

डा० रत्नकुमारीप्रकाशनयोजनान्तर्गत
द्वितीयं पुष्पम्

शतपथब्राह्मणम्

द्वितीयो भागः.

पण्डित गंगाप्रसाद उपाध्याय विरचितया
“रत्नदीपिका” हिन्दी टीकयोपेतम्

डा० सत्यप्रकाश लिखितेन उपोद्घातेन सहितम्

प्राचीन वैज्ञानिकाध्ययन - अनुसंधान संस्थानम्
नई दिल्ली ८

प्रकाशक :

रामस्वरूप शर्मा

निदेशक :

प्राचीन वैज्ञानिकअध्ययन - अनुसंधान संस्थान
२६/१३६-१४०, चैस्ट पटेल नगर, नई दिल्ली-८

बनि संयत् ५००० ; सन् १९६६

प्रकाशक द्वारा सर्वाधिकार सुरक्षित

सूच्य संख्या ४००) २०

पृष्ठ :

१६ वी प्रकाशन एवं निर्माण

१६, १३६/१३६-१४०,

नई दिल्ली

DEDICATED TO
Dr. KARAN SINGH

Union Minister of Tourism and Civil Aviation

CONTENTS

	<i>Pages</i>
Chapter IX Fauna in the Brahmsnic literature	243—306
<i>Fauna in the Yajur</i> 243 <i>Fauna in the Śatapatha</i> 255 Numerals and their associations 257, Five-fold animals 261, Animals created by Prajāpati 266 Wild fives 269, Birds reptiles and serpents 289 Elephants lions and tigers 297, Fish, tortoise and marine animals 301 Dog and miscellaneous animals 304	
Chapter X Logic of Parable, Allegory, sequence and Associative Parallelism	307—364
Brahmānical Allegories 307, Parable of Agni, Indra and Āptya 308 Parable of Indra and Vṛtra 309 Parable of Manu 311 Parable of Urvasi and Purūrayas 314 Parable on dispute between Mind and Speech 318, Parable of Tvastṛ Vṛtra and Indra 319 Superiority of gods over Asuras 322 Parable of Gāyatrī and Soma and an archer Parable on Viṣṇu and his three strides 323 Parable of Vak and Yajna 325 Parable on the discord amongst gods 327 Parable of barley or yava 329, Parable of Suparṇi and Kadru 330 Parable of the twelfth stake 331 Parable of Svarbhānu and the sun 332	

Parable of Kuśrī Vājasravas and Suśravas kausya 333, Parable on Vaiśvānara and Aśvapati Kaikeya 334 Parable of Nāma and Rūpa 337, Parable on Āgnihotra 338, Parable of Śrī and Prajāpati 339, Parable on the creation of three Vedas and Vidyās 340 Parable of Bhṛgu and Varuna 341, Parable on Āgnihotra 343, Parable on Number of gods 345, Parable of a tiger killing a Samraj—Cow 347, The number of days in a year 349, Allegory between Purusa and Saṁvatsara 352, Parable of Namuci and Indra 355, Allegory between Sacrifice and Man 357, *Correspondences of animals, metals and status* 358, Sequence and correspondence in the Pariplava Vyākhyāna 359, Ten days correspondences in the Sarvamedha Soma Sacrifice, Mixed up Pravargya anecdotes and allegories 361, Parable on Truth and untruth 364

Chapter XI Sacred fire and the Associated mechanical devices

365--410

Viśvanitra's attrition apparatus for churning fire 367, Discovery of fire Accessories at the fire Rituals 373, Primitive Operations 382, Utensils and accessories Anas or Cart and Rice 389, Pavitra or Strainer 392 Kṣpajina or Antelope Skin 393 Pestles Mortar and Grinding Stones 394, Beating of millstones with wedge 395, Surpa or Winnowing Basket 396, Potsherds of Kapāla 397, Upaveśa or Shovelling Stick (Dhṛṣṭi) Burning coals and cook-

ing in Potsherds 398. Arrangement of Kapālas or Potsherds 399, Kneading of grand rice in dish 401, Cauldron or Gharma 402, Spoons, their rinsing and brushing 403, Two wheels—chariot and potter's 405, Bow, arrow and quiver 407, Plough and Agricultural Implements 418,

CHAPTER IX

FAUNA IN THE BRAHMANIC LITERATURE

The *Śukla Yajurveda Samhitā* in Book XXIV presents one of the richest fauna in any ancient literature, and on the same is based the ritual described in the Thirteenth Book of the *Śatapatha Brāhmaṇa*. The Twenty fourth Book of the *Yajurveda* contains an exact number of the animals that are to be housed in the cabins, technically called *Yūpas* in the language of Yajña or Sacrifice and in the intermediate spaces with the names of deities or deified entities to which they are severally dedicated. As Griffith says in his translation of the Book, the principal yūpa the eleventh and midmost of the twenty one, called the *Agnīsthā* because it stands nearest to the sacrificial fire, is mentioned first. About 15 animals are housed in each of these cabins, all domestic animals, the total number being 327. In the spaces between the stakes 282 wild animals from the elephant and the rhinoceros to the bee and the fly are temporarily confined, to be freed when the ceremony is concluded. This brings the total number of assembled animals up to 609. A collection of animals at one place in a state on a particular occasion is nothing short of the organizing of a temporary zoo indicating the interest taken by people in the wild and domesticated life. These ancients had a remarkable love for nature, and they not only studied the flora and mineral wealth of their surroundings they also got acquainted with the fauna. As I would later on also indicate, the *yajñas* were the open air laboratories and observatories of nature's treasure, and round these *yajñas* the ancients developed their knowledge and evolved their sciences in all spheres of human understanding. The *Pañcayajña* or *Aśamedha* is a great occasion for such a study, both for the acquirement of knowledge, and also its dissipation. The object of collecting as many as 609 types of creatures wild and docile, is just the same as of establishing

big zoological gardens in important centres of human activity. Just as in a zoo animals are classified and housed according to a system, the animals described here also classified and systematically placed in groups along certain posts which in the yājñika or ceremonial terminology came to be known as *yupas*. The animals were let loose after the sacrifice was over. They could be collected next time on a similar occasion. We might thus call these sacrifices as either mobile zoos or periodic animal fairs.

How the animals were classified and grouped in their places would be seen by the details given in the *Yajurveda Samhitā* verses. We shall quote these passages below.

1. *Aśva* (horse) *tāpara* (hornless goat) and *gomrga* these belong to Prajāpati.

Kṛṣṇagrīva (black necked goat) is devoted to Agni and is to be placed in front of the forehead. *Sarasvatī* (ewe) below his jaws, two goats belonging to the *Aśvins* with marks on the lower parts of the body to his forelegs; a dark coloured goat (belonging to *Soma* and *Pusan*) to his navel, a white and a black belonging to *Soma* and *Yama* to his sides, two goats (belonging to *Tvaṣṭṛ*) with bushy tails to his hind feet, a white goat (belonging to *Vāyu*) to his tail, *Uśhat* or a barren cow (to *Indra*) and a *Vāmana* (dwarf) (belonging to *Viṣṇu*).

2. The *Rohita* or red goat, the *Dhūmra-rohita* or smoky-red goat and the *Karkandhu-rohita* or jujube red goat belong to *Soma*, the *Babhru* or brown goat, the *Arupa babhru* or ruddy brown goat and the *Suka*

धरपत्नूपरो गोमृगस्ते प्राजापत्या वृष्णशीवश्वाग्नेयो रराट पुरस्तात्पारस्वतो मेध-
यस्तादधन्वोऽग्निनाथधोरामो बाह्वो सामापीयुः, इयामो नाभ्याऽ सोयं-
यामो इवतश्च वृष्णश्च पार्वयोऽस्त्वाष्टौ सोमशमथो मरुष्योर्वायव्य इव
पुण्ड्रश्च इव पश्चाद्य वेहुर्द्वौऽणवो यामन ॥ (1)

रोहितो मृगरोहिणः नर्कपुरोहितो सोम्या बधुरश्चणवधुः सुवचश्चुहन वारणा
[तिरिचन्द्रोऽन्यत तिरिचन्द्र समततिरिच-धस्त गाविषा तिरिवाधुरन्वत

- babhu* or parrot brown goat belong to Varuna, one with *Śitarandhra* or white-ear holes, one with partly-white ear holes and the one with wholly-white ear holes belong to Savitar; one with *Śiti-bāhu* or fore-feet white; one with forefeet partly-white, one with forefeet wholly-white belong to Bṛhaspati, the *Prjati* or she goats speckled, she-goats with small spots, and she goats with big spots belong to Mitra-Varuna.
3. The *Suddha-vāla* or bright-tailed, the *Sarva-Sudha-āla* or wholly bright-tailed and the *Maṇi-āla* or jewel tailed belong to Aśvins, the *Syeta* or white, the white-eyed and the *Arāṇa* or reddish belong to Rudra Paśupati; the *karna* or long-eared goats belong to Yama, the *Aśalīptas* or proud one goats belong to Rudra and the *Nabho rūpa* or the cloud coloured ones belong to Parjanya
4. The *Prjati* or speckled goats, goats transversely-speckled and goats upward speckled belong to Maruts; the *Phalga* or reddish she goat the *Lohitorni* or red haired she goat and the *Palakṣi* or white she goat belong to Sarasvatī; the *Plihakarna* or goat with diseased ears, the *sunṭhākarna* or short-eared she goat, and the *Adhyalohakarna* or red-eared she-goat belong to Tvastṛ; the *kṛṣṇagriva* or black necked goat, *Śitākakṣa* or white flanked goat and the *Añjīsakṛthā* or goat with bright-coloured thighs belong to Indra-Agni; the *kṛṣṇāñi* or goat with black marks goat with small marks and goat with large marks belong to Uśā or Dawn
5. *Sūpā* or parti-coloured female goat belongs to Viśvedevāḥ or All Gods the *Rohiṇi* or red-coloured eighteen

शितिवाहूः समन्तशितिवाहूस्ते बाहूँस्पत्या पृथ्वी शुद्धपृथ्वी रङ्गुनपृथ्वी
ता मयावत्य ॥ (2)

सुद्धवालः सर्वसुद्धवालो मणिवालस्तदप्रादिवनाः श्वेत श्वेताशोऽरशस्ते ह्यत्रय पशुपतये
कर्णा मयाऽस्रवलिप्ता रोद्रा नभोरूपा पाद्रेण्या ॥ (3)

पृदिनस्त्रिदशोऽपृदिनरुष्वपृदिनस्ते भागताः पन्गूलोऽहिनोर्णा पलथी ता साररवत्य-
प्लोहाकर्णं सुष्ठाकर्णोऽप्यालोहकर्णस्ते त्वाप्रा वृष्णापीव शिनिकशोऽञ्ज-
कषपस्तजेद्राणा. वृष्णाऽञ्जित्वाञ्जिमंहाञ्जित्वाऽपस्या ॥ (4)

शिल्पा वैत्वेदेभ्यो रोहिण्यसन्वयो वाचेऽवमालाऽश्रित्वं सरूपा भारं वरानयो

months *tryavayo* old belongs to Vāk ; goat without distinguishing marks known as *Avyñāta* belongs to Aditi ; goat with same colour known as *Sarūpa* belongs to Dhātār ; weaned kid or *Vatsatar* belongs to Devapatnīs or Consorts of Gods.

6. *Kṛṣṇagrīva* or black-necked belongs to Agni ; *Śitibhrava* or white-browed belongs to Vasu ; *Rohita* or red belongs to Rudra ; the bright ones belong to Ādityas ; the cloud-coloured belong to Parjanya.
7. The *Unnata* or tall-one ; the *Rsabha* or the sturdy ; and the *Vāmana* or dwarf belong to Indra-Viṣṇu ; the tall or *Unnata* ; the white fore-facted or *Śiti-bāhu* ; and the white-backed or *Śiti-pr̥ṣṭha* belong to Indra-Bṛhaspati ; the *Śuka-rūpa* or parrot-coloured belong to Vājins ; the *Kalmaṣa* or speckled belong to Agni-Maruts ; and the *Śyāma* or dark coloured (belong to Pusan).
8. The variegated belongs to Indra-Agni ; the *dvirupa* or two coloured belongs to Agni-Soma ; the *Vāmana* or dwarf oxen belong to Agni-Viṣṇu the *Vaśa* or barren cows belong to Mitra-Varuṇa ; *Anyata-Ānya* or partly variegated belongs to Mitra
9. The *Kṛṣṇa grīva* or black-necked ones belong to Agni ; the *Babhru* or brown belong to Soma ; and the *Sveta* or white belongs to Vāyu ; *Avyñāta* or the undistinguished belongs to Aditi ; *Sarūpa* or self coloured belongs to Dhātār ; *Vatsatar* or weanlings belong to Gods' Consorts.

देवाना पत्नीभ्य ॥ (5)

वृष्यवीवाऽघास्नेयाः सिनिभवो वसूनाऽ रोहिता रद्राणाऽ स्वेनाऽऽपगोविणऽ
घादितमानां नभोरूपाः पार्श्वेभ्य ॥ (6)

उत्ततऽऽपभो वामनस्तऽऽग्नेन्द्रा वंशराऽऽम्भतः सिनिवाहूः सिनिपूरस्तऽऽग्नेन्द्रा वाहं-
स्तत्याः सुवस्था वाजिना. बहमायाऽ आग्निभारता त्यामाः पीष्णा. ॥ (7)

तेनाऽऽग्नेन्द्राग्ना द्विरूपाऽऽनीषोमीया वामनाऽऽपतद्वाहऽऽमानता-वंशेया वसा संशयदण्योऽ-
न्यतऽऽण्यो भैष्य. ॥ (8)

वृष्यवीवाऽऽघास्नेया बभ्रव. गोभ्याः स्वेना वायव्याऽऽविनाऽऽपदिर्दं मरूपा घान
बहमनयो देवानां पत्नीभ्य. ॥ (9)

- 10 The *Kṛṣṇa* or black ones belong to Earth or *Bhūmī* the *Dhūmra* or smoke coloured belong to *Antarikṣa* or firmament the *Bṛhat* or tall ones belong to *Dyaū* or Sky the *Śābala* or brindled ones belong to *Vidyut* or Lightning and the *Sīdhma* or blotched ones belong to *Tārakas* or stars
- 11 He procures the smoke coloured ones or *Dhūmra* for *Vasanta* or Spring the white or *Śveta* for *Grīṣma* or Summer the black or *Kṛṣṇa* to *Varṣā* or Rains, the red ones or *Āruṇa* for *Sarad* or Autumn, the speckled or *Prṣat* ones for *Hemanta* or Winter and *Pīṅga* or reddish yellow for the *Sīhira* or Dewy Season
- 12 The *Tryavi* (*tri avi* or calves with three sheep times old i.e. 6×3 or eighteen months old calves) for *Gāyatrī* the *Pañcavi* i.e. 6×5 or steers of thirty months for *Trīstup* the *Dvītyavāha* or two year old (*dītya dvītiya*) steers for *Jagatī* the *Trīvatsa* or three year olds to *Anustup* the *Turyavāha* or four year olds for *Usuk*
- 13 The *Ṣaṣṭhavāha* or six year old steers for *Vīrā* the *Ukṣan* or full grown bulls for *Bṛhatī* the *Rṣabhā* or strong bulls for *Kakup* the *anaḍvāh* or draught oxen for *Pañkti*, and the *Dhenu* or milch-cows for *Atichhandas* (Verses 12 and 13 associate animal or the cow or bull to various metres)
- 14 The black necked or *Kṛṣṇagrīva* for *Agni* the *Babhru* or brown ones for *Soma* the *Upadhvasta* or spotted

कृष्ण भौमा घृन्नाऽन्तरिक्षा वृहन्तो दिव्या शबला बंधुता सिध्मास्तारका ॥

(10)

घृन्नान् बगन्तायालभते श्वेतान् शीष्मान् वृष्णाद् धर्षान्भ्यो ऽरुणाऽद्धरते पृपती
हमन्ताय पिण्ड गाञ्छितिराय ॥ (11)

श्रवणो गामर्ष्यं पञ्चावयस्मिद्भुभे दित्यवाहो जगत्स्यं त्रिवत्साऽजनुधुभे तुयवाह-
उप्सिहे ॥ (12)

पठवाहो विराजऽरुणाणो वृहत्याऽश्रपभा वनुभेऽगडवाह पडत्तस्यं घेनवोऽनिलद-
त्ते । (13)

वृष्णशीवाऽग्नेवा बभेव नौग्याऽध्वस्ता सावित्रा वत्पतय सारस्यम ऋषामा

for Savitar, the *vatsatari* or weaned she kids for Sarasvati, dark-coloured goats for Pusan, the *Pr̥ṣni* or speckled for Maruts the *Bahurūpa* or multi-coloured for Visvedevāḥ or All-Gods; the *Vasā* or barren cows for Dyāvapṛthivī (Heaven and Earth)

15. Called *Saiṅcaras* or contemporary the *Eta* or dappled for Indra-Agni, the black ones for Varuna, the *Pr̥ṣni* or speckled for Maruts; and the *Tūpara* or hornless for Ka
16. He procures the *Prathamaja* or firstling goats for Agni *Savātya* or those born of one mother for consuming Maruts (Sāntapana Marut) the *Baskiḥa* or those born after a long time for Gṛha-medhi Maruts (such Maruts as perform domestic rites), the *Sansyṣṣja* or those born together for sportive Maruts, the *Anusyṣṣja* or those born in succession to Self strong Maruts. (This classifies goats as well as Maruts)
17. Called contemporaneous the *Eta* or dappled belonging to Indra-Agni, the *Prāsṅga* or with projecting horns to Mahendra, and the *Bahurūpa* or multi-coloured to Visvakarman
18. The *Dhūmra* or smoke-coloured, the *Babhru-nikāṣa* or those of brownish looking hue for Soma possessing Fathers, the brown and the *Dhūmra-nikāṣa* or smoky-looking for Barhiṣad Pitrs that is, for those who sit on sacred grass, the black and brownish-looking for Agnisvātā Fathers (that is Fathers who have been tasted by Agni), the black and spotted for Tryambaka

पोष्णा पृश्नयो मास्ता बहुरूपा वैश्वदेवा वना चावापृषिवीया ॥ (14)

उक्ता सञ्चरताऽप्लाऽऐन्द्राणां वृष्णा वास्ता पृश्नयो मास्ता कावास्तूपरा ॥ (15)

अन्यज्जीवते प्रथमजानानभते मरुद्भ्य सान्तपनेभ्य सवात्यान् मरुद्भ्यो वृहमे-
षिभ्यो वक्विहान् मरुद्भ्यः क्रीडिभ्य सऽसृष्टान् मरुद्भ्य स्वतवद्भ्योऽ-
नुसृष्टान् ॥ (16)

उक्ता सञ्चरताऽप्ला ऐन्द्राणां प्रामुङ्गा माहेन्द्रा बहुरूपा वैश्वकर्मणा ॥ (17)

पूष्णा बभ्रुनीवासाः पितृणां सोमवता बभ्रवो पूश्ननीवासाः पितृणां वहिषदा वृष्णा
बभ्रुनीवासाः पितृणां मन्निष्वात्ताना वृष्णा पृश्नस्तस्मैवन्दरा ॥ (18)

- 19 Called contemporaneous *Eta* or the dappled ones, for Śunāsira ; white ones for Vāyu and also white ones for Sarya.

[From verses 1 to 19 we have an enumeration of a smals of goat and cow groups classified or described according to the age stature, physical features, shades of colours and their necks and tails. In the succeeding verses we have an enumeration of other animals and creatures.]

- 20 He procures *Kamījāla* (heathcocks or francolins) for *Vasanta* or the Spring ; the *Kalavīṅka* or sparrows for *Grīṣma* or Summer the *Tittiri* or partridges for *Varsā*, or Rains, the *Varttikā* or quails for *Śarad* or Autumn the *Kakara* (unidentified creatures) for *Hemanta* or Winter and the *Vīkākara* for *Śisira* or Dewy Season (Here is a list of some common birds)
- 21 He procures the *Sisumāra* or porpoises for the Sea (*Samudra* ; the *Maṇḍuka* or frogs for *Parjanya*, the *Matsya* or fishes for *Waters*, the *Kulpayas* for *Mitra*, and the *Nakra* or crocodiles for *Varuna* (Here is a list of animals associated with water) The list is continued in the next verse
- 22 He procures the *Hansas* or wild geese for *Soma*, the *Balakās* or female cranes for *Vāyu*, the *Kruñca* or curlews for *Indra Agni*, *Madgu* or divers for *Mitra* ; and the *Cakravāka* or ruddy geese for *Varuna*
- 23 He procures the *Kuṣaru* or cocks for *Agni*, the *Uluka* or owls for *Vanspatis*, the *Cāsa* or blue jays for *Soma*

उजता सञ्चराऽऽताः शुनासीरीया श्वेता वायव्या श्वेता सौर्याः ॥ (19)

वसन्ताय कविञ्जलानालभते शीष्माय वलविङ्कान् वर्षाम्यलित्तिरीञ्छरदे वत्तिका
हेमन्ताय ककराञ्छिराय विककरान् ॥ (20)

समुद्राय शिशुमारानालभते पजेन्माय मण्डूवान्म्यो मत्स्यान् मित्राय कुलीपयान्
वरुणाय नाक्रान् ॥ (21)

सोमाय हृष्टानालभते वायवे वराकाऽऽन्द्राम्नीम्या कुञ्चान् मित्राय मद्गून् वरुणाय
चक्रवान् ॥ (22)

घानये कुटूनालभते वनस्पतिभ्यऽडडूवान्नीषीमीम्या चापानदिवम्या मयूगान् मित्रा-

Pusan the *Krossa* or the jackal for Māyū (i.e., Kinnara or monkey), the *Gaura Myga* for Indra the *Pidva* (unidentified) the *Nyanku* or antelope and the *Kak-kaja* or cock for Anumatī, and the *Cakravāka* for Pratiśruta or Echo.

- 33 *Balaka* or the female crane for Surya (Sun), *Sarga* *ṛjaya* and *Sayandaka* (all three unidentified) for Mitra; *Purusavāk Śarī* i.e. the human voiced *Mama* for Sarasvatī, *Śvavid* or porcupine for Bhūmī or Ground the *Sārdula* or tiger the *Vṛka* or wolf and the *Pṛdaku* or viper for Manyu or Passion, and the *Purusavāk Śūka* or the human-voiced parrot for Sarasvan
- 34 The *Suparna* or eagle belongs to Parjanya, the *Āti* the *Vāhasa* and the *Darvidā* or wood pecker belong to Vāyu, the *Paṅgarāja* belongs to Brhaspati Lord of Speech, the *Alaja* belongs to Firmament, the *Plava* or pelican the *Madgu* or cormorant, and the *Matsya* or fish belong to the Nadipati or the Lord of Rivers, and the *Kurma* or the tortoise belongs to Heaven and Earth

(The untranslated terms perhaps indicate some unidentified birds and creatures)

- 35 The *Puruṣa myga* or the buck belongs to the Moon, the *Godhā* or iguana the *Kalaka* and the *Darvaghata* (perhaps some type of wood-pecker different from *Darvidā*) belong to the Vanaspatis, *Kṛkavāka* or (different from *Kakkaja* and *Kujaru*) or some sort of cock belongs Savi tar, the *Hansa* or swan belongs to Vata, the *Nakra*

विहो न्यट्कु कञ्चटस्तेऽनुमत्यं प्रतिश्रुत्कार्यं चक्रवाकः ॥ (32)

सीरी बलाका शाग सृजय शयाण्डबस्ते मंथा सरस्वत्यं शारि पुरुषवाक् श्वाविद्
भोमी शार्दूलो वृक पृदाकुस्ते मन्यवे सरस्वते शुक्रः पुरुषवाक् ॥ (33)

सुपर्णः पार्जयश्चातिर्वाहसो वविदा वे चायव बृहस्पतये वाचस्पतये पंङ्गराजोऽलज्ज
आत्तरिदा प्लवो मदमुर्मस्वस्ते नदीपतये चावापृथिवीय मूर्म ॥ (34)

पुरुषमृगश्च द्रमसो घोषा बालका दार्वाघाटस्ते वनस्पतीना वृक्वाकु सावित्रो हृष्टो
वातस्य नाको मवरः कुलीपयस्तेऽरूपारस्य ह्यिर्मं सन्धक ॥ (35)

एष्यन्हो मपूको मूषिका तित्तिरिस्ते सर्पाणा लोपादाश्चास्विन वृष्णो राम्याऽशुक्षो

- (crocodile), the *Makara* (dolphin) and the *Kulipaya* belong to the *Akupāra* or the Sea; the *Śalyaka* or porcupine (different from *Śvāvid*) belongs to the Modesty.
36. The *Aṅṅya* or the black doe belongs to Day, the *Maṅḍuka* or frog *Māsikā* or the female rat and *Tittiri* (partridge) belong to the Serpents; the *Lopāta* (the jackal, different from the *Kroṣṭa*) belongs to the *Aśvins*; the black-buck belongs to Night; the *Rkṣa* (bear), the *Jatu* (bat) and the *Suśilkā* belong to the *Itara anas* (the Other-Folk; similar to fairies), the *Jāhaka* (polecat) belongs to *Viśnu*.
37. The *Anyavāpa* or cuckoo belongs to the *Ardha-Māsas* or Half-Months; the *Amṛīya* or the antelope *Mayara* or peacock and *Suparna* (eagle) belong to the *Gandharvas*, the *Apāmudra* (otter) belongs to the *Māsa* (Months), the *Kaśyapa* (tortoise, different from *Kūrma* the *Rohita* (doe-antelope) the *Kuṇḍanāci* (iguana different from *Godhā*) and *Golattikā* belong to the *Apsaras*, the *Asita* or the black snake belongs to *Mṛtyu* or Death
38. The *Varṣahu* (frogs different from the *Maṅḍuka*) belongs to Rains, the *Akhu* (vole), the *Kaśa* (rat) and the *Manthāla* (mouse) belong to *Pitṛs* or Fathers, the Python (*Ājagara*) the *Balaya* belong to the *Vasus*; the *Kapiñjala* the *Kapota* (pigeon) the *Ulūka* (owl) and the *Śaśa* (hare) belong to *Nirṛts*; and *Āraṅṅa Mṛṣa* (wild ram) belongs to *Varuṇa*

जतु सुपितीका तद्भ्रतरजनाना जहका वैष्णवी ॥ (36)

अन्यवोपौष्टं मासानामृश्यो मयूर सुपर्णस्ते गन्धर्वाणामपामुद्रो मासाङ्कदयवो रोहि-
तुण्ड्याची गोलत्तिका सेऽप्सरसा मृत्यवेऽसित ॥ (37)

वर्यहृष्टं कृतामाषु कशो मान्यासस्ते पितृणा बलायाजगरो वयुना कपिञ्जल कपोत-
जसूक शशस्ते निरृत्वं वरुणायारण्यो मेघ ॥ (38)

(crocodile) the *Makara* (dolphin) and the *Kuṅṅaya* belong to the *Akupata* or the Sea, the *Salyava* or porcupine (different from *Savidi*) belongs to the Modesty.

36 The *Arya* or the black doe belongs to Day, the *Mandūka* or frog *Māyika* or the female rat and *Tūriti* (partridge) belong to the Serpents, the *Lopala* (the jackal different from the *Kroya*) belongs to the Ass-ims; the black-buck belongs to Night, the *Raja* (bear), the *Ura* (bat) and the *Sughika* belong to the *Itara* aras (the Other Folk, similar to fairies) the *dhaka* (pole-cal) belongs to *Viṣṇu*

37 The *Aryavāpa* or cuckoo belongs to the *Arḍha Masas* or Half Months, the *Amyṣya* or the antelope *Mayura* or peacock and *Suparna* (eagle) belong to the *Gan-dharvas* the *Apanudra* (otter) belongs to the *Mīra* (Months) the *Kalyapa* (tortoise, different from *Kurma* the *Rohita* (doe-antelope) the *Kupūdmaga* (lizards different from *Godaḥa*) and *Galatika* belong to the *Apsaras* the *Ayia* or the black snake belongs to *Mṛtyu* or *Death*

38 The *Vajrahu* (frogs different from the *Maṇḍuka*) belongs to Rains, the *Akhu* (vole), the *Kasa* (rat) and the *Manihala* (mouse) belong to *Pitṛs* or *Fathers*, the *Python* (*Ayagara*) the *Balya* belong to the *Vasus*, the *Kapilyala* the *Kapota* (pigeon) the *Uṭka* (owl) and the *Sasa* (hare) belong to *Nirriti*, and *Aryava Meṣa* (wild ram) belongs to *Varuṇa*

अथ शिवोक्तं तदन्तर्यामिणं वक्रतः ॥ (36)

अथ शिवोक्तं तदन्तर्यामिणं वक्रतः ॥ (36)
 अथ शिवोक्तं तदन्तर्यामिणं वक्रतः ॥ (36)
 अथ शिवोक्तं तदन्तर्यामिणं वक्रतः ॥ (36)

अथ शिवोक्तं तदन्तर्यामिणं वक्रतः ॥ (36)

- 39 The *Śvitra* or the white snake (may be some other white domestic animal) belongs to the *Ādityas*; the *Āstra* or camel, *Ghṛāvān* and *Vardhrinasa* or rhinoceros (with leather bag like snout) belong to *Matī*; *Sṛmara* belongs to the forest god, the *Rurū* buck is *Rudra's*; the *Kvayi*, the *Kuṣaru* (cock different from *kakkaṭ*) and the *Dātyaūha* or gallinule belong to *Vājins*; and the *Pika* or cuckoo belongs to *Kāma*.
40. The *Khaḍga* (a rhinoceros different from the *Vardhrinasa*) belongs to All-Gods, the *Śīa* (dog) with dark ears, the *Gardabha* or ass, and the *Tarakṣu* or hyena belong to *Rakṣasas*, the *Sūkara* or boar belongs to *Indra*, the *Sūha* or lion belongs to *Maruts*; the *Kṛkalāsa* (chameleon), the *Pippakā* and *Śakum* (vulture) belong to *Śaravya*; the *Pṛṣata* or spotted antelope, belongs to All-Gods.

FAUNA OF THE YAJUḤ IN THE ŚATAPATHA

In the Thirteenth Book of the *Śatapatha Brāhmaṇa*, we have a reference to the *Yajurveda*, Chapter XXIV :

For this (day) there are those sacrificial animals—a horse, a hornless he-goat, and a Go-mṛga, fifteen paryāngyas, the mystic import of these has been explained. Then these wild ones—for spring he seizes (three) *kapiṅjalas*, for summer sparrows (*kalaviṅka*), for the rainy season partridges (*tittira*) of these wild animals) also (the mys-

शिवत्रयप्रतिष्ठानामुद्धो वृषोवान् वार्धनिघस्ते मत्स्याप्ररण्याय सुमरो ह्रु रोड
 क्वयि कुटुम्बत्प्योहस्ते वाजिना कामाय विक् ॥ (39)

गङ्गा वंद्यदव. दत्ता वृष्ण कर्णो वर्धनस्तरधुस्त रसत्तामिन्द्राय मूर्गा वि०हो मारुत.
 इन्द्राय विष्णवा सुनुनिस्त शरध्वार्ये विद्वंषा देवाना वृषत (40)

(Yv. XXIV. 1—40)

tic import) has been told ¹

This passage is followed with a description of the distribution of animals at different stakes or posts

Then those victims) for the twenty one (stakes) He seizes twenty one animals for each of the (eleven) deities of the Seasonal offerings for as many as there are gods of the Seasonal offerings, so many are all the gods, and all objects of desire are in the *Aśvamedha* by gratifying all the deities, I shall gain all my desires so he thinks But let him not proceed in this way (14)

Let him seize seventeen victims for the central stake in order that he may gain and secure every thing for the seventeenfold is *Prajapati*, and the seventeenfold (stoma) is everything, and sixteen at each of the other (stakes) in order that he may gain and secure everything for everything here consists of sixteen parts and the *Aśvamedha* is everything Thirteen wild (beasts) he seizes for each intermediate space in order that he may gain and secure everything for the year consists of thirteen months and the *Aśvamedha* is everything (15) ²

It is strange that while the Twenty fourth Chapter of the *Yajurveda* describes the fauna in details the *Brahmana* only gives brief indications in terms of numerals 21 17, 13 and so without

- 1 तस्यैते पशवो भवन्ति । अश्वस्तूपरो गोमृग इति पञ्चदश पश्यांश्चास्तथा-
मुक्त अज्ञानमर्षतःश्रारण्यया वसुन्ताय अपिञ्जनात्तलभते प्रोष्पाय वन-
विष्णुान् वर्षाम्यस्तित्तिरोनिति तेषां श्रयोक्तम् ।— SBr XIII 5 1 13
- 2 मर्षतानेकविंशत्ये । चातुर्यास्यदेवताम्यभृक्विशतिभेकविंशति पशूनात्तलभत
एतावन्तो धं सर्वे देवा यावत्पशुचातुर्यास्यदेवता सर्वे कामा अश्वमेधे सर्वान्दे-
वान् प्रोष्या सर्वान् कामानाप्नवन्तीति न तथा दुर्यात् ॥

सप्तदशैव पशून् मध्यमे सूष बालभेत । प्रजापति सप्तदश सर्वे सप्तदश
सर्वमश्वमेधे सवस्यापत्यं सवस्यावरुष्यं षोडश षोडशतरेषु षोडशकल वाऽद

giving details, or even naming out of the beasts.

Numerals and Their Associations

In the *Yajurveda*, Chapter IX. we have one of the oldest records of associating numerals with different objects. This practice was considerably enlarged in the later Sanskrit literature. The number 4 is associated with four-footed cattle (*catuspādaḥ paśūn*), and number 7 with seven kinds of domestic animals (*sapta grāmyān paśūn*).

With the monosyllable Agni won vital breath: may I win that. With the disyllable, the *Āsvins* won bipeds, may I win these. With the trisyllable, *Viṣnu* won the three worlds, may I win these. With quadrisyllabic metre, *Soma* won four-footed cattle, may I win these. (31).

With five syllable metre, *puṣan* won the five regions, may I win them. With six-syllable metre, *Savitar* won the six seasons, may I win them. With seven-syllable metre, the *Maruts* won the seven domestic animals, may I win them. With octosyllabic metre, *Br̥haspati* won the *Gāyatrī* may I win that. (32)

With nine syllable metre, *Mitra* won the *Trivrt Stoma*, may I win that. With decasyllabic metre, *Varuṇa* won *Virāḥ*, may I win that. With hendecasyllabic metre *Indra* won *Tristup*, may I win that. With dodecasyllabic metre, the All Gods won *Jagati*: may I win that. (33)

The *Vasus* by thirteen syllable metre won the *Thirteenfold Stoma*, may I win that. The *Rudras* by fourteen-syllable metre won the *Fourteenfold Stoma*, may I win that. The *Ādityas* with fifteen-syllable metre won the *Fifteenfold Stoma*, may I win that. *Aditi* with

सर्वं सर्वमस्यमेधः सर्वंस्याप्ये सर्वंस्यावधद्वयं त्रयोदश त्रयोदशारण्यानाका-
 शेष्वावभते त्रयोदश माताः सवत्सर सर्वं सवत्सर सर्वंपद्वमेध सर्वं-
 स्याप्ये सर्वंस्यावधद्वयं ॥

sixteen-syllable metre won the Sixteenfold Stoma : may I win that. Prajāpati with seventeen-syllable metre won the seventeenfold Stoma. : may I win that (34)¹.

Numerals and their associations may thus be summarised :

<i>Numeral</i>	<i>Devata</i>	<i>Association</i>
1	Agni	Breath (Prāna)
2	Aśvin	Biped (dvīpāda manusya)
3	Viṣṇu	Three worlds (Triloka)
4	Soma	Fourfooted cattle (Catu spāda paśu)
5	Pusan	Five regions (Pañca-dīśah, four quarters and the upper region)
6	Savitār	Six seasons (Ṣaḍ-ṛtavah)
7	Marut	Seven cattles (Grāmya- paśavah)

1. अग्निरेकाक्षरेण प्राणमुदजयत् तमुञ्जेपमदिवनी द्व्यक्षरेण द्विपदो मनुष्यानुदज-
यता तानुञ्जेष विष्णुस्त्र्यक्षरेण त्रीँल्लोकानुदजयत्तानुञ्जेपः७ सोमश्च-
तुरक्षरेण चतुष्पदः पशूनुदजयत्तानुञ्जेपम् ॥ (31)

पूषा पञ्चाक्षरेण पञ्चदशऋतदजयताऽऽज्जेपः७ सविता षडक्षरेण षड-
ऋतूनुदजयत्तानुञ्जेप भरत सप्तःक्षरेण सप्ता ग्राम्यान् पशूनुदजयत्तानुञ्जेप
वृहस्पतिरष्टाक्षरेण गायत्रीमुदजयत्तानुञ्जेपम् ॥ (32)

मित्रो नवाक्षरेण त्रिवृत्त स्तोममुदजयत् तमुञ्जेप वरुणो दशाक्षरेण विराज-
मुदजयत्तानुञ्जेपमिन्द्रःशुकादशाक्षरेण पिथुभमुदजयत्तानुञ्जेप विश्वदेवा
द्वादशाक्षरेण जगतीमुदजयत्तानुञ्जेपम् ॥ (33)

सावस्त्रयोदशाक्षरेण त्रयोदशः७ स्तोममुदजयत्तानुञ्जेपः७ एताश्चतुर्द-
शाक्षरेण चतुर्दशः७ स्तोममुदजयत्तानुञ्जेपम् । प्रादित्याः पञ्चदशाक्षरेण
पञ्चदशः स्तोममुदजयत्तानुञ्जेपमदितिः षोडशाक्षरेण षोडशः७ स्तोममुदजय-
त्तानुञ्जेप प्रजापतिः सप्तदशाक्षरेण सप्तदशः७ स्तोममुदजयत्तानुञ्जेपम् ॥
(34)

8	Bṛhaspati	Gāyatrī
9	Mitra	Trivrt Stoma (hymn-tune)
10	Varuna	Virāj
11	Indra	Tristubh
12	Viśvedevāḥ	Jagatī
13	Vasu	Thirteenfold Stoma
14	Rudra	Fourteenfold Stoma
15	Ādityāḥ	Fifteenfold Stoma
16	Aditi	Sixteenfold Stoma
17	Prajāpati	Seventeenfold Stoma

The associated objects in literature became synonymous with the numerals. This we shall again refer to in our chapter on mathematics. The *Yajurveda* verses quoted above are referred to in the *Śatapatha*¹ in *Cattle or Gramya Paśavah*.

Animals are usually classified into two groups. (i) grāmya paśu or cattle (ii) aranya-paśu (wild animals)²; Sometimes seven also³. Sometimes, a third category is also added of

1. स वाचपति । अग्निदेवाक्षरेण प्राणमुदजयत्तमुज्जेष प्रजापति सप्तदशाक्षरेण सप्तदशः७ स्तोममुदजयत्तमुज्जेषमिति तपदेवताभिरेता देवताऽऽदजयंस्त-
देवंपश्याभिहृद्भवति सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापति-
मुज्जयति ॥— SBr V 2 2 17
2. ग्राम्याश्च मे पशवःप्रारभ्याश्च मे —Yv XVIII 14,
तत्रेमे पशवः पशवो विभक्ता गावो मत्वा पुरुषा मजावय ।
—Av. XI 2 9
3. दे ग्राम्या पशवो विद्वरूपास्तेषां सप्तानां ययि रन्तिरस्तु—
Av, III 10 6

[In addition to the five above, aśvatara (mule) and gardadha (ass) also]

Vāyavya (birds or creatures of air in the Purusa Suktas Rg.X 90, Yajuh XXXI Atharva XIX 6 in which the three categories are described thus *Vāyavya* (pertaining to air), *Āranya* (wild), and *Grāmya* (cattle)

From it were horses Born, from it all creatures with two rows of teeth.

From it were generated kine from it were goats and sheep produced

From that great general sacrifice the dripping fat was gathered up

It formed creatures like *vāyavya* (those creatures of air) and animals *āranya* (wild), and *grāmya* (tame)¹.

The five tame animals (*grāmya paśu*) are horse, cow, goat sheep and man himself Cattle or *Paśu* are known as the sixth vital breath of that *Vratya*² The tame beasts have come out of some wild beasts and a reference to their separation occurs in one of the *Atharva* verses

Tame beasts have parted from wild beast-, water and thirst have gone apart³

Tame animals of vary shape, though varied in colour, manifold, alike in nature—

To them the first, may *Vāyu* God give freedom *Prajāpati* rejoicing in his creatures⁴

1 तस्मादश्वाञ्जजायन्त य च के चोभयादत । गृहो ह जजिरे तस्मात् तस्मा-
ज्जाता अजावय ॥

तस्मौद्यजात् सर्वहुत सभृत पृषदाज्यम् । पशुस्ताश्चक्रे वायव्यानारण्या
ग्राम्नाश्च ये (Rv X 9 10, 8, Yv XXXI 8, 6, Av XIX 6
12, 14)

2 तस्य प्रातस्य । योजस्य पण्ड प्राण प्रियो नाम त इमे पशव ॥

— Av XV 15 8

3 वि ग्राम्या पशव भारर्ष्वभ्यापस्तृष्कावासरन् । —Av III 31 3

4 य ग्राम्या पशवो विश्वरूपा विरूपा सन्तो बहुर्षकरूपा । वाजुटावप्र प्र
मुमोस्तु देव प्रजापति प्रजया सरराण ॥ —Av II 34 4

Taming of animals was a great event in the human society, and the indications to the rejoicing at this success are available in literature at numerous places

The five cattles belonging to the human society are dedicated to the Lord of Cattle Paśupati, who is given another sacred name BHAVA. In the *Atharvaveda* we have

Four times, eight times be homage paid to Bhava yea
Lord of Beasts ten times be reverence paid thee !

Thine are these animals five several classes, oxen and
goats, and sheep and men and horses⁵

These domestic tamed animals are distinguished from the wild creatures, the difference in sentiments for the two categories is indicated thus in the same *Atharva* hymn :

Favour us Lord of Beasts to thee be homage, Far from
us go ill omens dogs and jackals and shrieking wild
haired wild beasts⁶

Covet not thou or kine or men, covet not thou or goats
or sheep,

Elsewhither strong One¹ turn thine aim, destroy the
mockers' family⁷

For thee were forest beasts and sylvan creatures placed
in the wood and small birds swans and eagles

Floods Lord of Beasts! contain thy living beings to
swell thy strength flow the celestial waters⁸

5 चतुर्गो षष्ट्युत्तरो ऋषय दशहृत्त्र पशुपते नमस्त । तवम पञ्च पशवो
विभक्ता गायो षट्वा पुरुषा ऋषवय ॥ —Av XI 2 9

6 स नो मृड पशुपत नमस्त परः क्रोष्टारो ऋषिना श्वान परो यन्त्वपद्वी
विरस्य । —Av XI 2 11

7 मा नो मोषु पुरपशु मा गृधा ना भ्रात्रापियु । जयवाप्र वि वतंय विवास्ना
प्रजा र्हि ॥ —Av XI 2 21

8 तुम्भमारण्या पशुना मृगा यन हिता हिता गुणना यदुन पशानि । तत्र
यस पशुः । अस्वनास्तुम्भ धरन्ति दिव्या घाषा कृषे ॥

Porpoises, servants, strange aquatic monsters, fishes, and things unclean at which thou shootest.

Nothing is far for thee, naught checks thee, Bhava !
The whole earth in a moment thou surveyest.

From the east sea thou smitest in the northern¹.

The *Atharvaveda* has a full hymn devoted for the protection of tame animals (III. 28), and the stress was laid on the non-destruction of and avoidance of injury to men and cattle.

The *Atharvaveda* speaks of the glory of Brahmācārin (a pupil) thus.

All creatures of heaven (*divyāṅṅ*) and earth (*parthivāṅṅ*), wild beasts and sylvan cattle, and winged and wingless creatures, from the Brahmācārin sprang to life².

Five-Fold Animals in the Satapatha

In relation to fivefoldness of animals, we have in the *Satapatha Brāhmaṇa*

This (libation) then, consists of five parts, in respect of deities, fivefold is the sacrifice, fivefold the animal victims, and the five seasons there are in the year³.

Here we have a parable of Prajāpati and Agni (Kumāra) :

Prajāpati set his mind upon Agni's forms. He searched for that boy (*Kumāra*) who had entered into the different forms.

1 शिशुमारो अजगरा पुरीकया जपा मत्स्या रजसा यम्यो प्रत्यसि । न ते दूर न परिप्लासति ते भव सद्य सर्वान् परि पश्यसि भूमिं पूर्वस्माद्घस्युत्तरस्मिन्समुद्रे ॥
—Av. XI 2. 25

2 पापिषा दिव्या पशव आरण्या शम्याश्च ये । अपला. पक्षिणश्च ये ते जाता ब्रह्मचारिणः ॥
—Av. XI. 5. 21

3 सैवा देवताभिः पङ्क्तिर्भवति । पाङ्वनो यज्ञः पाङ्क्त. पशु पञ्चतंवः सवत्सररयंतमेवंतयाप्नोति यद्देवताभिः पङ्क्तिर्भवति ॥

Agni became aware of it.—"Surely.

Father Prajāpati is searching for me

Well then, let me be such like that he knows me not" (1)

He saw those five animals—the *Puruṣa* (man), the horse, the bull the ram and the he goat. Inasmuch as he saw (*paś*) them, they are (called) *paśu* or cattle. (2).

He entered into those five animals, he became those five animals. But Prajāpati still searched for him. (3).

- 1) He saw those five animals Because he saw (*paś*) them therefore they are *paśu* or animals Or, rather because he saw him (Agni) in them, therefore they are *paśu* (or animals)⁴.

The parable is further extended in VI. 31. Agni is these cattle. The animals stand facing the east, first the horse, then the ass, and then the he-goat. The Brāhmana gives the derivations of the words *Āśva Rāśabha* and *Ajā* (See our Chapter IV, Etymological Derivations, Vol I)

The *Śatapatha Brāhmana* also refers to seven types of domestic animals and seven types of wild animals :

And the second (cake) which he offers on the right side is animals, it is one of seven potsherds, for there are seven domestic animals⁵

- 4 प्रजापतिरग्निरुपाभ्यम्यध्यायत् । स योज्य कुमारो रूपाभ्यनु प्रविष्टः प्राक्षीत्तमन्त्रं च्छस्तोऽग्निरत्वेदनु वै मा पिता प्रजापतिरिच्छति हन्त तद्रूपमसानि यन्मश्व न घदेति ॥ (1)

स एतान्पञ्च पशून्पश्यत् । पुरुषमयव गामविमज्र यदपश्यत्तस्मादेते पशव ॥ (2)

स एतान्पञ्च पशून्प्राश्रियत् । स एते पञ्च पशवोऽभवत्तनु वै प्रजापतिरत्वेनेच्छत् ॥ (3)

स एता पञ्चपशून्पश्यत् । यदपश्यत्तस्मादेते पशवस्तोऽप्येतमपश्यत्तस्मादेवेते पशव ॥ (4)

—SBr VI 2 1 1—4

- 5 यद्य म द्वितीय दक्षिणो जुहोति । पशव स स सप्तवपालो भयति सप्त द्वि ग्राम्या पशवस्त्वन्तर्हि पूर्वस्माज्जुहोत्यप्यु त्तामुन्प्रतिष्ठापयति ।

—SBr IX 3 1. 20

It is a hymn of seven verses,—the fire altar consists of seven layers, (and there are) seven seasons seven regions, seven worlds of the gods, seven stomas, seven *pr̥ṣṭha* (*sāmans*), seven metres, seven domestic animals, seven wild ones seven vital airs in the head*.

The seven tame animals are - Ox, horse sheep, goat, mule ass and man. Leaving mule and ass, the rest have been known as *sacrificing animals*. The word *Rasabha* or ass occurs thrice along with horse (*Vajin*) in the *Yajurveda* *Rasabhaḥ* (XI. 46) *Rasabham* (XI. 13), and *Rasabhasya* (XXV. 44). These words also occur in the *Rgveda*.

Rasabhaḥ Rv. I. 116.2

Rasabham . Rv. VIII. 85.7

Rasabhasya Rv. I. 34.9, 162.21, 3.53.5

In these places very often it occurs with *vajin* (I. 34.9, 162.21, III. 53.5)

It is strange that the word *Rasabha* does not occur in the *Atharvaveda*.

The word *Gardabha* occurs only once in the *Yajurveda* (*Yv* XXIV. 40) along with the detailed fauna which we have already described. It occurs thrice in the *Rgveda*.

Gardabham : I. 29.5, III. 53.23

Gardabhānām VIII. 56.3

In all these cases, the word '*gardabha*' occurs with other words which may indicate some animals. Usually, *gardabha* or ass is an unwelcome animal, even an adversary.

Indra destroy this *gardabha* (ass) praising thee with such discordant speech, and do thou Indra of boundless

6 सप्तर्चं भवति । सप्तचित्तिकोऽग्निः सप्तसंखं सप्त दिशः सप्त देवलोकाः
सप्त स्तोमाः सप्त पुण्डानि सप्त छन्दांसि सप्त वास्याः पञ्च सप्तारण्याः
सप्तशीर्षन् । ŚBr XI. 5. 2. 8

1 समिन्द्र मर्दन् मृष्य नुवन्त वाययानुयाः । आसू न इन्द्र शलय गोष्वदनेषु शुभ्रिषु
सहस्रपु तुवीगय ॥ —Rv. I. 29. 5

wealth, enrich us with thousands of excellent cows and horses².

The wise condescend not to turn the foolish into ridicule, they do not lead the Gardabha (ass) before the horse³

A hundred asses (gardabhas), a hundred wooly sheep (urnāvati), a hundred slaves, beside garlands⁴.

The *Atharvaveda* which has no *rāsabha* word has at many places *gardabha* for an ass :

Gardabha nādmah · VIII. 6.10

Gardabham XX 745

Gardabhi-iva : X 114

Gardabhe V. 313

Gardabhau · XX 1362

A few passages from the *Atharvaveda* regarding ass or gardabha are quoted below

The spell that they have cast upon thy beast that hath uncloven hooves,

The ass with teeth in both his jaws this I strike back again on them⁵

[Prior to this verse we have a verse in which a reference has been made to *Krkavāk* (jungle cock) *aja* (goat) *kurnin* (horned ram) *avi* (ewe)⁶

2 न सायकस्य चिकित्ते जनासो लोष भवन्ति पशुमन्थमाना । नह वाजिन वाजिना हासयन्ति न गदभ पुरो मश्वान्मयन्ति ॥ —Rv III 53 23

3 शत मे गर्दभाना शतगूर्णवतीनाम् । शत दासो अति स्रज ॥
—Rv VIII 56. (Valkhilya) 3

4 या ते चक्रुरेकशके पशूनामुभयावति । गर्दभे हृत्या या चक्रु पुन प्रति हरामि ताम् ॥
—Av V 31 3

5 या ते चक्रु कृकवाकावजे वा या कुरीरिणि । मध्या ते हृत्या या चक्रु पुन प्रति हरामि ताम् ॥
—Av V. 31 2

Those who at evening with the bray of asses dance around the house *kuksilās* and *kusulās*, *Kakubhās* *Srimas* and *Karumās*

These with thine odour O thou plant, drive far away to every side¹

(This hymn of the *Atharvaveda* gives a large number of terms of unidentified or uncertain meanings)

<i>Alimsa</i> (1)	<i>Kuksila</i> (10)
<i>Vatsapa</i> (1)	<i>Kusula</i> (10)
<i>Palāla</i> (2)	<i>Kakubhā</i> (10)
<i>Anupalāla</i> (2)	<i>Srimā</i> (10)
<i>Śarku</i> (2)	<i>Karumā</i> (10)
<i>Koka</i> (2)	<i>Kukundhā</i> (11)
<i>Malimluca</i> (2)	<i>Kukurabhā</i> (11)
<i>Palijaka</i> (2)	<i>Makaka</i> (12)
<i>Vavrivasa</i>	<i>Khalaja</i> (15)
<i>Asresa</i> (2)	<i>Sakadhūmaja</i> (15)
<i>Rksagṛiva</i> (2)	<i>Urūṇḍa</i> (15)
<i>Pramilin</i> (2)	<i>Matmata</i> (15)
<i>Baja</i> (3)	<i>Kumbhamuska</i> (15)
<i>Durnama</i> (3)	<i>Saluda</i> (17)
<i>Sunāmā</i> (4)	<i>Pinga</i> (18) (21)
<i>Arāya</i> (4)	<i>Kimidin</i> (21)
<i>Kṛṇakesi-asura</i> (5)	<i>Sāyaka</i> (21)
<i>Stambaja</i> (5)	<i>Nagnaka</i> (21)
<i>Tuṇḍika</i> (5)	<i>Tangalva</i> (21)
	<i>Pavinasa</i> (21) —

Many of these terms denote flora (like *Pinga* and *Baja* which are healing plants) Some may indicate fauna also It is funny to ascribe all these terms to evil spirits or demons who beset women)

Destroy this ass O *Indra*, who in tones discordant bray to thee

1 ये घाला परिन्त्वन्ति साय गर्वभनादिन । कुमुला ये च कुक्षिला ककुभा-
करमा श्रिमा ॥ शानोपथ स्व गन्वेन विपूषीनाम् वि नाशय ॥

the great community ceremony man is put in the middle: the horse and ram are placed on his left (north), and the bull and the goat on his right (south)¹. In the community sacrifice, homage is paid to all animals of course, the supreme place is given to man. In this context, the Brāhminana says

He then offers on the human head — Yajña is the Āhuṭi.
He thus makes man, the one among animals fit to sacrifice, whence man alone among animals performs sacrifice²

The following passages in connection with these animals are also of interest :

'Harm not this two footed animal (*dvipāda paśu*) (Yv XIII 47)' the two footed animal doubtless is the same as man thus do not harm that one³

The sham-man or mock-man (*mayu* or *Kimpuruṣa*) replaces man in this case. Then that of the horse with 'Harm not this one-hoofed animal' Yv. XIII 48) (*eka-sapāda paśu*), the one-hoofed animal double as is the same as the horse thus do not harm

1 मयंनानुपदधाति । पुरुष प्रथमं पुरुषं तद्वीर्य्येणापत्वा दधाति मध्ये पुरुषम-
भितऽइतरान्पशून् पुरुषं तत्पशूना मध्यतोऽन्तारं दधाति तस्मात्पुरुष एव पशूना
मध्यतोऽन्ता ॥ (14)

अश्वं चार्थिं चोत्तरत एतस्या तद्विश्येतो पशू दधाति तस्मै देनस्या दिश्येतो
पशू भूयिष्ये ॥ (15)

या वाजं च दक्षिणत । एतस्या तद्विश्येतो पशू दधाति तस्मादेतस्या दिश्य-
ेतो पशू भूयिष्ये ॥ (16) —ŚBr VII 5 2 14—16

2 अथ पुरुषशोषंमभिजुहोति । आहुतिर्बे यज्ञं पुरुषं तत्पशूना यज्ञियं करोति
तस्मात्पुरुष एव पशूना यजते ॥ —ŚBr VII 5, 2, 23

3 तद् हि प्रथममुपदधाति, "इमं मा हिंसीद्विपादं पशुम्" —इति द्विपादा एव
पशुर्यत्पुरुषस्तं मा हिंसीरित्येतत्—'सहस्राक्षो मधाय चीयमान' इति हिंसा-
यकलैर्वाऽएव सहस्राक्षो मेधावत्यन्तायत्वत्तन्—'मयु पशु मेधमग्न जुपत्व'-
इति किम्पुरुषो वै मयु किम्पुरुषमग्नं जुपस्वत्यतत् ।

—ŚBr VII 5 2 32

that one.⁴

The wild *fallow* *beast* (Gaura Āraṇya) replaces horse in this sacrifice

Then that of the bull. with, "This thousandfold, hundred streamed well" (Yv. XIII. 49) for a thousandfold, hundred-streamed well he, the bull (cow), indeed is, ... for ghee this inexhaustible (cow) indeed milks for man: "Harm not, O Agni, in the highest region!"⁵

The cow was also spared from the sacrifice, since she delivers hundreds of streams of milk, which further furnishes ghee (clarified butter).

The wild buffallow *araṇya gavaya* replaces cow in the sacrifice.

Then that of the sheep, with "This woolen (Uṛṇāyama)", that is "this wooly",—navel of Varuṇa, for the sheep is sacred to Varuṇa "the skin of animals, two-footed and four-footed", for that (sheep) indeed is the skin of both kinds of animals (inasmuch as its wool serves as a cover for man and beast), "harm not O Agni, in the highest region."⁶

Thus sheep was also spared from the sacrifice, since her wool becomes the cover for men and beasts.

4. यथाश्वसया "इमं मा द्विःश्रीरेवत्ताकं पशुम्" — इत्येवमासौ यात्र्येषु पशुवद-
दशसतं मा द्विःश्रीरेवत्ताकं — "वनिश्वदं वाजिनं वाजिनेषु" — इति वनिकरो
वा एष वाजुः वाजिनेषु "गौरमारभ्यमनु ते दिशामि" — इति तदस्यै गौरमा-
रभ्यमनुदिशति ।
—SBr. VII. 5. 2. 33

5. भयं श्रीः । "इमं माहृष्यं वा पाषाणमुल्लम्" — इति माहृष्यो वा एष वासुधारा-
जस्यो वदन्ती — "स्य चरमानं वा गन्धिम्यं मरुतं" — इति मे वै चोवाः गन्धिम्यु-
श्रीभ्यमानेषु श्रीरेवत्ताकं पशुम् — "एष तुहानामदिशति वनाय" — इति "मा द्विः-
श्रीरेवत्ताकं पशुम् गौरमारभ्यमनु ते दिशामि" — इति तदस्यै गौरमारभ्यमनुदि-
शति ।
—SBr. VII. 5. 2. 34

6. यथाश्वे । "इमं माहृष्यं वा पाषाणमुल्लम्" — इति माहृष्यो वा एष वासुधारा-
जस्यो वदन्ती — "स्य चरमानं वा गन्धिम्यं मरुतं" — इति मे वै चोवाः गन्धिम्यु-
श्रीभ्यमानेषु श्रीरेवत्ताकं पशुम् गौरमारभ्यमनु ते दिशामि" — इति तदस्यै गौरमारभ्यमनुदि-
शति ।
—SBr. VII. 5. 2. 35

Uṣtra or the wild buffalo (or camel) replaces sheep in the sacrifice

Then that of the he goat with Verily the he goat was produced from Agni's heat " —that which was produced from Prajāpati's heat was indeed produced from Agni's heat The he goat doubtless is speech 7

The he goat was also spared from the sacrifice and he was replaced by wild *śarabha* It is difficult to say what this wild animal is Eggeling regards it as a fabulous animal with eight legs

The Great Sacrifice devoted to man horse cow sheep and goat is a symbolic sacrifice none of these animals are allowed to be consumed by fire, they are all spared for they have a great utility in human community The five domestic or tame animals have as a counterpart five wild animals

<i>Tame</i>	<i>Wild</i>
Man	Kim pu usa (mock-man)
Horse	Gaura
Cow	Gavaya
Sheep	Uṣtra
Goat	Śarabha

Wild Fives as the Precursors of the Tamed Fives

The Vedic and the Brāhmanic literature very frequently mentions the five tamed animals, in parallelism to the five wild animals The origin of the tamed animals in the human community is a mystery The expectations of these animals in the society of wild companions in a widespread forest are very meagre. Man sheep goat horse and cow are nowhere found in the wild forests It is difficult to say which species were actually the precursors of these animals in evolution, man from

7. यथाश्वस्य । यथा श्वभरत्रनिष्ठ गाराणु इति यदुं प्रजापतु पाशाश्वानां
 गन्धमारश्चमनु ३ दिगामि' इति अश्वसं गान्धमारश्चमनु ।
 दिगामि — इति अश्वसं गन्धमारश्चमनु दिगामि " ॥

apes and horses from the fossil horses of three toes (summarised in H.G Well's *Science of Life* and Darwin's the *Origin of Species*), and similarly cows, sheep and goats from unknown species must have some evolutionary history in which man must have played a very important part so far as their domestication is concerded. I have here a bold suggestion to make In our records, the five wild animals that have been enumerated were traditionally the five creatures which eventually were tamed and domesticated to furnish to the human society the present day five domesticated animals

My contention is that man has evolved out of its wild counterpart *Mayu*, which has been translated by Griffith as pith man," which in fact means 'manlike animal' (Monier Williams), which sometimes has a synonym "Kimpuruṣa", which in the original literature also meant "a being similar to man," ; it stood for a kind of monkey¹ (*Bhāgavata Purāṇa*) it had another parallel term "Kinnara", a being with a figure of man and animal combined. It later on meant, some one who was neutral, that is one neither a man nor a woman. In fact, it was a wild precursor of man, this wild creature was sacrificed in the Cosmic Yajña, it disappeared in the course of time, and came to be succeeded by a race known as man. In the Śatapatha and the *Yajur* Text, it is prayed that this man be spared, and the *Mayu Pasu* be accepted in the Cosmic Sacrifice. Thus this *Mayu Pasu* gradually emerged out as the domesticated man.

In the *Origin of species*, the precursor of horse has been named as *Gaura*. In fact, nobody knows the details of this wild animal, Griffith equates it with *Baus Gaurus*, which he says, is the species of wild ox some classify it with GAVAYA also; others regard it as buffalo. I think, all this is not correct, It is a wild animal who got extinct while its successor in evolution, the horse was emerging out. It must have been a wild animal, white or yellowish white in colour, and was the ancestor of our domesticated horse. The prized horse in the Brāhmanic period

1 वामुदेवो भगवता त्व तु भामवोऽप्यहम् ।
विपुल्याणा हनुमान् विद्यापराया मुदर्शन ॥

was of white colour. In the Cosmic Evolution or the Great *Aśvamedha*, this *Gaura* was sacrificed, and it was prayed that its descendent, the horse, be protected: "Harm not this animal whose hooves are solid, the courser neighing in the midst of coursers"; it is suggested that *Gaura* must have been of several hoofs, whilst the horse has a solid one hoof; it thus has come to be known as *EKA-ŚAPHA*. I would quote from the *Science of Life*:

If we go back stage by stage through the rocks of the whole Cenozoic period (V), we find that the horse has recorded its pedigree in fossils. There are four main stages. In the last, the fossil horses resemble the living forms in all essentials of teeth and feet, differing only in details of proportion. They are all grass-plain animals.

In the stage before this *three are no one hoofed* horses. Instead we find small creatures, of obviously horse-like type, but with three hoofs on each foot, the two outer hoofs, however are small and must have been useless in running, since they did not reach the ground, but hung in the air like the dew-claws of deer and other animals (H.G. Wells)

The grand parents of horses were no larger than a large dog or a small Shetland pony, as H.G. Wells speaks. This ancestor of horse in the Vedic literature is known as *Gaura*. *Gaura* is a water drinking animal¹.

Though Wilson translates *Gaura* as stag or deer, it is in

1. सेम न स्तोममा गह्युपेद सवन मुत्तम् । गौरो न वृषित् पिव ॥

Rv. I 16. 5

यथा गौरो अथा कृतं तृप्पन्नेत्यवेरिणम् ।

आपित्वे न प्रपित्वे त्रयमा गहि कश्चेपु सु सत्ता पिव ॥

— Rv. VIII 4. 3.

इह त्वा मोपरीणता महे मन्धन्तु राधसे । सरो गौरो यथा पिव ॥

— Rv. VIII 45. 24

the precursor of modern domestic buffalo, an animal very much alike cow and bracketted it with milk. The wild buffalo is sometimes associated with Gayaya just as for the purposes of milk a she buffalo (domestic) is bracketted with cow. In the later literature the wild buffalo is also known as *gavala*.)

Gavaya

Just as Gaura is the precursor of the horse similarly Gava ya is the precursor of Go or cow. Gavaya is a wild animal the one which has been sacrificed in the cosmic yajña of Parajāpati and which has been replaced by cow, now worshiped as mother in man community. The word 'gavaya' is itself indicative of its relation with Go or cow. Griffith and Monier Williams both translate it as Gayal (a species of ox *Bos gavacus*). It occurs in the Vedic Samhitās as follows

Rgveda IV 21 8

Yajurveda XIII 49 XXIV 28 *gavaya*, XXIV 30

The word does not occur in the *Atharvaveda* *gavaya* is different from gomrga (Yv XXIV 130) which is in fact Gayal. *Gavaya* is in fact the wild precursor of the animal which when got domesticated gave to our society the cow. The animal is now extinct.

Uṣtra

The word *uṣtra* presents us some difficulty. In the Vedic literature it stands for a wild animal standing associated with the domestic animal sheep or *avi*. The word *uṣtra* occurs as follows in the Vedic Samhitās

Rgveda

Uṣṭāra iva X 106 2

Uṣtraḥ I 138 2

Uṣṭrān VIII 6 48, 46, 31

Uṣṭrānām VIII 5 37, 46 22

Yajurveda

Uṣtraḥ XXIV 39

Uṣtraḥ XIII 50

Ustrān XXIV 28

Atharveda

Ustrasya XX 132 13 (Kuntāpa Sūkta)

Ustra . XX 127 2 (Kuntāpa Sūkta)

The word *usīra* has been translated as a bull drawing a plough (as if it has an association with *uṣa*) as a buffalo both in the *Rgveda* and the *Atharvaveda*; and as camel in the later literature. The word *kramela* for camel in Sanskrit (it is not a Vedic word) has been derived from the Greek *καμήλος*. In the *Yajurveda*, it is found occurring along with wild animals like *Gaura* and *Gavaya* (XXIV 28), with wild animals like *svitra* and *vārdhrinasa* (rhinoceros) (XXIV 39) and along with *Urpāyu* (or sheep)¹. The Hymn 106 of the Tenth Book of the *Rgveda* is interesting for many animals, the hymn contains a number of terms which have been mystery to scholars in all ages. This Hymn also contains the word *uṣāra iva*

Like two longing oxen (*uṣāra iva*) (to the pastures) you have recourse to those who fill you with oblations, you approach like two horses (*prayogr* an unusual term for horse like *pra yoga* or *prā-yāga* for horse) prepared for the fray like two buffaloes (*maḥiṣa*) from the drinking trough (2)

Like two horses plump with fodder (*vajin*)
like two rams (*mesā*) to be nourished with
sacrificial food to be cherished with oblations (5)

You are like two elephants (*śṛṅgā iva*) bending their
four mad quarters and smiting the foe (6)

Like two flying (birds) with forms like the moon (8)

Like two bees (you deposit milk) in the udder of

1 इममूर्धापु वरुणस्य नानि त्वच्च पशूना द्विषदा चतुष्पदाम् । त्वष्टु प्रजाना प्रथम जनिषमन्ने मा हिंसी परमे व्योमन । उष्टुमारुष्यमनु त दिसामि तन चिन्मानस्तवा निषीद । उष्टु ते गुणुच्छु म द्विष्मस्त ते गुणुच्छु ॥

(the cow). (10)¹.

Wilson has translated the word Uṣṭra as camel (I 138 2) VIII 6.48 , 46 31 , VIII. 5 37 , 46.22) In many of the passages, the word has occurred along with cows and horses In the Kuntāpa Sūkta of the Atharva we find .

Three are the names the uṣṭra (camel) bears Hiraṇya (golden) is one of them he said. Glory and power, these are two. He with black tufts of hair shall strike²

This passage shows that the word 'hiraṇya' also stands for uṣṭra. When the word uṣṭra or hiraṇya is in the company of *go* and *aśva* (cow and horse), it means some animal which either wild or domesticated was prized for wool This *Niḷa-shikhaṇḍa* word also indicates one with woollytuft, animal is neither camel nor ox nor a buffalo , to me it appears to be wild sheep or a precursor of sheep It is difficult to say why camel, which has not been classed as one of the domesticated animals would be given in a *dakṣiṇā* (fee for priests) in hundreds and thousands along with cows and horses as we find mention in the following passages

Become apprised, *Asvins*, of my recent gifts how that *Kaśu*, the son of *Cedi* has presented me with a

- 1 उष्टारेव कपर्देषु श्रयेये प्रायोगेव श्वाभ्यां क्षासुरेयः ।
 दूतेव हि ष्टो यशसा जनेषु माप स्यात् महिषेवावपानात् ॥ (2)
 वाजेयोच्चा वयसा घर्मोष्ठा मेपेवेपा तपर्वीपुरीपा ॥ (5)
 सृज्येव जर्भरी तुर्फरी तू नैतोशेव तुफरी पर्फरीका ॥ (6)
 धर्मैव मधु जठरे सनेरु भमेविता तुफरी कारिवारम् ।
 पत्तरेव अचरा चन्द्रनिण्डमनश्चङ्गा मनन्या न जग्मी ॥ (8)
 आरङ्गरेव मध्वरेयेधे सारधेव गवि नीधीन्बारे ।
 कीनारेव स्वैदमासिष्विदाना क्षामवोर्जा सूपवसात् सचेय ॥ (10)

—Rv X 106

- 2 श्रीष्णुष्टस्य नामानि । हिरण्य इत्येके घववोत् ।
 द्वी वा ये शिशवः । नीलशिक्षुष्टवाहनः ॥

—Av. XX 132 13—16

hundred camels (*uṣṭra*) and ten-thousand cows.¹

I have received sixty-thousand horses, and tens of thousands ; a score of hundreds of *Uṣṭra*,—a thousand *śyāvī* (brown mare), and ten times ten thousand cows with three red patches (*tri-uṣinām-gavām*).²

Since, when the herd were wandering (to the wood) he called a hundred *uṣṭras* (to give them to me), and two thousand from among the white herds (of cows).³

From all this it appears to me that *Ustra* was a precursor of sheep; it was a wild animal and sheep or *Avi* was evolved out of this animal. For this reason, for a long time in literature, the word *uṣṭra* continued for sheep also, and sheep were given to priests as sacrificial fee for a long time along with cows and horses. The word *hiranya* in such passages also stands for sheep (= *uṣṭra*).⁴

Śarabha

Śarabha appears to be a wild animal which became extinct after goat came into existence. The word *Sarabha* exists in the *Samhitas* as follows

1. ता मे अश्विना सनीता विद्यात नवानाम् ।
यथा चिच्चराः कशु शतमुष्ट्राना ददत् सहस्रा दश गोनाम् ॥
—Rv. VIII. 5 37
(In the next verse-38 the word *hiranya* in यो मे हिरण्य-सहस्रो दश रामो अमहत् Stands most likely for *uṣṭra* or Sheep)
2. पण्डि सहस्राश्वस्वायुतासनमुष्ट्राणा विद्यति शता ।
दश दशवीना शता दश अश्वपीणा दश गवा सहस्रा ॥
—Rv. VIII. 46. 22.
3. अथ यच्चारथे गणे शतमुष्ट्री अचिरदत् । अथ चित्रलेपु विद्यति शता ॥
—Rv. VIII. 46 31
4. The word "hiranya" in the *kāthopaniṣad* should also be translated as equivalent of *uṣṭra* or sheep :
शतानुपः पुत्रपीमान्वृणीष्व बहून् पशून् हस्तिहिरण्यमश्वान् ॥
—(Kātha I 1. 23)

R̥gveda : VIII.100 6

Yajurveda : XIII, 51

Atharvaveda : IX.5 9

Not only the verse of the Yajuh clearly associates Śarabha with Ajā or goat, the Atharva verse also indicates the relation between the two.

Rise to that world, O Goat, where dwell the righteous pass like a Śarabha, veiled all difficult places The Goat-Pancaudana, given to a Brāhmaṇa, shall with all fullness satisfy the giver¹

Griffith regards Śarabha as some kind of deer. According to Mahidhara it is an eight-legged animal a dangerous enemy of the lion These are the conjectures. Some of the lexicographers regard śarabha as camel or a young elephant. The Amarakoṣa regards gandharva śarabha, Rāma, srmara, gavaya, śasa etc as the animal species ancestral (*adyāh*) to the present day one.²

Cows, Bulls and Bullocks

In the Book V of the Śatapatha Brāhmaṇa, we have a reference to various Categories of cows and animals of this family A few passages would be reproduced here as reference

(i) R̥ṣabha And what cake on eleven potsherds there is for Indra, the fee for that is a r̥ṣabha (bull), for the bull is Indra (9)

(ii) Babhru gau. And if there be a pap for Soma, then the fee for that is a babhru gau (brown ox) for the brown one is sacred to Soma (9)

(iii) P̥ṛṣan gau And what psp there is for All gods, the fee for All gods is a p̥ṛṣan gau (pie-bald bullock,

- 1 अजा रोह सुकृता यत्र लोक शरभो न चतोऽति दुर्गन्धेय ।
पञ्चदीवनो ब्रह्मण दीयमान स वातार तृप्त्वा तर्पयति ॥ —Av IX 5 9
- 2 गन्धर्वं शरभो राम सूनरो गन्धय शश । इत्यादयो मृगेन्द्राद्या गवाद्या
पशुजातय । —Amarakosa 1009-10.

for abundance of forms (marks) there is in such a pie-bald bullock (10) (Also V 316)

(iv) *Vasā* And what dish of curds there is for Mitra-Varuna the fee for that is a *vasā* (sterile cow), for that one is sacred to Mitra Varuṇa If he cannot procure a sterile cow, any unimpregnated (*aprayatā*) will do (11)

(v) *Śiti prsthā gau* And what pay there is for Brhaspati, the fee for that is a *śiti prsthā-gau* (white-backed bullock) (12)¹

(vi) *Vasā prāni* Thereupon he seizes a *vasā prāni* (spotted sterile cow) for the victorious Maruts, for the spotted sterile cow is this (earth), whatever food, rooted and rootless is here established on here thereby she is a spotted cow²

(vii) *Syama gau* A dark grey bull (*syama gau*) is the fee for this (offering), for such a dark gray one is of Pusan's nature there are two forms of the dark grey (a) *Śukla loma* (one with white hairs), (b) *krsna-loma* (one with dark) or black hairs)³

(viii) *Dhenu* The sacrificial fee, on her part, is a *dhenu* (milch cow) for this (earth) is as it were a milch cow, she yields to men all their desires, and the

- 1 अथ य एष ऐन्द्र एकादशकपाल पुरोडाशो भवति । तस्यर्षभो दक्षिणा । स हैन्द्रो यदृषगो यन्तु सौम्यश्चरुभवति तस्य यभ्रुगौदक्षिणा । (9) अथ य एष वैश्वदेवश्चरुर्भवति । तस्य एषन्गौदक्षिणा । (10) अथ येषा मंत्रावरुणो पयस्या भवति । तस्यं यशा दक्षिणा । सा हि मंत्रावरुणो यदृशा यदि वशा न विन्देदपि यैव कावाऽप्रवीता स्वात्सर्वा ह्येव यशाऽप्रवीता (11) अथ य एष यातंस्यश्चरुर्भवति । तस्य सितिपृष्ठो गौदक्षिर्णया वाऽऊर्ध्वः ।

--ŚBr V 5 1 9-12

- 2 अथ महद्भ्य उज्ज्वेभ्यः । यशा पृथिमात्तमेतद्भ्य वै यशापृथिनर्षदिदमस्या मूलि चायूत चाऽनाथ प्रतिष्ठितम् ।

—ŚBr V 1 3, 3

- 3 तस्य श्वाभोगौदक्षिणा स हि पोष्णो यच्छ्रयामा इ धे श्वाभस्य स्य शुक्ल चैव कामदृष्ण च इन्द्र वै मित्रुणम् ।

—ŚBr V 2 5 8 also V 3 1 9

milch cow is a mother, and this (earth) is, as it were, a mother : *mata-dhenuh*).¹

This is perhaps the oldest passage where for the reasons given cow as well as the earth both are regarded as mother (*mata dhenuh, mateva va iyam*). Since these times, cow in India has been regarded as mother.

(ix) (a) *Syeta-anadvan* : The sacrificial fee for this (jewel) is a reddish-white draught bullock) i.e., *syeta-anadvan*, for Savitr is he that burns yonder, and he (the sun) indeed moves along when yoked, the draught-bullock also moves along; and as to why it is a reddish-white one; reddish white indeed is he (the sun) both in rising and setting; and therefore the sacrificial fee is a reddish-white draught bullock.²

(b) For ordinary *anadvan*, see Yv. XIV. 10; ŚBr. VIII. 2.4.9.

(x) *Yama gau* : The sacrificial fee for this (jewel) is a pair of twin bullocks (*Yamau gavau*), for such twin bullocks as are of the same womb. If he cannot obtain twins, two bullocks produced by successive births (of the same cow) (*anucnagarbhāveva gavau*) may also form the sacrificial fee, for such are also of the same womb (*samanayoni*) or *sayoni*).³

1. तस्मादादित्यो भवत्येतद्वाऽऽस्यैकं रत्नं यन्महिषी तस्माद्देवेन भूयते, ताऽस्वामनपक्रमिणीं कुक्षे तस्य वेनुर्दक्षिणा । धेनुर्वि वाऽऽयं मनुष्येभ्यः सर्वाङ्कामान्दुहे माता धेनुमतिव वा इयं मनुष्यान्विभर्ति तस्माद्धेनुर्दक्षिणा ।
= ŚBr. V. 3. 1. 4; also V. 5. 5. 17.
2. एतद्वाऽऽस्यैकं रत्नं यत्प्रजा तस्माद्देवेन भूयते तस्वामनपक्रमिणं कुक्षे तस्य श्वेतोऽनड्वान् दक्षिणं च सविता य एष तपत्येति वाऽए ऽत्यनड्वान्दुक्तस्यच्छ्रितो भवति श्वेतऽड्व ह्येषऽड्वद्वान्द्वान् च यन्भवति तस्माद्धेतोऽनड्वान् दक्षिणा ।
— ŚBr V. 3. 1. 7
3. तस्य यमो गावो दक्षिणा ती हि सयोनी यद्यमी यदि यमो न, विन्देदप्यनूचीन-यभिवेव गावो दक्षिणा स्यातां ता उ ह्यपि समानयोनी ।
— ŚBr. V. 3. 1. 8

(xi) *Dvi rūpa gau* The sacrificial fee for this (jewel) is *dvirūpa gau* (bicoloured bullock)—either one with white fore feet (*śiti-bāhuk*) or a white tailed one (*Śiti-vālah*)¹

(xii) *Kṛṣṇā parimurṣi paryāriṣi-gau*: The fee for this oblation (Nirṛti, or a wife discarded, who has no son) consists of a black decrepit diseased²

(xiii) *Napumsaka-gau* The *napumsaka-gau* (a castrated bull) is the sacrificial fee for this sacrifice: the castrated bull is neither female nor male³

(xiv) *Utsrṣṭa-gau* For this (offering) an *utsrṣṭa-gau* (a bull set at liberty) is the sacrificial fee, for yonder moon they slay while setting him at liberty, to wit, by the full-moon offering they slay him, and by the new moon offering they set him at liberty, and therefore, a bull set at liberty is the fee.⁴

(xv) *Paṣṭhavad*. The *paṣṭhavad* (ox) is vigour (Yv. XIV. 9) The *paṣṭhavad* (ox) he over-took by his vigour, in the form of Brhatī, the ox indeed went forth⁵

(xvi) *Ukṣa*: The *ukṣa* is vigour (Yv. XIV. 9). The *ukṣa* (bull) he overtook by his vigour: the *Kakubha*, the metre,—in the form of the *Kakubha* the bulls indeed went forth⁶

- 1 तस्य द्विरूपो गौर्दक्षिणा शितिबाहुर्वा शितिवालो वाऽशितनखरो वासदाग्ना-
धावपन प्रवद्धमेतत् हि तयोर्नवति । —ŚBr. V 3. 1. 10
- 2 तस्य दक्षिणा वृष्णा गो परिमूर्षी पार्यारिषी —ŚBr. V, 3 1 13
- 3 तस्य नपुंसका गौर्दक्षिणा । न बाण्य स्त्री न पुमान् ।
—ŚBr. V 4 5. 35
- 4 तस्यात्सृष्टो गौर्दक्षिणात्सर्जं वा भमु चन्द्रमसं प्लन्ति ।
—ŚBr. V 2. 9 37
- 5 'पष्टवाहव्य' इति । पष्टवाह वयसाप्नोद् "वृहती छन्द" इति ह मूत्वा
पष्टवाह उच्चक्रमु । —ŚBr. VIII 2. 4 6 (Yv. XIV. 9)
- 6 "उक्षाव्य" इति । उक्षाम वयसाप्नोद् "बहुष्यन्द" इति च बहुन् मूत्वोक्षाण-
उच्चक्रमु । —ŚBr. VIII. 2. 6 6 (Yv. XIV. 9)

(xvii) Calf of different ages ; (1) *Trīyavī*, i.e., of 3×6 months, or eighteen months ; (2) *Ditṛyavad*, i.e., two-years old ; (3) *Pañcāvī*, i.e., 5×6 months or two-years and half old ; (4) *Tṛīvatsa*, or three years of age, (v) *Turyavad* or four years old. They correspond to metres *Trīṣṭubh*, *Virāj*, *Gāyatrī*, and *Anuṣṭup* respectively.¹

(xviii) *Kṛṣṇā-śuklavatsā* . With milk from a *kṛṣṇa-śuklavatsā* (i.e. a black cow which has a white calf) (he makes offering), the black cow with a white calf is the night and his calf is yonder sun.²

(xix) *Anaḍuhi-vahala* ; And what mess of sour curds there is from a yoke trained cow (*anaḍuhi-vahala*) for Indra, that is the fourth share (being that) of *Indraturīya* being the same as the *catūrtha* (fourth)—hence the name *Indraturīya*. That same yoke-trained cow is the fee for this offering, for by her shoulder, she is of *Agni's* nature, since her shoulder is, as it were, fire burnt ; and in that being a female, she improperly draws (the cart), that is her *Varuṇic* nature ; and in that she is a cow she is of *Rudra's* nature, and in that *Indra's* sour curds (come) from her, thereby she is of *Indra's* nature.³

- 1 "अग्निर्वयं" इति । अग्निं वयसाप्नोत् "विष्टुषु छन्द" इति । (11)
 "दित्यवाद्द्वयं" इति । दित्यवाद्द्वयं वयसाप्नोत् "विराद् छन्द" इति । (12)
 "पञ्चाविर्वयं" इति । पञ्चाविं वयसाप्नोत् "शायत्री छन्द" इति । (13)
 "त्रिवत्सोवयं" इति । त्रिवत्सं वयसाप्नोत् "उष्णिक् छन्द" इति । (14)
 "दुष्टंकाद् द्वयं" इति । दुष्टंकाद्द्वयं वयसाप्नोत् "अनुष्टुप् छन्द" इति । (15)

—ŚBr VIII. 2 4 II-15 Yv XIV. 10

- 2 कृष्णायं शुक्लवत्सायं पयसा रात्रिर्न कृष्णा शुक्लवत्सा तस्या—आवादित्यो वत्स स्वर्नैवैमेतद्भागम स्वयं खेन प्रीणाति-

—ŚBr IX 2 3 30

- 3 अथ यवनदुष्टं बहूनामाऽऐन्द्रं दधि भवति स इन्द्रस्य चतुर्थो भागो यद्वै चतुर्थं तत्तुरीयं तस्मादिन्द्रतुरीयं नाम तस्यैर्षेवानुद्धी बहूना दक्षिणा, सा हि बहूना-ग्नेव्यग्निदग्धमिव ह्यस्यै वह् भवत्यथ यत्सत्री सती बहूत्वधर्मेण तदस्यै वाच्यं रूपमथ यद् गोस्तेन रोद्रयम यदस्या ऐन्द्रं दधि तेनैन्द्रयेया हि वा एतत्सर्वं व्यश्नुते तस्मादेर्षेयाऽनुद्धी बहूना दक्षिणा । ŚBr. V 2 4, 13

Now the practice of yoking a cow does not exist. Yoke causes fire-burn on shoulders, as is commonly seen on oxen.

Bovine animals, in the *Śatapatha Brāhmaṇa*, are known as *gavya paśu*. While immolating for different kinds of domestic (*grāmya*) and wild (*śraṇya*) animals by different kinds of metres during the *Aśvamedha Yajña*, we find a mention of the supremacy of bovine animals over others

As to this they say, These—to wit, goats and sheep and the wild (beasts)—are not animals (that is to say, they do not fitly represent all kinds of animals, as the highest kind of animals, the bovine cattle, may be said to do), but those to wit, the bovine are indeed all animals.¹

The supremacy of cow as an animal is without question, and more so on account the characteristics of her milk as described in Book III

From the cow (comes) fresh milk, from her boiled milk, from her cream from her sour curds, from her sour cream from her curdled milk, from her butter, from her ghee from her clotted curds from her whey.²

There is an interesting anecdote that the cow wears these days the skin which originally belonged to man :

The gods spake, ' Verily, the cow supports everything here (on earth) ; come, let us put on the cow that skin which is now on man therewith she will be able to endure rain and cold and heat (14)

Accordingly, having flayed man, they put that skin on

1 तदाह नृते सर्वे पशवो यदजावपश्वारणाश्नते वै सर्वे पशवो यद् गव्या इति गव्या उत्तमश्रुत्वात्तभक्त अन्ते वै सर्वे पशवो यद् गव्या ।

—*ŚBr* XIII. 3. 2. 3

2 तस्यै शृत्त तस्यै चरतस्यै रधि तस्यै मस्तु तस्याज्जातञ्चन तस्यै नवनीर तस्यै घृत तस्याज्जातिष्ठा तस्यै वाजिनम् ॥

—*ŚBr*. III. 3. 3. 2.

the cow, and therewith she now endures rain and cold and heat¹

Man for this reason has started putting on garments, because he had already given his original skin to cows for protection against weather. Man should not be naked in the presence of a cow, for the cow knows that she wears his skin, and runs away for fear lest he should take the skin from her which originally was his²

Horse in Society

Whereas cow represents the earth horse represents the Sun. 'For that horse is yonder Sun'³ they saw that thunder-bolt yonder sun, for this horse is yonder sun'⁴ Horse is said to have been produced from the water. In this connection we have an interesting passage

He then sprinkles the horses with water either when being led down to be watered or when brought up after being watered. Now in the beginning the horse was produced from the water, while being produced from the water it was produced incomplete for it was

- 1 ते देवा अद्भुवन् । गौर्वा इदं सर्भं विभति हन्त ये य पुरुषे त्वग् गव्येता
दधाम तर्पेता वपन्त तथा हिम तथा धृणि तितिक्षिष्वतऽइति ॥ (14)
तेष्वध्याय पुरुषम् । गव्यता त्वचमदधुस्तर्पेता वपन्त तथा हिम तथा धृणि
तितिक्षते ॥ (15) —SBr III 1 2 14 15
- 2 अवच्छितो हि र्धं पुरुष । तस्मादस्य तर्पेथ वय ध कुशो वा यदा विकृतति
तत एव लोहितमुत्पतति तस्मिन्नेता त्वचमदधुर्वात एव तस्मान्नान्य पुरुषाद
वासो विभत्येता ह्यस्मिन्स्त्वचमदधुस्तस्माद् सुवामा एव बुभूफेस्त्वया त्वचा
समृष्याऽइति तस्मादप्यस्तीत्^१ सुवासस दिदक्षन्त स्वया हि त्वचा समृद्धो
भवति ॥ (16)
नो हान्त योर्नग्न म्यात । वेद ह गौरहमस्य त्वच विभर्माति सा विभ्यतो
वसति त्वच म आदास्यतऽइति तस्मादुगाव सुवाससुर्पैव निश्चयन्त ॥
SBr III 1 2 16 17
- 3 असौ वाऽश्वादित्य एयोऽश्वः । —SBr VI 3 3 10
- 4 त एत वचमपश्यन् नमुमवादिष्यमसौ वाऽश्वादित्य —
—SBr VI 3 1 29 also VII 3 2 10

indeed produced incomplete hence it does not stand on all its feet but it stands lifting one foot on each side ¹

Horse has the characteristics of all the five domestic animals for we have a passage

In this animal doubtless the form of all (the five kinds of) animals is (contained); inasmuch as it is hornless and bearded, that is the form of man for man is hornless and bearded; inasmuch as it is hornless and furnished with a mane that is the form of a horse for the horse is hornless and furnished with a mane, inasmuch as it is eight hoofed, that is the bull's form, for the bull is eight hoofed, inasmuch as its hoofs are like those of the sheep that is the form of the sheep and inasmuch as it is a he goat, that is that of the goat ²

In the Brāhmanic literature a white horse is very much prized, the white horse is regarded as the Sun. When Agni went away from the gods, gods asked Prajāpati to search him out. Prajāpati became white horse he found Agni on the lotus leaf; Agni eyed him and further scorched him, and therefore, the white horse has a scorched mouth and became weak eyed ³

Horses in this country were used for competitive races also

- 1 स्तपनायाभ्यवनीयमानान्त्सपिनान्बोदानीतानद्म्यो ह वाऽअग्रश्च सम्भ्रूव साऽद्म्य सम्भवन्तसर्वे तमभवदसर्वो हि वै समभवत् तस्मान्न सर्वे पद्भि प्रतितिष्ठत्यकैवमव पादमुदञ्च तिष्ठति- —ŚBr V 1 4 5
- 2 एतस्मिह पयो मर्षेया पशूना रूप यत्परो तप्सुदी तत्पुरुषस्य रूप तूपरो हि तप्सुदी पुरुषो यत्परो वत्तरवास्तदद्वयस्य रूप तूपरो हि वेत्तरवानद्वयो यद्व्यासापस्तदया रूपव्यासाका हि गौरवा यदस्यापतिरि साकास्तादेव रूप यदजस्तदजस्य तच्चतुर्मात्रभूत तत्र हैवास्वते सर्वे पयाव - ŚBr. VI 2 2 16
- 3 अभिर्देवस्य उदशामतोऽत्र प्राविशत् ते देवा प्रजापतिमरुत्स्त्वमिम- पन्विष्य म सुन्दः स्वाय पित्रः आविर्भविष्यतीति तमस्व शुकनो ब्रूवा- -वंदसापदस्य उपासागृप्तं पुष्टारणो मिवद तमस्यवधा चक्रे म हैनमुदुवाप तस्मान्दश्च गुरव उदुष्टमुम इवापो ह दुरा - —ŚBr VII 3 2 11

and the prize-winning horse, were duly honoured and sprinkled¹

Horse is the most vigorous, powerful and the swiftest of the animals, and is thus associated with Prajāpati (most vigorous) Indra-Agni (most powerful) and Vāyu (swiftest)² For this reason, horse is yoked in chariots.³ Along with the sacrificial horse, three other horses also put to the chariot. Both the horses and the chariot are decorated with gold ornaments. In the Cosmic Sacrifice, "the ruddy bay, doubtless is the yonder sun, it is the yonder sun which is harnessed for the gaining of the heavenly world"⁴

Horse's mother is the earth and his father is sky. For his varying qualities he is given various names. We have an interesting passage in this connection

Plenteous by the mother and strengthful by the father its mother, doubtless is this (earth), and its father yonder (sky) : it is to these two he commits it : "Thou art *Aśva* (horse). Thou art *Haya* (steed)"—he thereby instructs it whence clever subjects (or children) are born to him :—"Thou art *Aśva* (a courser), thou art a *Maya* (charger)", he therewith leads it beyond (*ati*),

- 1 समानन्तदभुक्षन्ति हयान्काष्ठभृतो यथा पूषन्पिरिक्षुव. कुम्भान् जनमेजय सादन इत्यसुररक्षसान्यपेयु - *ŚBr. XI. 5. 5. 13*
(एकविधान् आजिघावन कृतवतोऽस्वान्यथा सवा सिञ्चन्ति जनमेजयो नाम राजा तस्य गृहे परिश्रवणशीलस्य मधुना कुम्भान्-नामण नाप्य)
2 प्रजापतये त्वा जुष्ट प्रोक्षामीन्द्रान्निभ्या त्वा जुष्ट प्राक्षामि वायवे त्वा जुष्ट प्रोक्षामि -

—*Yv. XXII. 5.* also *ŚBr. XIII. 1. 2. 5. 7*

[प्रजापताये त्वा जुष्ट प्रोक्षामीति प्रजापतिर्वै देवाना बीर्यवत्तमो वीर्यमेवात्मिन् दधाति तस्मादस्व पशूना धीर्यवत्तम । Similarly तस्मादस्व पशूनामोजस्वित्तम, " पशूनामाशिष्ठ ।]

- 3 युञ्जन्ति श्वममस्य चरन्त परि तस्युष । राचन्ते राचना दिवि ।
[It relates the cosmic chariot also] *Yv. XXIII. 5*
4 प्रती वाऽप्रादित्यो श्वनोऽश्वोऽमुभेवास्मात्प्रादित्य युनक्ति स्वर्गस्य नोऽस्य श्वमप्युर्गं
—*ŚBr. XIII. 2. 6*

whence the horse goes beyond (surpasses) other animals and whence, the horse attains to pre-eminence among animals, "Thou art *Aryā* (runner) thou art *Sapti* (racer) thou art *Vāji* (prize-winner)"—in accordance with the text is (the meaning of) this.—"Thou art *Vrṣa* (a male), thou art *Nṛmṇa* (well disposed towards men), thou art called with the name *Yayu* (speedy), and thou art *Sīśu* (child),—this is the horse's favourite name¹

Thus the synonyms for horse given in the *Yajub* text, and further described in the *Brāhmaṇa* are *Aśva*, *haya* *atya* *maya*, *arvā* *sapti*, *vāji*, *yayu* and *sīśu*

Goat and Sheep

Goat and sheep are prized for their coat and hair. It is said that in he-goat is contained the form of all cattles (this is not explained). Goat's hair is used in ceremony as a token of its utility in human society

He then mixed it with goat's hair (*ajaloma*) just for the sake of firmness. And as to why with goat's hair, the gods then collected him (*Agni*) from out of the cattle and in like manner does this one now collect him from out of the cattle. And as to why with goat's hair, it is because in the he-goat (is contained) the form of all the cattle, and as to its being hair, form is hair²

He then cuts off some goat's hair³ Goat is also prized for its milk, since the goat sprang from the *Prajāpati*'s heat the goat eats all kinds of herbs

1 अमूर्तानां प्रभू पित्रादरोऽसि हयोऽस्यत्वोऽसि मयोऽस्यवासि सप्तिरसि वाग्मसि वृथासि कृमणाऽसि । ययुर्नामासि विभुर्नामासि ।

—*Yv.* XXII. 19, *ŚBr.* XIII. 1. 6. 1

2 अपात्ररोमं नमूत्रति । स्वप्नेऽस्य यद् वे वाजलोमंरेतद् वाग्म देवा ययु-
म्याऽपि यमभरस्वार्थं वैनमयमेतत्त्वगुम्योऽपि नम्वरति तवदत्रोमंरेवात्रे
हि गोपां पृष्ठा रूपमय यन्नाम हि रूपम् । —*ŚBr.* VI. 5. 1. 4.

3 अपात्रनामाग्वापिद —*ŚBr.* VI. 4. 4. 20

He pours goat's milk into it to avoid injury; for the goat sprang from Prajapati's head, and Prajapati is Agni; and one does not injure one's own self. And as to why it is goat's (milk), the goat eats all (kinds of) herbs: he thus pours into it (the pan) the sap of all (kinds of) herbs.¹

The five domestic animals are related to Prajapati's vital airs: man to the *Manas* (mind), cow to *Prāṇa* (breath), horse to *Caksu* (eye), sheep to *Śrotra* (ear), and goat to *Vāc* (speech).²

In the *Brahmaṇa*, there is a mention of grey goat (*dhumraja*, smoke-coloured) which is associated with Indra's eyes:

From his (Indra's) eyes, his fiery spirit flowed, and became that grey (smoke-coloured) animal, the he-goat and what flowed from his eyelashes became wheat, and what from his tears became the *kuvala* fruit.³

A hornless goat is known as *Tūpara*. In the *Aśvamedha* sacrifice, it has been said that "a horse, a *tūpara* (hornless goat) and a *Gomrga* is posted at the central *Yūpa*."⁴ The *Yajurveda* mentions in the Twenty-ninth Chapter different varieties of goats and sheep, of various colours and characteristics, associated with different gods:⁵

1. अजायं पयसाऽलूणति । प्रजापतेर्वै शोकादजा समभवत्प्रजापतिरग्निर्नो वाऽ
आत्मात्मानं हिनस्त्यहिंसायं पदेवाजायाऽअजा ह सर्वा ज्योषीरति
सर्वसामेवेनामेतदोपधीना रसेनालूणति । —*ŚBr.* VI. 5. 4. 16
2. स प्राणेभ्य एवाधि पशून्विरमिमीत मनसः पुरुष चक्षुषोऽश्व प्राणाश्वा भोपा-
दधि वाचोऽजम् । —*ŚBr.* VII. 5. 2. 6
3. तस्याक्षिभ्यामेव तेजोऽन्नवद् । साऽजः पशुरभवद् भूध्रोऽथ यत्पशुभ्यस्तं
गोयूसा यदधुभ्यस्तत्कुवलम् । —*ŚBr.* XII. 7. 1. 2
4. अश्व तूपर गोमृगमिति । तान् मध्यमे यूपज्वालभते ।
—*ŚBr.* XIII. 2. 2. 2
5. *Yv.* XXIX. 58-59.

Goats and sheep

Gods

Kṛṣṇa grīva (black necked)	Agni
Ewe (Meṣ)	Sarasvatī
Bāhru (brown)	Soma
Śyāma (dusky)	Ṛṣan
Sitīprsthā (white backed)	Bṛhaspati
Śīlpa (dappled)	Viśve devāḥ
Aruṇa (red)	Indra
Kalmāsa (spotted)	Marut
Samhita (strong bodied)	Indra Agni
Adho rāma (white marks below)	Savitar
Kṛṣṇa (black ram)	Ekaśiti-
pātṛpṛva (with one white foot)	Varuṇa
Piśaṅga Tūpara (yellow, horn less he goat)	Viśvedevāḥ
Kalmāṣa (he goat spotted one)	Marut
Kṛṣṇaḥ aṅga (black faced he goat)	Agni
Meṣ (ewe)	Sarasvatī
Ṭṛva (ram)	Varuṇa

AVI or ewe is this earth¹ it is associated with Prajāpati's ear. It is prized for its skin which is used by two footed and four footed animals both.

Then that of the sheep with the *Yajur* verse (XIII 50) 'This woolen etc.', that is this woolly, 'navel of Varuṇa', for the sheep is sacred to Varuṇa, the skin of animals two footed and four-footed, for that (sheep) is indeed the skin of both kinds of animals².

Ewe (*Avikā*) is mentioned only once in the *Rgveda*

Approach me (husband) deem me not immature I
am covered with down like a ewe of the Gandhāriṅg³
(Rv I. 1267)

- 1 अविर्दिशेय वाऽअविर्दिर्व होमा सुवां प्रवा —ŚBr VI 1 2. 33
- 2 अयाव । इममूर्वाभित्पूवावमित्त्वत् वरुणस्य नानिमिति पादणो हवि-
स्य वतूनां इपदी चतुष्पदाभित्पुत्रययाम् —ŚBr VII 5 2. 35
- 3 उपार म वरामुत्र मा म दभ्राणि मयसा ।
सुवां हनति स मजा वपारीवाभित्पविसा ॥ —Rv I 1267

Avi (ewe or sheep) is also mentioned once :

The sheep with its fleece lays hold with the impure form¹.

The words *Mesa* or *Mesī* (ram) occur more frequently in the *Ṛg. Text* :

Meṣaḥ : VIII. 2.40.

Mesam : I. 51. 1, 52. 1, VIII. 97. 2 ; 27.17.

Meṣā-iva : X. 106. 5.

Mesāḥ : X. 91.14

Meṣān . I. 116. 16 ; 117.17 ; 18. -

Mesāya : I. 43. 6

The word *mesyaḥ* became a synonym for woolen or fleece as in *Ṛv.* IX. 8.5, 86.47, 107.11) ; The fleece was used for filtering Soma and other saps². We shall close this account of domestic animals with a verse from the *Ṛgveda* :

Who bestows easily-obtained happiness on our Arvata (steeds), our mesa (rams) mesī (ewes), our nṛ (men) and narī (women) and our go (cows) ?³

The word *avi* occurs in the *Yajurh* XII 71, XIII 44, and the keeper of sheep was known as *Avipāla*, and the immolator who used to dispose of the dead sheep was known as *Avifasta*⁴.

Birds, Reptiles and Serpents

The close relation between birds, reptiles and serpents has been emphasised in the evolutionary process of creatures. In a subtle way the *Atharvaveda* describes the evolution thus :

- 1 गृणा तिरिप्रमविरस्य तान्वा शुद्धो देवानामूप याति निष्कृतम्
—*Rv.* IX. 78. 1
- 2 सा मामृजे तिरौ अश्वानि मेप्यो मीलहे सप्तिनं वाजयु ।
—*Rv.* IX 107. 11
- 3 स न कस्त्वर्वते सुम मेपाय मेप्ये । नृभ्यो नारिभ्यो गवे ।—*Rv.* I. 43. 6
- 4 ना ते गृध्नुर्विद्यस्ता इतिहाय दिद्रा नाप्राप्यमिना विपू कः ।
—*Yv.* XXV. 43

Three generations have gone by and vanished, and others near have entered into sunlight¹.

Here is a reference to the three successive evolutionary stages, which have been further elucidated by the *Śatapatha Brahmana* -

Verily, in the beginning, Prajāpati alone existed here. He thought within himself 'How can I be propagated?' He toiled and practised austerities. He created living beings. The living beings created by him *passed away*: they are those birds. Now man is nearest to Prajāpati; and man is two-footed: hence birds are two footed. (1).

Prajāpati thought within himself, 'Even as formerly I was alone, so, also am I now alone.' He created a second (race of beings), they also *passed away*: they are those small crawling reptiles *other than* snakes. He created a third (race) they say; they also *passed away*: they are those snakes. Yājñavalkya, on his part, declared them to be of two kinds only: but of three kinds they are according to the Rk. (2).²

While praising and practising austerities, Prajāpati thought within himself, "How comes it that the living beings created by me *pass away*?" He then became aware that his creatures *passed away from want of*

- 1 निजा ह प्रजा धरयायमायन् न्यस्या अर्कमनिताऽपिसन्त ।
वृक्षन् ह तस्यो रजया विमाना हरिता हरिणीरा विवेज ॥

—Av. X. 8. 3

- 2 प्रजापतिर्हि वाऽदमवद्भूक एवाय । स एतन्न क्व नु प्रजायेयति गोऽन्नाम्बत्ता
तयाऽप्युत स प्रजा भवन्त ता अस्व प्रजा मृष्टा परावभूस्तानीमानि
वयाऽमि पुण्या इ प्रजापतिर्नोदित्वा द्विपादाऽभ्य पुण्यस्तस्माद् द्विपादा वयाऽ-
मि ॥ (1)

स एतन्न प्रजापतिः । यथा - इव पुटेऽन्नाद्भूकमेवमु - रेवाप्यतर्क्येक एवास्मीति
स द्वितीया मृष्टा ता अस्व परैव वभूस्तानीमानि मरीच्य यदभ्यगमेभ्य-
वृत्तिषा. सगुणवद्भूकता अभ्य परैव वभूस्तानीमानि यथा ह - रेव द्विपादा-
भवन्त्य उवाच तस्यैव पुण्यस्तस्माद् ॥ (2)

food. He made the breasts in the forepart of (their) body teem with milk. He then created living beings ; and by restoring to the breasts, the beings created by him thenceforth continued to exist : they are these (creatures) which have *not passed away*

The following points are clear from this description : (i) The evolution took place in stages. (ii) The non-mammals were born in early stages. (iii) In the course of evolution, one by one some of the species (or almost all of them) passed away in succession ; these species are now extinct. (iv) The major reason for the extinction of old species was the dearth of sufficient nutrition (v) Lastly, mammals came in the end of the evolution, and man is one of the mammals : women have breasts and mammals have udders to provide babes and children with milk at the right time In this connection, the *Satapatha* says :

And in like manner as Prajāpati created these living beings so they are propagated ; for whenever the breasts of woman and the udder of cattle swell, then whatever is born is born, and by restoring to the breasts these (beings) continue to exist¹

Before the present mammals came to continue, three kinds of creatures went to destruction, or the three races became extinct, this is testified by a verse in the *Rgveda* also,

Three kinds of creatures went to destruction the others came before Agni²

Regarding this verse Wilson says :

¹ This very obscure verse is explained in the *Satapatha*

सोऽर्जुंश्चाभ्यन्प्रजापतिरीक्षायक्रे । कथं नु मे प्रजा सृष्टा पराभवन्तीति स ह्येतदेव ददर्शानशनतया वै मे प्रजा पराभवन्तीति स आत्मन एवाग्रे स्तनयो पय आप्यायया चक्रे स प्रजा असृजत ता अस्य प्रजा सृष्टा स्तनादेवाभियद्य तास्तत सम्भभुवुस्ता इमा अपराभूता ॥ —*ŚBr* II ७. 1. 1-3

1 ता इमा प्रजास्तथैव प्रजायन्ते यथैव प्रजापति प्रजा असृजतेदं हि यदेव स्त्रियं स्तनावाप्यायतेऽकथं पशूनामयैव यज्जायते तज्जायते तास्तत स्तनादेवाभियद्य सम्भवन्ति ॥ —*ŚBr* II 5 1 5

2 प्रजा ह तिस्त्रो अत्यायमीयुर्न्या अकंमभिनो विविधे ।

—*Rv* VIII. 101 14

Brahmana II, 51 which gives a legend to the effect that Prajāpati desired to create, and after intense meditation produced in succession three kinds of creatures—birds, small snakes (*sarīṣpa*), and serpents, but they all died. He then reflected on the cause of failure, and perceiving it to be the want of nourishment he caused milk to be produced in his own breasts. After this he created a fourth kind which were thus fed and lived. The others are these which thus survived. (Wilson's Translation)

Prajāpati introduced the system of coupling male with female for the production of progeny :

Sarasvatī is doubtless a woman and Pṛṣan is a man thus there is again a productive union. Through that twofold productive union Prajāpati created the living beings—through the one (he created) the upright, and through the other those looking to the ground¹

Of course man is a creature who can stand erect, whereas other mammals who cannot stand erect on their twos have to look to the ground

Birds come out of the eggs. In this context, we read in the *Satapatha*

That Prajāpati desired, "May it multiply may it be reproduced!" By means (or, in the form) of Agni, he entered into union with the earth; thence an egg arose. He touched it, "May it grow and multiply!" he said (1)

And the embryo which was inside was created as Vāyu (the wind). And the tear which had formed itself

1 योषा वै मरुस्वती रूपा प्रजा तत्पुनर्मिथुन प्रजननमेतस्माद् वाऽऽभवती मिथुनात् प्रजननात् प्रजापति प्रजा समूहस्तथोष्वा इतश्चावाचीस्तायाऽ एवंप एतस्मात्पुनश्च गव मिथुनान् प्रजननात् प्रजा मूजतऽइतश्चोष्वा इतश्चावाचीस्तस्माद्वाऽऽशानि पञ्च हवीऽपि भवन्ति । —*SBr* II 5 1. 11

became those birds (2)¹

The different parts of the body come out from the egg in stages About this we have in the Brāhmaṇa

The body (of the altar) he fills up first, for of (a bird) that is produced the body is produced first then the right wing, then the tail then the left (wing) ²

Just as fish is called *matsya* and the fishcatcher or fisherman as *matsyahan*, similarly birds are known as *Vajānsi* (Av XI 2 24) and the bird catchers as *Vayovidyakāḥ* ³

Serpents

In the Seventh Book of the *Satapatha* we have a few passages devoted to the *Sarpanāma Formulae* The *Sarpas* or the serpents ⁴ doubtless are these worlds, for these glide along (*sarpants*) with everything here whatsoever there is. ⁵

According to the *Yajur*, serpents exist on the earth, in the air and in the sky ⁶; they are found to be on the trees, some of

- 1 सोऽक्रामयत प्रजापति । भूय एव स्यात्प्रजायतेति सोऽग्निना पृथिवी मिदुन समभवत्तत आण्ड समवतत तदभ्यभृशत्तुप्पत्विति पुप्पतु भूयोऽस्तिवत्येव तदब्रवीत् ॥ (1) स यो गर्भोऽन्तरासीत् । स वायुरसृज्यताय यदधु सशरितमासीत्तानि वयाऽऽर्यभन्नथ य कपात् रतो निप्त आसीत्ता मरीचयाऽ भवन्नथ यत्कपालमासीत्तदन्तरिक्षमभवत् ॥ —*ŚBr* 6 1 1 1 2
- 2 आत्मानमप्र सञ्चादयति । मात्माह्ये वायु सम्भवत् सम्भवत्यथ दक्षिण पक्षमथ पुच्छमयोत्तर तददक्षिणाजुत्तदि देवत्राथोऽएव वाऽअसावादित्य इमा लोकान् दक्षिणाजुदनुपर्येति । —*ŚBr*, VIII 7 2 13 also see VIII 7 3 5
- 3 मत्स्याश्च मत्स्यहनदचोपसमेता भवन्ति- —*ŚBr* XIII 4 3 12
वयाऽऽसि च वायोवित्तिकाश्चोपसमेता भवन्ति —*ŚBr* XIII 4 3 13
- 4 इमे वै लोका सर्पास्ते हानेन सर्वेण सपन्ति —*ŚBr* VII 4 1 25
- 5 तमाऽस्तु सर्पेभ्यो य के च पृथिवीगनु ।
यऽअन्तरिक्षे ये दिवि तभ्य सर्पेभ्यो नमः ॥ (6)
य वावटेषु शेरेषु तभ्य सर्पेभ्यो नमः ॥ (7)
य वामी रोचने दिवो य वा सुमस्य रक्षिषु ।
यवामप्यु सदस्कृत तभ्य सर्पेभ्यो नमः ॥ (8) —*Yv* XIII 6—8

them lie in the holes some of them are in the luminous sphere of the sky, some of them are in the rays of the sun; and others are who have made their abodes in water.

The word *Sarisypa* occurs only once in the *Rgveda*, and that too in connection with a prayer to avert abortion¹ Sāyana translates *sarisypam* as *sarṣapaśīlam ca garbham*, i.e., the moving embryo. In the *Yajurveda* also the word occurs once; *sarisypabhyaḥ syāha* where it might mean a serpent² In the *Atharvaveda* the word both singular (*sarisypam*) or plural (*sarisypāni*) occurs at four places, III.106, XIX.483; XX96 13, (singular), XIX 7.1 (plural) Here also *sarisypam* means "flowing"

The shrine of Ila flows with oil and fatness.³

Whatever thing that creeps and crawls⁴

The brilliant lights shining in heaven together which through the world glide on with rapid motion⁵

Thus nowhere in the *Atharva* also, the word *SARISRPA* occurs for serpents. It has the most general connotation associated with creep and crawl.

Snakes in the *Śatapatha* have been regarded as mordacious ones, (dandasukāḥ) they are neither worms (*krīmi*) nor non-worms (*śkrīmi*)⁶ The word *krīmi* which occurs in the *Śatapatha* is not found in the *Rgveda* nor in the *Yajurveda* but it abounds in the *Atharvaveda* in various modifications.

- 1 यस्ते हन्ति पतयन्त निपरस्तु य सरीसृपम्-
—Rv X 162 3 Av XX 96 13
- 2 परिष्ण्वेभ्य स्वाहा अराचरेभ्य स्वाहा उरीसृपेभ्य स्वाहा-
—Yv XXII 29
- 3 इडायास्यद पृतवत् सरीसृप जातवेद प्रतिहन्वा गृभाय-
Av III 10 6
- 4 यत्किञ्चेद पतयति यत् कि चेद सरीसृपम् ।
यत् कि च पर्वतायासत्य तस्मात् स्व रात्रि पाद्भि न ॥
—Av XIX 48 3
- 5 चित्राणि साक दिवि रोचनानि सरीसृपाणि भुवने जवानि ।
—Av XIX 7 1
- 6 नैते क्रिमयो नाक्रिमयो यद्दन्तपूका-

Krimayah ; II. 31.5 ; 32.1 ; V.23.5 ; 10 ; 12

Krimih ; II. 32.4 , V.23.7 ; 11 ; XI.11.10 ; XII.1.46

Krimim ; II. 32.2 ; V.23.1 ; 3 ; 9 ;

Kriminam ; II.31. 3 ; 5 ; 32.4 ; V.23.8 ; 11 . 13

Krimin ; II.31.1 ; 2 ; 4 ; 32.1 ; 3 ; V.23.2 , 5 ; 6 ; 10

Krimeh ; II.31.1.

Snakes and scorpions as krimi or worm are, for instance, described as ;

The snake, thy sharply stinging scorpion, lying concealed bewildered, chilled with cold of winter, the worm, O Prithivi, each thing that in the rains revives and stirs, creeping, forbear to creep on us ! With all things gracious bless thou us.¹

Thus we find that snakes and scorpions lay hidden in the earth during winters and during rains they come out to the risk of human life.

It is said that we have four types of worlds as respective homes of Pitṛ. (Fathers), Sarpa (Snakes) ; Deva (Gods) , and Manusya (Men) associated with four quarters ,

South (daksina) associated with	Pitṛ. (Fathers)
West (Praticī)	Sarpa (Snakes)
North (Udici)	Manusya (Men)
East (Abīna)	Deva (Gods)
	(ŚBr. III.1.17)

In the *Atharvaveda*, we have a hymn describing, six regions (four quarters one above and one below) as with six terms which, according to some, represent six types of snakes ²

1 किमिजिन्वत् पृथिवि यद्यदेजति प्रावृषि तन्न सपंग्मोप सृपद् यन्मिव तेन
नो मृह ।

—Ap. XII.1.46

2 *Atharvaveda* III.27-1-6.

<i>Regions (Dig)</i>	<i>Regents (Adhipati)</i>	<i>Warders (Rakṣit)</i>	<i>Arrows (Iṣavah)</i>
Prāci (East) Dakṣiṇa (South) Prācīci (West)	Agni Indra Varuṇa	Asita Tiraścīrāji Prdāku	Ādityāḥ (suns) Pitarāḥ (fathers) Annam (nourish- ment)
Udīci (North)	Soma	Svaja	Aśani (lightning flash)
Dhruva (firmset) Urdhva (topmost)	Viṣṇu Bṛhaspati	Kalmāṣagrīva Śvitra	Viśudha (plants) Varsa (rains)

Asita is regarded as black serpent; *Prdāku* is adder or viper; *Tiraścīrāji* is a serpent with transverse streaks (also *Av. I. 27.1*). *Svaja* is also some variety of viper (also *Av. V. 14.10*). *Kalmāṣagrīva* is a snake with spotty neck; and *Śvitra* is a white serpent (an unidentified species). In the *Atharvaveda*, there is a full hymn devoted to snake poison and its elimination; scorpion (*vṛścika*) is also mentioned along with snake some time. (*Av. X 4*) *Darvi*, *Katikrāta Śvitra* (white) and *Asita* (black) are mentioned as varieties of venomous snakes belonging to the *tiraścīrāji* species. *Kirāta* maids appear to be familiar with several drugs which they dig out and use as antidotes to these poisons¹. This *Atharva* hymn appears to refer to the following classes of snakes:²

Ahi (serpent, 1 6 7, male and female 8), poison of *ahi* (3, 4)

Kasatpila, an unidentified venomous serpent (5 17);

Ratharvi, a serpent moving with speed (5).

Prdāku Viper (5 11 13 17 - 20)

Vṛścika (scorpion) (9 15)

Aghāśva, name of a serpent (10)

Sva a (adder) (10 15 17)

Tiraścīrāji serpents with transverse streaks (13, 17 20)

1 *Śāntika* *Buṣāṅgika* *Maṅgā* *Manṅi* *Maṅgā* ॥

Ṣṭāpānī *Ṣṭāpānī* *Ṣṭāpānī* *Ṣṭāpānī* ॥

Av. X 4 14

2 *Atharvaveda X 4. 1 26*

Darvī (13).

Karikrāta (13).

Śvitra ; white snake (13).

Avta , black snake (13).

Prāni . speckled snake (15).

Daśonasi . unidentified snake (17)

Taudī : uncertain (24).

Ghṛtācī : a poisonous snake, shining like butter

Elephants, Lions and Tigers

In the *Śatapatha*, we have the word HASTI used for elephant. A passage reads like this which gives the origin of Hasti also .

The gods, sons of Aditi, then spake, "That which was born after us must not be lost, come, let us fashion it" They accordingly fashioned it as this man is fashioned, The flesh which was cut off him, and thrown down in a lump became the elephant, hence they say that one must not accept an elephant (as a gift), since the elephant has sprung from man. Now he whom they thus fashioned was Vivasvat, the Āditya (or the Sun), and of him (came) these creatures¹,

Hasti is mentioned in the Vedic Samhitās also

Rgveda .

Hastinah I 64.7

Hasti , IV. 16 14.

Yajurveda .

Hastinah XXIV. 29 . Hastipam , XXX. 11 .

Hasti , XXIV. 30

Atharvaveda

Hasti VI 70 2

Hastimah , III. 22 4 XX 131 20

1 देवा आदित्या यदस्मानन्वजनिमा तदनुमेव भूद्वन्तेम विकरवानेति त विच-
क्रुर्वन्वाय पुष्यो विकृतस्तस्य यानि चाऽऽप्तानि यकृत्य सन्वासुस्ततो हस्ती-
समभवत्तस्मादाहुर्न हस्तिग प्रतिगृह्णीयात्तुल्याजानो हि हस्तीति यमु ह तदि-
चक्रु य विवस्वानादित्यस्तस्येमा प्रजा ।

Hastinam, IV 369

Hastini, VI. 382

Hastini va, IX 317

Hastinyah, VI 702

I would give some passages in which elephant is indirectly described as notable for its strength

Vast possessed of knowledge, bright shining, like mountains in stability, and quick in motion you like elephants break down the forests, when you put vigour into your ruddy (mares)¹ (7)

Augmenters of rain they drive with golden wheels, the clouds a- under as elephants (in a herd break down the trees in their way². (11)

These passages describe the valour of Maruts, who cleared out the forests for populating man community, cleared their way through forests like elephants, and in the midst of obstacles roared like lions (*Sinhā va nānadati*, 8). they were graceful like the spotted deer (*pīṣā va supīṣaḥ*, 8). They produced wealth for the community

While having (thy) person in the proximity of the Sun thy form become redolent of ambrosia, and thou art like the cervine elephant, containing the strength (of the strong) and art like a terrible lion (*siṁha*) when wielding thy weapons³

The keeper of elephant is known as *hastipa*, the keeper of a horse is known as *asvapa*, the keeper of a cow is known as *gopala*.

1 महिषासा भायिनस्त्रिप्रभानवो गिरयो न स्वतवयो रघुष्यद ।

मृगा इव हस्तिन सादया वना यदास्त्रीषु त्विषीरदुग्धम् ॥

Rv. I. 64. 7

2 हिरण्यवनि पविभि पयोवृष उन्निज्जन्त घापथो न पर्वतान्

Rv. I. 64. 11

3 मूर उपाव तव्य दधानो वि यद् ते अरवमृतस्य वपं ।

मृगा न हस्ती त्विषीमुपाण विहो न भीम पामुधानि विभ्रत ।

Rv. IV. 16. 14

the keeper of sheep is known as *avipāla*, the keeper of goats is known as *ajapāla*¹, the keeper of a forest is known as *vanapa*, and the keeper to safeguard from a forest fire is known as *dāvapa*².

Tiger

Tiger has been regarded as a beautiful beast. Its skin *śardūla carma* was prized for its beauty

He spreads a *śardūla carma* (tiger-skin) in front of the Maitra-Varuna's hearth, with the verse (Yv. X.5) "Thou art Soma's beauty". For because when Soma flowed through Indra, he (Indra) thereupon became a tiger, therefore, he is Soma's beauty³. (SBr. V. 353; also V. 41 II).

In the Book VIII, for tiger we have the term *vyāghra* which is distinguished from the word *simha*, which may be lion. *Vyāghra* has been associated with the metre *Varāḥ*, whereas *simha* is associated with *Aticchandas* metre. All the animals—hegoat (*basta*), ram (*vrasni*), man (*puruṣa*), tiger (*vyāghra*), lion (*simha*), ox (*paśtavād*), bull (*ukṣa*) steer (*ṛṣabha*), bullock (bullock), milch-cow (*dhenu*) etc are regarded as vigour (*vaya*)⁴

Wolf

We have an interesting passage in the *Śatapatha*, which describes the origin of wolf (*Vṛka*) along with that lion (*simha*) and tiger (*śardūla*).

From what flowed from the nose (of Indra), a lion sprang; and from what flowed from the ears, a wolf (*Vṛka*) sprang, and from what flowed from the lower opening wild beasts (*śvapādāḥ*) sprang, with the

- 1 अर्भन्वो हस्तिप जवादाश्मप पुष्ट्वं गोपाल वीर्याविपान तेजसेऽज्जपालम्।
Yv. XXX. 11
- 2 वनाय वनपमन्पतोरप्याय दावपम् — Yv. XXX. 19
- 3 अयेन शार्दूलचर्मारोहयति । सोमस्य त्विषिरसीति यत्र वै सोम इन्द्रमत्वपवत स यततः शार्दूलः समभवत्तेन सोमस्य त्विषिस्तस्मादाह तद्वच ये त्विषिभूयादिति । — SBr. V. 3. 5. 8 also V. 14 1. 11
- 4 SBr. VIII. 2. 4. 1-9

and when the flood has risen thou shalt enter into the ship and I will save thee from it. (4)¹.

This passage needs no comment in regards to the rearing of fish. The *Ṛgveda* has only a few references to *matsya* (fish) :

Bṛhaspati looked round upon the cows shut up in the cave like fish in a dried pond² (Rv. X. 689). (Also see Av. XX. 168 for a similar passage) Turvaśa who was preceding (at solemn rites), diligent in sacrifice, (went to Sudas) for wealth ; but like fishes restricted (to the element of water³ the Bhrigus and Druhys quickly assailed them (Rv. VII 186).

The word *matsya* occurs twice in the *Yajurveda* (XXIV 21 ; 34) in association with other water animals like śiśumāra (porpoise) maṅḍuka (frog) Kulipayas (heathcocks or francolins), nakra (crocodiles) In the *Atharvaveda*, we have an interesting passage regarding numerous creatures, which include fish, aquatic birds and others :

For thee were forest beasts (Śraṇya paśavaḥ) and sylvan creatures placed in the wood and small birds

१ यदा एतं वृषं प्रातः । ज्वनन्मयमुदरमागच्छद्गुणधेद पाणिभ्यामवनेजनावाहृन्त्येव
तस्यावननिजानस्य मत्स्य पाणीऽप्रापद ॥ (१)

स हारमं पाथमुवार । विभृष्टि मा पारविष्यामि त्वेति नस्मान्मा पारविष्यसीत्योष
हमा सर्वा, प्रजा निर्वोढा ततस्त्वा पारयितास्मीति कथं ते भृतिरिति ॥ (२)

२ होवाच । यावदं शुक्लका भवामो वह्नी र्वं नस्तावनाष्ट्रा भवत्युत
मत्स्य एव मत्स्य गिलति कुम्भा मात्रं विभरासि स यदा तामति वर्धाऽप्रप
वर्षं तात्वा तस्यां मा विभरासि स तदा तामतिवर्धाऽश्व्य मा समुद्रमभ्य-
वहरामि तदि वाऽभतिनाष्ट्रो भवितास्मीति ॥ (३)

दाश्वत्त भव प्राग । स हि ज्यष्ट वर्षेऽज्येतिथी^१ समा तदोष आयन्ता
तन्मा नायमुपकल्प्योपायासं स औपऽज्येतिथे नावमापणासं ततस्त्वा पारयिता-
स्मीति ॥ (४)

—ŚBr. I 8 1. 1-4

२ अद्वारितद मपु पर्यपस्यन्मत्स्य न हीन उदनि विपन्तम् ।

निष्टञ्जभार चमस न वृशाद् वृहस्पतिचिरवेणा विष्टस्य ॥

—Rv. X. 6² 8 Av. XX. 16 8

३ पुनोला इत्तुंशो दक्षुरासीद् रायं मत्स्यायो निजिता ज्योत् ।

—Rv VII 18 6.

(vulture or kite, śakuna), swans (hamsa) and eagles (suparna).

Floods, Lord of beasts! contain thy living beings : to swell thy strength flow celestial waters. (24).

Porpoises (śiśumāra), serpents (ajagara), strange aquatic monsters (purikaya), jasa (an aquatic animal), fishes (matsya) and things unclean at which thou shootest.

Nothing is far for thee. not checks thee, Bhava! The whole earth in a moment thou surveyest. From the east sea thou smitest in the northren.¹ (Av. XI. 24 ; 25).

Tortoise

The Śatapatha gives the following account of the creation of tortoise as a wish of Prajapati :

He desired, "May I generate this (earth) from these waters!" He compressed it and threw it into the water. The juice which flowed from it became a tortoise (kūrma) ; and that which was spirited upwards (became) what is produced above here over the water. This whole (earth) dissolved itself all over the water. all this (universe) appeared as one form only, namely water.² (SBr. VI. 1.1.12).

An interesting parable is here in which the whole creation has been compared to a tortoise :

He then puts down a (living) tortoise ; the tortoise (kūrma) means life-sap ; it is life-sap (blood) he thus bestows on (Agni). This tortoise is that life-sap of

1. तुभ्यमारण्याः पशयो मृगा वने हिता ह्वा. सुपर्णाः शकुना वयासि ।
तव यक्ष मग्नपते अस्वन्तस्तुभ्यं शरन्ति दिव्या आपो वृषे ॥ (24)
शिधुमारा अजगराः पुरीकया जसा मत्स्या रजसा वेग्यो भस्वसि ।
न ते दूर न परिष्ठास्ति ते भव सद्यः सर्वान् परिपश्यसि भूमिं पूर्वस्माद्ध्वसु-
त्तरस्मिन्समुद्रे ॥ (25) — Av. XI. 2. 24-25
2. सोऽक्रामयत । आभ्योऽद्भ्योऽधीमा प्रजनयेयमिति ताऽ सखिलश्याम् प्राविष्व-
त्तस्यं यः पराङ् रतोऽप्यशरत्स नूमोऽभवदय यदूर्ध्वमुदीरयतेद तददिदमूर्ध्व-
यद्भ्योऽपि जायते सेयऽ सर्वाप एषानुभ्येतदिदयेकमेव रूपऽ समदस्यताप
एव । — SBr. VI. 1. 1. 12

these worlds which flowed away from them when plunged into waters (the parable of Manu) (VI 1.1.12); that life sap he now bestow on (Agni) As far as the life sap extends, so far the body extends that (tortoise) thus is these worlds (1).

That lower shell of it is this (terrestrial) world, it is, as it were, fixed, for fixed as it were is this (earth)—world And that upper shell of it is yonder sky; it has its ends, as it were, bent down; for yonder sky has its ends as it were, bent down. And what is between (the shells) is the air,—that (tortoise) thus is these worlds: it is these worlds he thus lays down (to form part of the altar)¹.

Dog and Miscellaneous Animals

Dog is neither regarded a domestic animal nor a wild creature. There was, however, hardly a time when dog was not appreciated as a watch animal or for its faithfulness. The *Satapatha* does not directly describe a dog, but indirectly it enumerates its characteristics :

Moon as heavenly dog —

He observes the fast thinking 'Today is the day of new moon' and then that (moon) is soon in the west. But indeed he (the moon) is that heavenly dog he watches the Sacrificer's cattle (to seize them) and that would not be good for cattle if amends were not made to them; and through fear of that 'down coming moon' as they think him to be² (1).

They steal away into the shade And therefore, indeed, people call that burning pain SVALUCITA

-
1. कूममुपदधाति । रसो वै कूमो रममर्वतदुपदधाति यो वै स एषा लोवानामनु प्रविद्माना पराङ्मुखोऽयधस्तम् एष कूमं ... (1) तस्य वदधर चणोलम् । अयं स तावस्तत्प्रतिष्ठितमिव प्रतिष्ठित इय एष सावाऽय यदुत्तरम् ... (2)
—*SBr.* VIII. 5 1. 1-2
 2. अवाभावास्पति मन्यमान उपवगति । धर्षय पश्चाद् ददसे म एष दिव्य द्वा म यत्रमानस्य पशुनभ्यवधान तदपनाम्बुः स्यादत्रायस्वितिद्वत् एतस्मादु है तद् नीपावधन्द्रममादिपि ॥
SBr. XI 1. 5. 1.

(dog's clutch); and therefore they also call that one². (2)

"The hare in the moon"³. (3)

Dog as an unclean animal :

Dog is one amongst the three unclean animals :⁴ vicious boar vicious ram and dog : (*durvaraha, arṣaka* and *svā*). If any one of these runs about between the fires whilst the Agnihotra-offering is put on the fire a rite an expiation has to be prescribed⁵.

Dog is one of the four untruths :

The four untruths are ⁶ *Strī* (woman), *Sudra Śvā* (dog) and *kṛṣṇa sakunī* (black bird or crow) :

For this *Gharma* is he that shines yonder, and he is *Śrī* (excellence), *Satyā* (truth) and *Jyotih* (light) but woman the *Śudra*, the dog and the black bird (the crow) are untruth : he should not look at these, lest he should mingle sin (*pāpmāna*) with excellence, light (*jyotih*) with darkness (*tamaś*), and truth (*Satyā*) with untruth (*anyta*)⁷.

(By woman is meant a lady of unreliable character, and by *Śudra* a man of lowest honesty.)

There is a parable connected with the four eyed dog, spotted on skin, born of the bitch *Saramā* in the *Rgveda* :

Pass by a secure path beyond the two spotted four-eyed dogs the progeny of *Saramā*, and join the wise *Pitrs* who rejoice joyfully with *Yama* (10)

1 घासामुपसंपन्ति । एकेनो द्वैतदुपतपदाचक्षते इकानुचितमित्येतम् द्वैतदाचक्षते ।
—ŚBr XI 1 5 2

2 शशरथान्द्रमस इति ॥
—ŚBr XI 5. 3

3 त्रयो ह त्वाव पशवोऽमेभ्या । दुर्वराह ऐडक श्वा तेषा ययपिभ्रितग्निहोत्र-तरुणा कश्चिरसचरेर्त्क तन कर्म का प्राप्तिश्चिति ।
—ŚBr. XII. 4 1. 4

4 एष वै धर्मो य एष तपति संवा श्री मृत्यु उपोतिरनुत् स्त्री सूद्र एवा इष्ण-शकुनिस्तानि न प्रेक्षेत नेष्ट्रिय च पाप्मान च तेऽग्योतिरच तनश्च नेत्तत्या-नुते सऽनुजानीति ।
—ŚBr. XIV. 1 3 31

Entrust him, O king, to thy two dogs, which are thy protectors, Yama, the four-eyed guardians of the road, renowned by men, and grant him prosperity and health¹

This four-eyed dog is again mentioned in the Satapatha in connection with the Aśvamedha Sacrifice :

But his wicked enemy seeks to lay hold of him who performs the horse-sacrifice, and the horse is a thunderbolt :—having killed the four-eyed dog, he—with "undone is the man ! undone is the dog !" plunges it under the horse's feet².

The word "Svāna" occurs six times in the *R̥gveda* :

Śvanam ; I. 161. 13 ; IX. 101. 1 ; 13.

Śvāna-iva . II. 39.4.

Śvanau . X. 14. 10 ; 11.

But Svānam also means wind (I 161.13). A long-tongued dog (*svānam dīrgha-jihvam*) is mentioned in one of the verses³.

- 1 अति इव सारमेवो श्वानो चतुरक्षो शबलो साधुना पथा ।
अथा पितॄन् त्सुविदन्ना उपेहि यमेन ये सधमाद मदन्ति ॥
यो ते श्वानो यम रक्षितारी चतुरक्षी पथिरक्षी नृचक्षसी ।
ताभ्यामेव परि देहि राजन् त्ववस्ति चात्मा अनमीष च घेहि ॥

Rv, X 14 10. 11

- 2 तस्मादस्वमेधे सर्वा देवता अन्वायताः पाप्मा वाऽएत भ्रातृव्य ईप्सति योऽस्व-
मेधेन यजेत वच्योऽस्व परो मतं पर इवेति श्वान चतुरक्षः७ ह त्वापस्पद-
मस्वस्योपप्तावयति**

ŚBr. XIII. 1 2 9

- 3 पुरोजितो वो अन्पथ सुताय यादवित्तये ।

अथ श्वान स्तथिष्टन सन्नायो दोषंजिह्वयम् ॥

—Rv. IX. 101. 1

LOGIC OF PARABLE, ALLEGORY, SEQUENCE AND ASSOCIATIVE PARALLELISM

Morphology of the Vedic literature has hardly any parallelism in the classics. Unless one is familiar with the trends in this morphology, he is sure to misinterpret or misunderstand the thoughts of the literature. The *Yajur* verses are characterised by their morphological peculiarities and the *Śatapatha Brāhmaṇa* has tried to interpret them simultaneously in ritualistic, metaphysical and physical terms. Many a time the questions raised are simple and most natural, but the answers given have a mysterious or mystic appearance. In this Chapter, I shall try to classify features under three heads (i) parables and allegories, (ii) sequences, and (iii) parallelisms. What I exactly mean by these three features would be clear from the illustrations and details given below. Very often, all the three features run concurrently. Sometimes the allegories are etymological and philological too.

Brahmaical Allegories

Allegory is usually a figurative representation, in which properties attributed to the apparent subject really refer to another subject not named but intended to be understood. Usually it differs from metaphor chiefly in its being longer sustained, and more fully carried out in its details; while metaphor is confined to a single expression, or to a sentence or two, allegory runs through the whole representation. It is customary in classics to adapt abstract ideas to allegorical treatment; sometimes virtue and vice are personified. We find allegory in use from the earliest days. Not only in Sanskrit literature, we find allegories in the Bible too: in 60th *Psalm*, Israel has been com-

pared to vine. We have a beautiful passage in Plato's *Phaedrus* where the soul is compared to a charioteer drawn by two horses one white and one black. Similarly there is the description of Fame in the Fourth Book of the *Aeneid*. In the recent literature we have the famous allegory Bunyan's *Pilgrim's Progress*. In the Vedic literature we have numerous types of allegories.

Since the *Vedas* have been regarded as the revealed knowledge each Vedic verse is supposed to have several interpretations. Just as Yāska says in the *Nirukta*¹ the verses are of three categories *Parokṣakṛta* (having indirect connotation) *Prtyakṣkṛta* (having direct connotation) and *Ādhyātmic* (having spiritual connotation). Sometimes one and the same verse may have all the three connotations. Again there is a material aspect (pertaining to the five material principles *Prthivi* (earth) *Agni* (Fire) *Vāyu* (Air) *Āpah* (Water) and *Akāśa* (Ether)—*Ādhibhautika*, *Ādhidaivika* (or *Ādhidaūata*) pertaining to five sense organs (Nose for smell, eyes for colour and form, skin for touch, tongue for taste and ears for sound). Then there is *Ādhyātmic* aspect pertaining to lower and higher souls (*Ārman* and *Brahman*) including the functional aspects of mind. One and the same Vedic verse by allegory may have simultaneously all the three aspects of interpretation. This sort of multiplicity inherently implied in these verses has given allegorical interpretations of a peculiar kind not found anywhere else in literature but so common in the *Vedas* and the *Brahmanas*.

We shall now take some parables from the *Śatapatha Brāhmaṇas*.

Parable of Agni, Indra and Aptya

This has been described in the *Śatapatha* 123. Fourfold was Agni at first. When gods chose Agni for the office of the Hotṛ priest that Agni passed away. They chose him second

1 तस्य द्विविधा ऋच—परोक्षकृता प्रत्यक्षकृता आध्यात्मिकमयश्च ।

—Nirukta VII 1 1

With respect to the mode of descriptions the Classifications are (i) *Stuti* (eulogy) (ii) *Āsh* (benediction) (iii) *Śapatha* (blessing or vow) (iv) *Abhiśāpa* (curse) (v) *Bhāva vivakṣā* (creation etc.) (vi) *Vilāpa* (grief) *Nindā* (ill speaking) (viii) *Prāśansā* (praise) (*Nirukta* VII 1 3)

time and again the third time still he passed away Agni entered into waters Him the Gods discovered and brought forcibly away from waters He spat upon waters Thence sprung the Āptya deities Trita Dvita and Ekata These deities roamed about with Indra Indra slew Visvarūpa the three headed son of Tvastr Visvarūpa has been a sister's son of the Asuras and house priest or *purohita* to the gods Indra killed him because he had secretly contrived to let the oblations go to the Asuras instead of to the gods According to the *Śatapatha*, Indra did not kill Visvarūpa himself, seeing Indra's intentions to do so Trita came out to kill him When he slew him Indra was saved from the sin of killing

Parable of Indra and Vṛtra

This is one of the notable parables The parable has been discussed by the *Nirukta*

Who is Vṛtra? Clouds are Vṛtra according to the school of the *Nirukta*, according to historians he is an Asura belonging to Tvastr When water and electricity react one has rains that indicate the fight between Indra and Vṛtra¹

Further in the *Śatapatha* we have

When Indra hurled the thunderbolt at Vṛtra that hurled one became fourfold one third became the wooden sword or *śphāḍā* one third became the sacrificial post or *yūpa* and one third or so became chariot or *ratha* and a small piece which was still left became arrow or *sara*²

1 तत्र को वृत्र ? मेघ इति नरेत्ता स्वाष्टोऽमुद इत्यंतिहासिका । अथा च ज्योतिषश्च मिथीभावकमणो वषकम जायत । तत्रोपमार्गेन गुद्धवर्णा भवन्ति । अहिवत्, खलु मन्त्रवर्णा शङ्खणवादादथ । वृत्र जम्भिवान् अपववार तत् । वृत्रो वृणोतेर्वा वततेर्वा वर्धतेर्वा । यद्वृणोत्तद् वृत्रस्य वृत्रत्वमिति विज्ञायते । यदवत्त तद् वृत्रस्य वृत्रत्वमिति विज्ञायत ।

- *Nirukta* II 5 17

A doubt was cast whether Vrtra has actually been slain or he is actually alive

The gods then said "Verily, we know not if Vrtra be slain or alive - come, let one of us find out if Vrtra be slain or alive" They deputed Vāyu to find it out. Vāyu found it out that Vrtra has been actually slain. Thereupon, gods rushed thither where the slain Vrtra was lying, they seized him by parts. What part of him one of them seized that became an *akadevatya* (belonging to one deity) *graha*, and what two of them became *dividevatya* and what many seized became *bahudevatya* ¹

At one place it has been said that Soma was one Vrtra :

Soma is a god since Soma (the moon) is in the sky.

'Soma, forsooth, was Vrtra, his body is the same as the mountains and rocks, thereon grows that plant called Usānā—so said Śvetaketu Auddalakī. ²

Vrtra was also slain by waters. This has been said in the context of Nigrabhya water, referred to in the *Yajuh* ³

By allegory, Vrtra is not only cloud, it is moon also. Moon is being constantly slain between the full-moon day and the new moon :

For the yonder moon they slay while setting him at liberty to wit, by the full-moon offering they slay him, and by the new-moon offering they set him at liberty. ⁴

One *kālā* (or the sixteenth part of the moon's disc) was taken off each day during the period of the waning and again added to it during the period of the waxing moon in the ceremony referred to in the *Satapatha* in this context. The contest between Indra and Vrtra is mentioned in the *Yajuh* ⁵ Vrtra is said to be foot-

1 ŚBr. IV. 13 35

2 ŚBr. III 4 3 13

3 ध्यात्रा स्व उग्रतुगे राधोगूर्तःप्रमृतस्य पत्नो ।

सा द्यौर्देवम वक्रं नचतापतूना सामस्य विवत ॥

Yv VI. 3 4

4 ŚBr V 2 3 7 al o ŚBr III. 9 4. 16

5 पांशुह्याय वसत पूनतापाह्याय च । इन्द्रं दशवर्तयामसि ॥ (68)

मदशानु पुगृण तिय नमहस्तमिन्द्रं तपिगुर् कुपादम् ।

भनिद्वय वधमान विवारनपादमिन्द्रं तवता जपन्थ ॥ (69)

and so on

less (*apāda*) and along with him are mentioned handless (*ahasta*) kunāru and Dānus who have been also crushed by Indra :

For might strength that smiteth Vrtra and for victory in battle we call thee hither, O Indra ! O much-invoked Indra crush thou the handless Kunāru lurking here together with the Dānus and with might smite thou the footless Vrtra, the ever growing mocker ¹

Vrtra is again said to cover all the space between heaven and earth (from *vr* meaning covering, he is known as *Vrtra*) Indra slew him and he, being slain flowed forth stinking in all directions towards water, for in every direction lies the ocean. When these waters became disgusted, they rose higher and higher, whence sprung those grasses which are used as strainers in the sacrifice² //

Parable of Manu

¹ *First Parable* (Manu and Bull) Manu was in possession of a bull (this bull has been compared with the Minotaur of the Greek³) Into this bull had entered an Asura killing or foe-killing voice. By the bull's snorting and roaring the Suras and Rakṣas were continually being crushed. They took the help of their priests Kilaṭa and Ākuli. These two said 'God-fearing they say, is Manu.' They went then to Manu and said to him 'Manu we will sacrifice for thee.' When asked 'With what?' they said, 'With this bull.' When the bull was killed his voice went from him and entered into Manāvī the wife of Manu and when they heard her speak the Asuras and Rakṣas were continually being crushed. They again went to Manu and since he was god-fearing they made him agree to sacrifice his wife. When she was killed her voice went from her and entered sacrifice itself. Thence those two priests were unable to expel it. It is said that the same Asura killing and foe killing voice sounds forth from the millstones when they are beaten with wedge. Therefore, 11

1 ŚBr, IX, 5 2 4

2 ŚBr I 1 3 4 5

3 Zeitschrift für Vergl Sprachf. IV 91 Cf also J. Muir. Original. Sanskrit Texts, Vol I, p 188

the sacrifice the millstone is beaten with wedge with the *Yajuh* text.¹ This parable is in the *Satapatha* I 1 4 14 18

Second Parable (Manu and Fish) - This parable is in the *Satapatha* I 8 1 or *Manu and Idā*. This parable has been described in the previous chapter. One fine morning when Manu was washing his hands with water, a fish came into his hands. Fish told Manu, that in case he could rear it it would save him from the disasters of a flood. The fish was first reared in a jar, then it was transferred to a water pit and when it became a large one, it was put into the sea. It predicted a flood that was to come in a particular year. The predictions came to be true. On the advice of the fish, Manu got a ship prepared, and entered into the ship. The fish then swam up to him, to its horn, Manu tied the rope of the ship and with the help of the fish sailed swiftly up to the northern mountains. Again, as advised by the fish, Manu fastened the ship to a tree and took shelter on the mountain. When the flood subsided, Manu gradually descended from the mountain (and therefore, the slope of the northern mountain is called *Manu's descent*) (MANOH AVASARPA-NAM)

While Manu was thus saved the flood swept away all the living creatures. Being desirous of offspring Manu practised austerities performed a *paka* sacrifice. He offered up in the waters clarified butter, sour milk, whey and curds. Thence a woman was produced in a year. She soon became fat and solid and clarified butter gathered in her foot print. Finding her to be a stranger Mitra and Varuna approached her. When enquired she told them that she was the daughter of Manu. Mitra and Varuna wanted her to be theirs. They desired to have a share in her. She neither agreed or did not agree but passed by them and came to Manu and told him that she was his daughter since she was begotten by him from his offerings of butter, etc. in the waters. She told Manu, 'I am the blessing: make use of me at the sacrifice. If thou wilt make use of me at the sacrifice, thou wilt become rich in offspring and cattle.' Manu used her in the sacrifice and through her he generated this race, which

1. कुनदुदोर्द्वि मनुजिह्वःशयपूजमावद स्वया ययत् सपातत् सपात जम् ।

is the race of Manu. This daughter of Manu is Idā. Idā doubtless mean cattle, and cattle consists of five parts. The Idā sacrifice also consists of a fivefold cutting (in the sacrifice, Idā is the name of a cake also). Idā is ghr̥tapadī. Manu indeed begat her of old; she is thus Manu's daughter.¹

Again, Prajāpati is regarded as Manu² for he thought out (man) all this universe. The earth is regarded as Manu's mare, for having become a mare, she (the earth) indeed carried Manu, and he is her lord.³ Purūras, whom Urvaśi loved, was the son of Idā.⁴ According to the *Nirukta*, the three *devīs* (goddesses) are Bhārati, Idā and Sarasvatī, pertaining to Surya-*dyotih* (sun's light), Agni (fire), and Vidyuta (electricity) see also the *Rgveda* and the *yajuh*.⁵

1. ŚBr. I 8. 1 26

2. ŚBr. VI 6. 1. 19

3. ŚBr. XIV. 1. 3. 25

4. ŚBr. XI 5 1. 4

5. आ नो यज्ञ भारती त्वयमेत्पिडा मनुष्वदिह चेतयन्ती ।

तिस्रो देवी बर्हिरेद स्योन सरस्वती स्वपत्त. सवन्तु ॥ —Rv. X. 110 8

आदित्यैर्नो भारती वष्टु यज्ञो सरस्वती सह वरैर्नञ्जावीद् ।

इडोपहृता वसुभि. तजोपा यज्ञ नो देवीरमृतेषु धत्त ॥ —Yv XXIX. 8

ऐतु नो यज्ञ भारती क्षिप्रम् । भरत आदित्यस्तस्य भाः ।

इडा च मनुष्वदिह चेतयमाना । तिस्रो देव्यो बर्हिरिद मुख सरस्वती च

सुकमीण प्राप्तीदन्तु ॥ —Nirukta VIII. 2-13

इडा व्याख्याता—

अभि न इडा यूधस्य माता स्मन्तदीभिरुवंशी वा गृणातु ।

उवंशी वा वृहद्दिवा गृणाना अभ्यूष्वर्ना प्रभृत्स्यायो ॥

—Rv V 41 39

अभिगृणातु न इडा यूधस्य माता सधंस्य माता, स्मन्तदीभिरुवंशी वा गृणातु,

उवंशी वा वृहद्दिवा, महद्दिवा गृणाना अभ्यूष्वर्ना प्रभृत्स्यायो रदनस्य ज्योतिषो

धोदकस्य वा तेवताना नोऽनस्य पुष्टे. ॥

—Nirukta XI. 4 45 (35)

उवंशी व्याख्याता—

विद्युन् मा पतन्ती वविद्योद् भरन्ती मे अप्या काम्यानि ।

अनिष्टो षपो नयं मुजात प्रोवंशी तिरस्ते दीर्घमायुः ॥

continued—R X. 95. 1 0.

Parable of Urvashi and Pururvas

The nymph Urvashi loved Pururvas, the son of Idā. When she wedded him she said 'Thrice a day shalt thou embrace me, but do not lie with me against my will, and let me not see thee naked' She then dwelt with him for a long time. Urvashi belonged to the Gandharvas, whereas Pururvas belonged to men. Gandharvas wanted Urvashi to go back to them, and not to stay with one who is not a *Gandharva* but is a *man*. They tied a ewe with two lambs to her coach. Then the Gandharvas carried off one of the lambs. On this, Urvashi cried, "They are taking away my loving one, as if I were where there is no hero and no man." Then they carried off the second lamb and again she spoke in the same tone. This incited Pururvas, who thought within himself, "How can that be (a place) without a hero and without a man where I am." And naked as he was, he sprang up after them, and he forgot to put garments. Then the Gandharvas produced a flash of lightning, and Urvashi saw Pururvas stark naked as by daylight. On this Urvashi vanished. Wailing with sorrow Pururvas wandered all over Kuruksetra. There was a lake called Anyatahplakṣa. He walked along its banks, and there nymphs were swimming about in the shape of swans. Urvashi was also amongst them. She could recognise him and she told other fellow-nymphs that she had dwelt with this person. These nymphs with the consent of Urvashi appeared to him. He also recognised her, and entreated her to come back to him. Now follows a dialogue which is based on the *Rgveda* X 95. "Pururvas, go home again: I am like the wind difficult to catch,"—"Thou didst not do what I had told thee; hard to catch I am for thee, go to thy home again." On this Pururvas appealed to her sentiments saying that

विद्युदिव वा पतस्यद्योतत हृदन्ती मे अप्या कामान्युदकान्यन्तरिक्षलोकस्य ।
यदा नूनमय जायेतादन्वोऽभ्यपदति नर्यो मनुष्यो नृभ्यो हितो नरापत्वमिति
वा, मुजातः मुजाततर अयोर्वशी प्रवर्द्धते दीर्घमायु ॥

—*Nirukta* XI, 4, 32 (25)

उर्वश्यपारा, उर्वाम्यमनुते, उरुम्यामभुते, उरुवा वशीत्या. । अप्सरा अप्सारिणी,
अपि वाऽप्सइति रूपनामाप्सातेरप्सानोव भवत्यादर्शनीय व्यापनीय वा,स्पष्ट
दर्शनायेति घावपुष्टि ।

—*Nirukta* V, 3, 13 (17)

herlover would commit suicide or the wolves or dogs would devour him. The Rg hymn of fifteen or eighteen verses is devoted to arouse compassion and is the oldest record of poetic compassion and sentiments in reference to lovers and beloved. Then Urvaśi's heart was moved and she said, 'Come here the last night of the year from now : then shalt thou lie with me for one night and then this son of thine will have been born.' Pururavas came there on the last night of the year and lo, there stood golden place. The Gandharvas said to him one word 'Enter', and then bade her go to him. She then said, 'Tomorrow morning the thy Gandharvas will grant thee a boon and thou must take thy choice.' He said 'Choose thou for me I'—She replied 'Say Let me be one of yourselves!' In the morning when the Gandharvas granted him a boon he said 'Let me be one of yourselves!' The boon was granted and they said 'Surely there is not among men that holy form of fire by sacrificing wherewith one would become one of ourselves.' They gave him a special fire on a pan. Pururavas went with this fire on his way home and took his son also. He then deposited the fire in the forest and went to the village with the boy alone. When he came back he saw that the fire had disappeared and what had been the fire became the Aśvattha tree (*Ficus religiosa*) and what had been the pan on which the fire was put became the Śamī tree (*Mimosa sumā*). He again returned to the Gandharvas, who taught him to produce fire from an upper arani of the Aśvattha wood and a lower arani of the Śamī wood. When she did so he became one of the Gandharvas.

In the Rgveda the word *pururavas* occurs only once (I 31 4) in addition to its several occurrences in the 95th hymn of the Book X.

Thou Agni hast announced heaven to Manu, thou hast more than required Pururavas doing homage to thee. When thou art set free by the attrition of thy parents they bear thee first to the east then to the west (of the altar)¹

1 त्वमग्ने मनवे चामवासाय पुरुरवसे मुञ्जे मुक्तः ।
स्वात्रेण यत् पित्रोर्मुच्यसे पर्याश्रवा प्रवमनयभापर पुन ।

This verse clearly indicates the significance of the parable of Pururavas in relation to fire and its production by attrition. Urvaśī is an *apsarā* she is born of waters or her residence is on waters. Clouds are another form of water and in the *Nirukta* the words, *Urvaśī* as well as *apsarā* appear to stand for electricity. Mitra and Varuṇa, occurring in this parable are also related to water and electricity in the Vedic verses Mitra, Varuṇa, Urvaśī, Puskara lake, Agni and attrition, and also Pururavas all clearly indicate that the parable indicates the production of fire by attrition. Fire in the wood (*Śamī* and *Aśvatha*) is the same fire as was in waters, it is same energy as is present in clouds where friction reveals it in the form of electricity. Here is a verse from the *Rgveda* :

Verily, Vasistha, thou art the son of Mitra and Varuna, born, *Brahman*, of the will of Urvaśī, after the seminal effusion, all the gods have sustained thee, (endowed) with celestial and *vaśīk* vigour in the lake¹.

Pururavas was born of Iḷā, who was the daughter of Manu. The relation between Manu Iḷā and Agni is indicated in the verse

The gods formerly made thee, Agni, the living general of the mortal Nahusa they made Iḷā, the instructress of Manu, when the son of my father was born².

The *Atharvaveda* has no reference to the nymph Urvaśī or to the mortal man Pururavas. The *Yajur* refers to Urvaśī twice. V. 2 and XV 19. Here also, Urvaśī and Pururavas are mentioned in reference to the production of fire by attrition.

Birth-place art thou of Agni. Ye are sprinklers. Thou art Urvaśī. Thou art Āyu. Thou art Pururavas. I

1 उवाशि मंत्रावरुणो वसिष्ठोर्बस्या ब्रह्मन् मनसोऽधिजातः ।

द्वन्द्वं स्वन्नं ब्रह्मणा देभ्येन विश्वे देवाः पुष्करे द्वाददन्त ॥

—Rv VII 33, 11

2 त्वामग्ने प्रथममायुमायये देवा अकृष्वन् न हृषस्य विश्वतिम् ।

इलामकृष्वद् मनुषस्य शासनो पितुर्पत् पुत्रो ममकस्य जायते ॥

—Rv, I, 31 11

rub and churn thee with Gāyatrī metre¹.

In the Chapter XV of the *Yajur*, the *Apsarās* or nymphs enumerated are :

Puṅpkasthālā

Kratusthālā (15)

Menakā

Sahajanyā (16)

Pramlocāntī

Anumlocāntī (17)

Viśvācī

Ghṛtācī (18)

Urvasī

Pūrvacittī (19)

Whilst *Urvasī* is here mentioned in the verse 19, just after three verses (in the 22nd), we have a mention of *Atharvan*, attrition of fire and lotus leaf :

Agni, *Atharvan* brought thee forth by rubbing from the lotus-leaf²

From all this it is clear that the parable of *Urvasī* and *Pururavas* has something to do with the man's production of fire by attrition. This is how the parable has been understood by the *Brahmana* writers. The Vedic parable means in fact much more than this. *Urvasī* and *Pururavas* in the beginning for years used to lie down together. In the next stage, they used to meet once at the close of the year. All this indicates of some heavenly bodies who were seen together only once in a year. It is difficult to say, what these two heavenly bodies are. *Pururavas* is probably the Sun and *Urvasī* in this parable is the sky or the day. The verse X. 95 5 of the *Rgveda* refers to three embraces a day of *Urvasī* by *Pururavas*³. Wilson says: An

1 अग्नेर्जनिमसि वृषणो स्यऽऽर्वस्यस्यागुग्निं पुरुरवाऽप्रसि । गायत्रेण त्वा
छन्दसा मन्यामि वैष्णुभेन त्वा छन्दसा मन्यामि जागतेन त्वा छन्दसा मन्यामि ॥

—Yv V. 2.

2 त्वामग्ने पुष्करादक्षयवर्षा निरभग्यत । भूष्णो विश्वस्य वापत ॥

—Yv XV. 22.

3 वि स्म मान्ह इत्यथो वंतसेनोत् स्म मेऽन्यस्यं पृणासि ।
पुरुरवोऽनु ते केतमाय राजा मे पीर तन्यस्तदासी ॥

—Rv. X. 95 5.

illusion is probably intended to the three diurnal phases of the sun his rising culminating and setting Sāyana has while commenting on this hymn (X 95) took the hint from the story told in the Purāṇas In regard to this Wilson says Sāyana's story is that of the Purāṇas which is evidently different from that of the Veda The story also of the drama the *Vikramorvasi* differs from the Paurāṇika being itself derived from the *Mahābhārata*

Parable Relating to a Dispute Between Mind and Speech

In the *Śathapatha Brahmana* (I 45 8 12) there is a short parable regarding a dispute that took place between mind (*manas*) and speech (*vac*)

The question was as to which of the two was superior Both Mind and Speech claimed of their superior excellence Mind said 'Surely I am better than thou for thou dost not speak anything that is not understood by me and since thou art only an imitator of what is done by me and a follower in my wake I am surely better than thou' On this Speech put forward her claims like this 'Surely I am better than thou for what thou knowest I make known I communicate' They finally appealed to Prajāpati who gave a verdict in favour of Mind and he thus spoke to Speech 'Mind is indeed better than thou for thou art an imitator of its deeds and a follower in its wake On this the Speech got dismayed she refused to be the oblation bearer of Prajāpati Hence whatever at the sacrifice is performed for Prajāpati, that is performed in a low voice (In the *yaṅna Āum Prajāpataye Svāhā Idam Prājapataye idam na mana* this oblation is spoken silently)

Parable of Seasons, Asuras and Gods

This parable occurs in the First Book (I 61) The seasons were desirous to have a share in the sacrifice among the gods They asked the gods to include them in the sacrifice The gods declined Then seasons approached the Asuras, spiteful enemies of gods They agreed The result was obvious The Asuras then threw in such a manner that the gods heard of it for even while the foremost of the Asuras were still ploughing

and sowing those behind them were already engaged in reaping and threshing. This now caused anxiety to gods. They could see that since they deserted seasons from the sacrifice the Asuras have become better off. They decided to invite back the seasons. Agni was asked to approach seasons and invite them. The gods agreed to offer prayers to seasons first at the sacrifice. Seasons were pleased and they allowed Agni to have a share along with seasons. This parable is very meaningful. The *yajnas* were on full moon day or new moon day (*Darsa Purnamāsa*). In case the year was reckoned on the basis of lunar months the seasons got out of tune and the *ṛtīs* ceased to have bearings with seasons. This caused great confusion. The reckoning of the Vedic Era was modified in such a manner as to reconcile seasons with the calendar. For detailed discussions, see the *Founders of Sciences in Ancient India*.

Parable of Tvastṛ Vṛtra and Indra

This parable is given in I 63 of the *Śatapatha Brāhmaṇa*. Tvastṛ had a three headed, six eyed one. He had three mouths and hence he was named as *Viśvapūpa* (All shape). One of his mouths was Soma drinking, the second was for drinking *sura* or spirit and one for other kinds of food. Indra hated him and cut off those heads of his. From the one which was Soma drinking a hazel cock (*kapinjala*) sprang forth. This partridge was a brown colour since Soma is brown. From the other mouth which was spirit drinking a sparrow (*kalavinka*) sprang. This bird talks as if stammering since he who has drunk spirits talks as if he stammered. From the third mouth meant for other kinds of food sprang a partridge (*tittari*) which is very much variegated in colour and has butter-drops and honey drops on wings. Since Indra had slain *Viśvarūpa* Tvastṛ was much furious for he was his father. He brought Soma juice from Indra was excluded. Indra was not invited. When Indra came to know this, he went uninvited and consumed all the good Soma. Now since Indra consumed Soma uninvited the Soma flowed in all directions from the openings of Indra's vital airs (*Sautrāmaṇi 156*). Tvastṛ again became furious and whatever Soma was left in the vat he let flow in the fire saying *Grow thou having Indra for thy foe Indra-satru vardhasva*. When

the Soma reached the fire it developed into human shape, or as some say it so developed whilst on its way to fire. It became possessed of Agni and Soma of all sciences, all glory and all prosperity. And since it so developed, whilst rolling onwards (*īrt*) it became Vṛtra, and since he sprang forth footless therefore he was a serpent (*Ahi*). Danu and Danāyu received him like mother and father, whence they call him Dēnava. And because Tvaṣṭr said, "Grow thou, having Indra for thy Śatru (*Śatru means slayer*), therefore Indra slew him (Vṛtra). Had he said, 'Grow thou the ratru (slayer of Indra), he (Vṛtra) would have certainly forthwith slain Indra. Since Tvaṣṭr said Vardhasva Grow thou', Vṛtra grew an arrow's range sideways and an arrow's range forward he forced back both the western ocean and the eastern one and in proportion as he extended did he devour the food. In the forenoon, the gods offered him food, at midday the men and in the afternoon the fathers. Indra was however pursuing Vṛtra. He promised Agni-Soma a special cake (named so "Agni-Soma cake") on eleven potsherd as the reward, in case Agni-Soma sided with Indra. Agni-Soma agreed and consequently all gods sided Indra with all glory, sciences and prosperity (*Full moon sacrifice*). Indra now struck Vṛtra. Vṛtra laid contracted like a leather bottle drained of its contents like a skin bag with the barley-meal shaken out. Vṛtra surrendered and asked Indra not to use thunder bolt. Vṛtra said, Only cut me in twain, but do not let me be annihilated! On this Indra said, 'Thou shalt be my food'. Vṛtra agreed to it. Indra cut Vṛtra in twain, from the first-half (which was of the Soma) he made the Moon and from the other part (which was demonical or *akurya*), he made enter these creatures as their belly, and hence, even now people say, "Vṛtra was then a consumer of food, and Vṛtra is so now." Thus from Vṛtra sprang Moon and also the bellies of the creatures existing in the world. Even now whenever the moon waxes fuller he fills itself out of this world (See *ŚBr*, I 6,4 15 and whenever these creatures crave for food they pay tribute to this Vṛtra this belly (*ŚBr* (I 6,1 17)

The significance of this parable is grammatical. The compound "Indra Śatru" has two meanings depending on the accent given to the first-half or the second-half. It would with respect

to the accent mean (1) one whom Indra slays, and (2) one the slayer of Indra. (*Śatrū* means *slayer*). In the cosmic interpretation, moon is the Vṛtra, it is being constantly slain from the Full moon day to the New-Moon. It is again the belly which even when completely full gradually empties out. Belly like Vṛtra is consumer of food. Viśvarūpa had three heads to consume *Soma* (the divine vital essence of immortality, health and righteousness), to consume *Sura* or liquor, the intoxicating undesirable aspect of food, that maddens a man and deprives him of his intellect good sense and humility, and the third one, the material food on which the physical body sustains.

The word 'tvastṛ' has been explained by Yāska in the *Nirukta* and *Niḡhaṅṭu* in the context of some verses of the *Rgveda*

To the divine Tvastṛ, who decked the parental heaven and earth and all the worlds with living forms¹

(Here tvastṛ stands for Vāyu or the pervading air)

Appearing amongst them (the waters), the bright shining (Agni) increases, rising above the flanks of the waving waters, spreading his own renown both (heaven and earth) are alarmed, as the radiant Tvastṛ (i.e. Agni) is born, and approaching the lion, they pay him honour.²

(On this Wilson says, Agni or Tvastṛ) here is lightning which appears on the skirts of the unevenly-disposed or undulating rain falling from the clouds. Even the word 'Sinha' (lion) is applicable to Agni to imply his ability to suffer or to be overcome *sahanasīlam* or *achibhavanasīlam* a metaphorical use of the literal

1 य इमे चाया पृथिवी जनित्रो रुर्षरपिशद्भुवनानि विश्वा ।
तमच होतरिपितो यजीयान् देव त्वष्टारमिह यक्षि विद्वान् ॥

—Rv X 110 9

2 यादिष्ट्यो वचते चारुसु जिह्यानामूर्ध्वं स्वयशा उपस्थे ।
उभे त्वष्टुविम्बतुर्जायमानात् प्रतोक्षी सिह् प्रति जोपदेत् ॥

—Rv I. 95 5

meaning of the word SINHA.) According to the *Nirukta* the word *Tvasṣṭr* means agni in the form of lightning in clouds, or the one produced by attrition of wood¹

Parable of Pairs on the Superiority of Gods Over Asuras

Here is a parable as narrated in the *Śatapatha* I.5.4. The gods and the Asuras, both of them sprung from Pra āpati, were once contending for superiority. They started, fighting with stays and bows, but neither party could overcome the other. Thereupon, they decided to try the method of speech: "Let us try to overcome one another by speech, by sacred writ (*brahman*)! He who cannot follow up our uttered speech by making up a pair, shall be deemed as defeated. The gods asked Indra to start:

Indra : Eka for me (Eka-masc., unus)

Others : Eka for us (Eka-fem., una)

Indra : Dvau for me (Dvau, masc., duo)

Others : Dve for us (Dve-fem., duae)

Indra : Tryah for me (Tryah, masc. for three)

Others : Tisrah for us : (Tisrah, fem. for three)

Indra : Catvārah for me (Catvārah, masc. for four)

Others : Catasrah for us (Catasrah, fem. for four)

Indra : Pañca for me (Pañca is both masc. and fem. for five).

On this, others could not find a pair, for after the numeral four, there is no pair, for then both masculine and feminine is pañca. Thus the Asuras accepted the defeat, the gods won everything from the Asuras. Obviously, this parable is meant

1. त्वष्टा तूष्णंमन्त्रुने इति नैदन्ताः । त्रिषेर्वा स्थाद्दीप्तिर्कर्मणः, त्वष्टातेर्वा स्थाव करोति कर्मणः । तस्यैषा भवति-य इमे द्वावा० (X. 110. 9) माध्यमिक स्यष्टे स्थाहुर्मध्यमे च स्थाने समाम्नातः । अग्निरिति षाकपूणिः । तस्यैषा-परा भवति-अविष्टुयो वधंते० (I. 95. 5) उने त्वष्टुविभ्यन्तुर्वावमानात्-षावापुषिभ्यामिति वा, अरोराणे इति वा, अरणी इति वा । प्रतीची सिद्ध प्रतिबोधयेते-वसक्ते सिद्ध गहन प्रत्यागेयेते ।

to show that of the numerals, the first four are differently used in masculine and feminine forms. Beyond four, other numerals have common gender

Parable of Gāyatrī and Soma and an Archer

This parable occurs in a short form in the *Śatapatha* I.7.1 I. When it came to be known that Soma was in the third heaven from here the work was entrusted to Gāyatrī to fetch Soma. When she flew towards Soma (the Moon), a footless archer, aiming at her while she was carrying Soma off severed one of the feathers (*parṇa*) either of the Gāyatrī or of Soma, and on falling down it became a [*parṇa* or *palāśa* tree. At another place also, the same parable appears to occur. (*ŚBr.* I 8 2 20). Though smallest metre, the Gāyatrī is yoked first of the metres in the Anuyāgas, and this is on account of its strength since having become a falcon, it carried off the Soma from heaven.

Parable on Viṣṇu and His Three Strides

Often in ceremonies the sacrificer is asked to stride the "three Viṣṇu strides". Regarding this the *Śatapatha Brāhmaṇa* says (I 9 3 9): Viṣṇu truly is the sacrifice, by striding (*vi-kram*) he obtained for the gods that all pervading power (*vīkrānti*) which now belongs to them. By the first step he gained this same (earth) by the second this aerial expanse (*antarikṣa*), and by his last step the sky (*dyau*). On the earth Viṣṇu strides by means of the Gāyatrī metre, in the air by the *Trīṣṭubh* metre and in the sky by the *Jagati* metre. (I 9 3.10).

For the Viṣṇu's strides, see also *ŚBr.* VI 6 4 1, VI 7 2 10, 13-16, VI 7 4 1, 12, 13, 15, VI 8 1 4, XI 7 2 1

In some of the rituals the Viṣṇu strides ritual is accompanied by another one known as *Vatsapra* rite :

For Prajāpati having by means of the Viṣṇu-strides produced creatures created vital power for them by means of the *Vatsapra* rite. (VI. 7 4 1—2)

The *Vatsapra* rite is the recitation of the *Yajur* verses, XII 18-28 or 29 (or *Rgveda* X 45). *Vatsapra* Bhalandana is a

seer who is associated with these Vedic verses, and hence the rite is known after him as *Vātsapra* rite. It appears that only the first three verses of this hymn are relevant with the Viṣṇu's three strides :

Agni was first born above the sky ; as Jatavedas he was born the second time amongst us ; the friend of man, he was born the third time in the waters , the sage kindling him eternally praises him. (1)

We recognize thy three fold station, Agni, and thy three (forms) · we recognize the many stations occupied by thee ; we know what thy supreme secret appellation (is) , we know the source whence thou hast proceeded. (2).

He who is well disposed towards men illumines the Agni in the ocean (as submarine fire), in the midst of waters the beholder of men (illumines) thee in the centre of the sky : the mighty (Maruts) magnify thee in the third region (the firmament) on the lap of waters¹ (3)

Thus three strides of Viṣṇu have been correlated with the three sources or three stations of Agni, the fire, in the sky (probably as the Sun , on the earth as the wood fire or Jatavedas, and on the lap of waters by Maruts, which rises from the oceans and manifests as lightning in the clouds. (Solar energy hydel energy or the electric energy and the fuel energy from wood and coal).

The three strides of Viṣṇu have the sanction on the basis

-
1. दिवस्पतिं प्रथमं जज्ञे पभिरस्मद् द्वितीयं परि जातवेदाः ।
 तृतीयमप्सु नृमणा अजस्रमिन्धान एन जस्ते स्वाधीः ॥ (1)
 विद्या ते अग्ने त्रेधा त्रयाणि विद्या ते माम विभृता पुत्रा ।
 विद्या ते नाम परमं गुहा यद् विद्या तस्मत्स यत् आजगन्थ ॥ (2)
 समुद्रे त्वा नृमणा ध्रस्वन्तर्नृचशा ईषे दिषो अग्न ऊषन् ।
 तृतीये त्वा रजसि तस्विवासमपामुपस्थे महिषा अन्धन् ॥ (3)

of four clauses of the *Yajuh* verse²; also quoted in the *Satapatha*: VI. 7.2.13-16;

1. Thou art *Viṣṇu's* stride, the slayer of foes, mount thou the *Gāyatrī* metre, stride along the earth.
2. Thou art *Viṣṇu's* stride, the slayer of plotters, mount thou the *triṣṭubh* metre, stride along the air.
3. Thou art *Viṣṇu's* stride, the slayer of the evil-minded mount the *Jagati* metre, stride along the sky.
4. Thou art *Viṣṇu's* stride, the slayer of the hostile, mount thou the *Anuṣṭubh* metre, stride along the quarters³.

Now since there are four clauses, the strides should be four and not three. On this the *Satapatha* says: 'He looks along the four quarters, he does not stretch forward his foot (as in other strides, thinking, lest I lose these worlds⁴.'

The correspondences or the associated parallelisms are outlined below in the table.

Step	Objective	Metre	Station
First	Sapatnahā	Gāyatrī	Prthivi
Second	Abhīmātiḥā	Tristubh	Anariksa
Third	Arātryatohantā	Jagati	Dyau
Stationary	Śatṛityatohantā	Anuṣṭubh	Dik

Parable of Vak, the Woman and Yajña the Man

This parable occurs in the *Satapatha* III. 2.1.19-27

The word *Vak* (meaning *speech*) in Sanskrit is feminine and the word *yajña* (meaning *sacrifice*) is masculine. Gods said to

- 1 विष्णो क्रमोऽसि सपत्नहा गायत्रि छन्द आ रोह पृथिवीमनु वि क्रमस्व ।
विष्णोः क्रमोऽस्यभिमातिहा त्रिष्टुभ छन्द आ रोहान्तरिक्षमनु वि क्रमस्व ।
विष्णो क्रमोऽस्यरानीयतो हस्ता जागत् छन्द आ रोह दिवमनु वि क्रमस्व ।
विष्णोः क्रमोऽसि शत्रूयतो हस्ताऽऽनुष्टुभ छन्द आ रोह दिशोऽनु वि क्रमस्व ।

—Y_v XII. 5

- 2 सर्वा दिशोऽनु वीक्षते न प्रहरति पाद नेदिमाल्लोकानति प्रणश्यन्ती-
त्युर्व्वमेवान्निमुद गृह्णाति स^३ह्यारोहति

—SB_r VI. 7.2.16

Yajña that Vāk was a woman, and she would certainly call Yajña to her. Yajña beckoned her and on this, she at first disdained him from the distance, as is the usual case with all women when beckoned by men. Yajña again beckoned her, and this time she only replied to him, as it were, by shaking her head, as is usually the case with women when beckoned by men second time. Yajña was asked to pursue in beckoning for the third time. This time she called him to her, just as is usually with women that when constantly beckoned at last call the men to themselves.

Gods were afraid lest Vāk being a woman might allure Yajña, as all women usually do. Yajña asked Vāk to come to him where he stood, since usually women go to men who stay in a well trimmed house. When Vāk had gone to Yajña, gods cut her off from the Asuras, and having gained possession of her and enveloped her completely in fire, they offered her up as a holocaust it being an offering of the gods. They offered her with an Anustubh verse; they made her their own. The Asuras being deprived of speech, were undone, crying HE LAVAH! HE-LAVAH! (Perhaps, the correct words are "He-Rayo" (i.e. *He-arayah*) meaning 'O, enemies', which the Asuras were unable to pronounce since they were deprived of speech (Vāk).

Such was the unintelligible speech which the Asuras uttered. This came to be known as the *Mleccha* (or barbarian) dialect. Let no Brāhmaṇa speak barbarous or *Mleccha* language, since such is the speech of Asuras.

The Yajña lusted after Vāk and finally paired with her. When Indra learnt about it, he thought a great monster would spring from this union of Yajña with Vāk, lest he was careful. And therefore Indra himself became an embryo and entered into that union. He was born after a year's time.

The parable describes the origin of *Mleccha* dialects on account of the inability of pronouncing the Vedic words correctly. It expects Brāhmaṇas in Yajñas to pronounce verses with exact specified pronunciations.

In the *Bṛhadā*, it has been said -

Four are the definite grades of speech: those Brāhma

nas who are wise know them three, deposited in secret, indicate no meaning men speak the fourth grade of speech ¹

The *Śatapatha Brāhmaṇa* takes hint from this R̥k verse, and enumerates the other three unintelligible speeches of beasts, of birds, and of small vermins .

He said, If they have assigned to me a fourth part each time for my share then speech shall speak intelligibly only one-fourth part !' Hence only that fourth part of speech is intelligible which men speak, but that fourth part of speech which beasts speak is unintelligible ; and that fourth part of speech which birds speak is unintelligible, and that fourth part of speech which the small vermin here speaks is unintelligible ²

Parable on the Discord Amongst Gods

Here is a parable which occurs in the *Śatapatha* III 42. When the gods had performed the *Ātithya* or the guest offering, discord befell them. They separated into four different parties, unwilling to yield to each other's excellence. The four groups were (i) Agni with the Vasus (ii) Soma with the Rudras (iii) Varuṇa with the Ādityas, and (iv) Indra with the Maruts. Perhaps Brhaspati was with Viśve devāḥ (All gods). Finding them divided Asura-Raksas got an opportunity they came after them and entered between them. Gods became aware of it. They realised their mistake. Forsooth we are in an evil plight the Asura Raksas have come in between us. We shall fall a prey to our enemies. Let us come to an agreement and yield to the excellence of one of us. All of them then agreed to accept Indra for

1 चत्वारि वाक् परिमिता पदानि तानि विद्वद्ब्रह्मिणा ये मनोषिण ।
गुहा श्रीणि निहिता नेज्जयन्ति तुरीय वाचो मनुष्या वदन्ति ॥

—Rv I 164 45

2 तुरीय तुरीय चैमामवीभजुस्तुरीयमेव तर्हि वाङ् निरुक्त वदिष्यतीति
तदेतत्तुरीय वाचो निरुक्त यमनुष्या वदन्त्यर्थात्तुरीय वाचोऽनिरुक्त यत्प-
राचो वदन्त्यर्थात्तुरीय वाचोऽनिरुक्त यद्वयाऽिति वदन्त्यर्थात्तुरीय
वाचोऽनिरुक्त यदिव क्षुद्रोऽसरीसृप वदन्ति ।

superior excellence. They accepted Indra as their chief. For this reason, the *Śatapatha Brāhmaṇa* says, let not kinsmen fall out, for any enemy of theirs, be he ever so far away, steps in between them they do what pleases their enemies and fall a prey to their enemies : therefore, let them not fall out. For he, who knowing this quarrels not does what displeases his enemies, and falls not prey to his enemies. Let him therefore not quarrel.

Having chosen Indra as their leader, they decided to contrive something by which their concord could be imperishable. The gods laid down together their favourite forms and desirable powers, one after another, and said, 'Thereby he (the enemy) shall be away from us, he shall be scattered to the winds, whosoever shall transgress this (covenant) of ours !' They decided Tanūpāt the mighty to be the witness of this covenant. The mighty Tanūpāt is indeed yonder blowing wind, he is the witness of living beings

Here in this parable, gods are different sense organs or Indriyas. Indra or soul has been chosen as leader. It is futile to discuss the superiority of one sense organ over the other. The *Śatapatha* says, "The gods know the mind of man" In his mind (*manah*) he proposes ; it passes on to breath, and the breath (*prāṇa*) to the wind (*vāta*) and the wind tells the gods, what the mind of man is. The parable speaks how cognitions pass from the outside world through Indriyas and mind to the cogniser Indra (the soul) and *vice versa*. The author of the *Śatapatha* derives this inspiration from the *Atharva Text*.

This thought he settles in his mind. This surely goeth to the gods,

Then verily the Brahman priests approach that they may beg to Vaśā (cows)¹

The *Śatapatha* quotes this verse slightly differently :

In his mind he proposeth, and it goeth on to the wind.

-
1. मनसा सक्त्यपति तद् देवा यदि गच्छति
ततो ह प्रज्ञानो यथाभ्युपयन्ति याचितुम् ॥

, and the wind telleth the gods what the mind is. O man.²

Tanūnapāt is *Vāta* or mighty wind, the nervous system, neurons, and the *Tanūnapātra* is the covenant of the gods or sense organs. According to the *Nirukta*, Tanūnapāt means *Ājya* or clarified butter. According to *Śākaptūpi*, it means Agni or fire. According to *Kāṭhākya*, *tanu* means cow, *napāt* means grandson; cow's son is milk, son of milk is butter (*ghṛta*), and therefore, *tanūnapāt* means *ghṛta* or butter. According to *Śākaptūpi*, *tanu* means water of clouds, because it pervades through *antarikṣa* or air. From water is born fire-wood trees and plants, and from plants is born fire. Therefore fire is the grandson of cloud water, and hence *tanūnapāt* is fire. See *Rgveda* I.132, where *Tanūnapāt* means sacrificial fire, X.1102 where it also means the same according to the *Nirukta*.³

Parable of Barley or Yava

Here is an interesting parable concerning *yava* or barley in the *Satapatha* III.6 LB. Gods and Asuras both of them sprang from *Prajāpati*. But they were contending. Then all the plants went away from the gods, but the barley plants did not agree to leave gods. They remained behind with th. m. Finally, the gods

1. मनसा सकल्पयति तद् वातमपि गच्छति ;

वातो देवेभ्यः प्रपद्यते यथा पुत्र्यते ते मनःइति ॥

—*ŚBr.* III. 4. 2. 7.

2. तनूनपादाज्यं भवति । नपादित्यनन्तरायाः प्रजाया नामधेयम् ।

निर्णततमा भवति । गौरश्च तनूरुच्यते; तता अस्या भोगाः ।

तस्याः पयो जायते, पयस आज्य जायते । अग्निरिति शाक्पूणिः ।

आपोऽत्र तत्र उच्यन्ते, तता अन्तरिक्षे । ताम्य ओषधियनस्पतयो

जायन्ते, ओषधि-यनस्पतिय्यो एष जायते । तस्यैषा भवति-

तनूनपादस्य ऋतस्य यानाग्मच्चा समञ्जन्त्स्वदया सुजिह्व ।

मन्गानि धीभिरुत यज्ञमुन्धन्देवता च कृणुह्यध्वर नः ॥

—*Rv.* X. 110. 2.

—*Nirukta* VIII. 2. 6 (6)

मधुमन्तं तनूनपाद् यज्ञं देवेषु नः कवे । यथा कुण्डुहि वीतये ॥

—*Rv.* I. 13. 2.

prevailed, and by means of these barley grains they attracted to themselves all the plants of their enemies. Now because they attracted (yu) therewith, therefore they are called *yava* (barley). In the barley, gods put whatever sap there is in all plants. Therefore, barley thrives lustily where other plants wither.

Parable of Suparni and Kadru

We find this parable in the *Śathapatha* III.6.2.2. Soma was in heaven, and the gods were here on the earth. The gods desired that Soma would come to them so that they might sacrifice with him. Gods produced two illusions (*Māyā*). *Suparni* and *Kadru*. *Suparni* was in fact *Vak* (speech) and *Kadru* was this earth. They made *Suparni* to fight with *Kadru*. Finally they came to this that the one of the two that would spy furthest would win the other. *Kadru* asked *Suparni* to espy. *Suparni* said, "On yonder shore of this ocean there stands a white horse at a post, that I see doest thou also see it?" On this *Kadru* said, 'I verily do. Its tail was just now hanging down; there now the wind tosses it that I see.'

Suparni then said, "Come, let us now fly thither to know which of us is a winner." *Suparni* then flew thither, and it was even as *Kadru* had said. When she had returned, *Kadru* said to her, "Hast thou won or I?"—"Thou I" she replied. Such is the story called "*Suparni-Kadrava*." Then said *Kadru*, "Verily I have won thine own self, yonder is Soma in the heaven: fetch him hither for the gods, and thereby redeem thyself from the gods"—"So be it I"—was the reply. *Suparni* brought forth the metres. *Gāyatri* fetched Soma from heaven. Soma was kept in golden cups, the cups of Consecration (*Dikṣā*) and Penance (*Tapas*). The cups were so sharp edged that they closed together at every twinkling of the eye. *Suparni* then tore off one of the cups and gave it to the gods,—this was *Dikṣā* or Consecration, therewith the gods consecrated themselves. Then she tore off the second cup,—this was *Tapas* or Penance. Therewith gods underwent penance. *Indra* and *Agni* preserved Soma for the production of creatures (Here *Indra* and *Agni* are couples who preserve their Soma or the vital fluid for progeny). Soma is guarded with care lest the *Gandharvas* (the lust of the world is *Gandharva*) should

carry Soma off By means of Soma, Suparnī redeemed herself from gods.

In the early part of the parable I have said that Suparnī mentioned of the ocean and the white horse at a post, and Kadru referred to the hanging tail The author of the *Śatapatha* says that ocean allegorically refers to altar, white horse is Agni (fire), the post is the Yūpa or the sacrificial compor post. The hanging tail is the Rasanā or the rope used in Yajña

Kadru is not mentioned in the *Yajur* or the *Atharva*. In the *R̥gveda* we have the passage .

Indra drank the Soma offering of Kadru, (he smote the enemies) of the thousand armed, there did his might shine forth¹.

Parable of the Twelfth Stake

This parable has been given in the *Śatapatha* III. 72 The gods while performing a sacrifice were afraid of an attack from the Asura-Raksas. Those raised sacrificial stakes were as a discharged arrow,—there with one either smites or smites not; as a hurled club,—therewith one either smites or not. But that twelfth stake, lying aside—even as a drawn but not discharged, as weapon raised but not hurled, so was that a thunderbolt raised for repelling the evil spirits on the south: therefore the twelfth stake lies aside

In many of the athletic contests the regular team consists of Eleven and the Twelfth is maintained as an extra.

What is this altar and what are the stakes or Yūpas? The *Śatapatha* makes it clear:

Verily, as large as the altar is, so large is the earth. The sacrificial stakes (Yūpas) are thunderbolts, and by means of these thunderbolts, he obtains the possession of this earth, and excludes his enemies from sharing therein. Hence there are eleven stakes, and

1. अग्निं कद्रुः गुणमिन्द्रं सहस्रबाह्वे । अत्रादेरिष्ट पीत्यम् ॥

the twelfth lies aside rough-hewn ; he puts it down south (of the altar) The reason why the twelfth lies aside is this¹.

Each member of the team of eleven is differently named

1 Agni 2 Sarasvatī 3 Soma 4 Pusan 5 Bṛhaspati 6. Viśvedevāh 7. Indra 8 Maruts 9. Indra-agni 10 Sāvitrī 11 Varuṇa

Parable of Svarbhānu and the Sun

This parable is briefly mentioned in the *Śatapathā* V 322. Once upon a time, Svarbhānu the Asura, struck the Sun with darkness and stricken with darkness the Sun did not shine. Soma and Rudra removed that darkness of his, and freed from evil he burns yonder.

In the context of Svarbhānu we have the following passages in the *R̥gveda* .

When, Sūrya, the son of the Asura Svarbhānu, overspread thee with darkness the worlds are beheld like one bewildered knowing not his place. (5)

When, Indra, thou wast dissipating those illusions of Svarbhānu, which were spread below the Sun, then Atri, by his fourth sacred prayer, discovered the Sun concealed by the darkness impeding his functions (6)

Sūrya speaks : Let not the violater, Atri through hunger swallow with fearful (darkness) me who am thine thou art Mitra, whose wealth is truth, do thou and the royal Varuṇa both protect me. (7)

Then the Brahman, (Atri), applying the stones together, propitiating the gods with praise and adoring them with reverence placed the eye of Sūrya in the sky, he dispersed the delusions of Svarbhānu (8)

The Sun whom the Asura, Svarbhānu had enveloped

with darkness the sons of Atri subsequently recovered: no others were able to effect his release) (9)¹

The reference to Atri as one who dispelled the darkness is available in the *Śatapatha* IV 3.4 21 .

The Rsis said to Atri 'Come back here and dispel this darkness.' He dispelled that darkness²

Professor Ludwing (Bohemian Academy of Sciences, *Sitzungsber.* May, 1885) tried to prove that solar eclipses are referred to in these passages of the *Rgveda*.

Parable of Kusri Vājaśravas and Suśravas Kausya

This parable or dialogue occurs in the *Śatapatha* X 55 Kusri Vājaśravas once built a fire altar. On this Suśravas Kausya said to him 'Gautama when thou wert just now building up Agni (altar) did'st thou build him with his face forward or backward, or downward or upward?' He further said that if the face was built up looking forward, it would be just as if one were to offer food from behind to one sitting with averted face. If it had been built up looking backward then it was asked, whether it was such to have tail behind. Again it was so asked, that if it had been built up with face downward then it would appear as if

- 1 यत् त्वा सूर्यं स्वर्भानुस्तमसा विष्यदामुर ।
अक्षेण विद् यथा मुष्यो भुवनान्यदीपयु ॥ (5)
स्वर्भानोरथ यदिन्द्र माया अथो दिवो वर्तमाना अवाहन् ।
गूल्ह सूर्यं तमसापवनेन तुरीयण ब्रह्मण विन्दवधि ॥ (6)
मा मामिम तव सन्तमन इरत्या द्रुम्बो भियसा नि मारीत् ।
त्व मित्रो अति सत्यराधास्तो मेह्वानत वरुणाश्च राजा ॥ (7)
ग्रान्णो ब्रह्मा मुयुजान सपर्यन् कीरिणा देवान् नमसोपधिषन् ।
अग्नि सूर्यस्य दिवि बक्षुराघात् स्वभानोरप माया अघुक्षत् ॥ (8)
य वै सूर्यं स्वर्भानुस्तमसा विष्यदामुर ।
अथयस्तमसविन्दन् नह्यन्वे अशक्नुवन् ॥ (9)

—Rv V. 40. 5 9

- 2 तस्यैवयोर्शनमत्रुयन्तेहि प्रत्यङ्गिहद तमोऽप्यहोति सः
एतत्तमाजाहन्तय वै ज्योतिर्यं इद तमोऽथावपीदिति ।

—ŚBr IV 3 4. 21

one were to put food on the back of one lying with his face downward. And lastly, it was so enquired, that if he had built him with his face upwards, it would not carry him to heaven, since no bird does fly with its face turned upward.

To these questions, Kuśri Vājaśravas replied that he had built him with face forward, backward, downward and upward, in fact with faces in all directions.

Parable on Vaiśvānara and Aśvapati Kaikeya

In the *Satapatha*, X.6.1, there is a parable thus. At the house of Aruṇa Aupaveśi, a number of scholars came: Satyayajña Paulśi Mahāśāla Jābāla Budhila Āśvatarāśvi, Indradyumna Bhallaveya and Janaśārkarākṣya. They could not come to a decision in respect to the significance of Vaiśvānara Fire. They agreed to proceed to Aśvapati Kaikeya, who was supposed to be the reputed authority on the subject. They went to him, and were very well received, and comfortably placed. They again discussed amongst themselves till the next morning, and still when they could not be convinced, they finally decided to become the pupil of Aśvapati Kaikeya. They were duly initiated as the pupils.

Aśvapati first enquired from Aruṇa Aupaveśi as to whom he had been so long regarding as Vaiśvānara. "As Earth (*pythivi*) only O king" was the reply. On this Aśvapati said in his support: "Yea, that indeed is the Vaiśvānara the foundation; and because thou knowest the Vaiśvānara Foundation (*Pratiṣṭha*), therefore, thou art firmly established (*Pratiṣṭhita*) with offspring and cattle; and verily, he who knows that Vaiśvānara Foundation, repels death and attains all life, But in truth, these are only the feet of Vaiśvānara, and thy feet would have withered away, hast thou not come hither, or the feet would be unknown to thee."

Aśvapati similarly asked Satyayajña Paulśi, who said, he had been regarding *Water* or *Apas* as Vaiśvānara. Here also, Aśvapati said, "Yea, that indeed is the Vaiśvānara Wealth (*Rayi*) and because thou knowest that Vaiśvānara Wealth, therefore, thou art wealthy and prosperous, and verily, he who knows

that Vaisvānara Wealth repels death and attains all life. But in truth, this is only the bladder (*vasti*) of Vaisvānara, and thy bladder would have failed thee, hadst thou not come hither or the bladder would be unknown to thee "

The third man to be interrogated was Mahāsāla Jābāla, who had been so far regarding Ether (Ākāśa) as Vaisvānara. On this, Asvapati said, "Yea, that indeed is the Vaisvanara Plenteous (*Bahudam*); and because thou knowest Vaisvānara Plenteous, therefore thou art plentiful in offspring and cattle and verily he who knows that Vaisvānara Plenteous, repels death and attains all life. But in truth, this is only the trunk (*atman*) of Vaisvānara, and thy trunk would have failed thee, hadst thou not come hither; or the body would be unknown to thee "

The fourth man was Buḍiḷa Āsvatarāśvi, who had been so far regarding Air or *Vayu* as Vaisvānara. To him also Asvapati said 'Yea that indeed is the Vaisvānara of divers courses (prthag vartmān), therefore, divers rows of cars follow thee, and verily he who knows that Vaisvānara of divers courses repels death and attains all life. But, in truth, this is only the breath (*prāna*) of Vaisvānara, and thy breath would have failed thee; hadst thou not come hither, or the breath would be unknown to thee '

The fifth was Indradyumna Bhallaveya who had been regarding Sun (Āditya) as Vaisvānara so far. To him, Asvapati replied, "Yea, that indeed is the Vaisvānara of Soma's splendour (*Suta Tejas*), and because thou knowest the Vaisvānara of Soma's splendour, therefore, that Soma juice never fails to be consumed and cooked in thy house, and verily, he who knows that Vaisvānara of Soma's splendour, repels death and attains all life. But indeed this is only the eye (*akṣa*) of Vaisvānara, and thine eye would have failed thee, hadst thou not come hither, or the eye would be unknown to thee."

The sixth man to express his opinion was Gaṇa Śarkarākṣya who regarded Heaven (*Dyau*) as Vaisvānara. On this Aśvapati said, "Yea, that indeed is Vaisvānara Pre-eminence (*Atiṣṭhā*), and because thou knowest the Vaisvānara Pre-eminence; therefore thou art pre-eminent amongst thine equals, and verily,

he who knows that Vaiśvānara Pre-eminence repels death and attains all life. But indeed this is only the *head* (*Mūrdhā*) of Vaiśvānara and thy head would have failed thee, hadst thou not come hither or the head would have been unknown to thee "

Finally after listening to all of them, Aśvapati speaks as follows

Ye then knowing different Vaiśvānaras, have been feeding on different kinds of food ; but verily the well-known gods have attained, as it were, the measure of a span (*prādeśa-mātram*) ; but I will so tell them unto you that I shall make them attain no more nor less than the measure of a span.

Pointing at the head he said "This, indeed, is the Vaiśvānara Pre-eminence,"—pointing at the eyes, he said, "This indeed is the Vaiśvānara of Soma's splendour ;"—pointing at the nostrils he said, "This indeed, is the Vaiśvānara of divers courses,"—pointing at the space in the mouth, he said, This, indeed, is the Vaiśvānara Plenteous,"—pointing at the water in the mouth, he said "This indeed is the Vaiśvānara Wealth,"—pointing at the chin he said, "This indeed, is the Vaiśvānara Foundation". This Agni Vaiśvānara is no other than the Puruṣa, and verily, he soever thus knows that Agni Vaiśvānara as Puruṣa like as established within the Puruṣa, repels death and attains all life, and verily Vaiśvānara does no harm to him that speaks of him¹

This parable reminds one of the current popular story of seven blind men who individually formed their own impressions of an elephant, each was correct in his own aspect and yet did not possess the whole truth. This story or the so-called maxim of Sanskrit "andha gaja-nyāya" most likely for its origin can be traced to the parable of Aśvapati and Vaiśvānara. The associated parallelisms in the parable are tabulated below.

1. ŚBr. X. 6. 1. 11.

<i>Pupil</i>	<i>His concept</i>	<i>Vaiśvānara type</i>	<i>Blessing</i>	<i>Vaiśvānara's part</i>	<i>Pointing to</i>
Aruna	Earth (Pṛthivī)	Pratiṣṭhā (foundation)	Prajā Paśu (Offspring & cattle)	Feet (Pāda)	Chin (Cubuka)
Satyajana	Water (Āpah)	Rayī (Wealth)	Rayī Puṣṭi (Wealth & prosperity)	Bladder (Vasti)	Water in mouth (Mukhya-āpah)
Mahāsāla	Father (Akāśa)	Bahula Plenteous	Bahula in Prajā Paśu (Plenteous in Offsp & cattle)	Trunk (Ātman)	Space in mouth (mukhya akāśam)
Budila	Air (Vāyu)	Prthagvartmā (Divers courses)	Prthagratha Śreṇī (Cars etc)	Breath (Prāna)	Nostrils (Nāṣikā)
Indradyumna	Sun (Ādirya)	Suta tejas (Soma splendour)	Suta adya mānāh pacyamānāh akṣivamānāh (never failing Soma)	Eye (Cakṣu)	Eye (Cakṣu)
Cana	Heaven (Dyau)	Atiṣṭhā (Pre eminence)	Samāna-Atiṣṭhā (Pre eminence amongst equals)	Head (Murdhā)	Head (Murdhā)

Parable of Nāma and Rūpa

This parable occurs in the *Satapatha XI 22* Verily in the beginning existed only Brahman (neuter) It created gods and made them ascend these worlds Agni on the earth, Vāyu in the air, and Sūrya in the sky Then the Brahman itself went up to the sphere beyond. Having gone up beyond it thought of descending again This he did by the help of Rūpa (Form) and Nāma (Name) Whatever has a name that is name, and that again which has no name, and which one knows by its form, As far as there are Form and Name so far indeed, extends this universe. These (Name and Form) are two great forces of the Brahman.

He who knows these two great forces of the Brahman becomes himself a great force. These two are also two great manifestations of the Brahman. In fact, Form is the greater manifestation, for whatever is Name, is indeed Form.

Again, in the beginning the gods were mortal, and only when they had become possessed of Brahman, they were immortal. Mind (*Manas*) is associated with Form (*Rūpa*), and Speech (*Vāk*) is associated with Name (*Nāma*)

**Parable on Agnihotra, A Dialogue Between Janaka and
Yājñavalkya**

This is an interesting dialogue between Janaka and Yājñavalkya as given in the *Śatapatha*, XI 3 11-4. Verily the Agnihotri cow is the speech of the Agnihotra, and her calf is its mind. Now these two, mind and speech (*Manas* and *Vāk*) whilst being one and the same, are as it were, distinct from each other. In the Agnihotra ceremony they tie up the calf with the mother for the same reason with one and the same rope. The fire, indeed, is Faith (*Śraddhā*) and the ghee is Truth (*Satya*).

Now as to this, Janaka of Videha asked Yājñavalkya, whether he knew the Agnihotra. "I know it, O king!" was the answer.—"What is it?"—"Of course, milk."

Janaka : If there were no milk, wherewith wouldst thou sacrifice ?

Yājñā : With rice and barley.

Janaka : If there were no rice or barley, wherewith wouldst thou sacrifice ?

Yājñā : With other herbs there are.

Janaka : If there were no herbs, wherewith wouldst thou sacrifice ?

Yājñā : With what forest herbs there are

Janaka : If there were no forest herbs wherewith wouldst thou sacrifice ?

Yājña : With fruit of trees.

Janaka : If there were no fruit of trees, wherewith wouldst thou sacrifice ?

Yājña : With water.

Janaka : If there were no water, wherewith wouldst thou sacrifice ?

Yājña : Then indeed, there would be nothing whatsoever here, and yet there would offered—*Satya* (Truth) in *Śraddhā* (Faith).¹

Janaka : then was fully satisfied and was convinced that Yājñavalkya knew the secrets of Agnihotra. Agnihotra is breath.

Parable of Śrī and Prajāpatī

The parable occurs in the *Satapatha* XI.4.3 Prajāpatī was getting heated by fervid devotion whilst creating living beings from him, worn out and heated, Śrī (Fortune and Beauty) came forth. She stood there resplendent, shining and trembling. The gods took notice of her. They said to Prajāpatī "Let us kill her and take all this from her." Prajāpatī agreed, but he said that she was a woman and it was not good for people to kill a woman, and he asked them to take anything from her leaving her alive. On this, different gods deprived her of different belongings.

Agni took from her Annādyā (food).

Soma got her Rājā (royal power)

Varuna got from her Sāmājyā (sovereignty).

Mitra took from her Kṣātrā (noble rank).

Indra took from her Bala (power)

Bṛhaspati took from her Brāhmavarca (holy lustre).

1. For SATYA and ŚRADDHĀ often Rta and Tapas, going together, see
Rv. I. 108. 6 (ता सत्या श्रद्धा०); IX 113 4 (सत्यं वदन्त्सत्यक-
मन् । श्रद्धा वदन्त्सोम राजन्०), IX. 113 2 (ऋतवाकेन मत्पुत्रं श्रद्धया
तपसा०); also Yv. XVIII 5, XIX 30 (श्रद्धया सत्यमाप्यते); XIX. 77
(अश्रद्धामनुतेज्जाच्छ्रद्धयाऽ सत्ये प्रजापति.)

Savitṛ took from her Rāstra (dominion).
 Pūsan took from her Bhaga (wealth).
 Sarasvatī took from her Pustī (prosperity).
 Tvastr took from her Rupa (beauty).

When everything she was thus deprived of, she reported to Prajāpati. Prajāpati told her that she could get everything back from these gods by sacrifice. She invited these gods by arranging for ten sacrificial dishes and invitatory formulæ, and then she invoked them and begged thus: May Tvastr grant me forms, and the bountiful Sarasvatī and Pūsan good fortune, and may Savitr bestow gifts on me, and Indra power, and Mitra noble rank, and Varuna, Soma and Agni food and royal power. Gods took the oblations and departed, and restored her all that they took from her one by one.

Parable on the Creation of three Vedas and Vidyās

This parable occurs in the *Śatapatha* XI.5.8. Verily, in the beginning Prajāpati alone was here. He desired, "May I exist, may I be generated." He performed austerities, from him thus wearied and heated, the three worlds were created: Earth (Pṛthivī), the air (Antarikṣa) and the sky (Dyau). He heated these three worlds and from them thus heated, three lights (Jyotis, some say three Rsis) were produced: Agni, Vāyu and Sūrya. He heated these three lights and from them thus heated the three Vedas were produced: the *Rgveda* from Agni, the *Yajurveda* from Vāyu, and the *Sāmaveda* from Sūrya (or Āditya). Then he heated these three Vedas, and from them thus heated, three luminous essences (Sukraṇi) were produced. *Bhūh* from the *Rgveda*, *Bhuvah* from the *Yajurveda* and *Svah* from the *Sāmaveda*. And with the *Rgveda* they performed the work of Hotṛ priest, and with the *Yajurveda* the work of Adhvaryu, and with the *Sāmaveda*, the work of Udgātṛ and what luminous essence there was in the threefold science (Trividyā), therewith the work of the Brahman priest then proceeded.

The gods then spoke to Prajāpati, "If our sacrifice were to fail in respect of either the *Rk*, or the *Yajus*, or the *Sāman*, whereby should we heal it?" The answer was, that if it failed with respect of the *Rk* the *Āhutiḥ* (butter offerings) should be offered in the *Gārhapatya* fire with the syllable *Bhūh*, it with res-

pect of the *Yajuh*, then in the *Agnidhriya* (or in the *Anvaha yapacana* in the case of the *Havirvājña*) with *Bhuvah*; and if with respect to the *Saman* then in the *Āhavanīya* with *Svah*. Thus it has been said, that one heals the *Rgveda* with the *Rgveda* the *Yajuhveda* with the *Yajuhveda* and the *Sāmaveda* with the *Sāmaveda*.

The associated parallelism in this parable is evidently as given here in the Table

<i>Loka</i> (<i>Worlds</i>)	<i>Lights</i> (<i>Rsīs</i>)	<i>Vedas</i>	<i>Vyahṛti</i> (<i>Syllables</i>)	<i>Priests</i>	<i>Fires</i> (<i>Agnis</i>)
Prthivi	Agni	Rg	Bhuh	Hotr	Gārhapatya
Antariksa	Vāyu	Yajuh	Bhuvah	Adhvaryu	Agnidhriya (Anvārya- pacana)
Dyau	Sūrya (Aditya)	Saman	Svah	Udgātṛ	Āhavanīya

The table also illustrates the sequence also: First came the lokas then the Jyotis, then the Vedas, then the Vyāhṛtis and then all these were associated together on a parallel basis with each other and also with Priests and Fires

Parable of the son Bhṛgu in Contest with his Father Varuṇa

This parable occurs in the *Satapatha* XI 61 Bhṛgu the son of Varuṇa deemed himself superior to his father. Varuṇa, when he came to know it asked his son to go first eastward, then southward, then westward, then northward, and then toward the northern of those two intermediate quarters in front, and asked him to report to him whatever he saw there.

When Bhṛgu went eastward, he saw, men were dismembering men, hewing off their limbs one by one, saying, 'This is to thee, this is to me!' He expressed his horror at this sight, and when interrogated, he got the reply, "Thus indeed, these dealt with us in yonder world, and so we now deal with them in return." When Bhṛgu asked them whether there was an atone-

ment for this they asked him to refer to his own father, who knew this

Then Bhrgu proceeded southward. There also he saw exactly the same horror, i. e. men cutting up limbs of men and he got the same reply in respect to the possible atonement. Again when he went westward he found men sitting still being eaten by men and he got the same reply when asked about the possible atonement.

Bhrgu thence went forth northward where men were being eaten by men and when he expressed his horror at the sight and enquired about the atonement he got the same reply.

Thence he moved toward the northern of those two intermediate quarters in front. There he met two beautiful women, one beautiful and the other over-beautiful, between them stood a man black with yellow eyes and a staff in his hand. Having seen all this, he went home, highly depressed. When Varuna saw him like this he asked his son Bhrgu, "Study the day's lesson. The answer was what am I to study? there is nothing whatever." Then Varuna knew, "He has indeed seen it". Now Varuna explained the significance of all Bhrgu had seen. He said, (i) As to those men whom thou sawest in the eastern region, being dismembered by men they were trees - when one puts firewood from trees on the fire, he subdues the trees and conquers the world of trees. (ii) What he saw in the southern region dismembered by men cutting up their limbs were the cattle; when one makes offering with milk he subdues the cattle and conquers the world of cattle. (iii) What he saw in the western region where men were being eaten by men sitting still they were herbs and when one illumines the Agnihotra milk with a straw he subdues the herbs and conquers the world of herbs. (iv) And what he saw in the northern region who were being eaten by men crying aloud, were in fact waters, and when one pours water to the Agnihotra milk, he subdues the waters. (v) Again when he saw those two women beautiful and over-beautiful, the beautiful one was *Śraddhā* or Belief, and the over-beautiful was *Aśraddhā* or Unbelief and by the first and second libations one would respectively conquer Belief and Unbelief.

The black man with yellow eyes standing between the two ladies, it was told was wrath or *Krodhā* and when one pours

water into the spoon, and then pours it into the fire he subdues wrath.

Parable on Agnihotra.

The parable occurs in the *Śatapatha*, XI. 6.2. Janaka of Vidēha once met Brāhmanas as Śvetaketu Āruneya Somaśuśma Satyayajñi and Yājñavalkya. Janaka wanted them to tell him how each of them performed their Agnihotra. Śvetaketu replied, "I make offering, in one another, to two heats. Āditya (the Sun) is heat: to him I make offering in Agni in the evening; and Agni, indeed, is heat: to him I make offering in the morning in the Āditya. One who does so, verily, becomes never failing in prosperity and glory, and attains fellowship of those two deities and to an abode in their world."

Somaśuśma replied, "I make offering to light in light. Āditya is light: to him I make offering in Agni in the evening and Agni indeed is light and to him I make offering in Āditya in the morning. One who does so, becomes light-like, glorious and prosperous."

Yājñavalkya had different answer to give. He said "When I take out the fire from the Gārhapatya, it is the Agnihotra itself I thereby raise. Now when Āditya (the Sun) sets, all the gods follow him; and when they see that fire taken out by me, they turn back. Having then cleaned the sacrificial vessels, and deposited them on the Vēdi, and having milked the Agnihotra-cow, I gladden them, when I see them and when they see me." Janaka was pleased with the reply of Yājñavalkya, his answer being quite close to the correct answer. Still it was not the whole truth. Janaka said to Yājñavalkya, "But not even thou knowest either the uprising, or the progress, or the support, or the contentment, or the return, or the reascent world of these two libations of the Agnihotra." Having said so, Janaka mounted his car and drove away. Having thus found a Rājanya out-talking all of them the two Brāhmanas thought of challenging him for a theological dispute. With all considerations, Yājñavalkya said, "We are Brāhmanas, and he is a Rājanya or a Kṣātriya! If we were to vanquish him, whom should we say, we had vanquished? But he were to vanquish us, people would say of us that a Rājanya had vanquished Brāhmanas: therefore, it

is not wise to challenge him." Yājñavalkya went with humility to Janaka to know the Agnihotra. Janaka then told him the purport of Agnihotra with respect to the two libations .

"These two libations when offered, rise upwards . they enter the air, and make the air, their offering fire, the wind their fuel, the sunmotes their pure libation : they satiate the air, and rise upwards therefrom.

They enter the sky, and make the sky their offering fire, the sun their fuel, and the moon their pure libation : they satiate the sky, and return from there. They enter this earth and make this earth their offering fire, the fire their fuel and the herbs their pure libation, they satiate this earth and rise upwards therefrom

They enter man and make his mouth their offering-fire, his tongue their fuel, and food their pure libation : they satiate man, and, verily for him who, knowing this eats food, the Agnihotra comes to be offered They rise upwards from there

They enter woman, and make her lap their offering fire, her womb the fuel, for that (womb) is called the bearer, because by it Prajāpati bore creatures and the seed their pure libation : they satiate woman , and, verily, for him, who, knowing this, approaches his mate the Agnihotra comes to be offered The son who is born therefrom is the renescent world : this is the Agnihotra, Yājñavalkya, there is nothing higher than this "

Yājñavalkya was pleased and be granted Janaka a boon, and thus, thenceforth Janaka was a Brāhmaṇa or Brahmīṣṭha

Let us work out the associated parallelism in this parable

Abode	Ahavanīya	Samīdhā	Śukra Ahuti	Direction of further move
Antarīkṣa	Antarīkṣa	Vāyu	Sun notes	Upwards
Dyau	Dyau	Āditya	Moon	Return
Prithivī	Earth	Agni	Herbs	Upwards
Puruṣa	Mukha (Mouth)	Jihvā (tongue)	Food	Upwards
Strī	Upastha (lap)	Dhārakā (womb)	Retas (seed)	No further (Sin is rena- scent world)

Parable on Number of Gods

This is a parable in the form of a dialogue between Yājñavalkya and Śākalya given in the Śatapatha XI 6 3 Janaka of Videha performed a sacrifice accompanied with numerous gifts to the priests. Setting apart a thousand cows he said 'He who is the most learned in sacred writ amongst you O Brahmanas, shall drive away these cows.' Yājñavalkya drove away the cows and on this another shrewd Brahmana, Śākalya challenged him. Thence arose the dialogue.

Śākalya : How many gods are there ?

Yājña : Three hundred and three, and three thousand and three

Śākalya : Yea, so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : Thirty three

Śākalya : Yea so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : Three.

Śākalya : Yea, so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : Two

Śākalya : Yea so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : One and a half.

Śākalya : Yea so it is ! How many gods there are really ?

Yājña : One so

Śākalya : Yea, so it is ! Who are those three hundred and three and three thousand and three ?

Yājñā These are their powers (*mahīman*), but thirty-three gods, indeed, there are eight Vasus eleven Rudras, twelve Ādityas, that makes thirty one, and Indra and Prajāpati

The *Vasus* are Agni, pṛthivī Vāyu Antarikṣa, Āditya Dyau Candramās and Naksatras these are the Vasus for these cause all this universe to abide (*Vas*) and hence they are called Vasus Eleven *Rudras* are . ten vital airs of man (*prāṇa*) and Ātman or self is the eleventh; when these depart from the mortal body, they cause wailing (*rud*) and hence they are known as Rudras.

The twelve *Ādityas* are the twelve months of a year. These are the *Ādityas*, for they pass whilst laying hold on everything here : and inasmuch as they pass while laying hold (*a da*) on everything here, they are the *Ādityas*

Indra indeed is thunder (*stanayitnu*), and *prajāpati* is Sacrifice or Yajna, Asani (thunder-bolt is *Stanayitnu*, and cattle is the *yājña*).

Śakalya : Who are those three gods ?

Yājñā These three worlds (*lokas*), for therein all the gods are contained

Śakalya . Who are those two gods ?

Yājñā . *Anna* (Food) and *prāṇa* (Breath)

Śakalya Who is the one and a half ?

Yājñā . He who is blowing here (*Vāyu* or wind)

Śakalya : Who is the one god ?

Yājñā . *Prāṇa* (Breath) Thou hast gone on questioning me beyond the deity, beyond which there must be no questioning : thou shalt die ere such and such a day, and not even thy bone shall reach thy home !

So, indeed, did he die, and robbers carried off the bones of

Śakalya, taking them for something else. Let no man, therefore, decry any one for even knowing this, he gets the better of him.

Parable of a Tiger killing a Samrāj Cow.

The parable in the *Śatapatha* XI. 8. 4. Once upon a time a tiger killed a samrāj cow (i. e. the cow which supplies the milk for the *Pravargya* : this milk, when heated, being called *gharma* (heat) or samrāj (sovereign king) of those who were sacrificing with the king of the Kesiṃ as their Grhapatī (or principal sacrificer, literally, house-lord). The Kesiṃ king (a race of nobles who on this occasion were performing the *sattra*) said to his fellow sacrificers, 'What atonement is there for this ?' Since they did not know this, they asked the king to refer this to Khandīka Audbhārī, who alone knew it. The king asked the Charioteer to take him to the person. The charioteer took the king to Khandīka Audbhārī. When Khandīka saw the king, he with surprise so said : 'Seeing that there are those skins on deer, we break their ribs, and cook them - the skin of the black antelope is attached to my neck-is it with thoughts such as these that thou hast dared to drive over to me ?'

On this the king replied, "It is not so, a tiger has killed my samrāj cow, in such a case, please tell me what I have to do". He said, "I shall take counsel with my counsellors". To the counsellors, he said, "If I tell him, his race, not mine, will prevail here, but I shall gain the other world, and if do not tell him, my own race, not his, will prevail here, but he will gain the other world." The counsellors advised him not to tell the king, for this earth was the Ksatriya world. Khandīka, however, did not agree with the counsellors. He chose to tell him the secret. He replied 'Nay, I will tell him : there are more nights up yonder' (Thereby he meant that by giving up a brief earthly life and glory, he would secure an eternal life after death). He taught as follows,

Having offered the *Spytis*, the Adhvaryu should say, 'Drive up another (cow) !' and that one should be the samrāj cow" (Having offered with "From the moon I take thy mind, hail (Svāhā); from the wind I take thy breathing, Svāhā. From the regions I take thine

ear, Svāhā. - From the waters, I take thy blood, Svāhā. From the earth I take thy body, Svāhā I'-let him then say, 'Drive up another (cow) I' and that one shall be thy samrāj cow I' He then departed from thence, and verily the members of the keśin race are born here even to this day.

The purport of this parable is that Khaṇḍika cared more for an eternal life which he secured for himself by properly telling to others such secrets as were his. In what he said at the conclusion the associated parallelism is as follows -

Candra or Moon	Mind or Manas
Surya or Sun	Eyes or Caksu
Vata or wind	Breath or prāṇa
Abhaya or waters	Blood or Lobha
pṛthivī or Earth	Body or Sarira

In the Vedic Texts, these parallelisms are variously described. For example, in the Purusa Sukta (Yv, XXXI 12 : 1) we have the following

Candra	Manas (mind)
Sūrya	Caksu (eye)
Vāyu, Prana	Śrotra (ear)
Agni	Mukha (mouth)
Antarikṣa	Nābhi (navel)
Dyau	Śiras (head)
Bhūmi	Pād (legs)
Dik	Śrotra (ear)

We have a similar parallelism given in the Atharva X 7 32 34) Bhūmi (earth)—Prāṇa (base)

Antarikṣa (air)—Udara (belly)
Dyau (sky)—Murdhā (head)
Sūrya (Sun) and Candra (moon)—Caksu (eyes, two)
Agni (fire)—Āśya (mouth)
Vāta (wind)—Prāṇa and Apāna (two breaths)
Angīras—Caksu
Dik (regions)—Prajñāni (means of sense)

There are numerous passages in the Vedic literature where this type of associated parallelism has been exemplified

Parable on the Number of Days in a Year

In the *Śatapatha* XII 22, we have an interesting parable. Proti Kausambeya Kausurubindi dwelt with Uddālaka Āruni as a religious student. The teacher asked him, 'My son, how many days did thy father consider that there are in the year?' Then proceeds the dialogue thus on this question:

Proti : Ten, Ten indeed, for the *Virāj* consists of ten syllables, and the sacrifice is of *Virāj* nature.

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Nine, indeed, for there are nine vital airs, and by means of the vital airs the sacrifice is performed.

Uddālaka . But how many are they really ?

Proti . Eight, indeed, for the *Gāyatrī* consists of eight syllables, and the sacrifice is of the *Gāyatrī* nature.

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Seven, indeed, for there are seven metres successively increasing by four syllables, and by means of the metres, the sacrifice is performed.

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Six, indeed, six seasons make up a year, and the sacrifice is the year, and one and the same day are those two the opening and concluding (*Ātirātra*)¹.

Uddālaka . But how many are they really ?

Proti . Five, indeed, the sacrifice is five fold². There are five seasons in the year, and the

1. In the scheme of the *Gandhāryana*, there is one day in excess of the year, viz. either the central *Viśuvat* day (XII 23 6) or the final *Ātirātra*, but by making this latter day identical with the opening *Ātirātra*, Uddālaka would seem to bring the whole within the compass of one year of six seasons. —Eggeling

2. For the *Pāṅkta* nature of the Sacrifice, see *ŚBr* III, 1 4 19, 20, XIII 25. The five kinds of sacrificial animals are, horse, cow, goat, ewe and man.

sacrifice is the year, and one and the same day are those two, the Caturvimsā and the Mahāvratā.

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Four, indeed, animals are four-footed, and the animals constitute a sacrifice ; and one and the same day are those two, the Pṛṣṭhyā and Abhiplava

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Three, indeed, there are three metres, three worlds, and the Soma sacrifice consists of three services, and one and the same day are those two the Abhiit and Visvajit.

Uddālaka : But how many are they really ?

Proti : Two indeed, for man is two footed, and the sacrifice is man, and one and the same day are Svarasāmāns

Uddālaka . But how many are they really ?

Proti : One, a day, indeed the whole year is just that day after day . this is the mystic import of the year. One who knows this grows more and more.

This parable gives traditional usages associated with numerals and brings out a parallelism also between year and sacrifice. A parallelism indicated in this parable is as follows .

Viṣuvat & Atirātra
Caturvimsā & Mahāvratā
Pṛṣṭhyā & Abhiplava
Abhiit & Visvajit

The sequences have been further elaborated in the *Satapatha* XII 232, 11. The year has been compared to a Brhati (a metre with 36 syllables), since in the year two ṣaḍahas of winning days ($2 \times 6 = 12$) two pṛṣṭhyā and Abhiplava (12) Go and Ayuṣ and the Daśarātra (10). Thus $12 + 12 + 1 + 1 + 10 = 36$.

As to the *Caturvimsā* day, it is the same as either the seventh or the ninth day of the *Dasarātra*¹

The following sequence is given in respect to what follows from what² :

—

Abhīplave—>Pṛṣṭhyā—>Abhijit—>Svarasāmans—>
 Viṣuvat—>Svarasāman—>Viṣvajit—>Pṛṣṭhyā—>
 Abhīplava—>Go & Āyus—>Dasarātra, (XII 2 3 2)

Mahāvṛata is a winning-day for its stoma is *Pañcavimsa* and a metre does not collapse from excess or deficiency of a syllable (one or even two) neither does a Stoma by one hymn—verse (perhaps it means that a *Pañcavimsa* Stoma is as efficacious as the *Caturvimsa* Stoma)

Prior to the *Viṣuvat* the *Abhīplava* is first performed and then the *Pṛṣṭhyā*, whereas subsequent to the *Viṣuvat* the *Pṛṣṭhyā* is first performed and then the *Abhīplava*. The reason given is interesting. '*Abhīplava* represents the sons and the *Pṛṣṭhyā* the father. In the early life the sons subsist on the resources of their father whence in later life the father subsists on the resources of his sons' And therefore the order is reversed

1, The *Caturvimsā* day is one in which the *Caturvimsā* stoma is exclusively used in the chanting of the Stotras. The one usually denoted by that term is the second day of the *Gavām ayanam*. In the *Dasarātra* or ten days period, there is however, likewise a day in which the *Caturvimsā* Stoma is used exclusively. That period consists of a *Pṛṣṭhyā* saḍaha (six days), three *Chandoma* days, and a final *Atyagnistoma*, called *Avivūkyā*. The three *Chandoma* days (i.e. days fashioned after metres) have assigned to them as their exclusive stomas the twenty fourfold the forty fourfold and the forty eightfold hymn forms respectively the first of them on the seventh day of the *Dasarātra* being thus a *Caturvimsā* day. But in the second half of the year's session the regular order of the days of the minor sacrificial periods—the *Saḍahas* and *Svarasāmana*—is reversed, the last day being performed first, and according to this paragraph the same is optionally to be the case in regard to the three *Chandoma* days the *Caturvimsā* day being taken either first or last. Eggeling

2 ŚBr XII. 2 3 2

The sequence of the descent of days is given thus :¹

Prāyaṇīya Atirātra → Caturviṃśā day → Abhiplava →
 Pr̥ṣṭhyā → Abhijit → Svarasāmans → Viṣuvat →
 Svarasāmans → Viśvajit → Pr̥ṣṭhyā → Abhiplava →
 Go & Āyus → Daśarātra → Mahāvratā → a Udaya-
 nīya Atirātra → Svarga Loka.

Allegory between Puruṣa and Saṁvatsara (Man and Year)

Allegorically, the Puruṣa or Man has been compared with the Saṁvatsara or Year. The correspondence or parallelism is as follows :

<i>Saṁvatsara (Year)</i>	<i>Puruṣa (Man)</i>
Prāyaṇīya Atirātra Ārambhaṇīya-Ahaṣ Abhiplava-ṣadaha	Prāṇa (breath) Vāc (speech) Dakṣiṇa hasta (right hand),
(a) First day	(a) Little finger
(i) Morning service	(i) Upper joint
(ii) Midday service	(ii) Middle joint
(iii) Evening service	(iii) Lower joint
At Gāyatrī	Shortest
(b) Second day	(b) Third finger.
At Triṣṭubh	Larger than little finger
(c) Third day	(c) Middle finger
At Jagatī	Largest
(d) Fourth day	(d) Fore-finger
At Viraj	Most foot-eating
(e) Fifth day	(e) Thumb
At Paṅkti	Broadest
(f) Sixth day	(f) Right arm
(i) Morning service	(i) Forearm
(ii) Midday service	(ii) Upper arm
(iii) Evening service	(iii) Shoulder blade

Gāyatrī	Shoulder blade shortest
Pṛṣṭhyā	Trunk (Ātman)
Trivṛt Stoma	Śiras (Head) Threefold skin, bone and brain
Pañcadasa (15) Stoma (Hymn form)	Grīvā (Neck joints) 14 joints & Vīrya (vital force)
Saptadaśa (17) Stoma (Hymn form)	Uras (Chest) 8 Jatru on left & 8 Jatru on right & chest itself
Ekavimsa (21) Stoma (Hymn form)	Udara (Belly) which has 20 Kuntāpa & belly it self
Triṇava (3×9=27) Stoma	Two Pārsvas (Sides) (with 13 ribs on one side & 13 on the other & Pārsvas itself)
Tryastrimśa (33) Stoma	Anṭika (Spine) (with 32 Karukara & spine itself)
Abhujit	Dakṣiṇa Karna (Right ear)
Svarsāman (a) First	Eye (a) white part
(b) Second	(b) Black part
(c) Third	(c) Pupil
Viśuvat	Nāsikā (Nose)
Viśvajit	Uttara Karna (Left ear)
Go & Āyus	Two Avañce Prāṇas (Downward breathings)
Daśarātra	Anga (Limbs)
Mahāvṛata	Mukha (Mouth)
Udayaniya & Atirātra	Udāna (Up breathings)

It has been said that one who grasps the significance of the Puruṣa—Sāhvatsara Correspondences or Parallelisms, gets off-springs and cattle in this world and immortality after death. The same correspondences are practically again repeated in XII. 3.1,6-9. These correspondences are with respect to the rituals connected with Sāhvatsara. There is another correspondence or parallelism given in the Śatapatha XII. 3.2 where also the Puruṣa (Man) is regarded as the Sāhvatsara (Year):

<i>Sāhvatsara</i> (Year)	<i>Puruṣa</i> (Man)
Is one unit	Is one unit
Has two-day & night	Has two : two breathings
Has 3 seasons	Has 3 breathings
Word 'Sāhvatsara' has four syllables (स-व-त्स-र)	Word 'Yajamāna' has four syllables (य-ज-मा-न)
Has 5 seasons	Has 5 breathings
Has 6 seasons	Has 6 breathings
Has 7 seasons	Has 7 breathings
Has 12 months	Has 12 breathings
Has 13 months (in leap year)	Has 13 channels of breathings (navel is 13th)
Has 24 half-months	Has 20 fingers and toes & four limbs
Has 26 half-months (in leap year)	Is twenty-six fold (20 fingers & toes & 4 limbs & 2 feet)
Has 360 nights	Has 360 bones
Has 360 days	Has 360 marrows
Has 720 days-cum-nights	Has 720 bones-cum-marrows
Has 10800 Muhūrtas : 15 muhūrta × Kṣiprās Kṣipra × 15 Etarhi Etarhi × 15 Idāni Idāni × 15 Prāṇa	So many anas (breathings) as Prāṇas

It has been further said that there are as many twinklings of the eye as there are aspirations, and as many hair-pits, (Loma-garta) as there are twinklings of the eye (Nimeṣa), and as many sweat-

pores (Svedāyana) as there are hair-pits, and as many sweat pores as there are so many drops it rains (*Stoka*)¹.

Parable of Namuci and Indra

This parable occurs in the *Satapatha*, XII. 7.3, though it has been mentioned at a number of places :

1. Kicked off is Namuci's head.²
2. Ye, O *Asvins*, lords of splendour, having quaffed the cheering (Soma) together with Namuci, the Asura, helped Indra in his deeds.³
3. Now at that time he (Indra) had to do with Namuci, the Asura. Namuci berhought him, 'He has been undone once for all : I will seize upon his energy, his vital power, his Soma drink his food.'⁴

Now the parable runs thus. By means of the *Sura* liquor, Namuci, the Asura, carried off Indra's source of strength, the essence of food, the Soma drink. Indra hasted up to the *Aśvins* and *Sarasvatī*, and cryingly said to them. 'I have sworn to Namuci. I will slay thee neither by day nor by night, neither with staff nor with bow, neither with the palm of my hand, nor with the fist, neither with the dry nor with the moist !' and yet has he taken these things from me. Now I have come to you for proper advice." The *Aśvins* and *Sarasvatī*, when promised proper share in the Soma drink, poured out foam of water to serve as thunder-bolt, saying, "it is neither dry nor moist." and, when the night was clearing up and the Sun had not yet risen, Indra, thinking, "It is neither by day nor by night" therewith struck off the head of Namuci, the Asura. Having thus slain Namuci, who was an evil, Indra got back his energy or vital power. In the severed head of Namuci, there Indra found the Soma juice mixed with blood. Indra, the *Aśvins* and *Sarasvatī* loathed it.

1. *SB*r XII 3. 2, 5.

2. प्रत्यस्तं नमुचे शिरः.

—*Yv* X 14, *SB*r V. 4

3. युव सुराममश्विना नमुचावासुरे सचा ।

विपिषाना शुभस्वनी इन्द्र कर्मस्वावतम् ॥

—*Rv*, X, 131. 4

—*SB*r V. 5 4 25 *Yv*. X 33

4. *SB*r XII. 7. 1, 10

They found out means of drinking the two liquids separately. The Soma drink was pressed (*suta*)¹, and made palatable; they took it as food. A reference to Namuci and foam of water is found in the *Rgveda*². It has also been said that the *Aśvins* bring away the Soma from Namuci, and *Sarasvatī* distils (presses) it for the sake of Indra's strength that clear sweet draught.³

The legend of Namuci is also found in the *Gada* Section of the *Salya Parvan* of the *Mahābhārata*. It is so related that Namuci through fear of Indra, took refuge in the solar rays: Indra promised that he would not harm him if he came forth, but broke his promise, and, on Namuci's issuing forth, cut off his head: but this he incurred the guilt of Brahmanicide, for Namuci, it is said, was a Brāhmana, but Indra was taught expiation of his sin by Brahmā. Here we have a queer passage in the *Rgveda*:

Maghavan, who art glorified by us, assailing with the thunder-bolt the antagonist (of the gods), thou hast slain those who were ever hostile (to thee) from thy birth: desiring to do good to Manu, thou has bruised the head of the slave Namuci, (7)

Verily, thou hast made me Indra, thy associate when grinding the head of the slave Namuci like a sounding and rolling cloud: and the heaven and earth (have been caused) by the Maruts (to revolve like a wheel). (8)

The slave (Namuci) made women his weapons: what will his female hosts do unto me? the two his best beloved. (Indra) confined in the inner apartments, and

1. सोमो राजामृतं सुतञ्ज्जीवेणाजहान्मृत्युम् —Yv. XIX. 72
2. मया चेनेन नमुचेः शिर इन्द्रोदवर्तयः । विश्वा यदजयः सृपः ॥
—Rv. VIII. 14. 13
3. यमश्चिन्ता नमुचेरामुरादधि सरस्वत्यमुनोदिन्द्रियाय ।
इम त शुक्र मधुमन्तमिन्दुं सोमं राजानमिह भद्रायामि ॥
—ŚBr. XII 8. 1. 3; —Yv. XIX. 34

then went forth to combat against the Dasyu¹ (9)

It appears the Namuci had taken away the wealth of cattle of Manu, and therefore, Indra became hostile of Namuci. According to Śāyana, Indra after defeating the Asuras, was unable to capture Namuci, on the contrary, Indra himself was taken by Namuci. Namuci however liberated Indra on the conditions which are enumerated in the *Mahabharata* that he would not kill him with any weapon, dry or wet nor by day or night.

Allegory Between Sacrifice and Man

There are numerous allegories in the *Satapatha*, and here is one². The sacrifice here referred to is the *sautramani* Sacrifice. The correspondences or parallelisms are as follows.

<i>Sautramani</i> Sacrifice	<i>Puruṣa</i> (Man)
Saspa (malted rice)	Loma (hair)
Tokma (malted barley)	Tvak (skin)
Lājā (fried rice)	Mānsa (flesh)
Kārotara (filtering cloth)	Asthī (bones)
Māsara (mash)	Majjā (marrow)
Pristut (raw liquor)	Rasa (life sap)
Nagnahu (seasoning)	Lohita (blood)
Payah (milk)	Retah (seed)
Sucā (mature liquor)	Mūtra (urine)
Balkasa (impure matter)	Uvadhya (undigested contents in the stomach)
Indra Puroḍāsa	Hṛdaya (heart)
Sāvitra Puroḍāsa	Yakṣa (liver)
Varuṇa Puroḍāsa	Kloma (lung)

1. वि पू मृधो जनुषा दानमिन्वन्नहन् गवा मषवन्सचकान ।
 घना दासस्य नमुचे शिरो यदवर्तयो मन्त्र गातुमिच्छन् ॥ (7)
 युज हि मानकृषा आदिदिन्द्र दिरो दासस्य नमुचेर्मषायन् ।
 अस्मान चिद् स्वर्षं वर्तमान प्रचक्रियेव रोदयो मरुद्भ्य ॥ (8)
 स्थियो हि दास प्रातुषानि षडे कि मा वरन्ववा अस्य मना ।
 अन्तर्ह्यस्यदुभे मस्य धेने घयोप प्रंदु गुषय दस्पुमिन्द्र ॥ (9)

Asvattha and Udumbara Pātra	Matasṅā (two bones on either side of the heart)
Nygrōdha vessels	Pitra (bile)
Sthūli (pan)	Antra (intestines)
Upasaya (supernumerary vessels)	Gudā (bowels)
Śyenapātra (eagle feathers)	Plihā (milt or spleen)
Āsandī (throne-seat)	Nābhī (navel)
Kumbha (pot)	Vanīṣṭhu (rectum)
Śatā-rṅṅā (pan with hundred holes)	Plāśī (male organ)
Sara (bowl)	Mukha (mouth)
Pavitra (strainer)	Jihva (tongue)
Cāpya (dish)	Pāyu (anus)
Vāla (whisk)	Vasti (bladder)

I am not reproducing here all the correspondences or parallelisms: The sacrificial animals of the Aśvins are the limbs of Purusa, that of Sarasvatī his trunk, Indra's bull his form, the two cups of Aśvins his eyes and the Godhūma-saktu (ground wheat) and Kuvāla his eyelashes, two of Sarasvatī his nostrils, the ground Indra grain and Badara (jujubes) the hair in his nostrils, two cups of Indra his nostrils, the ground barley and Karkandhu the hairs of his ears and his eyebrows.

The hairs of wolf are the hair on his abdomen and that below; the hairs of tiger are the hair on his chest and that of his armpits and the hairs of lion are the hair of his head and his beard.

Correspondences of Animals, Metals and Status

The animals have been divided into three groups: (i) Horse, (ii) Fifteen "paryāṅgyas", (iii) Others. At the horse sacrifice, at the Madhyama Yūpa (in the Central Camp) are posted a horse, hornless he-goat and a Gomṛga, and similarly, the camps are prescribed for other animals.

The Śāsa for the horse is of gold; of the Paryāngyas is of copper and of the others is of iron.

Horse is nobility (ksattra); the paryāngyas (i.e. the animals which in the camp surround in a circle the central horse) are

non-royal but just as king-makers, the heralds and headmen, are related to kings, so these fifteen paryangyas related to horse, so is copper related to gold. The other animals are like *Viś* or peasantry. Iron is the form of peasantry¹.

In the Tenth Brahmana of the same, we have a mention of the knife-path (*ast pathā*) which serves the purpose of a bridge or a passage across, for the attainment of the heavenly world. This is done with the help of needles (*sūci*); the needles are regarded as *viś* (people or clan). They are made of gold. Of course, they are of three kinds: of copper, (*lohamaya*) corresponding to *dik* or regions, of silver (*rajata*) corresponding to intermediate regions or *avāntara dik*, and of gold (*harinya*) corresponding to the *Urddhva dik* or upper region. With the help of these needles, stitches are given horizontal (*tiraści*) and vertical (*urddva*), and thus the knife-paths of various forms are prepared, and this is so since the regions are of distinct or numerous forms (*nānā rūpa*, or *bahu rūpa*)².

Sequence and Correspondence in the Pariplava Vyākhyāna

The Pariplava Legend is mentioned in the *Śatapatha*, XIII, 43. When the *Aśvamedha* horse has been set free, the *Adhvaryu* spreads a cushion wrought of gold threads (*hiranyamaya-katipu*), south of the *Vedi* for the *Hotṛ* to seat himself. On the right of the *Hotṛ*, the *Yajamāna* sits on a gold stool (*hiraṇmaya kūrca*); on the right of him sit *Brahmā* and *Udgātṛ* on cushions wrought of gold, and on the front of them sits the *Adhvaryu* on a gold stool (*hiraṇmaya kūrca*) or a slab of gold (*hiraṇmaya phalaka*). Then when asked by the *Adhvaru*, the *Hotṛ* tells the *Pariplava* legend, meaning 'revolving, recurrent or cyclic legend', so called because it is renewed every ten days during the year. It enumerates in parallelism the king, his people formulae. This is a ten-day programme.

1 *ŚBr* XIII 2. 2

2 ययः मूच्यो भवन्ति । लोहमय्यो रजता हरिण्यो दिवो वं ।
लोहमय्योऽवान्तरदिशो रजताऽऽर्ध्वा
हरिण्यस्ताभिरेवैत कल्पयन्ति तिरश्चीभिश्चोर्ध्वाभिश्च ।
बहुरूपा भवन्ति तस्माद् बहुरूपा दिवो नानारूपा भवन्ति
तस्मान्नानारूपा दिवः ॥

—*ŚBr*, XIII. 2. 10, 3.

Day	King	People	Vidyā	Arrivals
First	Manu	Manusya	R̥k verses	Householders
Second	Yama	Pitr	Yajus	Shāvira
Third	Varuṇa	Gandharva	Atharvan	Handsome youths
Fourth	Soma	Apsaras	Angiras	Handsome maidens
Fifth	Arbuda	Sarpa	Sarpa-vidyā	Snake-charmers
Sixth	Kubera	Raksas	Devjana-vidyā	Robbers
Seventh	Asita	Asura	Māyā (Magic)	Usurers
Eighth	Matsya	Udakecāra (water dwellers)	Itihāsa	Fish-Fishermen
Ninth	Tārksya	Vayas (birds)	Purāṇa	Birds and Bird-catchers
Tenth	Dharma-Indra	Deva (gods)	Sāman	Srotṛiya

Just to give an instance I am quoting below the type of description for the fifth day :

And on the fifth day, after those (three) offerings have been performed in the same way, there is the same course of procedure 'Adhvaryu !' he (the Hotr) says.—'Havaḥ hotar !' replies the Adhvaryu.—'King Arbuda Kadraveya,' he says ; 'his people are the Snakes and they are staying here ;'—both snakes and snake charmers have come thither : it is the e he instructs :—'The Sarpa-vidyā (science of snakes) is the Veda ; this it is.' thus saying, let him go over one section of the Sarpavidyā as if reciting it. The Adhvaryu calls in the same way (on the masters of lute-players) but does not perform the Prakrama oblations.¹

The full names of the ten kings enumerated here are :

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. Manu Vaivasvat | 6. Kubera Vaiśravaṇa |
| 2. Yama Vaivasvat | 7. Āuta Dhānva |

1. ŚBr. XIII. 4. 3. 9.

3	Varuṇa Āditya	8.	Matsya Sāmmad
4	Soma Vaiṣṇava	9	Tārksya Vaiṣṇasyata
5	Arbuda Kādraveya	10	Dharma Indra.

Ten Days Correspondences in the Sarvamedha Soma Sacrifice

The Śarvamedha Yajña or All Sacrifice has been described in the Śatapatha XIII 7 1. The sacrifice continues for ten days. The parallelisms and correspondences of the ten days are as follows

Day	Nature	God
First	Agnistut Agnistoma	Agni
Second	Indrastut Ukthya	Indra
Third	Sūryastut Ukthya	Sūrya
Fourth	Vaiṣvadeva	Viśvedevāb
Fifth	Asvamedhika	Hoṛe
Sixth	Paurusamedhika	Purusa
Seventh	Aptoryāma	Sarva medhya
Eighth	Triṇava	—
Ninth	Trayastrimṣa	—
Tenth	Viśvajit Atirātra	—

The parallelism appears to stop after seven days. Viśvakarman Bhauvana once performed this Sarvamedha Yajña and having performed it he overpassed all beings and became everything here. It was Kaśyapa who officiated in his sacrifice and it was concerning this that the Earth also sang the stanza

No mortal must give me away, Thou wast foolish,
 Viśva—karman Bhauvana
 She (the Earth) will sink into the midst of water,
 Vain is this thy promise unto Kaśyapa¹

Mixed up Pravargya Anecdotes and Allegories

Many of the Mahābhārata anecdotes appear to have their origin in the lines of the Śatapatha. In the very beginning of

1 न मा मर्यं कश्चन दातुमर्हति विश्वकर्मान्भौवनं पत्न्यं आसिधम् ।
 उपमक्षति स्यात्तल्लस्य मध्ये मूर्ध्नि वै सगरः कश्यपस्य ॥

Day	King	People	Vidya	Arrivals
First	Manu	Manusya	Rk verses	Householders
Second	Yama	Pitr	Yajus	Sthavira
Third	Varuṇa	Gandharva	Atharvan	Handsome youths
Fourth	Soma	Apsaras	Angiras	Handsome maidens
Fifth	Arbuda	Sarpa	Sarpa-vidyā	Snake-charmers
Sixth	Kubera	Raksas	Devjana vidyā	Robbers
Seventh	Asita	Asura	Māyā (Magic)	Usurers
Eighth	Matsya	Udakecāra (water dwellers)	Itihāsa	Fish-Fishermen
Ninth	Tarkṣya	Vayas (birds)	Purāṇa	Birds and Bird catchers
Tenth	Dharma Indra	Deva (gods)	Sāman	Śrotṛiya

Just to give an instance I am quoting below the type of description for the fifth day

And on the fifth day, after those (three) offerings have been performed in the same way there is the same course of procedure 'Adhvaryu!' he (the Hotṛ) says,—'Hava! hotar!' replies the Adhvaryu,—'King Arbuda Kūdraveya" he says; "his people are the Snakes and they are staying here,"—both snakes and snake charmers have come thither it is the e he instructs,— The Sarpa vidyā (science of snakes) is the Veda; thus it is, thus saying let him go over one section of the Sarpavidyā as if reciting it The Adhvaryu calls in the same way (on the masters of lute-players) but does not perform the Prakrama oblations.¹

The full names of the ten kings enumerated here are :

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. Manu Vairavasat | 6. Kubera Vairavapa |
| 2. Yama Vairavasat | 7. Ānta Dhanva |

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 3. Varuṇa Āditya | 8. Matsya Sāmmad |
| 4. Soma Vaiṣṇava | 9. Tārksya Vaiśvāyata |
| 5. Arbuda Kādraveya | 10. Dharma Indra. |

Ten Days Correspondences in the Sarvamedha Soma Sacrifice

The Śarvamedha Yajña or All Sacrifice has been described in the Śatapatha XIII. 7.1. The sacrifice continues for ten days. The parallelisms and correspondences of the ten days are as follows :

Day	Nature	God
First	Agnistut Agnistoma	Agni
Second	Indrastut Ukthya	Indra
Third	Sūryastut Ukthya	Sūrya
Fourth	Vaiśvadeva	Viśvedevāḥ
Fifth	Aśvamedhika	Hor-e
Sixth	Paurusa medhika	Purusa
Seventh	Aptoryāma	Sarva medhya
Eighth	Triṇava	—
Ninth	Trayastrimṣa	—
Tenth	Viśvajit Atirātra	—

The parallelism appears to stop after seven days. Viśvakarman Bhauvana once performed this Sarvamedha Yajña, and having performed it, he overpassed all beings, and became everything here. It was Kaśyapa who officiated in his sacrifice and it was concerning this that the Earth also sang the stanza :

No mortal must give me away ; Thou wast foolish,
 Viśva—karman Bhauvana ;
 She (the Earth) will sink into the midst of water ;
 Vain is this thy promise unto Kaśyapa ¹

Mixed up Pravargya Anecdotes and Allegories

Many of the Mahabhārata anecdotes appear to have their origin in the lines of the Śatapatha. In the very beginning of

1 न मा मर्त्यैः कश्चन दातुमर्हति विश्वकर्मेन्भौवन मन्व आसिष ।
 अपमक्ष्यति स्या सत्तिलस्य मध्ये मूर्ध्नि ते सगरः कश्यपाय ॥

the Fourteenth Book, we have an interesting account of Pravargya which indicates the correspondences with the account obtainable in the Great Epic of the Kuruksetra, the *Mahabharata* of Sage Vyasa. We shall quote here a few lines.

With the exception of the two Aśvins the gods Agni, Indra, Soma, Makha, Viṣṇu and the Viśvedevāḥa performed a Satra (sacrificial session). The sacred place for the Yajña was the land of Kuruksetra a place notable for divine worship. The object of the performance of the Satra was to attain Śrī (Excellence), Yaśa (Glory) and the capacity to eat food (*Annāda*). They thus thought, "Whoever of us, through austerity (*Śrama*) fervour (*Tapas*), faith (*Śraddha*), sacrifice (*Yajña*) and oblations (*Āhuti*) first compass the end of the Sacrifice, shall be regarded as the most excellent." Viṣṇu won in this competition, and he was declared the most excellent amongst gods.

But Viṣṇu was unable to control that love of glory of his. Taking his bow, together with three arrows, he stepped forth. He stood, resting his head on the end of the bow, and not daring to attack him, the gods sat themselves down all around him.

Seeing the gods helpless, ants offered their services to them, they agreed to gnaw the bowstring on condition that they get food and water in return. The ants, when assured kept their promise and gnawed the bowstring of Viṣṇu. When the string was cut, the ends of the bow, springing asunder, cut off Viṣṇu's head. Since the head fell the sound "ghṛṇa," therefrom *gharma* was produced. The body of Viṣṇu, devoid of head fell stretched out, therefrom (i.e. from *pra-urj*), the *Pravargya* took its name. On this, gods exclaimed, "Our Mahān-Vīra (the Great Hero) has fallen, from that the pot used in the Satra got the name *Mahāsira*; and the vital sap which flowed from him the wiped up (*sam-urj*) and from that the *Pravargya* was named as *Samraḥ* or also meaning Lord

Paramount (Soma is always called Soma Rājā or Soma King and similarly Pravargya is known as Samraj or Lord Paramount) ¹

All the gods rushed to Visnu thus lying with an eagerness to secure some gain Indra reached first He encompassed him and got *yajña* or glory from him From the *Makha* meaning sacrifice Indra became *Makhavat* mystically *Maghavan*

Visnu is the same thing as the Soma Sacrifice They divided into three parts (1) the morning pressing was received by Vasus the midday pressing by the Rudras, and the third pressing by the Ādityas. Amongst Agni Indra and Visvedevāḥ went the morning midday and the third pressings respectively ; similarly, amongst Gayatri Trīṣṭubh and Jagatī the three pressings respectively

Now the problem was to put on the head of the sacrifice (i.e. of Visnu) again on the body from which it has been severed, or in other words to complete the sacrifice which has been rendered incomplete Dadhyañc Ārharvana knew this science But Indra spoke to him that in case he taught this science to anybody, he would cut off his head. The Āśvins were hearing all this Both of the Āśvins went up to Dadhyañc and told him that they would become his pupils and learn the science of putting back the severed head and further said that if on that Indra severed the head of Dadhyañc they thus would be protecting him The Āśvins told the plan thus

When thou wilt have received us as thy pupils, we shall cut off thy head and put it aside elsewhere, then we shall fetch the head of a horse and put it on thee, therewith thou wilt teach us and thou wilt have taught us then Indra will cut off that head of thine and we shall fetch thine own head and put it on thee again ¹

Things went exactly according to the plan

The *Aśvins* were accepted as pupils by *Dadhyañc*, they cut off his head, placed it aside, replaced it by horse's head, and with this head *Dadhyañc* taught the *Aśvins* the science ; on this *Indra* cut off the horse-head of *Dadhyañc* and the *Aśvins* fetched his own head and put it on him again. In this reference, we have in the *Rgveda* :

I proclaim, leaders (of sacrifice), for the sake of acquiring wealth, that imitable deed which you performed, as the thunder (announces) rain, when provided by you with the head of a horse, *Dadhyañc*, the son of *Atharvan*, taught you the mystic science¹.

Parable on Truth and Untruth

We shall close this chapter with a parable given in the *Satavatha* IX. 5.1.12-17. The gods and the *Asuras*, both of them, sprung from *Prajāpati* entered upon their father *Prajāpati*'s inheritance to wit, speech—*truth* and *untruth*, both truth and untruth ; they, both of them, spake the truth and they both spake the untruth ; and thus they were alike at the time. Then gods relinquished untruth, and held fast to truth. The truth, which was in the *Asuras*, left the *Asuras* and went over to the gods and the untruth which was in the gods went over to the *Asuras*. The gods thus spake nothing but truth, and the *Asuras* nothing but the untruth. And the gods speaking the truth diligently were very contemptible and very poor : whence he who speaks the truth diligently becomes indeed very contemptible and very poor ; but in the end he assuredly prospers, for the gods indeed prospered.

On the other hand, the *Asuras* speaking untruth diligently, throve even as salt soil (cattle) and were very [prosperous - whence he who speaks untruth diligently, thrives indeed and becomes very prosperous, but in the end, he assuredly comes to naught, for the *Asuras* indeed came to naught

1 तद् वा नरा समये दस उग्रमाविष्कृणोमि तन्यतुनं कृष्टिम् ।
दध्यञ्ज ह यमम्वायवंणो वामरवस्य शीर्ष्वा प्र गदीमुवाच ॥

SACRED FIRE AND THE ASSOCIATED MECHANICAL DEVICES

INSPIRED by the various Vedic Mantras, both from the *R̥g* and the *Yajuh*, Atharvan, also known as Angiras or Atharvāṅgiras became the discoverer of fire. We have in the *R̥gveda* :

The Sage, Atharvan, extracted thee Agni (or Fire) from upon the lotus leaf, the head, the support of the universe.¹

Agni, generated by Atharvan is cognizant of all praises : he is the messenger of Vivasvat, the beloved friend of Yama, for your exhilaration ; thou art mighty.²

The priests churn thee Agni (Fire) as was done by Atharvan and bring him from the glooms of night, wandering deviously, but not bewildered.³

And further we have in the *Yajuh* :

Thou art Purisya (favourable to cattle), thou art support of all, Atharvan was the first, Agni (Fire), who rubbed thee into life.

1. त्वामग्ने पुष्करादध्वयवो निरगन्धत । मूर्ध्नो विद्वस्य वाघत ॥
R̥v. VI. 16. 13.; Yv. XV. 22
2. अग्निर्जतिो अयर्वेणा विदद्विदवानि काव्या ।
भृयद्भूतो विवस्वतो वि वो भदे प्रियो यमस्य काम्यो विवससे ॥
—R̥v. X. 21. 5.
3. इममु त्वमथवेददग्नि मन्थन्ति वेघतः । यमङ्कूयन्तमानयन्ममूरं द्याव्याभ्यः ॥
—R̥v. VI, 15. 17.

Agni, Atharvan brought thee forth by rubbing from the lotus, from the head of Viśva, of the priest.¹

Commenting on the *Yajuh* ver-e (VIII 5), Griffith says :

Atharvan An ancient priest, the first who obtained fire, and instituted the worship of Agni (Fire).

Atharvan or Atharva is a historical figure, he is the Rsi of 1,612 verses of *Atharva veda*. He belongs to the clan Aṅgiras, and is therefore known as *Atharvaṅgiras* also. After the discovery of fire by Atharvan, many of the Aṅgirasas became notable as *churners of fire* : It was no easy a task to churn out fire successfully from wood and it appears that these Aṅgirasas specialised in the craft of producing fire. They were highly in demand since the establishment of the fire ceremony or yajña as an essential part of daily duties and special sacrifices. It is interesting to note that the burning live coal came to be known as *Angāra* (अंगार) after the name of these Aṅgirasas. Though Atharvan is not a Rsi or sage associated with any of the *Rg* verses, many of these Aṅgirasas are the Rsis of a number of *Rg* verses. The relation between Agni or fire and puskara or the lotus leaf is peculiar. In this connection we have in the *Śatapatha* also :

Agni went away from the gods ; he entered the water. The gods said to Prajāpati : "Go thou in search of him ; to thee, his own father, he will reveal himself." He became a white horse, and went in search of him. He found him on a lotus-leaf, having crept forth from water.²

Whilst Prajāpati is the universe, Agni is the child of the

1. पुरीष्योऽसि विश्वम्भराऽश्वर्वा स्वा प्रथमो निरमन्यदने ।

स्वामग्ने पुष्करादश्व्यर्वा निरमन्यत । मूर्ध्ना विदवस्य वाघत ॥

—Yv XI. 32

Also वामाहुतिं प्रथमामशर्वा या जाता या हृष्यमकुलोऽजातवेदा ।

—Av. XIX 4 1

2. घनिदेवम्यऽऽदक्रामत्सोऽय प्राचिरात् देवा प्रजापतिमत्रुवैस्त्वमिममन्विच्छ
स तुम्यऽस्वाम पित्रऽआविर्भविष्यतीति तमसव शुतबो भूत्वान्वंन्दतमद-
म्यऽऽपोदासृत्त पुष्करपर्णे विवेद ।

—SBr VII. 3 2 14

universe the (cosmic) waters being the womb from which he springs

In the waters O Agni is thy seat (Yv XIII 36 Rv VIII 439) —that is in the waters O AGNI is thy womb Thou art the child of herbs the child of trees the child of all that is Agni thou art the child of waters' (Yv XII 37)¹

Whence it is customary a lotus leaf is placed at the bottom of the fire altar to represent the waters and the womb from which Agni Prajapati and the human sacrificer are to be born. In actual ceremony the Adhvaryu (the priest) hands over to the sacrificer two pieces of wood (*arati*) if possible of Asvattha grown out of a Sami tree to be used for the production (or churning) of the sacred fire by one of them (the upper *arati*) being rapidly drilled in a hole in the other (or lower *arati*)

Visvamitra's Attrition Apparatus for Churning Fire

Having drawn inspiration from the verses of the *Rgveda* and the *Yajur Atharvan* discovered fire and Visvamitra for the first time improvised an attrition apparatus. We give here Wilson's translation of the Rg verses (Visvamitra is the Rsi of these verses)

- 1 This the apparatus of attrition is ready the generation (of the flame) is ready take up this (stick) the protectress of mankind and let us churn the fire as has been done of old²

1 अस्वाम्ने सधिष्टवति । अस्वाम्ने योनिष्टवत्येतत्सोऽप्योरनुदध्यस इत्योपयो ह्यपोऽनुदध्यत गर्भे सञ्जायते पुनरिति गर्भे ह्येव सञ्जायत पुनर्गर्भोऽस्योपयोना गर्भा वनस्पतीनाम् । गर्भो विदस्य भूतस्याग्नि गर्भोऽवपामतीति तदेवमस्य सवस्य गभ करोति ।
—ŚBr VI 3 2 4

See also Yv XII 36, Rv VIII 43 9

2 अस्तोऽमपिमापतगरित प्रबनन कृतम् ।
एता विदपत्नीमा नराग्नि मयाम पूवपा ॥ (1)

2. Jātavedas has been deposited in the two sticks as the embryo is deposited in pregnant women: Agni is to be adored day by day by vigilant men laden with oblations.
3. Let the intelligent priest place the lower of the sticks with the face upwards, the upper (with the surface) downwards, so that quickly impregnated it may generate the showerer (of benefits) Agni: then the bright blazing son of Ilā whose light dissipates the darkness is born of the wood of attrition.
4. Agni, who art Jātavedas, we place thee upon the earth in the centre, in the place of Ilā, for the purpose of receiving the oblation.

Contd.

अरण्योनिहितो जातवेदा गर्भेऽव सुधितो गर्भिणीषु ।
 दिवेदिव ईद्व्यो जागृवद्भिर्हविष्मद्भिर्मनुष्येभिरग्निः ॥ (2)
 उत्तानायामव भरा चिकित्त्वान्त्सवः प्रवीता वृषणं जजान ।
 अरुपस्तूपो रुशवस्य पाज इलायास्तुनो वपुनेऽजनिष्ट ॥ (3)
 इलायास्त्वा पदे पवं नाभा पृथिव्या अधि ।
 जातवेदो नि धीमह्यग्ने हव्याय वोत्हृवे ॥ (4)
 मन्थता नरः कविमद्वयन्तं प्रपेतसममृत सुप्रतीकम् ।
 यज्ञस्य केतुं प्रथम पुरस्तादाग्नि नरो जनयता सुशेवम् ॥ (5)
 यदी मन्थन्ति वाहुभिर्विरोचतेऽश्वो न यान्यरूपो बनेष्वा ।
 चित्रो न यामन्नश्विनोरनिवृतः परिवृणनत्यश्मनस्तृणा दहन् ॥ (6)
 जातो अग्नी रोचते चेकिदानो पाजी विप्रः कथिसस्तः सुदानुः ।
 य देवास ईद्व्य विस्वविदं हव्यवाहमदधुरश्वरेषु ॥ (7)
 सीद होतः स्व उ लोके चिकित्त्वान्त्सावया यज्ञं सुकृतस्य योनी ।
 देवावीदेवान् हविषा यजास्मग्ने बृहद्दयजमाने वयो गाः ॥ (8)
 कुणोत धूमं वृषण सङ्गावोऽन्तेधन्त इतन वाजमच्छ ।
 अयमग्निः पृतनापाट् सुवीरो येन देवासो असहन्त दस्पून् ॥ (9)
 अयन्ते योनिद् भ्रुत्वियो यतो जातो अरोचथाः ।
 त जानन्नग्न भा सीदाया नो वर्धया गिरः ॥ (10)
 तनूनपादुच्यते गर्भं ध्रानुरो नराससो भवति यद् विजायते ।
 मातरित्वा यवभिमीत मातरि जातस्य सर्गो अभवत् सरोमणि ॥ (11)
 मुनिर्मया निर्मथितः मुनिषा तिहितः कविः ।
 अग्ने स्वश्वरा कृणु देवान् देवयते यज ॥ (12)

- 5 Conductors of the rite produce by attrition the farseeing single-minded intelligent immortal radiant limbed Agni generate him leaders (of the sole solemnity) in the first place the chief standard of the sacrifice who is the source of felicity
- 6 When they rub (the sticks) with their arms the radiant Agni bursts forth from the wood like a fleet courser and like the many coloured car of the Asvins unresisted in its course Agni spreads wide around consuming stones and trees
- 7 As soon as born Agni shines intelligent swift moving, skilled in rites praised by the wise and liberal in gifts, (and it is he) whom the gods have held as the bearer of oblations at the sacrifices adorable and all knowing
- 8 Offer of oblations sit down in thine own sphere for thou art cognizant (of holy acts) and station the institutor of the ceremony in the chief place of the sacred rite, cherisher of the gods worship the gods Agni and bestow abundant food on the founder of the sacrifice
- 9 Produce friends smoke the showerer (of benefits), indefatigable persist in the contest with (Agni) the heroic Agni is able to encounter hosts and by him the gods overcame their foes
- 10 This in every season Agni is thy place whence as soon as generated, thou hast ever shone knowing that to be so Agni there abide and thrive by our praises
- 11 When (existing) as an embryo (in the wood) Agni is called as *Tanūnapat*, when he is generated (he is called) the Asura destroying *Nasājahsa*, when he has displayed (his energy) in the material firmament *Matarisvan*, and the creation of the wind is in his rapid motion
- 12 Agni who art pronounced by reverential attrition, and deposited with reverential care and who art far see

seeing render our rites (exempt from defects) and worship the gods (on behalf) of the devout worshipper

The word *adhimanthana* occurs in an important passage of the *Satapatha*

They take the pressing stones (*gāṅān*) the Soma trough (*droṇa kalāsa*) Vāyu's cups (*vāyavya*) the (twenty pieces of) firewood (*idhma*) the enclosing sticks (*paridhi*) of *kārṣmarya* wood (*Gmelina arborea*) one *prastara* of *aśvavala* grass and two *vidhṛtis* of sugarcane (*ikṣu*), that *barhis* (which was used before) is tied up therewith Further the two spits for (roasting) the omenta (*vapa śrapanyah*) the two ropes (*raśanā*), the two churning sticks (*aram*) (for producing the fire), the *adhimanthana-takala* and the two *vrśaṇa* having taken up all these they go forward (to the *Āgnidhra*): thus the sacrifice goes upwards.¹

Many accessories or adjuncts for the fire sacrifice are mentioned in this passage For *paridhi* or the enclosing sticks one may also consult ŚBr III 4 1 16 and I 3 3 19 20 a passage in which the approved kinds of wood for the *paridhi* at an *isth* are enumerated (*palāsa vikankata kārṣmarya, vilva khadira* or *udumbara*).

For *prastara* bunch which is of *aśvavala* grass (*Saccharum spontaneum*) one may refer to the passage ŚBr I 3 3 5, and III. 4 1 17 it is a bunch of reed grass

For *vidhṛti* or the stalks laid across the *barhis* or the sacrificial grass covering the altar) to keep the *prastara* separate from the latter when laid upon it one may consult the passages ŚBr I 3 4 10 and III 4 1 18

For the *adhimanthana takala* one may also refer to the passage in the *Satapatha*

1 आददत प्राञ्च । द्रोणकलसा वायव्यानीष्म कार्ष्ण्यमयान् परिधीनाश्चवाल प्रस्तारमश्ववली विपत्तो तद् वह्निरुपसन्नढ भवति यथाश्रपणो रसानेऽश्रपणो ऋषिमन्थन सकरो वृषणो तत्समादाय प्राञ्च प्रायति स एव ऊर्ध्वो यज्ञ एति ।

He takes the bottom piece of wood, with the text Yv V. 2, 'Thou art the birth place of Agni', for it is there on that Agni is produced, hence he says, 'Thou art the birth-place of Agni'.¹

Eggeling says that the *adhumanthana takala* is a chip of wood used for the lower churning stick (*adharāraṇi*), wherein the upper churning-stick is drilled to rest upon. It is laid down on the altar grass (*barhis*) from south to north. According to Sayana, it is a chip obtained in rough hewing the sacrificial stake.

Stevenson in his *Translation of the Sāmaveda Preface*, P 7, refers to the production of the sacred fire thus

The process by which the fire is obtained from wood is called churning (*manthana*) as it resembles that by which butter in India is separated from milk. The New Hollanders obtain fire from a similar process. It consists in drilling one piece of *arany* wood into another by pulling a string tied to it with a jerk with the one hand, while the other is slackened, and so alternately till the wood takes fire. The fire is received on cotton or flax held in the hand of an assistant Brāhmana.

On the mythological associations of the *agni manthana* especially with the Teutonic need-fire and the myth of Prometheus; and those of the *śvattha* tree grown out of a *śami* with the mountain ash (round-tree rowan tree, witch elm, witch-hazel, witch, wood, eber-esche), see A. Kuhn's well known essay, '*Ueber die Herabkunft des Feuers und des Goettertranks*'.

Discovery of Fire

The discovery of fire was a great event in human history. It heralded a new era. It led to new primitive inventions. The man made fire became a pride of achievements, it was for this reason adored next to the Sun. What the Sun is to the divine glory the fire is to the human accomplishments. Round the sacred fire developed the human culture. It was regarded as the

1 सोऽधिमन्थन क्षयमादत्त । 'प्रग्नेजतिप्रमति' — इत्यत्र ह्यग्निर्जायते तस्मादाहाऽग्नेर्जनिप्रमतीति । — *ŚBr* III 4 1, 20

duced fire rituals but who laid the first foundations of fire altars. The Ninth Book Chapters 5, 2 deals with the construction of the fire altar (*Cityupasthanam*), and it is mentioned that the altar consists of seven layers (*Sapta citikah Agnih*)¹

As I have said elsewhere (*Founders of Sciences in Ancient India* p 40), Medhātithi is the first giver of bricks for these fire-altars. How these bricks are laid in the altar in different layers would be described elsewhere. The bricks were of different geometrical shapes, and were burnt (*ampta istaka*) unburnt and self perforated (*svayamātrūya*) and thus of various kinds and descriptions.

Accessories at the Fire Rituals

What accessories and mechanical devices were developed in connection with the fire rituals would be seen from the following passage of the *Yajurveda*, the *Atharveda* and the *Taittiriya Samhita* (the *Black Yajurveda*)

May my Amsu and my Rasmi and my Adhipati and my Upāmsu and my Antaryama and my Aindra—vāyavya and my Matrā varuna and my Asvina and my pratiprasthāna and my Śukra and my Manthin prosper by sacrifice²

May my Āgrāyana and my Vaisvadeva and my Dhurva and my Vaisvanara and my Aindragna and my Mahāvaisvadeva and my Matutvatuya and my Niskevalya and my Sevitra and my Sārasvata and my Pativata and my Rāryojana prosper by sacrifice³

1 तदग्निनाऽपचत्तदनद्रमृतमकरोदेतद्वर्षं हविरमृत भवति यदग्निना पथन्ति तस्मा दग्निनष्टका पचन्त्यमृताऽएवैनास्तत कृवन्ति ॥

—*ŚBr* VI 2. 1. 9

2 अ॒ग्नि॒श्वमे॒ रश्मि॒श्च मे॒ऽग्नि॒म्यश्च॒ म॒ज्वि॒पति॒श्च म॒ऽऽपा॒ग्नि॒श्च मे॒ऽन्तर्या॒मि॒श्च म॒ऽए॒व्रा॒यव॒श्च मे॒ मै॒त्रा॒वरु॒श्च म॒ऽग्नि॒व॒न॒श्च म॒ प्रति॒ प्र॒स्था॒न॒श्च मे॒ गु॒क्र॒श्च मे॒ म॒थी॒ च मे॒ य॒ज्ञ॒न॒ क॒ल्प॒न्ताम् ।

—*Y*, XVIII 19

3 आ॒ग्र॒य॒ण॒श्च मे॒ वं॒श्व॒दे॒व॒श्च म॒ ध्रु॒व॒श्च मे॒ वं॒द॒वा॒न॒र॒श्च म॒ऽग्ने॒द्रा॒ग॒श्च म॒ महा॒वँ॒श्व॒दे॒व॒श्च मे॒ म॒रु॒त्व॒ती॒पा॒श्च म॒ नि॒ष्के॒व॒त्य॒श्च मे॒ सा॒रि॒न॒श्च मे॒ सा॒र॒ स्व॒स्त॒श्च मे॒ पा॒त्नी॒व॒त॒श्च मे॒ हा॒रि॒यो॒ज॒न॒श्च म॒ य॒ज्ञ॒न॒ क॒ल्प॒न्ताम् ।

—*Yv* XVIII 20

May my ladles and cups, and my vāyu vessels, and some reservoirs, and my pressing stones and my pressing boards, and my Pūtabhrt and Ādhavanīya, and my altar and altar-grass, and my avabhṛtha, and my cries of Good speed prosper by sacrifice.¹

May the kindling-wood for me, the strew, the altar, the lesser altars the offering-spoons, the cups, the pressing-stones, the chips (of the post) the sounding holes, the two pressing-boards the wooden tub, the vāyu cups, the (bowl) for the purified Soma, the mixing (bowl), the Āgnidh's altar, the oblation-holder, the house, the Sadas, the cakes, the cooked (offerings) the final bath, the cry of 'Godspeed' (prosper for me through the sacrifice)²

By Vāyu³ cups he gains the cups of Vāyu, and by the basket gains the vat for Soma. By the two jars he gains two cleansing-vessels, and by the cooking pot the pot for cooking.³

In the *Ātharvaveda*, we have reference to the pestle and mortar (*dṛṣad* and *khaiva*), *Ulakhala*, and *Muśala* and also of winnowing fan of *Śūrpa*. The *Rgveda* refers to a sieve or *Titama* in connection with powdered cereals

With Indra's mighty millstone, that which crushes worms of every sort. I bray and bruise the works to bits

-
1. लुचश्च मे चमसाश्च मे वायव्यानि च मे द्रोणकलशाश्च मे प्रावाणश्च मेऽधिपवरो च मे पूतभृच्च म आघवनीयश्च मे वेदिश्च वहिश्च मेऽवभृश्च मे स्वगाकारश्च मे यज्ञेन कल्पन्ताम् ।
—Y_v XVIII. 21
 2. इक्ष्मश्च मे वहिश्च मे वेदिश्च मे धिष्ण्यादन मे लुचश्च मे चमसाश्च मे प्रावाणश्च मे स्वरश्च मे उपरकाश्च मेऽधिपवरो च मे द्रोणकलशाश्च मे वायव्यानि च मे पूतभृच्च म आघवनीयश्च म आग्नीधश्च मे हविर्षानश्च मे गृहाश्च मे सदश्च मे पुरोडाशाश्च मे पचताश्च मेऽवभृश्च मे स्वगाकारश्च मे ।
—T_s. IV. 7 8. 1
 3. वायव्यैर्वायव्यान्प्राप्नोति सतेन द्रोणकलशम् ।
कुम्भीभ्यामभृणो सुते स्थालीभिः स्थालीराप्नोति ॥
—Y_v. XIX. 27.

like vetches on the grinding stone¹ (*Dṛṣada* and *khalva*)

Soon to be, decked with butter, all embracing, come to this world wherewith birth unites thee Seize thou the winnowing fan which rains have nourished, and let this separate the chaff and refuse² (*Surpa*)

The food they bring before the general distribution represents the two sacrificial cakes of rice meal When they call the man who prepares food they summon the proper oblation The grains of rice and barley that are selected are just filaments of the soma plant The pestle and mortar are really the stones of the Soma press The winnowing basket is the filter the chaff the dregs, the water the pressing gear, Spoon ladle is stirring prong are the wooden Soma tubs the earthen cooking pots are the mortar-shaped Soma vessels, this earth is just the black antelope's skin³

Each grain of rice mortar or on pestle all on the skin skin or in the winnowing basket, Whatever puffing Mātarī svan, the Wind hath sifted let the Hotar Agni make of it an acceptable oblation⁴

- 1 इन्द्रस्य या महो दृषत् क्रिमेविश्वस्य तर्हेषी ।
तया विनप्यि च क्रिमोन् दृषदा खल्वां इव ॥ —Av II 31 1
- 2 विश्व ऽयथा घृतपृष्ठा भविष्यन्सयोनिर्लोकमुपयाहृतम् ।
वर्षं नृद्धमुप यच्छ दूर्पं तुष पलावानप तद् विनक्तु ॥
—Av XII 3. 19
- 3 यद् पुरा परिवेपात् खादमाहुरन्ति गुरोडाशानेव तो ।
यवधानकृत ह्वयन्ति हविष्कृतमेव तदध्वयन्ति ।
ये ब्रीहयो यवा निरूप्यन्तेऽशय एव ते ।
यान्पुल्लखलमुसत्वानि श्रावाण एव ते ।
दूर्पं पवित्र तुषा ऋजीपाभिपतथोराप ।
सृग् दविर्नेक्षणमायवत इ णकलशा कुम्भ्यो वापव्यानि ।
पात्राणीवमेव कुष्णाजितम् ॥ —Av IX 6 (1) 12 17
- 4 उल्लूखले मुसले यरप चमणि यो वा दूर्पे तद्भुल कण ।
य वा पातो मातरिश्वा पवमानो नमाथाग्निष्टदपोता सुहृत् कुणोतु ॥
Av X. 9. 26

O Indra this Vrsakapi hath found a slain wild animal
Dresser and new made pan and knife and wagon with
load of wood, Supreme is Indra over all ¹

(As: knife)

When the wise create speech through wisdom winnowing
it as (men winnow) barley with a sieve then friends
know friendship, good fortune is placed upon their
word ²

Now we shall quote from the *Śatapatha Brāhmaṇa* some passages which would show the importance of these mechanical devices in connection with fire rituals which later on developed in the society after the great discovery fire. The whole culture in fact developed round this fire. In the Vājapeya Yajñas there is a reference to a chariot race. The ceremony was held in more esteem than even the Rajasuya. Hillebrandt in his *Vedische Mythologie* (I 247) laid stress on the importance of the chariot race of the Vājapeya ceremony and compared the whole to the olympic games, and Weber (*Über den Vājapeya*, p. 10) has asserted that the whole aim of the rite was the feast of victory of the winner in the chariot race (*Vāja*, strength *Pā* to protect)

Undoubtedly some of the mechanical devices developed in connection with the preparation of the Soma drink in connection with the Soma Sacrifice. It is unnecessary to examine in detail the question regarding the origin of the use of Soma. As Victor Henry (*L Agniṣṭoma* pp 469-480) has pointed out, there can be no doubt that already in the Indo-Iranian period Soma was offered in this form to the gods by a special priest who himself consumed part of the drink. It is clear that in the earliest period, the juice was pressed out by pounding in a shallow mortar, and that it was only in India that the practice of

1 अयमिन्द्र वृषाकपि परस्वन्त हत विदन् ।

असि सुनां नव चरुमादेषस्थान आचित विद्वत्सामाद्भद्र उत्तर ॥

—Rv 86 18 Av XX. 126 18

2 सक्तुष्विव तित्तउता पुनन्वा यत्र धीरा मनना वाधमदत ।

धना सनाप यस्याति वागवे भद्रपा नधमीनिक्षिपामि वाचि ॥

—Rv X. 71. 2

pounding that plant with stones was adopted, perhaps in order to afford a great portion of liquor for a larger number of priests, though the use of a mortar is recognized still in the Rgveda (Cf Hillebrandt, *Vedische Mythologie*, 1, 158 sq; *Vedic Index*, 11, 475). The sacrifice also already in Indo-Iranian times supposes the existence of a priest apart from the sacrificer. We have no place here to discuss the nature of the Soma juice and its comparison with the Hum plant of the Pārsis (For Soma, see our Volume I, Critical Introduction, Chapter VIII, p 211-240). The mechanical devices, connected with the grinding, pounding macerating with water, allowing to ferment, squeezing out its juice or extract, filtering through various types of strainers, collecting it in receptacles, preserving it in suitable containers under favourable conditions, and similar other processes laid the foundation of the pharmaceutical practices in connection with medicinal herbs. The yajñasāta was a primitive laboratory, and the utensils described in its connection became the basis of a chemical laboratory in the alchemic and iatrochemical period.

<i>Mechanical</i>	<i>Devices</i>	
Aksa	Axle	VI.8.110; 11, X 2614
Angāra	Coal, live coal	III.9.2.26
Adhiṣvāṇa	Press board	III.5.4.23
Anas	Cart	I.1.2.5; 6; 7, 21, III 6411; 933
Abhīṣu	Bridle	V.4.3.14
Abhra	Spade	II.3.2.15, III 544; 5; 614; 5, 711; 2, VI 3130; 39, 41.2, 1.3.24; 415; 5.4.3, XIV 123
Asi	Knife or razor	III 8212, V.3.1.10, also III 8.324 and III 8 L4
Asi pātha	Knife-paths	XIII 2101
Ādhavanīya	Mixing bowl	III.9.3.30, IV.3.5.18
Āspātra	Drinking vessel, mouth-vessel	I 4213
Āsanda	Chair, stool,	VI 7112; 27; VII 2.1.16;
Āsandi	throne	XII 836, 913; XIII.8.4 10, XIV.1.3.8; 3121, XIV. 138

Itasūna	Mat	XII 22 19
Idhma	Fuel	I 33 18, 51, 513, III 521, 63 6 VI 2120, XI 262 XIII 8 236, 91 11, XIV 9 321
Isikā	Reed	X 154
Iṣu	Arrow	II 6 21, V 35 29, 422 VII 31 29, IX 11 35 37
Iṣu parsin	Quivers filled with arrows	XIII 4 25
Iṣu śabya	Darts of arrows	II 6 21
Iṣṭaka	Brick	X 513
Iṣṭakā	Brick	VI 12 22, 29, 30, 218, 20, VIII 116 9, 23 6, 9, 45, 418, 548, (for measu res see VIII 72 17)
Ukha	Boiler, cauldron or firepan	I 7 110, VI 22 23 25, 52 17 22, 34, 8, 415 61. 22, 21, 5, 8, 15, 16 4 8 71 22, 23 24, 27 28. VII 11.42—44 29 21.5 etc
Upayamaṅṁ	Tray or support for holding fire wood	XIV 21 17 213 XIV 22 40 31 22, also III 521 2 634, 9, IX 231 etc
Uparava	Sounding holes	III 541
Upavesa	Shovelling stick	I 213
Upāmsu savana (Grāva)	Pressing stone	III 947, IV 111, 21 25, 27 35 16, IV 11 28 35 18 562
Upānah	Shoe	V 43 19, 537
Utkhala musala	Mortar with pe stle	I 146, 7, VII 51 22, 26 38 X.557, XII.527 (with mu sala I 147 II 22.1 IV 34 1, VII 51 12, XI 12.1) also VI 12 30
Usniṣa	Turban	V 31 11
Uṛṣa 'Utra	Wool and thread for knitting by ladies	XII 7.2 11

Urṇā	Wool	II.5.2.15 ; XII.5.1.13 ; 7.2.10.
Rtu pātra	Rtu cups	IV.5.2.8 ; 12 , also IV.3.3.12 ; 4.1.2
—, ubhayato mu- kha	—with mouths on both sides	IV.3.1.7
—, kanīṣṭha	—small	IV.5.5.9
—, bhūyīṣṭha	—big	IV.5.5.10
Kata	Mat	XIII.3.1.3
Kapāla	Potsherd	I.1.1.22 ; 2.1.1 ; 2 ; 3 ; 12 ; 21 ; II.2.1.17 ; 6.1.9 ; 2.5 ; XII.4.1. 8. also VI.1.1.11 , 2.2 ; 3 , 4 ; 3.1.28 and c 86
Kalaśa	Vat, beaker	IV.5.10.7
Kāśipu	Cushion, pillow	XIII.4.3.1
Kumbha	Pitcher	IV.5.2.20 ; V.5.4.27 , XIII.8.3. 4. Also XI.5.5.13
Kumbhī	Small pitcher	I.1.2.7 ; 8.1.3 ; II.5.3.16 ; 17 ; VI.7.1.24 , XIII.7.2.13
—, śatatrṇa	—with 100 holes	XII.7.2.13
Kūrca	Stool or chair	XI.5.3.4 ; 7 ; XIII.4.3.1 ; XIV. 6.11.1
Kṛṣṇājina	Black antelope skin	I.1.1.22 , 4.1 ; 3 , 4 , I.2.1.14 ; 9.2.33 , 35 , III.2.1.8 , 28 ; 3. 4.1 , 29 , 6.3.18 and c.
Kaulāla cakra	Potter's wheel	XI.8.1.1
Ksura	Razor, knife	II.6.4.5 , 6 , 7 ; III.1.2.7 ; 8, VIII.5.2.4 , XIV.4.2.16 , 6.3. 2
Graha	Cap, ladle	IV.1.1.2 , 5 , 9 , 22 ; 3.1.2 , 14 , 4.4 ; 5.15 , 16 , 2.2.1-4 , 3.3 ; 5.7 ; 3.5.2 ; 24 & c.
Grāvan	Pressing stone	I.1.4.7 , III.5.4.24 , 9.3.3 , 9.4. 2 ; IV.2.2.6 , 3.5.18 ; 19 ; 2. 5.2 , 6.1.5 ; 6.7.7 ; XII.8.2.14, XIV.2.2.33 ; 9.4.2
Capya	Dish	XII.7.2.13 , 9.1.3

Camas	Cup, flat dish, ladle	I.4.2.14; IV.2.1.29; 4.2.17; 3.10; V.4.5.3; 1.2.19; VII. 2.4.2; 14; IX.3.4.17; XI.4.2. 16; 17; XIII.2.7.3; XIV.5.2. 4; 5; 9.3.21 & c.
Tantu	Thread	III.1.2.18; VIII.6.3.22; XI.5.5. 13; XIV.5.1.23
Tantra	Loom, warp (web) (wool & thread)	XIII.8.3.14; XIV.2.2.22 also XII.2.2.4; XIV.2.2.22
Tantrāyin	Web-weaver	XIV.2.2.22
Daśā-pavitra	Fringed filter- cloth	IV.2.2.11
Dundubhi	Drum	V.1.5.6; 7; 10; 17; XIV.5.4.7; 7.3.8; 8.2.11
Droṇa kalāśa	Trough or wood- en tub	IV.1.3.6; 4.3.4; 5.5.11; 8.5; etc.
Dhanu	Bow	I.5.4.6; V.3.1.11; 5.27; 28; 30; IX.1.1.27; 28-31; XIV. 6.8.2.
-, ukṣṇa- veṣṭita	-, skin- covered	V.3.1.11
Dhiṣṇya	Side-altar, lesser altar	III.2.41; 3.3.11; 6.1.27; 2.1; 9; 19; 20; IV.4.2.7; 9; 6. 7.8; 8.6; 11; 16; 8.20; V. 3.4.28; 5.3; 10; 4.3.27; 4. 2; VI.7.2.6; VII.1.1.24; 2.23; VIII.7.2.16; IX.4.3.1; X.4.3.13; 20; 21; XIV.9. 4.5
Dhṛṣṭi (or Upaveṣa)	Shovelling stick	I.2.1.3; XIV.3.1.22
Pariśāsa	Lifting stick	XIV.1.3.1; 2.1.16; 2.54; 3.1.20
Pavitra	Strainer	I.1.1.1; 3.2; 6; 7.1.9; 12; 13; 14; III.1.2.10; 3.18; 22; IV.3.5.21; XI.5.5.11; XII.4.4.6; XIII.1.1.2 & c.

	-of kuśa grass	I.3.1.2
	-of stalks	III.1.3.18-22
	-of cloth	IV.1.2.4
Pinvana	Milking bowl	XIV.1.2.17 ; 19 ; 20 ; 21 ; 24 ; 25 ; 3.1 ; 2.1.11 ; 3.1.22
Putabhrt	Receiver of fil- trate	IV.1.1.12 ; 3.5.9 ; 5.4.7 ; 10.8
Prokṣaṇi	A vessel for sprinkling water	I.1.3.3 ; 4 ; 2.5.20 ; 21 ; 3.1. 22 ; 24 ; 25 ; II.6.1.12 ; 14 III.5.2.4 ; 8 ; 4.1.9 ; 6.1.3 ; 7 ; 10 ; 13 ; 7.1.3 ; 6 ; VI.2.1 20 ; XIII.2.7.1 ; 15 ; XIV. 1. 3.2
Ratha	Chariot	I.2.41 ; 4.2.11 ; II.3.4.40 ; V. 1.4.3 ; 4.3.4 ; 14 ; 17 ; 5.3.7 ; IX.4.1.2 ; 15 ; 2.4 ; XIII. 2.7. 8 and c.
Rathakarakula	family of chariot maker (carpen- ter)	XIII.4.2.17
Rath-cakra	Chariot wheel	V.1.5.2 ; XI.8.1.1 ; XIV. 8.12. 1 ; also II.3.3.12 ; V.1.5.1
Rath-nābhi	Chariot navel	XIV. 5.5.15
Ratha nemi		XIV.5.5.15
Ratha-vāhana	Swift-wheeled wagon-stand (car-stand)	V.4.3.23 ; 24
Rathyā	Chariot-race ; chariot equip- ment	V.4.3.16
Raṣaṇā	Rope, reign, bridle	III.6.2.5 ; 7.1.23 ; 25 ; XIII. 1.1.1.2 ; 2.2 ; Also III.7.3.7 and c
Raśmi	Bridle (reigns)	V.4.3.14
Vajra	Thunderbolt	I.1.1.17 ; 19 ; 2.4.1 ; III.1.2.6. etc.
Vānavat (carmamāya)	Leathern quiver	V.3.1.11 , XIV.6.8.2

Śapha	Lifting stick of the form of claw or hook	XIV.2.1.16
Śara	Arrow	I.2.4.1 ; III.1.3.13 ; 2.1.13 ;
Śalya	Dart of an arrow	XIII.8.1.16 I.7.4.4 ; II.6.2.1 ; III.4.2.14.
Śasa	Surgical knife of metal	III.8.1.4 ; 5 ; XIII.2.2.16
Śikya	Netting with holding strings	VI.7.1.16 ; 18 ; 20 ; 27 ; 28 ; 2.4 ; VII.2.1.15 ; 16
Śikya-pāśa	Strings for the netting	VI.7.1.16 ; 18
Sata	Bowl	XII.7.2.13 ; 8.3.14 ; 15 ; 9.1.3 ¹
Sadas	Seat, shed	I.3.4.14 ; III.3.4.1 ; IV.5.4.17 ; V.4.3.6 ; VI.6.4.15 ; VII.4.1. 30 ; XII.1.3.22 ; XIII.5.2.16
Sira	Plough	VII.2.2.2 ; 4 ; 5 ; XIII.8.2.5
Sthali	Cauldron	IV.2.2.1 ; 3.1 ; 4.2 ; VI.6.4.8 ; .7.1.24 ; XI.3.2.1 ; 5.1.13 ; XII.4.1.6 ; XII.5.2.3 ; 7.2.14 ; 9.1.3 and c
Havirdhāna	Oblation-holder	I.1.2.9 ; 12 ; III.5.3.2 ; 7 ; 15 ; 21 ; 22 ; 25 ; 4.1 ; 8 ; 6.1.23 ; IV.2.4.19 ; 6.7.10 ; V.2.1.23 ; XIII.5.2.16 ; XIV.3.1.4 ; and c.
Havispātra	Vessel for oblation	XI.2.7.4.

Primitive Operations

¹ In Book I of the *Satapatha Brahmana*, we have the details of the *Dartapurnamāsa* *īṣṭi*, a ceremony in connection with the New and Full Moon sacrifices, we shall reproduce here a few extracts from this Book. The following technical terms indicating various operations are historically very significant :

Ādatte : takes or handles or lifts : I. 1. 2. 1 (he takes the winnowing basket, Śurpa., and the Agnihotra ladle, Agnihotra-havanī.) (ṛvda)

Pratapati : heats : I. 1. 2. 2 (he now heats the two objects on the Gārhapatya.) (pra√tap)

Praiti : steps forward : I. 1. 2. 3 (he now steps forward to the cart) (pra√i)

Grhñiyāt : should take . I. 1. 2. 5. (it is from the cart that he should take) (√grah)

Adhastād-upohya grhñiyāt : should take after inserting .
I. 1. 2. 8

Yunajāma : we wish to yoke . I. 1. 2. 8 (√yu)

Vimuñcāma : we unyoke : I. 1. 2. 8 (vi√muc)

Vahanti : (they) draw : I. 1. 2. 9 (the shoulders of those oxen that draw this.) (√vah)

Mṛśati : touches : I. 1. 2. 10 (he now touches the yoke.) (√mrs)

Ākramate : ascends . I. 1. 2. 13 (he now ascends the cart by the southern wheel). (ā√kram)

Preksate : looks : I. 1. 2. 14 (he then looks at the rice). (pra√iks)

Adhīpadyate . touches : I. 1. 2. 16 (he touches the rice). (adhī√pad)

Adhimrsati : touches I. 1. 2. 20 (he touches the rice that is left). Also I. 2. 2. 12 (adhī√mrs)

Pran-preksate looks towards the east : I. 1. 2. 21

Avarohati . descends : I. 1. 2. 22 (he then descends from the cart.) (ava√ruh)

Śrapayanti they use for cooking I. 1. 2. 23 (whose Gārhapatya fire the priests use for cooking oblations.)

Sadayat . they place . I. 1. 2. 23 (they place the utensils in the Gārhapatya). (√sad)

San sādayantī : they place together I. 1. 2. 23 (they place the utensils together in the Ahavanīya.) (sam√sad)

Karoti : prepares . I. 1. 3. 1 (he now prepares two strainers.) (√kr)

- Proksati : sprinkles : I. 1. 3. 3 (Having then strained the sprinkling water with these two strainers, he sprinkles with it.) (pra√uks)
- Pnya : having strained : I. 1. 3. 3 (√puy)
- Punāti : he strains : I. 1. 3. 3 (√pū)
- Urpunāti : strains : I. 1. 3. 5 (ut√pū)
- Anāpuyitā : not purified : I. 1. 3. 5.
- Upari-uparyati pupruvire : rising higher and higher flowed over : I. 1. 3. 5.
- Saṁsṛṣṭam : mixed up : I. 1. 3. 5 (some matter has become mixed up.) (saṁ√sṛj)
- Abhi-prasravat : flowed : I. 1. 3. 5 (putrid Vṛtra flowed into it.) (abhi-pra√sru)
- Apahanti : remove : I. 1. 3. 5 (he now removes from it by means of these two strainers.) (ap√han)
- Utpunāti : strains I. 1. 3. 6 (he strains it.) (ut√pū)
- Udīngayati : he makes it spirit upwards : I. 1.3. 7 (ud√iṅg)
- Adhyavabananam : for husking upon : I. 1. 4. 3 (adhi-ava√han)
- Adhipeṣanam : for bruising upon : I. 1. 4. 3 (it is used for husking and bruising upon.) (adhi√piṣ)
- Avadhūnoti : shakes off : I. 1. 4. 4 (he shakes it whilst holding it apart from the vessels.) (ava√dhū)
- Upastṛnāti : spreads : I. 4. 5 (he spreads it with its neckpart turned to the west.) (upa√strī)
- Āharati : takes : I. 1. 4. 6 (he at once takes the mortar with his right hand.) (ā√hṛ)
- Nidadhāti : puts : I. 1. 4. 7 (he puts the mortar on it.) (ni√dha)
- Abhiṣṇvanti : press out : I. 1. 4. 7 (they press king Soma out with stones.) (abhi√ṣṇu)
- Abhiṣṇoti : prepares : I. 1. 4. 7 (he prepares the oblation by means of the mortar and pestle.) (abhi√ṣṇu)
- Āvapati : pours : I. 1. 4. 8 (he then pours the two portions of rice from the winnowing basket.) (ā√vap)

- Upatisṭhati rises I 1 4 13 (she or some one priest rises in answer to this call.) (upa√stā)
- Udvādayati calls I 1 4 13 (he calls the haviskrt) (ud√vad)
- Samāhanti beats I 1 4 13 (one of the priests beats the millstones drsād and upala) Also I 1 4 18 (sam a√han)
- Pratyudvādayanti produce the discordant noise I 1 4 13 (why they produce the discordant noise is this) (prati ud√vād)
- Nirvapati pours out I 1 4 20 (he then pours out the threshed rice from the mortar into the winnowing basket) (nir√vap)
- Nispunāti winnows I 1 4 21 (he now winnows the rice) (nis√pu)
- Prahanti throws away I 1 4 21 (The husks which have fallen to the ground he throws away) (pra√han)
- Apavinakti separates I 1 4 22 (he then separates the husked grains from the unhusked) (apa√vic)
- Vivicyate undergoes separation I 1 4 22 (it is the wind that separates vivinakti everything here that undergoes separation) (vi√vic)
- Adhyapavinakti is separating I 1 4 22 (and whilst he is separating) (adhi apa√vic)
- Triphali karoti cleans them thrice I 1 4 23 (he then cleans them thrice)
- Phali kurvanti clean I 1 4 24 (here now some clean them)
- Tuṣṭimeva phali kuryāt let do the cleaning silently I 1 4 24 (Let him therefore do the cleaning silently)
- Upadadhāti puts I 2 1 3 (he puts the pot-herds on the fire.) (upa√dhā)
- Udūhati shifts I 2 1 4 (with it he shifts the coals to the fore part.) (ud√th)
- Āskauti pulls towards himself I 2 1 5 (he now pulls toward himself one coal) (a√sku)

- Askauti : seizes : I. 2. 1. 8 (he seizes a second coal.)
- Adhyūhati : pushes on : I. 2. 1. 9 (he pushes the coal on it)
(adhi√uh)
- Abhyūhati : covers them over : I. 2. 1. 13 (he then covers them over with hot coals.) (abhi√uh)
- Adhivapati : pours on : I. 2. 1. 18 (he now pours the rice on the lower stone) (adhi√vap)
- Pinaṣṭṛ : grinds : I. 2. 1. 19 (he then grinds it.) (√piś)
- Nirvapati : pours : I. 2. 1. 22 (some one pours clarified butter into the ājyasthāli or butter-pot.) (nir√vap)
- Samvapati : pours : I. 2. 2. 1 (he pours the ground rice into that which contains the strainers.) (sam√vap)
- Upaviśati : sits : I. 2. 2. 2 (he now sits down somewhere inside the vedi.) (upa√viś)
- Pavitrābhyām pratigṛhṇāti : receives through the strainers :
I. 2. 2. 2 (prati√grah)
- Samyauti : mixes together : I. 2. 2. 3 (he then mixes the two together.) (sam√yu)
- Dvedhā Karoti : divides it into two halves : I. 2. 2. 4 (he now divides it into two halves, if there be two oblations.)
- Sam-hariṣyan : mix together : I. 2. 2. 4 (he then touches them, where by doing so, he would not again mix the two together.) (sam√hr̥)
- Saha-avaḥṇanti : thresh it together : I. 2. 2. 4 (then they thresh it together.) (saha-ava√han)
- Saha-piṅṣanti : grind together : I. 2. 2. 4 (then they grind it together) (saha√piṅ)
- Nānā karoti : divides it into parts : I. 2. 2. 4 (then he again divides it.)
- Adhimṣati : touches : I. 2. 2. 4 (he thus touches them.) (adhi√mṣ)
- Adhivṛṣakti : places over : I. 2. 2. 4 (the one now places the cake over the fire.) Also I. 2. 2. 7 (adhi√vr̥j)
- Adhivṛayati : puts on : I. 2. 2. 5 (one puts the butter on.) (adhi√vṛi)

- Pravṛṣakti : puts on . I. 2. 2, 7 (he puts it on in the same way) (pra√vr̥)
- Prathayati : spreads over : I. 2, 2, 8 (he spreads it over the respective potsberds (√prath)
- Prthum kuryāt : let make broad : I. 2. 2. 9 (let him not make it too broad.) Also I. 2. 2. 10.
- Kṣipvanti : injure : I. 2. 2. 11 (they either injure.) (√kṣi)
- Vivṛhanti : tear asunder : I. 2. 2. 11 (they tear asunder.) (vi√vr̥h)
- Paryagnm karoti : carries fire round . I. 2. 2. 13 (he carries fire round it.)
- Parigrhṇati : encloses : I. 2. 2. 13 (by this he encloses it with an unbroken fence.) (pari√gr̥h)
- Śrapayati : bakes : I. 2. 2. 14 (he bakes it.) (√śra)
- Abhivāsayti : covers over : I. 2. 2. 16 ; 17 (when it is done, he covers it over) pouring of (abhi√vas)
- Patī-nirnejanam : water with which dish has been rinsed . I. 2. 2. 18
- Anguli-prañejanam : pouring of water with which one has washed fingers : I. 2. 2. 18
- Ninayati : pours out : I. 2. 2. 18 (he pours it out for the Aptyas.) (ni√ni)
- Āpaḥ ānayati . pours water on I. 2. 3. 8 (√ni)
- Samyauti : mixes I. 2. 3. 8 (when he mixes it it becomes flesh.) (sam√y̥)
- Santata iva bhavati : becomes consistent : I. 2. 3. 8.
- Śṛtaḥ baked : I. 2. 3. 8 (when it is baked, it becomes bone.)
- Udvāsayiṣyan . to take off : I. 2. 3. 8 (he is about to take it off the fire) (ud√vas)
- Abhighārayti . sprinkles with I. 2. 3. 8 (he sprinkles it with butter.) (abhi√gh̥r̥)

- Avanenikte washes I 2 5 23 (he then washes his hands)
(ava√nī)
- Sammarsti brushes I 3 1 1 (he now brushes the spoons)
(sam√mrī)
- Antartah sammārst brushes inside I 3 1 6
- Nirnenijati rinse I 3 1 2 (they rinse the vessels)
(nir√nī)
- Pratapati makes hot I 3 1 4 (makes it hot on the Gārha
patya fire) Pratapya I 3 1 8 (par√tap)
- Abhivyukset spatters I 3 1 10 (let him brush them so as
not to spatter anything towards the fire)
(abhi vi√uks)
- Abhyādhātī throw I 3 1 11 (some throw the grass
ends used for cleaning the spoons into the fire) (abhi ā
√dhā)
- Parāsyet let throw I 3 1 11 (let him therefore throw
them away) (parā√as)
- Sannahyati girds I 3 1 12 (he then girds the wife)
(san√nah)
- Granthim kuryāt let make a knot I 3 1 16 (let him not
make a knot)
- Udgūhātī twists I 3 1 17 (he twists it through up
wards) (ud√guh)
- Avekṣate looks upon I 3 1 18 (she looks down upon the
sacrificial butter) (ava√īkṣa)
- Vistatīṣya granthim having untied the knot I 3 3 5
(having therefore untied the knot he takes the
prastara bunch)
- Vistatīṣyati sannahanam undoes or unties the band I
3 3 6 (he then undoes the band of the barhis) (vi√
srāṁs)
- Strīṣṭī spreads I 3 3 7 (he now spreads the barhis)
(√srīṣṭ)
- Agnim kalpayati trims the fire I 3 3 12 (√klrp)

Utensils and Accessories

He now strews sacrificial grass all round (the fires) and fetches the utensils, taking two at a time viz the winnowing basket and the Agnihotra ladle the wooden sword and the potsherds, the wedge and the black antelope skin, the mortar and the pestle, the large and the small-mill-stones. These are ten in number ; for of ten syllables consists the Virāj (metre), and radiant (virāj) also is the sacrifice : so that he thereby makes the sacrifice resemble the Virāj. The reason why he takes two at a time is, because a pair means strength ; for when two undertake anything, there is strength in it. Moreover a pair represents a productive copulation, so that a productive copulation (of those respective objects) is thereby effected.¹

Anas or Cart and Rice

He now steps forward (to the cart), with the text (Yv 1. 7c). I move along the wide aerial realm'. For the Raksas roams about in the air, rootless and unfettered in both directions (below and above), and in order that this man (the Adhvaryu) may move about the air, rootless and unfettered in both directions, he by this very prayer renders the atmosphere free from danger and evil spirits.²

It is from the cart that he should take (the rice required for the sacrifice). For at first the cart (is the receptacle of the rice) and afterwards this hall, and because he thinks what was at first (in the cart, and hence still unimpaired by entering

1 अथ तृणं परिस्तृणाति द्वन्द्वं पानाभ्युदाहरति दूर्णं आग्निहोत्रहृथणी च स्त्र्य च कपालानि च शम्या च वृष्णाजिनं चोदुखलमुसले ह्यदुपले तद्दश दशाक्षरा वै विराड् विराड् वै यज्ञस्तिदिवराजमेवंतजज्ञमभिसम्पादत्यथ यद् द्वन्द्वं द्वन्द्वं वै वीर्यं यदा वै द्वौ सरभेते अथ तद्वीर्यं भवति द्वन्द्वं वै मिथुन प्रजननं मिथुनमेवंतत्प्रजननं क्रियते ।
—ŚBr. I. 1. 1. 22.

2 अथ प्रीति । उर्वन्तरिक्षमन्वेमोत्यन्तरिक्षं याऽप्रनुरक्षश्चरत्यमूलमुभयतः परिच्छिन्नं यथाऽयं पुण्योऽमूनेऽऽभयतः परिच्छिन्नोऽमन्तरिक्षमनुचरति तद् ब्रह्मणैवंतदन्तरिक्षमभयमनाऽऽ कुर्वते ।
—ŚBr. I. 1. 2. 4

the householder's abode), that I will operate upon ; for that reason let him take (rice) from the cart.¹

Moreover, the cart represents an abundance ; for the cart does indeed represent an abundance - hence, when there is much of anything, people say that there are 'cart-loads' of it. Thus he thereby approaches an abundance, and for this reason he should take from the cart.²

The cart further is (one of the means of) the sacrifice, for the cart is indeed (one of the means of) sacrifice. To the cart, therefore, refer the (following) Yajus texts, and not to a storeroom, (kac̥ṣṭhy-) nor to a jar (kumbhī). The Rsis, it is true, once took (the rice) from a leathern bag (bhastrā), and hence, in the case of the Rsis, the Yajus-texts applied to a leathern bag. Here, however they are taken in their natural application. Because he thinks from (or, by means of) the sacrifice I will perform the sacrifice. Let him, therefore, take (rice) from the cart.³

Some do indeed take it from a (wooden) jar. In that case also he should mutter the Yajus texts without omitting any - and let him in that case take (the rice) after inserting the

1. स वा घनस एव गृह्णीयात् । अतो ह वा घग्ने पश्चेय वा इदं यन्मूल
स यदेयाग्ने तत्करवाणीति तस्मादनस एव गृह्णीयात् ॥

—ŚBr. I. 1. 2. 5.

2. भूमा वा अन । भूमा हि वा अनस्तस्माद्यदा बहु भवत्यनो वास्यमूदित्वा-
हुस्तद् भूमानमेवंतदुपैति तस्मादनस एव गृह्णीयात् ॥

—ŚBr. I. 1. 2. 6

3. यज्ञो वा अन । यज्ञो हि वा घनस्तस्मादनस एव यद्गृह्णीति यत्ति न वोप्यन
न कुम्भ्यं भस्त्रायं ह स्मर्षयो गृह्णन्ति तद् दृषीत् प्रति भस्त्रायं यद्गृह्णीत्यामुस्ता-
न्येतर्हि प्राह्वानि यथायत्र निमिमांसति तस्मादनस एव गृह्णीयात् ॥

—ŚBr. I. 2. 7.

phyā or wooden sword¹ under (the jar). He does so, thinking 'where we want to yoke, there we unyoke'; for from the same place where they yoke, they also unyoke.²

(Like) fire verily, is the yoke of that very cart for the yoke (dhuh) is indeed (like) fire : hence the shoulder of those (oxen) that draw this (cart) becomes as if burnt by fire. The middle part of the pole behind the prop represents, as it were its (the cart's) altar³; and the enclosed space of the cart (which contains the rice) constitutes the havirdhānam (receptacle of the sacrificial food).⁴

He now touches the yoke, with the text (Yv. I 3) 'Thou art the yoke (dhur) ; injure (dhurv) thou the injurer injure him that

1. The *sphyā* is a straight sword (khadga) or knife a cubit long, carved out of khad ra mood (*Mimosa Catechu*). *Kāty Śr.* u I 3, 33, 39. It is used for various purposes calculated to symbolically ensure the safe and undisturbed performance of the sacrifice. On the present occasion it represents the yoke by touching which the cart is connected with the sacrifice. At the close of the sacrifice also the offering spoons are, as it were unyoked (or relieved of their duties), by being placed on the yoke, if the rice was taken from the cart; or on the wooden sword lying on the jar, if it was taken from the latter. See *SBr* I. 8. 3. 26
2. उतो वाय्वं षृङ्गन्ति अनन्तरायमु तर्हि यद्भूँषि जपेत् स्फ्यमु तस्य धस्तादुपोस्य
 षृङ्गोयादसतो पुनजाम ततो विमुञ्चामेति यतो ह्येव पुञ्जन्ति ततो
 विमुञ्चन्ति ॥ —*SBr* I. 1. 2. 8.
3. The axle of an Indian cart consists of two pieces of wood joined together in its forepart and diverging towards the axle Hence, as *SBr* ana rem rks, it resembles the altar in shape, being narrower in front and broader at the back, the altar measuring twenty-four cubits in front and thirty cubits at the back At the extreme end of the pole a piece of wood is fastened on, or the pole itself is turned downwards, so as to serve as a prop or rest (popularly called 's'poy' in Western India, and horse' in English).
4. तस्य वा एतस्याजाम । जग्निरेव घूरग्निर्हि वै घूरथ य एनद् बहुत्यग्नि-
 दग्धमिर्वपा बहु भवत्यय यज्जघनेन कस्तम्भी प्रजम वेदिरेवास्य सा नीड एव
 हविर्धानम् ॥ —*SBr*. I. 1. 2. 9.

injures us ! injure him whom we injure ; for there being a fire in the yoke by which he will have to pass when he fetches the material for the oblation, he thereby propitiates it and thus that fire in the yoke does not injure him when he passes by.³ (10)

—ŚBr. I 1. 2. 4-10

Pavitra or Strainer¹

He now prepares two strainers (*pavitra*), with the text (Yv I. 12) 'Purifiers (or strainers, *pavitra*) are ye and belonging to Visnu ! For Visnu is the sacrifice, so that he thereby says, You belong to the sacrifice.'²

Two there are of them : for means of cleansing (*pavitra*) is this (wind) which here ventilates (*pavate*) ; and thus, it is true, ventilates as one only ; but on entering into man, it becomes a forward and a backward one and they are they are these two to wit, the *prāṇa* (breathing out) and the *udāna* (breathing up or in)³. And as this (clarifying process) takes place in accordance with the measure of that (process of breathing), therefore there are two (strainers).⁴

—(ŚBr. I 1 3 1-2)

1 स धुरमभि मृशति । “धूरति धूर्त्वं धूर्त्वंत धूर्त्वं त मोऽस्मान् धूर्त्ति त धूर्त्वं य वय धूर्त्वाभि” —इत्यग्निर्वा एष धुर्यस्तमेतदत्येष्यन्भवति ह्विरग्नीहीष्यंस्तस्मा एवैतान्निक्षुवे तयो हेतमेयोऽतियन्तमग्निधुर्ग्यो न हिनस्ति ॥

—ŚBr. I. 1. 2. 10

2 पवित्रे करोति । 'पवित्रे स्था वेष्यव्या पिति यज्ञो वै विष्णुर्वाग्निर्वाय इत्येवंतथाह ।

—ŚBr. I 1 3. 1

3 These strainers (or classifiers) are to consist of two blades of *kudā* grass, with unbroken or undelayed tops and without buds on them and they must be severed from their roots by means of other *Kudā* blades, so as to be of equal length (*viz* one *prāṇeda*, or span of thumb and forefinger, long —Eggeling

4 ते वै द्वे भवत । अयं वै पवित्र योऽयं पवते सोऽयमेक इवेव पवते सोऽयं पुरुषेऽन्त प्रविष्ट प्राङ् च प्रत्यङ् च ताविमो प्राणोदानो तदेतस्यैवानुमात्रा तस्माद् द्वे भवत ॥

—ŚBr. I 1 3. 2

KṚSNĀJINA or Antelope Skin

He now takes the black antelope skin,¹ for completeness of the sacrifice. For once upon a time the sacrifice escaped the gods, and having become a black antelope roamed about. The gods having thereupon found it and stripped it of its skin, they brought it (the skin) away with them.²

Its white and black hairs represent the Rk-verses and the Sāman-verses, to wit the white the Sāman and the black the Rk, or conversely the black the Sāman and the white the Rk. The brown and the yellow ones, on the other hand, represent the Yajus texts.³

Now this same threefold science is the sacrifice, that manifold form, that (varying) colour of this (science) is what is (represented by) this black antelope skin. For the completeness of the sacrifice (he takes the skin) hence the rite of initiation (for the Soma sacrifice) is likewise performed on the black antelope skin,—for the completion of the sacrifice hence it is also used for husking and bruising (the rice) on in order that nothing of the oblation may get spilt, and that if any grain or flour should now be spilt on it, the sacrifice would still remain securely established in the sacrifice. For this reason it is used

1 The skin of the black antelope may be regarded as one of the symbols of Brāhmanical worship and civilisation. Thus it is said in *Manu* II 22-23. That which lies between these two mountain ranges (the Himālaya and the Vindhya) from the eastern to the western ocean the wise know as Āryāvarta (the land of the Āryas). Where the black antelope naturally roams about, that should be known as the land suitable for sacrifice. What lies beyond that is the country of the Mlecchas (barbarians).

2 अथ कृष्णाजिनमादत्ते । यज्ञस्यैव सवत्वाय यज्ञो ह देवेभ्योऽयचक्राम स कृष्णो भूत्वा चत्वार सस्य देवा अनुविद्य त्वचमेवावच्छायाञ्जह्नु ॥

—ŚBr I 1 4 1

3 तस्य यानि शुक्लानि च कृष्णानि लोमानि । तान्ऽपि वा च साम्ना च रूप यानि शुक्लानि तानि साम्नाऽपि रूप यानि कृष्णानि तान्ऽपि वा यदि देतरवा यान्येव कृष्णानि तानि साम्नाऽपि रूप यानि शुक्लानि तान्ऽपि वा यान्येव बभ्रुषोऽपि हरीषि तानि यजुषाऽपि रूपम् ।

—ŚBr I 1. 4 2

for husking and bruising and upon¹

The two significant operations in this passage are *adhyavahanana* (husking) and *adhipeṣaṇa* (bruising)

Pestles Mortars and Grinding Stones

He at once takes the mortar with his right hand fearing lest the evil spirits the Raksas might rush in here in the meantime For the priest (brāhmaṇa) is the repeller of the Raksas therefore whilst it is still being held down with his left hand—¹

He puts the mortar (on it), with the text (*Yṽ* I. 14) A wooden stone (*adrī*) art thou' or A broad bottomed stone (*grāvaṇ*) art thou ! For just as there (in the Soma sacrifice) they press king Soma out with stones (*grāvaṇ*) thus here also he prepares the oblation (*haviryajña*) by means of the mortar and pestle, and the large and small mill-stones. Now 'stones (*adrayaḥ*)' is the common name of these, and therefore he says, a stone art thou' And wooden he calls it because this one (the mortar) really is made of wood³ Or he says 'a broad-bottomed' He adds 'May Aditi's skin' acknowledge (receive) thee' whereby he establishes a mutual understanding between it (the mortar)

- 1 सीपा त्रयी विशा यज्ञ । तस्या एतच्छिल्पमेव यज्ञस्तनत्कुण्डाजिन भवति यज्ञस्यैव सर्वत्वाय तस्मात्कुण्डाजिनमपिदोक्षन्ते यज्ञस्यैव सर्वत्वाय तस्मादव्यवहननमपिपपण भवत्यस्कन् हविरसदिति तत्रदेवाऽत्र तद्गुलो वा पिष्ट वा स्कन्दात्तद्यज्ञ यज्ञ प्रतिनिष्ठाविति तस्मादव्यवहननमपिपपण भवति ।

—*ŚBr* I 1 4 3

- 2 अथ दण्डिनोन्नममाहरति । नेदिह पुरा नाष्ट्रा रक्षाऽस्वाविद्यानिति ब्राह्मणो हि रक्षसामपहन्ता तस्मादभिनिहितमेव सव्येन पाणिना भवति ।

—*ŚBr* I 1 4 6

- 3 The mortar (*ulūkhala*) and pestle (*musaṇa*) are to be made of very hard wood viz. both of *varana* wood (*Crataegia Roxburghii*) or the mortar of *palkā* wood (*Butea frondosa*) and the pestle of *khadrā* wood (*Acacia catechu*) The former is to be of the height of the knee and the latter three *aratnis* (cubits) length

and the black antelope skin, thinking : 'they will not injure each other.'

He then pours the (two portions of) rice (from) the winnowing basket into the mortar, with the text (*Yv. I.15*) : 'Thou art the body of Agni, thou the releaser of speech! For it is (material for) sacrifice, and hence (by being offered in the fire) it becomes Agni's body. The releaser of speech, he adds, because he now releases that speech which he restrained when he was about to take the rice (from the cart). The reason why he now releases his speech, is that the sacrifice has now obtained a firm footing in the mortar, that it has become diffused ; and for this reason he says, 'the releaser of speech !'

He now takes the pestle, with the text (*Yv. I, 14*), 'A large, wooden stone art thou ! for it is a large stone, and made of wood, too. He thrusts it down, with the next (*Yv. I, 14*). 'Do thou prepare this oblation for the gods! do thou prepare it thoroughly! thereby saying, 'Get this oblation ready for the gods ! get it quite ready !'

Beating of Millstones with wedge

It entered into the sacrifice itself, into the sacrificial vessels ; and thence those two (Asura priests) were unable to expel it.

1. अथोलूखलं निदधाति । अद्रिरसि वानस्पत्यो ग्रावाऽसि पृथुबुध्न' इति वा तद्यथैवावः सोमं राजानं ग्रावभिरभिगुण्वन्धेवमेवैतदुलूखलमुसलाभ्यां दृषदुपलाभ्यां हविर्जन्मभिपुणोत्यश्च इति वै तेषामेकं नाम तस्मादाहा-
त्रिरसीति वानस्पत्य इति वानस्पत्यो ह्येव ग्रावाऽसि पृथुबुध्न इति ग्रावा
ह्येव पृथुबुध्नो ह्येव 'प्रति त्वादित्यास्त्वम्बेत्त्विति' सत्संज्ञामेवैतत्कुण्ठाजिनाय
च वदति नेदन्योन्यं हिन सातऽइति । —*SBr. I. 1. 4. 7.*

2. अथ हविरावपति । अग्नेस्तनूरसि ग्राचो विसर्जन्त' इति यन्नो हि त्रेणाग्ने-
स्तनूरान्तो विसर्जनमिति यां वा अमुं हविर्प्रहीप्यन्वाचं यच्छत्यत्र वै तां
विसृजते तद्यदेतामन्न वाचं विसृजतऽएव हि यन्न उचूखले प्रत्यष्टादेव हि
प्रासारि तस्मादाह वाचो विसर्जनमिति ।

—*SBr. I. 1. 4. 8.*

3. अथ मुसलमायत्त । 'बृहद् ग्रावाऽसि वानस्पत्य' इति बृहद्ग्रावा ह्येव
वानस्पत्यो ह्येव तदचदधाति 'स इदं देवेभ्यो हविः समीप्य सुशमि समीप्वे'ति
स इदं देवेभ्यो हविः सऽस्कुद सापु सऽस्कुतः सऽकुवित्येवंतदाह ॥

—*SBr. I. 1. 4. 10.*

This same Asura-killing, foe-killing voice sounds forth (from the mill-stones when they are beaten with the wedge) ! And for whomsoever that knows this they produce this discordant noise on the present occasion his enemies are rendered very miserable¹.

He beats the mill-stone with the wedge, with the text (Yv. I, 16) : 'A honey-tongued cock (*kukkuṣa*) art thou (O wedge) ! For honey-tongued indeed was he (the bull) for the gods, and poison-tongued for the Asuras : hence he thereby says : 'what thou wert for the gods, that be thou for us ! He adds : 'Sap and strength do thou call hither ! with thy help may we conquer in every battle ! In these words there is nothing, that is obscure.²'

Sūrpa or Winnowing Basket

Thereupon he (the Adhvaryu) takes the winnowing basket, with the text (Yv. I, 14) : 'Rain-grown art thou'. For rain-grown it is indeed, whether it be made of reeds or of cane or of rushes, since it is the rain that makes these grow.³

He then pours out the (threshed) rice (from the mortar into the winnowing basket). With the text (Yv. I, 16) : 'May the rain-grown acknowledge (receive) thee !' For rain-grown also are these (grams), whether they be rice or barley, since it is the rain that makes them grow. By these words he establishes

1. स मत्तमेव षडपा-नाथि प्रविशेत् । ततो हेनां न शिकतुनिहंतुं संवा सुरध्वरे
'सपलध्वो' नामुत्तवदति स यस्य हेव विदुष एतामत्र वाच प्रत्युद्गादयन्ति पापी-
याऽसौ हेवाऽस्य सपत्न्य भवन्ति ।

—SBr. I. 1. 4. 17.

2. स समाहन्ति । 'कुक्कुटोर्गस मधुजिह्व' इति मधुजिह्वो वै स देवेभ्य आतोद्विप-
विह्वोऽमुरेभ्यः स यो देवेभ्यऽजासौः स न एधीत्वैर्वैतदाहे 'पद्मूर्धना
वद त्वया वय सपात सपात जेप्ते' ति नाऽत्र तिरोहितमिवास्ति ।

—SBr. I. 1. 4. 18.

3. अथ धूपंमादत्ते । 'धूपंवृद्धमग्नी' वि धूपंवृद्धऽस्य स्रवत्तदि नदानां यदि
वेणुना मदीयोवाणा धूपंनु ह्यैवंता धूपयति ।

—SBr. I. 1. 4. 19

an understanding between them and the winnowing basket, in the hope that they will not injure each other ¹

He now winnows (the rice), with the text (Yṽ 1.16) 'Cleared off is the Rakṣas | cleared off are evil doers The husks (which have fallen on the ground) he throws away², with the text (Yṽ. I. 16). Expelled is the Rakṣas | for those evil spirits the Raksas, he thereby expels³

He then separates (the husked grains from the unhusked), with the text (Yṽ I. 16) : may the wind separate you ! For it is that wind (which is produced by the winnowing) which here purifies (or blows *parate*) ; and it is the wind that separates everything here (on earth) that separation : therefore it also separates here those (two kinds of grain) from each other. Now when they are undergoing this process, and whilst he is separating⁴ (the husked, so as to drop them into a pot)⁵.

Potsherds or Kapala

Now the one (*viz* the Agnidhra) puts the potsherds on (the Gārhapatya fire), the other (*viz* the Adhvaryu) the two mill-

1. अथ हविर्निर्वपति । 'प्रति त्वा वर्षवृद्ध वेत्सि' ति वर्षवृद्धाञ्ज हविर्वेत्ते यदि द्रोह्यो यदि यदा वर्षंमु ह्ये वेदान् यद्दयति तत्सज्जामेवैतच्छुष्यि च वदति नेदन्योऽप्य हिनसात इति ।
—SBr I 1. 4 20
2. He puts them onto the central one of the potsherds for the Agni cake and throws them on the utkara or heap of rubbish, Schol. on Katy, Śr. Su II 4 19 Before he proceeds with his work he has to touch water
3. अथ निष्पुनाति । 'परापूता रक्ष परापूता अरातय' इत्यथ तुपान्निग्रहन्त्य-
'पहत रक्ष' इति तन्नाम्ना एवैतद्रक्षाऽऽस्पृश्यतोऽपहन्ति ।
—SBr I 1. 4 21
4. He separates them whilst holding the mouth of the winnowing as basket sideways or horizontally and makes the husked ones fall into the pot, Schol on Katy Śr Su II 4 20 According to the *paddhati* he now puts the unhusked once more into the mortar and threshes them again, and then pouring them back into the basket repeats the same process
5. अथापविनक्ति । 'वायुर्वो विविनक्ति' त्वय धे वायुर्वोऽय पवत एष वा इद सर्वं विविनक्ति यदिद किञ्च विविच्यते तदेतानेष एवैतद् वविनक्ति स यदेत एतत्प्राप्नुवन्ति यत्रैतानाप्यपविनक्ति ।
—SBr I. 1. 4 22

stones (on the black antelope skin) these two acts are done simultaneously. The reason why they are done simultaneously (is this) ¹ The head of this sacrifice is (represented by) the rice-cake for those potsherds (kapāla), no doubt, are to this (rice-cake) what the skull bones (kapāla) are to the head, and the ground rice is nothing else than the brain. Now this (combination of skull and brain) certainly forms one limb 'Let us put that (which is) one together! Let us make it one!' thus they think, and therefore the two acts are done simultaneously.²

Upaveṣa or Shovelling Stick (Dhṛṣṭi)

He who puts the potsherds on (the fire), takes the shovelling-stick (upaveṣa) with the text (Yv. I 17) Bold (dhṛṣṭi) art thou for since with it he, as it were attacks the fire boldly, therefore it is called dhṛṣṭi.³ And since with it he touches (the coals) at the sacrifice, since with it he attends to (upavis) this (Gārhapatya fire) therefore it is called upaveṣa.⁴

Burning Coals and Cooking in Potsherds

With it he shifts the coals to the fore-part⁵ (of the bhara

- 1 स वै कपालान्यवान्यतर उपधाति । दृपदुपले अन्यतरस्तद्वा एतदुभय सह क्रियते तद्यदेतदुभय सह क्रियते । —SBr. I 2 1 1
- 2 शिरो ह वा एतद् यज्ञस्य यत्पुरोडास । स यान्येवेमानि शीष्णं कपालान्येतान्येवाऽस्य कपालानि मस्तिष्क एव पिष्टानि तद्वा एतदेकमङ्गमेक सह क्रवाव समान करवायेति । तस्माद्वा एतदुभय सह क्रियते । —SBr I 2 1. 2
- 3 The upaveṣa or dhṛṣṭi is made of ice h varana or pobasa wood cubit (aratni) or span (vatasi) long, one of its ends having the shape of a hand (hastakṛti), to serve as a coal shovel of Mahidh and Schol on Katy. I 3, 36 II 4 26 Dhṛṣṭi is apparently derived from the root dhṛs, 'to be bold'
- 4 स य कपालान्युपधाति । स उपवेपमादत्ते 'धृष्टिरपी' ति सा यदेतेनानि धृष्टिबधोचरति तेन धृष्टिरथ यदेनेन यज्ञ उपातभत उपेव वा एतेनैतद् वेवेष्टि तस्माद्दुपवपी नाम । —SBr I. 2. 1 3
- 5 The burning coals have been hitherto lying on the western side of the Gārhapatya hearth, and as this side, which has been well heated by this time, will be used for the potsherds to be put on, he shifts the coals to the eastern or fore part of the hearth

or hearth mound) with the text (Yv I 17) O fire! cast off the fire that eateth raw flesh! drive away the corpse eating one! For the raw flesh eating (fire) is the one with which men cook what they eat and the corpse eating one is that on which they burn (the dead) man these two he thereby expels from it (the Gārhapatya)¹

He now pulls toward himself one coal with the text (Yv I 17) 'Bring hither that (fire) which maketh offerings to the gods! He thinks On that (fire), which makes offerings to the gods we will cook the oblations! on that one we will perform the sacrifice! and for this reason he pulls (one of the coals) toward him self²

On it he places the central potsherd For the gods when they were performing sacrifice were in fear of a disturbance from the Asuras and Raksas They were afraid lest those evil spirits the Raksas might rise from below them Now Agni (fire) is the repeller of the Raksas and for this reason he thus places (the potsherd) on it The reason why it is just this (coal) and no other (on which the potsherd is put) is that this one having been consecrated by the (above) sacrificial formula is sacrificially pure that is why he places the central potsherd on it³

Arrangement of Kapalas or Potsherds

Eggeling has appended an important note in this connection in his Translation of the *Satapatha* which is being reproduced here

- 1 तेन प्राचोऽङ्गारानुद्धति । अपाग्ने अभिमामाद जहि निष्कल्पाद सेधे यव चा आमाम नेन मनुष्या पन्त्वाश्वयव मन पुरुष दहति स क्रव्यादेता वधैतदुभावतोऽर्हति ।
—SBr 1 2 1 4
- 2 प्रथाङ्गारमास्कौति । आ देवयज वेहेति यो देवयान् नस्मिह्वोऽपि अपयाम तस्मिन् यज्ञ तनयामहा इति तस्माद्वा प्रास्वीति ।
—SBr 1 2 1 5
- 3 त मध्यमेन कपालनाम्बुपदधाति । देवा ह वै यन् तवानास्तेऽमुररक्षसेभ्यः प्रासङ्गाद् विभयाञ्च कुर्नेम्भोऽघस्तान्नाष्ट्रां रक्षाऽस्युपोतिष्ठानित्वनिहिं रक्षतामपहन्ता तस्माद्बभ्रुपदधाति तत्र देव एव भवति नाय एष हि यजु-
ष्कृतो मेध्यस्तस्मा मध्यमेन कपालनाम्बुपदधाति ।

—SBr 1 2 1 6

In yāgñika Deva's commentary on *Katy.* II. 4. 37, full explanations are given regarding the manner of arranging the potsherds (*Kapālas*) on which the sacrificial cakes are spread, and which vary in number and shape. The Adhvaryu is first to describe a circle, the diameter of which is six *angulas* (an *angula* or thumb's breadth—about $\frac{1}{2}$ inch). This circle he then divides into three parts by drawing across, from west to east, two parallel lines at a distance of two *angulas* from one another, so as to make the two outer (or southern and northern) segments of equal size. The middle division he then covers with three equal square potsherds (measuring two *angulas* on each side) by laying down first the central one, then the one behind or west of it, and lastly the front or eastern one. He then lays down another (the fourth) south of the first or central one, after which he divides the still remaining potsherds equally between the southern and the northern segments, or, in case of that number being uneven, assigns the odd potsherd to the southern division. Thus, in the present case, where in the first place a cake on eight potsherds is to be offered to Agni, after laying down the three intermediate ones and the fourth, or central one of the southern division he divides the remaining four equally between the southern and northern segments, beginning, in laying them down in the south east corner, and moving around from right to left, so as to end in the north-east. Similarly in the case of the cake on eleven potsherds for *Agnisoma*, after laying down the first four potsherds, he assigns four of the remaining seven to the southern, and three to the northern division. Thus with cakes requiring an uneven number of potsherds the number of those of the southern division exceeds that of the northern one by two, and in the case of an even number by one only. This is the rule applying to cakes requiring at least six potsherds. When one potsherd only is required it is to be of the size of a hand; when two, they are to form a circle divided into two equal parts by a line drawn from south to north; when three, the circle is divided into three sections from south to north; when four or five, it is divided into two halves from west to east; and in the one case three potsherds are placed in the southern and one (of half-moon shape) in the northern half, in the other case three in the northern and two in the southern division. The potsherds

though mostly irregular in shape must always exactly fit one another, so as not to leave any space between. This is effected by rubbing the edges. The cake itself is to be of the later consisting of plates arranged in a somewhat similar way as the pushers of most cakes, viz. in a central (dorsal) and two lateral sets.

Kneading of Grand Rice in Dish

He pours (the ground rice) into that which contains the strainers, viz. into a dish (patrī) on which he has laid the two strainers,—with the text (Yv. I.21): 'At the impulse of the divine Sāvitrī. I pour thee out, with the arms of the Aśvins, with the hands of Pusan! The important of this formula is the same (as before I 1.2.17)'¹

He now sits down somewhere inside the altar (*vedi*). Then some one (viz. the *Āgnīdhra*) comes with the kneading-water² and brings it to him. He (the *Adhvaryu*) receives it through the strainers, with the text (Yv. I.21): 'Let the waters mingle with the plants!' for thereby the water unites with the plants viz. with the ground rice. 'The plants with the sap' for the plants thereby unite with the sap., viz. that the ground rice with the water, for water is their sap.—'The shining (or wealthy ones) with the moving!' for the shining ones are the waters, and the moving ones are the plants, and these two are thereby mixed together.—'Let the sweet mingle with the sweet!' whereby he says, 'let the savoury be mixed with the savoury!'³

1. पवित्रवति सवपति । पात्र्या पवित्रे अत्रधाय 'देवस्य त्वा सरितु प्रसवेऽ-
स्विनोर्बाहुभ्या पूष्णी हस्ताभ्या सवपामी' ति । सोऽन्वावेतस्य यजुषो बन्धु ।
—SBr. I 2 2 1

2. According to Kārya,³ II, 5, 1, the kneading-water (or mixing water, *upasarjanī*) has been put on the (*Gārhapatya*) fire (by the *Āgnīdhra*) at the time of or previously to, the spreading of the black antelope skin—Eggeling

3. अथान्तर्वेद्यपवित्रति । अथैकऽउपसर्जनीभिरिति ताऽग्नानयति ताः पवित्राम्या
प्रतिगृह्णाति 'समापऽओषधीभिरिति' स ह्येतदाप ओषधिभिरिताभिः पिष्टाभिः
सङ्गच्छन्ते 'समोपपयो रगेने' ति स ह्येतदोपपयो रसे नैताः पिष्टाऽ अङ्गिः
सङ्गच्छन्त आपो ह्येताराऽ रसः 'सऽरेवतीर्जतीभिः पृष्यन्तामि' ति रेवत्य
आपो जगत्य ओषधयस्ताऽऽ ह्येतदुभय्यः सपृष्यन्ते 'स मधुमतीर्भुमतीभिः
पृष्यन्तामि' ति सऽरेवत्यो रसवतीभिः पृष्यन्तामित्येवैतदाह ।

He then mixes (the two) together with the text (Yv. I.22) 'For generation I unite thee' for, in order that it (the dough or the sacrificial cake prepared from it) may bring offspring to the sacrificer, for his prosperity, for food, and so on—for these reasons he mixes them together. And he also mixes them together with the intention of placing it (the dough) on (the fire): hence in order that it (the sacrificial cake) may be produced over the fire, for that purpose also he mixes them together.¹

Cauldron or Gharma

Now he (the Adhvaryu) puts on (*adhi-vrj*) the cake with the text (Yv. I.22). 'Heat (or a hot vessel gharma) art thou' whereby he makes it (a means of) sacrifice and puts it on in the same way as if he were putting the (*pravargya*) cauldron (*gharma*)² on—Life-sustaining (*visvavyas*)! he adds whereby he obtains life (for the sacrificer)³

He spreads it (over the respective potsherds) with the text (Yv. I.22): 'Spread widely, thou wide-spreading one!'

1 अथ सयौति । 'जनयत्ये त्वा सयोमी' ति यथा श्रियेऽन्नावायेना प्रजा यजमानाय यच्छेदेव वै तत्सयोत्यधिकवर्षन्तु वै सयोति यथा वा अग्नि-वृक्तोऽग्नेरधि जायेतैव वै तत्सयोति ॥

—§Br. I 2 2 3

2 *Gharma*, literally 'heat' is also the technical term for a kind of cauldron (also called *mahāvra*) used at the *pravargya* ceremony, a preparatory rite of the Soma sacrifice. The empty cauldron is there put on the fire and when thoroughly heated (whence its name) fresh milk is poured into it. The technical phrase for putting on the cauldron is *pre-vrj* from which *pravargya* is derived, and the same verb, though with a different preposition (*viz. adhi vrj*) being technically used for the putting on of the sacrificial cake this verbal coincidence has probably suggested this connection of the two ceremonies, there being a constant tendency to establish some kind of relation between ordinary offerings and the Soma-sacrifice, as the most solemn one of III. 4. 4. I X. 2 5 3, seq. Ast Br I 1 b seq. Previously to the spreading of the cake, the cinders are swept off from the spreading of the cinders are swept off from the potsherds with the grass-brush (*veda*)—Eggeling

3 अथ पुरोडाशमधिवृणक्ति । 'पर्षोऽग्नी' ति यत्समेवैतत्कराति, यथा पर्षं प्र-ज्ज्यादेव प्र-ज्ज्णक्ति 'दिद्वानुति' ति तदायुदंघाति ।

--§Br. 2. 2 7

whereby he causes it to spread. He adds: May thy Lord of Sacrifice spread widely (Prosper) !¹ Lord of Sacrifice, namely is the sacrificer : hence it is for the sacrificer that he thereby prays for blessing.²

Spoons, Their Rinsing and Brushing

He (the Āgnidhra) now brushes the spoons³ (with the grass-ends).

The reason why he brushes the spoons is that the course⁴ pursued among the gods is in accordance with that pursued among men. Now, when the serving up of food is at hand among men,—

They rinse the vessels, and having rinsed them, they serve up the food with them ; in the same way is treated the sacrifice

1. त प्रथयति । 'उरु प्रथाऽ उरु प्रथस्वे' ति प्रथयत्येवैतमेत 'बुरु ते यज्ञपति प्रथतामि' ति यजमानो वै यज्ञपतिस्तद्यजमानायैवैतदाधिपमावास्ते ।

—ŚBr. I. 2. 2 8.

2. Besides the *Agnihotra havant*, or milk ladle used at the morning and evening oblations, three different *śruk* or offering spoons are used, viz the *juhū*, *upabhyt*, and *dhrava*. They are made each of a different kind of wood, of an arm's length (or, according to others, a cubit long), with a bowl of the shape and size of the hand, and a hole cut through the back and front side of the bowl and fitted with a spout some eight or nine inches long, and shaped like a goose's bill. The *śruva* or dipping spoon, on the other hand chiefly used for ladling the clarified butter (or milk) from the butter vessel into the offering-spoons, is of *khadira* wood (*Acacia Catechu*), a cubit long, with a round bowl measuring a thumb's joint across, and without a spout. In our text the term *śruk* is used both in the general sense of 'spoon' and in the narrower one of 'offering-spoon', as distinguished from the *śruva* or 'dipping-spoon'—Eggeling.
3. The brushing of the spoons is here compared with the rinsing of vessels preparatory to their being used for serving up the food. At the same time, (as we have in I. 8 3. 16-27) that the two principal offering-spoons, the *juhū* and *upabhyt* are looked upon as yoke-fellows, they being the two horses that are supposed to convey the sacrifice (and consequently the sacrificer himself) to the world of the gods, hence this process of cleaning also corresponds to the rubbing down of the horses preparatory to the setting out of the sacrificer on his progress to the world of the gods.—Egge'sing.

He then mixes (the two) together with the text (Yv I.22) 'For generation I unite thee' for in order that it (the dough or the sacrificial cake prepared from it) may bring offspring to the sacrificer, for his prosperity, for food, and so on—for these reasons he mixes them together. And he also mixes them together with the intention of placing it (the dough) on (the fire): hence in order that it (the sacrificial cake) may be produced over the fire, for that purpose also he mixes them together.¹

Cauldron or Gharma

Now he (the Adhvaryu) puts on (*adhī-vṛj*) the cake with the text (Yv. I.22): 'Heat (or a hot vessel gharma) art thou I whereby he makes it (a means of) sacrifice and puts it on in the same way as if he were putting the (*pravargya*) cauldron (*gharma*)² on—Life-sustaining (*visvāyuj*) I he adds whereby he obtains life (for the sacrificer).³

He spreads it (over the respective potsherds) with the text (Yv. I.22): 'Spread widely, thou wide-spreading one!'

1 नथ सयोति । 'जनयत्यै त्वा सयोमी' ति यथा श्रियेज्जाग्रायेना प्रजा यजमानाय मच्छेदेव वै तत्सयोःस्यधिवध्वन्नु वै सयोति यथा वा अपि-वृक्तोऽग्नेरपि जायेतैव वै तत्सयोति ॥

—ŚBr. I 2. 2. 3

- 2 *Gharma* literally 'heat' is also the technical term for a kind of cauldron (also called *mahāvira*) used at the *pravargya* ceremony, a preparatory rite of the Soma-sacrifice, the empty cauldron is there put on the fire, and when thoroughly heated (whence its name), fresh milk is poured into it. The technical phrase for putting on the cauldron is *prā-vṛj*, from which *pravargya* is derived, and the same verb, though with a different proposition (viz. *adhī-vṛj*), being technically used for the putting on of the sacrificial cake the verbal coincidence has probably suggested this connection of the two ceremonies, there being a constant tendency to establish some kind of relation between ordinary offerings and the Soma-sacrifice, as the most solemn one, cf. III. 4. 4. I, X. 2. 5. 3, seq. At ŚBr I 1b seq. Previously to the spreading of the cake, the cinders are swept off from the spreading of the cake, the cinders are swept with a the grass-brush (*veda*)—Eggeling
- 3 यथा पुरोडाशमपि तुभक्तः । 'पर्याजो' ति यत्तन्वैतत्करादि, यथा परं प्र. ऋगादेव प्र. ऋगिति 'विद्वानुरि' ति सदातुर्धर्माः ।

—ŚBr. 2. 2. 7

whereby he causes it to spread. He adds: 'May thy Lord of Sacrifice spread widely (Prosper)!' Lord of Sacrifice, namely is the sacrificer: hence it is for the sacrificer that he thereby prays for blessing.¹

Spoons, Their Rinsing and Brushing

He (the Āgnidhra) now brushes the spoons² (with the grass-ends).

The reason why he brushes the spoons is that the course³ pursued among the gods is in accordance with that pursued among men. Now, when the serving up of food is at hand among men,—

They rinse the vessels, and having rinsed them, they serve up the food with them; in the same way is treated the sacrifice

1. तं प्रथयति । 'उह प्रयाऽ उह प्रथस्वे' ति प्रथयत्येवैनमेत 'दुह ते यज्ञपतिः प्रथयामि' ति यज्ञमानो वै यज्ञपतिस्तद्यजमानायैवैतदाशिपमादास्ते ।

—ŚBr. I. 2. 2-8.

2. Besides the *Agnihotra-havani*, or milk ladle used at the morning and evening oblations, three different *śruk* or offering-spoons are used, viz. the *juhū*, *upabhṛt*, and *śruva*. They are made each of a different kind of wood, of an arm's length (or, according to others, a cubit long), with a bowl of the shape and size of the hand, and a hole cut through the bark and front side of the bowl and fitted with a spout some eight or nine inches long, and shaped like a goose's bill. The *śruva* or dipping-spoon, on the other hand, chiefly used for ladling the clarified butter (or milk) from the butter vessel into the offering-spoons, is of khadira wood (*Acacia Catechu*), a cubit long, with a round bowl measuring a thumb's joint across, and without a spout. In our text the term *śruk* is used both in the general sense of 'spoon' and in the narrower one of 'offering-spoon', as distinguished from the *śruva* or 'dipping-spoon'—Eggeling.
3. The brushing of the spoons is here compared with the rinsing of vessels preparatory to their being used for serving up the food. At the same time, (as we have in I. 8. 3, 15-27) that the two principal offering-spoons, the *juhū* and *upabhṛt* are looked upon as yoke-fellows, they being the two horses that are supposed to convey the sacrifice (and consequently the sacrificer himself) to the world of the gods, hence this process of cleaning also corresponds to the rubbing down of the horses preparatory to the setting out of the sacrificer on his progress to the world of the gods.—Eggeling.

to the gods, that is to say, the cooked oblations and the prepared altar; and those vessels of theirs, the sacrificial spoons.¹

He, in the first place, takes the dipping-spoon (*sruva*, masc.) and makes it hot (on the *Gārhapatya* fire) with either of the texts (*Yv* L29), 'Scorched is the Raksas, scorched are the enemies | or, 'Burnt out is the Raksas, burnt out are the enemies |'²

He brushes it thus inside with the (grass) tops (cut off from the grass in tying the *veda*), with the text (*Vag. S.* L29), 'Not sharp art thou, (but yet) that it may unceasingly destroy the enemies of the sacrificer. Further, 'Thee, the food-abounding (masc.), I cleanse for the kindling of food I—'thee that art suitable for the sacrifice, I cleanse for the sacrifice,' he thereby says. In the same way he brushes all the spoons saying, 'Thee, the food-abounding (fem.).....' in the case of the offering-spoon (*sruk*, fem.). The *prāsttraharana*³ (he brushes) silently.⁴

Inside he brushes with the (grass-) tops thus (*viz.* from the handle to the top, or in a forward, eastward direction from himself); outside with the lower (grass-) ends thus (*viz.* in the

1. स वै सूच. सम्माष्टि । तद्यस्तुचः सम्माष्टिं यथा वै देवानां चरुं तद्वाग्नु-
मनुष्याणां तस्माद्यदा मनुष्याणां परिवेषणमुपसृष्टं भवति ।
अथ पात्राणि निर्णनञति । तंनिशिज्य परिवेषिपत्येव वा एष देवानां यत्रो
भवति यच्छ्रुतानि हवीः पिवसृष्टा वेदिस्तेषामेताम्यं पात्राणि दत्तुचः ।
—*SBr.* I. 3. 1. 1-2.

2. अथ सूचमाते । त प्रतपति 'प्रत्युष्टुः' रतः प्रत्युष्टुः अरातयो निष्टुष्टु
रक्षो निष्टुष्टुः अरातयश्चति वा ।
—*SBr.* I. 3. 1. 4.

3. The *prāsttraharana* is a pan of *khedira* wood, either square or round (oval, of the shape of a cow's ear, *Sajana*; of the shape of a mirror, *Katy*) used for holding the Brahman's portion (*prastira*) of the sacrificial cake. According to *Katy*, II. 6.49, the *dyāvadānam*, (cake-cutter) and (*purudasa*—) *pātri* (cake-dish) also have to be cleaned on this occasion.

4. स वा इत्यग्रं रत्ततः सम्माष्टिं । 'यनिधितोऽग्निं सपत्न्यिदि' ति यथा
जुपस्त्वो यजमानस्य सपत्न्यां क्षिणुयादेवमेतदाह 'वाजिनं ह्य वाग्नेयार्चं
सम्माजर्षिं' ति यथिय त्वा यज्ञाय सम्माग्नीर्वेवेतदाहैतेनैव, सर्वाः सूचः
सम्माष्टिं 'वाजि-नी त्वे' ति सूचं वृष्णी प्राञ्जिनदृष्टः ।
—*SBr.* I. 3. 1. 6

opposite or backward direction towards himself) : for thus (viz. in the former way) goes the out-breathing, and thus (in the opposite way) the in-breathing. Thereby he obtains out-breathing and in-breathing (for the sacrificer) : hence these hairs (on the upper side of the elbow) point that way,¹ and these (on the lower side) point that way.²

Each time he has brushed and heated (a spoon) he hands it (to the Adhvaryu) just as after having rinsed (the eating vessels) while touching them, one would finally rinse them without touching them so here³ for this reason he hands over each (spoon) after heating it⁴

Two Wheels—Chariot and Potter's

We have the following passage in the *Satapatha* with a mention of the potter's wheel which is to be considered as an important invention of the Vedic times

Verily, even as this cart-wheel or a potter's wheel would creak if not steadied, so indeed, were these worlds unfirm and unsteadied⁵

1 Viz the former ('aratner uparibhāgasya lomāni) according to Sayana point in a forward direction (away from the body) and the latter ('prathabhāgasya lomāni') in a backward direction. The *Taitt.* Br III 3 1 4 has on the elbow (aratnau) the hairs above (point) forward, those below backward, which Sayana (*Taitt.* 8 I 1 1 '0) explains by 'the short hairs above the wrist (? manibandhad vrdhavam) are forward pointed (pranmukha), but those below are backward pointed (pratyanu)'

2 स वा इत्यग्रैरन्तरत सम्भाप्टीति । मूलैर्वाह्यत इतीव वा जय प्राणो दाता वे वैतद्दधाति तस्माद्वितीवेमानि लोमानोतीवेमानि ।

—*ŚBr* I. 3. 1 7

3 That is to say, the heating of the spoons corresponds to the usual final rinsing of household vessels with water without touching them. *Sayana*

4 स वै सम्मृज्य सम्मृज्य प्रतप्य प्रतप्य प्रयच्छति । यथावमर्शं निशि ज्यानवमर्शमुत्तमं परित्पालयदेव तत्तस्मात्प्रतप्य प्रतप्य प्रयच्छति ।

—*ŚBr* I. 3. 1 8

5 तद्यथा ह वै । इदं रथचक्रं वा कोलाचक्रं वा प्रतिष्ठितं क्रन्देदेव ह्येवेमे लोका मद्भूता अप्रतिष्ठिता भानु ।

—*ŚBr* XI 8 1 1

Eggeling has appended a small note on the word "creak" (*krand*) in this passage :

Sāyana apparently takes 'krand' in the sense of 'to shake', or 'wobble'—'even as a cart wheel or some other wheel, not standing on the ground for want of the wooden rest (*ālambana-kāṣṭha*, axlepin ?) or some other thing, would wobble (*hyalet*) !'

In the Vedic literature, the *ṣṛṣṭi-cakra* (wheel of creation) has been compared with potter's wheel or cart-wheel. The usual metaphor is derived from the *ratha-cakra*. We have in the Rgveda :

You have one wheel on the top of the solid mountain while the other revolves in the sky ¹

They yoke the seven to the one-wheeled car. One horse named *sapta* bears it along: the three-axled wheel (or the wheel with three hubs) is undecaying, never loosened, and in it all these regions of the universe abide ²

For the details of the cosmic wheel, (*kāla cakra*) see *Asya Vamasya Suktam* (Rv. I.164) (*Founders of Sciences in Ancient India* p. 101-124). The word "Kaulāla" occurs in the *Taittirīya Brāhmaṇa* also (III,4.31) of the *Kṛṣṇa Yajurveda*

Here is a significant reference to the cart-wheel in the *Śatapatha* :

Now when they run a race, he thereby wins this same (terrestrial) world. And when the Brahman sings a Saman on the cart-wheel set up on (a post) reaching to his navel, he thereby wins* the air-world. And

1. न्यध्न्यस्य मूर्धनि चक्र रथस्य येमपुः । परिद्यामन्यदीयते ॥

—Rv. I. 30. 19

2. सप्त मुञ्जन्ति रथमेकचक्रमेको ब्रह्मवहति सप्तनामा ।
त्रिणाभिचक्रमजरमनर्वं यत्रेमा विद्वा भुवनाभि तस्यु ॥

—Rv. I. 164 2

when he erects the sacrificial post, he thereby wins the world of gods. Hence that threefold performance.¹

Bow, Arrow and Quiver

The words for arrow are *śu śara* and *ṽana*. The word 'vana' for arrows does not occur in the *Śatapatha*, it does so in the *Āitareya* and other Brāhmanas. The word 'vāṇavat' in the sense of quiver, of course, occurs in the *Śatapatha*—a quiver made of leather is described

The sacrificial fee for this (jewel) consists in a skin-covered bow, leathern quivers, and a red turban, for that is what belongs to him.²

There is another passage,³ in the *Bṛhadāraṇyaka* Section (XIV 6 8 2) with a reference to *vāṇavantaḥ*

Extraction of arrows (śara) from bodies is also mentioned in a passage

Verily, by means of the Great Oblation the gods slew Vṛtra, by it they gained that supreme authority which they now wield. Now whichever of them were hit by (the Asura's) arrows in that battle those same darts they extracted, those they pulled out, by performing

- 1 तद्यदाङ्गि धावन्ति इममेवैतेन लोकमुज्जयत्यथ यद् ब्रह्मा रथचक्रे साम्
गायति नाभिदध्न उद्धितेऽन्तरिक्षलोकमेवैतेनोज्जयत्यथ यद्गुप रोहति देव-
लोकमेवैतेनोज्जयति तस्माद्वा एतद् त्रय क्रियते ।

—ŚBr V 1 5, 1

- 2 तस्य दक्षिणाप्युक्षवेष्टितं वनमुदन्ममया वाणवन्तो लोहित उष्णीष एतद् दु हि
तस्य भवति ।

—ŚBr. V 3. 1 11

- 3 अहं वै त्वा याज्ञवल्क्य यथा काश्यो वा वंदेहो वीर्यपुनं उच्यन् घनुरपिज्य
कृत्वा द्वौ वाणवन्तौ स पलाति ध्याधिनौ हस्ते कृत्वोपीतिष्ठेदेवमेवाहृत्वा
द्राभ्या प्रक्षाम्यामुपोदस्यान्तो भे व्र हीति पृच्छ गार्गीति ।

—ŚBr XIV. 6 8. 2.

the Tryambaka offerings.¹

The word 'salya' has been used for the darts of arrows. Here we have another passage in respect to *salya* :

When the anger of gods subsided, they cured Prajapati and cut out that dart (salya) of this (Rudra); for Prajapati, doubtless, is this sacrifice.²

These passages refer to the primitive surgical operation which got the name as *salya cikitsā* in the *Sūsruta* period

Thunderbolt or *vajra* is another weapon of war, it has a sharp point, called *anika* a barb called *salya* and a connecting piece called *kulmala* :

And the reason why he offers to those deities is that he thereby constructs the thunderbolt (*vajra*) Agni he makes the point (*anika*), Soma the barb (*salya*) and Visnu the connecting piece (*kulmala*).³

Plough and Agricultural Implements

In Book VII of the *Śatapatha*, we have many passages in reference to plough (*sira*) and yoking the oxen in it :

Having performed the opening sacrifice, he yokes a plough For the gods at that time, being about to heal him (Agni Prajapati), first supplied him with food, and in like manner does this (Sacrificer) now that he is

1. महा हविषा ह वै देवा वृत्र जघ्नुः । ततोऽएव व्यजयन्त वेद्यमेवा विविति-
स्तामय यानेवैषा तरिमन्सप्रामऽइषव आर्द्धस्तानेतेरेव शल्यान् निरहरन्त
तान् व्यवृहन्त यस् यम्बकैरयजन्त ।
—*ŚBr.* II. 6 2. 1
2. यदा देवाना क्रोधो व्यंदय प्रजापतिमभियज्यस्तस्य त शल्य निरकृतस्त वै
यस एव प्रजापतिः ।
—*ŚBr.* I. 7 4. 4.
3. अथ यदेता देवता यजति यजमेवैतस्तस्करोत्यग्निमनीक सोम दत्त्य विष्णु
कुल्मलः ।
—*ŚBr.* III 4 4. 14

(*Salya* is also witten as *Śalpa*)

about to heal him, first supply him with food. It (the food) is the plough (*sira*), for *sira* is the same as *sera* : he thus puts food into him, (VII.2.2.2)

It (plough) is made of *udumbara* (*Ficus glomerata*) wood the *udumbara* tree being sustenance, *lifesap* : thus he supplies him with sustenance, with *lifesap*. The cordage of the plough consists of *munja* grass, triply twisted : the significance of this has been explained.

He yokes the right (ox) first then the left one : thus it is done with the gods differently in human practice. It is a team of six oxen or one of twelve oxen, or one of twenty-four oxen, it is the year (he obtains) as the consummation¹

In human ploughs, we have to yoke two oxen only ; in the cosmic plough, we have 6 12 or 24 oxen (the divisions of a year). In the sacrificial ceremony, sixteen furrows are ploughed .

Three furrows (*sitām*) he ploughs each time.² Both kinds of furrows amount to sixteen, of sixteen parts, *Prajāpati* consists, and *Prajāpati* is *Agni* ³

1. प्रायणीयेन प्रचर्म सीर युनक्तयेतद्वा एन देवा सस्कस्त्रिप्यन् पुरस्तादन्नेन समर्षयति सीर भवति सेर ह्यतद्वत् सीरमिरामेवास्मिन्नेतद् दद्याति ॥ (2)
औदुम्बर भवति । ऊर्वे रस उदुम्बर ऊर्व्वेनमेतद् रसेन समर्षयति गोञ्च परिशीर्षे त्रिवृत्तस्योन्तो बन्धु । (3)

स दक्षिणमेवाग्ने युनक्ति । अग्न सध्यमेव देवत्रेतरथा भानुषे पङ्क्तव भवति द्वादशगव वा चतुर्विंशति गव वा सवत्सद मेवाभिसम्पदम् । (6)

—*ŚBr* VII 2 2 2, 3 6.

- 2 तिस्र तिस्र सीता वृषति । —*ŚBr* VII. 2.2 15

- 3 ता उभय्य षोडश सम्पद्यन्ते । षोडशकल प्रजापति । प्रजापतिरग्नि ।

—*ŚBr*. VII. 2 2. 17

The ground of the altar is ploughed kuśa is placed, (VII 2 3 1) and jarfuls of water are poured out, (VII 2 4 1) It is a token ceremony of the agricultural practice followed in this country For the details of sowing etc see the subsequent Brāhmanas in the same Book

1 अथ दमस्तम्बमुपदधाति ।

—ŚBr VII 2 3 1

2 अथ उदचमसान्निवयति ।

—ŚBr. VII 2 4 1

(Here *camas* has been translated as jar —Eggeling)

विषय-सूची

पञ्चमकाण्ड—सप्तमाम पञ्चम काण्डम्

७०३-८३४

अध्याय १

७०३-७३१

(वाजपेयनिरूपणम्)

अनुग्रहग्रहणादि ७०८, पशोस्तन्त्रता ७१३, अथ माष्य-
न्दिनरावनम् ७१८, आजिघावनप्रशसा, ब्रह्मणो रथचक्रे
गानम्, दुन्दुभ्युपावहरणञ्च ७२३

अध्याय २

७३२-७५६

(वाजपेयनिरूपणम्)

यूपारोहणम् ७३२, नैवारथरुप्रचारः, उज्ज्वितिहोमः,
स्विष्टकृद्द्यागश्च ७३८, (राजसूयनिरूपणम्) अथ राजसूय-
विधिः ७४३, वैश्वदेवादिपर्वाणि, पञ्चवातीपहोमविष्वा-
दिकञ्च ७४७, विषयुक्तेष्टि, द्विहविष्तेष्टिश्च ७५३

अध्याय ३

७५७-७८७

(राजसूयनिरूपणम्)

रत्नहविरिष्टिः ७५७, सोमारोद्रयाग. ७६२, अथ अग्नि-
पेत्तनीयाह्वयः सोमयाग. ७६५, यजमानाभिपेकार्थं सप्त-
दशानामपा ग्रहणम् ७६६, अथ यजमानाभिपेकधर्मा ७७८

अध्याय ४

७८८-८१४

(राजसूयनिरूपणम्)

मम्बकेशयुक्ते लोहशलाकाप्रक्षेपः, सीसनिरसनम्,
रुमनिधानं च ७८८, अथामिपेकः ७९२, रथोपावहरणम्
७९६, पयस्याप्रचारः ८०४: मसूपाह्वयः, दशपेयः
उपसद्यागश्च ८१०

अध्याय ५

८१५-८३४

(चरकसौत्रामणीनिरूपणम्)

पञ्चविलसज्जकश्चरुः, प्रमुग्धविः केशवपनीयातिरात्र-
घर्माः, अथ चरकसौत्रामणीप्रयोगः ; त्रैधातवीष्टिः
८२६

षष्ठकाण्ड—अथोखासम्नरणं नाम षष्ठं काण्डम्

८३५-९६०

अध्याय १

— ८३५-८५२

(चयननिरूपणम्)

अथहिरण्यमर्भकतृकसृष्टिवर्णनम् ८३७, वाय्वन्तरिक्षा-
दिसृष्टिः ८४१, अवादीनामष्टरूपतादि ८४८

अध्याय २

८५३-८७४

(चयननिरूपणम्)

अथ पुरुषाश्वादिपञ्चपशुनामभिन्नाणां विधिः ८५३, अथ
प्राजापत्यादिपश्वनुष्ठानसम्प्रदायः ८६२, त्रितीना-
मृषिदेवतासम्बन्धेनोत्पत्तिप्रकारः ८७१

अध्याय ३

८७५-८८६

(चयननिरूपणम्)

होमः ८७५, अश्वादिपञ्चपशूनामभिन्नाणां विधिः ८८८,
पिण्ड प्रति ब्रह्मादीनामभिगमनादि ८९१

अध्याय ४

९००-९१६

(चयननिरूपणम्)

मृत्सन्ननम्, कुष्णाजिनास्तरणम्, पुष्करपर्णनिधाना-
दिकञ्च ९००, मृत्पिण्डाभिमर्शनादि ९०३, उदकनिर्घ-
नादि ९०७ अश्वादिपञ्चपशूनामभिगमनादि ९१०

अध्याय ५

९१७-९३५

(चयननिरूपणम्)

मृत्पिण्डे पक्षापपर्णवधितोदकसेचनम्, अजलोमाधि-
श्रयणादिकञ्च ९१७, उखाया अघस्तामृत्पिण्डदान-

विध्यादि ६२०, अषाढेष्टकादिनिर्माणम्, अश्वशकृदिभ-
र्धूपनञ्च ६२७, अथोक्तास्वापनार्थमवटखननम् ६३०

अध्याय ६

६३६-६५४

(चयननिरूपणम्)

दीशणीया हवि, श्रीद्ग्नभणहोम, मुञ्जतृणावस्तरणा-
दिकञ्च ६३६, उखाया आहवनीयेऽधिभ्रमणम् प्रवृञ्ज-
नम्. समिदाघानञ्च ६४१, समिधा वैकञ्जतत्वविध्यादि
६४५, भस्मोद्वपनम्, दत्तपरिग्रहः, सखाभेदे प्रायश्चित्ता-
दिकञ्च ६५०

अध्याय ७

६५५-६७६

(चयननिरूपणम्)

स्वमप्रतिभोकविध्यादि, उखाया आराध्या निधानम्,
उखायान्ने, परिग्रहश्च ६५५, स्वमप्रतिगुञ्चनादि ६६१,
विष्णुकर्मः ६६७, वात्सिप्रोपस्थानम् ६७४

अध्याय ८

६८०-६९०

(चयननिरूपणम्)

अथ वनोवाहनम् ६८०, भस्मापोऽभ्यवहरणम्, उप-
स्थानम्, द्विविधप्रायश्चित्तविधिश्च ६८४

सप्तमकाण्ड—हस्तिघटनाम सप्तमं काण्डम्

६९१-११०८

अध्याय १

६९१-१०११

(चयननिरूपणम्)

गार्हपत्यचित्तिस्थाने पतितानां तुणपर्णादीनामपसारणादि
६९३, प्रजापतिगरीरविद्वेषप्रतिपादनादि १००३

अध्याय २

१०१२-१०३४

(चयननिरूपणम्)

नैऋतीष्टकाहरणादि १०१२, प्रायशेष्टि १०१८, आन्म-
मध्ये कुशगुण्डोपशानादि, १०२४, कर्पणक्रमेण सीता-
सूदकप्रक्षेप १०२६

अध्याय ३	१०३५-१०५४
(चयननिरूपणम्)	
सोमक्रयादि १०३५, अन्नद्रुहे चर्मणि प्रथमचित्तीष्टकागामु- पधानादि १०४८	
अध्याय ४	१०५५-१०८०
(चयननिरूपणम्)	
अग्निग्रहणम्, सत्यसामगानम्, पुष्करपर्णोपधानञ्च १०५५, स्वयमातृणस्येष्टकोपधानादि १०६६	
अध्याय ५	१०८१-११०८
(चयननिरूपणम्)	
कूर्मादीनामुपधानादि १०८१, उखाया पशुधीर्पोपधानादि १०९१	
अष्टमकाण्डम्—अथ चित्तिनामाष्टक काण्डम्	११०९-१२४२
अध्याय १	११०९-११२५
(चयननिरूपणम्)	
प्राणभृत् सज्जकेष्टकोपधानम् ११११, प्राणभृच्छब्दनिर्व- चनम्, तत्तुतिश्च ११२०, प्राणभृदिष्टकानिधानस्यानादि ११२२	
अध्याय २	११२६-११४३
(चयननिरूपणम्)	
द्वितीयाया चितावदिवनीष्टकोपधानम् ११२६, द्विती- यस्या चित्तो वैश्वदेवीष्टकोपधानम् ११३२, द्वितीयस्या चित्तौ प्राणभृदपस्या—छन्दस्या-त्रयस्येष्टकोपधानम् ११३५	
अध्याय ३	११४४-११५८
(चयननिरूपणम्)	
तृतीयाया चित्तो स्वयमातृण्णादिद्वयेष्टकोपधानम् ११४४, तृतीयाया चित्तो विश्वज्योतिश्च तन्वयेष्टकोपधानम् ११४८, तृतीयाया चित्तो छन्दस्येष्टकोपधानम् ११५२, तृतीयस्या चित्तो बालहित्योपधानम् ११५५	

१२६७, प्रवर्ग्योत्सादनविधि. १२७३, अप्रतिरय-
जपादि १२७६

अध्याय ३

१२६१-१३०८

(चयननिरूपणम्)

वंशवानरमास्तयोर्होमविध्यादि १२६१, दत्तोर्धाराहोमः
१२६६, वत्तोर्धाराहोमस्यार्षवादः १२६८, वाजप्रस-
वीयहोमः, पार्थहोमः, यजमानाभिपेकञ्च १३०३

अध्याय ४

१३०९-१३२७

(चयननिरूपणम्)

राष्ट्रभृद्धोमः १३०९, वातहोमादि १३१३, धिष्य-
निवापः १३१९, अग्नियोजनं कर्म, अग्नि-विमोचन-
ञ्च १३२३

अध्याय ५

१३२८-१३४८

(चयननिरूपणम्)

पशोव्रतादिभीमासा १३२८, चित्तुपस्थानम् १३४२.

दशम-काण्ड - अग्निरहस्यं नाम दशमं काण्डम्

१३४९-१४४८

अध्याय १

१३४९-१३६४

(चयननिरूपणम्)

चित्त्याग्नेः सप्तस्वररूपत्वम्, तस्य प्रजापत्यात्मना स्तुति-
स्तीन्द्राक्षरस्तुतिञ्च १३५१, चित्तिसम्पत्तयः १३५४,
प्रजापतेर्मर्त्यामृतादि - कृत्स्नक्षरीरसम्पादकत्वेन स्तुतिः
१३५६, प्रजापतेर्मरुणधर्मक - स्थूलक्षरीरगतमज्जादि-
रूपत्वेन हिरण्यरूपत्वेन देवानामन्नरूपत्वेन च
स्तुतिः पक्षिभक्षणवर्जं व्रतञ्च १३५९, अग्निचयन-
स्य अग्न्याधेयादिसर्वयज्ञात्मकत्वम् १३६३

अध्याय २

१३६५-१३८३

(चयननिरूपणम्)

चित्त्याग्नेः पक्षिरूपत्वम्, तत्पशुभ्योः प्रमाणं च

१३६५, चित्याग्नेः सप्तपुरुषप्रमाणत्वम्, पक्षपुच्छयो-
स्त्वारत्नवितस्तिप्रमाणत्वम् १३६७, प्राकृतस्य सप्तवि-
धाम्नेर्वैकृतस्यैकगतविधाम्नेश्च वेदिमानम् १३६९,
एकगतविधस्याग्नेरादित्यात्मना स्तुतिः, तस्य प्राकृत्या-
ग्निसस्यया सम्पत्तिप्रकारादिश्च १३७३, चित्याग्नेः
कात्विष्यादि १३७६, प्रजापतेः प्रकारान्तरेणैकगत-
सख्याकत्यादिविधानम् १३७९

अध्याय ३

१३८४-१३९६

(चयननिरूपणम्)

गायत्र्यादिसप्तस्यन्दसा धीर्यरूपत्वेन स्तुतिः १३८४,
वेदपादिप्रश्नोत्तराम्या शिरोघ्नीवादीना द्यन्दोमयत्व-
निरूपणम् १३८६, धीरमहाद्याव-नाम्नोर्महर्ष्योः प्रश्न-
प्रतिवचनाम्याग्नेः सभंदेवता - समष्टिरूपप्राणवाग्या
त्मकत्वप्रतिपादनम् १३८८, अनेकैः प्रश्न-प्रतिवचने
पुरुषस्यावैक्यरूपत्वेन स्तुतिः १३९०, यजुषोविष्यायक
ब्राह्मणयोर्निरवचनम् १३९३

अध्याय ४

१३९७-१४१४

(चयननिरूपणम्)

प्रजापतेर्भोक्तृत्वमाहवनीयरूपत्वम्, स्वमपुरुषयो-
रिन्द्राग्न्यात्मना स्तुत्यादिकञ्च १३९७, सम्बन्धरूप-
प्रजापतेर्मृत्यन्तकरूपत्वम्, तद्रूपोपासनस्य फलम्, अग्नि-
चयनस्यामृतत्वलक्षण फलम्, परिश्रिखजुष्मतीलोक-
म्पुण्ड्रकाना सख्या च १४०८, सवत्सररूपाम्नेः
तदवयवाना च सहस्यरूपत्वेनोपासनम् तत्फलञ्च
१४१३, व्यष्टिरूपान्निविषयोपासना १४१४

अध्याय ५

१४१६-१४३६

(चयननिरूपणम्)

त्रयोमयादित्येऽग्न्युपासना १४१६, सूर्यमण्डलाच्च
पुरुषत्रयस्याधिदेवाधियज्ञाख्यात्मपरत्वेनार्थप्रतिपादनम्
१४१७, सकलपुरुषवर्तिमनोवाक्प्राणचक्षु, श्रोत्रकर्मा-
ग्निवृत्तिसम्पत्तयचित्पाग्निविषयोपासनाकथनम् १४२३

भूम्यादिलोकत्रयादित्यनक्षत्रछन्द सवत्सरात्माचित्याग्नि-
विषयोपासनाप्रतिपादनम् १४२८, चित्याग्ने. सर्वदिग्भि-
मुखत्वम् पृथक् शिरसो निरूहणाभायत्न १४३४

अध्याय ६

१४३७-१४४८

(चयननिरूपणम्)

वंशानरविद्या १४३७, पुरुषस्याग्निविधार्कविधोन्ध-
विघट्यनिरूपणम् १४४१, शण्डिल्यविद्याप्रतिपादनम्
१४४२, अश्वस्योपासनम् १४४३, अकश्वमेधोपा-
सना, विद्यासंप्रदायप्रवर्तकमुनिवशकथनञ्च १४४४, ।

पंचम-काण्ड

अथ सवनाम पञ्चमं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

ओ३म् । देवाश्च वाऽग्रगुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे ततोऽमुरा
तमानेनैव कस्मिन्नु वयं जुहुयामेति स्वेप्वेवास्येषु जुह्वतश्चेरुस्तेऽतिमानेनैव
।वभूयस्तस्मान्नातिमन्येत पराभवस्य हेतन्मुखं यदतिमानः ॥१॥

अथ देवाः । अन्योऽन्यस्मिन्नेव जुह्वतश्चेरुस्तेभ्यः प्रजापतिरात्मानं प्रददौ
तो हैपामास यज्ञो हि देवानामन्नम् ॥२॥

ते होचुः । कस्य न इदं भविष्यतीति ते मम ममेत्येव न सम्पादयाञ्च-
स्ते हासम्पाद्योचुराजिमेवास्मिन्नजामहै स यो न उज्जेष्यति तस्य न इदं भवि-
स्तीति । तथेति तस्मिन्नाजिमाजन्त ॥३॥

स बृहस्पतिः । सवितारमेव प्रसवायोपाधावत्सविता यं देवानां प्रसवितेदं
। प्रसुव त्वत्प्रसूत इदमुज्जयामीति तदरमं सविता प्रसविता प्रासुवत्तत्सवितृप्रसूत
।दजयत्स इदं^७सर्वमभवत्स इदं^७सर्वमुदजयत्प्रजापति^७ ए^७दजयत्सर्वमु ह्येवेदं

देव और अमुर दोनों प्रजापति की सन्तान उड पड़े । अमुरो ने अभिमान से सोचा
कि हम किस से आहुति दें । वे अपने अपने मुँह से आहुति देने लगे । वे अभिमान के कारण
ही पराजित हो गये । इसलिये अभिमान न करना चाहिये । यह अभिमान तो पराजय का
मुख (कारण) है ॥१॥

देवों ने एक दूसरे को आहुति देनेी धारम्भ की । प्रजापति ने अपने को उनके सपुत्र
कर दिया । इस प्रकार यज्ञ उनका हो गया । यज्ञ ही देवों का अन्न है ॥२॥

तब उन्होंने कहा, “यह (यज्ञ) हमसे किसका होगा” ? उन्होंने कहा, “मेरा
येरा”, और वे राजी न हो सके । जब राजी न हो सके तो कहा, अच्छा एक दौड़ दौड़ें ।
हमसे से जो जीत जायगा यज्ञ उसीका हो जायगा” । ‘अच्छा’ कह कर वे दौड़
दौड़ने लगे ॥३॥

अब बृहस्पति सविता के पास प्रेरणा के लिये बीठा, क्योंकि सविता प्रेरक है । उस
ने कहा, “मेरे लिये प्रेरणा करो कि प्रेरणा से प्रेरित होकर मैं जीत जाऊँ” । तब
प्रेरक सविता ने प्रेरणा की और इस प्रेरणा के कारण वह जीत गया । जब वह सब कुछ
हो गया । उसने यह सब कुछ जीत लिया । क्योंकि उसने प्रजापति को जीत लिया और
प्रजापति ही सब कुछ है । इस यज्ञ की करके प्रजापति ऊर्ध्व दिशा को प्राप्त हुआ । इसलिये

प्रजापतिस्ते नेष्ट्वैतमिवोर्ध्वा दिशमुदक्रामत्तस्माद्यश्च वेद यश्च नैपोर्ध्वा बृहस्पते-
दिगित्येवाहू. ॥४॥

तद्ये ह स्म पुरा वाजपेयेन यजन्ते । एताऽऽ ह स्मैवोर्ध्वा दिशमुत्क्रामन्ति
तत श्रीपाविनेव जानश्रुतेयेन प्रत्यवरूढं ततोऽर्वाचीनं प्रत्यवरोहन्ति ॥५॥

तेनेन्द्रोऽयजत । स इदं सर्वमभवत् स इदं सर्वमुदजयत्प्रजापतिऽ
ह्युदजयत्सर्वमु ह्ये वेद प्रजापतिस्तेनेष्ट्वैतमिवोर्ध्वा दिशमुदक्रामत् ॥६॥

॥शतम् २६०० ॥

तद्ये ह स्म पुरा वाजपेयेन यजन्ते । एताऽऽ ह स्मैवोर्ध्वा दिशमुत्क्रामन्ति
तत श्रीपाविनेव जानश्रुतेयेन प्रत्यवरूढं ततोऽर्वाचीनं प्रत्यवरोहन्ति ॥७॥

स यो वाजपेयेन यजते । स इदं सर्वं भवति स इदं सर्वमुज्जयति प्रजा-
पतिऽह्युज्जयति सर्वमुह्ये वेदं प्रजापतिः ॥८॥

तदाहुः । न वाजपेयेन यजेत सर्वं वाऽएव इदमुज्जयति यो वाजपेयेन यजते
प्रजापतिऽह्युज्जयति सर्वमुह्ये वेदं प्रजापतिः स इह न किञ्चन परिशिनष्टि
तस्येश्वरः प्रजा दापीयसी भवितोरिति ॥९॥

तदु वैयजेतैव । यऽएवमेत यज्ञं बलृप्तं विचुर्हृत्तो यजुष्टः सामतो ये
जो जानता हे और जो नहीं जानता वे दोनो यही कहते हैं कि अगर की दिशा बृहस्पति
की है ॥४॥

इसी प्रकार जो पुराने जमाने में वाजपेय यज्ञ किया करते थे वे ऊर्ध्व लोक को
चढ़ जाते थे । वहा से श्रीपावी जानश्रुतेय नीचे उतर आया । तब से आज कल के लोग
नीचे उतर आते हैं ॥५॥

तव इन्द्र ने यज्ञ किया और वह सब कुछ हो गया । उसने सब कुछ जीत लिया,
क्योंकि उसने प्रजापति को जीत लिया । प्रजापति तो सब कुछ है । इसी यज्ञ को करके
वह ऊर्ध्व दिशा को प्राप्त हुआ ॥६॥

इसी प्रकार जो पुराने युग में वाजपेय यज्ञ करते थे वे ऊर्ध्व दिशा को प्राप्त हो
जाते थे । वहा से पहले श्रीपावी जानश्रुतेय उतरा । तब से आजकल के लोग भी उतरते
हैं ॥७॥

जो वाजपेय यज्ञ करता है वह सब कुछ हो जाता है, वह सब कुछ जीत लेता है; क्योंकि
कि वह प्रजापति को जीत लेता है और प्रजापति सब कुछ है ॥८॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि "वाजपेय यज्ञ न करें, क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता
है, वह सब कुछ जीत लेता है, क्योंकि वह प्रजापति को जीत लेता है, प्रजापति सब कुछ
है, अब वह कुछ चाकी नहीं छोड़ता । उनकी प्रजा के लिये गिराबट का भय है" ॥९॥

परन्तु उसको यज्ञ करना चाहिये प्रबन्ध । और जो इस यज्ञ को यथाविधि श्रद्धे,

प्रजज्ञयस्तऽएन याजयेयुरेपा ह त्वेवैतस्य यज्ञस्य समृद्धियं देन विद्वाँसो याज-
यन्ति तस्माद् यजेतेव ॥१०॥

स वाऽएष ब्राह्मणस्यैव यज्ञः । यदेनेन बृहस्पतिरयजत ब्रह्म हि बृहस्पति-
ब्रह्म हि ब्राह्मणोऽथो राजन्यस्य यदेनेन्द्रोऽयजत क्षत्र॑हीन्द्रः क्षत्र॑रा-
जन्यः ॥११॥

राज्ञ एव राजसूय॑ । राजा वै राजसूयेनेष्ट्वा भवति न वै ब्राह्मणो
राज्यायालमवर वै राजसूयं पर वाजपेय॑ ॥१२॥

राजा वै राजसूयेनेष्ट्वा भवति । सम्राड्वाजपेयेनावर॑हि राज्यं पर॑
साम्राज्यं कामयेत वै राजा सम्राड्भवितुमवर॑हि राज्यं पर॑साम्राज्यं न
सम्राट् कामयेत राजा भवितुमवर॑हि राज्यं पर॑साम्राज्यं ॥१३॥

स यो वाजपेयेनेष्ट्वा सम्राड्भवति । स इदं सर्वं॑ संबुद्ध्वा स नर्मणः-
कर्मणः पुरस्तादेता॑ सावित्रीमाहुति जुहोति देव सवितः प्रभुव यज्ञं प्रभुव
यज्ञपति भगायेति ॥१४॥

तथ्यंवादो बृहस्पतिः । सवितारं प्रसवायोपाधावत्सविता वै देवानां

यजुः और साम को रीति से जानते हो और जो निपुण हो वे इस यज्ञ में सहायता करें ।
क्योंकि जब विद्वान् लोग यज्ञ करावें तो यही यज्ञ की समृद्धि है । इसलिये यज्ञ करना ही
चाहिये ॥१०॥

यह (वाजपेय) यज्ञ विशेषकर ब्राह्मण का ही है । क्योंकि यह यज्ञ बृहस्पति ने
स्वयं किया । क्योंकि बृहस्पति ब्रह्म है । ब्राह्मण ब्रह्म है, और यह क्षत्रिय का भी है; क्यों-
कि इन्द्र ने इस को किया । इन्द्र क्षत्र है और क्षत्रिय अर्थात् राजा भी क्षत्र है ॥११॥

राजा का विशेषकर राजसूय है; क्योंकि राजसूय यज्ञ करके ही राजा बनता है ।
ब्राह्मण राज्य के लिये काफ़ी नहीं होता । राजसूय नीचा है और वाजपेय ऊँचा ॥१२॥

क्योंकि राजसूय करके राजा बनता है और वाजपेय करके सम्राट् । राजा का पद
नीचा है और सम्राट् का ऊँचा । राजा को सम्राट् होने की कामना हीं तकती है क्योंकि
राजा का पद नीचा है और सम्राट् का ऊँचा । परन्तु सम्राट् राजा नहीं बनना चाहता,
क्योंकि सम्राट् का पद ऊँचा है और राजा का नीचा ॥१३॥

जो (राजा) वाजपेय यज्ञ करके सम्राट् बन जाता है, उसको सब कुछ प्राप्त हो
जाता है । वह कर्म के पहले नीचे लिये सविता सम्बन्धी यन्त्र से आहुति दे ।—

देव सवित प्रभुव यज्ञ प्रभुव यज्ञपति भगाय । (यजु० ११।७)

“हे सवितादेव, यज्ञ को प्रेरित कर और यज्ञपति को भी जिससे वैभव प्राप्त हो” ॥१४॥

और जिस प्रकार बृहस्पति प्रेरणा के लिये सविता के पास गया । क्योंकि सविता

प्रसवितेद मे प्रसुव त्वत्प्रसूत इदमुज्जयानीति तदस्मै सविता प्रसविता प्रासु-
वत्तत्सवितृप्रसूत उदजयदेवमेवंप एतत्सवितारमेव प्रसवायोपधावति सविता वै
देवानां प्रसवितेद मे प्रसुव त्वत्प्रसूत इदमुज्जयानीति तदस्मै सविता प्रसविता
प्रसीति तत्सवितृप्रसूत उज्जयति ॥१५॥

तस्मादाह । देव सवितः प्रसुव यज्ञ प्रसुव यज्ञपति भगाय । दिव्यो गन्धर्वः
केतपूः केत नः पुनातु वाचस्पतिर्वाज नः स्वदतु स्वाहेति प्रजापतिर्वै वाचस्पतिरन्न
वाजः प्रजापतिर्न इदमद्यान्नः स्वदत्स्वित्येवैतदाह स एतामेवाहुति जुहोत्या
श्वः सुत्याया एतद्वस्यैतत्कर्मारब्ध भवति प्रसन्न एत यज्ञं भवति ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥१॥

देवो का प्रेरक है, और कहा, "मुझे प्रेरणा कर, तेरी प्रेरणा से मैं विजय पा जाऊँ",
और सविता ने प्रेरणा की और सविता की प्रेरणा से जीत गया । इसी प्रकार यह (राजा)
भी प्रेरणा के लिये सविता के पास जाता है, क्योंकि सविता देवो का प्रेरक है और कहा
है, "हे सविता मुझे प्रेरणा कर । तेरी प्रेरणा पाकर मैं विजय पा जाऊँ" । और प्रेरक
सविता प्रेरणा करता है और इस प्रेरणा से वह जीत जाता है ॥१५॥

इसलिये वह कहाता है—

"देव सवित । प्रसुव यज्ञ प्रसुव यज्ञपति भगाय । दिव्यो गन्धर्वः केतपूः केत नः पुनातु
वाचस्पतिर्वाज नः स्वदतु स्वाहा ।"

प्रजापति ही वाचस्पति है । 'वाज' है अन्न का नाम । इस से प्रयोजन यह है कि
वह कहता है कि प्रजापति आज इस अन्न को हमारे लिये ठीक प्राप्त करावे । इसी आहुति
को वह सोम ढाग के दिन तक देता है । क्योंकि उसका वह यज्ञ इस प्रकार आरम्भ होता
है और सविता उस यज्ञ में प्रसन्न होता है ॥१६॥

अशुग्रहग्रहसादि

अध्याय १—ब्राह्मण २

अऽशुं गृह्णाति । सर्वत्यायैव तस्माद्वा ऽ अऽशुं गृह्णात्यथैतान्प्रजाता-
नेवाग्निष्टोमिकान्ग्रहान्गृह्णात्याथयणात् ॥१॥

वह अशु ग्रह को ग्रहण करता है । सर्वत्व (सपूर्णता) के लिये ही अशु को ग्रहण
करता है । अब इन प्रजात पविष्टोम ग्रहों को आग्रयण तक ले जाता है ॥१॥

अथ पृष्ठ्यान्गुह्याति । तद्यदेवंतंदेवा उदजयस्तदेवंप एतेरुज्जयति ॥२॥

अथ पौडशिन गह्व्याति । तद्यदेवंतेनेन्द्र उदजयस्तदेवंप एतेनोऽजयति ॥३॥

अथंता-पञ्च वाजपेयग्रहान्गुह्याति । ध्रुवसद त्वा नृपद मनःसदमुपया-
मगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्ट गृह्याम्येप ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतममिति सादय-
त्येषा वं लोकानामयमेव ध्रुव इय पृथिवीममेवंतेन लोकमुज्जयति ॥४॥

अप्सुपद त्वा घृतसद व्योमसदमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्ट गृह्या-
म्येपते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतममिति सादयत्येषा वं लोकानामयमेव व्योमेद-
मन्तरिक्ष लोकमेवंतेनोऽजयति ॥५॥

पृथिविसदं त्वान्तरिक्षसद दिविसद देवसद नाकसदमुपयामगृहीतो-

अथ पृष्ठ्यो को लेता है । और इन के द्वारा देवो (अग्नि, इन्द्र और सूर्य) ने
जिस को जीता वह भी उनसे उन्ही को जीतता है ॥२॥

अथ पौडशी को ग्रहण करता है । और इस से इन्द्र ने जिस को जीता उसी
को यजमान भी जीत लेता है ॥३॥

अथ वह इन पांच वाजपेय ग्रहो को नीचे के मन्त्र से ग्रहण करता है — पहले ग्रह
को इस मन्त्र से —

ध्रुवसद त्वा नृपद मनः सदमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा
जुष्ट गृह्याम्येप ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम् ॥

(यजु० ६।२)

“तुम्ह निश्चित प्राप्तन वाले को, तुम्ह मनुष्य के प्राप्तन वाले को, तुम्ह मन के
प्राप्तन वाले को । तू भली भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्ह को ग्रहण
करता है । वह तरो योनि है । इन्द्र के लिये अत्यन्त उपयुक्त तुम्ह को ।”

इस मन्त्र से रख देता है । इन लोकों में यह जो पृथ्वी लोक है वही हृद है । वह
इससे इस लोक को जीत लेता है ॥४॥

दूसरे ग्रह को इस मन्त्र से —

अप्सुपद त्वा घृतसद व्योमसदमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय

त्वा जुष्ट गृह्याम्येप ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम् ॥ (यजु० ६।२)

तुम्ह जल व प्राप्तन वाले को, तुम्ह घृत के प्राप्तन वाले को तुम्ह आकाश के प्राप्तन
वाले को । तू भली भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्ह को ग्रहण करता है । तू
इन्द्र के लिये अत्यन्त उपयुक्त है । इस मन्त्र से वह उसको रख देता है । क्योंकि इन लोकों
में व्योम ही अन्तरिक्ष है । वह इस से इसी लोक पर विजय पाता है ॥५॥

तीसरे का इस मन्त्र से —

पृथिविसद त्वान्तरिक्षसद दिविसद देवसद नाकसदमुपयामगृही-

तोऽसीन्द्राय त्वा जुष्ट गृह्याम्येप ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतमम् ॥

(यजु० ६।२)

ऽसीन्द्राय त्वा जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतममिति सादयत्येष वै देवसन्नाकसदेव एव देवलोको देवलोकरुमेवैतेनोज्जयति ॥६॥

अपा ७ रसमुद्वयस ७ सूर्ये सन्त ७ समाहितमपा ७ रसस्य यो रसस्त
वो गृह्णाम्युत्तममुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राय त्वा
जुष्टतममिति सादयत्येष वा ऽ अपा ७ रसो योऽयं पवते स एव सूर्ये समाहितः
सूर्यात्पवत ऽ एतमेव तेन रसमुज्जयति ॥७॥

ग्रहा ऊर्जाहृतयः । व्यन्तो विप्राय मति तेपा विशिप्रियाणां वोऽह्मिपमूर्जं
७ समग्रभमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टमेप ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्टतम-

“पृथिवी आसन वाले तुम्हको, अन्तरिक्ष-आसन वाले तुम्हको, द्यौलोक आसन वाले तुम्हको, देव आसन वाले, स्वर्ग आसन वाले तुम्हको । तू भली भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्हको ग्रहण करता हूँ । यह तेरी योनि है । इन्द्र के लिये सब से उपयुक्त तुम्हको ।”

इस मन्त्र को पढ़कर रस देता है । क्योंकि यह जो देवलोक है, वह देवसब और नाकसब है । इसके द्वारा वह इस देवलोक को जीत लेता है ॥६॥

बीधे को इस मन्त्र से -

अपा ७ रसमुद्वयस ७ सूर्ये सन्त ७ समाहितमपा ७ रसस्य यो रसस्त
वो गृह्णाम्युत्तममुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टं गृह्णाम्येष ते योनिरिन्द्राय
त्वा जुष्टतमम् ॥ (यजु० ६।३)

“जलो के बलप्रद रस, सूर्य में ठहरे हुये, हैं । जलो के रस का जो उत्तम रस है उसको मैं तुम्हारे लिये ग्रहण करता हूँ । तू भली-भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्हको ग्रहण करता हूँ । यह तेरी योनि है । तुम सबसे उपयुक्त को इन्द्र के लिए ।”

इस मन्त्र को पढ़ कर वह रस देता है । जो यह पवन है वह जलो का रस है । वह पवन (वायु) सूर्य में समाहित है । क्योंकि वह सूर्य से चलता है । इसके द्वारा वह इस रस को प्राप्त कर लेता है ॥७॥

पाचवें को इस मन्त्र से —

ग्रहाऽऊर्जाहृतयः । व्यन्तो विप्राय मति तेषां विशिप्रियाणां वोऽह्मिप-
मूर्जं ७ समग्रभमुपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा जुष्टमेप ते योनिरिन्द्राय त्वा जुष्ट-
तममिति सादयत्यूर्ध्वं रसो रसमेवैतेनोज्जयति ॥

(यजु० ६।४—पाठान्तर)

“तुम ऊर्ध्वं (उत्पृष्ट) धाहृति वाले ग्रह विप्रों की मति को उभारने वाले हो । विशिप्रियाणां गर्दनरहित तुम से रस और तेज को ग्रहण करता हूँ । तू भली-भाँति ग्रहण किया गया है । इन्द्र के उपयुक्त तुम्हको ग्रहण करता हूँ । यह तेरी योनि है । इन्द्र के लिये सब से उपयुक्त तुम्हको ।”

मिति सादयत्पूर्वो रसो रसमेवैतेनोज्जयति ॥८॥

तान्वा ऽएनान् । पञ्च वाजपेयग्रहान्गृह्णाति प्रजापति वा ऽएष उञ्ज-
यति यो वाजपेयेन यजते संवत्सरो वै प्रजापतिः पञ्च वाऽश्विनवः सवत्सरस्य
तत्प्रजापतिमुञ्जयति तस्मात्पञ्च वाजपेयग्रहान्गृह्णाति ॥९॥

अथ सप्तदश सोमग्रहान्गृह्णाति । सप्तदश सुराग्रहात्प्रजापतेर्वाऽ एते ऽ
अन्धसी यत्सोमश्च सुरा च ततः सत्य श्रीज्योतिः सोमोऽनृत पाप्मा तमः सुरंते
ऽएवंतदुभे ऽ यन्सो ऽ उञ्जयति सर्वं वाऽएष इदमुञ्जयति यो वाजपेयेन यजते
प्रजापतिं ऽह्युञ्जयति सर्वं मु ह्ये वेद प्रजापतिः ॥१०॥

स यत्सप्तदश । सोमग्रहान्गृह्णाति सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः
स यावानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावत्वास्यैतत्सत्य ऽ श्रियं ज्योतिरुञ्ज-
यति ॥११॥

अथ यत्सप्तदश । सुराग्रहान्गृह्णाति सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः
स यावानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावत्वास्यै तदनृत पाप्मानं तम उञ्ज-
यति ॥१२॥

तऽऽभयेचतुस्त्रिं ऽ शदुग्रहाः सम्पद्यन्ते । त्रयस्त्रिं ऽ शद्वे देवाः प्रजापतिश्चतु-
स्त्रिं ऽ शस्तत्प्रजापतिमुञ्जयति ॥१३॥

इस मन्त्र से उसको रख देता है । ऊर्ज का मन्त्र है रस, इसके द्वारा वह रसको
ग्रहण करता है ॥८॥

यह पांच वाजपेय ग्रह हैं जिनको वह लेता है । जो वाजपेय यज्ञ करता है वह
प्रजापति को जीत लेता है । सवत्सर प्रजापति है । संवत्सर की पांच ऋतुयें हैं—इस
प्रकार वह प्रजापति को जीतता है । इसलिये वह पांच वाजपेय ग्रहों को लेता है ॥९॥

अब अश्वपुं सत्रह सोम ग्रहों को लेता है और नेष्ट्य सुरा के सत्रह ग्रहों को । ये जो
सोम और सुरा हैं ये दोनों प्रजापति के मन्त्र हैं । इन में जो सोम हैं वह सत्य है, धी है,
ज्योति है । और जो सुरा है वह अनृत है, पाप है, अन्धकार है । वह इन दोनों को प्राप्त
करता है । जो वाजपेय करता है, वह सब को जीत लेता है । क्योंकि वह प्रजापति को
जीत लेता है क्योंकि यह सब प्रजापति है ॥१०॥

वह सत्रह ग्रह क्यों लेता है ? प्रजापति सप्तदश (१७) है । प्रजापति यज्ञ है । जितना
यज्ञ है, जितनी इस की मात्रा है, उतने ही से वह सत्य, धी और ज्योति को
जीतता है ॥११॥

सत्रह सुरा ग्रहों को क्यों लेता है ? प्रजापति सत्रह है, प्रजापति यज्ञ है । जितना
यज्ञ है जितनी इसकी मात्रा है, उतना ही वह सत्य, पाप और अन्धकार को जीत लेता
है ॥१२॥

इस प्रकार ३४ ग्रह होते हैं । क्योंकि तेतीस देवता हैं और चौतीसवाँ प्रजापति
है । इस प्रकार वह प्रजापति को जीत लेता है ॥१३॥

अथ यत्र राजान क्रीणाति । तद्दक्षिणतः प्रतिवेशतः केशवात्पुरुपात्सीसेन परिस्त्रुत क्रीणाति न वाऽप्यस्त्री न पुमान्यत्केशवः पुरुषो यदहं पुमांस्तेन न स्त्री यदु केशवस्तेन न पुमान्नैतदयो न हिरण्यं यत्सीसं नैव सोमो न सुरा यत्परिस्त्रुत्तस्मात्केशवात् पुरुपात्सीसेन परिस्त्रुत क्रीणाति ॥१४॥

अथ पूर्वेषुः । द्वौ खरो कुर्वन्ति पुरोऽक्षमेवान्यं पश्चादक्षमन्य नेत्सोमग्रहंश्च सुराग्रहंश्च सह सादयामेति तस्मात् पूर्वेषुर्द्वौ खरौ कुर्वन्ति पुरोऽक्षमेवान्यं पश्चादक्षमन्यम् ॥१५॥

अथ यत्रपूर्वया द्वारा । वसतीवरोः प्रपादयन्ति तदपरया द्वारा नेष्टा परिस्त्रुतं प्रपादयति दक्षिणतः पात्राण्यभ्यवरन्ति पुरोऽक्षमेव प्रत्यङ्गडासीनोऽध्वर्युः सोमग्रहान्गृह्णाति पश्चादक्ष प्राङ्गडासीनो नेष्टा सुराग्रहान्सोमग्रहमेवाध्वर्युर्गृह्णाति सुराग्रहं नेष्टा सोमग्रहमेवाध्वर्युर्गृह्णाति सुराग्रहं नेष्टवमेवंतान्व्यत्यास गृह्णीतः ॥१६॥

न प्रत्यञ्चमक्षमध्वर्युः । सोमग्रहमतिहरति न प्राञ्चमक्षं नेष्टा सुराग्रहं ने ज्योतिश्च तमश्च स^१सृजावेति ॥१७॥

उपर्युपर्येवाक्षमध्वर्युः । "सोमग्रहं धारयत्यऽधोऽधोक्षं नेष्टा सुराग्रहं^१

जब वह सोम राजा को खरीदता है तो उसके दक्षिण की ओर खड़े हुये लम्बे केश वाले पुरुष से सीसा के बदले वह परिस्त्रुत को लेता है (जिस से सुरा बनाई जाती है, उसे परिस्त्रुत कहते हैं) । जो केशव पुरुष है वह न सुरा है न पुरुष । चूंकि पुरुष है इसलिये स्त्री नहीं है और केशव अर्थात् लम्बे बाल वाला है इसलिये पुरुष नहीं है । दसौ प्रकार सीसा न सोह है, न स्वर्ण । यह जो परिस्त्रुत है वह न सुरा है, न सोम है । इसलिये केशव पुरुष से सीसे के बदले परिस्त्रुत को खरीदता है ॥१४॥

पहले दिन वह दो मिट्टी के तूदे बनाते हैं । एक अक्ष के पहले और दूसरा अक्ष के पीछे । ऐसा न हो कि सोमग्रह और सुराग्रह एक ही जगह रख दिये जायें । इसलिये २ तूदे बनाता है एक अक्ष के आगे और दूसरा अक्ष के पीछे ॥१५॥

जब वसतीवरी जलों को ने (हविर्दानमे) आगे के द्वार से लाते हैं तो नेष्टा परिस्त्रुत को पीछे के द्वार से ले जाता है । पीने के पात्रों को दक्षिण की ओर से लाते हैं । अक्ष के सामने पश्चिमाभिमुख बैठा हुआ अध्वर्यु सोम के ग्रहो को लेता है और अक्ष के पीछे पूर्वाभिमुख बैठकर नेष्टा सुरा के ग्रहो को लेता है । इस प्रकार अध्वर्यु सोम के ग्रहो को, फिर नेष्टा सुरा ग्रह को । इसी क्रम से ये ग्रहों को लेते हैं ॥१६॥

अध्वर्यु सोम-ग्रह को अक्ष के पीछे नहीं ले जाता और न नेष्टा सुरा के ग्रह को अक्ष के आगे, जिससे ज्योति और मन्वकार इकट्ठे न हो जाय ॥१७॥

अध्वर्यु सोम ग्रह को ठीक अक्ष के ऊपर उठाता है और नेष्टा सुरा-ग्रह को ठीक अक्ष के नीचे । इस मन्त्र से :—

सम्पृचो स्यः सं मा भद्रेण पृङ्क्तम्

यजु० १५

सम्पृचो स्यः सं माभद्रेण पृङ्क्तमिति नेत्पापमिति ब्रवावेति ती पुनर्विहरतो विपृचो
स्यो वि मा पाप्मना पृङ्क्तमिति तद्येषीका मुञ्जाद्विवृहेदेवमेन ७ सर्वस्मा-
त्पाप्मनो विवृहत्स्तस्मिन् तावत्त्वेनैव भवति यावत्तृणस्याग्रं ती सादयत; ॥१८॥

प्रधाध्वयुः । हिरण्यपात्रेण मधुग्रहं गृह्णाति त मध्ये सोमग्रहाणा ७
सादयत्ययोक्त्य गृह्णात्यथ ध्रुवमयं तान्तसोमग्रहानुत्तमे स्तोत्रऽऽहृत्विजां चमसेपु
व्यवनीय जुह्वति तान्भक्षयन्त्यथ माध्यन्दिने सवने मधुग्रहस्य च सुराग्रहाणां
चोद्यते तस्यातः ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

'तुम ऐसा विचारते हो कि 'पाप' शब्द न कहना पड़े । वे उन ग्रहों को हटाते हैं ।

'तुम मिले हुये हो । मुझे भद्र (भलाई) के साथ मिलाओ ।'

इस मन्त्र से :—

विपृचो स्यो वि मा पाप्मना पृङ्क्तम् ॥ (यजु० ११४)

तुम दोनो प्रलय-प्रलय हो । मन को पाप से उठाओ । जैसे सब धातु में से एक
तिनके को हटा लेते हैं, ऐसे ही सब पापों से उसको हटा लेते हैं । उसमें पाप के तिनके
बराबर भी पाप नहीं रहता । वे दोनो ग्रहों को प्रति वार दूदों पर रख देते हैं ॥१८॥

प्रधाध्वयुं गृह्णते के ग्रहों को सोने के पात्र में सोमग्रहों के बीच में रखता है । प्रधा
वह उक्त्य को लेता है और फिर ध्रुव को । और जब सोम ग्रहों को पिछले स्तोत्र के समय
ऽऽहृत्विजां के चमसों में डालते हैं, तो वे आहुति देकर उनका पान करते हैं । मध्य सवन
में ग्रह-मधु और सुरा के लिये ऐसा ही होता है । इसके पश्चात्॥१९॥

—:०:—

पशोस्तन्त्रता

अध्याय १—ब्राह्मण ३

आग्नेयमग्निष्टोमऽआलभते । अग्निर्वा ऽप्रग्निष्टोमोऽग्निष्टोममेवैतैर्नोऽज्ज-
यत्येन्द्राग्निमुक्थेभ्य आलभतऽऐन्द्राग्निं वाऽउक्थान्युक्थान्येवैतैर्नोऽज्जयत्येन्द्र ७
षोडशिनऽपालभतऽइन्द्रो वे षोडशी षोडशिनमेवैतैर्नोऽज्जयति ॥१॥

अग्निष्टोम में अग्नि सम्बन्धी पशु को पकड़ता है । अग्नि ही अग्निष्टोम है । इस से
अग्निष्टोम को जीतता है । उनको के लिए इन्द्र और अग्नि सम्बन्धी को पकड़ता है । उक्थ
इन्द्र और अग्नि के हैं । वह इन के द्वारा उक्थों को जीत लेता है । षोडशी के लिये इन्द्र
सम्बन्धी को पकड़ता है । क्योंकि षोडशी इन्द्र है । वह इसके द्वारा षोडशी अर्थात् इन्द्र
को जीतता है ॥१॥

सारस्वतः सप्तदशाय स्तोत्रायामभते । तदेतदनतिरात्रे सतिरात्रे रूपं क्रियते प्रजापतिं वाऽएव उज्जयति यो वाजपेयेन यजते सवत्सरो वै प्रजापतिस्तदेतेन सारस्वतेन रात्रिमुज्जयति तस्मादेतदनतिरात्रे सति रात्रे रूपं क्रियते । २॥

अथ महद्भूय उज्जेपेभ्यः । वशा पृश्निमालभत इदं वै वशा पृश्निर्यदि-
दमस्यां मूलं चामूलं चान्नाद्यं प्रतिष्ठितं तेनेय वशा पृश्निरन्नं वाऽएव उज्जयति यो
वाजपेयेन यजतेऽन्नपेयः ह वै नामैतद्यज्ञापेयं विशो वै महतोऽन्नं वै विश उज्जे-
पेभ्य इत्युज्जित्याऽएव दुर्वेदेऽज्जेपवत्यो याज्यानुवाक्ये यद्युज्जेपवत्यो न बिन्देदपि
येऽएव के मास्त्यो स्यातां दुर्वेदोऽएव वशा पृश्नियदि वशा पृश्नि न बिन्देदपि यं
का च वशा स्यात् ॥३॥

तस्या आवृत् । यत्र होता माहेन्द्रं ब्रह्मन्तत्तत्सति तदस्यै वपया प्रचरेयुरेव
वाऽइन्द्रस्य निष्केवल्यो ग्रहो यन्माहेन्द्रोऽप्यस्यैतन्निष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यः
शस्त्रमिन्द्रो वै यजमानस्तन्मध्यत एवैतद्यजमाने वीर्यं दधाति तस्मादस्याऽ अत्र
वपया प्रचरेयुः ॥४॥

सत्रह स्तोत्रों के लिये वह सरस्वती-सम्बन्धी पशु को लेता है । इस प्रकार जो कृत्व
अतिरात्रि का नहीं है, उसको वह रात्रि का रूप देता है । क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता
है, वह प्रजापति को जीत लेता है । सवत्सर प्रजापति है । इस सरस्वती-सम्बन्धी पशु के
द्वारा वह रात्रि को जीतता है । इस लिए जब अतिरात्रि का कृत्व नहीं भी होता, तब भी
उस को रात्रि का रूप दे दिया जाता है ॥२॥

अथ विजयी महतो के लिए चितकवरी वशा (बाक गौ) को लेता है । यह चितकवरी
वशा पृथ्वी है । क्योंकि जो मूल वाले या मूत्ररिहृत अन्न आदि लाख पदार्थ पृथ्वी पर हैं ।
इसी लिए पृथ्वी को चितकवरी वशा कहा । जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह अन्न को
जीत लेता है । क्योंकि वाजपेय का यही अर्थ है जो अन्नपेय का, महत किसान हैं
शौर किसान अन्न है । वह विजय के लिए कहता है, "विजयी (महतो) के लिए"
ऐसे याज्य शौर अनुवाक्य दुष्प्राप्य हैं, जिन में विजय का शब्द आया हो । यदि ऐसे
याज्य शौर अनुवाक्य न मिलें, जिन में 'विजय' का शब्द हो, तो कोई महत सम्बन्धी
मत्र ले लिए जायें । चितकवरी वशा भी दुष्प्राप्य है, यदि चितकवरी वशा न मिले, तो
कैसी ही वशा हो, उसे ले लेना चाहिए ॥३॥

इस की विधि इस प्रकार है :—

जब होता माहेन्द्रग्रह को ले, तो वपया की आहुति होनी चाहिए, क्योंकि जो यह माहेन्द्र
ग्रह है, वह इन्द्र का निष्केवल्य (अपना ही) ग्रह है । शौर निष्केवल्य स्तोत्र शौर
निष्केवल्य शस्त्र भी उसी इन्द्र का है । इन्द्र यजमान है । वपया की आहुति का अर्थ यह है कि
यज्ञ के मध्य में ही यजमान ने पराक्रम भर देता है ॥४॥

द्वेषावदानानि श्रपयन्ति । ततोऽर्धाना जुह्वामुपस्तीर्य द्विद्विरवद्यति सकृदभि-
घारयति प्रत्यनक्त्यवदानान्यथोपभृति सकृत्सकृदवद्यति द्विरभिघारयति न प्रत्यन-
क्त्यवदानानितद्यदर्धाना द्विद्विरवद्यति तथैषा कृत्स्ना भदत्यथ यदेतैः प्रचरति
तेन देवी विशमुज्जयत्यथाद्धानि मानुष्यं विशऽउपहरति तेनो मानुषी विश-
मुज्जयति ॥५॥

तदु तथा न कुर्यात् । ह्वलति वाऽएष यो यज्ञपथादेत्येति वाऽएष यज्ञपथाद्य
एव करोति तस्माद्यत्रैवतरेषा पशूना वपाभि प्रचरन्ति तदेवंतस्यै वपया प्रचरेयुरे-
कधावदानानि श्रपयन्ति न मानुष्ये विशऽउपहरति ॥६॥

अथ सप्तदश प्राजापत्यान्पशूनालभते । ते वै सर्वे तूपरा भवन्ति सर्वे ।
श्यामा . सर्वे मुष्कराः प्रजापति वाऽएष उज्जयति यो वाजपेयेन यज्ञेऽन्नं वै
प्रजापतिः पशुर्वाऽन्नं तत्प्रजापतिमुज्जयति सोमो वै प्रजापतिः पशुर्वै प्रत्यक्षः
सोमस्तत्प्रत्यक्ष प्रजापतिमुज्जयति सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजा-
पतिमुज्जयति ॥७॥

ते वै सर्वे तूपरा भवन्ति । पुरुषो वै प्रजापतेर्नेदिष्ठः सोऽथ तूपरोऽविषाण-

दो भागो में पकाते हैं । जुहू म धी को एक तरह फेंकाकर उन घाघे घाघे भागो के
दो-दो भाग करते हैं, फिर उन पर एक बार धी छोड़ते हैं । घोर टुकड़ों को चुपड़ते हैं ।
अब उपभूत में एक एक टुकड़ा रखते हैं । दो बार धी छोड़ते हैं । परन्तु टुकड़ों को चुपड़ते नहीं ।
घाघे घाघे भागो के दो-दो हिस्से करने का तात्पर्य यह है कि वह बजा पूर्ण हो जाती है ।
घोर जब उन टुकड़ों को व्यवहार में लाता है, तो मानो देवी विश (लोगो) का जीत लेता है ।
वधे बर्द्ध भाग को वह मानुषी लोगो को अर्पण करता है । उस से मनुष्य भागो का जीत
लेता है ॥५॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिए । जो यज्ञ के पथ से विचलित होता है, वह बहक जाता
है । घोर धी इस प्रकार करता है वह अवश्य ही यज्ञ के पथ से विचलित होता है । इस लिए
जब दूसरे पशुधो की वपा को व्यवहार में लावें, तभी इस गाय की वपा को भी व्यवहार में
लाना चाहिए । वे उन भागो को एक बार ही पकाते हैं घोर मनुष्य लोगो को अर्पण नहीं
करते ॥६॥

अब प्रजापति सम्बन्धी सत्रह पशुधो को लेता है । वे सब बिना सींग के होते हैं,
सब श्याम वर्ण घोर सब नर । जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह प्रजापति को जीत लेता है ।
अन्न ही प्रजापति है । वह इस प्रकार प्रजापति को जीतता है । घोर प्रजापति सोम है ।
पशु प्रत्यक्ष रूप में सोम है । इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप में प्रजापति को जीतना है । वे सख्या में
१७ होते हैं । प्रजापति भी १७ संख्या वाला है । इस प्रकार यह प्रजापति को जीतता
है ॥७॥

वे सब बिना सींग के होते हैं—पुरुष ही प्रजापति के निन्दितम है । वह बिना

स्तूपरो वाऽग्रविषाणः प्रजापतिः प्राजापत्या एते तस्मात्सर्वे तूपरा भवन्ति ॥८॥

सर्वे श्यामाः । द्वे वै श्यामस्य रूपे शुक्ल चैव लोम कृष्ण च द्वन्द्वं वै मिथुन
प्रजननं प्रजापतिः । प्रजननं प्राजापत्या एते तस्मात्सर्वे श्यामा भवन्ति ॥९॥

सर्वे मुष्कराः । प्रजननं वै मुष्करः प्रजननं प्रजापतिः प्राजापत्या एते तस्मात्सर्वे मुष्करा भवन्ति दुर्वेदा एव ७ समृद्धाः पशवो यद्येव ७ समृद्धान् विन्देदपि कतिपया एवैव ७ समृद्धाः स्यु सर्वेमु ह्ये वेद प्रजापतिः ॥१०॥

तद्धंके । वाच उच्यते ममालभन्ते यदि वै प्रजापते परमस्ति वागेव तदेतद्वाचमुज्जयाम इति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यात्सर्वं वाऽहं प्रजापतिर्यदिमे लोका यदिदं किं च सा यदेवंपु लोकेषु वाग्बदति तद्वाचमुज्जयति तस्मादु तन्नाद्रियेत ॥११॥

तेषामाहुत् । यत्र मंत्रावरुणो वामदेव्यमनुश ७ सति तदेवा वपाभिः प्रचरेयुः प्रजननं वै वामदेव्यं प्रजननं प्रजापतिः प्राजापत्या एते तस्मादेवा वपाभिरत्र प्रचरेयुः ॥१२॥

अथेष्टा अनुयाजा भवन्ति । अथूढ लुचावर्यपा ७ हविभिः प्रचरन्ति

सींग के होता है । प्रजापति भी सींग के बिना होता है । ये सब पशु प्रजापति के हैं, इसलिए ये बिना सींग के होते हैं ॥८॥

ये सब श्याम बर्ण होते हैं । श्याम बर्ण के दो रूप होते हैं—शुक्ल और लोम कृष्ण । मिथुन का अर्थ है जनने वाला जोश । प्रजापति का अर्थ है उत्पत्ति करने वाला । ये पशु प्रजापति के हैं, इस लिए वे श्याम बर्ण होते हैं ॥९॥

ये सब नर होते हैं । नर का अर्थ है उत्पन्न करने की शक्ति वाला । प्रजापति उत्पन्न करने की शक्ति वाला है । ये सब प्रजापति से सम्बन्ध रखते हैं, इस लिए नर होते हैं । इन गुरां से युक्त पशु दुष्प्राप्य होते हैं, इस लिए जितने गुरा मिलें, उतने ही गले । यह सब तो प्रजापति ही है ॥१०॥

कुछ लोग बाणी के लिए अन्तिम पशु को लेते हैं । इस विचार से कि "यदि प्रजापति के आगे कोई चीज है तो बाणी है । इस प्रकार बाणी पर विजय प्राप्त होगी" । परन्तु उस को ऐसा न करना चाहिए । यह सब तो प्रजापति ही है । ये सब लोक और जो कुछ उस में है । इन लोगों में जो कुछ बाणी बोलती है । इस से बाणी को जोड़ लेता है । इस से ऐसा न करे ॥११॥

इन का क्रम इस प्रकार है :—

जब वामदेव्य के पीछे मित्रावरुण पढ़े तो इनकी वपा को व्यवहार में लावे । वामदेव्य का अर्थ है जनना । प्रजापति का अर्थ है जनना । ये सब पशु प्रजापति के हैं । इस लिए इन की वपा को व्यवहार में लाना चाहिए ॥१२॥

जब अनुयाज हो जायें और छुच प्रलय न किए जाएं, तो इन हवियों को देवे । यह मन्त ही अन्त है और प्रजापति भी मन्त है । इस लिए अन्त के द्वारा प्रजापति को जीतता

सोऽन्तोऽन्तो वं प्रजापतिस्तदन्तत एवेनत्प्रजापतिमुज्जयत्यथयत्पुरा प्रचरेद्यथा
यमध्वानमेष्यन्त्स्यात्तं गत्वा स एव ततः स्यादेव तत्तस्मादेवामव हविर्भिः
प्रचरन्ति ॥१३॥

तदु तथा न कुर्यात् । हूलति वा ऽएष यो यज्ञपथादेत्येति वा ऽएष यज्ञ
पथाद्य एव करोति तस्माद्यत्रैवेतरेषा पशूना वपाभिः प्रचरन्ति तदेवंतेषा वपाभिः
प्रचरेयुर्यत्रैवेतरेषां पशूनाऽहविर्भिः प्रचरन्ति तदेवंतेषाऽहविषा प्रचरेयुरेकानुवा-
क्या एका याज्यैकदेवत्या हि प्रजापतय ऽइत्युपाऽशूक्त्वा छागानाऽहविषोऽनु-
द्रुहीति प्रजापतय ऽइत्युपाऽशूक्त्वा छागानाऽहविः प्रस्थित प्रेष्येति वपट्कृते
जुहोति ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥३॥

है । यदि जल्दी करलें, तो ऐसा होना जंमे किसी को कहीं जाना हो और वह समझ ले कि
पहुँच गया । फिर वहाँ से कहीं जायगा इसलिए इन हवियों को इसी समय देखे हे ॥१३॥

लेकिन ऐसा नहीं करना चाहिए । जो यज्ञ के मार्ग से भ्रमण होता है, वह ब्रह्म जाता
है । जो इस प्रकार करता है, वह अवश्य ही यज्ञ के मार्ग से च्युत होता है । इसलिए जब
अन्य पशुओं की वपा से काम लेना हो, तो इन की वपा से भी काम ले और जब दूसरे
पशुओं की हवियों से काम लेना हो, तो इन पशुओं की हवियों से भी काम ले । अनुवाक्य
एक ही होता है और याज्य भी एक ही । क्योंकि देवता भी एक ही है । भव वह
कहता है :—

“प्रजापतये”

यह धीरे से बोलता है । भव कहता है -

“छागाना हविषोऽनुद्रुहि”

“वकरो की हवियों के लिए अनुवाक्य पड़ो”

भव धीरे से कहता है :—

“प्रजापतये”

फिर कहना है :—

“छागाना हविः प्रस्थितप्रेष्य”

“वकरो की हवि को तैम्पार कर”

और वपट्कार बोलने के पश्चात् प्राहुति देता है ॥१४॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

त वं माध्यन्दिने सवनेऽभिषिञ्चति । माध्यन्दिने सवनं प्राजि धावन्त्येष वै प्रजापतिर्य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतम्बेवाप्येतर्ह्यनु प्रजायन्ते तन्मध्यत एव तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥१॥

अगृहीते माहेन्द्रे । एष वा इन्द्रस्य निष्केवल्यो ब्रह्मो यन्माहेन्द्रोऽप्यस्यैतन्निष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यं शस्त्रमिन्द्रो वै यजमानस्तदेन उष्वऽएवायतनेऽभिषिञ्चति तस्मादगृहीते माहेन्द्रे ॥२॥

अथ रथमुपावहरति । इन्द्रस्य वज्रोऽसीति वज्रो वं रथ इन्द्रो वं यजमानस्तस्मादाहेन्द्रस्य वज्रोऽसीति वाजसा इति वाजसा हि रथस्त्वयाम वाज उ सेदित्यन्न वै वाजस्त्वयाममन्नमुज्जयत्वित्येवंतदाह ॥३॥

माध्यन्दिन (बोपहर) को (यजमान का) अभिषेक करते हैं । और माध्यन्दिन सवन में ही दौड़ बौड़ते हैं । क्योंकि जो यज्ञ यहाँ रचाया जा रहा है, वह प्रजापति है । इसी से सब प्रजाएँ उत्पन्न हुई हैं । अब भी उसी के अनुरूप उत्पन्न होती हैं । इस प्रकार वह मध्य में प्रजापति को जीत लेता है ॥१॥

अभी माहेन्द्र ब्रह्म नहीं लिया गया है । यह जो माहेन्द्र ब्रह्म है, वह इन्द्र का निष्केवल्य ब्रह्म है । निष्केवल्य स्तोत्र और निष्केवल्य शस्त्र भी उसी के हैं । यजमान इन्द्र है । इस प्रकार यह उसका उसीके घर में अभिषेक करता है ॥२॥

अब रथ को नीचे उतारता है इस मन्त्र से :—

इन्द्रस्य वज्रोऽसि (यजु० ११५)

“तू इन्द्र का वज्र है” —

रथ वज्र है और यजमान इन्द्र है । इसलिये कहा “तू इन्द्र का वज्र है” ।

वाजसा (यजु० १-५)

“घान को जीतने वाला” ।

क्योंकि रथ वस्तुतः घान को जीतने वाला है ।

त्वयाथ वाज उ सेत्” । (यजु० ११५)

“तेरे द्वारा वाज को जीते” ।

वाज का मर्घ है घान मर्घात् तेरे द्वारा वह घान को जीत सके ॥३॥

ध्रुं मर्घात् जुषे को पकड़कर वह रथ को वेदी के भीतर को मोड़ता है नीचे के

मन्त्र से :—

त घृष्टं हीतमन्तर्वेशभ्यववतंयति । वाजस्य नु प्रसवे मातरं महीमित्यन्न
वं वाजोऽन्नस्य नु प्रसवे मातरं महीमरयेवंतदाहादिति नाम वचसा करामह
ऽऽतीय वं पृथिव्यदितिस्तस्मादाहादिति नाम वचसा करामहऽइतियस्यामिद विश्वं
भुवनमाविवेशंत्यस्या ७ होद ७ सर्वं भुवनमाविष्ट तस्यां नो देवः सविता धर्मं
साविपदिति तस्यां नो देवः सविता यजमान ७ सुवतामित्येवंतदाह ॥४॥

अथाश्वानिद्विरभ्युक्षति । स्नपनायाभ्यवनीयमानान्स्नपितान्वोदानोतान-
द्भ्यो ह वाऽश्वेऽश्वः सग्वभूव सोऽद्भ्यः सम्भवन्न सर्वः समभवदसर्वो हि वं
समभवत्तस्मान्न सर्वे पद्भिः प्रतिनिष्ठयेकैकमेव पादमुदक्ष्य तिष्ठति तद्यदेवास्या-
न्नाप्स्वहीयत तेनैवंमेतत्समर्द्धयति कृत्स्न करोति तस्मादश्वानिद्विरभ्युक्षति
स्नपनायाभ्यवनीयमानान्स्नपितान्वोदानोतान् ॥५॥

सोऽभ्युक्षति । अप्स्वन्तरमृतमप्यु भेषजमपामृत प्रशस्तिष्वश्वा भवत

वाजस्य नु प्रसवे मातरं महीम् । (यजु० ६१५)

“अन्न की उत्पत्ति के लिए बड़ी माता को” ।

वाज कहते हैं अन्न को । उसका तात्पर्य है कि अन्न की प्राप्ति के लिए बड़ी
माता को ।

अदिनि नाम वचसा करामहे (यजु० ६१५)

“बाणी से हम अदिति की प्रशंसा करते हैं” ।

यह पृथ्वी ही अदिति है । इसलिये कहा कि अदिति की हम बाणी से प्रशंसा
करते हैं ।

यस्यामिद विश्वं भुवनमाविवेश । (यजु० ६१५)

‘जिस में यह सब विश्व बसा हुआ है’ ।

वस्तुतः इसी पृथ्वी पर तो सब विश्व बसा हुआ है ।

तस्यां नो देवः सविता धर्मं साविपत् । (यजु० ६१५)

उसी में सविता देव हमारी स्थिति को सुरक्षित करें”, प्रयत्न हमारे यजमान की
स्थिति को ॥५॥

अब वह घोड़े पर जल छिड़कता है, या तो उस समय जब पानी पिलाने से जाते हैं, या
उस समय जब पानी पिलाकर लाते हैं । पहले घोड़ा जल से ही उत्पन्न हुआ था । जब वह जल
से उत्पन्न हुआ, तो अपूर्ण उत्पन्न हुआ । अपूर्ण तो हुआ ही । क्योंकि वह सब पैरों से बराबर
नहीं खड़ा होता । एक पैर एक ओर को उठाकर खड़ा होता है । अब जो कुछ जल में शेष रह
गया, उसकी पूति जलो से करता है इस लिये घोड़े पर जल छिड़कता है, चाहे उस समय जब
पानी पिलाने से जा रहे हो चाहे उस समय जब पानी पिलाकर ला रहे हों ॥५॥

वह इस मन्त्र से जल छिड़कता है :—

अप्स्वन्तरमृतमप्यु भेषजमपामृत प्रशस्तिष्वश्वा भवत वाजिनः । (यजु० ६१६)

अजिन इत्यनेनापि देवीरापो यो व ऊर्मिः प्रतूतिः ककुम्भान्वाजसास्तेनायं वाजः ७
दित्यन्न वं वाजस्तेनायमन्नमुज्ज्यदित्येवैतदाह ॥६॥

अथ रथं युनक्ति । स दक्षिणामुग्धमेवाग्नें युनक्ति सव्यायुग्य वाऽप्रग्ने
रानुपे ऽथैव देवत्रा ॥७॥

स युनक्ति । वातो वा मनो वेति न वं वातात्किञ्चनाशीमोऽस्ति न मनसः
किञ्चनाशीयोऽस्ति तस्मादाह वातो वा मनो वेति गन्धर्वाः सप्तविंशतिस्तेऽग्ने
स्वमयुञ्जन्निति गन्धर्वाह वा ऽप्रग्ने ऽथैव युगुजुस्तथेऽग्ने ऽथमयुजस्ते त्वा युञ्ज-
न्वैत्येवैतदाह तेऽअस्मिञ्जवमादधुरिति तथेऽस्मिञ्जवमादधुस्ते स्वयि जवमाद-
प्रत्वित्येवैतदाह ॥८॥

अथ सव्यायुग्य युनक्ति । वातरः ७ हा भव वाजिन्युज्यमान इति वातजवो
भव वाजिन्युज्यमान इत्येवैतदाहेन्द्रस्मेव दक्षिणः श्रियैधीति यथेन्द्रस्थ दक्षिणः

“जलो मे अमृत है, जलो में ओषध है, जलो की प्रशंसा सेही है ‘पोडो, तुम
प्रकृतिवाली हो जाओ” । और इस से भी-

देवीरापो यो व ऊर्मिः प्रतूतिः ककुम्भान् वाजसास्तेनायं वाजः ७ सेत् ।

“हे जलदेवियो । आप की जो यह तेज और ऊँची उठने वाली लहर है उसी के
द्वारा यह अन्न को प्राप्त हो” । वाज का अर्थ है अन्न । इसलिये उसका तात्पर्य अन्न की
प्राप्ति से है ॥९॥

अथ रथं मे घोडे जोतता है । पहले दाहिना । मनुष्य लोग पहले बायाँ जोतते हैं ।
परन्तु देवताओं की प्रथा विपरीत है ॥६॥

यह इस मन्त्र से जोतता है:—

वातो वा मनो वा (यजु० ६१७)

“वा वायु या मन”

न तो वायु से तेज कोई चीज है न मन से, इस लिये कहता है ‘वायु या मन ।’

गन्धर्वाः सप्तविंशतिस्तेऽग्नेऽथमयुञ्जन् (यजु० ६१७)

“सत्ताईस गन्धर्व । इन्होंने पहले घोड़े को जोता” ।

वस्तुतः गन्धर्वों ने ही पहले-पहल घोड़े को जोता था । इस का कहने के तात्पर्य
यह है कि जिन्होंने पहले-पहल घोड़े को जोता था वह प्राज भी जोतें ।

“ते ऽपस्मिन् जवमादधुः” (यजु० ६१७)

“उन्होंने इस में जब अर्थात् तेजों को रखा” ।

इस के कहने का तात्पर्य यह है कि जिन्होंने पहले-पहल घोड़े को तेज बाँट दी, वह
तुम्हको भी दे ॥८॥

अथ वह बायें घोड़े को जोतता है, इस मन्त्र से:—

वातरः ७ हा भव वाजिन्युज्यमानः । (यजु० ६१८)

“हे घोड़े, जूतकर तू वायु के समान तेज हो”

श्रियैव यजमानस्य श्रियैवीत्येवंतदाह युञ्जन्तु त्वा महतो विश्ववेदस इति युञ्जन्तु
त्वा देवा इत्येवंतदाहा ते त्वष्टा पत्सु जव दघात्त्रिति नात्र तिरोहितमिवास्त्यय
दक्षिणाप्रष्टि युनक्ति सव्याप्रष्टि वाऽ अग्ने मानुषेऽयं देवत्रा ॥६॥

स युनक्ति । जवो यस्ते वाजिन्नहितो गुहा यः श्येने परोत्तोऽग्रचरञ्च वात-
ऽइति जवो यस्ते वाजिन्नप्यन्यत्रापनिहितस्तेन न इम यज्ञं प्रजापतिमुञ्जयेत्येवंत-
दाह तेन नो वाजिन्बलवान्बलेन वाजिञ्च भव समने च पारयिष्णुरित्यन्न वे
वाजो ऽन्नञ्च न एध्यस्मिश्च नो यज्ञे देवसमनऽइमं यज्ञं प्रजापतिमुञ्जयेत्ये-
वंतदाह ॥१०॥

ते वा ऽएतऽएव त्रयो युक्ता भवन्ति । त्रिवृद्धि देवानां तद्वि देवत्राधिप्रष्टि-
युग एव चतुर्थोऽन्वेति मानुषो हि स त यत्र दास्यन्भवति तच्चतुर्थंमुपयुज्य ददाति

इसका अर्थ यह है कि तू जुतकर वायु के समान वेग वाला हो ।

इन्द्रस्येव दक्षिण श्रियंषि (यजु० ६।८)

“इन्द्र के दाहिने घोड़े के समान सौन्दर्य के लिये” ।

इस का तात्पर्य यह है कि जैसे इन्द्र का दाहिना घोडा सुन्दर है, इसी प्रकार यजमान
का दाहिना घोडा भी ।

“युञ्जन्तु त्वा महतो विश्ववेदस.” (यजु० ६।८)

“सब ज्ञान रखने वाले महत तुझ को जीते” ।

आ ते त्वष्टा पत्सु जव दघातु (यजु० ६।८)

“त्वष्टा तेरे पैरो मे वेग दे”

यह स्पष्ट है ।

अब वह दाहिनी ओर के पास के दूसरे घोडे को जोतता है । सादमी पहले बायें घोड़े
को जोतते हैं परन्तु देवों को प्रथा भिन्न है ॥६॥

वह इस मन्त्र से जोतता है :—

जवो यस्ते वाजिन्नहितो गुहा यः श्येने परोत्तोऽग्रचरञ्च वाते । (यजु० ६।९)

“हे घोड़े ! जो वेग तुझ से गुप्त रूप से रक्ता है, और जो वेग बाज पक्षी से ओर हवा
से रक्ता है” ।

इस का तात्पर्य यह है कि जो वेग तेरा अन्य वस्तुओं से गुप्त है, उसके द्वारा तू इस
यज्ञ प्रजापति को जीत ।

तेन नो वाजिन् बलवान् बलेन वाजिञ्च भव समने च पारयिष्णुः । (यजु० ६।९)

‘हे घोड़े ! उस बल से बलवान और पारयिष्णु हो और सभा के मध्य में विजयी हो’ ।
वाज कहते हैं अन्न को । तात्पर्य यह है कि हे बलवान घोडा ! इस हमारे यज्ञ में जिस
मे देव झुकते हुये हैं, इस प्रजापति रूपी यज्ञ को जीत” ॥१०॥

ये तीन ही घोडे जुतते हैं । देवों को तनी प्यारी है । और यह यज्ञ देवों का है । उस
तीसरे घोड़े के पास २ घोडा पाडा चलता है, क्योंकि यह मानुषी है । जब यह इस रथ को

तस्मादपीतरस्मिन्यज्ञऽएतऽएव त्रयो युक्ता भवन्ति त्रिवृद्धि देवानां तद्धि देवत्राधि-
प्रष्टियुग एव चतुर्थोऽन्वेति मानुषो हि स त यत्र दास्यन्भवति तच्चतुर्थमुपयुज्य
ददाति ॥११॥

अथ बार्हस्पत्य चरुं नीवारः सप्तदशशराव निर्वपति । अन्न वाऽएव
उज्जयति यो वाजपेयेन यजते अन्नपेयः ह वै नामंतद्यद्वाजपेय तद्यदेवंतदन्नमुदजंपी-
तदेवास्मा ऽएतत्करोति ॥१२॥

अथ यद्बार्हस्पत्यो भवति । बृहस्पतिर्ह्येतमग्रऽउदजयत्तस्माद्बार्हस्पत्यो
भवति ॥१३॥

अथ यन्नैवारो भवति । ब्रह्म वं बृहस्पतिरेते वं ब्रह्मणा पच्यन्ते यन्नीवा-
रास्तस्मान्नैवारो भवति सप्तदशशरावो भवति सप्तदशो वं प्रजापतिस्तत्प्रजा-
पतिमुज्जयति ॥१४॥

तमश्वानवघ्नःपयति । वाजिन इति वाजिनो ह्यश्वस्तस्मादाह वाजिन इति
वाजजित इत्यन्न वं वाजोऽन्नजित इत्येवैतदाह वाजः सरिष्यन्त इत्याजिः हि
सरिष्यन्तो भवन्ति बृहस्पतेर्भागमवाजिघ्नतेति बृहस्पतेर्ह्येष भागो भवति तस्मा-

अश्वधुं को देता है तो यह उसको चोरा घोड़ा जीत कर देता है । इसलिये किसी यज्ञ में भी
तीन ही घोड़े जुतते हैं । त्रयो देवो की है और यह यज्ञ भी देवो का है । उस तीसरे घोड़े की
बगल में चोरा घोड़ा होता है क्योंकि वह मानुषी है ॥११॥

अब वह बृहस्पति के लिये नीवार चावल का चरु बनाने के लिये १७ शरावे लेता है ।
जो चावपेय यज्ञ करता है वह अन्न को जीत लेता है । यह जो वाजपेय है वह अन्नपेय है ।
जो कुछ अन्न उस ने जीता है, उसी को वह उसके लिये तय्यार करता है ॥१२॥

यह बृहस्पति का क्यों है ? पहले इसको बृहस्पति ने ही जीता था । इसलिये वह
बृहस्पति का है ॥१३॥

वह नीवार चावल का क्यों है ? ब्रह्म ही बृहस्पति है । नीवार भी ब्रह्म सर्वान्
वेद अन्त्रो द्वारा पकाये जाते हैं । इसलिये यह नीवार चावल का होता है । १७ शरावे इसलिये
होते हैं कि प्रजापति १७ सख्या है । वह इस प्रकार प्रजापति को जीतता है ॥१४॥

वह घोड़ो को मु घाता है यह कहकर :—

“वाजिन.” (यजु० ६।६)

“हे घोड़ो” ।

“वाजजितः”

“अन्न को जीतने वाले” ।

क्योंकि वाज अन्न को कहते हैं । वाजजित का अर्थ है “अन्नजित” ।

वाजः सरिष्यन्तः (यजु० ६।६)

“भाग पर चलते द्रुपे” ।

शह बृहस्पतेर्भागमवजिघ्रतेति चदश्वानवघ्रापयतीममुज्जयानीति तस्माद्वाऽश्व-
वानवघ्रापयति ॥१५॥

बृहस्पतेर्भागमेवजिघ्रत । (यजु० १।१)

बृहस्पति के भाग को सूँधो” ।

क्योंकि यह बृहस्पति का भाग है । इस लिये कहता है कि तुम बृहस्पति के भाग को
सूँधो” ।

वह घोड़ों को क्यों सुँघाता है ? इसलिये कि वह समझता है कि मैं उमे जीत चुगा ।
इसलिये यह घोड़ों को सुँघाता है ।

—: ० :—

ब्राजिधावनप्रशंसा, ब्रह्मणोरथचक्रेगानम्, बुन्दुम्युपावहरणञ्च

अध्याय १—ब्राह्मण ५

तद्यवाजि धावन्ति । इममेवंतेन लोकमुज्जयत्यथ यद्ब्रह्मा रथचक्रं साम
गायति नाभिदध्नऽऽद्धितेऽन्तरिक्षलोकमेवंतेनोज्जयत्यथ यद्यूप ७ रोहति देवलोक-
मेवंतेनोज्जयति तस्माद्वाऽएतत्प्रय क्रियते ॥१॥

स ब्रह्मा रथचक्रमधिरोहति । नाभिदध्नऽऽद्धित देवस्याह ७ सवितुः सवे
सत्यसवसो बृहस्पतेरुत्तम नाक ७ रुहेयमिति यदि ब्राह्मणो यजेत ब्रह्म हि बृह-
स्पतिर्ब्रह्म हि ब्राह्मणः ॥२॥

जब दौड़ दौड़ते हैं, तो इससे इस (पृथ्वी) लोक को जीत लेते हैं, और जब ब्रह्मा नाभि
तक उठे हुए रथ के पहिये पर चढ़कर साम गान करता है, तो उससे अन्तरिक्ष लोक का
जीतता है । और जब यूप को खड़ा करता है तो इससे देवलोक को जीतता है । इसीलिये
यह तीन प्रकार का कृत्य किया जाता है ॥१॥

ब्रह्मा नीचे के मंत्र से नाभि तक उठे हुए रथ के पहिये पर बैठता है —
देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यसवसो बृहस्पतेरुत्तम नाक ७ रुहेयम् । (यजु० १।१०)
“सत्यनिष्ठा वासे सविता देव की प्रेरणा से मैं बृहस्पति के उत्तम स्थान पर
बैठता हूँ ।”

यह उस दशा में कहना चाहिये, जब ब्राह्मण यज्ञ करने वाला हो । ब्रह्म ही बृह-
स्पति है । ब्रह्म ही ब्राह्मण है ॥२॥

अथ यदि राजन्यो यजते । देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यसवस इन्द्रस्योत्तम
नाक ७ रुहेयमिति क्षत्र ७ हीन्द्रः क्षत्र ७ राजन्यः ॥३॥

त्रिः सामाभिगायति । त्रिरभिगीयावरोहति देवस्याह ७ सवितुः सवे
सत्यप्रसवसो बृहस्पतेरुत्तम नाकमरुहमिति-यदि ब्राह्मणो यजते ब्रह्म हि बृहस्पति-
ब्रह्म हि ब्राह्मणः ॥४॥

अथ यदि राजन्यो यजते । देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवस इन्द्रस्योत्तम
नाकमरुहमिति क्षत्र ७ हीन्द्रः क्षत्र ७ राजन्यः ॥५॥

अथ सप्तदश दुन्दुभीननुवेद्यन्त ७ सभिन्वन्ति । प्रतीच आग्नीध्रात्प्रजापति
वाऽएष उज्जयति यो वाजपेयेन यजते वाग्ने प्रजापतिरेषा वै परमा वाग्ना सप्तद-
शाना दुन्दुभीना परमामेवंतद्वाच परमं प्रजापतिमुज्जयति सप्तदश भवन्ति सप्त-
दशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥६॥

अथंतेषा दुन्दुभीनाम् । एक यजुषाऽऽहन्ति तत्सर्वे यजुषाऽऽहता भवन्ति ॥७॥

यदि क्षत्रिय यज्ञ करे तो —

देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यसवस इन्द्रस्योत्तम नाक ७ रुहेयम् ॥ (यजु० ६।१०)

“सत्यनिष्ठा वाले देव सविता की प्रेरणा से इन्द्र के उत्तम स्थान पर चढ़ता है ।”

इन्द्र क्षत्र है, क्षत्रिय क्षत्र है ॥३॥

तीन बार सामगान करता है । तीन बार गाकर नीचे उतरता है इस मंत्र से ।

देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवसो बृहस्पतेरुत्तम नाकमरुहम् । (यजु० ६।१०)

“मैं सत्यनिष्ठा वाले सविता देव की प्रेरणा से बृहस्पति के उत्तम स्थान पर चढ़ा ।”

यदि ब्राह्मण यज्ञ करे तो, क्योंकि बृहस्पति ब्रह्म है । ब्राह्मण ब्रह्म है ॥४॥

घोर यदि क्षत्रिय यज्ञ करे तो —

देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवस इन्द्रस्योत्तम नाकमरुहम् । (यजु० ६।१०)

“मैं सत्यनिष्ठा वाले सविता देव की प्रेरणा से इन्द्र के उस उत्तम स्थान पर चढ़ा ।”

क्योंकि इन्द्र क्षत्र है, क्षत्रिय क्षत्र है ॥५॥

अथ वेदी के किनारे पर १७ दुन्दुभिया रखते हैं । आग्नीध्र के पीछे (पश्चिम की ओर) । क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह प्रजापति को जीतता है । वाणी ही प्रजापति है । घोर इन १७ दुन्दुभियों की वाणी ही सबसे बड़ी वाणी है । इस प्रकार वह यही वाणी के द्वारा बड़े प्रजापति को जीत लेता है । १७ इसलिए है कि प्रजापति १७ सत्यावाता है । इस प्रकार वह प्रजापति को जीत लेता है ॥६॥

इन दुन्दुभिओं में एक को यजुः के द्वारा बनाता है । इस प्रकार सभी यजुः द्वारा बने हुये सामने जाते हैं ॥७॥

स आहन्ति । वृहस्पते वाज जय वृहस्पतये वाच वदत वृहस्पति वाज जाप-
यतेति यदि ब्राह्मणो यजते ब्रह्म हि वृहस्पतिर्ब्रह्म हि ब्राह्मण ॥८॥

अथ यदि राजन्यो यजते । इन्द्र वाज जयेन्द्राय वाच वदतेन्द्र वाज
जापयतेति क्षत्र०हीन्द्र क्षत्र०राजन्य ॥९॥

अथैतेष्व्राजिसृष्टु रयेषु । पुनरासृतेष्वेतेषा दुन्दुभीनामेक यजुषोपावहरति
तत्सर्वं यजुषोपावहता भवन्ति ॥१०॥

— स उपावहरति । एषा व सा सत्या सवागभूयया वृहस्पति वाजमजीजता
जीजपत वृहस्पति वाज वनस्पतयो विमुच्यध्वमिति यदि ब्राह्मणो यजते ब्रह्म हि
वृहस्पतिर्ब्रह्म हि ब्राह्मण ॥११॥

अथ यदि राजन्यो यजते । एषा व सा सत्या सवागभूययेन्द्र वाजमजीज-

वह इस मंत्र से बजाता है —

वृहस्पते वाज जय वृहस्पतये वाच वदत वृहस्पति वाज जापयत । (यजु० ६।११)

'वृहस्पति, वाजी को जीत वृहस्पति के लिय बाणी को बोले । इन्द्र को वाजी
जितवापो ।'

यह उस समय कहना चाहिए जब ब्राह्मण यज्ञ करे । ब्रह्म वृहस्पति है ब्रह्म ब्राह्मण है
॥८॥

अगर क्षत्रिय यज्ञ कर तो —

इन्द्र, वाज जयेन्द्राय वाच वदतेन्द्र वाज जापयत । (यजु० ६।११)

इन्द्र, वाजी को जीत, इन्द्र के लिय बाणी का बोना । इन्द्र को वाजी जितवापो ।'

क्षत्र इन्द्र है, क्षत्रिय इन्द्र है ॥९॥

जब यह वाजी दीरघे वाले रथ वापिस आजायें, तो उन दुन्दुभियों, में से एक
को यजु से उतार देता है । इस प्रकार सभी यजु से उतारे हुए समझे जाते हैं ॥१०॥

वह इस यजु से उतारता है —

एषा व सा सत्या सवागभूय यया वृहस्पति वाजमजीजताजीजपत वृहस्पति
वाज वनस्पतयो विमुच्यध्वम् ॥ (यजु० ६।१२)

'यह तुम्हारी सच्ची बाणी थी, जिससे तुमने वृहस्पति का वाजी जितवाई । वृह-
स्पति का वाजी जितवाई । ह वनस्पतियो (दुन्दुभियों क रूप में) सब तुम छुटकारा पा
जापो ।'

यह उम दगा में कह जब यज्ञ करने वाला ब्राह्मण हा । क्योंकि वृहस्पति ब्रह्म है ।
ब्राह्मण ब्रह्म है ॥११॥

अगर क्षत्रिय यज्ञ करे तो कहे —

एषा व सा सत्या सवागभूय ययेन्द्र वाजमजीजपताजीजपत वाज वनस्पतयो
विमुच्यध्वम् । (यजु० ६।१२)

पताजीजपतेन्द्रं वाज वनस्पतयो विमुच्यध्वमिति क्षत्र७हीन्द्रः क्षत्र७राजन्यः
॥१२॥

अथ वेद्यन्तात् । राजन्य सप्तदश प्रव्याधान्प्रविध्यति यावान्वाऽएकः
प्रव्याधस्तावास्तिर्यङ् प्रजापतिरथ यावत्सप्तदश प्रव्याधास्तावानन्वङ् प्रजापतिः
॥१३॥

तद्यद्राजन्य. प्रविध्यति । एषा वै प्रजापतेः प्रत्यक्षतमां यद्राजन्यस्तस्मादेकः
सन्बहूनामीष्टे यद्वेव चतुरक्षरः प्रजापतिश्चतुरक्षरो राजन्यस्तस्माद्राजन्यः प्रवि-
ध्यति सप्तदश प्रव्याधान्प्रविध्यति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति
॥१४॥

अथ य यजुषा युनक्ति । ते यजमान आतिष्ठति देवस्याह ७ सवितुः सवे
सत्यप्रसवसो बृहस्पतेर्वाजजितो वाजं जेपमिति ॥१५॥

तद्यथैवादो बृहस्पतिः । सवितार प्रसवायोपाधावत्सविता वै देवानां प्रसवितेद
मं प्रसुव त्वत्प्रसूत इदमुज्जयानीति तदस्मै सविता प्रसविता प्रासुवत्तत्सवितृप्रसूत

"यह तुम्हारी सच्ची वाणी थी, जिससे तुमने इन्द्र को बाजी जितवाई इन्द्र को
बाजी जितवाई । हे (दुन्दुभि रूपी) वनस्पतियो ! यव छुटकारा पा जाओ ।"

ययौकि इन्द्र क्षत्र है, क्षत्रिय क्षत्र है ॥१२॥

अब एक क्षत्रिय बेदी के उत्तर की ओर १७ तीर मारता है । जितना दूर एक तीर
जाता है वह प्रजापति की चौड़ाई है । और जितनी दूर १७ तीर जाते हैं, वह प्रजापति
की लम्बाई है ॥१३॥

क्षत्रिय क्यों तीर मारता है ? क्षत्रिय प्रजापति का प्रत्यक्षतम रूप है । क्योंकि
वह एक होता हुआ भी बहुतों पर राज्य करता है । 'प्रजापति' में भी चार प्रक्षर हैं और
'राजन्य' में भी चार प्रक्षर हैं, इसलिये क्षत्रिय ही तीर मारता है । १७ तीर इसलिए
मारता है कि प्रजापति की १७ सत्या है, इससे प्रजापति को जीतता है ॥१४॥

और जिस घोड़े को यजुः से जीतता है, उस तक यजमान जाता है इस मंत्र को
पढ़कर :—

देवस्याह ७ सवितुः सवे सत्यप्रसवसो बृहस्पतेर्वाजजितो वाजं जेपम् ।

(यजु० १।१३)

"सत्यनिष्ठ सविता देव की प्रेरणा से मैं बाजी जीतने वाले बृहस्पति की बाजी
को जीतूँ" ॥१५॥

और जैसे बृहस्पति सविता की प्रेरणा के लिए दौड़ गया क्योंकि सविता देवों का
प्ररक है और उससे कहा, "प्रेरणा कर, तेरी प्रेरणा से मैं जीतूँ" और प्ररक सविता ने
उसकी प्रेरणा को धीरे-धीरे जीत गया । इस प्रकार यह यजमान भी मक्खिया की ओर

ऽउदजयदेवमेवैव एतत्सवितारमेव प्रसवायोपधावति सविता के देवानां प्रसवितेद मे प्रसुव त्वत्प्रसूत इदमुज्जयानीति तदम्भं सविता प्रसविता प्रसीति तत्सवितृप्रसूत उज्जयति ॥१६॥

अथ यद्यध्वर्योः । अन्तेवासी वा ब्रह्मचारी वेतद्यजुरधीयात्सोऽन्वास्थाय वाचयति वाजिन इति वाजिनो ह्यश्वास्तस्मादाह वाजिन इति वाजिन इत्यन्नं वै वाजोऽन्नजित इत्येवंतदाहाध्वनः स्कम्नुवन्त इत्यध्वनो हि स्कम्नुवन्तो धावन्ति योजना मिमाना इति योजनशो हि मिमाना अध्वानं धावन्ति काष्ठां गच्छतेति ययनानन्तरा नाष्ट्रा रक्षाऽसि न हिऽस्युरेवमेतदाह धावन्त्याजिमाध्नन्ति दुन्दु-भीनभि साम गायति ॥१७॥

अयंताभ्या जगतीभ्याम् । जुहोति वाऽनु वा मन्त्रयते यदि जुहोति यधनु-मन्त्रयते समान एव बन्धुः ॥१८॥

बीडता है, क्योंकि यह सविता देवों का प्रेरक है और कहता है—“हे प्रेरक सविता मुझे प्रेरणा कर । तेरी प्रेरणा से मैं जीत जाऊँ ।” और प्रेरक सविता उसको प्रेरणा करता है, और वह जीत जाता है ॥१६॥

और अगर अध्वर्यु का शिष्य या कोई ब्रह्मचारी इस यजु को जानता हो, तो वह यजमान से कहलवावे :—

‘वाजिनः ।’ (यजु० १।१३)

‘वाजिन’ का अर्थ है घोड़े । इसलिए “वाजिनः” कहा ।

‘वाजजितः’ (यजु० १।१३)

वाज कहते हैं अन्न को अर्थात् अन्न के जीतने वाले ।

अध्वनः स्कम्नुवन्तः (यजु० १।१३)

“मार्ग पर चलते हुए”

क्योंकि ये मार्ग पर तो चलते ही हैं ।

योजना मिमानाः (यजु० १।१३)

‘मखिलों को नापते हुए’

क्योंकि ये मखिलों को नापते हुए चलते हैं ।

काष्ठा गच्छन् । (यजु० १।१३)

“काष्ठा को जापो ।”

(काष्ठा वह पशुपत जगह है, जहाँ तक दोड़ने से जीतता है जिसे अंगरेजी में गोल(Goal) कहते हैं) ।

दुष्ट राक्षस हानि न पहुँचायें । इसलिए वह ऐसा कहता है । अब बीड दोड़ते हैं । अब बीड दोड़ते हैं, दुन्दुभी बजाते हैं, और साम गान करते हैं ॥१७॥

अब नीचे के दो जगती अन्तों से (घोड़ों के लिये) प्रादुक्ति रक्षा या सामग्रण करता है । प्रादुक्ति देना या सामग्रण करना एक ही बात है ॥१८॥

स जुहोति । एष स्य वाजी क्षिपणं तुरण्यति ग्रीवायां बद्धोऽग्रपिकक्षऽ
 आसनि । ऋतुं दधिक्रा ग्रनु सऽसनिष्यदत्पथामद्धाऽस्यन्वापनीफणत्स्वाहा
 ॥१६॥

उत स्म । अस्य द्रवतस्तुरण्यतः परां न वेरनुवातिः प्रगधिनः । श्येनस्यैव
 ध्रजतोऽग्रद्वस परिदधिक्रावणः सहोर्जा तरिश्तः स्वाहेति ॥२०॥

अथोत्तरेण त्रिचेन । जुहोति वाऽनु वा मन्त्रयते द्वय तद्यस्माज्जुहोति वाऽनु
 वा मन्त्रयते यदि जुहोति यद्यनुमन्त्रयते समान एव यन्धुरतानेर्वतदश्वान्धावतऽउप-
 वाजयत्येतेषु वीर्यं दधाति तिस्रो वाऽश्वाः पृथिव्य इयमहैका द्वेऽग्रस्याः परे ताऽ
 एवैतदुज्जयति ॥२१॥

सोऽनुमन्त्रयते । श नो भवन्तु वाजिनो ह्वेषु देवताता मितद्रवः स्वर्काः ।
 जम्भयन्तोर्ऽहं वृकऽ रक्षाऽसि सनेभ्यस्मद्युयवन्नमीवाः ॥२२॥

ते नोऽयर्वन्तः । ह्वनथ्युतो ह्वं विश्वे शृण्वन्तु वाजिनो मितद्रवः । महसता

वे मत्र वे हे :-

एष स्य वाजी क्षिपणं तुरण्यति ग्रीवाया बद्धो अग्रपिकक्ष आसनि । ऋतुं दधिक्रा
 ग्रनु सऽसनिष्यदत् पथामद्धा ऽस्यन् वापनीफणत् स्वाहा । (यजु० ६।१५)

“गले मे, बगल मे घोर मु ह मे वया हुमा घोडा कांठे केवल तेज दोड़ता है । दमिना
 पर्यात् घोडा यज्ञ का सम्पादन करे । सडक के पेचदार मार्गों को चले । स्वाहा” ॥१६॥

उत स्मास्य द्रवतस्तुरण्यतः परां न वेरनुवातिः प्रगधिनः । श्येनस्यैव ध्रजतोऽग्रद्व-
 स परिदधिक्रावणः सहोर्जा तरिश्तः स्वाहा । (यजु० ६।१५)

जैसे श्येन (वाज) पक्षी जब उत्सुकता से उड़ता है तो उसके पंख हिलते हैं । इसी
 प्रकार यह घोडा जब बड़े वेग से तेज दोड़ता है, तो उसकी छाती भी उड़ती सी मासूम
 पड़ती है” ॥२०॥

भगली तीन ऋचाओं से माहुति या घामत्रण करता है । ये दो काम हैं
 माहुति देना घोर घामत्रण करना । चाहे माहुति दे, चाहे घामत्रण करे बात एक ही है ।
 इससे यह घोडा में तेजी घोर पराक्रम देना है, तोक तीन हैं । एक पृथ्वी घोर दो इससे परे ।
 यह इन तीनों को जोतता है ॥२१॥

वे मत्र वे हे :-

श नो भवन्तु वाजिनो ह्वेषु देवताता मितद्रवः स्वर्काः । जम्भयन्तोर्ऽहं वृकऽ रक्षा-
 ऽसि सनेभ्यस्मद्युयवन्नमीवाः । (यजु० ६।१६, ऋ० ७।३.८।७)

यज्ञो मे घोडे वत्याण प्रद ह्यो — कैसे घोडे ? (देवताताः) देवों के पक्ष में (मितद्रवः)
 नहीं हुई घाल घमने वाले घोर (स्वर्काः) उत्तम तेज वाले । सर्व, भेड़िये घोर राक्षस को नात
 हूँ । हमने घोडापा को दूर करते हूँ ॥२२॥

ते नोऽयर्वन्तो ह्वनथ्युतो ह्व विश्वे शृण्वन्तु वाजिनो मितद्रवः । महसता मेघताता
 सनिष्यसो महो वे पन ऽसनिष्येपु नभिरं ॥यजु० ६।१७, ऋ० १०।६.१।६)

मेघसाता सनिष्यवो महो ये घनऽसमिधेषु जग्निरे ॥२३॥

वाजे वाजेऽवत । वाजिनो नो धनेषु विप्रा ऽमृताऽऽवृता । अस्य मध्वः
पिबत मादयध्वं तृप्ता याव पथिभिर्देवानैरिति ॥२४॥

अथ बाह्वृस्पत्येन चरुणा प्रत्युपतिष्ठते । तमुपस्पृशत्यन्न वाऽप्य उज्जयति
यो वाजपयेन यजतेऽन्नपेयऽहं बं नामैतद्यद्वाजपय तद्यदेवंतदन्नमुदजं पीतनं बंतदेता
गतिं गत्वा सऽस्पृशते तदात्मन्कुरुते ॥२५॥

सऽउपस्पृशति । आऽमा वाजस्य प्रसवो जगम्यादित्यन्नं वै वाज आ माऽन्नस्य
प्रसवो जगम्यादित्येवंतदाहेमे द्यावापृथिवी विश्वरूपऽइति द्यावापृथिवी हि प्रजा-
प्रतिरा मा गन्ता पितरा मातरा चेति मातेव च हि पितेव च प्रजापतिरा मा
सोमोऽमृतत्वेन गम्यादिति सोमो हि प्रजापति ॥२६॥

वे पुकार को सुनने वाले, तेज और गयी चात चलने वाले घोड़े हमारी पुकार सुनें ।
हमारी को यज्ञ में जीतने वाले और जिन्होंने युद्धों में बड़े घनों को जीता है ॥२३॥

वाजे वाजेऽवत वाजिनो नो धनुषु विप्राऽमृताऽऽवृता ।

अस्य मध्वं पिबत मादयध्वं तृप्ता याव पथिभिर्देवानैः ॥

(यजु० ६।१८ मू० ७।३।८)

हे ज्ञानवान्, अमृत और ऋत को जानने वाले घोड़ों ! हमको वाघी में जिताओ । इस
मधु को पियो और प्रसन्न हो और तृप्त होकर देवों के चलने के योग्य मार्गों से चलो ॥२४॥

अथ बृहस्पति सम्बन्धी चरु को लेकर घोड़ों के पास जाता है और उनसे उसको
छुप्राता है । जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह अन्न को जीतता है । वाजपेय का नाम है अन्न-
पेय । जिस किसी अन्न को उसने जीता है, उसको इस गति को प्राप्त होकर वह छूता है ।
अर्थात् अपने में धारण करता है ॥२५॥

वह इस मंत्र से छूता है —

मामा वाजस्य प्रसवो जगम्यात् ॥ (यजु० ६।१६)

‘हमारे पास घन आवे ।’

वाज का अर्थ है अन्न । कहने का तात्पर्य यह है कि अन्न आवे ।

हमे द्यावा पृथिवी विश्वरूपे । (यजु० ६।१६)

“यह भिन्न भिन्न रूप वाली द्यौ और पृथ्वी हमारे पास आवें ।”

द्यौ और पृथ्वी ही प्रजापति है ।

मा मा गन्ता पितरा मातरा च (यजु० ६।१६)

‘मा और वाप हमारे पास आवें ।’

मा मा सोमोऽमृतत्वेन गम्यात् ॥ (यजु० ६।१६)

“सोम अमृतत्व व साथ हमारे पास आवे ।”

सोम प्रजापति है ॥२६॥

तमश्वानवघ्रापयति । वाजिन इति वाजिनो ह्यश्वस्तस्मादाह वाजिन इति वाजजित इत्यन्न वं वाजोऽन्नजित इत्येवंतदाह वाज ७ ससृवा ७ स इति सरिष्यन्तऽइति वा अग्रोऽप्राह सरिष्यन्तऽइव हि तर्हि भवन्त्यथात्र ससृवा ७ स इति ससृवा ७ स इव ह्यत्र भवन्ति तस्मादाह ससृवा ७ स इति वृष्टस्तिभङ्गमवजिघ्रतेति वृहस्पते-ह्येष भागो भवति तस्मादाह वृहस्पतेर्भागमवजिघ्रतेति निमृजानाऽइतितद्यजमाने वीर्यं दधाति तद्यदश्वानवघ्रापयतीममुज्जयानीति वा अग्रोऽवघ्रापयत्यथात्रेममुदजै-पमिति तस्माद्वाऽ अश्वानवघ्रापयति ॥२७॥

अथैतेषामाजिस्त्रिता ७ रथानाम् । एकस्मिन्वैश्यो वा राजन्यो वोपास्थितो भवति स वेदेरुत्तराया ७ श्रोणाऽऽपविशत्यथाध्वयुंश्च यजमानश्च पूर्व्या द्वारा मधुमहमादाय निष्कामतस्त वैश्यस्य वा राजन्यस्य वा पाशावाघत्तोऽथ नेष्टाऽ परया द्वारा सुराग्रहानादाय निष्कामति स जघनेन शालां पर्येत्यैकं वैश्यस्य वा

वह घोड़े को सुधाता है यह पढ़कर :—

“वाजिनः ।” (यजु० ६।१६)

“हे घोड़े !”

वाजी नाम है घोड़े का । इसलिये कहा “वाजिनः ।”

“वाजजितः”

वाज कहते हैं अन्न को । इसलिये कहा “वाजजितः ।”

“वाज ७ ससृवा ७ स.” (यजु० ६।१६)

“वाजी को जीत चुकने वाले”

पहले कहा था “सरिष्यन्तः” (जीतने की इच्छा करने वाले) नमोकि पहले दौड़ में जाने को थे । अब जा चुके, इसलिये अब कहा “ससृवांसः”

वृहस्पतेर्भागमवजिघ्रत । (यजु० ६।१६)

“वृहस्पति के भाग को मूँघो”

यह वृहस्पति का भाग है । इसलिये ऐसा कहा ।

निमृजानाः । (यजु० ६।१६)

“शुद्ध करते हुये ।”

इससे यजमान में पराक्रम की स्थापना करता है ।

यह घोड़ों को क्यों सुधाता है ? पहले इसलिये सुधाता था कि इस लोक को जीतूँ । अब इसलिये सुधाता है कि यह लोक जीत लिया ॥२७॥

अब इन वाजी जीतने वाले रथों पर या तो एक वैश्य होगा या क्षत्रिय । वह वेदी के उत्तर की बाजू में बैठता है । अब ध्वयुं धोर यजमान गृह के यह को पूर्व द्वार से लेकर उस वैश्य या क्षत्रिय के हाथ में देता है । धोर नेष्टा मुरापह को लेकर दूधरे द्वार से निकल जाता है । वह शाला के पिछले द्वार से निकलता है धोर वैश्य या क्षत्रिय के हाथ में देकर

राजन्यस्य वा पाणावदधदाहानेन तऽऽमं निष्क्रीणामीति सत्यं वै श्रीज्योतिःसो-
मोऽनृतं पाप्मा तमःसुरा सत्यमेवंतच्छ्रियं ज्योतिर्यंजमाने दधात्यनृतेन पाप्मना
तमसा वैश्यं विध्यति तैः स यं भोग कामयते तं कुरुतेऽर्वातः७ स हिरण्यरात्रमेव
मधुग्रहं ब्रह्मणे ददाति तं ब्रह्मणे दददमृतमायुरात्मन्वत्तेऽमृतः७ ह्यायुर्हिरण्यं तेन
स यं भोगं कामयते तं कुरुते ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ प्रथमोऽध्यायः (३१) ॥

कहता हूँ "मैं इसके द्वारा तुझसे उसको खरीदता हूँ" । सोम सत्य, श्री और ज्योति है ।
सुरा अनृत, पाप और अन्धकार है । इस प्रकार वह यजमान में सत्य, श्री, और ज्योति देता
है, और वैश्य को अनृत, पाप और अन्धकार से बीधता है, जिस भोग को चाहता है, प्राप्त
करता है । मधुग्रह को यह स्वर्ण के पात्रसहित ब्राह्मण को देता है, ब्राह्मण को इसे देकर
वह अपने में अमृत—मायु धारण करता है । क्योंकि स्वर्ण अमृत है, जिस भोग की कामना
करता है, उसकी उसके द्वारा प्राप्ति होती है ॥२८॥



गर्तम्बान्धूपोऽस्तीक्ष्णाग्रो भवति । पितृदेवत्यो वै गर्तः पितृलोकमेवंतेनो-
ज्जयति सप्तदशारत्निर्भवति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥७॥

अथ नेष्टा पत्नीमुदानेष्यन् । कौश वासः परिधापयति कौशं वा चण्डातक-
मन्तर दीक्षितवसनाज्जघनार्धो वाऽएष यज्ञस्य यत्पत्नी तामेतत्प्राची यज्ञं प्रसाद-
यिष्यन्भवत्यस्ति वै पत्न्याऽभ्रमेध्य यद्वाचीनं नाभेर्मेष्या वै दर्भास्तद्यदेवास्याऽभ्रमेध्यं
तदेवास्याऽएतद्भ्रमेध्यं कृत्वाऽर्थेनां प्राची यज्ञं प्रसादयति तस्मान्नेष्टा पत्नीमुदा-
नेष्यन्कौशं वासः परिधापयति कौशं वा चण्डातकमन्तरं दीक्षितवसनात् ॥८॥

अथ निश्रयणी निश्रयति । स दक्षिणतऽउदङ् रोहेवृत्तरतो वा दक्षिण
दक्षिणतस्त्वेवोदङ् रोहेत्तया ह्य दग्भवति ॥९॥

सरोक्ष्यञ्जायामामन्त्रयते । जायऽएहि स्वी रोहावेति रोहावेत्याह जाया
तद्यञ्जायामामन्त्रयतेऽर्धो ह वाऽएषऽमात्मनो यञ्जाया तस्माच्चवञ्जाया न विन्दते
नैव तावत्प्रजायतेऽसर्वो हि तावद्भूवत्यथ यदैव जायां विन्दतेऽथ प्रजायते तर्हि हि
सर्वो भवति सर्वऽएतां गर्ति गच्छानीति तस्माज्जायामामन्त्रयते ॥१०॥

(भूप के सिरे पर) खुलता होता है । घोर नु कीला नहीं होता । खुलतापन
पितरों को प्रिय है । इससे वह पितृलोक को जीतता है । यह १७ हाथ लम्बा होता है ।
प्रजापति १७ संख्यावाला है, इस प्रकार प्रजापति को जीतता है ॥७॥

अथ नेष्टा यजमान-पत्नी को लाकर कुशा के वस्त्र को, जो दोला का वस्त्र है, उसके
चारों ओर लिपटवाता है । पत्नी यज्ञ का पिदला भाग है । वह उसको भ्राते इसलिये लाता
है कि यज्ञ प्रसन्न हो जाये । पत्नी का नाभि से मोँचे का भाग अर्धवस्त्र है, दर्भ पवित्र होते
हैं । इस प्रकार पत्नी के अर्धवस्त्र भाग को दर्भों से पवित्र करता है, और उसको भ्राते
लाकर यज्ञ को प्रसन्न करता है । यही कारण है कि नेष्टा यजमान की पत्नी को भ्राते लाकर
उसको दीक्षा के वस्त्र अर्धवस्त्र कुशा-वस्त्र से लिपेटता है ॥८॥

अथ भूप मे सीढ़ी लगाता है, या तो दक्षिण से उत्तर की ओर चढ़े या उत्तर से
दक्षिण की ओर । परन्तु दक्षिण से उत्तर की ओर चढ़ना श्रेष्ठ है । क्योंकि ऊपर चढ़ने
का अर्थ यही है ॥९॥

यजमान चढ़ते हुए पत्नी को सम्बोधन करता है, "हे पत्नी मा, स्वर्ग को चढ़े ।"
पत्नी कहती है, "प्रच्छा चढे ।" वह पत्नी को क्यों सम्बोधन करता है ? इसलिये कि
पत्नी उसका पापा भाग है । जब तक स्त्री को नहीं पाता प्रजा उत्पन्न नहीं होती । और
वह अपूर्ण रहता है । क्योंकि उसको पा जाता है प्रजापान हो जाता है और पूर्ण हो
जाता है । वह सोचता है कि पूर्ण होकर उदरेण ही पुति करे । इसलिये पत्नी को
नुसता है ॥१०॥

स रोहति । प्रजापते प्रजाऽन्नभूमेति प्रजापतेर्ह्यपि प्रजा भवति यो वाजपे-
येन यजते ॥११॥

अथ गोधूमानुपस्पृशति । स्वर्देवा अगन्मेति स्वर्ह्यपि गच्छति यो वाजपेयेन
यजते ॥१२॥

तद्यद्गोधूमानुपस्पृशति । अन्न वं गोधमा अन्न वाऽप्य उज्जयति यो वाज-
पेयेन यजतऽन्नपेयः ह वं नामंतद्यद्वाजपेय तद्यदेवंतदन्नमुदजंपीत्तेनैवंतदेता गति
गत्वा सऽस्पृशते तदात्म-कुर्वते तस्माद्गोधूमानुपस्पृशति ॥१३॥

अथ क्षीर्णा यूपमत्पुञ्जिहीते । अमृता अभूमेति देवलोकमेवंतेनोज्जयति
॥१४ शतम् ३००० ॥

अथ विश्वोऽनुवीक्षमाणो जपति । अस्मे वोऽप्रस्त्विन्द्रियमस्मे नृम्या-
मुत् ऋतुरस्म वर्चाऽसि सन्तु व इति सर्वं वाऽप्य इदमुज्जयति यो वाजपे-

वह इस मंत्र से चढ़ता है —

प्रजापते प्रजा अभूम । (यजु० ६।२१)

‘प्रजापति की प्रजा हो जायें ।’

जो वाजपेय यज्ञ करता है वह प्रजापति की प्रजा होता है ॥११॥

अब गेहूँ के घाटे की टोपी को (यूप के जो ऊपर है, अर्थात् चपात को) छूता है । इसे

मंत्र से —

स्वर्देवा अगन्म । (यजु० ६।२१)

‘हे देवो ! हम स्वर्ग को प्राप्त हो गय ।’

क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता है उसे वस्तुतः स्वर्ग अर्थात् ज्योति की प्राप्ति ही
जाती है ॥१२॥

वह गेहूँ को क्यों छूता है ? गेहूँ अन्न है । जो वाजपेय करता है अन्न को जीतता
है । क्योंकि वाजपेय वस्तुतः अन्न पेय है (धाना और पीना) है । जो कुछ अन्न उसने प्राप्त
किया, उससे उसने उद्देश्य की पूर्ति की । और उसको छूता है और आत्मा में धारण करता
है । इसलिये गेहूँ को छूता है ॥१३॥

अब अपने सिर के धरावर यूप के ऊपर चढ़ता है और कहता है —

‘अमृता अभूम’ (यजु० ६।२१)

‘हम अमृत हो गय ।’

इस प्रकार देवलोक को जीत लेता है ॥१४॥

अब निम्न भिन्न दिशाओं की ओर देखकर जपता है —

अस्मे वोऽप्रस्त्विन्द्रियमस्मे नृम्यामुत् ऋतुरस्मे वर्चाऽसि सन्तु व । (यजु० ६।२२)

तुम्हारा पराक्रम हमारा हो, तुम्हारा धन हमारा हो, तुम्हारा मन हमारा हो,
तुम्हारा तेज हमारा हो ।’

अध्याय २—ब्राह्मण ?

अथ स्रुव चाज्यविलापनीं चादाय । आहवनीयमभ्यंति सऽएता द्वादशा-
प्तीजुं होति वा वाचयति वा यदि जुहोति यदि वाचयति समानऽएव बन्धु
॥१॥

स जुहोति । आपये स्वाहा स्वापये स्वाहाऽपिजाय स्वाहा क्रतवे स्वाहा
वसवे स्वाहाऽहंपतये स्वाहाऽन्हे मुग्धाय स्वाहा मुग्धाय वन ७ शिनाय स्वाहा विन ७
शिनऽभ्रान्त्यायनाय स्वाहाऽन्त्याय भोवनाय स्वाहा भुवनस्य पतये स्वाहाऽधिपतये
स्वाहेत्येता द्वादशाप्तीजुं होति द्वादश वं मासाः सवत्सरस्य संवत्सरः प्रजापतिः

अथ स्रुवा घोर प्राज्वविलापनी (पी गमं करने का बर्तन) को लेकर वह आहवनीय
अग्नि तक जाता है । अथ वह इन १२ आश्रितियों को देता है, (यजु० ६-२० में १२ आहुतियाँ
हैं, जिनको प्राप्त आहुतियाँ कहते हैं, क्योंकि पहली आहुति 'आपये स्वाहा' है) । या यजमान
से आप कराता है । आहुति देना या यजमान से कहलवाना एक ही बात है ॥१॥

ये आहुतियाँ ये हैं : (यजु० ६।२०)

- (१) आपये स्वाहा ।
- (२) स्वापये स्वाहा ।
- (३) अपिजाय स्वाहा ।
- (४) क्रतवे स्वाहा ।
- (५) वसवे स्वाहा ।
- (६) अहंपतये स्वाहा ।
- (७) अन्हे मुग्धाय स्वाहा ।
- (८) मुग्धाय वन ७ शिनाय स्वाहा ।
- (९) विन ७ शिनऽभ्रान्त्यायनाय स्वाहा ।
- (१०) भ्रान्त्याय भोवनाय स्वाहा ।
- (११) भुवनस्य पतये स्वाहा ।
- (१२) अधिपतये स्वाहा ।

इन बारह आहुतियों को इसविधे देना है कि सवत्सर के १२ मास होते हैं । सवत्सर

प्रजापतिर्यज्ञस्तर्धवास्याप्तिर्या सम्पत्तामेवंतदुज्जयति तामात्मन्कुरुते ॥२॥

अथ पट्क्लृप्तीः । जुहोति वा वाचयति वा यदि जुहोति यदि वाचयति
समान एव बन्धुः ॥३॥

स वाचयति । आयुर्व्यंजेन कल्पतां प्राणो यज्ञेन कल्पतां चक्षुर्व्यंजेन कल्पता
७ श्रोत्र यज्ञेन कल्पतां पृष्ठ यज्ञेन कल्पता यज्ञो यज्ञेन कल्पतामित्येताः पट्
क्लृप्तीर्वाचयति पट्वाऽऽकृतवः संवत्सरस्य सवरसरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तर्ध-
वास्य क्लृप्तिर्या सम्पत्तामेवंतदुज्जयति तामात्मन्कुरुते ॥४॥

अष्टाश्रियूंपो भवति । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रमग्नेश्छन्दो देवलोकमे-
वंतेनोज्जयति सप्तदशभिर्वासोभिर्यूंपो वेष्टितो वा विग्रथितो वा भवति सप्तदशो वै
प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥५॥

गोधूम चपाल भवति । पुष्पो वै प्रजापतेर्नेदिष्ठो सोऽयमत्वगते वै पुरुष-
स्योपधीना नेदिष्ठतमा यद्गोधूमास्तेषा न त्वगस्ति मनुष्यलोकमेवंतेनोज्जयति
॥६॥

प्रजापति है । प्रजापति यज्ञ है । इसलिये जो कुछ उसकी प्राप्ति है, उसको वह जीतता है,
उसको वह अपने में स्थापित करता है ॥२॥

अब छः क्लृप्ति - आहुतियों को (यजु० ६।२१) देता है या यजमान से कहलवाता
है । आहुतियाँ देना या यजमान से कहलवाना एक ही बात है ॥३॥

उनको कहलवाता है :-

(१) आयुर्व्यंजेन कल्पताम् ।

(२) प्राणो यज्ञेन कल्पताम् ।

(३) चक्षुर्व्यंजेन कल्पताम् ।

(४) श्रोत्र यज्ञेन कल्पताम् ।

(५) पृष्ठ यज्ञेन कल्पताम् ।

(६) यज्ञो यज्ञेन कल्पताम् ।

ये छः क्लृप्तिमा इसलिये दो जाती हैं कि सवत्सर में छः ऋतुयें होनी हैं । सवरसर
प्रजापति है । प्रजापति यज्ञ है, यह जो प्राप्ति है, वही क्लृप्ति है । उसी को जीत लेता
है, उसी को अपने आत्मा में पारण कर लेता है ॥४॥

यूप भठकोना होता है । क्योंकि गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । गायत्री अग्नि का
एन्द्र है । इसके द्वारा वह देवलोक को जीतता है । यूप को सत्रह क दो से लपेटते या बांधते
हैं । प्रजापति सत्रह सख्यावाला है । इसमें प्रजापति को जीतता है ॥५॥

(यूप के सिरे पर) गेहूँ के पाटे की रोटी होती है । पुरुष प्रजापति से निकटतम है
और त्वचारहित है और घोषधियो में मनुष्य के निकटतम गेहूँ हैं, उस पर दिनका नहीं
होगा । इसमें मनुष्यलोक को जीतता है ॥६॥

येन यजते प्रजापतिं ह्यज्जयति सवमु ह्येवेदं प्रजापतिः सोऽस्य सर्वस्य यश
ऽऽन्द्रिं वीयं सवृग्य तदात्मन्धत्तं तदात्मन्कुस्ते तस्माद्द्विशोऽनुवीक्षमाणो जपति
॥१५॥

अर्थनमूपपुंटरनूदस्यन्ति । पशवोवाऊपा अन्नं वं पशवोऽन्न वाऽएषऽज्जयति
यो वाजपेयेन यजतऽन्नपेयं ह वं नामतद्यद्वाजपेय तद्यदेवतदन्नमुदजैपीतेनैतदेता
गतिं गत्वा सऽस्पृशते तदात्मन्कुस्ते तस्मादेनमूपपुंटरनूदस्यन्ति ॥१६॥

आश्वत्येषु पलाशेषूपनद्धा भवन्ति । स यदेवादोऽश्वत्ये तिष्ठत इन्द्रो मरुत
ऽऽपामन्त्रयत तस्मादाश्वत्येषु पलाशेषूपनद्धा भवन्ति विशोऽनूदस्यन्ति विषो वं
मरुतोऽन्न विशस्तस्माद्द्विशोऽनूदस्यन्ति सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वं प्रजापति-
स्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥१७॥

अथेमामुपावेक्षमाणो जपति । नमो मात्रे पृथिव्यै नमो मात्रे पृथिव्याऽइति
बृहस्पतेर्हं वाऽअभिपिपिचानात्पृथिवी विभयाचकार मर्द्वाऽग्रयमभूद्योऽभ्यपेचि यद्वं
मास्य नावदृणीयादिति वृहस्पतिर्हं पृथिव्यै विभयाचकार यद्वं मेय नावधूनवीतेति
तदनयैवैतन्मित्रधेयमकुस्त न हि माता पुत्रं हिनस्ति न पुत्रोमातरम् ॥१८॥

क्योंकि जो वाजपेय यज्ञ करता है वह यहाँ सबको जीत लेता है । क्योंकि वह
प्रजापति को जीत लेता है । और प्रजापति ही सब कुछ है । इस सब यश, पराक्रम, वीर्यको
प्राप्त करके यह अपने आत्मा में धारण करता या अपना बनाता है । इसीलिये वह चारो
दिशाओ को देखकर इसका जाप करता है ॥१५॥

अब वे उसके पास नमक के धँसे को फँकते हैं । ऊपा (नमक) पशु है और अन्न
पशु है । जो वाजपेय यज्ञ करता है, वह उसको जीत लेता है, क्योंकि वाजपेय वस्तुतः अन्न-
पेय है । इसलिये जो कुछ अन्न उसने प्राप्त किया उससे वह अपने उद्देश्य की पूर्ति करता
है । वह इसका ससर्ग में आता है । वह इसको अपने आराम में धारण करता है इसलिये वे
नमक के धँसों को उसके पास फँकते हैं ॥१६॥

यह नमक अश्वत्य के पत्तों में होता है । क्योंकि पहले इन्द्र ने अश्वत्य के पत्तों
पर बैठे हुये मरुतो को बुलाया था । इसलिये यह नमक भी अश्वत्य के पत्तों में रखते हैं ।
विज्ञान लोग फँकते हैं । क्योंकि मरुत किसान हैं । और किसान अन्न है । इसलिये विज्ञान
योग फँकते हैं । वे सपह होते हैं — प्रजापति सत्रह एक से सम्बन्ध रखता है । इसलिये
प्रजापति को जीतता है ॥१७॥

अब वह इस भूमि पर दृष्टि पान करते हुये जगता है —

नमो मात्रे पृथिव्यै नमो मात्रे पृथिव्या । (यजू० २।२२)

“पृथ्वी माता के लिये नमस्कार, पृथ्वी माता के लिये नमस्कार ।”

क्योंकि जब बृहस्पति का धनियेक दृष्य, तो पृथ्वी डरी कि “अब इसका धनियेक
हो गया इसलिये यह बड़ा हो गया । कहीं यह मुझे फाट न दे” और बृहस्पति भी डरा कि
कहीं यह मुझे फँक न दे । इसलिये इस प्रकार यह मित्र बन गया । क्योंकि न तो माता पुत्र
को हानि पहुँचाती है और न पुत्र माता को हानि पहुँचाता है ॥१८॥

बृहस्पतिसवो वाऽएष यद्वाजपेयम् । पृथिव्यु हैतस्माद्विभेति महद्वाग्रयमभू-
द्योऽभ्यर्षेच यद्वै माऽय नावदृणीयादित्येष उ हास्येऽविभेति यद्वै मेय नावधून्वीतेति
तदनयैवैतन्मित्रघैर्यं कृष्टे न हि माता पुत्रं हिनस्ति न पुत्रो मगतरम् ॥१६॥

अथ हिरण्यमभ्यवरोहति । अमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमामायुषि प्रतिष्ठिति
॥२०॥

अथाजपभस्याजिनमुपस्तृणाति । तदुपरिष्टाद्रुकमं निदधाति तमभ्यवरोह-
तीमां वैव ॥२१॥

अथास्माऽग्रासन्दीमाहरन्ति । उपरिसद्यं वाऽएष जयति यो जयत्यन्तरिक्ष-
सद्यं तदेनमुपर्यासीनमघस्तादिमाः प्रजाउपासते तस्मादस्माऽग्रासन्दीमाहरन्ति
॥२२॥

ओदुम्बरी भवति । अन्नं वाऽऊर्गुदुम्बर ऊर्जाऽन्नाद्यस्यावहृद्यर्थं तस्मादो-
दुम्बरी भवति तामग्रेण हविर्धानि जघनेनाहवनीयं निदधाति ॥२३॥

अथाजर्षभस्याजिनमास्तृणाति । प्रजापतिर्वाऽएष यदजर्षभऽएतावं प्रजा-
पतेः प्रत्यक्षतमा यदजास्तस्मादेतास्त्रिः सवत्सरस्य विजायमाना द्वौ श्रीनिति जन-
यन्ति तत्प्रजापतिमेवैतत्करोति तस्मादजर्षभस्याजिनमास्तृणाति ॥२४॥

यह जो वाजपेय यज्ञ है, वह वस्तुतः बृहस्पति सवन है । और पृथ्वी इरवाती है कि
जिसका अभिषेक हो रहा है, वह वस्तुतः बड़ा आदमी हो गया है । कही यह मुझे फाड़ न
सकले । और यह भी पृथ्वी से डरता है कि यह कही मुझे फँक न दे । इसलिये वह इससे
मित्रता कर लेता है । कोई माता अपने पुत्र को हानि नहीं पहुँचाती और न कोई पुत्र
माता को हानि पहुँचाता है ॥१६॥

अथ वह स्वर्ग पर चलता है । सोना अमृत-जीवन है । इस प्रकार वह अमर-जीवन
को प्राप्त करता है ॥२०॥

अथ वह बकरे के चमड़े को बिछाता है और उस पर सोने का टुकड़ा रखता है ।
उसी पर चलता है या इसी (धर्यान् पृथ्वी) पर ॥२१॥

अथ वे उसके लिये चौकी (आसन्दी) लाते हैं, जो अन्तरिक्ष को जीत लेता है, वह
ऊपर के लोक को भी जीत लेता है । इस प्रकार उस ऊपर बैठे हुए का नीचे बैठे हुए प्रजा
सम्मान करती है । इसीलिये वे उसके लिये चौकी लाते हैं ॥२२॥

यह चौकी उदुम्बर की लकड़ी की होती है । उदुम्बर पराक्रम और धन्य है । अन्न
और पराक्रम के लिए ही यह इसको उदुम्बर की लकड़ी का बनाते हैं । वे इसको हविर्धान के
धाने और आहवनीय के पीछे रखते हैं ॥२३॥

अथ वह उस पर बकरी का चाम बिछाता है । ये जो बकरियाँ हैं ये प्रजापति
ही हैं । ये जो बकरियाँ हैं वे वस्तुतः प्रजापति ही हैं । क्योंकि ये तीन बार दो तीन
बच्चे देती हैं । इस प्रकार वह यजमान को ही प्रजापति बनाता है । इसलिये बकरे का चाम
बिछाता है ॥२४॥

स आस्तृणाति । इयं ते राडिति राज्यमेवास्मिन्नेतद्दधात्यर्थं नमासादयति यन्तासि यमन इति यन्तारमेवं नमेतद्यमनमासां प्रजानां करोति ध्रुवोऽसि धरण इति ध्रुवमेवं नमेतद्धरणमस्मिल्लोके करोति कृष्यं त्वा क्षेमाय त्वा रय्यं त्वा पोषाय त्वेति साधवे त्वेत्येवं तदाह ॥२५॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [२. १.] ॥ प्रथमः प्रपाठकः कण्डिका संख्या ॥१११॥

वह इस मंत्र से बिछाता है :—

इय ते राट् । (यजु० ६।२२)

“वह तेरा राज्य है”

इस प्रकार वह उसको राज्य देता है ।

प्राप इस मंत्र से बिछाता है :—

यन्तासि यमनः (यजु० ६।२२)

“तू शासक (नियन्ता) है ।”

इस प्रकार वह उसको प्रजाओं का शासक बनाता है ।

ध्रुवोऽसि धरणः (यजु० ६।२२)

“तू अचल और दृढ़ है !”

कृष्यं त्वा क्षेमाय त्वा रय्यं त्वा पोषाय त्वा (यजु० ६।२२)

“तुझे कृषि के लिये, तुझे क्षेम के लिये, तुझे धन के लिये, तुझे पालन-पोषण के लिये ।”

इसका तात्पर्य यह है कि वह उसे कल्याण के हेतु बिछाता है ॥२५॥

—: • :—

नैवारचरप्रचारः, उज्जिति होमः, श्विष्टकृद्वागदच

अध्याय २—ब्राह्मण २

वाहंस्पायेन चरणा प्रचरति । तस्यानिष्टऽएव श्विष्टकृद्भवत्पथास्माऽग्रन्त् सम्भरत्थन्न वाऽएपऽउज्जयति यो वाजपेयेन यजतेऽन्नपेयः ह वं नामंतद्यद्वाजपेयं तद्यदेवंतदन्नमुदजपीतदेवास्माऽएतत्सम्भरति ॥१॥

ध्रुव वृहस्पति के घर से कार्य करता है । धनी श्विष्टकृत् पादुति देव है । धन वह उसके लिए धन्न लाता है । जो वाजपेय यज्ञ करता है वह धन्न को जीतता है; क्योंकि वाजपेय ही धन्न-पेय है । वह धन्न को जीत ले, इसलिए वह धन्न को उसके पास लाता है ॥१॥

औदुम्बरे पात्रे । अन्न वाऽऽर्गुं दुम्बरऽऽर्जोऽज्जाद्यस्यावच्छेद्यं तस्मादौदुम्बरे
पात्रे सोऽप एव प्रथमाः सम्भरत्यथ पयोऽथ यथोपष्मारमन्नानि ॥२॥

तद्वंके । सप्तदद्यान्नानि सम्भरन्ति सप्तदशः प्रजापतिरिति वदन्तस्तद्
तथा न कुर्यात्प्रजापतन्वेवं सर्वमन्नमनवच्छेदं कऽऽ तस्मै मनुष्यो यः सर्वमन्नमव-
च्छेदीत तस्माद्दु सवमेवान्न यथोपस्मारऽसम्भरन्नेकमन्नं न सम्भरेत् ॥३॥

स यन्न सम्भरति । तस्योद्भूवीत तस्य नाश्नीयाद्यावज्जीव तथा नान्त-
मेति तथा ज्योऽजीवति सऽएतस्य सर्वस्यान्नाद्यस्य सम्भृतस्य स्रुवेऽणोपघात वाज-
प्रसवीयानि जुहोति तद्याभ्यऽएवंतद्देवताभ्यो जुहोति ताऽऽवस्म प्रसुयन्ति ताभिः
प्रसूतऽउज्जयति तस्माद्वाजप्रसवीयानि जुहोति ॥४॥

स जुहोति । वाजस्येव प्रसवः सुपुवेऽग्रे सोमऽराजानमोपधीष्वप्सु ताऽऽवस्म-
भ्यं मधुमतीर्भवन्तु वयऽराष्ट्रे जागृयाम पुरोहिताः स्वाहा ॥५॥

वाजस्येमाम् । प्रसव. शिश्रिये दिवमिमा च विश्वा भुवनानि सम्राट् । अदि-

उदुम्बर के पात्र में अन्न पराक्रम है । उदुम्बर पराक्रम है । अन्न और ऊर्ज की प्राप्ति हो । इसलिए उदुम्बर के पात्र में लाता है । पहले पानी लाता है, फिर दूध । फिर अन्य प्राप्तव्य अन्न ॥२॥

कुछ लोभ सत्रह प्रकार का अन्न लाते हैं ; क्योंकि प्रजापति सत्रह सख्या वाला है । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए । क्योंकि सब अन्न प्रजापति ही को तो दिये जा सकते हैं और उससे तुलना की जाय तो मनुष्य क्या है, जो सभी अन्नो को अपना लेवे । इसलिये सभी अन्नो को लाना चाहिए, किसी विशेष अन्न को नहीं ॥३॥

जिस अन्न को वह न ला सके, उसको त्याग दे और पापु-गर्भन्त उसको न खावे । इस से उसका अन्न न होगा और वह दीर्घायु होगा । इस सत्र लिये दूधे अन्न के स्रुवा से टुकड़े करके वाज-प्रसवीय नामक (सात) घ्राणतियाँ देता है । जिस देवता के लिये वह घ्राणति देता है, वह देवता उसको प्रेरणा करता है और जन्ही की प्रेरणा से वह विजय पाता है । इसलिये वाज-प्रसवनीय घ्राणतियों को देता है ॥४॥

वह इस अन्न से प्राणति देता है :—

वाजस्येव प्रसव. सुपुवेऽग्रे सोमऽराजानमोपधीष्वप्सु ताऽऽवस्मभ्यं मधुमतीर्भवन्तु वयऽराष्ट्रे जागृयाम पुरोहिताः स्वाहा ॥ (यजु० ६।२३)

पहले पराक्रम ही प्रेरणा ने सोम राजा को घोषणियों और जलों में प्रेरित किया । वे हमारे लिये मुग्नर होवें । हम राष्ट्र में पुरोहित धर्मात् प्रधान बनकर जागृक रहे ॥५॥

वाजस्येमाम् । प्रसवः शिश्रिये दिवमिमा च विश्वाभुवनानि सम्राट् । अदित्यन्त वापयति प्रजानन्स नो रपिऽसर्ववीर नियन्तु स्वाहा ॥ (यजु० ६।२४)

पराक्रम को इस प्रेरणा ने सम्राट् होकर ही और सब लोकों को प्रेरित कर दिया । वह जानता हुआ कि मैं देने को इच्छा नहीं रखता, दिनपाठा है । हमारे मन को वह

त्सन्तं वापयति प्रजानन्त्स नो रयिःसर्ववीरं नियच्छतु स्वाहा ॥६॥

वाजस्य नु । प्रसवऽआवभूवेमा च विश्वा भुवनानि सर्वतः । सनेमि राजा परियाति विद्वान्प्रजां पुष्टिं वर्धयमानोऽऽस्मे स्वाहा ॥७॥

सोमःऽराजानम् अवसेऽग्निमन्वारभामहे । आदित्यान्विष्णुऽसूर्यं ब्रह्माणं च वृहस्पतिऽस्वाहा ॥८॥

अयंमण वृहस्पतिम् । इन्द्रं दानाय चोदय । वाचं विष्णुऽसरस्वतीऽसवितारं च वाजिनऽस्वाहा ॥९॥

अग्नेऽञ्जच्छा । बदेह न प्रति नः सुमना भव । प्र नो यच्छ सहस्रजित्वऽहिं धनदा असि स्वाहा ॥१०॥

प्र नः । यच्छत्वर्षमा प्र पूषा प्र वृहस्पतिः । प्र वाग्देवी ददातु नःस्वाहेति ॥११॥

अयंनं परिशिष्टेनाभिपिञ्चति । अन्नाद्येनैवंनमेतदभिपिञ्चत्यन्नाद्यमेवास्मिन्नेतद्घृणाति तस्मादेनं परिशिष्टेनाभिपिञ्चति ॥१२॥

बलवान् करके देवे ॥६॥

वाजस्य नु प्रसवः आवभूवेमा च विश्वाभुवनानि सर्वतः । सनेमि राजा परियाति विद्वान् प्रजा पुष्टिं वर्धयमानोऽस्मे स्वाहा ॥ (यजु० ६।२५)

पराक्रम को वह प्रेरणा सब लोको से ऊपर हो गई । पहले से ही राजा जानता हुआ इस प्रजा का पालन और सशुद्धि करता है ॥७॥

सोमऽराजानम् अवसेऽग्निमन्वारभामहे । आदित्यान् विष्णुऽसूर्यं ब्रह्माणं च वृहस्पतिऽस्वाहा ॥ (यजु० ६।२६)

“रक्षा के लिए हम सोम राजा का, आदित्यो का, विष्णु का, सूर्य का, ब्रह्म का, वृहस्पति का आश्रय लेते हैं” ॥८॥

अयंमण वृहस्पतिम् । इन्द्रं दानाय चोदय । वाचं विष्णुऽसरस्वतीऽसवितारं च वाजिनऽस्वाहा ॥ (यजु० ६।२७)

“दानके लिये अयंमा, वृहस्पति, इन्द्र, वाणी, विष्णु, सरस्वती, शक्तिशाली सवितार को पुकारो” ॥९॥

अग्नेऽञ्जच्छा बदेह नः प्रति नः सुमना भव । प्र नो यच्छ सहस्रजित्वऽहिं धनदा असि स्वाहा ॥ (यजु० ६।२८)

“हे अग्नि हमारे लिये बोल, हमारे लिए शुभ चिन्तक हो । हे सहस्रो के जीतने वाले, तू हमको दान कर । तू दान देने वाला है” ॥१०॥

प्र नो यच्छत्वर्षमा प्र पूषा प्र वृहस्पतिः । वाग्देवी ददातु नः स्वाहा ॥ (यजु० ६।२९)

“अयंमा, पूषा, वृहस्पति, हमको दान दें । वे देवी वाणी हमको दान दें” ॥११॥ जो शेष बचा, उससे यजमान का अधिपिक करता है ॥१२॥

सोऽभिषिञ्चति । देवस्य त्वा सवितु प्रसवेऽश्विनोर्वाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्या-
मिति देवहस्तेरेवंमेतदभिषिञ्चति सरस्वत्यै वाचो यन्तुयन्त्रिये दधामीति वागं
सरस्वतो तदेन वाच ऽएवयन्तुयंन्त्रिये दधानि ॥१३॥

तदु हैऽआहु । विश्वेया त्वा देवाना यन्तुयन्त्रिये दधामीति सर्वे वै विश्वे
देवास्तदेन ऽसवस्यंयं यन्तुयंन्त्रिये दधानि तदु तथा न ब्रूयात्सरस्वत्यै त्वा वाचो
यन्तुयंन्त्रिये दधामीयेव ब्रूयाद्वागं सरस्वतो तदेन वाच एव यन्तुयंन्त्रिये दधानि
वृहस्पतेष्ट्वा साम्राज्येनाभिषिञ्चाम्यसाविति नाम गृह्णाति तद्वृहस्पतेरेवंमेत-
त्सायुज्यं ऽसलोकता गमयति ॥१४॥

अथाह । सम्राडयमसौ सम्राडयमसाविति निवेदितमेवंमेतत्सन्त देवेभ्यो
निवेदयत्यय महावीर्यो योऽभ्यपेचीत्यय युष्माकं षोऽभूत्त गोपायतेत्येवंतदाह त्रिष्कृत्व
आह त्रिवृद्धि यज्ञ ॥१५॥

अथोज्जिती । जुहोति वा वाचयति वा यदि जुहोति यदि वाचयति समान
एव वन्धु ॥१६॥

वह इस मन्त्र से अभिषेक करता है —

देवस्य त्वा सवितु प्रसवेऽश्विनोर्वाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्याम् ॥ (यजु० ६।३०)

“देव सविता की प्रेरणा, अश्विनो के बाहु और पूषा के हाथों से” ।

अर्थात् वह देवों के हाथों से अभिषेक करता है ।

सरस्वत्यै वाचो यन्तुयन्त्रिये दधामि ॥ (यजु० ६।३०)

“मैं तुम्हको नियन्ता सरस्वती वाणी के नियन्त्रण में रखता हूँ ॥१३॥

यहाँ कुछ लोग कहते हैं — कि “मैं तुम्हको सब देवों के नियन्त्रण में रखता हूँ ।” क्योंकि ‘विश्वेदेवा’ सब देव हैं । उनके नियन्त्रण में रखता है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । “मैं सरस्वती वाणी के नियन्त्रण में रखता हूँ ।” ऐसा कहना चाहिये । वाणी ही सरस्वती है । वह उसकी वाणी के नियन्त्रण में रखता है ।

वृहस्पतेष्ट्वा साम्राज्येनाभिषिञ्चाम्यसौ ॥ (यजु० ६।३०)

मैं तेरा वृहस्पति के साम्राज्य से अभिषेक करता हूँ, असौ के स्थान में नाम लेता है । इस प्रकार वह उसको वृहस्पति की साम्राज्यता और सलोकता प्राप्त कराता है ॥१४॥

अब वह कहता है, ‘यह सम्राट् है, यह सम्राट् है’ । उससे निवेदन करके मानो वह देवों को निवेदन करता है । इससे तात्पर्य यह है कि ‘वह अभिषेक पाकर महावीर हो गया । आप मैं से एक हो गया । आप इसकी रक्षा कीजिये’ । वह तीन बार कहता है । क्योंकि यज्ञ तीन अंग वाला है ॥१५॥

अब वह उज्जिती प्राहुति देता है या जप कराता है । प्राहुति देना या जप कराता एक ही बात है ॥१६॥

स वाचयति । अग्निरेकाक्षरेण प्राणमुदजयत्तमुज्जेप प्रजापतिः सप्तदशाक्षरेण सप्तदशऽस्तोममुदजयत्तमुज्जेपमिति तद्यदेवताभिरेता देवताऽउदजयस्तदेवंप्रजापतिरुज्जयति सप्तदश भवन्ति सप्तदशो वै प्रजापतिस्तत्प्रजापतिमुज्जयति ॥१७॥

अथाहाग्नेये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति । तद्यदन्तरेणाहुतीऽएतत्कर्म क्रियतऽएव य प्रजापतिर्य एव यज्ञस्तायते यस्मादिमा प्रजाःप्रजाता एतन्वेवाप्येतस्ये नु प्रजायन्ते तन्मध्येत एवंतत्प्रजापतिमुज्जयति तस्मादन्तरेणाहुतीऽएतत्कर्म क्रियतऽप्राथाव्याहाग्निऽस्विष्टकृत यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१८॥

अयेडामादधाति । उपहूनायामिडायामपऽउपस्पृश्य माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णीत्वा स्तोत्रमुपाकरोति तऽस्तोत्राय प्रसीवति सऽउपावरोहति सोऽन्ते स्तोत्रस्य भवत्यन्ते शस्त्रस्य ॥१९॥

तद्धंके । एतत्कृत्वाऽयंतत्कुर्वन्ति तदु तथा न कुर्यादात्मा वै स्तोत्र प्रजा शस्त्र

यह इस मन्त्र का जप कराता है :—

“अग्निरेकाक्षरेण प्राणमुदजयत् तमुज्जेप” । “प्रजापतिः सप्तदशाक्षरेण सप्तदशऽस्तोममुदजयत् तमुज्जेपम्” ॥ (यजु० ६।३१ से ६।३४ तक)

(पहला टुकड़ा ३१ वें मन्त्र का है और अन्तिम ३४ वें मन्त्र का । इसके बीच में इसी विषय के मन्त्र छूटे हुये हैं) ।

“अग्नि ने एक अक्षर से प्राण को जीता । मैं भी जीतूँ” ।

“प्रजापति ने १७ अक्षरों से १७ स्तोम को जीता । मैं भी जीतूँ” ।

इन इन देवों ने जिस-जिस प्रकार से जी-जो जीता, उसी को उन्हीं के द्वारा वह भी जीतता है । ये प्रकार १७ हैं । प्रजापति का १७ के अंक से सम्बन्ध है । इस प्रकार वह प्रजापति को जीतता है ॥१७॥

अब वह कहता है, “स्विष्टकृत् अग्नि के लिए बोल” । अब दो आहुतियों के मध्य में ऐसा क्यों करता है ? यह जो यज्ञ हो रहा है यह प्रजापति है । इसी से यह प्रजा उत्पन्न हुई है । इसी से अब भी उत्पन्न होखी है । इसलिये मध्य में ही प्रजापति को जीत लेना है । इसलिये इन दो आहुतियों के बीच में यह कर्म किया जाता है । पहले आग्नीध्र ‘व्योषट्’ कहलाता है, फिर कहता है “स्विष्टकृत् अग्नि के लिये बोल” और वषट् कहकर आहुति देता है ॥१८॥

अब द्रवा को रखता है । द्रवा बहने के पीछे जलों को छूकर माहेन्द्र ग्रह लेता है । माहेन्द्र ग्रह को लेकर वह स्तोत्र पढ़ता है और स्तोत्र के लिए यज्ञमान को प्रेरित करता है । चौकी से उतरता है । वह स्तोत्र के पास रहता है । दास्य के पास रहता है ॥१९॥

बुद्ध लोग ऐसा करके ऐसा करते हैं । (अर्थात् उज्जीति आहुति के बाद माहेन्द्र ग्रह लेते और स्तोत्र पढ़ते हैं) परन्तु ऐसा न करना चाहिए । स्तोत्र आत्मा है और दास्य प्रजा

मेतस्माद् स यजमान प्रणाशयति स जिह्व एति स ह्वलति तस्मादेतदेव कृत्वाऽयं-
स्तकुर्यात् ॥२०॥

अथेडाभादधाति । उपहृतायामिडाधामप उास्पृश्य माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति
माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति स्तोत्रमुपाकरोति तत्स्तोत्राय प्रमोवति स उपावरोहति
सोऽन्ते स्तोत्रस्य भवत्यन्ते शस्यस्य ॥२१॥ ब्राह्मणम् १ [२. २.] ॥

हैं । इसमें वह यजमान का नाश करता है । वह बहकता है । वह भूल करता है । इसलिये
ऐसा करके ऐसा करना चाहिये ॥२०॥

अब इडा को रक्षता है । इडा कहकर जलो को छूता घोर फिर माहेन्द्र ग्रह को लेता
है । माहेन्द्र ग्रह को लेने के उपरान्त वह स्तोत्र पढ़ता है । वह यजमान को स्तोत्र पढ़ने की
प्रेरणा करता है । वह चौबी से उतरता है वह स्तोत्र के समय पास रहता है । वह शस्य
के पास रहता है ।

— : • : —

अथ राजसूयविधिः

अध्याय २—ब्राह्मण ३

पूर्णाहुति जुहोति । सर्वं वै पूर्णं^७सर्वं परिगृह्य सूया ऽइति तस्या वर ददाति
सर्वं वै वरः सर्वं परिगृह्य सूया ऽइति स यदि कामयेत् जुहुयादेता यद्यु कामयेतापि
नाद्रियेत ॥१॥

अथ श्वोभूते । अनुमर्त्य ह्विरिष्टाकपाल पुरोडाश निर्वपति स ये जघनेन
शम्वा पिष्यमाणां नामवशीयन्ते पिष्टानि वा तण्डुला वा तान्स्त्रुवे साध^७सवपत्य-

अब वह पूरा आहुति देता है । सब का अर्थ है पूर्ण । वह सोचता है कि सब को
प्राप्त करके सूय (दीक्षित) हारुं । इस समय वह यर देता है । यर का अर्थ है सब । वह
सोचता है कि सब को प्राप्त करके दीक्षित होऊँ । चाहे तो इस आहुति को देवे, चाहे तो न
देवे ॥१॥

अगले दिन धनुमति के लिये हवि के हेतु घाठ कपालो का पुरोडाश बनाता है । घीर
जो घाटा या चावल पोसने से नीचे गिर जाता है, उस को वह सूया में रख लेता है ।
अग्निहोत्रपत्र (विक्षुग्नि) में से एक जलती हुई तकड़ी लेकर दक्षिण की ओर चलते

न्वाहार्यंपचनादुल्मुकमाददते तेन दक्षिणा। यन्ति स यत्र स्वकृत् वेरिण विन्दति
श्वभ्रप्रदर वा ॥२॥

तदग्निःसमाधाय जुहोति । एष ते निःश्रुते भागस्त जुपस्व स्वाहेतीयं वै
निःश्रुति सा य पाप्मना गृह्णाति त निःश्रुत्या गृह्णाति सद्यदेवास्या अत्र नैःश्रुत
ः रूप तदेवंतच्छमयति तथोहेनःसूयमान निःश्रुतिर्न गृह्णात्यथ यत्स्वकृते वेरिणे
जुहोति श्वभ्रप्रदरे वंतदु ह्यस्ये निःश्रुतिगृहीतम् ॥३॥

अथाप्रतीक्ष पुनरायन्ति । अथानुमत्याऽप्रष्टाकपालेन पुरोडाशेन प्रचरतीय
वा अनुमति स यस्तत्कम शकनोति कर्तुं यच्चिकीर्षेतीयः हासं तदनुमन्यते
तदिमाभेवंतत्प्रीणात्यनयाऽनुमत्याऽनुमनः सूयाऽग्नि ॥४॥

अथ यदष्टाकपालो भवति । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्री वा ऽइय पृथि-
व्यथ यत्समानस्य हविष ऽऽभयत्र जुहोत्येषा ह्येवंतदुभय तस्य वासो दक्षिणा यद्वं
सवासा ऽअरण्य नोदाद्यःसते निधाय वै तद्वासोऽग्निमुच्यते तथो हेनःसूयमान-
मासङ्गो न विन्दति ॥५॥

अथ श्वोभूते । प्राग्नावेष्णावमेकादशकपाल पुरोडाश निर्वपति तेन यथे-

हैं और जहाँ कहीं स्वयं बना हुआ गड़ढा या प्रदर देखते हैं ॥२॥

वही अग्नि को रखकर आहुति देता है इस मन्त्र से —

एष ते निःश्रुति भागस्त जुपस्व स्वाहा । (यजु० ६।३५)

“हे निःश्रुति, यह तेरा भाग है स्वीकार कर” ।

इस पृथ्वी को ही निःश्रुति कहते हैं । यह जिसको बुरी भावना से पकड़ लेती है,
उसका नाश कर देती है । इस प्रकार आहुति देकर वह पृथ्वी को इस बुरी भावना को शान्त
कर देता है और इस प्रकार यात्र हाकर निःश्रुति उताको नहीं पकड़ती और वह गड़ढे
या प्रदर में क्यों आहुति देता है ? इस लिए कि पृथ्वी का यह भाग निःश्रुति अर्थात् बुरी
भावना से युक्त है ॥३॥

अब वे विना गीछे देखते हुये खीटते हैं । अब अनुमति के लिये आठ कपालों के
पुरोडाश को लेता है । इस पृथ्वी का नाम अनुमति है । क्योंकि यदि कोई किसी काम को
करना चाहता है तो इस पर कर सकता है, वह इसकी अनुमति देती है । इसलिये वह इस
को प्रसन्न करता है कि इसकी अनुमति लेकर दीक्षित होऊँ ॥४॥

अब आठ कपाल क्यों होते हैं ? गायत्री में आठ अक्षर होते हैं और यह पृथ्वी ही
गायत्री है । एक ही हवि से दोनों आहुतियाँ क्यों देता है ? इसलिये कि दोनों का एक ही फल
निकले (अर्थात् अनुमति) । इसकी दक्षिणा कपडा है । जैसे कपडा पहने कोई जगल में
गुरक्षित नहीं जा सकता (कपडा उतार कर हा शकुभो से बच सकता है) । इसी प्रकार
(इस वस्त्र को दक्षिणा में देने से) उस दीक्षित होने में कोई प्रापति नहीं पाती ॥५॥

दूसरे दिन अग्नि और विष्णु के लिये ११ कपाला का पुरोडाश बनाता है और

ष्टर्षवं यजते तद्यदेवादः प्रजातमाग्नावंष्णव दक्षिणीयः हविस्त्वदेवैतदग्निर्व
सर्वा देवता ऽअग्नी हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वत्यग्निर्व यज्ञस्यावराध्यो विष्णुः
पराध्यंस्तत्सर्वाश्चैतद्देवताः परिगृह्य सर्वं च यज्ञं परिगृह्य सूयाऽइति तस्मा-
दाग्नावंष्णव एकादशकपालः पुरोडाशो भवति तस्य हिरण्य दक्षिणाऽऽग्नेयो वाऽएष
यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्य यो वै विष्णुः स यज्ञोऽग्निरु वै यज्ञ ऽएव तदु तदाग्नेर्य-
मेव तस्माद्विष्णु दक्षिणा ॥६॥

अथ श्वोभूते । अग्नीषोमीयमेकादशकपाल पुरोडाश निर्वपति तेन यथेष्ट-
यैव यजतऽएतेन वाऽइन्द्रो वृत्रमहन्नेतेनोऽएव व्यजयत याऽस्येयं विजिनिस्तां
तथोऽएवंप एतेन पाप्मान द्विपन्त आतृष्यः हन्ति तथोऽएव विजयते विजितेऽ
भयेऽनाष्टे सूयाऽइति तस्मादग्नीषोमीय ऽएकादशकपालः पुरोडाशो भवति तस्यो-
त्सृष्टो गौदक्षिणोत्सर्ज वाऽअम्रं चन्द्रमसं ध्नन्ति पौर्णमासेनाह ध्नन्त्यामावास्येनो-
त्सृजन्ति तस्मादुत्सृष्टो गौदक्षिणा ॥७॥

अथ श्वोभूते । ऐन्द्राग्न द्वादशकपाल पुरोडाश निर्वपति तेन यथेष्टर्षवं
यजते यत्र वाऽइन्द्रो वृत्रमहंस्तदस्य भीतस्येन्द्रिय वीर्यमपचक्राम स ऽएतेन हवि-
पेन्द्रिय वीर्यं पुनरात्मन्तधत्त तथोऽएवंप एतेन हविषेन्द्रिय वीर्यमात्मन्धत्ते तेजो

साधारण दृष्टि के समान आहुति देता है । यह बही है तो अग्नि विष्णु की दक्षिणीय हवि
है । अग्नि ही सब देवता है । अग्नि मे ही सब देवताओं के लिये हवि दी जाती है । अग्नि
ही निचला भाग है और विष्णु ऊपरी भाग । वह सोचता है कि सब देवताओं को ग्रहण
करके और सब यज्ञ को ग्रहण करके ही मैं दीक्षित होऊँ, इसलिये ११ कपालो का पुरोडाश
अग्नि और विष्णु के लिये होता है । इसकी दक्षिणा सोना है । यह यज्ञ अग्नि का होता
है । सोना अग्नि का वीर्य है । जो विष्णु है वही यज्ञ है । अग्नि ही यज्ञ है । यह अग्नि
का ही है । इसलिये सोना ही इसकी दक्षिणा है ॥६॥

अब दूसरे दिन अग्नि और सोम के लिये ११ कपालो का पुरोडाश बनाता है और
साधारण दृष्टि के समान आहुति देता है । इसी ते इन्द्र ने वृत्र को मारा था और इसीसे उस
ने वह विजय प्राप्त की, जो उसको प्राप्त है । इसी प्रकार यह (राजा, यजमान) भी पापी
शत्रु को मारता है और विजय प्राप्त करता है । वह सोचता है कि अनप और शत्रु रहित होकर
दीक्षित होऊँ । इस लिये अग्नि-सोम के लिये ११ कपालो का प्रोडाश होता है । इस यज्ञ
की दक्षिणा यही है कि एक मास छोड़ दी जाय । (मुक्त कर दी जाय । शपथ साड ?) ।
उस चन्द्रमा को मुक्त करके ही मारते हैं । पूर्णमासी को मारते हैं और भभावस्था को मुक्त
करते हैं (स्पष्ट नहीं है ?) इसलिये दक्षिणा मे गो को मुक्त किया जाता है ॥७॥

अब प्रथमे दिन इन्द्र और अग्नि के लिये १२ कपालो का पुरोडाश बनाता है और
उसको साधारण दृष्टि के समान आहुति देता है । जब इन्द्र ने वृत्र को मारा, तो उससे
पराक्रम और वीर्य डर कर भाग गये । और इसी दृष्टि के द्वारा उसने पराक्रम और वीर्य
को फिर जीता । इसी प्रकार यह भी इस हवि के द्वारा पराक्रम और वीर्य को धारण

चाऽप्रग्निरिन्द्रिय वीर्यमिन्द्र उभे वीर्ये परिगृह्य सूयाऽइति तस्मादंन्द्राग्नी द्वादश-
कपालः पुरोडाशो भवति तस्यऽर्धभोऽनड्वान्दक्षिणा स हि वहेनाग्नेय आण्डाभ्या-
मैन्द्रस्तस्मादृषभोऽनड्वान्दक्षिणा ॥८॥

अथाग्रयणोष्ट्या यजते । सर्वांन्वाऽएष यज्ञकतूनवरुन्धे सर्वा इष्टीरपि दविहो-
मान्यो राजसूयेन यजते देवसृष्टो वाऽएषेष्टिर्यदाग्रयणोष्टिरनया मेऽपीष्टमसदनयापि
सूयाऽइति तस्मादाग्रयणोष्ट्या यजतऽग्रोपधीर्वाऽएष सूयमानोऽभिसूयते तदोपधीरे-
वैतदनमीवा अकिल्बिषाः कुरुतेऽनमीवा अकिल्बिषाऽग्रोपधीरभि सूयाऽइति तस्य
गोर्दक्षिणा ॥९॥

अथ चातुर्मास्यंयंजते । सर्वांन्वाऽएष यज्ञकतूनवरुद्धे सर्वा इष्टीरपि
दविहोमान्यो राजसूयेन यजते देवसृष्टो वाऽएष यज्ञकतुयच्चातुर्मास्यान्धेमिर्मो-
पीष्टमसदेभिरपि सूयाऽइति तस्माच्चातुर्मास्यंयंजते ॥१०॥

ब्राह्मणम् ॥ २ [२. ३.] ॥ ॥

करता है । अग्नि तेज है और इन्द्र पराक्रम तथा धीर्य । वह सोचता है कि दोनों धीर्यों को
ग्रहण करके दीक्षित होऊँ । इसलिये इन्द्र और अग्नि का १२ कपालो का पुरोडाश होता
है । इसकी दक्षिणा एक साठ है । वह कर्णो मे तो अग्नि के समान है और अण्डकोषो मे
इन्द्र के । इसलिये इसकी दक्षिणा साठ है ॥८॥

अब वह अग्रयणी इष्टि करता है । जो राजसूय यज्ञ करता है, वह अपने लिये
सब यज्ञो को, सब इष्टियो को और दविहोमो को भी प्राप्त कर लेता है । अग्रयणी इष्टि
वस्तुतः देवो की सृजी हुई है । वह सोचता है कि इस इष्टि को भी कर भू तब दीक्षित
होऊँ । इसलिये वह अग्रयणी इष्टि को करता है । जो राजसूय करता है वह ओपधियो
के लिए करता है । इसलिये वह ओपधियो को रोग रहित और निर्दोष कर देता है । वह
सोचता है कि मैं निर्दोष ओपधियो के लिये दीक्षित होऊँ । इसकी दक्षिणा एक गो है ॥९॥

अब वह चातुर्मास्य यज्ञ करता है । जो राजसूय यज्ञ करता है, वह सब यज्ञो को
सब इष्टियो को और दविहोमो को प्राप्त कर लेता है । यह जो चातुर्मास्य यज्ञ है, वह देवो के
द्वारा सृजा हुआ है । वह यह सोचकर चातुर्मास्य यज्ञ करता है कि इस यज्ञ को करके भी
दीक्षित हो जाऊँ ॥१०॥



वंश्वदेवादिपर्वाणि, पञ्चवातीयहोमविध्यादिकञ्च

अध्याय २—ब्राह्मण ४

वंश्वदेवेन यजते । वंश्वदेवेन वै प्रजापतिभूमान प्रजाः ससृजे भूमान प्रजा
सृष्ट्वा सूयाऽइति तयोऽएवैष ऽएतद्वंश्वदेवेनैव भूमान प्रजाः सृजते भूमान प्रजाः
सृष्ट्वा सूयाऽइति ॥१॥

अथ बरुणप्रघासंयजते । बरुणप्रघासैर्वै प्रजापतिः प्रजा बरुणपाशात्प्रा-
मुञ्चता अस्यानमीवा ऽप्रकिल्वपाः प्रजाः प्राजायन्तानमीवा ऽप्रभिल्वपाः प्रजा
अभिसूयाऽइति तथो एवैर एतद्वरुणप्रघासैरेव प्रजा बरुणपाशात्प्रमुञ्चति ता
ऽप्रस्थानमीवा ऽप्रकिल्वपाः प्रजाः प्राजायन्तेऽनमीवा ऽप्रभिल्वपाः प्रजा ऽअभि
सूयाऽइति ॥२॥

अथ साकमेधंयजते । साकमेधैर्वै देवा वृत्रमघ्नस्तैर्वै व्यजयन्त येयमेपा
विजितिस्ता तथोऽएवैष ऽएतैः पाप्मान द्विपन्त भ्रातृव्यः हन्ति तथोऽएव विजयते
विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे सूयाऽइति ॥३॥

अथ शुनामीयेण यजते । उभौ रसौ परिगृह्य सूयाऽइत्यथ पञ्चवातीयः स
पञ्चधा ऽऽहवनीयं व्युह्य स्रुवेणोपधात जुहोति ॥४॥

वह वंश्वदेव यज्ञ करता है । वंश्वदेव यज्ञ द्वारा ही प्रजापति ने बहुत प्रजा बनाई
यह सोचकर कि बहुत प्रजा बनाकर मैं दीक्षित हो जाऊँ । वह भी यही सोचकर वंश्वदेव
यज्ञ करता है कि बहुत प्रजा को बनाकर दीक्षित हो जाऊँ ॥१॥

अब वह बरुणप्रघास यज्ञ करता है । बरुणप्रघास यज्ञ करके ही प्रजापति ने प्रजा
को बरुणपाश से छुड़ाया । और वे तन्दुरुस्त और दोषरहित उत्पन्न हो सके । उसने
सोचा कि तन्दुरुस्त और दोषरहित प्रजा को उत्पन्न करके दीक्षित होऊँ । इसी प्रकार यह
भी सोचता है कि स्वस्थ और रोगरहित प्रजा को उत्पन्न करके दीक्षित होऊँ । इस लिये
बरुण प्रघास यज्ञ करता है कि प्रजा को बरुण के पास से मुक्त कर सकूँ ॥२॥

अब साकमेध यज्ञ करता है । साकमेध के द्वारा ही देवों ने वृत्र को मारा । और
उसो से उन्होंने वह विजय प्राप्त की जो उनके प्राप्ति है । वह भी इस प्रकार अपने शत्रुओं
को मारता है और विजय प्राप्त करता है यह सोचकर कि जब ज्ञान और रक्षा स्थापित हो
जाये तो, मैं दीक्षित होऊँ ॥३॥

अब शुनासीय यज्ञ करता है । यह सोचकर कि दोनों रसों को प्राप्त करके दीक्षित
होऊँ । अब पञ्चवातीय यज्ञ है । अग्नि को फूँककर पाँच भाग करके स्रुवा से पाँच भाग कर
के माहुति देता है ॥४॥

स पूर्वार्धे जुहोति । अग्निनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पुरःसद्भ्यः स्वाहेत्यप
दक्षिणार्धे जुहोति यमनेत्रेभ्यो देवेभ्योदक्षिणासद्भ्यः स्वाहेत्यथ पश्चार्धे जुहोति
विश्वदेवनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पश्चात्सद्भ्यः स्वाहेत्यथोत्तरार्धे जुहोति मित्रावरुण-
नेत्रेभ्यो वा मरुत्नेत्रेभ्यो वा देवेभ्य उत्तरासद्भ्यः स्वाहेत्यथ मध्ये जुहोति सोम-
नेत्रेभ्यो देवेभ्य उपरिसद्भ्यो दुवस्वद्भ्यः स्वाहेति ॥५॥

अथ सार्धेऽसमुह्य जुहोति । ये देवा ऽअग्निनेत्राः पुरःसदस्तेभ्यःस्वाहा
ये देवा यमनेत्रा दक्षिणासदस्तेभ्यः स्वाहा ये देवा विश्वदेवनेत्राः पश्चात्सदस्तेभ्यः
स्वाहा ये देवा मित्रावरुणनेत्रा वा मरुत्नेत्रा वोत्तरासदस्तेभ्यः स्वाहा ये देवाः
सोमनेत्रा ऽउपरिसद्भ्यो दुवस्वन्तस्तेभ्यः स्वाहेति तद्यदेवं जुहोति ॥६॥

यत्र वं देवाः । साकमेधंर्व्यंजयन्त येयमेपां विजितिस्तां तद्वोचुरतिवन्ते

इस मन्त्र से पहले प्राधे भाग में प्राहुति देता है :—

अग्निनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पुरः सद्भ्यः स्वाहा । (यजु० ६।३५)

“पूर्व में बँडे हुये अग्नि के समान नेत्र वाले देवों के लिए स्वाहा” ।

प्राप दक्षिण के प्राधे भाग में इस मन्त्र से प्राहुति देता है :—

यमनेत्रेभ्यो देवेभ्यो दक्षिणासद्भ्यः स्वाहा । (यजु० ६।३५)

“दक्षिण में बँडे हुये यम के समान नेत्र वाले देवों के लिए स्वाहा” ।

अथ पश्चिम के प्राधे भाग में प्राहुति देता है :—

विश्वदेवनेत्रेभ्यो देवेभ्यः पश्चात्सद्भ्यः स्वाहा । (यजु० ६।३५)

“पश्चिम में बँडे हुये विश्वदेव नेत्र वाले देवों के लिए स्वाहा” ।

अथ उत्तर के प्राधे भाग में प्राहुति देता है :—

मित्रावरुणनेत्रेभ्यो वा मरुत्नेत्रेभ्यो वा देवेभ्य उत्तरासद्भ्यः स्वाहा ।

(यजु० ६।३५)

“उत्तर में बँडे हुये मित्रावरुण या मरुत् के से नेत्र वाले देवों के लिये स्वाहा” ।

अथ बीच में प्राहुति देता है :—

सोमनेत्रेभ्यो देवेभ्य उपरिसद्भ्यो दुवस्वद्भ्यः स्वाहा (यजु० ६।३५)

“ऊपर बँडे हुये पूज्य सोम के से नेत्र वाले देवों के लिए स्वाहा” ॥५॥

अब फिर पूँक कर प्राहुतियाँ देता है :—

ये देवा अग्निनेत्राः पुरःसदस्तेभ्य स्वाहा ।

ये देवा यमनेत्रा दक्षिणासदस्तेभ्यः स्वाहा ।

ये देवा विश्वदेवनेत्राः पश्चात्सदस्तेभ्यः स्वाहा ।

ये देवा मित्रावरुणनेत्रा वा मरुत्नेत्रा वोत्तरासदस्तेभ्यः स्वाहा ।

ये देवा सोमनेत्रा उपरिसद्भ्यो दुवस्वन्तस्तेभ्यः स्वाहा ॥ (यजु० ६।३५) ॥६॥

जब देवों ने साकमेध यम द्वारा उस विद्रव का पाया, जो उनको प्राण्य है, तो

वाऽइमानि दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्तंभ्यो वज्र प्रहरामेति वज्रो वाऽयाज्य त
 ऽएतेन वज्रेणाज्येन दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽस्यवाघ्नस्ते व्यजयन्त येयमेवा विजि-
 तस्ता तयोऽएव्य एतेन वज्रेणाज्येन दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽस्यवहन्ति तयोऽएव
 विजयते विजितेऽभयेऽनाऽष्ट्र सूयाऽइति ॥७॥

अथ यदेता ऽअपरा पञ्चाहुतीर्जुहोति । क्षण्वन्ति वा ऽएतदग्नेर्विवृहन्ति
 यत्पञ्चधा ऽऽह्वनीय व्यूहन्ति तदेवास्पतेन सधधाति तस्मादेना ऽअपरा. पञ्चा-
 हुतीर्जुहोति ॥८॥

तस्य प्रष्टिवाहनोऽश्वरथो दक्षिणा । त्रयोऽश्वा द्वौ सव्यष्ट्रसारथी ते पञ्च
 प्राणा यो वं प्राण स वातस्तचदेनस्य कर्मण ऽएषा दक्षिणा तस्मात्पञ्चवा-
 तीय नामा॥९॥

स हैतेनापि भिषज्येत् । अथ वं प्राणो योऽय पवते यो वं प्राण स प्राणु
 सोऽयमेक—इवं पवते सोऽय पुष्येऽन्त प्रविष्टो दक्षधा विहितो दक्ष वाऽएता
 ऽआहुतीर्जुहोति तदस्मिन्दस प्राणाऽहस्तमेव सर्वमागुर्द मानि स यदिहापि गता-
 सुरिव भवत्या हैवनेन हरति ॥१०॥

अथेन्द्रतुरीयम् । आग्नेयोऽष्टाकपाल पुरोडाशो भवति वःरुणो यवमयश्चरु
 रीद्रो गावेषुक्श्चरनडुस्य वहलायाऽऐन्द्र दधि तेनेन्द्रतुरीयेण यजतऽऽन्द्राग्नी

जन्हेने कहा कि दुष्ट राक्षस सब दिशाओं में (प्राणियों के जीवन को) पी रहे हैं । इन पर
 वज्र मारना चाहिये । धी वज्र है । इसी वज्र से उन्होंने सब दिशाओं में राक्षसों को मार
 दिया । और उस विजय को पा लिया जो उन को प्राप्त है । इसीप्रकार यह यजमान भी
 इसी धी रूपी वज्र द्वारा सब दिशाओं में राक्षसों को मारता है, और विजय प्राप्त करता
 है वह सोचता है कि मुरझित होकर दीक्षित होऊँ ॥७॥

ये पाच आहुतियाँ क्यों देता है ? यह जो मांस का फूँक कर पाच भाग करता है,
 उसमें अग्नि क्षीण हो जाती है । ये पाच आहुतियाँ इस लिये देता है कि इन से अग्नि ठीक
 हो जाती है ॥८॥

इसकी दक्षिणा दो घोड़ों का रथ और एक घोड़ा है । तीन घोड़े, और दो सवार
 तथा रथवान ये पाच प्राण हुये । प्राण वज्र है जो वायु है । चूँकि उसकी ऐसी दक्षिणा है,
 इसलिये इसको पञ्चातीय यज्ञ कहते हैं ॥९॥

इस यज्ञ से रोग का इलाज भी होता है । यह जो वायु चलती है वही प्राण है ।
 जो प्राण है वही वायु है । वायु तो एक ही है, पर जब वह मनुष्य के भीतर प्रविष्ट
 होती है, ता इन के दस रूप हो जाते हैं । वह दस आहुति देता है । इस प्रकार वह उसके
 दस प्राण और पूँख वायु देता है । यदि कोई ऐसा हो जिसने प्राण निचल गये हों तो यह
 इन को वापिस बुला लेता है ॥१०॥

अथ इन्द्र तुरीय यज्ञ है । अग्नि के लिये आठ कपालों का पुरोडाश होता है । वसुध
 के लिये जो का चर रुद्र के लिये गन्धेवुक चर (एक यज्ञ का नाम गावेषुक है) । और

ऽऽ हैवंतस्समूदाते ऽऽत्पिबन्ते वाऽइमानि दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्तंभ्यो बज्रं प्रहरावेति ॥११॥

स हाग्निस्त्वाच । त्रयो मम भागाः सन्त्वेकस्नवेति तथेति तावेतन हवि-
पा दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽस्ववाहतां ती व्यजयेता येनयोग्य विजिनिस्त्वा तथोऽएवंप
ऽएतेन हविपा दिक्षु नाष्ट्रा रक्षाऽस्ववहन्ति तथोऽएव विजयते विजितेऽ भये नाष्ट्रे
सूया ऽ इति ॥१२॥

स य एष आग्नेयोऽष्टारूपालः पुरोडाशो भवति । सोऽग्नेरेको भागोऽथ
यद्वारुणो यवमयश्चरुर्भवति यो वै वरुणः सोऽग्निः सोऽग्निद्वितीयो भागोऽथ
यद्गौद्रो गावेधुकश्चरुर्भवति यो वै रुद्रः सोऽग्निः सोऽग्नेस्तृतीयो भागोऽथ
यद्गावेधुको भवति वास्तव्यो वाऽएष देवो वास्तव्या गावेधुकास्तस्माद्गावेधुको
भवत्यय यदनदुह्यं वहलायाऽएन्द्रं दधि भवति स इन्द्रस्य चतुर्यो भागो यद्वं चतुर्यं
तत्तुरीयं तस्मादिन्द्रतुरीय नाम तस्यैवंवानदुही वहला दधिणा सा हि वहेनाग्ने-
य्यग्निदग्धमिव ह्यस्यै वह भवत्यथ यत्स्त्री सती वहत्यधर्मण तदस्यै वारुणऽ
रूपमथ यद्गौस्तेन रौद्रघ्नय यदस्याऽएन्द्रं दधि तेनेन्द्रघोपा हि वाऽएतत्सर्वं

इन्द्र के लिये गाड़ी में जुतने वाली गाय के दही का भाग । इस प्रकार इन्द्र तुरीयपत्र
होता है । इन्द्र और अग्नि ने ही परामर्श किया था कि ये राक्षस सब दिशाओं में (प्राणियों
की आयु को) पिये जाते हैं । इन के ऊपर बज्र चलाना चाहिये ॥११॥

। अग्नि ने कहा, "तीन भाग मेरे और एक भाग तेरा" । (उसने कहा) ' अच्छा' ।
इन दोनों ने इस हवि के द्वारा दिशाओं में दुष्ट राक्षसों को मारा और उस विजय को प्राप्त
किया जो उनको प्राप्त है । इसी प्रकार यह यजमान भी इस हवि के द्वारा दिशाओं में दुष्ट
राक्षसों को मारता है और विजय को प्राप्त होता है यह सोचकर कि सुरक्षित होकर ही मैं
दीक्षित हूँ ॥१२॥

षाठ कपालों पर जो अग्नि का पुरोडाश है, वह अग्नि का पहला भाग है और जो
वारुण का जो का चरु है, वह अग्नि का दूसरा भाग है ; क्योंकि जो अग्नि है वही वरुण है ।
और जो रुद्र का गावेधुक चरु है, वह अग्नि का तीसरा भाग है ; क्योंकि रुद्र ही अग्नि है ।
गावेधुक का चरु क्यों होता है ? यह देव (रुद्र) यथा सूची का खाने वाला है और गावे-
धुक पास यथा सूची के तुल्य है, अतः गावेधुक पास वा बनाते हैं । और जो गाड़ी में जुती
हुई गाय का दही है, वह इन्द्र का चतुर्यं भाग है । क्योंकि तुरीय का अर्थ है चतुर्यं । इसलिये
इस यज्ञ को इन्द्रतुरीय कहते हैं । यही गाड़ी में जुती हुई गाय उसकी दक्षिणा है । अपने
कन्धे के हिवाच से वह अग्नि का भाग है ; क्योंकि अग्नि से दग्ध हुई के समान है । स्त्रीजाति
होने से वह वरुण का अंग है ; क्योंकि गाड़ी को अनुचित रीति से भीचती है । चूंकि यह
गाय है इसलिये रुद्र का रूप है और चूंकि उसने दही निकलता है, इसलिये वह इन्द्र का
रूप है । इस गाय से सब शीशों को प्राप्ति होती है, इसलिये जुतने वाली गाय ही इसकी

व्यश्नुते तस्मादेपंवानहुही वह्ला दक्षिणा ॥१३॥

अथापामार्गं होमं जुहोति । अपामार्गं वै देवा दिक्षु नाष्ट्रा रक्षा ऽस्यपामृजत ते व्यजयन्त येयमेपा विजितिस्ता तथोऽर्च्य एतदपामार्गं रिव दिक्षु नाष्ट्रा रक्षा ऽस्यपमृष्टे तथोऽएव विजयते विजितेऽभयेऽनाष्ट्रे सूयाऽऽति ॥१४॥

स पालाशे वा स्रुवे बंकद्भुते वा । अपामार्गं तच्छुलानादत्तेऽन्वाहार्यं पचनादुल्मुकमाददते तेन प्राञ्चो वोदञ्चो वा यन्ति तदग्निं ऽ समाधाय जुहोति ॥१५॥

सऽउल्मुकमादत्ते । अग्ने सहस्र पृतना इति युधो वै पृतना युधः सहस्वेत्येवंतदाहाभिमातीरपास्येति सपत्नो वाऽअभिमातिः सपत्नमपजहोत्येवंतदाह दुष्टरस्तरन्नरातीरिति दुस्तरो ह्येव रक्षोभिर्नाष्ट्राभिस्तरन्नरातीरिति सर्वं ऽ ह्येष पाप्मानं तरति तस्मादाह तरन्नरातीरिति वर्चो धा यज्ञवाहस्येति साधु यजमाने दधदित्येवंतदाह ॥१६॥

दक्षिणा है ॥१३॥

अब वह अपामार्ग होम करता है । अपामार्ग से ही देवों ने सब दिशाओं में दुष्ट राक्षसों को मारा और वह विजय लाभ की, जो उनको प्राप्त है । इसी प्रकार इस होम के द्वारा यह (यजमान भी) दिशाओं में राक्षसों को मारवा है और सोचता है कि सुरक्षित होकर मैं दीक्षित होऊँ ॥१४॥

वह अपामार्ग-तच्छुलो को या तो पलाश के स्रुवा में लेता है, या बंकद्भुत के स्रुवा में, अन्वाहार्यं पचन अग्नि में से वह जलती हुई लकड़ी को लेता है और उसको लेकर पूर्व में उत्तर को चलता है । और वहाँ अग्नि का आचार करके प्राहुति देता है ॥१५॥

वह जलती लकड़ी को इस वेद मन्त्र से लेता है :—

अग्ने सहस्र पृतनाः (यजु० ६।३७) (ऋ० ३।२४।१)

“हे अग्नि, युद्धों का सामना कर” ।

‘पृतना’ का अर्थ है युद्ध । अर्थात् युद्धों का सामना कर ।

४ अभिमातीरपास्य । (यजु० ६।३७)

“युरो को दूर कर” ।

‘अभिमाति’ का अर्थ है शत्रु । तात्पर्य यह है कि शत्रुओं को मार ।

दुष्टरस्तरन्नरातीः । (यजु० ६।३७)

“दुर्जेय और शत्रुओं को जीतने वाला” ।

वस्तुतः वह राक्षसों और शत्रुओं से दुर्जेय है । (वे इन्हें जीत नहीं सकते) ।

और युरो को जीतने वाला है ; क्योंकि वह सब पाप को जीतता है ।

वर्चो धा यज्ञवाहसि । (यजु० ६।३७)

“अन्न का धारण करने वाला और यज्ञ का वे जाने वाला है” ।

इसका अर्थ है कि यजमान का कल्याण करता है ॥१६॥

तदग्निं समाधाय जुहोति । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां
 पूष्णो हस्ताभ्यामुपाशोर्वीर्येण जुहोमीति यज्ञमुखं वाऽउपाशुर्व्यंजमुखेनैवंत-
 न्नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्ति हतऽरक्षः स्वाहेति तन्नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्ति ॥१७॥

स यदि पलाशः स्रुवो भवति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणैवंतन्नाष्ट्रा रक्षाऽसि
 हन्ति यद्यु वैकङ्कतो यच्चो वै विकङ्कतो वच्चर्णैवंतन्नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्ति रक्षसां
 त्वा वधायैति तन्नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्ति ॥१८॥

स यदि प्राडित्वा जुहोति । प्राञ्चऽस्रुवमस्यति यद्युदङ्दित्वा जुहो-
 त्युदञ्चऽस्रुवमस्यत्यवधिष्म रक्ष इति तन्नाष्ट्रा रक्षाऽसि हन्ति ॥१९॥

अथाप्रतीक्ष पुनरायन्ति । स हैतेनापि प्रातिसरं कुर्वीत स यस्यां ततो दिशि
 भवति तत्प्रतीक्ष जुहोति प्रतीचीनफलो वाऽअपामार्गः स यो हास्मै तत्र किञ्चित्-

भव अग्नि का आधान करके आहुति देता है :-

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामुपाशोर्वीर्येण जुहोमि ।
 (यजु० ६।३८)

“सविता देव की प्रेरणा से अश्विन के बाहु और पूषा के हाथों से और उपाश
 के पराक्रम से आहुति देता हूँ” ।

उपाश (सोम-ग्रह) यज्ञ का मुख है । यज्ञ के मुख से दुष्ट राक्षसों को मारता है ।

हतऽरक्षः स्वाहा । (यजु० ६।३८)

“राक्षस मारा गया” ।

इससे राक्षसों को मारता है ॥१७॥

अगर स्रुवा पलाश का हो तो पलाश ब्रह्म है । पलाश से ही दुष्ट राक्षस को मारता
 है । वैकङ्कत लकड़ी का हो तो विकङ्कत यज्ञ है । यज्ञ से ही दुष्ट राक्षसों को मारता है ।

रक्षसा त्वा वधाय (यजु० ६।३८)

“तुमको राक्षसों के वध के लिये” ।

इससे दुष्ट राक्षसों को मारता है ॥१८॥

यदि पूर्व की ओर चलकर आहुति देता है, तो स्रुवा को पूर्व की ओर फेंक देता है ।
 यदि उत्तर की ओर चलकर आहुति देता है, तो उत्तर को ओर फेंकता है ।

“अवधिष्म रक्षः” । (यजु० ६।३८)

“हमने राक्षस को मार डाला” ।

इससे दुष्ट राक्षसों को मारता है” ॥१९॥

पद बिना पीछे की ओर देखे हुए तोटते हैं । इससे भी वह प्रतीकार करता है ।
 उसकी रिस दिशा में स्रु है, उसी ओर आहुति देता है । अपामार्ग का फल उल्टा होता
 है । जो कोई उसके साथ बुराई करता है, उसके साथ वह उल्टा ही करता है ।

करोति तमेवंतत्प्रतीत्यग्धूर्वति तस्य नामादिशेदवधिष्मामुमसो हत इति तन्नाष्ट्रा
रक्षाऽसि हन्ति ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [२. ४]

प्रवधिष्मामुमसो हतः । (यजु० ६।३८)

“हमने प्रमुक को मारा । प्रमुक मारा गया” ।

इस प्रकार वह दुष्ट राक्षसों को मारता है ।

—:०:—

त्रियंशुवतेष्टिः, द्विहविष्केष्टिश्च

अध्याय २—ब्राह्मण ५

प्राग्नावेष्णवमेकादशकपाल पुरोडाशं निर्वपति । ऐन्द्रावेष्णवं चरुं वैष्णव
त्रिकपाल वा पुरोडाश चरु वा तेन^१ त्रिपमुक्तेन यजते पुरुषानेतद्देवा ऽउपायस्तथो
एवंप ऽएतत्पुरुषानेवोर्षति ॥१॥

स यदाग्नावेष्णवः । एकादशकपालः पुरोडाशो भवत्यग्निर्वे दाता वैष्णवाः
पुरुषास्तदस्माऽअग्निर्दाति पुरुषान्ददाति ॥२॥

अथ यदैन्द्रावेष्णवः । चरुभंक्तीन्द्रो वै यजमानो वैष्णवाः पुरुषा स-
यानेवास्माऽअग्निर्दाति पुरुषान्ददाति तैरेवंतत्सऽस्पृशते तानात्मन्कुशते ॥३॥

अग्नि और विष्णु के लिये ११ कपालों का पुरोडाश ब्रजता है । इन्हें और विष्णु
के लिये चरु, तीन कपालों का पुरोडाश या चरु विष्णु के लिये । इनसे 'त्रिपमुक्त' यज्ञ करता
है । इसी से देवों ने मनुष्यों को पाया । इसी प्रकार यह (राजा) भी मनुष्यों को पाता है
॥१॥

अग्निविष्णु के लिए ११ कपालों का पुरोडाश क्यों ? अग्निदाता है । पुरुष वैष्णव
(विष्णु के) हैं । इस प्रकार दाता अग्नि उस (राजा) को पुरुष देता है ॥२॥

अब इन्द्र-विष्णु का चरु क्यों होता है ? इन्द्र यजमान है । पुरुष वैष्णव (विष्णु
के) हैं । अग्निदाता इस (राजा) को पुरुष देता है । वह पुरुषों के ससर्ग में जाता है ।
और उनको अपना लेता है ॥३॥

अथ यद्वैष्णवः । त्रिकपालो वा पुरोडाशो भवति चर्ष्वी यानेवास्माऽऽग्नि-
र्दाता पुरुषान्ददाति तेष्वेवंतदन्ततः प्रतिष्ठति यद्वै पुरुषवान्कर्म चिकीर्षति
शक्नोति वै तत्कतुं तत्पुरुषानेवंतदुर्षति पुरुषवान्स्मृयाऽइति तस्य वामनो गीर्द-
क्षिणा स हि वैष्णवो यद्वाग्नः ॥४॥

अथापरेण त्रिष्युक्तेन यजते । स आग्नापोष्णमेकादशकपाल पुरो-
डाशं निर्यपत्येन्द्रापोष्णं चरुं पोष्णं चरुं तेन त्रिष्युक्तेन यजते पशूनेव तद्देवा
ऽउपायस्तथोऽएवंप एतत्पशूनेवोपैति ॥५॥

स यदाग्नापोष्णः । एकादशकपालः पुरोडाशो भवत्यग्निर्वे दाता पोष्णः
पशवस्तदस्माऽऽग्निरेव दाता पशून्ददाति ॥६॥

अथ यदेन्द्रापोष्णाः । चरुर्भवतीन्द्रो वै यजमानः पोष्णाः पशवः स याने-
वास्माऽऽग्निर्दाता पशून्ददाति तरेवंतत्सऽस्पृशते तानात्मन्क्रुते ॥७॥

अथ यत्पोष्णः । चरुर्भवति यानेवास्माऽऽग्निर्दाता पशून्ददाति तेष्वेवंत-
दन्ततः प्रतिष्ठति यद्वै पशुमान्कर्म चिकीर्षति शक्नोति वै तत्कतुं तत्पशूनेवंतदुर्षति
पशुमान्स्मृयाऽइति तस्य श्यामो गीर्दक्षिणा स हि पोष्णो यच्छ्यामो द्वे वै श्यामस्य
रूपे शुक्लं चैव लोमं कुष्णं च द्वन्द्वं वै मिथुनं प्रजननं प्रजननं वै पूषा पशवो
हि पूषा पशवो हि प्रजननं मिथुनमेवंतत्प्रजननं क्रियते तस्माच्छ्यामो गीर्द-
क्षिणा ॥८॥

अथ विष्णु का तीन कपालो का पुरोडाश या चरु क्यों होता है ? अग्नि इसको
(राजा को) जो आदमी देता है उन्ही के बीच में वह प्रतिष्ठित होता है और उनसे जो काम
चाहे ले सकता है । वह पुरुषो को प्राप्त होता है यह सोचकर कि पुरुषो को प्राप्त होकर
ही मैं दीक्षित होऊँ । बीना बेल इसकी दक्षिणा है, क्योंकि बीना विष्णु का है ॥३॥

अथ दूसरी त्रिष्युक्त आहुति देता है । अथ अग्नि भीर पूषा के लिये ११ कपालो
का पुरोडाश, इन्द्र और पूषा के लिए चरु, पूषा के लिए चरु । अथ 'त्रिष्युक्त' यज्ञ करता
है, इससे देवो ने पशुओं को पाया । इसी प्रकार यह भी पशुओं को प्राप्त करता है ॥५॥

अग्नि-पूषा के लिए ११ कपालो का पुरोडाश क्यों देता है ? अग्निदाता है । पशु पूषा
के हैं । अग्निदाता उसको पशु देता है ॥६॥

इन्द्र और पूषा के लिए चरु क्यों होता है । यजमान इन्द्र है, पशु पूषा के हैं ।
अग्निदाता उसको पशु देता है । वह पशुओं के ससर्ग में जाता है और उनको अग्नताता है ॥७॥

पूषा का चरु क्यों होता है ? दाता अग्नि इसको जो जो पशु देता है, उन्ही में वह
प्रतिष्ठित होता है । और जो कोई काम उन पशुओं से ले सकता है, लेता है । वह पशुओं को
प्राप्त होता है यह सोचकर कि "पशुओं को प्राप्त होकर दीक्षित होऊँ ।" इसकी दक्षिणा
श्यामवर्ण का बेल है । श्यामवर्ण पूषा का है । श्याम के दो रूप हैं । एक सफेद लोम (बाल)
और दूसरे कुष्णलोम । इन्द्र का अर्थ है उत्पत्ति करने वाला जोडा । पूषा उत्पादक है ।
पशु ही पूषा है । जोडे से ही उत्पत्ति होती है, इसलिये यज्ञ की दक्षिणा श्याम-बेल है ॥८॥

अथापरेण त्रिपयुक्तेन यजते । सोऽग्नीपोमीयमेकादशकपालं पुरोडाशं निर्वपत्यन्द्रासौम्यं चरुऽसौम्यं चरुं तेन त्रिपयुक्तेन यजते वचं ऽएव तद्देवा उपायंस्तथोऽएवैव ऽएतद्वचं ऽएवोपति ॥६॥

स यदग्नीपोमीयः । एकादशकपालः पुरोडाशो भवत्यग्निर्वे दाता वचंः सोमस्तदस्माऽग्निरेव दाता वचंदिदाति ॥१०॥

अथ यदन्द्रासौम्यः । चरुर्भवतीन्द्रो वै यजमानो वचंः सोमः स यदेवास्माऽग्निर्दाता वचंो ददाति तेनैवंतत्सऽस्पृशते तदारम्भङ्कुरते ॥११॥

अथ यत्सौम्यः । चरुर्भवति यदेवास्माऽग्निर्दाता वचंो ददाति तस्मिन्नेवंतदन्ततः प्रतितिष्ठति यद्वै वचंस्वी कर्म चिकीर्षति शक्नोति वं तत्कतुं तद्वचं ऽएवंतदुपति वचंस्वी सूयाऽइति नो ह्यवचंसो व्याप्त्या चनार्योऽस्ति तस्य बभ्रुर्गोदक्षिणा स हि सौम्यो यद्वभ्रुः ॥१२॥

अथ श्वोभूते । वैश्वानर द्वादशकपालं पुरोडाशं निर्वपति वारुणं यवमयं चरुं ताभ्यामनुचोनाहं वैष्टिभ्यां यजते समानवर्हिर्म्यां वा ॥१३॥

स यद्वैश्वानरो भवति । संवत्सरो वै वैश्वानरः संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिरेव तदभूमान प्रजाः ससृजे भूमान प्रजाः सृष्ट्वा सूयाऽइति तथो ऽएवैव ऽएतद्

अब दूसरी 'त्रिपयुक्त' ग्राहति देता है, वह अग्नि-सोम के लिये ११ कपाल, इन्द्र-सोम के लिये चरु, सोम के लिये चरु । इससे 'त्रिपयुक्त' यज्ञ करता है । देवों ने इसी के द्वारा वचंस की प्राप्ति की । वह भी उससे वचंस की प्राप्ति करता है ॥६॥

अग्नि और सोम के लिए ११ कपालों का पुरोडाश क्यों देता है ? अग्निदाता है । सोम वचंस है । अग्निदाता उसको वचंस देता है ॥१०॥

इन्द्र और सोम का चरु क्यों होता है ? इन्द्र यजमान है । सोम वचंस है । अग्निदाता उसको वचंस देता है । वह उसी क संसर्ग में जाता है उसी को घपनाता है ॥११॥

सोम के लिये चरु क्यों होता है ? अग्निदाता उसको जो कुछ वचंस देता है उसी में वह प्रतिष्ठित है । जो वचंस्वी कर्म चाहता है, करा सेता है । वह वचंस को प्राप्त होता है, यह सोचकर कि वचंस्वी होकर दीक्षित होऊँ । क्योंकि जे वचंस्वी नहीं उसको सफलता भी नहीं । इसकी रक्षिणा बुरा बल है । भूरा रग सोम का है ॥१२॥

अब अगले दिन वैश्वानर के लिये १२ कपालों का पुरोडाश बनाता है । यमस्य के लिए जो का चरु । इन दोनों ग्राहतियों को वह क्रमशः दो दिन में देता है या एक ही बहि के साथ अर्पित एक ही दिन (जब बहि बचने न पडेगे क्योंकि पशु के भिन्न-भिन्न दिनों में भिन्न-भिन्न बहि प्रयुक्त करने पडते हैं) ॥१३॥

यह वैश्वानर का क्यों होता है ? संवत्सर वैश्वानर है । संवत्सर प्रजापति है । प्रजापति ने बहुत प्रजा उत्पन्न की यह सोचकर कि मैं प्रजा को उत्पन्न करके दीक्षित होऊँ । इसी प्रकार यह भी बहुत प्रजा उत्पन्न करता है और सोचता है कि बहुत प्रजा को उत्पन्न

भूमान प्रजा सृजते भूमान प्रजा सृष्ट्वा सूयाऽइति ॥१४॥

अथ यद्द्वादशकपालो भवति । द्वादश वै मासा सवत्सरस्य सवत्सरो वैश्वानरस्तस्माद्द्वादशकपालो भवति ॥१५॥

अथ यद्दारुणो यवमयदचरुर्भवति । तत्सर्वस्मादेवैतद्वरुणापाशात्सर्वस्माद्वरुण्यात्प्रजा प्रमुञ्चति ता ऽग्रस्यानमोवा ऽग्रकिल्बिषा प्रजाः प्रजायन्तेऽनमीवा ऽग्रकिल्बिषा प्रजा ऽग्रभिसूयाऽइति ॥१६॥

ऋषभो वैश्वानरस्य दक्षिणा । सवत्सरो वै वैश्वानर सवत्सरः प्रजापति-
ऋषभो वै यशूना प्रजापतिस्तस्माद्ऋषभो वैश्वानरस्य दक्षिणा कृष्ण वासो वारुणस्य
तेद्वि वारुण यत्कृष्ण यदि कृष्ण न विन्देदपि यदेव किञ्च वासः स्यादग्रन्थिभिर्हि
वासो वारुण वरुण्यो हि ग्रन्थि ॥१७॥

ब्राह्मणम् ॥४॥ [२. ५] द्वितीयोऽध्याय [३२]

करके दीक्षित होऊ ॥१४॥

१२ कपाल क्यों होते हैं ? सवत्सर के १२ मास होते हैं । सवत्सर वैश्वानर है ।
इसलिए १२ कपाल होते हैं ॥१५॥

वरुण का जी का चरु क्यों होता है ? इसके द्वारा वरुण के सब पापों को या वरुण
सम्बन्धी सब बातों से (all criminal tendencies) प्रजा को छुड़ा देता है । इससे रोग-
रहित और दोषरहित प्रजा उत्पन्न होती है । वह सोचता है कि रोगरहित और दोषरहित
प्रजा को पाकर मैं दीक्षित होऊ ॥१६॥

वैश्वानर यज्ञ की दक्षिणा साड है । सवत्सर वैश्वानर है । सवत्सर प्रजापति है ।
साड पशुओं का प्रजापति है । इसलिये वैश्वानर यज्ञ की दक्षिणा साड है । वरुण के लिये
काता कपडा है । जो कुछ वरुण का है (criminal) वह काता है । यदि काता कपडा
न मिले तो जैसा मिले । गाठ के कारण कपडा वरुण का हो जाता है; क्योंकि गाठ का
वरुण से सम्बन्ध है ॥१७॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

अरण्योरग्नी समारोह्य । सेनान्यो गृहान्परेत्याग्नयेऽनोकवतेऽष्टाकपाल पुरो-
डाश निर्वपत्यग्निर्वे देवतानामनीकऽसेनाया वे सेनानीरनीक तस्माद्ग्नयेऽनोकव-
तऽएतद्वाऽमस्यैकऽ रत्न यत्सेनानोस्तस्माऽएवंतेन सूयते तऽस्वमनपक्रमिण कुस्ते
तस्य द्विरण्य दक्षिणाऽऽग्नेयो वाऽएय यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्य तस्माद्विरण्य
दक्षिणा ॥१॥

अथ श्वोभूते । पुरोहितस्य गृहान्परेत्य बाहृस्पत्य चरु निर्वपति बृहस्प-
तिर्वे देवाना पुरोहित एय वाऽएतस्य पुरोहितो भवति तस्माद्बाहृस्पत्यो भवत्येतद्वा
ऽमस्यैकऽ रत्न यत्पुरोहितस्तस्माऽएवंतेन सूयते तऽस्वमनपक्रमिण कुस्ते तस्य
शित्तिपृष्ठोर्गोर्दक्षिणपा वाऽऊर्ध्वा बृहस्पतेर्दिक्षुदेप ऽउपरिष्ठादयंम्यः पन्थास्तस्मा-
च्छित्तिपृष्ठो वाहृस्पत्यस्य दक्षिणा ॥२॥

अथ श्वोभूते । सूयमानस्य गृहऽग्नेन्द्रमेकादशकपाल पुरोडाश निर्वपति

अरणी और उत्तराणी लकड़ियों में (गाहृपत्य और महावनीय) दोनों अग्नियों को
लेकर सेनानी (मुख्य सेनापति) के दृष्टि को जाता है और 'अनीकवत् अग्नि' के लिये आठ
कपालों का पुरोडाश बनाता है । अग्नि देवताओं का 'अनीक' अर्थात् शिरोमणि है और सेनानी
सेना का शिरोमणि है । इसलिए "अनीकवत् अग्नि के लिए" । सेनानी राजा का एक रत्न
है । उसी के लिए यह दीक्षित होता है, और उसको अपने अनुयायी बना लेता है । इसकी
वक्षिणा स्वर्ण है । यह यज्ञ अग्नि का है, सोना अग्नि का वीर्य है । इसलिये स्वर्ण ही
वक्षिणा है ॥१॥

दूसरे दिन पुरोहित के घर पर जाकर बृहस्पति के चरु को बनाता है । बृहस्पति
देवों का पुरोहित है, और यह राजा का पुरोहित है । इसलिये यह बृहस्पति का होता है ।
यह जो पुरोहित है वह राजा का एक रत्न है । इसलिए इससे दीक्षित होता है और उसको
अपने अनुकूल करता है । उसकी दक्षिणा सफेद पीठ का साठ है । यह जो ऊपर का देश है
वह बृहस्पति का है । ऊपर अयंमा (अर्थात् सूर्य) का मार्ग है । इसलिए सफेद पीठ वाला
साठ बृहस्पति के यज्ञ की दक्षिणा है ॥२॥

दूसरे दिन जिसका राजसूय सत्कार होना है अर्थात् राजा के घर में इन्द्र का ११
कपालों का पुरोडाश बनाता है इन्द्र क्षत्रिय है, जिसका राजसूय होना है वह भी क्षत्रिय है ।

यद्भागदुग्धस्तस्मा ऽएवैतेन सूयते तः स्वमनपक्रमिणं कुशते तस्य श्यामो गोर्दक्षि-
णा तस्यासावेव बन्धुर्योऽसी त्रिपयुक्तेषु ॥६॥

अथ श्वोभूते । अक्षावापस्य च गृहेभ्यो गोविकर्त्तस्य च गवेयुकाः सम्भूय
सूयमानस्य गृहे रौद्रं गावेयुक चरुं निर्वपति ते वाऽएते द्वे सती रत्नेऽएक करोति
सम्पदं कामाय तद्यदेतेन यजते या वाऽइमाऽसभाया घ्नन्ति रुद्रो हैतामभिम-
न्यतेऽग्निर्वे रुद्रोऽधिदेवन वाऽअग्निस्तस्यैतेऽअङ्गारा यदक्षास्तेमेवैतेन प्रीणाति तस्य
ह वाऽएपानुमता गृहेषु हन्यते यो वा राजसूयेन यजते यो वंशदेव वेदैतद्वाऽअस्यैक
रत्न यदक्षावापरच गोविकर्त्तश्च ताभ्यामेवैतेन सूयते तौ स्वावनपक्रमिणो कुशते
तस्य द्विरूपो गोर्दक्षिणा क्षितिवाहुर्वा क्षितिवालो वाऽसिर्नखरो बालदान्नाऽक्षावपन
प्रवद्धमेतदु हि तयोर्भवति ॥१०॥

अथ श्वोभूते । पालागलस्य गृहान्परेत्य चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वाऽध्वन
ऽमाज्य जुहोति जुषाणोऽध्वाऽऽज्यस्य वेतु स्वाहेति प्रहेयो वै पालागलोऽध्वानं
वै प्रहित ऽएति तस्मादध्वन आज्य जुहोत्येतद्वाऽअस्यैक रत्न यत्पालागलस्त-

करता है और उसी को अपना अनुयायी बनाता है । इसकी दक्षिणा श्यामवर्ण बैल है ।
इसका वही मूल्य है जा 'त्रिपयुक्त' में ॥६॥

अगले दिन अक्षावाप और गोविकर्त्त (शायद जुये पासे जिसकी अभ्यक्षता में रहते
हैं, उसे अक्षावाप और जो पशुपों का हनन करता है उसको गोविकर्त्त कहते हैं । (परन्तु
इनका ठीक-ठीक अर्थ निश्चय करना है) के घरों से गवेयुक बीजों को लाकर राजसूय करने
वालों के घर में रुद्र के लिए चरु बनाता है । ये दोनों दो रत्न हैं; परन्तु समृद्धि के लिए
इनको एक करता है । यह प्राहुति क्यों देता है ? जिस (गाय) को इस सभा में मारते
हैं रुद्र उसकी तलाश में रहता है । रुद्र अग्नि है और पासा खेलने का तस्ता अग्नि है और
पासे अमारा हैं, इससे वह उसी को प्रसन्न करता है । जो राजसूय यज्ञ करता है और इस
रहस्य को समझता है उसके घर में यह अनुमता (गौ) मारी जाती है ।

अक्षावाप और गोविकर्त्त इसका एक रत्न है । यह सोचता है कि इन्हीं के लिए राज-
सूय संस्कार कहे और इनको अपना अनुयायी बनाऊ । दो रत्न का बैल इसकी दक्षिणा
है । या तो प्राणे के पैर श्वेत हो या पूच्छ श्वेत हो । पजे की-प्राकृति की छुरी, घोड़े के
बालों के समान लकीरी बाला पासे खेलने का तस्ता । यह इन दोनों का होता है ॥१०॥

अगले दिन पालागल (हरकार) के घरों पर जाकर चार चमसे पी भेकर मार्ग के
लिए प्राहुतिमा देता है यह कहकर —

जुषाणोऽध्वाऽऽज्यस्य वेतु स्वाहा ।

“मार्ग पी की प्राहुति पहण करे ॥”

हरकारे का काम खेलने का है । जब हरकारे को भेजते हैं तो वह मार्ग पर चलता
है । इसलिए मार्ग के लिए प्राहुति देता है । यह जो हरकार है, वह उसका एक रत्न है । इसी

के स्माऽएवंतेन सूयते तऽ स्वमनपक्रमिण कुष्ठे तस्य दक्षिणा ऽप्युक्ष्यवेष्टित धनुश्च-
मंमया वाणवन्तो लोहित ऽऽङ्गोप ऽएतद्गु हि तस्य भवति ॥११॥

तानि वाऽएतानि एकादश रत्नानि सम्पादयत्येकादशाक्षरा वै त्रिष्टुब्धीयं
त्रिष्टुब्धीयंमेवैतद्गद्रत्नान्यभिसम्पादयति तद्यद्रत्निनाऽ हविर्भयंजतऽएतेषा व राजा
भवति तेस्य ऽएवंतेन सूयते तान्स्वाननपक्रमिण कस्ते ॥१२॥

अथ श्वोभते । परिवृत्तयं गूहान्परेत्य नैर्ऋतुं चरुं निर्वपति या वा अपुत्रा
पत्नी सा परिवृत्तो स कृष्णाना व्रीहीणा चर्खंनिभिद्य तण्डुलान्निर्ऋत चरुऽ श्रप-
यति स जुहोत्येष ते निर्ऋते भागस्त जुपस्व स्वाहेति या वाऽअपुत्रा पत्नी सा
निर्ऋतिगृहीता तद्यदेवास्याऽअथ नैर्ऋतऽ रूप तदेवैनच्छमयति तयो हंनऽ
सूयमान निर्ऋतिर्न गृह्णाति तस्य दक्षिणा कृष्णा गो परिमूर्णो पर्यारिणी

लिए राजसूय यज्ञ करता है, इसी को अपना अनुयायी बनाता है । इसकी दक्षिणा है चमड़े के
दुकी हुई कमान, चमड़े के तरकज और एक ताल पगडी । य उसी की चीखे हैं ॥११॥

इन ११ रत्नों का सम्पादन करता है । निष्टुप् ११ अधरो का होता है । निष्टुप्
पराक्रम है । पराक्रम के लिये ही यह ११ रत्नों का सम्पादन करता है । इनका राजा होता
है । इन्हीं के लिए राजसूय यज्ञ करता है, इन्हीं को अपना अनुयायी बनाता है ॥१२॥

अगले दिन परिवृत्ती के घर जाकर निर्ऋति के लिए चरु बनाता है । परिवृत्तो
वह पत्नी है जो पुत्ररहित हो । काले धानो को नखी से तोडकर चाबलो को पका कर
निर्ऋति के लिए चरु बनाता है । वह यह कहकर आहुति देता है —

एष ते निर्ऋते भागस्त जुपस्व स्वाहा ।

‘हे निर्ऋति यह तेरा भाग है, तू ग्रहण कर ॥’

पुत्रहीन पत्नी निर्ऋत-गृहीत (आपत्ति-असित) होती है । और उसमे जो निर्ऋति
का गुण है उसका शमन करता है । इसलिए जब वह राजसूय यज्ञ करता है तो निर्ऋति
उसको नहीं सताती । इसकी दक्षिणा है काली बुद्धी, और रोगी शाय । क्योंकि वह भी
निर्ऋति गृहीत है । वह उससे कहता है मेरे देश मे घाब मत बस ।” इस प्रकार यह
अपने मे से पाप को निकाल देता है ॥१३॥

यज्ञ संबन्धी सारांश

राज के ११ रत्न ये हैं —

- (१) सेनानी सेनाध्यक्ष ।
- (२) पुरोहित ।
- (३) राजमहिषी ।
- (४) सुत (राज ऐतिहासिक) ।
- (५) ग्रामणी (village Headman) ।
- (६) क्षत्ता (?)

क्षत्रं वाऽइन्द्रः क्षत्रं सुयमानस्तस्माद्देन्द्रो भवति । तस्वर्षभो दक्षिणा स ह्यन्द्रो यदृषभः ॥३॥

अथ श्वोभूते । महिष्यं गृहान्परेत्य । आदित्यं चरुं निर्वपतीयं च पृथिव्य-
दितिः । सेयं देवानां पत्न्येषा वाऽएनस्य पत्नी भवति तस्मादादित्यो भवत्येतद्वाऽप्र-
स्यैकं रत्नं यन्महिषी तस्याऽएवैतेन सूयते तां स्वामनपक्रमिणी कुक्षे तस्य
धेनुर्दक्षिणा धेनुरिव वाऽइयं मनुष्येभ्यः सर्वान्कामान्दुहे माता धेनुर्मतिव वाऽइयं
मनुष्यान्निवर्ति तस्माद्देनुर्दक्षिणा ॥४॥

अथ श्वोभूते । सूतस्य गृहान्परेत्य वारुणं यवमयं चरुं निर्वपति सवो
वं सूतः सवो वं देवानां वरुणस्तस्माद्दारुणो भवत्येतद्वाऽप्रस्यैकं रत्नं यत्सूतस्त-
स्माऽएवैतेन सूयते तं स्वमनपक्रमिणं कुक्षे तस्यावो दक्षिणा स हि वारुणो-
यदश्वः ॥५॥

अथ श्वोभूते । ग्रामण्यो गृहान्परेत्य मारुतं सप्तकपालं पुरोडाशं निर्वपति
विशो वं मरुतो वैश्यो वं ग्रामणीस्तस्मान्मारुतो भवत्येतद्वाऽप्रस्यैकं रत्नं यद्ग्राम-
णीस्तस्माऽएवैतेन सूयते तं स्वमनपक्रमिणं कुक्षे तस्य पूषन्गोर्दक्षिणा भूमा वाऽए-

इसलिए इन्द्र के लिये पुरोडाश बनाया जाता है । साँड इन्द्र का है इसलिए साँड दक्षिणा
है ॥३॥

दूसरे दिन रानी के घर में जाकर अदिति के लिए चरु बनाता है । यह पृथिवी
प्रदिति है । यह देवी की पत्नी है, और रानी राजा की पत्नी है । इसलिए यह चरु
अदिति के लिए बनाया जाता है । रानी राजा का एक रत्न है । इसीलिए राजसूय संस्कार
किया जाता है, और इसी को वह अपना अनुयायी बनाता है । उषके लिए दक्षिणा गाय
है । यह पृथ्वी गौ है; क्योंकि इससे मनुष्यों की सब कामनाएँ पूरी होती हैं । गाय माँ है और
यह पृथ्वी भी माँ सी है । यह मनुष्यों का पालन पोषण करती है । इसलिए गाय दक्षिणा है ।
॥४॥

दूसरे दिन सूत के घर जाकर वरुण का जो चरु बनाता है । सूत सब (जोड़
पैदा करने वाली चीज) है । वरुण देवी का सब है । इसलिए यह वरुण का चरु होता है ।
यह सूत जो है, वह राजा का एक रत्न है (सूत भाट को कहते हैं, जो काव्य द्वारा राजा को
जोदा बिनाता है), इसलिए इसके लिए राजसूय संस्कार कराता है और इसको अपना
अनुयायी बनाता है । इसी दक्षिणा घोड़ा है । घोड़ा वरुण का होता है ॥५॥

अगले दिन ग्रामणी (ग्राम के नेता) के घर जाकर मरुत के लिए ७ कपालों का
पुरोडाश बनाता है । मरुत वैश्य है । ग्रामणी भी वैश्य है । इसलिए यह चरु मरुत का
होता है । यह जो ग्रामणी है वह राजा का एक रत्न है । इसी के लिए राजसूय यज्ञ
करता है और इसी को अपना अनुयायी बनाता है । इसकी दक्षिणा चितकवरा बेल है ।
चितकवरे बेल के शरीर पर बहुत से रंग होते हैं, वैश्य बहुत होते हैं । इसलिए चितकवरा

तद्रूपानां यत्सूयतो गोविशो वं मरुतो भूमो वं विद्वत्स्मात्सूपन्गोर्दक्षिणा ॥६॥

अथ श्वोभूते । क्षत्तुर्गृहान्परेत्य सावित्रं द्वादशकपाल वाष्टाकपाल वा पुरोडाशं निर्वपति सविता वं देवानां प्रसविता प्रसविता वं क्षत्ता तस्मात्सावित्रो भवत्येतद्वाऽप्रस्यंकः रत्नं यत्क्षत्ता तस्मात्सर्व्वेतेन सूयते तः स्वमनःकर्मिणं कुर्व्वते तस्य श्वेतोऽनड्वान्दक्षिणां वं सविता य ऽप्य तपत्येति वा ऽप्य ऽप्यत्यनड्वान्युक्तं स्तद्यच्छर्धतो भवति श्वेत इव ह्येष उच्यंश्चास्तं च यन्भवति तस्माच्छर्धतोऽनड्वान्दक्षिणा ॥७॥

अथ श्वोभूते संप्रहीतुर्गृहान्परेत्याश्विनं द्विकपालं पुरोडाशं निर्वपति सयोनी वाऽमश्विनो सयोनी सव्यष्टसारथी समानः हि रयमधितिष्ठतस्त्वादश्विनो भवत्येतद्वाऽप्रस्यंकः रत्नं यत्संप्रहीता तस्मात्सर्व्वेतेन सूयते तः स्वमनःकर्मिणं कुर्व्वते तस्य यमो गावो दक्षिणा ती हि सयोनी यश्चमो यदि यमो न विन्देदप्यनूची-नगर्भावेव गावो दक्षिणा स्यातां ताऽऽ ह्यपि समानयोनी ॥८॥

अथ श्वोभूते । भागदुघस्य गृहान्परेत्यपोष्णं चरुं निर्वपति पूषा वं देवानां भागदुघं ऽप्य वा ऽएतस्य भागदुघो भवति तस्मात्पोष्णो भवत्येतद्वाऽप्रस्यंकः रत्नं वैच इसकी दक्षिणा है ॥९॥

अगले दिन क्षत्ता (कोई अफसर विशेष) के घर जाकर सविता के लिए १२ कपालों का या षाठ कपालों का पुरोडाश बनाता है । सविता देवों का प्रेरक है क्षत्ता भी प्रेरक है । इसलिए यह पुरोडाश सविता के लिये होता है । यह जो क्षत्ता है वह राजा का एक रत्न है । इसी के लिए राजसूय संस्कार होता है और इसी को वह भयता अनुयायी बनाता है । श्वेत (कुछ साल कुछ श्वेत) बैल इसकी दक्षिणा है । यह जो तपता है वही सविता अर्थात् सूर्य्य है । सूर्य्य चतता है और बैल भी जब जोता जाता है तो चलता है । यह बैल श्वेत क्यों होता है ? सूर्य्य भी श्वेत है, जब वह निकलता है और डूबता है । इसलिए इसकी दक्षिणा श्वेत बैल है ॥७॥

अगले दिन संप्रहीता अर्थात् रथवान के घर जाकर अश्विन के लिए दो कपालों का पुरोडाश बनाता है । अश्विन सयोनी अर्थात् एक ही योनि से उत्पन्न हुए है । और सोडा और सारथी भी सयोनी हैं, क्योंकि एक ही रथ या योनि पर बैठते हैं । इसलिये यह पुरोडाश अश्विन का होता है । सारथी उसका एक रत्न है । उसी के लिए राजसूय संस्कार किया जाता है, और उसी को अपना अनुयायी बनाता है । यम बैल (जो एक समय एक ही माँ के पेट से उत्पन्न हुए हों) इसकी दक्षिणा है । यम सयोनी होते हैं । यदि यम न मिलें तो एक ही धाम से एक के पीछे दूसरा उत्पन्न हुए बैल दे; क्योंकि यह भी सयोनी ही है ॥८॥

अथ अगले दिन भागदुघ (Collector of Taxes) के घर जाकर पूषा के लिए चरु बनाता है । पूषा देवों का भागदुघ है और यह राजा का भागदुघ है । इसलिए पूषा के लिए चरु होता है । भागदुघ राजा का एक रत्न है, उसी के लिए राजसूय संस्कार

सा ह्यपि निऋतिगृहीता तामाह मा मेऽद्येशाया वात्सीदिति तत्प्राप्मानमपा
दत्ते ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥५ [३ १] ॥

(७) सग्रहीता या सारयो ।

(८) भागदुध—कर लेने वाला ।

(९) अक्षावाप और गोविक्रत—पासे का अक्ष और पशुहनन का अक्ष (?)

(१०) पालामल या हरकारा ।

इनके घरो पर जाकर निम्न देवताओं के लिए आहुतिया देता है —

(१) अग्नि, (२) बृहस्पति, (३) अदिति, (४) वरुण, (५) मरुत, (६) सविता,

(७) अश्विन, (८) पूषा, (९) रुद्र, (१०) मागं ।

रुद्र के लिए आहुति राजघर में ही दी जाती है ॥१३॥

—(०)—

सोमारोद्रयान

अध्याय ३—ब्राह्मण २

उपरिष्ठाद्रत्नानां सोमारोद्रेण यजते । स श्वेतायै श्वेतवत्सायै पयसि धृतो
भवति तद्यदुपरिष्ठाद्रत्नानां सोमारोद्रेण यजते ॥१॥

स्वर्भानुहं वाऽप्रासुर । सूर्यं तमसा विव्याध स तमसा विद्धो न व्यरोचत
तस्य सोमा रुद्रावेवैतत्तमोऽप्राहता सो एषोऽपहृतापाम्ना तपति तयोऽएवैष एतत्तम
प्रविशत्येत वा तम प्रविशति पदयज्ञियान्यज्ञेन प्रसजत्ययज्ञियान्वाऽएतद्यज्ञेन
प्रसजति शूद्रास्त्वद्यास्त्वत्तस्य सोमा रुद्रावेवैतत्तमोऽपहृता सोऽपहृतापाम्नाव दोक्षते

रत्नों के पश्चात् सोम और रुद्र के लिए आहुति देता है । यह चर श्वेत बछड़े वाली
श्वेत गाय के दूध से बनाया जाता है । रत्नों के पीछे सोम और रुद्र की आहुति क्यों दी
जाती है ? ॥१॥

एक दिन स्वर्भानु नामक असुर ने सूर्य को अन्धकार में छिपा लिया, अन्धकार से
विषा हुआ सूर्य न चमका । सोम और रुद्र ने इस अन्धकार को हटा दिया । और सूर्य को
पाप से बचा लिया । इसी प्रकार जब राजा अयज्ञों को (शूद्र, आदि का) यज्ञ के साथ
ससर्ग कराता है, तो उसमें अन्धकार घुस जाता है, या वह अन्धकार में घुस जाता है । सोम

तद्यद्भवेतायै श्वेतवत्सार्यं पयसि शृतो भवति कृष्णं वै तमस्तत्तमोऽपहन्ति तस्यैवैव
श्वेता श्वेतवत्सा दक्षिणा ॥२॥

स हंतैनापि यजेत । योऽल यशसे सन्नयशो भवति यो वाऽअनूचानः सोऽल
यशसे सन्नयशो भवति यो न यशो भवति स तमसा वै स तत्प्रावृत्तो भवति
तस्य सोमारुद्रावेवंतत्तमोपहत. सोऽपहतपाप्मा ज्योतिरेव श्रिया यशसा भवति ॥३॥

अथ मंत्राब्राह्मंस्पत्य चरु निर्वपति । ह्वलति वाऽएष यो यज्ञपथादेत्येति
वाऽएष यज्ञपथाद्यवयवज्ञियान्यज्ञेन प्रसजत्ययज्ञियान्वाऽएतद्यज्ञेन प्रसजति शूद्रास्त्व
द्यास्त्वन्मिनावृहस्पती वै यज्ञपथो ब्रह्म हि मित्रो ब्रह्म हि यज्ञो ब्रह्म हि वृहस्पतिर्ब्रह्म
हि यज्ञस्तत्पुनर्यज्ञपथमपिपचते सोऽपिप चैव यज्ञपथं दीक्षते तस्मान्मवाव हस्पत्य
चरु निर्वपति ॥४॥

तस्यावृत् । या स्वयम्प्रशीर्णाऽऽश्वत्यो शाखा प्राचीवोदीनी वा भवति तस्यै
मंत्र पात्र करोति वरुण्या वाऽएषा या परशुवृक्षाऽर्धवा मत्री या स्वयम्प्रशीर्णा
तस्मात्स्वयम्प्रशीर्णायै शाखायै मंत्र पात्र करोति ॥५॥

अथातच्य दधि । विनाटऽभासिच्य रथ युक्त्वाऽऽवध्य देदीयितवाऽआह
भोर एव ही उसके घन्वकार को दूर करते हैं । और वह पाप से मुक्त होकर दीक्षित होता है ।
श्वेत बछड़े वाली श्वेत माय का दूध क्यों लिया ?

अघकार काला होता है । श्वेत रंग काले को दूर करता है, इसीलिए इसकी
दक्षिणा भी यही सफेद बछड़े वाली सफेद गो है ॥२॥

इस आहुति को वह भी दे सकता है, जो अधिकारी तो हो, परन्तु अभी उसको यज्ञ
प्राप्त न हुआ हो । जो अनूचान या वेद पाठी है, वह अधिकारी तो है, परन्तु उसको अभी यज्ञ
का लाभ नहीं हुआ । वह अन्वकार से डका होता है । सोम और रुद्र उसके अन्वकार को दूर
कर देते हैं । वह पाप से मुक्त होकर धी और यज्ञ से युक्त होकर ज्योति बन जाता है ॥३॥

अथ वह मित्र और वृहस्पति के लिये चरु बनाता है । जो यज्ञ के मार्ग से च्युत होता
है, वह पतित होता है । जब कोई अयज्ञी अर्थात् शूद्र आदि का यज्ञ के साथ ससर्ग कराता है,
वह वस्तुतः यज्ञ के मार्ग से च्युत होता है । यह वस्तुतः अयज्ञो (शूद्र आदि) का यज्ञ के
साथ ससर्ग कराता है, इसलिए यह यज्ञ के मार्ग से च्युत हो जाता है । मित्र और वृहस्पति
यज्ञ के मार्ग हैं । मित्र ब्रह्म है यज्ञ ब्रह्म है । वृहस्पति ब्रह्म है यज्ञ ब्रह्म है । इस प्रकार वह
फिर यज्ञ के मार्ग तक वापिस आता है । जब वह यज्ञ के मार्ग तक वापिस आता है, तो
दीक्षित हो जाता है । इसलिए वह मित्र और वृहस्पति के लिए चरु बनाता है ॥४॥

वह इस प्रकार—प्रवत्स्य वृक्ष की शाखा, जो स्वयं गिर पड़ी हो, चाहे वृक्ष के पूर्व
की ओर या उत्तर की ओर, उसी की लकड़ी से मित्र के चरु के लिये पात्र बनाता है । जो
मुल्हाडी से काड़ा जाय वह वरुण्य (दोषयुक्त) हो जाता है । जो स्वयं गिर पड़े वह मित्र
का है । इसलिए स्वयं गिरी हुई शाखा से मित्र के चरु के लिये पात्र बनाता है ॥५॥

अथ दही जमाकर भोर उसको विनाट अर्थात् चमड़े के रेंगे में रखकर रथ में

तद्यत्स्वयमुदितं नवनीतं तदाज्यं भवति वरुण्यं वाऽएतद्यन्मयितमथैतन्मैत्रं यत्स्वयमुदितं तस्मात्स्वयमुदितमाज्यं भवति ॥६॥

द्वेषा तण्डुलान्कुर्वन्ति । स येऽणीयाऽसः परिभिन्नास्ते बार्हस्पत्याऽग्रथं वस्यवीयाऽसोऽपरिभिन्नास्ते मैत्रा न वै मित्रः कंचन हिनस्ति न मित्रं कश्चन हिनस्ति नैन कुशो न कण्टको विभिन्नस्ति नास्य घृणश्चनास्ति सर्वस्य ह्येव मित्रो मित्रम् ॥७॥

अथ बार्हस्पत्यं चरुमधिश्रयति । तं मैत्रेण पात्रेणापिदधाति तदाज्यमानयति तत्तण्डुलानावपति सऽएष ऊष्मणैव श्रय्यते वरुण्यो वाऽएष योऽग्निना श्रुतोऽधैप मैत्रो य ऊष्मणा श्रुतस्तस्माद्दूष्मणा श्रुतो भवति तयोरुभयोरवघ्नन्नाह मित्रावृहस्पतिभ्यामनुब्रूहीत्याथाव्याह मित्रावृहस्पती यजेति वपद्कृते जुहोति ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥ [३. २.] ॥ शतम् ३२०० ॥

घोड़े जोतकर घोर (गाड़ी में बैले को) लगाकर इसको कहता है कि 'उड़जा' । अब वह स्वयं उत्पन्न हुई नवनी हो जाती है । जो नवनी मयानी से मथ कर निकाली जाती है, वह वरुण की होती है । घोर जो अपने आप निकल आती है वह मित्र की । इसलिये वह स्वयं निकली हुई नवनी होती है ॥६॥

अब यह चावल के दो भाग कर डालते हैं । जो छोटे घोर टूटे-टूटे होते हैं वे वृहस्पति के और बड़े घोर वे टूटे हुये मित्र के । क्योंकि न मित्र किसी को सताता है घोर न मित्र को कोई सताता है । उसको कुच या कांटा पीड़ा नहीं देता । क्योंकि मित्र सबका मित्र है ॥७॥

अब वृहस्पति के चरु को पकाता है । घोर उसके ऊपर मित्र वाले पात्र को रखता है । उसमें घी उडेलता है घोर चावलों को ढाल देता है । यह (नीचे की) गर्मी से ही पक जाता है । जो भाग से पकता है वह वरुण का होता है घोर जो गर्मी से पकता है, मित्र का । इसलिये यह गर्मी से पकता है । इन दोनों (अर्थात् वृहस्पति घोर मित्र के चरु में) में से भाग पाटकर वह कहता है "मित्र घोर वृहस्पति के लिये अनुवाक बोनी ।" ओपद् कहकर वह कहता है "मित्र घोर वृहस्पति के लिए प्राहुतिया दो ।" वपद् कहने पर वह प्राहुतिया देता है ॥८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

त वं दीक्षते । स ऽउपवसथेऽग्नीपोमीय पशुमालभते तस्य वपया प्रचर्याग्नीपोमीयमेद्वादशकपाल पुरोडाश निर्वपति तदनु देवस्वा७ हवी७पि निरुप्यन्ते ॥१॥

सवित्रे सत्यप्रसवाय । द्वादशकपाल वाऽष्टाकपाल वा पुरोडाश निर्वपति प्लाशुकानां व्रीहीणा७ सविता वं देवानां प्रसविता सवितृप्रसूतः सूयाऽइत्यय यत्प्लाशुकानां व्रीहीणा क्षिप्रं मा प्रसुवानिति ॥२॥

अयाग्नये गृहपतये । अष्टाकपाल पुरोडाश निर्वपत्याशूना७ श्रीर्वे गाहपत यावतो यावत ऽइष्टे तदेनमग्निरेव गृहपतिर्गाहपतमभि परिणयत्यथ यदाशूना क्षिप्रं मा परिणयानिति ॥३॥

अथ सोमाय वनस्पतये । श्यामाक चरुं निर्वपति तदेन७सोम एव वनस्पतिरोपधिभ्यः सुवत्यथ यच्छ्यामाको भवत्येते वं सोमस्यौपधोना प्रत्यक्षतमा यच्छ्यामाकास्तस्माच्छूयामाको भवति ॥४॥

वह दीक्षा लेता है । उपवास के दिन वह अग्नि सोम के पशु को पकड़ता है । उसकी वपा (चर्बी ?) की आहुति देकर अग्नि-सोम का ११ कपालों का पुरोडाश बनाता है । इसके उपरान्त देव-स्वा हवियां बनाई जाती हैं ॥१॥

सत्य-प्रसव सविता के लिए १२ या ८ कपालों का प्लाशुक (शीघ्र उगे हूये ?) चावलों का पुरोडाश बनाता है । सविता देवों का प्रेरक है । 'सविता की प्रेरणा से दीक्षित होऊँ' । इसलिए सविता का पुरोडाश बनाता है । और प्लाशुक चावलों का इसलिये उनसे शीघ्र ही प्रेरणा मिले ॥२॥

अथ गृहपति अग्नि के लिये आठ कगलों का पुरोडाश आशू-चावलों का बनाता है । गृहपति का तात्पर्य है श्री । राजा शासन करता है । गृहपति अग्नि ही उसको धरने घर का स्वामी बनाता है । आशू-चावलों का इसलिये कि शीघ्र ही घर का स्वामी बन जाऊँ ॥३॥

अथ वनस्पति सोम के लिये श्यामाक (एक प्रकार की ज्वारी) का चरु बनाता है । इस प्रकार वनस्पति सोम उसको श्लोपधियों के लिए प्रेरणा करता है । श्यामाक का रस ? श्लोपधियों में श्यामाक तो प्रत्यक्ष रूप से सोम का ही है । इसलिये श्यामाक का बनाता है ॥४॥

अथ बृहस्पतये वाचे । नैवारं चरुं निर्वंपति तदेनं बृहस्पतिरेव वाचे सुव-
त्पथ यन्नेवारो भवति ब्रह्म वं बृहस्पतिरेते वं ब्रह्मणा पच्यन्ते यन्नीवारास्तस्मा-
न्नेवारो भवति ॥५॥

अथेन्द्राय ज्येष्ठाय । हायनानां चरुं निर्वंपति तदेनमिन्द्र एव ज्येष्ठोज्येष्ठघ-
मभि परिणयत्यथ यद्वायनानां भवत्यतिष्ठा वाऽएता ओपघमो यद्वायना ऽप्रतिष्ठा
वाऽइन्द्रस्तस्माद्वायनानां भवति ॥६॥

अथ रुद्राय पशुपतये । रोद्रं गावेधुकं चरुं निर्वंपति तदेनं रुद्र एव
पशुपतिः पशुभ्यः सुवत्यथ यद्गावेधुको भवति वास्तव्यो वाऽएव देवो वास्तव्या
गवेधुकास्तस्माद्गावेधुको भवति ॥७॥

अथ मित्राय सत्याय । नाम्बानां चरुं निर्वंपति तदेनं मित्र ऽएव सत्यो ब्रह्मणे
सुवत्यथ यन्नाम्बानां भवति वरुष्या वाऽएता ऽओपघमो याः कृष्टे जायन्तेऽयंते मंत्रा
यन्नाम्बास्तस्मान्नाम्बाना भवति ॥८॥

अथ वरुणाय धर्मपतये । वारुणं यवमयं चरुं निर्वंपति तदेनं वरुण एव
धर्मपतिर्धर्मस्य पतिं करोति परमता वं सा यो धर्मस्य पतिरसद्यो हि परमता
गच्छति तं हि धर्मं ऽउपयन्ति तस्माद्वरुणाय धर्मपतये ॥९॥

अथ बृहस्पति वाणी के लिये नीवार (जगली चावल) का चरु बनाता है कि
बृहस्पति इसको वाणी से सुसज्जित कर दे । नीवार का क्या ? बृहस्पति ब्रह्म है और
ये जो नीवार हैं उनको भी ब्रह्म ही पकाता है । इसलिये नीवार का होता है ॥५॥

अथ ज्येष्ठ इन्द्र के लिए हायन (नामी चावल) का चरु बनाता है कि ज्येष्ठ
इन्द्र इसको ज्येष्ठ अर्थात् बढप्पन दे । हायन का क्या ? इसलिये कि ये जो हायन हैं वे
ओपघमों में अतिष्ठ (मुख्य) हैं । और इन्द्र भी अतिष्ठ (मुख्य) है । इसलिए यह हायन का
होता है ॥६॥

अथ पशुपति रुद्र के लिए गावेधुक चावलों का चरु बनाता है । इसलिए कि पशु-
पति रुद्र इस (यजमान) को पशुओं से युक्त करे । गावेधुक का क्या ? इसलिए कि यह देव
(रुद्र) कूड़े करकट का देवता है और गावेधुक कूड़ा करकट है । इसलिए गावेधुक का बनाता
है ॥७॥

अथ सत्य मित्र के लिए नाम्ब चावल) का चरु बनाता है कि इसको सत्य मित्र
ब्रह्म से युक्त करे । नाम्ब का क्या ? जो अन्न जोतकर उगता है वह वरुण का है । वह जो
नाम्ब है, वह मित्र का है । इसलिए नाम्ब का होता है ॥८॥

अथ धर्मपति वरुण के लिए जो का चरु बनाता है कि धर्मपति वरुण उसको धर्म
का पति बना दे । यह जो धर्म का पति होना है यही परमता (बढप्पन) है । जो कोई इस
परमता को प्राप्त हो जाता है, उसके पास धर्म के लिये आते हैं । इसलिये धर्मपति वरुण के
लिए ॥९॥

अथाग्नीषोमीयेन पुरोडाशेन प्रचरति । तस्यानिष्ट एव स्विष्टकृद्भवत्ययंते-
हंविभिः प्रचरति यदेतंहंविभिः प्रचरति ॥१०॥

अयं दक्षिणे बाहावभिपद्य जपति । सविता त्वा सवानाऽ सुवतामग्नि-
गृहपतीनाऽ सोमो वनस्पतीनाम् । बृहस्पतिर्वाचऽइन्द्रो ज्यैष्ठ्याय रुद्रः पशुभ्यो
मित्रः सत्यो वरुणो धर्मपतीनाम् ॥११॥

इम देवाः । असपत्नऽ सुवध्वमितीम देवा अभातृव्यऽ सुवध्वमित्येवंतदाह
महते क्षत्राय महते ज्यैष्ठ्यायेति नात्र तिरोहितमिवास्ति महते जानराज्यायेति
महते जनानाऽ राज्यायेत्येवंतदाहेन्द्रस्येन्द्रियायेति वीर्यायेत्येवंतदाह यदाहेन्द्रस्ये-
न्द्रियायेतीमममुष्य पुत्रममुष्यं पुत्रमिति तद्वदेवास्य जन्म तत एवंतदाहास्यं विश-

मय अग्नि-सोम के लिए पुरोडाश बनाता है, जब वह ये दूधरी हवियां देता है,
तो उसकी स्विष्ट-कृत् प्राप्ति होप रह जाती है ॥१०॥

अब वह दाहिनी भुजा (यजमान की) पकड़ कर जपता है ।—

सविता त्वा सवानाऽ सुवतामग्निगृहपतीनाऽ सोमो वनस्पतीनाम् । बृहस्पतिर्वाचऽ-
इन्द्रो ज्यैष्ठ्याय रुद्रः पशुभ्यो मित्रः सत्यो वरुणो धर्मपतीनाम् ॥ (यजु० १।३१)

तुम्हको सविता प्रेरणा अर्थात् शासन की शक्ति दे, अग्नि गृहपति की, सोम वनस्पति
की, बृहस्पति वाणी की; इन्द्र बडप्पन की, रुद्र पशुओं की, मित्र सत्य की, वरुण धर्म-यति
की ॥११॥

इम देवाः असपत्नऽ सुवध्वम् । (यजु० १।४०)

“हे देव ! इसको शत्रु-रहित करो ।”

यह इसलिए कहता है कि कोई इसका शत्रु न रहे ।

“महते क्षत्राय महते ज्यैष्ठ्याय ।”

‘बड़ी शक्ति और बड़े बडप्पन के लिये’ ।

यह स्पष्ट है ।

महते जानराज्याय—(यजु० १।४०)

“बड़े जन-राज्य के लिए ।”

अर्थात् मनुष्यों पर राज्य करने के लिए ।

इन्द्रस्येन्द्रियाय (यजु० १।४०)

“इन्द्र के पराक्रम के लिए ।”

अर्थात् वीर्य के लिए ।

इमममुष्य पुत्रममुष्यं पुत्रम् । (यजु० १।४०)

“अमुक पुरुष का लड़का और अमुक स्त्री का लड़का ।”

जिससे उसका जन्म हुआ है, उनका नाम लेता है ।

अस्यं विशः । (यजु० १।४०)

“इन लोगों का ।”

ऽइति वस्यं विशो राजा भवत्येष वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणानां ७ राखेति तदस्माऽइदं ७ सर्वंमाद्यं करोति ब्राह्मणमेवापोद्धरति तस्माद्ब्राह्मणोऽनाद्यः सोम- राजा हि भवति ॥१२॥

एता ह वै देवाः सवस्येशते । तस्माद्देवस्वो नाम तदेनमेता ऽएव देवताः सुवते ताभिः सूतः स्वः सूयते ॥१३॥

ता वै द्विनाम्न्यो भवन्ति । द्वन्द्वं वै वीर्यं वीर्यवत्यः सवान्ताऽइति तस्माद्द्विनाम्न्यो भवन्ति ॥१४॥

अथाहाग्नेये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति । तद्यदन्तरेणाहुतीऽएतत्कर्म क्रियतऽएष वै प्रजापतिर्य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता ऽएतम्बेवाप्येतर्हानु प्रजायन्ते तदेनं मध्यत ऽएवैतस्य प्रजापतेर्दंघाति मध्यतः सुवति तस्मादन्तरेणाहुती ऽएत- त्कर्म क्रियतऽआथाव्याहाग्नेये स्विष्टकृते प्रोष्येति वपद्कृते जुहोति ॥१५॥

ब्राह्मणम् ॥७ [३ ३.] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिका संख्या १०४ ॥

अर्थात् इस नामवाली प्रजा का यह राजा है ।

एष वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणानां राजा । (यजु० १।५०)

“हे सोमो, यह तुम्हारा राजा है । हम ब्राह्मणों का सोम राजा है ।”

इस प्रकार वह इस सबको उसका खाद्य बना देता है । केवल ब्राह्मण बच रहता है । इसलिए ब्राह्मण खाद्य नहीं । उसका राजा तो सोम है ॥१२॥

ये देव शक्ति देने वाले हैं । इसलिये इनका नाम “देवस्व” है । ये देव ही हैं, जो आज उसको शक्ति देते हैं । और इसी शक्ति से सम्पन्न होकर कल उसका राजन्य सरकार होगा ॥१३॥

इनके दो नाम होते हैं । दो का अर्थ है शक्ति । ‘शक्ति वाले मुझे शक्ति दें’ यह सोच कर उनके दो नाम होते हैं ॥१४॥

अब कहता है कि अग्नि-स्विष्टकृत् के लिये बोलो । यह क्रिया दो आहु- तियों के बीच में क्यों की जाती है ? यह प्रजापति ही है, जो यज्ञ किया जाता है । और जिससे यह सब प्रजा उत्पन्न हुई । और आज भी उसी प्रकार उत्पन्न होती है । इस प्रकार वह उसको प्रजापति के मध्य में रख देता है । और मध्य में ही शक्ति देता है । इसीलिए यह क्रिया दो आहुतियों के बीच में की जाती है । श्रीपद् कहता कर वह कहता है—अग्नि- स्विष्टकृत् के लिये आहुति दे । और वपद् कहकर आहुति देता है ॥१५॥

अध्याय ३-ब्राह्मण ४

स वाऽग्रपः सम्भरति । तद्यदपः सम्भरति वीर्यं वाऽआपो वीर्यमेवंतद्रसम-
पाऽ सम्भरति ॥१॥

भौदुम्बरे पात्रे । अन्न वा ऽऊर्गुदुम्बर ऽऊर्जोऽन्नाद्यस्यावद्व्यर्थं तस्मादी-
दुम्बरे पात्रे ॥२॥

स सारस्वतीरेव प्रथमा गृह्णाति । अपो देवा मधुमतीरगृह्णन्तित्यपो देवा
रसवतीरगृह्णन्तित्येवंतदाहोर्जस्वती राजस्वश्चित्ताना इति रसवतीरित्येवंतदाह
यदाहोर्जस्वतीरिति राजस्वश्चित्ताना इति याः प्रज्ञाता राजस्व इत्येवंतदाह

वह जलो को एकत्रित करता है । वह जलो को क्यों एकत्रित करता हैं ? जल
शक्ति है । यह रस शक्ति है । इसलिए जलो को एकत्रित करता है ॥१॥

उदुम्बर के पात्र मे । उदुम्बर रस या अन्न है । अन्न आदि की प्राप्ति की के लिए
ही वह उदुम्बर के पात्र मे (जलो को मिलाता है) ॥२॥

पहले सरस्वती का जल लेता है —

अपो देवा मधुमतीरगृह्णन् । (यजु० १०।१)

“देवों ने मीठा जल लिया ।”

ऊर्जस्वती राजस्वश्चित्ताना । (यजु० १०।१)

“ऊर्ज वाला और राजत्व का प्रेरक ।”

रसवती का अर्थ है शक्ति वाला और ‘राजत्व का प्रेरक’ अर्थ है राजा को प्रेरणा
करता है ।

याभिमित्रावरुणावम्पिञ्चन् । (यजु० १०।१)

“जिनसे इन्होंने मित्र और वरुण का अभिषेक किया ।”

नयोंकि इन्हीं के मित्र और वरुण का अभिषेक किया था ।

याभिरिन्द्रमनयन्त्वराती । (यजु० १०।१)

जिनसे उन्होंने इन्द्र को शत्रुघो के पास से होकर निकाला ।

क्योंकि इ-ही (जलो) की सहायता से वे इन्द्र को राक्षसों के विशद से मये ।

वह इनसे उसका अभिषेक करता है । सरस्वती वाक् का देवता है, मानो वह वाणी
से ही उसका अभिषेक करता है । यह एक प्रकार का जल हुआ । उसको वह लाता है ॥१॥

याभिर्मित्रावरुणावभ्यपिञ्चन्नित्येताभिर्हि मित्रावरुणावभ्यपिञ्चन्याभिरिन्द्र-
मनयन्नत्यरातीरित्येताभिर्हीन्द्रं नाष्ट्रा रक्षाऽस्पत्यनयंस्ताभिरभिपिञ्चति वाग्ं
सरस्वती वाचैवैनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएका आपस्ताऽएवैतत्सम्भरति ॥३॥

अथाध्वर्युः । चतुर्गुंहीतमाज्यं गृहीत्वाऽपोऽभ्यवेति तथाऽऊर्मा व्यदंतः पशो
वा पुरुषे वाऽभ्यवेते तो गृह्णाति ॥४॥

स यः प्राङ्मुददति । तं गृह्णाति वृष्णऽऊर्मिरसि राष्ट्रदा राष्ट्र मे देहि स्वाहा
वृष्ण ऊर्मिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहीति ॥५॥

अथ यः प्रत्यङ्मुददति । तं गृह्णाति वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्र मे देहि स्वाहा
वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहीति ताभिरभिपिञ्चति वीर्यं वाऽएतदपामुददति
पशो वा पुरुषे वाऽभ्यवेते वीर्येणैवैनमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽआपस्ताऽएवैतत्स-
म्भरति ॥६॥

अथ स्पन्दमाना गृह्णाति । अथैतं स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहाऽथैतं
स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चति वीर्येण वाऽएताः स्पन्दन्ते

अथ अध्वर्युं चार चमसो मे घी लेकर जल मे प्रवेश करता है और उन दो सहर्षों
को लेता है, जो उस समय उत्पन्न हुआ करती है, जब जल मे कोई मनुष्य या पशु प्रवेश
करता है ॥४॥

जो लहर सामने उठती है, उसको इस मंत्र से लेता है :—

वृष्ण ऊर्मिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा ।

वृष्ण ऊर्मिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहि ॥ (यजु० १०१२)

तू पुरुष-लहर (शक्ति सिंघन करने वाली) राज्य को देने वाली है । मुझे राज्य
दे । तू पुरुष-लहर राज्य को देने वाली है । अमुक पुरुष को राज्य दे ॥५॥

जो लहर पीछे उठती है, उसको इस मंत्र से लेता है :—

वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा ।

वृषसेनोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहि ॥

(यजु० १०१२)

तू पुरुषों का सेनापति राष्ट्र को देने वाला है, मुझे राष्ट्र दे ।

तू पुरुषों का सेनापति राष्ट्र को देने वाला है । अमुक पुरुष को राज्य दे ।

इन जलो से अभिषेक करता है । जब पशु या पुरुष जल मे झुलता है तो जलो का
जो ऊपर घाटा है वह वीर्य (पराक्रम) है । अर्थात् वह वीर्य या पराक्रम से अभिषेक करता
है । यह एक प्रकार का जल है, जिसको वह लेता है ॥६॥

अब वह बहते हुये जल को लेता है :—

अथैतं स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहाऽथैतं स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ।

(यजु० १०१२)

तस्मादेनाः स्यन्दमाना न किंचन प्रतिधारयते वीर्यैर्वावैतमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥७॥

अथ याः स्यन्दमानानां प्रतीपः स्यन्दन्ते । ता गृह्णात्योजस्वती स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वहोजस्वती स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिरभिपिञ्चति वीर्येण वाऽएताः स्यन्दमानानां प्रतीपः स्यन्दन्ते वीर्यैर्वावैतमेतदभिपिञ्चत्येता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥८॥

अथापयती गृह्णाति । आपः परिवाहिणी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा ऽप.परिवाहिणी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिपिञ्चत्येतस्यै वाऽएपाप-च्छिद्यंतेव पुनर्भवेत्यपि ह वाऽअस्यान्यराष्ट्रीयो राष्ट्रे भवत्यप्यन्यराष्ट्रीयमबहरते तथाऽस्मिन्भूमान दधाति भूमनैवैतमेतदभिपिञ्चत्येता वा ऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥९॥

तुम धर्म या प्रयोजन के सिद्ध करने वाले राष्ट्र के देने वाले हो राष्ट्र दो । तुम धर्म के सिद्ध करने वाले तथा राष्ट्र के देने वाले हो, समुक्त को राष्ट्र दो ।”

वह इन जलो से अभियेक करता है । यह जल शक्ति से कहते हैं । इसलिये अब वहते हैं, तो कोई उन को रोक नहीं सकता । इस प्रकार शक्ति से ही वह इन का अभियेक करता है । यह एक प्रकार के जन हैं, जिनको लेता है ॥७॥

अब उन जलो को लेता है, जो बहते हुये जलो के उल्टे घोर बहते हैं इस मन्त्र से:—
घोजस्वती स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहोजस्वती स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥

(यजु० १०।३)

“तुम योजवाले घोर राष्ट्र देने वाले हो । मुझे राष्ट्र दो । तुम घोबवाले भीर राष्ट्र देने वाले हो । समुक्त को राज्य दो” ।

अब इन से अभियेक करता है । जो जल बहते हुये जलो के विरुद्ध चलते हैं, वे वस्तुतः शक्ति से चलते हैं । इस प्रकार वह शक्तिद्वारा अभियेक करता है । ये एक प्रकार के जन हैं । इनको लेता है ॥८॥

अब उन जलो को लेता है, जो मुख्यधारा से इधर उधर हो जाते हैं । इस मन्त्र से :-
आपः परिवाहिणी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त ।

आपः परिवाहिणी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त । (यजु० १०।३)

“तुम धर्म बहने वाले राष्ट्र के देने वाले हो । मुझे को राज्य दो । तुम धर्म बहने वाले राष्ट्र के देने वाले हो । समुक्त पुरुष को राज्य दो” ।

उन जलो से अभियेक करता है । ये जल ऐसे हैं कि मुख्यधारा से हटकर भी फिर मुख्य धारा से आ मिलते हैं । इसी प्रकार यदि इसके राज्य मे बाहर का कोई हो तो वह इस बाहरी पुरुष को भी अपने मे शामिल कर लेता है घोर इस प्रकार बहुतायत द्वारा अपना अभियेक करता है । ये एक प्रकार के जन हुये, जिनको लेता है ॥९॥

अथ नदीपति गृह्णाति । अथां पतिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा अथां पतिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहीति ताभिरभिपिञ्चत्यथां वाऽएप पतिर्यन्नदीपति-
विशामेवैनमेतत्पतिं करोत्येता वा ऽएका ऽप्रापस्ता ऽवन्तत्सम्भरति ॥१०॥

अथ निवेध्य गृह्णाति । अथां गर्भोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा अथां गर्भोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहीति ताभिरभिपिञ्चति गर्भं वाऽएतदाप
ऽपनिवेष्टन्ते विशामेवैनमेतद्गर्भं करोत्येता वा ऽएका ऽप्रापस्ता एवन्तत्सम्भ-
रति ॥११॥

अथ यः स्यन्दमानानां स्यावरो हृदो भवति । प्रत्यातापे ता गृह्णाति
सूर्यत्वचस स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा सूर्यत्वचस स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं
दत्तंति ताभिरभिपिञ्चति वचंसैवैनमेतदभिपिञ्चति सूर्यत्वचसमेवैनमेतत्करोति

वह अब नदीपति (समुद्र के जल ?) को लेता है :—

अथा पतिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा

अथा पतिरसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहि ॥ (यजु० १०।३)

“तू जलो का पति, राष्ट्र का दाता है, मुझे राष्ट्र दे । तू जलो का पति राष्ट्र का
दाता है, अमुक पुरुष को राष्ट्र दे” ।

अब इस से अभिषेक करता है । यह जो नदी-पति है, वह जलों का पति है । इस
प्रकार इस (यजमान राजा) को भी प्रजा का पति बनाता है ।

ये एक प्रकार के जल हैं । इन को लेता है ॥१०॥

अथ निवेध्य (अर्थात् भवर के जल ?) को लेता है :—

अथा गर्भोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रं मे देहि स्वाहा

अथा गर्भोऽसि राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं देहि । (यजु० १०।३)

“तू जलो का गर्भ है राष्ट्र का देने वाला, मुझे राष्ट्र दे । तू जलो का गर्भ है राष्ट्र
का देने वाला, अमुक पुरुष को राष्ट्र दे” । इससे अभिषेक करता है, गर्भ को जल घारो
घोर से धरे रहते हैं । इस प्रकार (यजमान को) प्रजा का गर्भ बनाता है (अर्थात् जैते जलों
से सुरक्षित गर्भ होता है वैसे ही प्रजा से सुरक्षित राजा) । ये एक प्रकार के जल हैं, इनको
लेता है ॥११॥

अथ यह उस जल को लेता है जो धूप में एक स्थान पर इकट्ठा है :—

सूर्यत्वचस स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा

सूर्यत्वचस स्थ राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यजु० १०।४)

तुम सूर्यत्वचा वाले, राष्ट्र देने वाले हो, मुझे राष्ट्र दो ।

तुम सूर्यत्वचा वाले, राष्ट्र देने वाले हो । अमुक पुरुष को राज दो ।

उन से अभिषेक करता है । अर्थात् ज्योति से अभिषेक करता है । सूर्य की
ज्योति से इस (यजमान) को मुक्त करता है । ये जल वरुण के होते हैं, जो बहते हुये भी

वरुणा वा ऽएता आपो भवन्ति याः स्पन्दमानानां न स्पन्दन्ते वरुणसवो वा ऽएय
यद्राजसूयं तस्मादेताभिरभिषिञ्चत्येता वा ऽएका ऽआपस्ता ऽएवैतत्सम्भ-
रति ॥१२॥

अथ या ऽआतपति वपन्ति । ता गृह्णाति सूर्यवर्चसं स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं
मे दत्त स्वाहा सूर्यवर्चसं स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मै दत्तेति ताभिरभिषिञ्चति
वर्चसं वैवमेतदभिषिञ्चति सूर्यवर्चसमेवैतमेतत्करोति मेध्या वाऽएता ऽआपो भवन्ति
याऽआतपति वपन्त्यप्राप्ताहीमां भवन्त्ययना गृह्णाति मेध्यमेवैतमेतत्करोत्येता
वाऽएका ऽआपस्ता ऽएवैतत्सम्भरति ॥१३॥

अथ वैशन्ती गृह्णाति । मान्दा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा मान्दा
स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मै दत्तेति ताभिरभिषिञ्चति विशमेवास्माऽएतत्स्थावरात्म-
नपक्वमिणीं करोत्येता वाऽएका ऽआपस्ता ऽएवैतत्सम्भरति ॥१४॥

अथ कूप्या गृह्णाति । व्रजक्षित स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा व्रज-

नहीं बहते । राजसूय भी वरुण का प्रेरित है । इसलिये वह इसका इससे अभिषेक करता
है । ये एक प्रकार के जल हैं । इनको वह लेता है ॥१२॥

अब उन जलो को लेता है, जो धूप में बरसते हैं :-

सूर्यवर्चसं स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा ।

सूर्यवर्चसं स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मै दत्त ॥ (यजु० १०१४)

“तुम सूर्य के समान तेज वाले, राष्ट्र देने वाले हो, हम को राष्ट्र दो, तुम सूर्य के
समान तेज वाले राष्ट्र के देने वाले हो, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो” ।

इन से अभिषेक करता है, मानो तेज से अभिषेक करता है और (यजमान को) सूर्य
के समान तेज-युक्त करता है । जो जल धूप चमकने के समय बरसता है, वह पवित्र होता है ;
क्योंकि खमीन पर नहीं आने पाता, बीच में ही न लिया जाता है । इस प्रकार इस के द्वारा
वह यजमान को पवित्र बनाता है । यह एक प्रकार का जल है । इसी को वह साता
है ॥१३॥

अब तालाब का जल लेता है :-

मान्दा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा

मान्दा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मै दत्त ॥ (यजु० १०१४)

तुम प्रसन्न हो राष्ट्र के दो वाले । मुझे राष्ट्र दो ।

तुम प्रसन्न हो राष्ट्र के देने वाले, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो ।

इन से अभिषेक करता है । इनसे प्रजा को दृष्ट और आज्ञाकारी बनाता है । ये
एक प्रकार के जल हैं, इनको साता है ॥१४॥

अब वह कुएँ के जल को साता है :-

व्रजक्षित स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा ।

क्षित स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभियञ्चति तद्या इमां परेणाप-
स्ता ऽएवंतत्सम्भरत्यपामु चैव सर्वत्वाय तस्मादेनाभिरभियञ्चत्येता वाऽएका
ऽप्रापस्ता ऽएवंतत्सम्भरति ॥१५॥

अथ प्रुष्वा गृह्णाति । वाशा स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा वाशा स्य
राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभियञ्चत्यन्नाद्येनैवंनमेतदभियञ्चत्यन्नाद्य-
मेवास्मिन्नेतद्दधातीद वाऽप्रसावादित्य ऽऽद्यन्नेव यथाऽयमग्निनिर्दंहेदेवमोपधीर-
न्नाद्य निर्दंहेति तदेता ग्रापोऽभ्यवयत्यः शमयन्ति न ह वाऽइहान्नाद्यं परिशिष्येत
देता ऽग्रापो नाभ्यवेयुरन्नाद्येनैवंनमेतदभियञ्चत्येता वाऽएका ऽप्रापस्ता ऽएवंत-
त्सम्भरति ॥१६॥

अथ मधु गृह्णाति । शविष्ठा स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा शविष्ठा
स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभियञ्चत्यपा चंवंनमेतदोपधीना च रसेना-

व्रजक्षित स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ।

‘तुम बाड़े मे बन्द हो, राष्ट्र के देने वाले हो, मुझे राष्ट्र दो,

‘तुम बाड़े मे बन्द हो, राष्ट्र के देने वाले हो । प्रमुक्त पुरुष को राज्य दो’ ।

वह इन से अभियेक करता है । इस प्रकार उन जलो को लाता है, जो (पृथ्वी के)
उस पार हैं । इनको वह जलो की पूर्णता (सवंत्व) के लिये भी करता है । ये एक प्रकार
के जल हैं । इन को वह लाता है ॥१५॥

अब वह घोस को लेता है :—

वाशा स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा ।

वाशा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यजु० १०-४)

‘तुम बश मे रहने वाले, राष्ट्र के देने वाले हो, मुझे राष्ट्र दो ।

तुम बश मे रहने वाले, राष्ट्र के देने वाले हो, प्रमुक्त पुरुष को राज्य दो ।’

इन से अभियेक करता है । मानो वह इस का अन्न से अभियेक करता है । उत में
अन्न को धारण कराता है । जैसे अग्नि (लकड़ी को) जला देती है, इसी प्रकार सूर्य भी जब
धमकता है, तो ओषधियो को जला देता है । जब यह (घोस का) जल पड़ता है, तो यह उष
दाह को शान्त कर देता है । यदि यह न पड़ता तो अन्न न बचता ! इस प्रकार मानो अन्न
से ही इस का अभियेक करता है । ये एक प्रकार के जल हैं, जिनको वह लाता है ॥१६॥

अब मधु (गहूद) को लेता है :—

शविष्ठा स्य राष्ट्रदा राष्ट्र मे दत्त स्वाहा ।

शविष्ठा स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यजु० १०-४)

‘तुम बड़े प्रबल हो, राष्ट्र के देने वाले, मुझे राष्ट्र दो ।

‘तुम बड़े प्रबल हो राष्ट्र के देने वाले, प्रमुक्त पुरुष को राष्ट्र दो’ ।

इन से अभियेक करता है । मानो वह जलों और ओषधियों के रसे से अभियेक करता

भिषिञ्चत्येता वाऽएका ऽप्रापस्ता ऽवैतत्सम्भरति ॥१७॥

अथ गोविजायमानाया ऽउल्ब्या गृह्णाति । शक्वरी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा शक्वरी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिषिञ्चति पशुभिरेवैनमेतदभिषिञ्चत्येता वाऽएका ऽप्रापस्ता ऽवैतत्सम्भरति ॥१८॥

अथ पथो गृह्णाति । जनभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा जनभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिषिञ्चति पशुभिरेवैनमेतदभिषिञ्चत्येता वा ऽएका ऽप्रापस्ता ऽवैतत्सम्भरति ॥१९॥

अथ धृत गृह्णाति । विश्वभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा विश्वभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेति ताभिरभिषिञ्चति पशूनामेवैनमेतद्वसेनाभिषिञ्चत्येता वा ऽएका ऽप्रापस्ता ऽवैतत्सम्भरति ॥२०॥

है । ये एक प्रकार के जल हैं, उनको लाता है ॥१७॥

भव वह जननी हुई गाय के निकलते हुये पानी को लेता है :-

शक्वरी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा ।

शक्वरी स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यजु० १०।४)

“तुम बलवान हो, राष्ट्र के देने वाले, मुझे राष्ट्र दो ।

तुम बलवान हो, राष्ट्र के देने वाले, अमुक पुरुष को राज्य दो” ।

इससे अभिषेक करता है, मानो इसका पशुमी से अभिषेक करता है । ये एक प्रकार के जल हैं, जिनको ग्रहण करता है ॥१८॥

भव वह दूध को लेता है :-

जनभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा ।

जनभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥ (यु० १०।४)

“जनो के पालक, राष्ट्र के दाता हो, मुझे राष्ट्र दो ।

जनो के पालक राष्ट्र के दाता हो, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो” ।

इससे उतना अभिषेक करता है । मानो पशुमी से इसका अभिषेक करता है । ये एक प्रकार के जल हैं, जिनको लाता है ॥१९॥

अथ धी को लाता है :-

विश्वभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रं मे दत्त स्वाहा,

विश्वभृत स्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त ॥

(यजु० १०।४)

“सप्तार के पालक, राष्ट्र के देने वाले हो । मुझे राष्ट्र दो ।

सप्तार के पालक, राष्ट्र के देने वाले, अमुक पुरुष को राष्ट्र दो” ।

इससे इसका अभिषेक करता है । मानो यह पशुमी के रससे अभिषेक करता है ।

एक प्रकार के जल ये भी हैं, जिनको लेता है ॥२०॥

अथ मरीचीः । अञ्जलिना संगृह्यापिसृजत्यापः स्वराजस्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्तेत्येता वाऽप्रापः स्वराजो यन्मरीचयस्ता यत्स्यन्दन्त इवान्योऽन्यस्याऽएवंतच्छ्रियाऽप्रतिष्ठमानाऽउत्तराधरा इव भवन्त्यो यन्ति स्वाराज्यमेवास्मिन्नेतद्घातयेता वाऽएकाऽप्रापस्ताऽएवंतत्सम्भरति ॥२१॥

ता वाऽएताः । सप्तदशापः सम्भरति सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तस्मात्सप्तदशापः सम्भरति ॥२२॥

षोडश ताऽआपो याऽप्रभिजुहोति । षोडशाहुतीर्जुहोति ता द्वात्रिंशद्द्वयीषु न जुहोति सारस्वतीषु च मरीचिषु च ताश्चतुस्त्रिंशत्तयस्त्रिंशद्देवाः प्रजापतिश्चतुस्त्रिंशस्तदेन प्रजापतिं करोति ॥२३॥

अथ यद्ब्रुत्वा हुत्वा गृह्णाति । वज्रो वाऽप्राज्यं वज्रं ण्वैतदाज्येन स्पृत्वा-स्पृत्वा स्वीकृत्य गृह्णाति ॥२४॥

अथ यत्सारस्वतीषु न जुहोति । वाग्ं सरस्वती वज्रप्राज्यं नेद्वज्रं णाज्येन वाचं हिंसानीति तस्मात्सारस्वतीषु न जुहोति ॥२५॥

अथ मरीची अर्थात् सूर्य की किरणों को अजलि में लेकर जलों में मिलाता है :-

प्रापः स्वराजस्य राष्ट्रदा राष्ट्रममुष्मं दत्त । (यजु० १०।४)

“हे जलो, तुम स्वराज अर्थात् स्वयं चमकने वाले,

राष्ट्र देने वाले हो । राष्ट्र को प्रसुक पुरुष को दो” ।

ये जो मरीची हैं, वे “स्वराज प्रापः” अर्थात् स्वयं चमकने वाले जल हैं; क्योंकि वे एक दूसरे के आश्रित न होते हुये बहते हैं, कभी ऊपर कभी नीचे । यह इस प्रकार इस (यजमान राजा) में स्वराज स्थापित करता है । एक प्रकार के जल में भी है, जिनको साता है ॥२१॥

ये सत्रह तरह के जल हुये, जिनको साता है । प्रजापति सत्रह के एक वाला है । यज्ञ प्रजापति है । इसलिये सत्रह प्रकार के जलों का सम्पादन करता है ॥२२॥

सोलह प्रकार के जलों को अर्पण करता है । सोलह आहुतियाँ देता है । ये बत्तीस हुये । दो की आहुति नहीं देता सरस्वती के जलों और मरीची के जलों की । ये चौतीस हुई । ३३ देव हैं, प्रजापति ३४ का है । इस प्रकार वह इस यजमान को प्रजापति का पति बनाता है ॥२३॥

प्रत्येक आहुति के पीछे जलों को क्यों लेता है ? धी वच्य है । इसी धी-रूपी वज्र से इनको अंतकर और अर्पना कर लेता है ॥२४॥

सरस्वती के जलों की आहुति क्यों नहीं देता ? सरस्वती वाणी है । धी रूप वच्य है । ऐसा नहीं कि धी रूपी वच्य से वाणी को हानि पहुँचावे । इसलिये सरस्वती के जलों की आहुति नहीं देता ॥२५॥

अथ यन्मरोचिषु न जुहोति । नेदनद्ध वंतामाहुतिं जुह्वानीति तस्मान्मरो-
चिषु न जुहोति ॥२६॥

ताः सार्धमौदुम्बरे पात्रे समवनयति । मधुमतीमंधुमतीभिः पृच्यन्तामिति
रसवती रसवतीभिः पृच्यन्तामित्येवैतदाह महि क्षत्रं क्षत्रियाय वन्वाना इति
तत्परोक्षं क्षत्रं यजमानायाशिपमाशास्ते यदाह महि क्षत्रं क्षत्रियाय वन्वाना इति
॥२७॥

ताऽअत्रेण मंत्रावहणस्य पिच्छयश्च सादयति । अनापृष्टाः सीदत सहीजस
ऽइत्यनापृष्टाः सीदत रक्षोभिरित्येवैतदाह सहीजस इति सवीर्यां ऽइत्येवैतदाह महि
क्षत्रं क्षत्रियाय दधतीरिति तत्प्रत्यक्षं क्षत्रं यजमानायाशिपमाशास्ते यदाह महि
क्षत्रं क्षत्रियाय दधतीरिति ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥१ [३. ४.] ॥

मरोचियो की आहुति क्यों नहीं देता ? इसलिये कि क्षायद सदिध स्थान में आहुति
न हो जाय । इसलिये मरोचियों की आहुति नहीं देता ॥२६॥

इन सबको उदुम्बर के पात्र में मिलाता है :—

मधुमतीमंधुमतीभिः पृच्यन्ताम् ॥ (यजु० १०।४)

“मधुवाली मधुवालियो से मिलें” ।

अर्थात् रसवाली रसवालिषो से मिलें ।

महि क्षत्रं क्षत्रियाय वन्वाना । (यजु० १०।४)

“क्षत्रिय के लिये बड़े भ्रम को जीतने वाले”

यह इसलिये कहता है कि परीक्षा रीति से यजमान के लिये क्षत्रियत्व का आधीर्वाद
देता है ॥२७॥

यह मित्र-वहण के जुण्ड के आगे इनको रखता है :—

अनापृष्टाः सीदत सहीजसः (यजु० १०।४)

“बिना बिगाड़े हुये, शक्ति वाले बैठिये” ।

तात्पर्य यह है कि राक्षस लोग तुमको बिगाड़ न सकें । और तुम पराक्रम-शील
होओ ।

महि क्षत्रं क्षत्रियाय दधतीः । (यजु० १०।४)

“क्षत्रिय को अधिक शक्ति प्रदान करते हुये” ।

ऐसा कहने से मानो क्षत्रिय के लिए सूक्ष्म रूप से शक्ति के लिये आधीर्वाद देता
है ॥२८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

तं वै माध्यन्दिने सवनेऽभिषिञ्चति । एष वै प्रजापतिर्य एष यज्ञस्ता-
यते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतम्बेवाप्येतह्यनु प्रजायन्ते तदेनं मध्यतऽएवंतस्य
प्रजापतेर्दधाति मध्यतः सुवति ॥१॥

अगृहीते माहेन्द्रे । एष वाऽइन्द्रस्य निष्केवल्यो ग्रहो यन्माहेन्द्रोऽप्यस्यंत-
न्निष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यं च सस्त्रमिन्द्रो वै यजमानस्तदेनं च स्वऽएवायतने-
ऽभिषिञ्चति तस्मादगृहीते माहेन्द्रे ॥२॥

अग्रेण भैत्रावरुणस्य धिष्ण्यं च । शार्दूलचर्मोपस्तृणाति सोमस्य त्विपिर-
सीति यत्र वै सोमऽइन्द्रमत्यपवत स यत्ततः शार्दूलः समभवत्तेन सोमस्य त्विपि-
स्तस्मादाह सोमस्य त्विपिरसीतितवेव मे त्विपिभूर्यादिति शार्दूलत्विपिमेवास्मि-
न्नेतद्धाति तस्मादाह तवेव मे त्विपिभूर्यादिति ॥३॥

अथ पार्यानि जुहोति । पृथी हव्यं वंस्यो मनुष्याणां प्रथमोऽभिषिपिचे सोऽकाम-

उस का अभिषेक दोपहर के सवन में किया जाता है । यह जो यज्ञ यहा किया जाता
है, वही प्रजापति है, जिस से ये प्रजायें उत्पन्न होती हैं । इसी प्रकार आजकल भी उत्पन्न
होती हैं । इस प्रकार वह उस (यजमान) को उस प्रजापति के मध्य में रखता है । और
मध्य में ही उसको दीक्षित करता है ॥१॥

माहेन्द्र ग्रह इन्द्र का निज ग्रह है और निष्केवल्य स्तोत्र भी और निष्केवल्य यज्ञ
भी । और यजमान इन्द्र है । इस प्रकार वह उस का उसीके घर में अभिषेक करता है ।
इसलिये माहेन्द्र ग्रह लेने से पूर्व ॥२॥

भित्र-वरुण के कुण्ड पर सिंह का चर्मड़ा बिछाता है :—

सोमस्य त्विपिरसि । (यजु० १०।४)

“तू सोम को दीप्ति (सौंदर्य) है” ।

क्योंकि जब सोम इन्द्र में होकर बहा, तो उस से सिंह उत्पन्न हुआ । उसी से सोम
को दीप्ति है । इस लिये कहा कि “तू सोम को दीप्ति है” । “मेरा सौंदर्य तेरा हो जाय” ।
इस प्रकार वह सिंह को दीप्ति को उस में धारण कराता है । इसीलिये कहता है कि तेरी
दीप्ति के समान मेरी दीप्ति हो जाय ॥३॥

अथ पार्यं माहृतियो को देता है । पृथु वंस्य पहला मनुष्य था, जिसका अभिषेक

यत सर्वमन्नाद्यमवरुन्धीयेति तस्माऽऽप्तान्यजुह्वुः तऽऽद७ सर्वमन्नाद्यमवरुन्धीयेति
ह स्मास्माऽप्रारथ्यान्पशून्भिह्वयन्त्यसावेहि राजा त्वा पक्ष्यतऽइति तथेद७
सर्वमन्नाद्यमवरुन्धीयेति सर्व७ ह वाऽप्रन्नाद्यमवरुन्धीयेत्येव विदुषऽप्तानि हूयन्ते
॥४॥

तानि वै द्वादश भवन्ति । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य तस्माद्द्वादश
भवन्ति ॥५॥

पट् पुरस्तादभिषेकस्य जुहोति । पडुपरिष्ठात्तदेनं मध्यत एवंतस्त प्रजाप-
तेर्दधाति मध्यतः सुवति ॥६॥

स यानि पुरस्तादभिषेकस्य जुहोति । बृहस्पतिस्तेषामुत्तमो भवत्यथ
यान्युपरिष्ठादभिषेकस्य जुहोतीन्द्रस्तेषां प्रथमो भवति ब्रह्म वै बृहस्पतिरिन्द्रियं
वीर्यमिन्द्रऽऽत्ताभ्यामेवैनमेतद्वीर्याभ्यानुभयतः परिवृ७ हति ॥७॥

स जुहोति । यानि पुरस्तादभिषेकस्य जुहोत्यग्नेये स्वाहेति तेजो वाऽग्नि-
स्तेजसवैनमेतदभिषिञ्चति सोमाय स्वाहेति अन्न वै सोमः क्षत्रेणवैनमेतदभिषिञ्चति

हुमा । उस में चाहा कि सब अन्न उसीका हो जाय । उन्होने उस के लिये वे आहुतिया दी ।
और उस में इस पृथ्वी का सभी अन्न अपना लिया । उन्होने जगती पशुओं को भी एक-
एक करके दुलाया, " हे पशु ! (नाम लेकर) तू या । राजा तुझ को पकायेगा" । इस
प्रकार उसने पृथ्वी पर का सभी अन्न अपना कर लिया । इसी प्रकार जो इस रहस्य को
समझ कर, जिस के लिये आहुति देते हैं, वह पुण्य यह के सभी अन्न को अपना लेता
है ॥४॥

यह (पार्थ आहुतिया) बारह होती हैं । संवत्सर के १२ मास होते हैं । इसलिये १२
आहुतियाँ होती हैं ॥५॥

छः आहुतियाँ अभिषेक के पहले दी जाती हैं और छः पीछे । इस प्रकार वह उसको
प्रजापति के मध्य में रख देता है और मध्य में उसको दीक्षित करता है ॥६॥

जो आहुतियाँ अभिषेक के पहले दी जाती हैं, उनमें बृहस्पति की सब से पिछली
होती है और जो अभिषेक के बाद दी जाती हैं, उन में इन्द्र की सबसे पहली होती है ।
बृहस्पति ब्रह्म है और इन्द्र वीर्य है । इस प्रकार वह उस यजमान को दोनों ओर से दो
शक्तियों से युक्त कर देता है ॥७॥

अब वह आहुतियाँ देता है । जो आहुतियाँ अभिषेक से पहले दी जाती हैं उन को
इन मन्त्रों से देता है :--

'अग्नये स्वाहा' (यजु० १०।५)

क्योंकि अग्नि सेव है । सेव से उसका अभिषेक करता है ।

'सोमाय स्वाहा' (यजु० १०।५)

सोम दान है । दान से उसका अभिषेक करता है ।

सवित्रे स्वाहेति सविता वे देवाना प्रसविता सवितृप्रसूतऽएवंनमेतदभिपिञ्चति
सरस्वत्ये स्वाहेति वाग्वे सरस्वती वाचवैनमेतदभिपिञ्चति पूष्ये स्वाहेति
पशवो वै पूषा पशुभिरेवंनमेतदभिपिञ्चति बृहस्पतये स्वाहेति ब्रह्म वै बृहस्पति-
ब्रह्मणवैनमेतदभिपिञ्चत्येतानि पुरस्तादभिपेकस्य जुहोति तान्येतान्यग्निनागा-
नीत्याचक्षते ॥८॥

अथ जुहोति । यान्युपरिष्ठादभिपेकस्य जुहोतीन्द्राय स्वाहेति वीर्यं वाऽइन्द्रो
वीर्येणवैनमेतदभिपिञ्चति घोषाय स्वाहेति वीर्यं वै घोषो वीर्येणवैनमेतद-
भिपिञ्चति श्लोकाय स्वाहेति वीर्यं वै श्लोको वीर्येणवैनमेतदभिपिञ्चत्यु-
षाय स्वाहेति वीर्यं वाऽप्रुषो वीर्येणवैनमेतदभिपिञ्चति भगाय स्वाहेति वीर्यं
वै भगो वीर्येणवैनमेतदभिपिञ्चत्ययंभ्ये स्वाहेति तदेनमस्य सर्वस्वार्थमणं

‘सवित्रे स्वाहा’ (यजु० १०।५)

सविता देवो का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से इसका अभिपेक करता है ।

सरस्वत्ये स्वाहा । (यजु० १०।५)

सरस्वती बानी है । बानी से उसका अभिपेक करता है ।

पूष्ये स्वाहा । (यजु० १०।५)

पशु पूषा है । पशुओं से उसका अभिपेक करता है ।

बृहस्पतये स्वाहा । (यजु० १०।५)

ब्रह्म बृहस्पति है । ब्रह्म से उसका अभिपेक करता है ।

ये आहुतिया अभिपेक से पहले दी जाती हैं । इन को अग्नि-नामक आहुतियां
कहते हैं ॥८॥

अथ अभिपेक के पीछे जो आहुतियां दी जाती हैं, वे इन मन्त्रों से :—

इन्द्राय स्वाहा । (यजु० १०।५)

पराक्रम (वीर्य) का नाम इन्द्र है । पराक्रम के द्वारा उसका अभिपेक करता है ।

घोषाय स्वाहा । (यजु० १०।५)

पराक्रम का नाम घोष है । पराक्रम के द्वारा उसका अभिपेक करता है ।

श्लोकाय स्वाहा । (यजु० १०।५)

पराक्रम का नाम श्लोक है । पराक्रम के द्वारा उसका अभिपेक करता है ।

भगाय स्वाहा । (यजु० १०।५)

वीर्य का नाम भग है । वीर्य के द्वारा अभिपेक करता है ।

भगाय स्वाहा । (यजु० १०।५)

वीर्य का नाम भग है । वीर्य के द्वारा उसका अभिपेक करता है ।

अयंभ्ये स्वाहा । (यजु० १०।५)

इस प्रकार वह उसकी सब वा धर्मों या मित्त बनाता है ।

करोत्येतान्युपरिष्ठादभिषेकस्य जुहोति तान्येतान्यादित्यनामानीत्याचक्षते ॥९॥

अग्रेण मंत्रावसृणुस्य धिष्ण्यम् । अभिषेचनीयानि पात्राणि भवन्ति यत्रैता
ऽप्रापोऽभिषेचनीया भवन्ति ॥१०॥

पालाश भवति । तेन ब्राह्मणोऽभिषिञ्चति ब्रह्म वं पलाशो ब्रह्मणं वै न मेत-
दभिषिञ्चति ॥११॥

म्रीदुम्बरं भवति । तेन स्वोऽभिषिञ्चत्यन्नं वाऽऽर्गुदुम्बरऽऽर्गवं स्व यावत्तं
पुरुषस्य स्वं भवति नैव तावदशनायति तेनोक्त्वं तस्मादौदुम्बरेण स्वोऽभिषि-
ञ्चति ॥१२॥

नैयग्रोधपादं भवति । तेन मित्र्यो राजन्योऽभिषिञ्चति पद्भिर्वै न्यग्रोधः
प्रतिष्ठितो मित्रेण वै राजन्यः प्रतिष्ठितस्तस्मान्नैयग्रोधपादेन मित्र्यो राजन्योऽभि-
षिञ्चति ॥१३॥

माश्वत्यं भवति । तेन वैश्योऽभिषिञ्चति स यदेवादोऽश्वत्ये तिष्ठत ऽइन्द्रो
मरुतऽउपामन्त्रयत तस्मादाश्वत्येन वैश्योऽभिषिञ्चत्येतान्यभिषेचनीयानि पात्राणि
भवन्ति ॥१४॥

अथ पवित्रे करोति । पवित्रे स्यो वैष्णव्याविति सोऽसावेव दग्धुस्तयोर्हिष्यं

ये आहुतिया अभिषेक के पीछे हो जाती हैं और इनका नाम आदित्य है ॥१५॥

मित्र-वसुण के कुण्ड के सामने अभिषेक के पात्र रखे जाते हैं और उन में अभिषेक
का जल रखा रहता है ॥१६॥

एक पात्र पलाश का होता है । उससे ब्राह्मण अभिषेक करता है । पलाश ब्रह्म है ।
ब्रह्म से ही उसका अभिषेक करता है ॥१७॥

एक पात्र उदुम्बर का होता है । उस से उसी का वसुज अभिषेक करता है । उदुम्बर
कहते हैं अन्न या ऊर्ज को । ऊर्ज ही पुष्य की अपनी चीज है । जहा तक पुरुष में अपनापन
रहता है, वह भूलो नहीं मरता । और उसकी स्थिति बनी रहती है । इसलिये उदुम्बर के
पात्र से उसका वसुज अभिषेक करता है ॥१८॥

एक पात्र न्यग्रोध के तले (जड़ ?) का होता है । इससे क्षत्रिय मित्र अभिषेक करता
है । न्यग्रोध वृक्ष अपने पैरो या जड़ों को सहायता से रहता है और राजा भी मित्र-
क्षत्रियों की सहायता से स्थित रहता है । इसलिये न्यग्रोध की जड़ों के पात्र से क्षत्रिय-मित्र
अभिषेक करता है ॥१९॥

एक पात्र अश्वत्य का होता है । इससे वैश्य अभिषेक करता है । पहले इन्द्र ने जब
मरुतों को बुलाया, तो वे अश्वत्य पर बैठे थे । इसलिये अश्वत्य के पात्र से वैश्य अभिषेक
करता है ।

ये अभिषेक के पात्र होते हैं ॥२०॥

अन वह दो पवित्रे बनाता है :-

पवित्रे स्यो वैष्णव्यो । (यजु० १०।६)

प्रवयति ताभ्यामेता ऽग्निभिवेचनीया ऽग्रप ऽउत्पुनाति तद्यद्विरण्य प्रवयत्यमृतमायुहि-
रण्य तदा स्वमृतमायुदंधाति तस्माद्विरण्य प्रवयति ॥१५॥

स ऽउत्पुनाति । सवितुर्वः प्रसव ऽउत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मि-
भिरिति सोऽभावेव बन्धुरनिभृष्टमसि वाचो बन्धुस्तपोजा ऽइत्यनाभृष्टा स्थ रक्षो-
भिरित्येवेतदाह यदाहानिभृष्टमसीति वाचो बन्धुरिति यावद्दे प्राणेष्वपो भवन्ति
तावद्वाचा वदति तस्मादाह वाचो बन्धुरिति ॥१६॥

तपोजा इति । अग्नेर्वै ब्रूमो जायते धूमादभ्रमभ्राद्वृष्टिरग्नेर्वाऽएता जायन्ते
तस्मादाह तपोजा इति ॥१७॥

सोमस्य दात्रमसीति । यदा वाऽएनमेताभिरभिपुण्वन्त्ययाहुतिर्भवति
तस्मादाह सोमस्य दात्रमसीति स्वाहा राजस्व ऽइति तदेनाः स्वाहाकारेणैवोत्पु-
नाति ॥१८॥

‘तुम दो पवित्र करने वाले और स्वयं बिप्लु से सम्बन्ध रखने वाले हो ।’

इस का तात्पर्य वही है ।

उन में (सोने के तार) बीधता है । इन से वह अग्निभेक के जलो को शुद्ध करता है ।

सोने के तार नयो पुरोता है ?

सोना अमृत-जीवन है । इन जलो में वह अमृत-जीवन का प्रवेश करता है, इसलिये
सोने के तार पुरोता है ॥१५॥

वह इस मन्त्र से पवित्र करता है :—

सवितुर्वः प्रसवऽउत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिः (यजु० १०।६)

“सविता की प्रेरणा से शीप-रहित पवित्रे से सूर्य की रश्मियों द्वारा पवित्र करता
है” ।

इस का भी वही तात्पर्य है ।

यनिभृष्टमसि वाचो व धुस्तपोजा । (यजु० १०।६)

“तू भृष्ट नहीं है, वाणी और बन्धु और तप से उत्पन्न हुआ” ।

इस का अर्थ है कि राधाय तुम को भृष्ट नहीं कर सके । इसलिये ‘अग्निभृष्ट कहा ।
जब तक प्राणों में जस रहते हैं, तब तक वाणी से बोलते हैं । इसलिये वाणी का बन्धु
कहा ॥१६॥

‘तपोजा’ इस लिये कहा कि अग्नि से भाप बनती है, भाप से बादल, बादल से वर्षा,
ये सब अग्नि से ही उत्पन्न होते हैं, इसलिये ‘तपोजा’ कहा ॥१७॥

सोमस्य दात्रमसि । (यजु० १०।६)

“तू सोम का भाग है” ।

क्योंकि जब वे जलों से उसका अग्निभेक करते हैं, तब एक आहुति देते हैं ।

‘स्वाहा राजस्वः’ । (यजु० १०।६)

इस प्रकार ‘स्वाहाकार’ से उसको पवित्र करता है ॥१८॥

ता ऽएतेषुपात्रेषु व्यानयति । सधमादो द्युम्निनोराप ऽएता ऽइत्यनतिमानिन्य
 ऽइत्येवंतदाह यदाह सधमाद इति द्युम्निनोराप ऽएता ऽइति वीर्यवत्य इत्येवंतदाहा-
 नाधृष्टा ऽअपस्यो वसाना ऽइत्यनाधृष्टा स्य रक्षोभिरित्येवंतदाह यदाहानाधृष्टा ऽअप-
 स्यो वसाना ऽइति पस्त्यासु चक्रे बरुणः सधस्थमिति विशो वै पस्त्या विष्णु चक्रे
 बरुणः प्रतिष्ठामित्येवंतदाहापाः७ शिशुमर्तृतमास्वन्तरित्यपः वाऽएष शिशुर्भवति
 यो राजसूयेन यजते तस्मादाहापाः७ शिशुमर्तृतमास्वन्तरिति ॥१६॥

अर्थनं वासाः७सि परिधापयति । तत्ताप्यमिति वासो भवति तस्मिन्सर्वाणि
 यज्ञरूपाणि निष्पूतानि भवन्ति तदेनं परिधापयति क्षत्रस्योत्वमसीति तद्यदेव
 क्षत्रस्योत्वं तत ऽएवैनमेतज्जनयति ॥२०॥

अर्थनं पाण्ड्व परिधापयति । क्षत्रस्य जराद्वसीति तद्यदेव क्षत्रस्य जरायु

उन जलो को इन पात्रों में बटता है ।

सधमादो द्युम्निनोराप एताः ॥ (यजु० १०।७)

ये जल साथी शोर बोर युक्त हैं । सधमाद या साथी कहने से तात्पर्य यह है कि यह
 अति मानिन्य अर्थात् एक दूसरे पर अपने को बड़ाई प्राप्त कराने वाले नहीं हैं । द्युम्निनी
 का अर्थ है वीर्यवान् ।

अनाधृष्टा अपस्यो वसानाः (यजु० १०।७)

अनाधृष्टा का अर्थ है न बिगड़े हुये । "अपस्य." का अर्थ है काम करते हुये ।

"वसाना." का अर्थ है ढके हुये ॥

तात्पर्य यह है कि राक्षसों ने इन जलो को बिगाड़ नहीं पाया ।

पस्त्यासु चक्रे बरुणः सधस्थम् ॥ (यजु० १०।७)

"धरो में बरुण ने निवास किया" ।

विष्णु अर्थात् जन समुदाय को 'पस्त्या' कहा है ; तात्पर्य यह है कि बरुण लोगों की
 सहायता करता है ।

अपाः७ शिशुमर्तृतमास्वन्त (यजु० १०।७)

"जलों का शिशु सबसे अच्छी माताओं के भीतर"

जो राजसूय यज्ञ करता है "वह जलो का बेटा" ही है । इसीलिये ऐसा कहा ॥१६॥

ध्व वह इक्षु (राजा) को उत्सव पहनवाता है । एक तो "ताप्यं" होता है । उसमें सब
 यज्ञ सम्बन्धी विषय मिले रहते हैं । इस मन्त्र से पहनावा है —

क्षत्रस्योत्वमसि । (यजु० १०।८)

"तू क्षत्र का 'उत्वं' या भिल्लो (जिस में अच्छा उत्पन्न होता है) है"

इस प्रकार वह उसको क्षत्रियत्व के उत्वं में से उत्पन्न कराता है ॥२०॥

ध्व वह उसका बिना रंगी जल का कपडा पहनावा है ।

क्षत्रस्य जराद्वसि (यजु० १०।८)

तत ऽएवंनमेतज्जनयति ॥२१॥

अथाधीवास प्रतिमुञ्चति । अन्नस्य योनिरसोति तद्यैव क्षत्रस्य योनिस्तस्या-
ऽएवंनमेतज्जनयति ॥२२॥

अथोष्णीपऽ सऽ हृत्य । पुरस्तादवगूहति क्षत्रस्यनाभिरसोति तद्यैव क्षत्रस्य
नाभिस्तामेवास्मिन्नेतदधाति ॥२३॥

तद्धंके । समन्त परिवेष्टयन्ति नाभिर्वाऽप्रस्यैषा समन्त वाऽइय नाभि
पुयँतीति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यात्पुरस्तादेवावगूहेत्पुरस्ताद्धीय नाभिस्तद्यदेन
वासाऽसि परिधापयति जनयत्येवंनमेतज्जातमभिपिञ्चानीति तस्मादेन वासाऽसि
परिधापयति ॥२४॥

तद्धंके । निदधत्येतानि वासाऽस्यथैन पुनर्दीक्षितवसन परिधापयन्ति
तदु तथा न कुर्यादङ्गानि वाऽन्नस्य जनूर्वासाऽस्यङ्गहैनऽ सजन्वा तन्वा व्यर्ध-
यन्ति वरुण्य दीक्षितवसनऽ स ऽएतेषामेवंक वाससा परिदधीत तदेनमङ्गजं-
न्वा तन्वा समर्वयति वरुण्य दीक्षितवसन तदेन वरुण्याद्दीक्षितवसनात्प्रमुञ्चति
॥२५॥

“क्षत्रियत्व का जरायु है तू ।”

इस प्रकार वह जरायु मे से उसे उत्पन्न कराता है ॥२१॥

वह ऊपर के वस्त्र को पहनाता है —

क्षत्रस्य योनिरसि । (यजु० १०।८)

“क्षत्रियत्व की योनि है तू ।”

इस प्रकार क्षत्रियत्व की योनि मे से उसे उत्पन्न कराता है ॥२२॥

अब उष्णीप अर्थात् शिर की पट्टी को लेकर आगे की ओर बाधता है ।

क्षत्रस्य नाभिरसि । (यजु० १०।८)

“क्षत्रियत्व की नाभि है तू” ।

इसी क्षत्रियत्व की नाभि मे वह उस को रखता है ॥२३॥

कुछ लोग उसको चारो ओर लपेटते हैं । वे कहते हैं कि यह इसकी नाभि है और चारो
ओर जाती है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । उस को केवल आगे टाक लेना चाहिए । नाभि
भी तो आगे टकी हुई है । वे उसको वस्त्र क्यों पहनवाता है ? वह उसको जनवाता
है । क्योंकि जब यह जना जायेगा, तो उसका अभिषेक होगा । इसलिये कपडे पहनवाता
है ॥२४॥

कुछ लोग इन वस्त्रो को उतरवाकर दीक्षा के वस्त्रो को फिर पहनवाते हैं । परन्तु
ऐसा न करे । वे जो कपडे हैं वे उसके षग हैं । उन षगो से उसको वंचित करता है, अर्थात्
उत्पन्न हुये शरीर से । दीक्षित वस्त्र वरुण्य (वरुण का) है । उन्ही को वह पहने । इस
प्रकार (पुरोहित) यजमान को अगो ओर शरीर से सम्पन्न करता है । दीक्षित वस्त्र वरुण्य
का है । इस प्रकार वह उसको वरुण के दीक्षित वस्त्र से छुजाता है ॥२५॥

स यत्रावभृथमभ्यवैति । तदेतदभ्यवहरन्ति तत्सलोम क्रियते स ऽएतेपामे-
वैकं वाससा परिघायोदैति तानि वशायं वा वषामा ७ हुतामां दद्यादुदवसानो-
यायां वेष्टौ ॥२६॥

अथ धनुरधितनोति । इन्द्रस्य वार्त्रघ्नमसीति वार्त्रघ्नं वै धनुरिन्द्रो वै
यजमानो द्वयेन वाऽएष इन्द्रो भवति यच्च क्षत्रियो यदु च यजमानस्तस्मादाहेन्द्रस्य
वार्त्रघ्नमसीति ॥२७॥

अथ वाहू विमार्ष्टि । मित्रस्यासि वरुणस्यासीति वाह्वीर्वै धनुर्वाहुभ्यां
वै राजन्यो मैत्रावरुणस्तस्मादाह मित्रस्यासि वरुणस्यासीति तदस्मै प्रयच्छति
त्वयाऽय वृत्रं वधेदिति त्वयाऽयं द्विपन्त, भ्रातृव्यं वधेदित्येवैतदाह ॥२८॥

अथास्मै तिस्र इपूः प्रयच्छति । स यया यया प्रथमया समर्पणेन पराभिनन्ति
सैका सेयं पृथिवी सैपा इवा नामाथ यया विद्धः शयित्वा जीवति वा म्रियते वा
सा द्वितीया तदिदमन्तरिक्षा ७ सैपा रुजा नामाथ ययाऽप्यं राध्नोति सा तृतीया
साऽसौ द्यौः सैपा धुमा नामंता हि वै तिस्र ऽइपयस्तस्मादस्मै तिस्र ऽइपूः प्रयच्छति
॥२९॥

जब वह स्नानागार में पहुँचता है, तो वे उस बस्त्र को जल में फेंक देते हैं। यह क्रिया
मुसगत है। वह इन्हीं बस्त्रों में से एक को धारण करके बाहर निकलता है। वह इन को
दे डाले या तो वषा की ग्राहति होने पर या इष्टि की पूति पर ॥२६॥

अथ वह (अध्ययुं) धनुष पर चिल्ला चढ़ता है। इस मन्त्र को पढ़कर :—

इन्द्रस्य वार्त्रघ्नमसि (यजु० १०।८)

नयोकि धनु वार्त्रघ्नं अर्थात् वृत्र का घातक है। यजमान इन्द्र है। वह दो प्रकार
से इन्द्र है, क्षत्रिय होने से और यजमान होने से। इसीलिये कहा कि इन्द्र का वार्त्रघ्न
है ॥२७॥

अथ वह भुजाग्रो को मतता है इस मन्त्र से :—

मित्रस्यासि वरुणस्यासि । (यजु० १०।८)

नयोकि धनु दो भुजाग्रो के बीच में है। इन भुजाग्रो से क्षत्रिय मित्र और वरुण
होता है। इसीलिये कहा कि तू मित्र का है और वरुण का है।

वह उसको दे देता है इस मन्त्र से :—

त्वयाऽय वृत्र वधेत् । (यजु० १०।८)

अर्थात् तेरी सहायता से यह अपने धनु को मारे। ऐसा तात्पर्य है ॥२८॥

अथ वह उसको तीन तीर देता है। पहला तीर वह है जिससे भेदन करता है।
यह पृथ्वी है। उसका नाम द्वा है। दूसरा वह है जिसके भेदन से सेट जाता है, जीता है,
या मरता है। वह अन्तरिक्ष है। वह रुजा है। और तीसरा वह है जो चुक जाता है। वह
द्यौ है। यह धुमा है। ये तीन प्रकार के तीर होते हैं, इसलिये उसको ये तीन तीर देता
है। (देखो यजु० १०।८ 'द्वासि, रुजासि, धुमासि') ॥२९॥

ताः प्रयच्छति । पात॑नं प्राञ्च पात॑नं प्रत्यञ्चं पात॑नं तिर्यञ्चं दिग्म्य-
पातेति तदस्मै सर्वा एव दिशोऽशरब्धाः करोति तद्यदस्मै धनुः प्रयच्छति वीर्यं
वाऽएतद्राजन्मस्य यद्धनुर्वीर्यवन्तमभिपिञ्चानोति तस्माद्वाऽअस्माऽआयुष प्रय-
च्छति ॥३०॥

अथैनमाविदो वाचयति । आविर्मर्याऽइत्यनिरुक्तं प्रजापतिर्याऽअनिरुक्त-
स्तदेन प्रजापतयऽप्रावेदयति सोऽस्मै सवमनुमन्यते तेनानुमतः सूयते ॥३१॥

आवित्तोऽप्रग्निर्गृहपतिरिति । ब्रह्म वाऽअग्निस्तदेन ब्रह्मणऽप्रावेदयति
तदस्मै सवमनु मन्यते तेनानुमतः सूयते ॥३२॥

आवित्तऽइन्द्रो बृद्धश्रवा इति क्षत्रं वाऽइन्द्रस्तदेन क्षत्रायावदेयति तदस्मै
सवमनुमन्यते तेनानुमतः सूयते ॥३३॥

वह इनको इस मन्त्र से देता है —

पात॑नं प्राञ्च पात॑नं प्रत्यञ्चं पात॑नं तिर्यञ्चं दिग्म्यः पात । (यजु० १०।८)

“उत्तकी धाने की घोर रक्षा करो, पीछे की घोर रक्षा करो, दगल की घोर रक्षा
करो, सब घोर रक्षा करो” ।

इस प्रकार वह उसके लिये सब दिशाएँ वाणों से रहित (अशरब्धा) कर देता है ।

उसको धनु वषो देता है ? यह जो धनु है वह क्षत्रिय का बल है । ऐसा करने में
उसका विचार है कि “मैं बलवान का अभिषेक करूँ” । इसीलिये उसको वह अस्त्र देता
है ॥३०॥

अथ उस से इस ‘आविर्व’ को बचयाता है :—

“आविर्मर्याः” (यजु० १०।९)

“हे मनुष्यो ! सामने” ।

यह स्पष्ट नहीं है । प्रजापति भी स्पष्ट नहीं । इस प्रकार वह उसका प्रजापति
के लिये प्रावेदन करता है । इस प्रकार उसकी सवन के लिये अनुमति हो जाती है, घोर
उसी अनुमति से उसकी दीक्षा होती है ॥३१॥

आवित्तोऽप्रग्निर्गृहपतिः । (यजु० १०।९)

“गृहपति अग्नि उपस्थित है” ।

अग्नि ब्राह्मण है । इस प्रकार ब्राह्मण से उसका प्रावेदन करता है । उसी की अनुमति
से सवन होता है । उसकी अनुमति से दीक्षित होता है ॥३२॥

आवित्त इन्द्रो बृद्ध श्रवा । (यजु० १०।९)

“बहुत कीर्ति वाला इन्द्र उपस्थित है” ।

इन्द्र क्षत्रिय है । इस प्रकार क्षत्रिय से उसका प्रावेदन करता है । उसी की अनुमति
से सवन होता है । उसी की अनुमति से दीक्षित होता है ॥३३॥

आवित्ता मित्रावरुणी धृतव्रताविति । प्राणोदानो वै मित्रावरुणी तदेनं प्राणोदानाभ्यामावेदयति तावस्मं सवमनुमन्येते ताभ्यामनुमतः सूयते ॥३४॥

आवित्तः पूषा विश्ववेदा इति । पशवो वै पूषा तदेन पशुभ्यः प्रावेदयति तेऽस्मं सवमनुमन्यन्ते तेरनुमतः सूयते ॥३५॥

आवित्ते द्यावपृथिवी विश्वशम्भुवाविति । तदेनसाभ्याद्यावापृथिवीभ्यामावेदयति तेऽस्मं सवमनुमन्येते ताभ्यामनुमतः सूयते ॥३६॥

आवित्ताऽदितिरुक्षसर्षति । इदं वै पृथिव्यदितिस्तदेनमस्यं पृथिव्याऽप्रावेदयति सास्मं सवमनुमन्येते तयाऽनुमतः सूयते तद्याभ्यः ऽर्ध्वेनमेतद्देवताभ्यः प्रावेदयति ताऽस्मं सवमनुमन्यन्ते ताभिरनुमतः सूयते ॥३७॥

ब्राह्मणम् ॥२॥

[३. ५] ॥ तृतीयोऽध्यायः ॥ [३३] ॥

आवित्ता मित्रावरुणी धृतव्रती । (यजु० १०।६)

“व्रतो के धारण करने वाले मित्र और वरुण उपस्थित हैं” ।

प्राण और उदान मित्र और वरुण है । इस प्रकार प्राण और उदान से उसका आवेदन कराता है । उन्हीं को अनुमति से उसका सवन होता है । उन्हीं को अनुमति से दीक्षित होता है ॥३३॥

आवित्तः पूषा विश्ववेदा । (यजु० १०।६)

पशु ही पूषा हैं । इस प्रकार पशुओं के लिये उसका आवेदन कराता है । वे ही दीक्षा

की अनुमति देते हैं । उन्हीं की अनुमति से दीक्षित होता है ॥३५॥

आवित्ते द्यावापृथिवी विश्वशम्भुवो । (यजु० १०।६)

“वस्त्राणकारी को और पृथिवी उपस्थित हैं” ।

इस प्रकार वह दो और पृथ्वी के लिये आवेदन कराता है । उन्हीं की अनुमति से यह सवन होता है । उन्हीं की अनुमति से दीक्षित होता है ॥३६॥

आवित्ताऽदितिरुक्षसर्षा । (यजु० १०।६)

“यह बड़ी रक्षिका अदिति उपस्थित है” ।

यह बड़ी रक्षिका अदिति है । इस प्रकार वह इस पृथिवी के लिये आवेदन कराता है । उसी की अनुमति से सवन होता है, उसी की अनुमति से दीक्षित होता है । इस प्रकार जिन जिन देवताओं के प्रति वह आवेदन कराता है, वे वे देवता अनुमति देते हैं । उन्हीं की अनुमति से यह दीक्षित होता है ॥३७॥

अध्याय ४—ब्राह्मण १

केशवस्य पुरुषस्य । लोहायसमास्यऽग्राविंध्यत्यवेण्टा दन्दशूका इति सर्वा-
न्वाऽएष मृत्यूनतिमुच्यते सर्वान्विधान्यो राजसूयेन यजते तस्य जरं च मृत्युर्भवति
तद्योमृत्युर्यो बधस्तमेवैतदतिनयति यद्दन्दशूकान् ॥१॥

अथ यत्केशवस्य पुरुषस्य । न वाऽएष स्त्री न पुमान्यत्केशवः पुरुषो यद्दह
पुमास्तेन न स्त्री यद्द केशवस्तेनो न पुमान्तर्दयो न हिरण्य यल्लोहायस नैते क्रिमयो
नाक्रिमयो यद्दन्दशूका अथ यल्लोहायस भवति लोहिता इव हि दन्दशूकास्तस्मा-
त्केशवस्य पुरुषस्य ॥२॥

अथैन दिशः समारोहयति । प्राचीमारोह गायत्री त्वाऽवतु रथन्तरं साम
त्रिवृत्स्तोमो वसन्त ऽश्रुब्रह्म द्रविलम् ॥३॥

केश वाले पुरुष (नपुंसक) के मुँह में ताबे का टुकड़ा रखकर कहता है :-

भवेण्टा दन्दशूका । (यजु० १०।१०)

“मृत्यु करने वाले जन्तु भस्म रहे”

जो राजसूय यज्ञ करता है, वह सब प्रकार की मृत्यु से बच जाता है और सब प्रकार
के बध से । उसकी बुढ़ापे में ही मृत्यु होती है । इस प्रकार जो मीठ हो, जो घात हो उसके
यह (यजमान को) बचाता है, जैसे (सर्प आदि) घातको से । (दन्दशूक सर्प आदि घातक
वस्तुओं का नाम है) ॥१॥

केशव पुरुष क्यों निया गया ? इसलिये कि न यह स्त्री है न पुरुष । केशव पुरुष
पुरुष होता है, इसलिए स्त्री नहीं । चू कि केशव (नपुंसक) है, इसलिए पुरुष नहीं । यह जो
ताबा है, वह न लोहा है न सीमा । और यह जो दन्दशूक सर्पादि हैं, वे तो क्रिमि हैं, न
भक्रिमि । ताबा इसलिए कि दन्दशूक भी लाल लाल होते हैं । इसलिये केशव के (मुँह में
ताबा डालता है) ॥२॥

अथ वह उसकी दिशाओं में चढ़ता है :-

प्राचीमारोह गायत्री त्वाऽवतु रथन्तरं साम ।

त्रिवृत्स्तोमो वसन्त ऽश्रुब्रह्म द्रविलम् ॥ (यजु० १०।१०)

‘पूर्व की ओर चढ़ । गायत्री तेरी रक्षा करे, रथन्तर साम, त्रिवृत् स्तोम, वसन्त
ऽश्रु, ब्राह्मण रूपी घन (तेरी रक्षा करें)’ ॥३॥

दक्षिणामारोह । त्रिष्टुप्त्वाऽवतु वृहत्साम पञ्चदश स्तोमो ग्रीष्म ऋतुः क्षत्र
द्रविणम् ॥४॥

प्रतीचीमारोह । जगती त्वाऽवतु वैरूपऽ साम सप्तदश स्तोमो वर्षा
ऋतुविद्द्रविणम् ॥५॥

उदीचीमारोह । अनुष्टुप्त्वाऽवतु वंराजऽ सामेकविऽश स्तोम. शरदः
फल द्रविणम् ॥६॥

ऊर्ध्वामारोह । पङ्क्तिस्त्वाऽवतु शाक्वररंवते सामनो त्रिणवत्रयस्त्रिऽशो
स्तोमो हेमन्तशिशिरावृत्तु वर्चो द्रविणमिति ॥७॥

तद्यदेनं दिश. समारोहयति । ऋतूनामेवैनमेतद्द्रुपमृतूनेयंतत्सवत्सरऽ समा-
रोहयति सऽऋतून्सवत्सरऽ समारुह्य सर्वमेवेदमुपर्युपरि भवत्यवगिवास्मादिदऽ
सर्वं भवति ॥८॥

दक्षिणामारोह त्रिष्टुप्त्वाऽवतु वृहत्साम ।
पञ्चदश स्तोमो ग्रीष्म ऋतुः क्षत्र द्रविणम् ॥

(यजु० १०।११)

दक्षिण दिशा मे चढ । त्रिष्टुप् तेरी रक्षा करे । वृहत्साम, पञ्चदश स्तोम, ग्रीष्म ऋतु,
दात्रियरूपीयत (तेरी रक्षा करें) ॥४॥

प्रतीचीमारोह जगती त्वाऽवतु वैरूपऽसाम सप्त दश स्तोमो वर्षा ऋतुविद् द्रविणम् ॥

(यजु० १०।१२)

“पश्चिम की ओर चढ । जगती तेरी रक्षा करे । वैरूप साम, १७ स्तोम, वर्षा
ऋतु, वैश्वरूपीयत (तेरी रक्षा करें) ॥५॥

उदीचीमारोहानुष्टुप्त्वाऽवतु वंराजऽसामेकविऽशस्तोम शरदः ऋतु फल द्रविणम् ॥

(यजु० १०।१३)

“उत्तर की ओर चढ । अनुष्टुप् तेरी रक्षा करे । वंराज साम, बीस स्तोम, शरदः
ऋतु, यज्ञ का फलरूपी द्रव्य (तेरी रक्षा करें) ॥६॥

ऊर्ध्वामारोह पङ्क्तिस्त्वाऽवतु शाक्वररंवते सामनो त्रिणवत्रयस्त्रिऽशो स्तोमो हेम-
न्तशिशिरावृत्तु वर्चो द्रविणम् ॥ (यजु० १०।१४)

“ऊपर की ओर चढ, पङ्क्ति पङ्क्ति तेरी रक्षा करे । शाक्वर ओर रंवत दो साम,
२७ ओर ३० स्तोम, हेमन्त ओर शिशिर दोनों ऋतुएँ, वर्चस्वरूपी यत (तेरी रक्षा करें) ॥
॥७॥

वह दिशाओ मे उसको क्यों कहाता है ? यह वस्तुतः ऋतुओ का रूप है । वह इस
प्रकार उसको ऋतुओ ओर सवत्सर के ऊपर कर देता है । वह ऋतुओ ओर सवत्सर के
ऊपर होकर सबके ऊपर हो जाता है । ये सब उसके नीचे होते हैं ॥८॥

शादूँलचर्मणो जघनार्थे । सोसं निहितं भवति तल्पदा प्रत्यस्यति प्रत्यस्तं नमुचे शिर इति नमुचिहं वं नामासुर इमास तमिन्द्रो निविध्याध तस्य पदा शिरो-भित्ठो स यदभिष्ठित इदवाधत स उउखवङ्कस्तस्य पदा शिरः प्रविच्छेद ततो रक्षः समभवत्तद्ध स्मैनमनुभापते क्व गमिष्यमि क्व मे मोक्षयसइति ॥१॥

तस्तीसेनापजघान । तस्मात्सोस मृदु सूनजव७ हि सर्वेण हि वीर्येणापजघान तस्माद्विरण्यरूप७ सन्न कियच्चनार्हति सतजव७ हि सर्वेण हि वीर्येणापजघान तद्वै स तन्नाष्ट्रा रक्षा७स्थपजघान तथोऽएवैष एतन्नाष्ट्रा रक्षा७स्यतोऽपहन्ति ॥१०॥

अर्थन७ शादूँलचर्मारोहयति । सोमस्य त्विपिरसीति यत्र वं सोम इन्द्रम-त्यपवत स यत्ततः शादूँलः समभवत्तेन सोमस्य त्विपिस्तस्मादाह सोमस्य त्विपिरसीति तवेव मे त्विपिभूयादिति शादूँलत्विपिमेवास्मिन्नेतद्दधाति तस्मादाह तवेव मे त्विपिभूयादिति ॥११॥

सिंह-चर्म के पिछले भाग में सोसे का टुकड़ा रक्खा होता है । वह उसको पैर से ढोकर मारता है :—

प्रत्यस्त नमुचिः शिरः । (यजु० १०।१४)

“नमुचि का शिर टुकड़ा दिया गया ।”

नमुचि एक असुर था । इन्द्र ने उसको मारा और पैर से उसका शिर टुकड़ा दिया । वह जो कुचला हुआ शिर मूज गया यही उखवङ्क है । उसने अपने पैर से उसका शिर छेदा । उससे एक राक्षस उत्पन्न हुआ । वह चिल्लाकर कहने लगा “कहाँ जायेगा ? उनसे कहीं जायेगा” ॥१॥

उसने उसको सोसे से मार भगाया । इसलिए सीसा कोमल होता है । क्योंकि उसने समस्त बल से (राक्षस को) मारा, इसलिए उसका जोर निकल गया । इसलिए यद्यपि सीसा सोने के रूपका होता है, परन्तु उसका कोई मूल्य नहीं है । क्योंकि उसने समस्त बल लगाकर राक्षस को मारा । इन्द्र ने इस प्रकार सब राक्षसों को मारा । इसी प्रकार यह सारा भी राक्षसों को मार भगाता है ॥१०॥

यद्य वह उसको सिंह-चर्म के ऊपर चढ़ाता है ।

सोमस्य त्विपिरसि । (यजु० १०।१५)

“तू सोम का सोन्दर्य है ।”

क्योंकि जब सोम इन्द्र में होकर बहा तो इन्द्र पैर हो गया । इसलिए वह सोम का सोन्दर्य है । इसीलिए यह कहता है कि तू इन्द्र का सोन्दर्य है ।

तवेव मे त्विपिभूयात् । (यजु० १०।१५)

“तेरा सा मेरा भी सोन्दर्य हो ।”

इस प्रकार यह उसको सिंह का सोन्दर्य देता है । इस लिये कहता है कि “तेरा सा मेरा भी सोन्दर्य हो” ॥११॥

अथ स्वममघस्तादुपास्यति । मृत्योः पाहीत्यमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमप्रा-
युपि प्रतितिष्ठति ॥१२॥

अथ स्वमः शतवितृण्यो वा भवति । नववितृण्यो वा स यदि शतवितृण्यः
शतायुर्वाऽप्रयं पुरुषः शततेजाः शतवीर्यस्तस्माच्छतवितृण्यो यद्यु नववितृण्यो नवेने
पुरुषे प्राणास्तस्मान्नववितृण्यः ॥१३॥

तमुपरिष्ठाञ्छीर्णो निदधाति । ओजोऽसि सहोऽस्यमृतमसीत्यमृतमायुर्हि-
रण्यं तदस्मिन्नमृतमायुर्दधाति तद्यद्रुक्माऽऽभयतो भवतोऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृ-
तेनैवैनमेतदायुषोभयतः परिवृहति तस्माद्रुक्माऽऽभयतो भवतः ॥१४॥

अथ बाहूऽऽदृष्ट्वाङ्गति । हिरण्यरूपा ऽऽपसो विरोकऽऽभाविन्द्राऽऽदियः
सूर्यश्च । आरोहत वरुण मित्र गर्तं ततश्चक्षायामदितिं दितिं चेति बाहू वं मित्रा-

(राजा के पैर के) तले वह एक सोने का टुकड़ा डाल देता है :-

“मृत्योः पाहि” (यजु० १०।१५)

“मृत्यु से बचा ।”

सोना अमर-जीवन है । इस प्रकार वह अमर-जीवन के ऊपर प्रतिष्ठित होता
है ॥१२॥

अब एक सोने का टुकड़ा होता है, जिसमें सी छिद्र होते हैं या नो छिद्र । यदि सी
छिद्र हूये तो वो वयं की अमृत होती है । सी गुनातेज और सी गुना पराक्रम होता है । इस
लिये सी छिद्र होते हैं ।

यदि नो छिद्र हूये, पुरुष मे मे नो प्राण होते हैं, इसलिये नो छिद्र हुए ॥१३॥

इससे सोने के टुकड़े को यह मंत्र पढ़कर उसके सिर पर रखता है :-

ओजोऽसि सहोऽसि अमृतमसि । (यजु० १०।१५)

“तू ओज है, तू शक्ति है, तू अमृत है”

सोना अमर जीवन है । इस प्रकार वह उसमें अमर जीवन का प्रवेश कराता है ।
दोनों ओर सोने के टुकड़े क्यों होते हैं ? इसलिए कि सोना अमर जीवन है । इस प्रकार
वह उसको दोनों ओर से अमर जीवन से ढेर देता है । इसीलिये दोनों ओर सोने के टुकड़े
होते हैं ॥१४॥

अब वह अपनी मुजायें उठाता है :-

शिष्यरूपाऽऽपसो विरोकऽऽभाविन्द्राऽऽदियः सूर्यश्च ।

आरोहत वरुण मित्र गर्तं ततश्चक्षायामदितिं दितिं च ॥

हे स्वयं रूप तुम दोनों इन्द्र (स्वामी) उपा के निकलने पर सूर्य के साथ-साथ
निकलते हो ' हे वरुण ! और मित्र ! तुम रथ पर चढ़ो । और वहाँ से अदिति तथा दिति
को देखो ।

वरुणो पुरुषो गर्तंस्तस्मादाहारोहतं वरुण मित्र गर्तमिति ततश्चक्षुषायामर्दिति-
दिति चेति ततः पश्यतः स्व चारण चेत्येवैतदाह ॥१५॥

नेतेनोद्गृह्णीयात् । मित्रोऽसि वरुणोऽमीत्येवोद्गृह्णीयाद्वाह वै मित्रावरुणो
वाहृभ्यां वै राजन्यो मंत्रावरुणस्तस्मान्मित्रोऽसि वरुणोऽमीत्येवोद्गृह्णीयात् ॥१६॥

तद्यदेनमूर्ध्वबाहुमभिषिञ्चति । वीर्यं वाऽएतद्राजन्यस्य यद्वाह वीर्यं
वाऽएतदपाः रसः सम्भृतो भवति येनैनमेतदभिषिञ्चति नेन्मऽइद वीर्यं वीर्यमपाः
रसः सम्भृतो वाह व्लिनादिति तस्मादेनमूर्ध्वबाहुमभिषिञ्चति ॥१७॥

ब्राह्मणम् ॥३[४. १.]

भुजायें मित्र और वरुण हैं, और पुरुष रथ है । इसलिये वह कहता है कि हे मित्र !
और वरुण ! रथ पर चढो और अदिति और विति को देखो ।" इसका तात्पर्य है कि तुम
अपने को देखो और अन्य को ॥१५॥

इसी को कहकर हाथ न उठाना चाहिये, किन्तु कहना चाहिए कि —

"मित्रोऽसि वरुणोऽसि । (यजु० १०।१६)

"तू मित्र है । तू वरुण है ।"

*) क्योंकि मित्र और वरुण दो भुजायें हैं । इन्हीं भुजाओं के कारण क्षत्रिय का नाम
मंत्रावरुण है । इसलिये "तू मित्र है, तू वरुण है" ऐसा कहकर हाथ उठाना चाहिए ।
॥१६॥!

— वह उसकी भुजायें ऊपर उठाकर क्यों अभिषेक करता है ? ये जो भुजायें हैं,
वह क्षत्रिय की शक्ति है, और वह जलो का रस भी शक्ति है, जिससे अभिषेक होगा । वह
सोचता है कि कहीं ऐसा न हो कि जलों की शक्ति मेरी शक्ति को दबा दे । इसलिए वह हाथ
उठवाकर उसका अभिषेक करता है ॥१७॥

—:—

अथाभिषेकः

अध्याय ४—ब्राह्मण २

तं वै प्राञ्च तिष्ठन्तमभिषिञ्चति । पुरस्ताद्ब्राह्मणोऽभिषिञ्चत्यध्वर्युर्वा
योवाऽयं पुरोहितो भवति पदसादितरे ॥१॥

पूर्वाभिषुग तद्दे द्वये वा अभिषेक किया जाता है । पहले ब्राह्मण अभिषेक करता है,
अध्वर्युं वा पुरोहित । पीछे से दूसरे ॥१॥

सोमस्य त्वा द्युम्नेनाभिपिञ्चामीति । वीर्येणेतदाहाग्नेभ्राजिसेतिवीर्येणैवंत-
दाहसूर्यस्यवचंसेति वीर्येणैवंतदाहेन्द्रस्येन्द्रियेणेति वीर्येणैवंतदाह क्षत्राणां क्षत्रप-
तिरेधीति राजामधिराज ऽएधीत्येवंतदाहाति दिद्युन्पाहीतीपवो वं दिद्यव ऽइपुवच-
मेवंनमेतदतिनयति तस्मादाहाति दिद्युन्पाहीति ॥२॥

इमं देवाः । असपत्नः सुवध्वमितीमं देवा ऽअभ्रातृव्यः सुवध्वमित्येवंत-
दाह महते क्षत्राय, महते ज्यैष्ठ्यायेति नात्र तिरोहितमिवास्ति महते जानराज्यायेति
महते जनानां राज्यायेत्येवंतदाहेन्द्रस्येन्द्रियायेति वीर्ययेत्येवंतदाह यदाहेन्द्रस्येन्द्रि-
यायेतीमममुष्य पुत्रममुष्यं पुत्रमिति तद्यदेवास्य जन्म ततःएवंतदाहास्यं विशऽइति
यस्यं विशो राजा भवत्येष वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणानां राजेति तद-

सोमस्य त्वा द्युम्नेनाभिपिञ्चामि । (यजु० १०।१७)

“सोम को कान्ति से अभिषेक करता हूँ”

अर्थात् वीर्यं (पराक्रम) से ।

“अग्नेभ्राजिस्ता” (यजु० १०।१७)

“अग्नि के तेज से”

अर्थात् वीर्यं से ।

सूर्यस्य वचंसा । (यजु० १०।१७)

अर्थात् वीर्यं से ।

इन्द्रस्येन्द्रियेण । (यजु० १०।१७)

अर्थात् वीर्यं से ।

क्षत्राणां क्षत्रपतिरेधि । (यजु० १०।१७)

“तू क्षत्रों का क्षत्रपति हो ।”

अर्थात् राजाओं का अधिराज ।

दिद्युन् पाहि । (यजु० १०।१७)

“बाणों से रक्षा कर ।”

‘दिद्यु’ का अर्थ है बाण । इस प्रकार वह बाणों को चोट से उसको दूर कर देता है । इसलिये कहता है “बाणों से रक्षा कर” *NRN*

इम देवाः असपत्नः सुवध्वम् । (यजु० १०।१८)

अर्थात् हे देवो, इसको शत्रु रहित करो ।

महते क्षत्राय महते ज्यैष्ठ्याय । (यजु० १०।१८)

“बड़े क्षत्रियत्व और बड़प्पन के लिये ।”

यद् स्पष्ट है ।

“महते जानराज्याय” (यजु० १०।१८)

अर्थात् लोगों के बड़े राज्य के लिये ।

स्माद्इदं सर्वमाद्यं करोति ब्राह्मणमेवापोद्धरति तस्माद्ब्राह्मणोऽनाद्यः सोमराजा हि भवति ॥३॥ शतम् ३२००॥

अथैतमभियेकम् । कृष्णविषाणयाऽनुविमृष्टे वीर्यं वाऽएतदपा ७ रसः सम्भृतो भवति येनैतमेतदभियिञ्चतीद मे वीर्यं ७ सर्वमात्मानमुपस्पृशादिति तस्माद्वाऽनुविमृष्टे ॥४॥

सोऽनुविमृष्टे । प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठादिति यथाऽयं पर्वतोऽतिष्ठावा यथाऽयं पर्वतः पशून्तिष्ठावेव वाऽएष इदं ७ सर्वमतिष्ठित्यवगिवास्मादिदं सर्वं भवति यो राजसूयेन यजते तस्मादाह प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठान्नावश्चरन्ति

“इन्द्रस्येन्द्रियाय” (यजु० १०।१८)

अर्थात् इन्द्र के पराक्रम के लिये ।

इमममुष्य पुत्रममुष्यै पुत्रम् । (यजु० १०।१८)

“इस इमममुष्य पुत्र और इमममुष्य स्त्री के पुत्र को”

इसका तात्पर्य यह है कि उसने कहा जन्म लिया है ।

“अस्यै विना” (यजु० १०।१८)

अर्थात् इन लोगों का वह अधिपति है ।

“एष वोऽमी राजा सोमोऽस्माक ब्राह्मणानां ७ राजा ॥”

(यजु० १०।१८)

“हे लोगों ! वह तुम्हारा राजा है । सोम हम ब्राह्मणों का राजा है ।”

इस प्रकार वह ब्राह्मणों को छोड़कर अन्य सबको राजा का स्वाद्य बनाता है । इस लिये ब्राह्मण स्वाद्य नहीं है; क्योंकि उसका राजा सोम है ॥३॥

अब यह राजा काले हिरण के घीम से उस छिड़के हुए जल को अपने ऊपर मलता है । क्योंकि जलो के जिस रस से उसका अभिवेक हुआ है वह शक्ति-मय है । वह इस सबको अपने शरीर पर इसलिए मलता है कि यह समझता है कि सब शक्ति मेरे में प्रविष्ट हो जाय ॥४॥

वह इस सब से मलता है :—

प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठात् । (यजु० १०।१९)

“पर्वत, बंल की पीठ से”

जैसे पर्वत होता है या जैसे घोर पशुघोमे बंल होता है । इसी प्रकार जो रामदूध पत करता है सबसे ऊँचा होता है घोर सब उसके नीचे होते हैं । इसीलिए कहा :—

प्र पर्वतस्य वृषभस्य पृष्ठान् नावश्चरन्ति स्वसि पः ७ द्यानाः ता चाववृत्ननपरानुदात्ता घृष्टि बुध्यमनुरीयमाणा । (यजु० १०।१९)

वृषभ पर्वत (या वर्षावृत्त बादल) की पीठ से स्वयं शीघ्र हुईं प्रतपारायें पतती । वे नीचे से ऊपर की नीटती हुईं प्रपान परमान तक पहुँचती हैं । (घृष्टि का अर्थ है

स्वसिञ्च ऽश्यानाः । ता आववृत्रन्तधरागुदक्ता अर्हि बुध्न्यमनुरीयनाणा ऽइति ॥५॥

अथैनमन्तरेव शार्दूलधर्मणि । विष्णुक्रमान्तमसि विष्णोर्विक्रमणमसि-
विष्णोर्विक्रान्तमसि विष्णोः क्रान्तमसीतीमे वं लोका विष्णोर्विक्रमणं विष्णोर्वि-
क्रान्तं विष्णोः क्रान्तं तदिमानेव लोकान्त्समारुह्य सर्वमेवेदमुपर्युपरि भवत्यवागेवा-
स्मादिदं सर्वं भवति ॥६॥

अथ ब्राह्मणस्य पात्रे । सः स्रवान्तसमवनयति तद्ब्राह्मणं राजानमनु-
यशः करोति तस्माद्ब्राह्मणो राजानमनुयशः ॥७॥

तद्योऽस्य पुत्रः प्रियतमो भवति । तस्माद्भ्यतत्प्रात्रं प्रयच्छतीद मेऽयं वीर्यं
पुत्रोऽनुसंतनवदिति ॥८॥

अथ प्रतिपरेत्य गार्हपत्यमन्वारव्ये जुहोति । प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो
विश्वा रूपाणि परि ता बभूव । यत्कामास्ते जुहमस्तन्नोऽप्रस्त्वयममुष्य पितेति
तद्यः पुत्ररत पितरं करोति यः पिता त पुत्रं तदेनयोर्वीर्यं व्यतिपजत्यसावस्य
पितेति तद्यः पिता त पितरं करोति यः पुत्रस्त पुत्रं तदेनयोर्वीर्यं व्यतिपज्य पुनरेव

‘अहन्तार’ यजमान और बुध्न का अर्थ है मूल, इसलिये बुध्न्य का अर्थ हुआ मौलिक, या
प्रधान) ॥१॥

अब वह आद्य चर्म के भीतर-भीतर विष्णु के तीन प्रम मरवाता है :—

विष्णोर्विक्रमणमसि विष्णोर्विक्रान्तमसि विष्णोः क्रान्तमसि । (यजु० १०।१६)

यु विष्णु का विक्रमण, विक्रान्त और क्रान्त है ।

(यह तीन पदों का नाम है) ।

इन्ही तीनों पदों को चलकर तीनों लोकों को पार करके वह सबके ऊपर हो जाता
है । और तब उसके नीचे रहते हैं ॥६॥

अब जो कुछ शेष जल है उसको वह ब्राह्मण के पात्र में छोड़ देता है । इस प्रकार
अपने पीछे ब्राह्मण को यजमान करता है । इसलिये ब्राह्मण राजा का अनुयय है । (अर्थात्
राजा के पीछे ब्राह्मण का यश है) ॥७॥

जो उसका (राजा का) प्रियतम पुत्र होता है उसको यह पात्र देकर कहता है “मेरा
यह पुत्र मेरे पराक्रम के तिलसिले को आगे बढ़ावे” ॥८॥

अब उसको पीछे से पकड़े-पकड़े गार्हपत्य अग्नि तक घाता है और इस मंत्र से
आहुति देता है :—

“प्रजापते न त्वदेतान्यन्यो विश्वा रूपाणि परि ता बभूव । यत् कामास्ते जुहमस्तन्नो
अस्त्वयममुष्य पिता” । (यजु० १०।१६)

‘हे प्रजापति, तुझे छोड़कर किसी और ने इन सब रूपों को धोया नहीं है । जिस
जिस कामना के लिए हम आहुति दें, कामना हमारी पूरी हो । यह प्रभु का पिता है’
जो पुत्र है, उसे पिता करता है और जो पिता है उसे पुत्र करता है । इस प्रकार

यथायथं करोति वयं॑ स्याम पतयो रवीणा॒॑ स्वाहेत्याशीरेवंपेतस्य कर्मण
ऽप्राशिपमेवैतदाशास्ते ॥६॥

अथ यऽएष स॒॑स्तवोऽतिरिक्तो भवति । तमाग्नीध्रीये जुहोत्यतिरिक्तो
वाऽएष स॒॑स्तवो भवत्यतिरिक्तऽप्राग्नीध्रीयो गार्हपत्ये हवी॒॑पि श्रपयन्त्याहव-
नीये जुह्वत्यथैपोऽतिरिक्तस्तदतिरिक्तऽएवैतदतिरिक्तं दधात्युत्तरार्धे जुहोत्येषा
ह्येतस्य देवस्य दिक्तस्मादुत्तरार्धे जुहोति स जुहोति ह्य यत्ते क्विं परं नाम
तस्मिन्हृतमस्यमेष्टमसि स्वाहेति ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥४.२॥

इनके पराक्रम को एक दूसरे से जोड़ देता है । फिर उनको पहले की तरह ठीक-ठीक कर
देता है :—

वयं स्याम पतयो रवीणा॒॑ स्वाहा । (यजु० १०।१६)

“हम पतों के स्वामी होंगे” ।

यह उस कर्म का आशीर्वाद है । इस प्रकार वह आशीर्वाद देता है ॥६॥

अथ जो बच रहा उससे अग्नीध्रीय में आहुति देता है, जो कुछ बच रहा वह शेष ही
तो है और अग्नीध्रीय भी शेष ही है । गार्हपत्य में हवियों को पकाते हैं । आहवनीय में
आहुति देते हैं । इस प्रकार (अग्नीध्रीय) शेष है । इस शेष को शेष में डालता है । वह
कुण्ड के उत्तर भाग में आहुति देता है; क्योंकि यह दिशा उस देव (वद) की है । इसीए
उत्तर भाग में आहुति देता है :—

वद यत्ते क्विं परं नाम तस्मिन्हृतमस्यमेष्टमसि स्वाहा । (यजु० १०।२०)

“हे वद, जो तेरा यह बड़ा क्विं (हिंसा करने वाला या नान करने वाला या
सबसे अच्छा । ‘क्विं’ शब्द तीन अर्थों में आता है) नाम है, उसी में तू आहुत है । तू पर
में दृष्ट है ।”

—: ० :—

रथोपावहरणम्

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

तद्योऽस्य स्वो भवति । तस्य शतं वा परः शता वा गाऽउत्तरेणाहवनीयं
स॒॑स्थापयति तच्चदेव करोति ॥१॥

जो उसका अथवा सम्बन्धी होता है, उसकी सौ या सौ से अधिक गायों को वह
आहवनीय के उत्तर में रखता है । इसका यह प्रयोजन है ॥१॥

वरुणाद् वाऽप्रभिमिपिचिचानात् । इन्द्रियं वीर्यमपचक्राम शश्वद्य ऽएषोऽपा७
रसःसम्भृतो भवति येननमेतदभिपिञ्चति सोऽस्मेन्द्रिय वीर्यं निर्जे गान सत्पशुष्वन्व-
विन्दत्तस्मात्पशवो यशो यदेष्वन्वविन्दत्तत्पशुष्वनुविद्येन्द्रिय वीर्यं पुनरात्मन्नघत्त त-
योऽएवैप ऽएतन्नाहैवास्मान्विन्द्रियं वीर्यमपक्रामति वरुणसवो वाऽएप यद्राजसूय-
मिति वरुणोऽफ़रोदिति त्वेवैप ऽएतत्करोति ॥२॥

अथ रथमुपावहरति । यद्वे राजन्यात्पराम्भवति रथेन वं तदनुगुङ्क्ते तस्मा-
द्रथमुपावहरति ॥३॥

सऽउपावहरति । इन्द्रस्य वज्रोऽसीति वज्रो वं रथ इन्द्रो वं यजमानो
द्वयेन वाऽएप ऽइन्द्रो भवति यच्च क्षत्रियो यदु च यजमानस्तस्मादाहेन्द्रस्य वज्रो-
ऽसीति ॥४॥

तमन्तर्वेद्यभ्यवक्तयं युनक्ति । मित्रावरुणयोस्त्वा प्रशास्त्रोः प्रशिषा युन-
ज्मीति वाहू वं मित्रावरुणो वाहूभ्या वै राजन्यो मैत्रावरुणस्तस्मादाह मित्रावरुण-
योस्त्वा प्रशास्त्रोः प्रशिषा युनज्मीति ॥५॥

जब वरुण को अभिपेक हुआ तो सब वीर्य और पराक्रम उस में से निकल गया ।
शायद यह जो जलो का रस था जिससे उसका अभिपेक हुआ था । उसी रस ने उसके वीर्य
और पराक्रम को मार डाला । उसने उसे पशुओं में पाया । और भूँकि पशुओं में पाया
इसलिये पशु यज्ञ हो गये । पशुओं में पाकर वीर्य और पराक्रम को उसने स्वयं अपने में
धारण कर लिया । इसी प्रकार यहाँ भी समझना चाहिये । यहाँ उसमें से वीर्य और परा-
क्रम निकलता तो नहीं परन्तु वह यह समझ लेता है कि जैसा वरुण ने किया वैसा मैं भी
करूँ । इसलिये ऐसा करता है ॥२॥

अब वह रथ को (रथशाला से) लाता है । जो चीख राजा से भागती है राजा रथ
में चढ़कर ही उसको पकड़ लेता है । इसीलिये वह रथ को लाता है ॥३॥

वह इस मन्त्र से लाता है :—

इन्द्रस्य वज्रोसि । (यजु० १०।२१)

“तू इन्द्र का वज्र है” ॥

रथ वज्र है और यजमान इन्द्र । वह दो अर्थ में इन्द्र है । एक तो क्षत्रिय है और
दूसरे यजमान । इसलिये कहा “इन्द्र का वज्र है तू” ॥४॥

उसको इस प्रकार धुमाकर कि वेदी के भीतर खड़ा हो सके, जोतता है इस मन्त्र
से :—

मित्रावरुणयोस्त्वा प्रशास्त्रोः प्रशिषा युनज्मि । (यजु० १०।२१)

“मित्र और वरुण रूपी दोनों शासकों के शासन से तुम्ह को जोतता हूँ”

मित्र और वरुण दो बाहें हैं इन दो भुजाओं के बल पर ही क्षत्रिय मित्र और वरुण
होता है । इसलिये कहा “मित्र और वरुण रूपी दोनों शासकों के शासन से तुम्ह को
जोतता हूँ” ॥५॥

त चतुर्गुंजं युनक्ति । स जघनेन सदोऽग्रेण शाला येनैव दक्षिणा यन्ति
तेन प्रतिपद्यते त जघनेन चात्वालमग्रे णाग्नीध्रमुद्यच्छति ॥६॥

तमातिष्ठति । अग्र्यथायै त्वा स्वधार्यं त्वेत्यनात्स्यं त्वेत्येवंतदाह यदाहाव्य राये
त्विति स्वधार्यं त्वेति रसाय त्वेत्येवंतदाहारिण्टोऽर्जुनऽइत्यर्जुनो ह वै नामेन्द्रो
यदस्य गुह्य नाम द्वयेन वा ऽएष ऽइन्द्रो भवति यच्च क्षत्रियो यदु च यजमानस्त-
स्मादाहारिण्टोऽर्जुन इति ॥७॥

अथ दक्षिणागुण्यमुपापति । भरुता प्रसवेन जयेति विशो वै मरुतो विश्वा
वै तत्क्षत्रियो जयति यज्जिगीपति तस्मादाह मरुता प्रसवेन जयेति ॥८॥

अथ मध्ये गवामुद्यच्छति । आपाम मनसेति मनसा वाऽइदं सर्वमाप्त
तन्मनसैवैतत्सर्वमाप्नोति तस्मादाहापाम मनसेति ॥

वह उसमें चार घोड़े जोतता है । वह सदस के पीछे शाला के आगे उस रास्ते से
जाता है, जिससे दक्षिणा में दो हुई गायें जाती हैं । वह चात्वाल के पीछे और अग्नीध्र के
सामने ठहरता है ॥६॥

उस पर नीचे के मन्त्र से चढ़ता है —

अग्र्यथायै त्वा स्वधार्यं त्वा । (यजु० १०।२१)

“तुझ में तन्दुरुस्ती के लिये और स्वधा के लिये” ।

अग्र्यथा का अर्थ है चिपत्तियो से अलग रहना । स्वधा का अर्थ है ‘रस’ ।

अरिण्टो अर्जुन । (यजु० १०।२१)

“सुरक्षित अर्जुन” ।

अर्जुन इन्द्र का गुप्त नाम है । वह दो कारणों से इन्द्र है । एक तो क्षत्रिय है दूसरे
यजमान । इसलिये कहा “सुरक्षित अर्जुन” ॥७॥

अथ दाहिने घोंडे को इस मन्त्र से हांकता है —

मरुता प्रसवेन जय । (यजु० १०।२१)

“तू मरुतो की प्रेरणा से जीत” ।

मरुत कहते हैं लोगों को । क्षत्रिय जो कुछ जीतता है, वह लोगों की सहायता से
ही जीतता है । इसलिये कहा “मरुतो की प्रेरणा से जीत” ॥८॥

अथ वह गायों के मध्य में (२५ को) ठहराता है ।

आपाम मनसा (यजु० १०।२१)

“हम मन से प्राप्त करें” ।

“मन से ही सब चीज प्राप्त की गई । मन से ही सब कुछ प्राप्त होता है । इसलिये
कहा, “मन से प्राप्त करें” ॥९॥

अथ धनुर्गात्र्यां गामुपस्पृशति । समिन्द्रियेणेतीन्द्रियं वीर्यं गावःसिन्द्रिय-
मेवंतद्वीर्यमात्मन्वत्तेऽद्याह जिनामीमाः कुवंऽइमाऽइति ॥१०॥

तद्यत्स्वस्य गोपूद्यच्छति । यद्वे पुष्पात्पराम्भवति यशो वा किञ्चिद्वा स्वऽ
हंवास्य तत्प्रतमामिवाभ्यपक्रामति तत्स्वादेवंतदिन्द्रियं वीर्यं पुनरात्मन्वत्ते तस्मा-
त्स्वस्य गोपूद्यच्छति ॥११॥

तस्मै तावन्मात्रोर्वा भूयसीर्वा प्रतिददाति । न वाऽएष क्रूरकर्मणो भवति
यद्यजमानः क्रूरमिव वाऽएतत्करोति यदाह जिनामीमाः कुवंऽइमाऽइति तयो
हास्यंतदक्रूरं कृतं भवति तस्मात्तावन्मात्रोर्वा भूयसीर्वा प्रतिददाति ॥१३॥

अथ दक्षिणानायच्छति । सोऽग्रेण यूपं दक्षिणेन वेदिं येनैव दक्षिणा यन्ति
तेन प्रतिपद्यते त जघनेन सदोऽग्रेण शालामुद्यच्छति ॥१३॥

मा तऽइन्द्र ते वयं तुरापाद् । अयुक्तासोऽब्रह्मता विदसाम । तिष्ठा
रथमधि यं वज्रहस्ता रश्मोन्देव यमसे स्वश्वानित्युद्यच्छत्येवंतयाऽभीशवो वं-

अथ वह धनुष के अग्रभाग से गाय को छूता है ।—

समिन्द्रियेण । (यजु० १०।११)

“पराक्रम से” ।

इन्द्रिय वीर्य है और गायें वीर्य हैं । इसलिये वह वीर्य को प्राप्ति करता है । वह यह
भी कहता है “इनको जीतें, इनको पकड़ें” ॥१०॥

अपने सम्बन्धियों की गायों के मध्य में इसलिये खड़ा होता है कि जो कुछ पुण्य से
निकलता है, चाहे वह यज्ञ हो या अन्य कुछ, वह सबसे पहले सम्बन्धियों में ही जाता है ।
वह सम्बन्धियों से ही पराक्रम को अपने में धारण करता है । इसलिये सम्बन्धियों की
गायों के मध्य में खड़ा होता है ॥११॥

इसके बदले में वह उस को उतनी ही या अधिक गायें देता है । यह जो यजमान है,
वह क्रूर कर्म के योग्य नहीं है; परन्तु जब वह कहता है कि ‘मैं इनको जीतूँ या पकड़ूँ’, तो
यह अवश्य ही क्रूर कर्म है । और यह कर्म भ्रूरीय शून्य हो जाता है, इसलिये वह उस को
उतनी या अधिक गायें देता है ॥१२॥

अथ वह घोड़ों की दाहिनी ओर खींचता है । वह यूप के आगे वेदी की दाहिनी ओर
जाता है, जिस मार्ग से कि दक्षिणा की गायें जाती हैं । सदस के पीछे और शाला के भाये
वह रथ को ठहराता है ॥१३॥

वह रथ को इस मन्त्र से ठहराता है —

मा तऽइन्द्र ते वयं तुरापाद् । अयुक्तासोऽब्रह्मता विदसाम । तिष्ठा रथमधि यं वज्र-
हस्ता रश्मिन् देव यमसे स्वश्वान् । (यजु० १०।१२)

‘हे वज्रहस्त इन्द्र, तुम उस रथ पर बैठो, जिसको और जिस के घोड़ों को रस्सियों
सहित तुम घासन में रखते हो । कहीं ऐसा न हो कि हम असावधान और नास्तिक हो
जायें । हे ऐश्वर्ययुक्त इन्द्र, कहीं ऐसा न हो कि तुम हमारे बीच में न रहो ।’

रश्मयस्तस्मादाहा रश्मीन्वेव यमसे स्वश्वानित्यथ रश्मिगोचनीयानि जुहोति प्रीतो-
रथो विमुच्याताऽऽति तस्माद्रश्मिगोचनीयानि जुहोति ॥१४॥

स जुहोति । अग्नये गृहपतये स्वाहेति स यदेवाग्नेयः१ रथस्य तदेवंतेन
प्रीणाति बहो वाऽग्राग्नेया रथस्य बहानेवंतेन प्रीणाति श्रोर्वे गार्हपत यावती—
यावतऽऽष्टे तच्छ्रियमेवास्यैतद्गार्हपतः७ राज्यमभिविमुच्यते ॥१५॥

सोमाय वनस्पतये स्वाहेति । द्वयानि वै वानस्पत्यानि चक्राणि रथ्यानि
चानसानि च तेभ्यो भ्वेवंतदुभयेभ्योऽरिष्टि कुरुते सोमो वै वनस्पतिः स यदेव
वानस्पत्यः७ रथस्य तदेवंतेन प्रीणाति दारुणि वै वानस्पत्यानि रथस्य दारुण्येवंतेन
प्रीणाति क्षत्र वै सोम क्षत्रमेवास्यैतद्राज्यमभिविमुच्यते १६ ॥

मरुतामोजसे स्वाहेति । स यदेव मारुतः७ रथस्य तदेवंतेन प्रीणाति
चत्वारोऽश्वा रथ पञ्चमो द्वौ सव्यष्टक्षरयो ते सप्त सप्त-सप्त वै मारुतो गणः
सर्वमेवंतेन रथ प्रीणाति विशो वै मरुतो विशमेवास्यैतद्राज्यमभिविमुच्यते ॥१७॥

‘रश्मि’ का धर्म्य है ‘लगाम’ । इसलिये कहा कि हे देव, तू अच्छे घोड़ों की रश्मिया
सहित शासन में रखता है । अब वह रथ-विमोचन सम्बन्धी ब्राह्मणिया देना है । वह सोचता
है कि रथ जब खूब जायगा तो खूब हो जायगा । इसी लिये वह रथ-विमोचन सम्बन्धी
ब्राह्मणिया देता है ॥१४॥

वे ब्राह्मणिया इन मन्त्रों से दी जाती हैं ।

अग्नये गृहपतये स्वाहा । (यजु० १०।२३)

इससे वह रथ के अग्नि सम्बन्धी भाग को प्रसन्न करता है । रथ का कर्वा (“वह”)
अग्नि का है । इसलिये रथ के कर्म्भे को खुश करता है । ‘श्री’ गृहपति की है, क्योंकि
राजा जो राज करता है, तो गृह की श्री के लिये ही करता है । इस ब्राह्मण से राज की
श्री स्वतन्त्र हो जाती है । (पर्यात् किञ्चि के अग्नय में नहीं रहती) ॥१५॥

सोमाय वनस्पतये स्वाहा (यजु० १०।२३)

वनस्पति वृक्षों से दो चीजें मिलती हैं, रथ के पहिये और गाड़ी । इन दोनों को वह
सुरक्षित कर देता है । सोम वन का राजा है । इसलिये रथ का जो भाग वन का है उसको
वह प्रसन्न कर देता है । रथ के जो भाग लकड़ी के बने हुये हैं, वे ही वन से सम्बन्ध रखते
हैं । इसलिये रथ के लकड़ी के भागों को वह सन्तुष्ट कर देता है ।

सोम क्षत्रिय है । इस लिये इस ब्राह्मण से राजा के क्षत्रिय भाग को मुक्त कर देता
है ॥१६॥

मरुतामोजसे स्वाहा (यजु० १०।२३)

इस ब्राह्मण से वह रथ के उस भाग को प्रसन्न करता है जो मरुत का है । चार
घोड़े, पाचवीं रथ, सवार, धोर रथवान ये सात हुये । सात ही मरुतपण हैं । इससे वह
सम्पूर्ण रथ को प्रसन्न करता है । मरुत का धर्म्य है किशान । इस ब्राह्मण से वह घँस्यों को
मुक्त कर देता है ॥१७॥

इन्द्रस्येन्द्रियाय स्वाहेति । स यदेवंन्द्रः रथस्य तदेवंतेन प्रीणाति सव्यष्टा वाऽएन्द्रो रथस्य सव्यष्टारमेवंतेन प्रीणातीन्द्रियं वै वीर्यमिन्द्रऽइन्द्रियमेवास्यैतद्वीर्यं राज्यमभिविमुच्यते ॥१८॥

अथ वाराह्याऽऽपानहाऽऽपमुञ्चते । अग्नौ ह वै देवा घृतकुम्भं प्रवेशयांचक्रुस्ततो वराहः सम्बभूव तस्माद्वराहो मेदुरो घृताद्धि सम्भूत स्तस्माद्वराहे गावः संजानते स्वमेवंन्द्रमभिपञ्जानते तत्पशूनामेवंन्द्रसे प्रतितिष्ठति तस्माद्वाराह्याऽऽपानहाऽऽपमुञ्चते ॥१९॥

अथेमां प्रत्यवेक्षमाणो जपति । पृथिवि मातर्मा मा हिऽकीर्माऽग्रहं त्वामिति वरुणाद्ध वाऽप्रभिमिषिचानात्पृथिवी विभयांचकार महद्वाऽप्रयमभूयोऽभ्यपेचि यद्वै माऽयं नावदृणीयादिति वरुणऽ उह पृथिव्ये विभयांचकार यद्वै मेयं नावधून्वीतेति तदनयैवंतन्मित्रधेयमकुरुत न हि माता पुत्रऽ हिनस्ति न पुत्रो मातरम् ॥२०॥

वरुणसवो वाऽएष यद्राजसूयम् । पृथिव्यु हंतस्माद्धिभेति महद्वाऽप्रयमभूयोऽभ्यपेचि यद्वै माऽयं नावदृणीयादित्येषऽऽ हास्यं बिभेति यद्वै मेय नावधून्वीतेति

इन्द्रस्येन्द्रियाय स्वाहा । (यजु० १०।२३)

इस आहुति से वह रथ के उस भाग को प्रसन्न करता है जो इन्द्र का भाग है । सवार इन्द्र-सम्बन्धी है । इस आहुति से वह सवार को प्रसन्न करता है । इन्द्र की इन्द्रिय उसका पराक्रम है । इस आहुति से वह राज के पराक्रम को (प्राप्तियों से) मुक्त करता है ॥१८॥

अथ वह वराह (सूअर) के चमड़े के जूते पहनता है । एक बार देवों ने घी के घड़े को अग्नि पर रखा । उग मे वराह (सूअर) उत्पन्न हुआ । इसलिये सूअर मोटा होता है, क्योंकि वह घी में से उत्पन्न होता है । इस लिये गायें वराह को चाहती हैं (तस्माद् वराहे गावः संजानते ?) यह अपने ही रथ को इस प्रकार चाहती हैं । इस प्रकार वह पशुओं के इस रथ में अपने को प्रतिष्ठित करता है । इस लिये सूअर के चमड़े के जूते पहनता है ॥१९॥

वह भूमि की ओर देखकर जपता है ।

पृथिवि मातर्मा हिऽकीर्माऽग्रहं त्वाम् (यजु० १०।२३)

हे पृथिवी माता तू मुझे दुःख न दे और मैं तुझे दुःख न दूँ । जब वरुण का अभिषेक हो गया, तो पृथिवी उससे डर गई । उसने सोचा कि जिसका अभिषेक हो जाता है, वह बहुत बड़ा ही जाता है । ऐसा न हो कि वह मेरा अनावर करे । वरुण भी पृथिवी से डर कि यह मुझे उखाड़ न दे । इसलिये इस नियम से वह पृथिवी के साथ मित्रता पैदा करता है, क्योंकि न माता पुत्र को दुःख देती है न पुत्र माता को ॥२०॥

यह जो राजसूय है, वह वरुण का 'सव' अर्थात् अभिषेक है । पृथिवी उससे डरती है यह सोचकर कि अभिषेक से वह वस्तुतः बहुत बड़ा बन गया है । ऐसा न हो कि वह मेरा

तदनयैवंतन्मिन्नधेय कुरुते न हि माता पुत्रं हिनस्ति न पत्रो मातर तस्मादेवं जपति ॥२१॥

सोऽवतिष्ठति । ह॒॒स शुचिपद्मसुरन्तरिक्षसद्भोता वेदिपदतिथिर्दुर्गेणसत् ।
नृपद्भरसद्भसदव्योमसदब्जा गोजाऽऋतजाऽ अद्रिजाऽऋत बृहदित्येतामतिच्छन्दस
जप-नेषा वै सर्वाणि छन्दोऽसि यदतिच्छन्दास्तथैन पाप्मा नान्ववतिष्ठति ॥२२॥

त न सप्रहीतान्ववतिष्ठेत् । नेत् लोकमन्ववतिष्ठाच्च॑ सुपुवाणोऽन्ववा-
स्यादिति त॑ सरथमेव रथवाहनऽग्रादधाति ततोऽवाडपप्रवते तथा त लोक
नान्ववतिष्ठति य॑ सुपुवाणोऽन्ववास्यात् ॥२३॥

उत्तरेणाहवनीय पूर्वाग्निरुद्धृतो भवति । स रथवाहनस्य दक्षिणमन्वनुष्य
न्द॑शतमानो प्रवृत्ताववध्नाति ॥२४॥

श्रीदुम्बरी॑ शाखासुपगूहति । तयोरन्यतरमुपस्पृशतीयदस्यायुरस्यायुर्मयि

अनादर करे । वह इससे डरता है यह सोचकर कि कहीं यह मुझे उखाड़ न दे । इसलिये
इस से वह पृथिवी के साथ मिश्रता को स्थापना करता है । क्योंकि माता पुत्र को दुःख नहीं
देती और न पुत्र माता को दुःख देता है ॥२१॥

वह इस प्रति छन्दस मन्त्र को पढ़कर रथ से उतरता है ।

ह॒॒स शुचिपद्मसुरन्तरिक्षसत्
होता वेदिपत् अतिथिर्दुर्गेणसत् ।

नृपद् भरसद् ऋतसद् व्योमसद् अब्जा,

गोजा ऋतजा अद्रिजा ऋत बृहत । (यजु० १०२४)

प्रकाश में रहने वाला हस अन्तरिक्ष में रहने वाला वसु वेदि में रहने वाला होता,
'दुरोण' में रहने वाला अतिथि, मनुष्य में रहने वाला, श्रेष्ठों में रहने वाला, अन्तरिक्ष में
रहने वाला जलो से उत्पन्न होने वाला गी से उत्पन्न होने वाला, सत्य से उत्पन्न होने वाला,
अग्नि या मेघ से उत्पन्न होने वाला, ब्रह्म, इनमें मैं उतरता हूँ ।

अतिछन्द मे सब छद्म आ जाते हैं । इस प्रकार उस को पाप नहीं सताता ॥२२॥

रथवान उसके साथ न उतरे, जिससे उसी सोक में न उतर सके, जिसमें अग्निदेव
वाला राजा उतरता है । उसको रथ के साथ रथ वाहन (रथ छोड़ा करने का अर्हा) न ले
जाते हैं । वहा वह बूढ़ पड़ता है, इस प्रकार वह उसी लोक में नहीं उतरता, जिसमें अग्निदेव
युक्त राजा उतरता है ॥२३॥

आहवनीय के उत्तर में पहली अग्नि रक्सी होती है । रथवाहन के पिछले दाहिने
पहिरे में दो शतमान (सोने के सिक्के) बांध देता है ॥२४॥

अब उदुम्बर की छाया को (माग म) छिपा देता है । इन दोनों (plates? Eggs
bang) में स एक को छूता है इस मन्त्र से -

इयदस्यायुरस्यायुर्मयि धेहि मुहूर्द्धति वचोऽति वचो मयि धेहि । (यजु० १०१२४)

धेहि मुद्ङसि वर्चोऽसि वर्चो मयि धेहीति तदामुवंचंऽप्रात्मन्धत्ते ॥२५॥

अथोदुम्बरीऽशास्त्रामुपस्पृशति । ऊर्गस्यूर्जं मयि धेहीति तदूर्जमात्मन्धत्ते तस्यैतस्य कर्मणऽएतावेव शतमानो प्रवृत्तो दक्षिणा तौ ब्रह्मणे ददानि ब्रह्मा हि यज्ञ दक्षिणतोऽभिगोपायति तस्मात्तौ ब्रह्मणे ददाति ॥२६॥

अग्रेण मैत्रावरुणस्य धिष्ण्यम् । मैत्रावरुणी पयस्या निहिता तामस्य ब्राह्म-
ऽअभ्युपावहरतोन्द्रस्थ वा वीर्यकृतो ब्राह्मऽअभ्युपावहरामीति पशूना वाऽएव रसो
यत्पयस्या तरणशूनामेवास्यैतद्रस ब्राह्मऽअभ्युपावहरति तदन्मैत्रावरुणी भवति मित्रा-
वरुणाऽउ हि ब्राह्म तस्मान्मैत्रावरुणी भवति ॥२७॥

ब्राह्मणम् ॥५ [४, ३.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासत्या ॥ ११९ ॥

“तू इतना बड़ा है । तू आयु है मुझे आयु दे । तू जोड़ा है । तू वर्चस्व है, मुझे वर्चस्व दे” । इस प्रकार वह अपने मे आयु और वर्चस्व को पारण करता है ॥२५॥

अब वह उदुम्बुर की शाखा को नीचे के मन्त्र से छूना है :-

ऊर्गस्यूर्जं मयि धेहि । (यजु० १०।२५)

“तू ऊर्ज है । मुझे ऊर्ज दे” ।

इस प्रकार वह अपने मे ऊर्ज को पारण करता है । इस कर्म की दक्षिणा वही दो-
गोत्र शतमान (सिक्का विशेष) हैं । वह उन को ब्रह्मा को देता है । ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिणा
की ओर से रक्षा करता है । इसलिये वह इन को ब्रह्मा को दे देता है ॥२६॥

मित्र वरुण के कुण्ड के पास मित्रा-वरुण के दही के पात्र रखे हुये होते हैं । वह यज-
मान के दोनो बानुओं को उन तक खींचता है इस मन्त्र से ।—

इन्द्रस्य वा वीर्यकृतो ब्राह्म अभ्युपावहरामि । (यजु० १०।२५)

हे इन्द्र की बलवान् भुजाओं ! मैं तुम को खींचता हूँ ।”

दही पशुओं का रस है । इस प्रकार वह इन भुजाओं को पशुओं के रस तक ले जाता
है । इनको मित्र-वरुण का क्या कहते हैं ? बाहु ही मित्र और वरुण हैं । इसलिये वे मित्र और
वरुण के होते हैं ॥२७॥



अध्याय ४—ब्राह्मण ४

मंत्रावरुणा पयस्यया प्रचरति । तस्याऽग्रनिष्टऽएव स्विष्टकृद्भवत्यथास्माऽ-
आसन्दीमाहरन्त्युपरिसद्य वाऽएष जयति यो जयत्यन्तरिक्षसद्य तदेनमुपर्यासीनम-
धस्तादिमा. प्रजाऽउपासते तस्मादस्माऽआसन्दीमाहरन्ति संपा खादिरी वितृणा
भवति येय बध्नव्यूता भरतानाम् ॥१॥

तामग्रे ए । मंत्रावरुणस्य धिष्य निदधाति स्योनाऽसि मुपदाऽसीति शिवा-
भेवंतच्छग्मा करोति ॥२॥

अथाधीवासमास्तृणाति । क्षत्रस्य योनिरसीति तद्यैव क्षत्रस्य योनिस्तामे-
वंतत्करोति ॥३॥

अथैनमासादयति । स्योनानासीद मुपदामासीदेति शिवाऽ शग्मामासीदेत्ये-

मित्र वरुण के दही का प्रयोग चलता है । इसकी स्विष्ट कृद् ग्राहति अभी शेष
रहती है । तभी उसके लिये चौकी (आसन्दी) लाते हैं । जो अन्तरिक्ष में स्थान पा लेता है,
वह सबके ऊपर स्थान पा लेता है । उसकी प्रजा नीचे बैठनी है और वह ऊपर बैठता है ।
इसीलिये उसके लिये चौकी लाते हैं । यह खादिर लड़की की और शिष्ट-युक्त होती है । और
तस्मो से बघी होती है, जैसे भरतो की चौकी थी ॥१॥

वह इसको मित्रावरुण के कुण्ड के आगे रखता है । इस मंत्र से ।—

स्योनाऽसि मुपदाऽसि । (यजु० १०।२६)

तू धानन्द युक्त और नरम है ।

इससे वह इसकी कन्याएँ युक्त बनाता है ॥२॥

मंत्र वह उत्त पर कपडा उढ़ाता है, यह पढ़कर :—

क्षत्रस्य योनिरसि । (यजु० १०।२६)

तू क्षत्र की योनि है ।

इस प्रकार वह इसको क्षत्र भी योनि बना देता है ॥३॥

मंत्र यह उसको उस पर बिठाता है यह पढ़कर .—

स्योनामासीद मुपदामासीद । (यजु० १०।२६)

वैतदाह क्षत्रस्य योनिमासीदेति तद्यं क्षत्रस्य योनिस्तस्यामेवैनमेतद्वधाति ॥४॥

अथान्तराष्ट्रेऽभिमृश्य जपति । निपसाद धृतव्रत इति धृतव्रतो वै राजा न वाऽएष सर्वस्माऽइव वदनाय न सर्वस्माऽइव कर्मणे यदेव साधु वदेद्यत्साधु कुर्यात्तस्मै वाऽएष च श्रोत्रियश्चतौ ह वै द्वौ मनुष्येषु धृतव्रतौ तस्मादाह निपसाद धृतव्रतऽइति वरुणः पस्त्यास्येति विशो वै पस्त्या विश्वेत्यवैतदाह साम्राज्याय सुकृतुरिति राज्यायेत्येवैतदाह यदाह साम्राज्याय सुकृतुरिति ॥५॥

अथास्मै पञ्चक्षान्प्राणावावपति । अभिभूरस्येतास्ते पञ्च दिशः कल्पन्तामित्येष वाऽप्रयानभिभूयंस्वक्षिरेप हि सर्वानयानभिभवति तस्मादाहाभिभूरसीत्येतास्ते पञ्च दिशः कल्पन्तामिति पञ्च वै दिशस्तदस्मै सर्वाऽएव दिशःकल्प-

“यानन्द युक्त स्यात् पर वैठ, नरम स्यात् पर वैठ” ।

अर्थात् तू कल्याणकारी प्रासन पर वैठ ।

अथ कहता है :—

क्षत्रस्य योनिमासीद । (यजु० १०।२६)

‘क्षत्र की योनि मे वैठ ।’

इस प्रकार वह उसको धर्मियत्न की योनि मे विजाता है ॥४॥

अथ उसकी छाती का स्पर्श करके कहता है :—

निपसाद धृतव्रतः । (यजु० १०।२७, ऋ० १।२५।१०)

“व्रत की रक्षा करने वाला वैठ गया ।”

राजा व्रतो का रक्षक है, क्योंकि राजा ऐश्वर्य नहीं जो सब कुछ बोल सके, और सब कुछ कर सके । जो कुछ कहेगा, साधु कहेगा । जो कुछ करेगा, साधु करेगा । ये दो काम इन्हीं दोनों अर्थात् राजा (क्षत्रिय) और श्रोत्रिय (ब्राह्मण) के लिए हैं । मनुष्यों के बीच मे ये दोनों धृतव्रत (अर्थात् व्रत को पालने वाले) हैं, इसीलिए कहा कि धृतव्रत वैठ गया” ।

“वरुण पस्त्यासु” । (यजु० १०।२७)

“पस्त्या मे वरुण” । यहाँ पस्त्या नाम है प्रजा का ।

अर्थात् राजा प्रजा मे वैठता है ।

साम्राज्याय सुकृतुः । (यजु० १०।२७)

‘वह (राजा) साम्राज्य के लिये अच्छे काम करने वाला है ।

अर्थात् राजा साम्राज्य के लिए है ॥५॥

अथ वह पाँच दिशों को (पासों को ?) उसके हाथ मे देता है ।

अभिभूरस्येतास्ते पञ्च दिशः कल्पन्ताम् । (यजु० १०।२८)

“तू अधिपति है । तेरी ये पाँच दिशायें कल्याणकारी हों” ।

जैसे कलि (पासों मे एक ओर की कलि और शेष को कृत, व्रता, द्वापर कहते हैं)

कलि ऊपर रहने से जुमा खेलने वाले की जीत होनी है) सबके ऊपर रहता है, इसी प्रकार राजा भी सबके ऊपर रहता है । इसलिये कहा कि ये पाँच दिशायें कल्याणकारी हों । दिशायें

यति ॥६॥

अथैन पृष्टतस्तृप्णीमेव दण्डंघ्नन्ति । त दण्डंघ्नन्तो दण्डवधमतिनयन्ति
तस्माद्राजाऽदण्डो यदेन दण्डवधमतिनयन्ति ॥७॥

अथ वरं वृणीते । यः ह वै कं च सुपुवाणो वर वृणीते सोऽस्मै सर्वः समृ-
ध्यते तस्माद्द्वर वृणीते ॥८॥

स ब्रह्मन्नित्येव प्रथममामन्त्रयते । ब्रह्म प्रथममभिव्याहराणि ब्रह्मप्रसूता
वाचं वदानीति तस्माद्ब्रह्मन्नित्येव प्रथममामन्त्रयते त्व ब्रह्मासीतीतर. प्रत्याह
सविताऽसि सत्यप्रसव इति वीर्यमेवास्मिन्नेतद्घाति मवितारमेव सत्यप्रसवं करोति
॥९॥

ब्रह्मन्नित्येव द्वितीयमामन्त्रयते । त्व ब्रह्मासीतीतरः प्रत्याह वरुणोऽसि
सत्योजा इति वीर्यमेवास्मिन्नेतद्घाति वरुणमेव सत्योजसं करोति ॥१०॥

ब्रह्मन्नित्येव तृतीयमामन्त्रयते । त्व ब्रह्मासीतीतरः प्रत्याहेन्द्रोऽसि विशो ज
इति वीर्यमेवास्मिन्नेतद्घातीन्द्रमेव विशीजसं करोति ॥११॥

ब्रह्मन्नित्येव चतुर्थमामन्त्रयते । त्व ब्रह्मासीतीतरः प्रत्याह रुद्रोऽसि मुनेव

पांच ही होती हैं, इसलिए पांच दिशाओं कल्याणकर हो ऐसा कहा ॥६॥

अब उसको (मन्त्रयुं आदि) चुपके से पीठ में लकड़ी से मारते हैं। उसको दण्ड से मारकर दण्ड से मुक्त कर देते हैं। चूंकि राजा दण्ड के विधान से मुक्त होता है, इसलिए वह अदण्ड्य होता है ॥७॥

अब वह वर मांगता है। अभिषेक करने वाला जो कुछ वर मांगता है, वह पूरा हो जाता है। इसलिए वह वर मांगता है ॥८॥

अब वह पहले को "हे ब्रह्मन्" ! ऐसा कहकर बुलाना है। वह "हे ब्रह्मन्" कहकर पहले इसलिये पुकारता है कि मैं पहले, "ब्रह्मा" को वीर्य और ब्रह्मा से प्रेरित वाली का उच्चारण करूँ। इसलिये "ब्रह्मन्" ऐसा कहकर बोलता है। दूसरा उत्तर देता है, "तू ब्रह्मा है, सत्य का प्रेरक सविता है। (यजु० १०।२८) इस प्रकार वह उसमें वीर्य धारण कराता है और सविता को सत्यप्रसव धर्मात्—सत्य का प्रेरक बन ता है ॥९॥

अब वह "हे ब्रह्मन्" दूसरे को कहता है। तब दूसरा उत्तर देता है—"तू ब्रह्मा है" "तू सत्य भोज वाला वरुण है"। (यजु० १०।२८) इस प्रकार उसमें वीर्य को धारण कराता है और वरुण को सत्य भोजवाला बनाता है ॥१०॥

अब वह तीसरे को कहता है "हे ब्रह्मन्"। तब वह उत्तर देता है। "तू ब्रह्मा है तू प्रजापति में भोजवाला रुद्र है।" (यजु० १०।२८) इस प्रकार वह उसमें वीर्य धारण कराता है और रुद्र को प्रजापति के मध्य में भोजवाला बनाता है ॥११॥

अब वह चौथे को बोलता है "हे ब्रह्मन्"। वह उत्तर देता है, "तू ब्रह्मा है, दयालु रुद्र है", (यजु० १०।२८) इस प्रकार वह राजा में पुराने पराक्रम को धारण कराता है।

इति तद्वीर्याप्येवास्मिन्नेतत्पूर्वाणि दधात्यथैनमेतच्छमयत्येव तस्मादेव सर्वस्येशानो
मृडयति यदेनऽ शमयति ॥१२॥

ब्रह्मदित्येव पञ्चममामन्त्रयते । त्वं ब्रह्मासीतीतरोऽनिरुक्तं प्रत्याह परि-
मितं वै निरुक्तं तत्परिमितमेवास्मिन्नेतत्पूर्वं वीर्यं दधात्यथानानिरुक्तं प्रत्याहाप-
रिमितं वाऽऽनिरुक्तं तदपरिमितमेवास्मिन्नेतत्सर्वं वीर्यं दधाति तस्मादत्रानिरुक्तं
प्रत्याह ॥१३॥

अथ सुमङ्गलनामानऽ ह्वयाति । बहुकार श्रेयस्कर भूयस्करेति य एवंनामा
भवति कल्याणमेवंतन्मानुष्यं वाचो यदति ॥१४॥

अथास्मिं ब्राह्मणः स्पर्शं प्रयच्छति । अध्वर्यूर्वा यो वाऽस्य पुरोहितो भवती-
न्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे रध्येति वज्रो वै स्पयः स एतेन वज्रेण ब्राह्मणो राजान-
मात्मनोऽवलीयाऽसं कुरुते यो वै राजा ब्राह्मणादवशीयानमित्रेभ्यो वै स वलीया-
न्भवति तदमित्रेभ्यऽएवंनमेतदवलीयाऽसं करोति ॥१५॥

तऽ राजा राजभ्रात्रे प्रयच्छति । इन्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे रध्येति तेन राजा
राजभ्रातरमात्मनोऽवलीयाऽसं कुरुते ॥१६॥

तऽ राजभ्राता सूताय वा स्वपतये वा प्रयच्छति इन्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे

श्रीर रुद्र को शमन करता है । इसीलिये रुद्र सब पर दया करता है कि याज्ञिक ने उसका
शमन कर दिया ॥१२॥

अब वह पाचवें को बोलता है, ' हे ब्रह्मन्', वह अनिरुक्त अर्थात् अनिश्चित रीति
से उत्तर देता है, "तू ब्रह्मा है ।" निरुक्त का अर्थ है परिमित, अनिरुक्त का अपरिमित ।
अब तक उसने उसमें परिमित पराक्रम धारण कराया । अब यह उसमें अपरिमित पराक्रम
धारण कराता है । इसीलिये अनिरुक्त या अपरिमित उत्तर देता है ॥१३॥

अब वह उसको मंगल नम्यों से पुकारता है । अर्थात् 'बहुकार' (बहुत काम करने
वाला), श्रेयस्कर (अधिक काम करने वाला) भूयस्कर (अत्यन्त काम करने वाला) (यजु०
१०।२८) जो कोई ऐसे नाम वाला होता है, यह मनुष्य की वाणी से भी कल्याण ही बोलता
है ॥१४॥

अब एक ब्राह्मण, अध्वर्यु या राजा का पुरोहित, उसको अपना देता है । "तू
इन्द्र का वज्र है । मेरा लाभ कर" (यजु० १०।२८) स्वया वच्य है । ब्राह्मण इस वच्य के
द्वारा राजा को अपने आपसे निर्दल बना देता है । जो राजा ब्राह्मण से निर्दल है, वह
शत्रुघ्नो से बलवान है । इस प्रकार यह राज को शत्रुघ्नो से अधिक बलवान बनाता है ॥१५॥

राजा उस स्वया को राजभ्राता को देता है, यह कहकर कि 'तू इन्द्र का वच्य है,
मेरा काम कर' ॥१६॥

राजभ्राता उसको सूत या स्वपति को देता है, यह कहकर कि तू इन्द्र का वच्य है

रध्येति तेन राजभ्राता सूतं वा स्थपतिं वाऽऽत्मनोऽबलीयाऽसं कुरुते ॥१७॥

तऽसूतो वा स्थपतिर्वा ग्रामण्ये प्रयच्छति । इन्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे रध्येति तेन सूतो वा स्थपतिर्वा ग्रामण्यमात्मनोऽबलीयाऽसं कुरुते ॥१८॥

तं ग्रामणीः सजाताय प्रयच्छति । इन्द्रस्य वज्रोऽसि तेन मे रध्येति तेन ग्रामणीः सजातमात्मनोऽबलीयाऽसं कुरुते तद्यदेवऽसम्प्रयच्छन्ते नेत्पापवस्य-समसद्यथापूर्वमसदिति तस्मादेवऽसम्प्रयच्छन्ते ॥१९॥

अथ सजातश्च प्रतिप्रस्थाता च । एतेन स्पयेन पूर्वग्नौ शुक्रस्य पुरोहवा-ऽधिदेवनं कुरुतोऽत्ता वै शुक्रोऽत्तारमेवंतत्कुरुतः ॥२०॥

अथ मन्थिनः पुरोहवा विमित विमिनुतः । आद्यो वै मन्थी तदत्तारमेवंत-त्कृत्वाथाऽस्माऽएतदाद्यं जनयतस्तस्मान्मन्थिनः पुरोहवा विमित विमिनुतः ॥२१॥

अथाध्वयुः । चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्याऽधिदेवने हिरण्यनिधाय जुहोत्यग्नि-पृथुर्धर्मणस्पतिर्जुवाणोऽग्निः पृथुर्धर्मणस्पतिराज्यस्य वेतु स्वाहेति ॥२२॥

मेरा काम कर (यजु० २८) इस प्रकार वह सूत या स्थपति को अपने से दुर्वल बनाता है ॥१७॥

सूत या स्थपति उसको गाव के मुखिया को देता है, यह कहकर कि 'तू इन्द्र का वज्र है मेरा काम कर' इस प्रकार वह सूत या स्थपति गाव के मुखिया को अपने से दुर्वल करता है ॥१८॥

तब गाव का मुखिया उसे सजात (साक्षी) को दे देता है यह कहकर कि 'तू इन्द्र का वज्र है मेरा काम कर' इस प्रकार मुखिया अपने साथी को अपने से दुर्वल करता है । वे म्पया को एक दूसरे को इसलिये देते हैं कि इस से समाज की व्यवस्था ठीक रहे । और समाज ठीक रहे ॥१९॥

अब समाज और प्रति प्रस्थाता उस स्पया से अग्नि के सामने शुक्र पुरोहच मंत्र पढ़ कर (यजु० ७।२०) 'अधिदेवन' अर्थात् जुया खेलने के स्थल (?) को बनाता है । शुक्र का अर्थ है अत्ता (खाने वाला) वह इस प्रकार उसको अत्ता बनाता है ॥२०॥

अब मन्थि के पुरोहच मंत्र से (यजु० ७।१२) विमित (धूपर की शाला) बनाते हैं । मन्थी का अर्थ है माध (जो कुछ खाया जाय) । मन्थि के पुरोहच मंत्र से विमित बनाने का प्रयोजन यह है कि पहले उसे अत्ता बनाते हैं फिर माध ॥२१॥

अब अश्वपुं चार प्याली में घी लेकर अधिदेवन (सूतस्थान) में सुवर्ण रखकर इस मंत्र से आहुति देता है :—

अग्निः पृथुर्धर्मणस्पतिर्जुवाणोऽग्निः पृथुर्धर्मणस्पतिराज्यस्य वेतु स्वाह ।
(यजु० १०।२६)

फँलने वाला अग्नि जो धर्म का पति है प्रवर्त्तन हो । फँलने वाला अग्नि जो धर्म का पति है इस आज्य को स्वीकार करे ॥२२॥

अथाक्षाक्षिवपति । स्वाहाकृताः सूर्यस्य रश्मिभिर्यतध्वः सजातानां मध्य-
मेष्टयायेत्येष वाऽग्निः पृथुर्यदधिदेवन तस्येतेऽङ्गारा यदक्षास्तमेवंतेन प्रीणाति
तस्य ह वाऽएपाऽनुमता गृहेषु हन्यते यो वा राजसूयेन यजते यो वैतदेव वेदंतेष्वक्षे-
ष्वाह गा दीव्यध्वमिति पूर्वाऽग्निवाही दक्षिणा ॥२३॥

अथाहाग्नेये स्विष्टकृतेऽनुग्रहीति । तद्यदन्तरेणाहुती ऽएतत्कर्म क्रियतऽएप
वं प्रजापतिर्य एप यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाताऽएतम्वेवाप्येतर्ह्यनु प्रजायन्ते तदेन
मध्यत ऽएवंतस्य प्रजापतेर्दंघाति मध्यतः सुवति तस्मादन्तरेणाहुतीऽएत्कर्म क्रियत
ऽआश्राव्याहाऽग्निः स्विष्टकृत यजेति वपदकृते जुहोति ॥२४॥

अथेवामादघाति । उपहृतयामिडायामप ऽउपस्पृश्य माहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति
माहेन्द्रं ग्रहं गृहीत्वा स्तोत्रमुपाकरोति तः स्तोत्राय प्रमीवति स ऽउपावरोहति
सोऽन्ते स्तोत्रस्य भवःथन्ते शस्त्रस्य ॥२५॥

ब्राह्मणम् ॥१ [४, ४.] ॥

अब अर्धवृत्त नीचे के मंत्र से पासे फँकता है :—

स्वाहाकृता सूर्यस्य रश्मिभिर्यतध्व सजाताना मध्यमेष्टयाय (यजू० १०।२९)

“स्वाहा से युक्त तुम सूर्य की किरणों की सजायता से सजातों के मध्य में उत्तम
स्थान प्राप्त करने के लिये यत्न करो” । दूतस्थान ही फँकने वाली अग्नि है । पासे उस के
अगारे हैं । इस प्रकार इसी अग्नि को वह प्रसन्न करता है । जो राजसूय यज्ञ करता है, या जो
इस रहस्य को समझता है, उसके परो में गाय मारी जा सकती है । पासों के लिये वह कहता
है, “गाय के लिये खेलो” । (अर्थात् गाय को दाऊ पर लगाकर खेलो) । इस की दक्षिणा
अग्नि को खेजाने वाले दो बैल हैं ॥२३॥

अब वह कहता है, ‘स्विष्टकृत् अग्नि के लिये अनुवचन कहो’ । यह कर्म दो आहुति-
दो के बीच में क्यों किया जाता है ? जो यज्ञ यज्ञ किया जाता है वह प्रजापति है । इसी से
यह प्रजा उत्पन्न हुई है । और अब भी इसी से उत्पन्न होते हैं । उस प्रकार वह यजमान को
प्रजापति के मध्य में प्रतिष्ठित कर देता है और मध्य में ही उसको दीक्षित करता है । इसी
लिये दो आहुतियों के बीच में यह कर्म किया जाता है । श्रौत कहकर कहता है कि अग्नि
स्विष्टकृत् के लिये यज्ञ करो । और वपदकृत् आहुति देता है ॥२४॥

अब वह इडा को आग पर रखता है, इडा का मन पड़ कर तथा इडा को छूकर वह
महेन्द्र-ग्रह को लेता है । महेन्द्र-ग्रह को लेकर वह स्तोत्र पढ़ता है । अब वह यजमान को
स्तोत्र के लिये प्रेरित करता है । अब वह नीचे उतरता है । स्तोत्र और शस्त्र के निकट रहता
है ॥२५॥



अध्याय ४—ब्राह्मण ५

वरुणाद्वाऽप्रभिविचानाद्भूर्गोऽपचक्राम । वीर्यं वं भर्गं ऽएष विष्णुर्दंशः
सोऽस्मादपचक्राम शश्वच्च ऽएषोऽवा७ रसः सम्भृतो भवति येन नमेतदभिविञ्चति
सोऽस्य भर्गं निर्जघान ॥१॥

तमेताभिर्देवताभिरनुसमसर्पत् । सवित्रा प्रसवित्रा सरस्वत्या वाचा त्वष्ट्रा
रूपैः पूषणा पशुभिरिन्द्रेणास्मे वृहस्पतिना ब्रह्मणा वरुणो नोजसान्निना तेजसा
सोमेन राज्ञा विष्णुर्नैव दशम्या देवतयाऽन्वविन्दत् ॥२॥

तद्यदेनमेताभिर्देवताभिरनुसमसर्पत् । तस्मात्स७सृषो नामाथयद्दशमेऽह्नप्र-
सृतो भवति तस्माद्दशपेयोऽथो यद्दश-दशकैकं चमसमनुप्रसृप्ता भवन्ति तस्माद्देव
दशपेयः ॥३॥

जब वरुण का अभिवेक हुआ था तो उसका भर्ग चला गया था । भर्ग का अर्थ है वीर्य । विष्णु या यज्ञ ही उससे चला गया था । शायद जिन जलो के रस से उसका अभिवेक हुआ था, उन्हें ने इसके भर्ग (तेज) को नष्ट कर डाला ॥१॥

यज्ञमान ने उस भर्ग का इन देवताओं के साथ पीछा किया —

प्रेरक सविता के साथ, वासी सरस्वती के साथ, रूप वाले त्वष्टा के साथ, पूषा अर्थात् पशुओं के साथ, ब्रह्मा वृहस्पति के साथ, भोज वाले वरुण के साथ, तेज युक्त अग्नि के साथ, राजा सोम के साथ, विष्णु के साथ । परन्तु केवल दशमे देवता विष्णु की सहायता से उस के उस भर्ग को प्राप्त किया ॥२॥

चूंकि यह इन देवताओं के साथ उसके पीछे चला (समसर्पत्) इसलिये इस यज्ञ का सृष्ट नाम हुआ (सम् उपसर्ग, +सृप् घातु) और चूंकि दशमे दिन उसका अभिवेक हुआ इसलिये ये उसे दशपेय कहते हैं । और चूंकि एक एक चमसे के पीछे दस दस घादनी चलते हैं, इसलिये भी यह दशपेय कहलाता है ॥३॥

कुछ लोगों का कहना है कि इस सोम-पीने वाले पितामहों का नाम लेकर पीछे चले । इसी से स्वयं भी सोम पीने के योग्य हो सकेगा । परन्तु यह बहुत ज्यादा है; क्योंकि दो तीव्र सोम पीने वाले पितामह ही मिल सकते हैं । इसलिये इन दस देवताओं का नाम लेकर ही पीछे चले ॥४॥

तदाहुः । दश पितामहान्तसोमपान्दसंख्याय प्रसर्पेत्तथो हास्य सोमपीथमश्नुते दशपेयो हीति तद्वं ज्या द्वो धीनित्येव पितामहान्तसोमपान्द्वन्द्वन्ति तस्मादेताऽएव देवताः संख्याय प्रसर्पेत् ॥४॥

एताभिर्वै देवताभिर्वंरुण ऽएतस्य सोमपीथमाश्नुत । तयोऽएवंपऽ एताभिरेव देवताभिरेतस्य सोमपीथमश्नुते तस्मादेताऽएव देवताः संख्याय प्रसर्पेदथ यदैवंपोदव-
सानीयेष्टिः सतिष्ठतऽएतस्याभियेचनीयस्य ॥५॥

अर्थतानि हवीऽपि निर्वपति । सावित्रं द्वादशकपालं वाऽष्टाकपालं वा पुरो-
डाशऽ सविता वै देवानां प्रसविता सवितृप्रसूत एवऽ तद्वरुणोऽनुसमसर्पत्तथोऽएवंप
एतत्सवितृप्रसूत एवानुऽसऽसर्पति तत्रैक पुण्डरीकं प्रयच्छति ॥६॥

अथ सारस्वतं चरुं निर्वपति । वाग्वाँ सरस्वती वाचैव तद्वरुणोऽनुसमसर्प-
त्तयोऽएवंप एतद्वाचैवानुसऽसर्पति तत्रैक पुण्डरीकं प्रयच्छति ॥७॥

अथ त्वाष्ट्रं दशकपालं पुरोडाशं निर्वपति । त्वष्टा वै रुद्राणामोष्टे त्वष्ट्रैव
तद्रूपैर्वरुणोऽनुसमसर्पत्तयोऽएवंप एतत्त्वष्ट्रैव रूपैरनुसऽसर्पति तत्रैकं पुण्डरीकं
प्रयच्छति ॥८॥

अथ पीप्लवं चरुं निर्वपति । पशवो वै पूषा पशुभिरेव तद्वरुणोऽनुसमसर्प-
त्तयोऽएवंप एतत्पशुभिरेवानुसऽसर्पति तत्रैक पुण्डरीकं प्रयच्छति ॥९॥

इन्ही (दस) देवताओं का नाम लेकर ही बरुण ने सोमपान किया था । इसी प्रकार (इस दशपेय यज्ञ का) यह भी सोमपान करता है । इसलिये इन्हीं देवताओं का नाम लेकर वह पीछा करे । जब इस अभियेक की अन्तिम इष्टि समाप्त होने पर भावे तो ॥५॥

इन हवियों को तैयार करता है । सविता के लिये बारह कपालों का या घाउ कपालों का पुरोडाश । सविता देवताओं का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से ही बरुण उस समय भागे चला था, और इसी प्रकार सविता की प्रेरणा से यह भी भागे चला है । यहाँ पर एक कमल-पुष्प भ्रमण करता है ॥६॥

अथ सरस्वती के लिये चरु तैयार करता है । वाग्वाँ सरस्वती है । इसी वाग्वाँ के साथ बरुण ने उस समय उसका पीछा किया, और इसी प्रकार यह भी वाग्वाँ के साथ ही उसका पीछा करता है । यहाँ पर एक कमल-पुष्प भ्रमण करता है ॥७॥

अथ त्वष्टा के लिये दस कपालों का पुरोडाश बनाता है । त्वष्टा ही रूपों का मधि-
पति है । त्वष्टा के रूपों से ही बरुण उस समय उसके पीछे चला था और इसी प्रकार त्वष्टा के रूपों के साथ यह भी पीछे चलता है । यहाँ एक कमल-पुष्प भ्रमण करता है ॥८॥

अथ पूषा के लिये चरु बनाता है । पशु ही पूषा है । पशुओं के साथ ही बरुण ने उसका पीछा किया था, और पशुओं के साथ ही यह भी पीछा करता है । यहाँ एक कमल-
पुष्प भ्रमण करता है ॥९॥

अथैन्द्रमेकादशकपालं पुरोडाशं निर्वपति । इन्द्रियं वै वीर्यमिन्द्रऽइन्द्रियेणैव तद्वीर्येण वरुणोऽनुसमसर्पत्तयोऽएवंप एतदिन्द्रियेणैव वीर्येणानुस७सर्पति तत्रैकं पुण्डरीकं प्रयच्छति ॥१०॥

अथ वार्हस्पत्यं चरुं निर्वपति । ब्रह्म वै बृहस्पतिर्ब्रह्मणैव तद्वरुणोऽनुसमसर्पत्तयोऽएवंप एतद्ब्रह्मणैवानुस७सर्पति तत्रैकं प्रयच्छति ॥११॥

अथ वारुणं यवमयं चरुं निर्वपति । स येनैवीजसेमाः प्रजा वरुणोऽगृह्णात्तेनैव तदोजसा वरुणोऽनुसमसर्पत्तेनोऽएवंप तदोजसाऽनुस७सर्पति तत्रैकं पुण्डरीकं प्रयच्छति ॥१२॥

उपसदो वशम्यो देवताः । तत्र पञ्च पुण्डरीकाण्युपप्रयच्छति तां द्वादश-पुण्डरीका७ स्रजं प्रतिमुञ्चते सा दीक्षा तथा दीक्षया दीक्षते ॥१३॥

अथ यद्द्वादश भवन्ति । द्वादश वै मासाः सवत्सरस्य सर्वं वै सवत्सरः सर्वेणैवैनमेतद्दीक्षयति यानि पुण्डरीकाणि तानि दिवो रूपं तानि नक्षत्राणा७ रूपं ये वधकास्तेऽन्तरिक्षस्य रूपं यानि विसानि तान्यस्यै तदेनमेव लोकेष्वपि दीक्षयति ॥१४॥

अथ राजानं क्रीत्वा । द्वेषोपनह्य परिवहन्ति ततोऽर्धमासन्ध्यामासाथ

पव इन्द्र का ग्यारह कपालो का पुरोडाश बनाता है । वीर्य इन्द्र का है । इन्द्र के ही वीर्य से वरुण ने उस समय उसका पीछा किया था । इन्द्र के वीर्य के ही सहारे वह भी उसका पीछा करता है । यहाँ एक कमल-पुष्प अर्पण करता है ॥१०॥

अथ बृहस्पति का चरु बनाता है । ब्रह्म ही बृहस्पति है । ब्रह्म के साथ ही वरुण ने उसका पीछा किया था । इसी प्रकार यह भी ब्रह्म के साथ ही पीछा करता है । यहाँ एक कमल-पुष्प अर्पण करता है ॥११॥

अथ वरुण का जो का चरु बनाता है । जिस घोष से वरुण ने इन प्रजापियों को पकड़ा, उसी घोष से वह उसके पीछे चला । उसी घोष से यह भी उसका पीछा करता है । यहाँ एक कमल-पुष्प अर्पण करता है ॥१२॥

उपसद के देवता दशमे हैं । यहाँ वह पांच कमल-पुष्प अर्पण करता है । १२ कमल पुष्पों की माला वह स्वयं पहनता है । यहाँ दीक्षा है । इसी दीक्षा से दीक्षित होता है ॥१३॥

ये फूल बारह बयो होते हैं ? सवत्सर मे १२ मास होते हैं । सवत्सर का नाम है 'सव', इस प्रकार 'सव' के द्वारा ही वह इसको दीक्षित करता है । कमल के दल तो चीत्की का रूप हैं । वे नक्षत्रों का रूप हैं । जो वधक प्रयत्न ठडल हैं, वे अन्तरिक्ष का रूप हैं । जो मकुये हैं, वे पृथ्वी का रूप हैं । इस प्रकार तीनों लोकों में वह उसको दीक्षित करता है ॥१४॥

अथ सोम राजा को लपेट कर और उसको दो भागों में बाँपकर चारों ओर फिराते हैं । बाँधे को थोकी पर बिठाकर भगता कृत्य करता है । जो बाँधे भाग ब्राह्मण के घर में

प्रचरत्यथ य ऽएपोऽर्थो ब्रह्मणो गृहे निहितो भवति तमासन्त्याभासाद्य तिथ्येन प्रचरति यदातिथ्येन प्रचरत्यथोपसद्भिः प्रचरति यदोपसद्भिः प्रचरति ॥१५॥

अथैतानि हवीऽपि निर्वपति । आग्नेयमष्टाकपालं पुरोडाशं च सौम्यं चरुं वंष्णवं त्रिकपालं वा पुरोडाशं चरुं वा तेन यथेष्टं य यजते ॥१६॥

तदु तथा न कुर्यात् । ह्वलति वाऽएष यो यज्ञपथादेत्येति । वा ऽएष यज्ञपथाद्य ऽउपसत्पथादेति तस्मादुपसत्पथादेव नैवात् ॥१७॥

स यदग्निं यजति । अग्निर्नैवेतत्तेजसानुसं संपत्यथ यत्सोमं यजति सोमैर्नैवंतद्वाजानुसं संपत्यथ यद्विष्णुं यजति यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति तं प्रत्यक्षमाप्त्वाऽऽमन्कुस्ते ॥१८॥

स एष सप्तदशोऽग्निष्टोमो भवति । सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति ऽप्रत्यक्षमाप्त्वाऽऽमन्कुस्ते ॥१९॥

तस्य द्वादश प्रथमगर्भाः पञ्चोह्यो दक्षिणा । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति तं प्रत्यक्षमाप्त्वाऽऽमन्कुस्ते ॥२०॥

रक्ता होता है, उसको चौकी पर बिठाकर घातिव्य करता है । जब घातिव्य बनाता है, तभी उपसद भी बनाता है । जब उपसद बनाता है तभी ॥१५॥

इन हवियों को भी बनाता है, अर्थात् अग्नि के लिये आठ कपालों का पुरोडाश, सोम के लिये चरु, विष्णु के लिये तीन कपालों का पुरोडाश या चरु । इस प्रकार यथेष्ट यज्ञ करता है ॥१६॥

परन्तु ऐसा न करे । जो यज्ञ पथ से चूकता है वह गिरता है । और जो उपसद के मार्ग से चूकता है, वह यज्ञ के पथ से चूकता है । इसलिये उपसद पथ से न चूकना चाहिये ॥१७॥

अग्नि में आहुति देने का अर्थ यह है कि अग्नि देवता की सहायता से वेज के साथ उसका पीछा करता है । सोम के लिये आहुति देने का अर्थ यह है कि सोम राजा की सहायता से पीछा करता है । विष्णु के लिये आहुति देने का अर्थ यह है कि विष्णु तो स्वयं यज्ञ है । ऐसा करने से प्रत्यक्ष रूप से यज्ञ को प्राप्त कर लेता है । उसको प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके वह इसको अपना बना लेता है ॥१८॥

यही दशपेय सप्तदश भागी बाला अग्निष्टोम हो जाता है । प्रजापति सब्हु भागो वाला है । प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार वह प्रत्यक्ष रूप से उसको प्राप्त करता है और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको अपना बना लेता है ॥१९॥

इसकी दक्षिणा है १२ गायें, जिनके पहलौठी गर्भं ह्ये । संवत्सर में १२ मास होते हैं । प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार वह यज्ञ को प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करता है, और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको अपना बना लेता है ॥२०॥

तासा द्वादश गर्भाः । ताश्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशतिर्वे सवत्सरस्याधमासाः
सवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तद्यज्ञ प्रत्यक्षमाप्नोति त प्रत्यक्षमाप्त्वाऽऽत्मन्कुस्ते
॥२१॥

ता ब्रह्मणे ददाति । ब्रह्मा हि यज्ञं दक्षिणतोऽभिगोपायति तस्मात्ता ब्रह्मणे
ददाति हिरण्मयोऽ स्रजमुद्गात्रे रक्मऽ होत्रे हिरण्मयो प्राक्प्रावध्वर्युभ्यामद्व
प्रस्तोत्रे वशा मंत्रावरुणायस्यंभ ब्राह्मणाच्छ्रिसिने वाससी नेष्टापोतृभ्यामन्यतर-
तोयुक्त यवाचितमच्छावाकाय गाम्नीधे ॥२२॥

ता वाऽऽताः । द्वादश वा त्रयोदश वा दक्षिणा भवन्ति द्वादश वा वै त्रयो-
दश वा सवत्सरस्य मासा सवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तद्यज्ञ प्रत्यक्षमा-
प्नोति त प्रत्यक्षमाप्त्वाऽऽत्मन्कुस्ते ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [४. ५.] ॥ चतुर्थोऽ-
ध्यायः [३४]

इन गीम्रो के बारह गर्भ हुये । इस प्रकार चौबीस हो गये । सवत्सर में चौबीस पक्ष
होते हैं । सवत्सर प्रजापति है । प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार वह प्रत्यक्ष रूप से यज्ञ को
प्राप्त करता है, और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको अपना बना देता है ॥२१॥

वह इनको ब्रह्मा को देता है । क्योंकि ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिणा से रक्षा करता है । इस
लिए वह इनको ब्रह्मा को देता है । सोने की माला उद्गाता को । होता को सोने की
प्याली । दोनो अश्वमुँओ को दो सोने के वर्षण, प्रस्तोता को घोड़ा मित्र-वरुण को एक
बाकू, ब्राह्मणाच्छ्रिसिन् को एक बैल, नेष्टा और पोता को दो कपडे, अच्छावाकू को जो-
भरी गाढी, जिसमें एक और बैल जुता हो, गम्नीध को एक बैल ॥२२॥

ये दक्षिणा बारह होती हैं या तेरह । सवत्सर में या बारह मास होते हैं या तेरह ।
सवत्सर प्रजापति है । प्रजापति यज्ञ है । इस प्रकार वह प्रत्यक्ष रूप से यज्ञ को प्राप्त करता
है और प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त करके उसको अपना बनाता है ॥२३॥



अध्याय ५—ब्राह्मण १

आग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति । तं पूर्वार्धंऽआसादयत्येन्द्र ऽएका दशकपालः पुरोडाशो भवति सोम्यो वा चरस्त दक्षिणार्धंऽआसादयति वैश्वदेवश्चरभंवति त पश्चार्धंऽआसादयति मंत्रावकणी पयस्या भवति तामुत्तरार्धंऽआसादयति बार्हस्पत्यश्चरभंवति तं मध्य ऽआसादयत्येष चरः पञ्चबिलस्तद्यत्पञ्च हवीऽपि भवन्ति तेषां पञ्चबिलानि तस्माच्चरः ऽपञ्चबिलो नाम ॥१॥

तद्यदेतेन राजसूययाजी यजते । यदेवं दिशः समारोहयति यदृतून्यस्तोमान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवंमेतेन निष्क्रीणाति स यद्वंतेन राजसूययाजी न यजेतोद्वा ह माद्येत्प्र वा पतेत्तस्माद्वाऽएतेन राजसूययाजी यजते ॥२॥

स यदाग्नेयेनाष्टाकपालेन पुरोडाशन प्रचरति । यदेवं प्राचीं दिशऽसमारोहयति यदृतून्यस्तोमान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवंमेतेन निष्क्रीणाति तऽश्रवं बार्हस्पत्ये चराववनपति ॥३॥

षाठ कपालों पर अग्नि का पुरोडाश होता है । इसको वह वेदी के पूर्वार्ध में रखता है । इन्द्र का ग्यारह कपालों का पुरोडाश होता है या सोम का चर । उसको दक्षिणार्ध की ओर रखता है । विश्वेदेवों का चर होता है उसे पश्चिमार्ध में रखता है । मित्र और वरुण की पयस्या (वही) होती है उसे उत्तरार्ध में रखता है । बृहस्पति का चर होता है उसे बीच में रखता है यह पाँच बिलों वाला चर होता है । जो पाँच हविर्मां होती हैं, उनके पाँच बिल (छिद्र) होते हैं । इसलिये चर को 'पंचबिल' कहते हैं ॥१॥

राजसूय करने वाला इस को क्यों करता है ? इस यज्ञ से यजमान को दिवामर्षों, ऋतुमर्षों, स्तोमों, छन्दों के ऊपर बढ़ा देता है । इस कृत्य से उसका उपचार हो जाता है । यदि राजसूय करने वाला इसको न करे तो अभिमानी हो जाय, तथा पतित हो जाय । अतः एक राजसूय यज्ञ करने वाला इसको करता है ॥२॥

वह अग्नि का षाठ कपालों का पुरोडाश क्यों बनाता है ? इससे पूर्व की दिशा को बढ़ता है, ऋतुषो की, तथा स्तोमों को और छन्दों को । इस कृत्य से उसका उपचार हो जाता है । इस का अथशिष्ट बृहस्पति के चर में दान देता है ॥३॥

अथ यदन्द्रैर्णकादशकपालेन पुरोडाशेन प्रचरति । सौम्येन वा चरणा
यदेवं दक्षिणा दिशः समारोहयति यदृतून्यत्स्तोमान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवं नमे-
तेन निष्क्रीणाति सऽश्वं बार्हस्पत्ये चराववनयति ॥४॥

अथ यद्विश्वदेवेन चरणा प्रचरति । यदेवं प्रतीची दिशः समारोहयति
यदृतून्यत्स्तोमान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवं नमेतेन निष्क्रीणाति सऽश्वं बार्हस्पत्ये
चराववनयति ॥५॥

अथ यन्मैत्रावरुण्या पयस्यया प्रचरति । यदेवं मुदीची दिशः समागोहयति
यदृतून्यत्स्तोमान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवं नमेतेन निष्क्रीणाति सऽश्वं बार्हस्पत्ये
चराववनयति तद्यत्सऽश्वान्बार्हस्पत्ये चराववनयति सर्वतऽएवास्मिन्नेतदन्नाद्यं
दधाति तस्माद्दु दिशो दिश एव राज्ञऽभ्राद्यमभिहित्यते ॥६॥

अथ यद्वार्हस्पत्येन चरणा प्रचरति । यदेवं मूर्ध्वा दिशः समारोहयति
यदृतून्यत्स्तोमान्यच्छन्दाऽसि तस्मादेवं नमेतेन निष्क्रीणाति ॥७॥

स यऽएषऽआग्नेयोऽष्टाकपालः पुरोडाशो भवति । तस्य हिरण्यं दक्षिणा-
ऽऽग्नेयो वाऽएष यशो भवत्पग्ने रेतो हिरण्यं तस्माद्धिरण्यं दक्षिणा तदग्नीधे ददा-
त्पग्निर्वाऽएष निदाने नयदाग्नीध्रदस्तस्मात्तदग्नीधे ददाति ॥८॥

ग्याग्ह कपालो का इन्द्र का पुरोडाश क्यो होता है और सोम का चर क्यों ? इस
लिये कि वह दक्षिण दिशा को चढता है, ऋतुभो को, स्तोभो को, छन्दो को । इस कृप से
उसका उपचार हो जाता है । प्रवक्षिष्ट को वह वृहस्पति के चर में डाल देता है ॥४॥

विश्वे देवो का चर क्यों बनाता है ? क्यों कि वह पूर्व की दिशा को चढता है, ऋतुभो
को, स्तोभो को और छन्दो को । इससे उसका उपचार हो जाता है । प्रवक्षिष्ट को वह
वृहस्पति के चर में डाल देता है ॥५॥

मित्र-वरुण की पयस्या क्यो दी जाती है ? इससे वह उत्तर की दिशा को चढता है,
ऋतुभो को, स्तोभो को और छन्दो को । इसी से इसका उपचार हो जाता है । प्रवक्षिष्ट को
वृहस्पति के चर में डाल देता है । वृहस्पति के चर में प्रवक्षिष्ट को डाल देने से वह इस
(यजमान) को धन प्राप्त कराता है । इसीलिये सब दिशाभो से राजा के लिये धन प्राप्ता
है ॥६॥

वृहस्पति का चर क्यों बनाता है ? क्योंकि इससे वह उत्तर की दिशा में चढता है,
ऋतुभो को, स्तोभो को, छन्दो को । इससे उसका उपचार हो जाता है ॥७॥

अग्नि के लिये षाड कपालो का जो पुरोडाश होता है उसके लिये अन्विज की दक्षिणा
स्वर्ण है । क्योंकि यह यज्ञ अग्नि सम्बन्धी है । स्वर्ण अग्नि का रेत है, इसलिये उसके
दक्षिणा स्वर्ण है । यह दक्षिणा अग्नीध्र को दी जाती है । अग्नीध्र अन्त को अग्नि ही तो
है, इसलिये वह इस को अग्नीध्र को देता है ॥८॥

अथ य ऽएष ऽऐन्द्र ऽएकादशकपाल पुराडाशो भवति । तस्मर्ष्यंभो दक्षिणा स ह्यन्द्रो यदृषभो यद्यु सौम्यश्चरुर्भवंति तस्य वध्रुर्गोर्दक्षिणा स हि सौम्यो यद्वध्रुस्त ब्रह्मणे ददाति ब्रह्मा हि यज्ञ दक्षिणतोऽभिगोपायति तस्मात्त ब्रह्मणे ददाति ॥६॥

अथ य ऽएष वंश्वदेवश्चरुर्भवंति । तस्य पृष-गोर्दक्षिणा भूमा वा ऽएतद्रूपा-पाणा यत्पृषतो गोविशो वै विश्वे देवा भूमो वै विद् तस्मात्पृषन्गोदक्षिणा त ऽ होत्रे ददाति होता हि भूमा नम्पात्तऽ होत्रे ददाति ॥१०॥

अथ यंपा मंत्रावरुणी पयस्या भवति । तस्यै वशा दक्षिणा सा हि मंत्रावरुणी यद्वशा यदि वशा न चिन्देदपि यैव का चाप्रवीता स्यात्सर्वा ह्येव वशा ऽप्रवीता तामध्वर्युभ्या ददाति प्राणोदानो वाऽपध्वर्युं प्रणोदानो मित्रावरुणौ तस्मात्तामध्वर्युभ्या (ददाति) ॥११॥

अथ य ऽएष वाहस्पत्यश्चरुर्भवंति । तस्य चित्तिपृष्ठो गोर्दक्षिणो वा ऽउर्ध्वो वृहस्पतेर्दक्षिणो ऽउपरिष्ठादर्युभ्या पन्यास्तस्माच्छित्तिपृष्ठो वाहस्पत्यस्य दक्षिणा त ब्रह्मणे ददाति वृहस्पतिर्वै देवाना ब्रह्मं वाऽएतस्य ब्रह्मा भवति तस्मात्त ब्रह्मणे ददाति स ह्येतेनापि चिष्ठाऽराज्यन्नाद्यकामी यजेत तर्दस्मिन्सर्वतोऽन्नाद्य दधाति स हा-नाद ऽएव भवति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥३ [५ १]

यह जो इन्द्र का ग्यारह कपालों का पुरोडाश होता है, उसकी दक्षिणा बेल है। यह जो बेल है वह इन्द्र सम्बन्धी है। यह जो सोम का चरु है उसकी दक्षिणा भूरी गाय है। भूरी गाय सोम-सम्बन्धिनी है। उसको ब्रह्मा को देता है। ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिणा की धोर से रक्षा करता है। इसलिये वह इसको ब्रह्मा के भरण करता है ॥६॥

यह जो विश्वेदेवों का चरु है। उसकी दक्षिणा है चितकवरी गाय। यह जो चितकवरी गौ है वह बहुतायत है। विश्वे देवा प्रजा हैं। प्रजा बहुतायत है। इसलिये इसकी दक्षिणा चितकवरी गौ है। उसको होतको देता है। होता बहुतायत है। इसलिये यह इसे होना को देता है ॥१०॥

जो मित्र-वरुण की पयस्या है, उसकी दक्षिणा बाक गाय है। यह बाक-भाप मित्र वरुण की होती है। यदि बाक गौ न हो, तो गभिणी नहीं। जो गभिणी नहीं है वह वाक ही ता है। उसको अध्वर्यु को देता है। प्राण धोर उदान दो अध्वर्यु हैं। प्राण धोर उदान मित्रावरुण हैं। इसलिये उनको दो अध्वर्युओं को देता है ॥११॥

यह जो वृहस्पति का चरु है, उसकी दक्षिणा है श्वेत पीठ की गौ। यह जो ऊपर की दक्षिणा है वह वृहस्पति की है। इससे ऊपर का मार्ग अर्धमा का है। इस वृहस्पति के यज्ञ की दक्षिणा श्वेत पृष्ठ की गौ है। इस को ब्रह्मा को देता है। वृहस्पति ही देवताओं का ब्रह्मा है। धोर यह ब्रह्मा यजमान का है। इसलिये वह इसको ब्रह्मा को देता है। जो चिष्ठा-प्रायी (?) घन्न को नाहे वह यह यज्ञ नरे। इस प्रकार यह चाशे धोर से उवन लिये घन्न लाता है धोर वह घन्नाद हो जाता है ॥१२॥

अध्याय ५—ब्राह्मण २

स वै प्रयुजाऽहविभिर्यजते । तद्यत्प्रयुजाऽहविभिर्यजत ऽऋतून्वाऽएत
त्सुपुवारणो युक्ते तऽएनमृतवो युक्ता वहन्त्यृतून्वा प्रयुक्ताननुचरति तस्मात्प्रयुजा-
ऽहविभिर्यजते ॥१॥

तानि वै द्वादश भवन्ति । द्वादश वै मासाः । सवत्सरस्य तस्माद्द्वादश भवन्ति
मासि मासि यजेतेत्याहु को वेद मनुष्यस्य तस्मान्न मासि मासि यजेत शम्याप-
राभ्याधे शम्यापराभ्याधऽएव पङ्क्तिभिर्यजते प्राङ्मानथ पुनरावृत्तः शम्यापराभ्याधे
शम्यापराभ्याधऽएव पङ्क्तिभिर्यजते ॥२॥

तद् तया न कुर्यात् । पडेवेतानि पूर्वाणि हवीऽपि निर्वपति समानवर्ही-
ऽपि तासा देवतानाऽरूप यथा शिशिरे युक्त्वा प्राञ्च ऽप्राप्रावृष यायुस्तत्पङ्-
क्तून्मुक्ते तऽएनऽपङ्क्तवो युक्ताः प्राञ्च ऽप्राप्रावृष वहन्ति पङ्क्तून्प्रयुक्ताना-
प्रावृषमनुचरति पूर्वाग्निवाहा द्वौ दक्षिणा ॥३॥

अब वह प्रयुज हवियों को देता है । प्रयुज हवियों को क्यों देता है ? इसलिये कि
जिसका अभिषेक हुआ है वह इनसे ऋतुभो को जोड़ता है । इस प्रकार जुड़े हुये ऋतु उसको
ले चलते हैं (जैसे जुड़े हुये घोड़े सवारी को) । वह जुड़े ऋतुभो के पीछे-पीछे चलता है ।
इसलिये वह प्रयुज आहुतियों को देता है ॥१॥

ये बारह होते हैं । वर्ष में बारह मास होते हैं, इसलिये ये भी बारह होते हैं ।
कुछ लोग कहते हैं कि मास मास में यज्ञ करे । मनुष्य के जीवन की कौन जाने ? इसलिये
मास मास में न करे । पूर्व की ओर चलकर छ आहुतिया एक दूसरे से शमी की डूरी पर
(?) दे, और फिर लौटकर छ आहुतिया उसी प्रकार एक दूसरे से शमी की डूरी पर
दे ॥२॥

परन्तु ऐसा न करे । इन पहली छ हवियों को यह एक बहि से उन उन देवताओं
क रूप में देता है । जैसे जाड़े में घोड़े जोतकर बसाते तक चलें । इस प्रकार छ ऋतुओं
को जोतता है, और जुते हुये ऋतु उसको आगे से जाते हैं, और वह जुते हुये ऋतुभो को
वर्षा-ऋतु तक अनुसरण करता है । इसकी दक्षिणा होते हैं, वे दोनों बल जो पूर्व अग्नि को ले
जाते हैं ॥३॥

पडेवोत्तराणि हवींषि निर्वपति । समानवर्हींषि तासां देवतानां
रूपं यथा पुनरावर्तन्वापिकमभि तत्पडूतून्युङ्क्ते तऽएनं पडूतवो युक्ता वापि-
कमभिवहन्ति पडूवज्जून्प्रयुक्तान्वापिकमनुचरति पूर्वाग्निवाहां द्वौ दक्षिणा तद्यत्सू-
र्वाग्निवाहो दक्षिणज्जून्वाऽएतत्सुपुवारणो युङ्क्ते वहन्ति वाऽप्रनड्वाहस्तस्मा-
त्पूर्वाग्निवाहो दक्षिणा ॥४॥

तद्व स्मैतत्पुरा कुरुपञ्चाला आहुः । ऋतवो वाऽप्रस्मान्युक्ता वहन्त्यृतून्वा-
प्रयुक्ताननुचराम ऽइति यदेपां राजानो राजसूययाजिनऽआमुस्तद्व स्म तद-
भ्याहुः ॥५॥

आग्नेयोऽष्ठाकपालः पुरोडाशो भवति । सोम्यश्चरुः सावित्रो द्वादशकपालो-
वाऽष्टाकपालो वा पुरोडाशो वाहंस्पत्यश्चरुस्स्वाष्ट्रो दशकपालः पुरोडाशो वैश्वा-
नरो द्वादशकपाल ऽएतानि पट् पूर्वाणि हवींषि भवन्ति ॥६॥ शतम् ३४००

पडेवोत्तरे चरवः । सारस्वतश्चरुः पौष्पश्चरुर्मंत्रश्चरुः क्षत्रपत्यश्चरुर्वाहि-
णश्चरुः रादित्यश्चरुरेत ऽष्ट पडुत्तरे चरवः ॥७॥

अथ श्येनी विचित्रभर्मादित्याऽग्न्याभते तस्या ऽएवैवावृथाऽपट् वशा-
याऽइयं वाऽअदितिरस्या ऽएवंनमेतद्यमं करोति तस्या ऽएतादृश्येव श्येनी विचित्र-

पिछली छः हवियों को एक ही बहियों के साथ उन-उन देवताओं के रूप में देता है, जैसे वे फिर वर्षों तक लौटेंगे, इस प्रकार वह छः ऋतुओं को जीतता है और इस प्रकार जुते हुए ये ऋतु उस छोटे घागे के पलते हैं और वह उन जुते हुए ऋतुओं का वर्ष तक अनुसरण करता है। इसकी दक्षिणा होती है दो वैल जो पूर्व अग्नि को ले जाते हैं। वे पूर्व अग्नि को ले जाने वाले वैल क्यों दक्षिणा है? इसलिये कि अग्निपेक वाला ऋतुओं को जीतता है। और वैल ही खींचा करते हैं। इसलिए पूर्व अग्नि के ले जाने वाले दो वैल ही उसकी दक्षिणा हैं ॥४॥

पहले इस विषय में कुरुपञ्चाली का कहना था, “यह ऋतुयें ही हैं जो जुतकर हमको ले जाती हैं और हम दन्ही जुते हुए ऋतुओं का अनुसरण करते हैं—उनके राजा राजसूय मस करने वाले होते थे, इसलिए वे ऐसा कहते थे ॥५॥

अग्नि का आठ कपालों का पुरोडाश होता है, सोम का चरु, सविता का बाराह कपालों का या आठ कपालों का पुरोडाश, बृहस्पति का चरु, त्वष्टा का दस कपालों का पुरोडाश? वैश्वानर का बारह कपालों का पुरोडाश, ये पहली छः द्विपर्वा द्वईं ॥६॥

पिछले छः चरु होते हैं। सरस्वती का चरु, पूषा का चरु, मित्र का चरु, ईश्वरपति का चरु, वदण का चरु, अदिति का चरु। ये छः अन्न की हवियां द्वईं ॥७॥

अथ आदित्य के लिये श्येनी विचित्रभर्म (बृहगाय जो लाल ही और त्रिशकेभर्म ही) को लेते हैं। इसके साथ वंसा ही इत्य होता है, जैसा मष्ट-पदी वसना (वाग् १०) के साथ। यह पृथ्वी अदिति है। इस राजा को दस पृथ्वी का गर्भ बनाता है। इसलिये श्येनी

गर्भा दक्षिणा ॥८॥

अथ पृपती विचित्रगर्भामरुद्भूय आलभते । तस्या एषं वावृद्विशो वै मरुतो विशामेवैनमेतद्गर्भं करोति तस्या ऽएतादृश्येव पृपती विचित्रगर्भा दक्षिणा ॥९॥

एतो पशुवन्धो । तदेतावेव सन्तावन्यथेवालभन्ते यामादित्याऽआलभन्तऽआदित्येभ्यस्तामालभन्ते सर्वं वा ऽआदित्या सर्वस्यैवैनमेतद्गर्भं करोति या मरुद्भूय आलभन्ते विश्वेभस्ता देवेभ्यमालभन्ते सर्वं वै विश्वे देवा सर्वस्यैवैनमेतद्गर्भं करोति ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [५२]

-विचित्र गर्भा इसकी दक्षिणा है ॥८॥

- अथ मरुतो के लिये पृपती विचित्रगर्भा को लेते हैं । इसके साथ भी वंसा ही कृत्य होता है । मरुत का अर्थ है विश या प्रजा । इस प्रकार वह इसको मरुतो (प्रजा) का गर्भ बनाता है । इसकी दक्षिणा है पृपती विचित्रगर्भा ॥९॥

ये दोनो पशु बन्ध एक से ही हैं परन्तु (कुछ लोग) इनके साथ विन्न-भिन्न कृत्य करते हैं । जो अदिति के लिये है उसे आदित्य के लिए लेते हैं । आदित्य 'सब' हैं । उस प्रकार उसको सबका गर्भ बनाता है । जो मरुत के लिए हैं उसको विश्वेदेवो के लिये लेते हैं । विश्वेदेवो का अर्थ है सब । इसलिए इसकी सबका गर्भ बनाता है ॥१०॥

— • —

केशवपनीयातिरात्रधर्मा

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

अभिषेचनीयेनेष्ट्वा । केशान्न वपते तद्यत्केशान्न वपते वीर्यं वाऽएतदपा७ रस सम्भृतो भवति येनैनमेतदभिषिञ्चति तस्याभिषिक्तस्य केशाः प्रथमाः प्राप्नोति स यत्केशाः वपेत्तैतः७ अथ जिह्वा विनाशयेद्व्युदुह्यात्तस्मात्केशान्न वपते ॥१॥

अभिषेचनीय इष्टि के बाद वह बाल नहीं बनवाता । वपे बाल नहीं बनवाता ? जिन बालो से उसका अभिषेक हुआ है उनका संयुक्त रस वीर्य है । जब अभिषेक होता है, तो जब पहले केशो को छटा है । यदि केशो को मु डवाये तो उसकी धी मर जाय । इतलिये केशो को नहीं मु डवाता ॥१॥

सवत्सर न वपते । सवत्सरसामिता वै व्रतचर्या तस्मात्संवत्सरं न वपते स
ऽएष व्रतविसर्जनीयोपयोगो नाम स्तोमो भवति केशवपनीयः ॥२॥

तस्यैकविंश प्रातःसवनः । सप्तदश माध्यन्दिनः सवनं पञ्चदश तृतीय-
सवनः सहोक्त्यः सह षोडशिता सह रात्र्या ॥३॥

त्रिवृद्रायन्तरः संधिर्भवति । एषऽएवंकविंशो यऽएष तपति सऽ एतस्मादे-
कविंशादपयुक्ते स सप्तदशमभिप्रत्यवेति सप्तदशात्पञ्चदश पञ्चदशादस्यामेव
त्रिवृति प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति ॥४॥

तस्य रथन्तरं पृष्ठं भवति । इयं वै रथन्तरमस्यामेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठ-
त्यतिरात्रो भवति प्रतिष्ठा वाऽच्यतिरात्रस्तस्मादतिरात्रो भवति ॥५॥

स वै न्येव वर्तयते । वेज्ञान्न वपते वीर्यं वाऽएतदपाः रसःमम्भृतो भवति
येनैतमेतदभिपिञ्चति तस्याभिपिक्तस्य केशान्प्रथमांशोऽप्रोति स यत्केशान्वपेत्तं नाः
धियं जिह्वा विनाशयेद्वद्यदुह्यादययन्निवर्तयते तदात्पन्धेवेताः श्रियं नियुनक्ति
तस्मान्ग्येव वर्तयते केशान्न वपते तस्यैव व्रतचर्या भवति यावज्जीव नास्यां
प्रतितिष्ठति ॥६॥

आसन्धाऽऽपानहाऽऽपमुञ्चते । उपानदुभ्यामधि यक्षस्य यान भवति रयो
वा किञ्चिद्वा सर्वं वाऽएषऽइदमुपर्युपरि भवत्यर्वागिवास्मादिदं सर्वं भवति यो राज-

वह साल भर केय नहीं मुडवाता । व्रतचर्या कर्म से जापी जाती है । इसलिये साल
भर नहीं मुडवाता । व्रत विसर्जन के दिन स्तोत्र होता है जिसे 'केशवपनीय' बरते हैं ॥२॥

इसका प्रातःसवन इक्कीस भागों का होता है । माध्यन्दिनसवन सत्रह का, तृतीयसवन
पन्द्रह का । उक्त्य, षोडशी तथा रात्रि-सवन को मिलाकर ॥३॥

संधि त्रिवृत् और रथन्तर के साथ होती है । यह जो तप्ता है अर्थात् सूर्य, वह २१
भागों वाला होता है । इस २१ भागों वाले से यह प्रलय होता है, और सगह वाले तक जाता
है । १७ वाले से १५ वाले तक, और १५ वाले से वह इस त्रिवृत् में स्थापित होता
है ॥४॥

रथन्तर इत इष्टि का पृष्ठ है । इसी रथन्तर में यह प्रतिष्ठा पाता है । अतिरात्र
होता है । अतिरात्र प्रतिष्ठा है । इसलिये यह अतिरात्र है ॥५॥

वह केशों को कतराता है । मुडवाता नहीं । जिन जलो से उसका अभिषेक हुआ,
उसके सघात का रस वीर्य है । अब अभिषेक होता है तो जल सबसे पहले केशों को सूते है ।
यदि केशों को मुडका दे, तो समस्त श्री झड़ जाय । परन्तु जब रतारवाता है, तो श्री अपने
में ही रह जाती है । इसलिये वह केवल बाल नतरवाता है मुडवाता नहीं । उसके निये
यह व्रत-चर्या है । जीवन भर वह दस पृथ्वी पर नहीं ठहरता । (अर्थात् नंगे पैर नहीं ठह-
रता या श्री उसके साथ रहती ही है ॥६॥

चीकी से उतरकर जूने में पैर रखता है । चाहे जयकी सवारी रथ हो या अन्य वृद्ध,
पैर जूते में ही होता है । जो राजसूय यज्ञ करता है वह सबसे ऊपर होता है, और सब

सूयेन यजते तस्मादस्यैवैव व्रतचर्या भवति यावज्जीव नास्या प्रतितिष्ठति ॥७॥
ब्राह्मणम् ॥ ५ [५, ३.] ॥

उसके नीचे होते हैं । इसलिये यह उसकी व्रत-चर्या है । जीवन भर वह जमीन पर पैर नहीं रखता ॥७॥

— '०. —

अथ चरकसोत्रामणिप्रयोगः

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

श्वेतऽग्नाश्विनो भवन्ति । श्वेताश्वि ह्यश्विनावविर्मल्हा सारस्वती भवत्यृष-
भमिन्द्राय सुग्राम्णाऽभालभते दुर्वेदाऽएव ७ समृद्धाः पशवो यद्येव ७ समृद्धान्न विन्दे-
दप्यजानेवालभेरस्ते हि सुश्रपतरा भवन्ति स यद्यजानालभेरंल्लोहितऽग्नाश्विनो
भवति तद्यदेतया यजते ॥१॥

त्वष्टुहं वै पुत्रः । त्रिशोर्पापिडक्षऽग्नास तस्य त्रीण्येव मुखान्यामुस्तद्यदेव ७
रूपऽग्नास तस्माद्विश्वरूपो नाम ॥२॥

तस्य सोमपानमेवैकं मुखमास । सुरापाणमेकमन्यस्माऽग्नासनायैकं तमिन्द्रो
दिव्ये तस्य तानि शोर्पाणि प्रविच्छेद ॥३॥

स यत्सोमपानभास ततः कपिञ्जलः समभवत्तस्मात्स बभ्रुकऽश्व बभ्रु-
रिव हि सोमो राजा ॥४॥

अश्विनो के लिये श्वेत (बकरा) चाहिये । क्योंकि अश्विन श्वेत होते हैं । सरस्वती
के लिये मल्हा अवि (बह नर भेडा जिसके स्तन होते हैं) । सुग्राम्णी इन्द्र के लिये एक बैल ।
ऐसे गुराँ वासे पशु कठिनाई से मिलते हैं यदि ऐसे पशु न मिलें, बकरों को ही ले लें, क्योंकि
बकरे सुगमता से पक जाते हैं । यदि बकरों को ही ले तो अश्विन के लिये लाज होना
चाहिये । यह यज्ञ क्यों किया जाता है ? ॥१॥

त्वष्टा के एक पुत्र था, जिसके तीन सिर थे, और छः आँखें । उसके तीन मुँह थे ।
भू कि वह ऐसा था, इसलिये उसका नाम था, "विश्वरूप" ॥२॥

उसका एक मुँह सोम पीने के लिये था, एक मुख पीने के लिये, और एक अन्य खाने
के लिये । इन्द्र ने उससे द्वेष किया और तीनों सिर काट लिये ॥३॥

जिससे सोम पान होता था, उससे कपिञ्जल (मुराँ) उत्पन्न हुआ । इसलिये मुराँ
भूरा होता है । सोम भी भूरा ही होता है ॥४॥

अथ यत्सुरापाणमास । ततः कलविङ्कः समभवत्तस्मात्सोऽभिमाद्यत्कऽइव
वदत्यभिमाद्यन्निव हि सुरां पीत्वा वदति ॥५॥

अथ यदन्यस्माऽप्रशानयास । ततस्तिरिः समभवत्तस्मात्स विश्वरूपतम
ऽइव सन्त्येव धृतस्तोकाऽइव त्वन्मधुस्तोकाऽइव त्वत्पर्णव्वाश्चुतिताऽएव^७ रूपमिव
हि स तेनाशनमावयत् ॥६॥

स त्वष्टा चुक्रोध । कुविन्मे पुत्रमवधीदिति सोऽपेन्द्रमेव सोममाजह्ने स यथा-
य^७ सोमः प्रसृतऽएवमपेन्द्रऽएवास ॥७॥

इन्द्रो ह वाऽईक्षांचक्रे । इदं वै मा सोमादन्तर्वन्तीति स यथा बलीयानव-
लीयसऽएवमनुपहृतऽएव यो द्रोणकलशे शुक्रऽआस तं भक्षयांचकार स हैनं जिहि^७स
सोऽस्य विष्वङ्ङेव प्राणोभ्यो दुद्राव मुखाद्वास्य न दुद्राव तस्मात्प्रायश्चित्तरास
स यद्वापि मुखादद्रोप्यन्न हैव प्रायश्चित्तरभविष्यत् ॥८॥

चत्वारो वै वर्णाः ब्राह्मणो राजन्यो वैश्यः शूद्रो न हैतेपामेकश्चन भवति यः
सोमं वमति स यद्दंतेपामेकश्चित्तस्यात्स्याद्द्वैव प्रायश्चित्तिः ॥९॥

स यन्नस्तोऽद्रवत् । ततःसि^७हः समभवदथ यत्कराभ्यामद्रवत्ततो वृकः
समभवदथ यदवाचः प्राणादद्रवत्ततः शार्दूलज्येष्ठाः श्वापदाः समभवन्नथ यदुत्तरा-

सुरापाण वाले से कलविक (गोरंभ्या) उत्पन्न हुआ । इसी से कलविक मतवाला सा
बोलता है । जो सुरा पीता है, वह मतवाला हो जाता है ॥५॥

जिससे भोजन पाता था, उस मुँह से तीतर उत्पन्न हुआ । इसलिये तीतर विश्वरूप
होता है । उसके परों पर कहीं-कहीं यी के से दाग होते हैं और कहीं-कहीं गह्व के से । वह
ऐसा ही भोजन किया करता था ॥६॥

त्वष्टा को जोष भाया । इतने मेरा पुत्र नार डाला । उसने इन्द्र से सोम रस हटा
लिया, और जैसा सोम रस बना वह इन्द्र से मत्तग रहा ॥७॥

इन्द्र ने सोचा, "यह मुझे सोम से मत्तग रखते हैं" । इसलिये जैसे बलवान निर्बलों
का खाना खा जाते हैं, इसी प्रकार बिना बुलाने भी इन्द्र ने द्रोणकलश में जो शुक या उसे
भक्षण कर लिया । परन्तु इस काम ने (शुक को) हानि पहुँचाई । वह प्राणों में होकर
धारो धोर बहने लगा । बेचल मुख के द्वारा न बहा । इसलिये प्रायश्चित्त किया गया ।
यदि मुँह की धोर से बहता, तो कुछ प्रायश्चित्त न होता ॥८॥

चार बण होते हैं, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र । इनमें से कोई ऐसा नहीं है, जो सोम
वा वमन करे । यदि इनमें से कोई एक हो तो प्रायश्चित्त किया जाय ॥९॥

जो नाक से बहा, उसमें निह उत्पन्न हुआ । जो कान से बहा उससे भेडिया । जो
निषले प्राण से बहा, उससे हिसक जीव हुये, जिनमें शार्दूल घेर सरते बरा । जो ऊपर के
प्राण से बहा, वह 'परिरूत' हुआ । उसने तीन बार शूका । उससे कुबन, चक्रंणु धोर बदर

त्प्राणादद्रवत्सा परिस्रुदथ त्रिनिरष्ठीवत्ततः कुबल कर्कन्धु वदरमिति रगनवत्स सर्वैरौव व्याधयंत सर्वं७ हि सोमः ॥१०॥

स सोमातिपूतो मङ्कुरिव चचार । तमेतयाऽश्विनावभिपज्यतां त७ सर्वै-
रौव समार्धयता७ सर्वं७ हि सोम स वसीयानेवेष्ट्वाऽभवत् ॥११॥

ते देवाऽप्रब्रुवन् । सुत्रात वतैनमत्रासातामिति तस्मात्सौत्रामणी नाम ॥१२॥

स द्वैतयाऽपि सोमातिपूत भिवज्येत् । सर्वैरौ वाऽएष व्युध्यते य७ सोमो-
ऽतिपवते सर्वं७ हि सोमस्त७ सर्वैरौव समर्धयति सर्वं७ हि सोमः स वसीयानेवेष्ट्वा
वा भवति तस्मादु द्वैतयापि सोमातिपूत भिवज्येत् ॥१३॥

तद्यदेतया राजसूययाजी यजते । सर्वांन्वाऽएष यज्ञक्रतूनवरुद्धे सर्वाऽऽष्टी-
रपि दविहोमान्यो राजसूयेन यजते देवसृष्टो वाऽएपेष्टिर्वत्सौत्रामण्यनया मेऽपीष्ट-
मसदनयाऽपि सूयाऽइति तस्माद्वाऽएतया राजसूययाजी यजते ॥१४॥

अथ यदाश्विनो भवति । अश्विनो वाऽएनमभिपज्यता तयोऽएवैनमेप
ऽएतदश्विभ्यामेव भिवज्यति तस्मादाश्विनो भवति ॥१५॥

अथ यत्सारस्वतो भवति । वाग्ं सरस्वती वाचा वाऽएनमश्विनायभिप-

(बिर) उत्पन्न हुये । अब उस इन्द्र मे से सब कुछ चला गया; क्योंकि सोम ही सब कुछ
है ॥१०॥

अब सोम से खाली होकर वह पशु के समान चलने लगा । अश्विनो ने उसको चगा
किया, और 'सब' से सम्पन्न किया । क्योंकि सोम 'सब कुछ' है । इस इष्टि से वह अन्न
हो गया ॥११॥

देवो ने कहा । "इन दोनो ने इसे बचा लिया 'सुनात' भला बचाया, इसलिये इसका
नाम सौत्रामणि हुआ ॥१२॥

जो सोम से खाली हो गया हो, उसको इसी इष्टि से चंगा करे । जिसमे सोम नहीं
रहता, उसमे कुछ नहीं रहता । क्योंकि सोम ही सब कुछ है । अब वह उसको सब कुछ देता
है, क्योंकि सोम सब कुछ है । इस इष्टि से वह चगा हो जाता है । इसलिये जिसमे सोम न
रहे, उसको इसी से चगा करना चाहिये ॥१३॥

राजसूय यज्ञ वाला इस इष्टि को क्यों करे ? जो राजसूय यज्ञ करता है, वह सब
यज्ञ-अनुष्ठो सब इष्टियो और दवि-होम का अधिकारी हो जाता है । वह जो सौत्रामणि इष्टि
है, वह देवसृष्ट (देवो से बनाई हुई) है । अतः वह सोचता है कि "मे यह इष्टि भी कर्क" ।
इससे वीक्षित हो जाऊँ" । इसलिये राजसूय यज्ञवाला यह भी करता है ॥१४॥

इसमे अश्विनो को बलि क्यों दी जाती है ? अश्विनो ने ही उसको (इन्द्र को) चगा
किया था । अश्विनो द्वारा ही वह इसको (यज्ञमान को) चगा करता है । इसलिए अश्विनो
के लिये बलि दी जाती है ॥१५॥

सरस्वती के लिये बलि क्यों दी जाती है ? वाणी सरस्वती है । वाणी द्वारा ही

ज्यतां तथोऽ एवैनमेव ऽएतद्वाचैव भिपज्यति तस्मात्सारस्वतो भवति ॥१६॥

अथ यदैन्द्रो भवति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सा यैव यज्ञस्य देवता तयैवैन-
मेतद्भिपज्यति तस्मादैन्द्रो भवति ॥१७॥

एतेषु पशुषु । सि^७ह्रलोमानि वृकलोमानि शार्दूललोमानीत्यावपत्येतद्वै
ततः समभवद्यद्देन^७ सोमोऽज्यपवत् तेनैवैनमेतत्समधयति कृत्स्न करोति तस्मादेता-
न्यावपति ॥१८॥

तदु तथा न कुर्यात् । उल्कया ह स नखिन्या पशूननुपुवति । य ऽएतानि
पशुष्वायपति । तस्माद्दु परिस्त्रुत्येवावपेतथा होल्कया नखिन्या पशूनाःनुपुवति
तथोऽएवैन^७ समधयति कृत्स्नं करोति तस्माद्दु परिस्त्रुत्येवावपेत् ॥१९॥

अथ पूर्वेषु परिस्त्रुत^७ सदधास्यशिवभ्या पच्यस्व सरस्वत्यै पच्यस्वेन्द्राय
मुनाम्णे पच्यस्वेति सा यदा परिस्त्रुद्भवत्यर्थतया प्रचरति ॥२०॥

द्वावग्नीऽउद्धरन्ति । उत्तरवेदावेवोत्तरमुद्धते दक्षिण नेत्सोमाहुतीश्च सुरा-
हुतीश्च सह जुहवामेति तस्माद् द्वावग्नीऽउद्धरन्त्युत्तरवेदावेवोत्तरमुद्धते दक्षिणमथ
यदा वपाभिः प्रचरन्त्यर्थतया परिस्त्रुता प्रचरति ॥२१॥

अश्विनो ने उसको चगा किया था । इसी प्रकार वह वाणी द्वारा ही इसको चगा करता है ।
इसलिये सरस्वती के लिये बलि दी जाती है ॥१६॥

इन्द्र के लिये बलि क्यों दी जाती है ? इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसी यज्ञ से उसको
चगा करता है । इसलिये इन्द्र के लिए बलि दी जाती है ॥१७॥

इन पशुओं पर सिंहलोम, वृकलोम और शार्दूललोम लगा देता है । क्योंकि जब
जगमे से बहा, तो यही उत्पन्न हुए थे । इन से उसको युक्त कर देता है और उसको भर
पूर कर देता है । इसलिये वह इन लोमों को उस पर लगाता है ॥१८॥

परन्तु ऐसा न कहना चाहिये । पशुओं पर इन लोमों को लगाने के धर्म ये हैं कि
नखवाली उल्का से पशुओं को हाका जाय । इसलिये परिस्त्रुत में ही उनको डाल दे । इस
प्रकार वह नखवाली उल्का से उनको नहीं दानता । इस प्रकार वह उनको युक्त कर देता
है । भरपूर कर देता है । इसलिये उसको परिस्त्रुत में ही डालना चाहिए ॥१९॥

पहले दिन वह परिस्त्रुत को बनाता है यह कहकर :—

अश्विभ्या पच्यस्व सरस्वत्यै पच्यस्वेन्द्राय मुनाम्णे पच्यस्व ।

“दोनो अश्विनो के लिये, सरस्वती के लिये, रक्षक इन्द्र के लिये पच” ।

जब पचकर परिस्त्रुत तैयार हो जाता है, तो इष्टि धारम्भ होती है” ॥२०॥

दो अग्निबो को लेते हैं । उत्तराग्नि को उत्तर वेदी में और दक्षिणाग्नि को उठे हुये
टीले पर । कहीं ऐसा न हो कि सोम प्राहुति और नुरा-प्राहुति साथ पच जाय । इसलिये दो
अग्निबो को लेते हैं । उत्तरवेदी में उत्तराग्नि और उठे हुये टीले पर दक्षिणाग्नि । जब
बपा की प्राहुति होती है, तभी परिस्त्रुत की ॥२१॥

तां दग्धैः पावयति पूताऽऽदिति वायुः पूतः पवित्रेण प्रत्यङ् सोमोऽप्रतिस्तुतः ।
इन्द्रस्य युज्यः ससेति तत्कृत्वल्लसक्तुन्कर्कन्धुसक्तुन्वदरसक्तुन्निस्थावपत्येतद्वं ततः
समभवद्यत्त्रिनिरधीवत्तेनैवैनमेतत्समर्धयति कृत्स्नं करोति । तस्मादेतानावपति
॥२१॥

अथ ग्रहान्गृह्णाति । एकं वा त्रीन्वैकस्त्वेव ग्रहीतव्यः ऽएका हि पुरोरुभवत्ये-
काऽनुकावर्यंका याज्या तस्मादेकः ऽएव ग्रहीतव्यः ॥२३॥

स गृह्णाति । कृविदङ्ग यवमन्तो यव चिद्यथा दान्त्यनुपूर्वं विभूय । इहे हैपा
कृणुहि भोजनानि । ये बर्हिषो नम उक्तिं यजन्ति । उपयाम गृहीतोऽस्यशिवभ्या
त्वा सरस्वत्यं त्वेन्द्राय त्वा सुत्राम्णोऽति यद्यु त्रीन्गृह्णीयादेतयं व गृह्णीयादुपधा-
मैस्तु तर्हि नाना गृह्णीयादथाहाशिवभ्याः सरस्वत्याऽइन्द्राय सुत्राम्णोऽनुब्रूहीति
॥२४॥

दग्धों से पवित्र करता है :— यह सोचकर कि पवित्र हो जाय । यह मंत्र पढ़कर :—
वायुः पूतः पवित्रेण प्रत्यङ् सोमोऽप्रतिस्तुतः ।

इन्द्रस्य युज्यः सखा ।

१. “पवित्रों से पवित्र किया गया सोम पीछे बहा । यह इन्द्र का योग्य सखा है” ।

अब उसमें कुबल, कर्कन्धु और वेर का सत्तू मिलाता है । क्योंकि जब इन्द्र ने तीन
बार सूका, तो यही पैदा हुये थे । अब वह इनसे उसको मुक्त करता है । भर पूर करता है ।
इसलिये वह सत्तू को मिलाता है ॥२२॥

अब वह ग्रहों को लेता है, एक को या तीन को । एक ही सेना चाहिये । एक ही
पुरोश्च होता है, एक ही आनुवाक्य और एक ही याज्या । इसलिये एक ही ग्रह लेना
चाहिए ॥२३॥

वह इस मंत्र से लेता है :—

कृविदङ्ग यवमन्तो यव चिद्यथा दान्त्यनुपूर्वं विभूय । इहे हैपा कृणुहि भोजनानि ये
बर्हिषो नमऽउक्तिं यजन्ति । उपयाम गृहीतोऽस्यशिवभ्या त्वा सरस्वत्यं त्वेन्द्राय त्वा सुत्राम्णे ।
(यजु० १०।१२)

“जिस प्रकार जी के खेत वाले प्रम से रखकर फिर जी को काटते हैं । उसी प्रकार
उन लोगों के लिए यहाँ भोजन प्राप्त करा, जो बर्हिषों द्वारा यज्ञ करते हैं । तेरा आशय लिया
गया है । तुमको अश्विनो के लिये सरस्वती के लिये और सुरक्षित इन्द्र के लिये ग्रहण
करता हूँ ।”

यदि तीन ग्रहों को लेवे, सब भी इसी मंत्र से लेवे । परन्तु उपयासगृहीतो .. आदि
भाग को बार बार कहे ।

अब वह कहता है कि अश्विनो, सरस्वती, और सुत्राम्णु इन्द्र के लिए अनुवाक्य
रहो ॥२४॥

सोऽन्वाह । युव७ सुराममश्विना नमुचावासुरे सचा । विपिपाना शुभस्पती-
 ५इन्द्रं कर्मस्वावतमित्याश्राव्याहाश्विनो सरस्वतीमिन्द्र७ सुत्रामाण यजेति ॥२५॥
 स भजति । पुत्रमिव पितारावश्विनोभेन्द्रावयुः काव्यदं७सनाभिः ।
 तत्सुरामं व्यपिवः सचोभिः सरस्वती त्वा मघवन्नभिष्णगिति द्विहोता वपट्क-
 रोति । द्विरध्वयुं जुं होत्याहरति भक्ष यद्यु श्रीन्युल्लोयादेतस्यवानुहोममितीरो
 ह्येते ॥२६॥

अथ कुम्भः । शतवितृष्णो वा भवति नववितृष्णो वा म यदि शतवितृष्णः
 शतायुर्वाऽजयं पुरुषः शततेजाः शतवीर्यस्तस्माच्छतवितृष्णो यद्यु नववितृष्णो नवमे
 पुरुषे प्राणास्तस्मान्नववितृष्णः ॥२७॥

त७ शिवयोदुतम् । उपयुं पर्याहवनीयं धारयन्ति सा या परिशिष्टा परिस्तु-
 दुभवति तामासिञ्चति ता विश्वरन्तीमुपतिष्ठते पितृ७ ग्रा७ सोमवता तिसृभिर्द्धग्भिः
 पितृ७णां बहिपदा तिसृभिर्द्धग्भिः पितृ७ गामग्निध्वात्ताना तिसृभिर्द्धग्भिस्तद्य-

अथ यह यह अनुवाक पढता है :—

युव७ सुरा ममश्विना नमुचावासुरे सचा ।

विपिपाना शुभस्पती इन्द्र कर्म स्वावतम् ॥

(यजु० १०।३३, ऋ० १०।१३।१४)

‘हे अच्छे पालने वाले, दोनो अश्विनो, तुम दोनो ने सुरा को नमुचि असुर के साथ
 पीकर इन्द्र को उसके कर्मों में रक्षा की है ।’

अथ ओपट् कहकर ‘अश्विनो, सरस्वती और सुत्राम्ण इन्द्र के लिए माहुति दो’ ऐसा
 आदेश देता है ॥२५॥

यह माहुति देता है इस मंत्र से:—

पुत्रमिव पितारावश्विनोभेन्द्रावयुः काव्यदं७सनाभिः । यत् सुराम व्यपिवः सचोभिः
 सरस्वती त्वा मघवन्नभिष्णक् ॥ (यजु० १०।३४, ऋ० १०।१३।१४)

“जिस प्रकार माता-पिता पुत्र को महारा देते हैं, उसी प्रकार, हे इन्द्र, अश्विनो ने
 चातुर्य और श्रेष्ठ पराक्रम द्वारा तुम्हको सहारा दिया है । जब तूने सुरा का पान किया तो
 हे मघवन् सरस्वती ने अपनी सेवाओं (दानियों) द्वारा तुम्हको चला किया ।”

होता दो बार वपट्कार कहता है । अध्वर्युं दो बार माहुति देता है, और मध्य को
 जाता है । यदि तीन यह लेवे तो एक होम के परचान् दो और करे ।

प्रथम वह घसे को लेता है, सो छेद वाले को या नो छेद वाले को । यदि सो छेदो वाले
 को, तो मनुष्य सो वर्ष जीता है, सो तेज और सो वीर्य वाला होता है । इसलिये सो छेदो
 जाता हो । यदि नो छेद वाला, तो पुरुष में नो प्राण होते हैं । इसलिये नो छेदवाला होना
 चाहिए ॥२७॥

इसको निन्दया वा छीने से वापकर मावहनीय के ऊपर-ऊपर रखते है । जो परिस्तु
 वष रहा हो, उसे दसमें डालता है । जब उसमें से उपकता है, तो सदा-सदा ‘मोषवान् पितरों
 के लिये तीन ऋचायें, “वर्हिपद् पितरो” के लिए तीन ऋचायें, “मग्निदवासा पितरो” के लिए

ह विष्णुर्वाचानु त्वा स्थास्ये प्रहरेति । तस्माद्इन्द्रो वज्रमुद्ययाम स ऽउद्यताद्ब्रह्मा-
द्वृत्रो विभयाचकार ॥२॥

स होवाच । अस्ति वाऽइद वीर्यं तन्नु ते प्रयच्छानि । मा नु मे प्रहार्पीरिति
तस्मै यजुः^{१७}पि प्रायच्छत्तस्मै द्वितीयमुद्ययाम ॥३॥

स होवाच । अस्ति वाऽइद वीर्यं तन्नु ते प्रयच्छानि मा नु मे प्रहार्पीरिति
तस्माद्ऋच प्रायच्छत्तस्मै तृतीयमुद्ययाम ॥४॥

स होवाच । अस्ति वाऽइद वीर्यं तन्नु ते प्रयच्छानि मा नु मे प्रहार्पीरिति
तस्मै सामानि प्रायच्छत्तस्मादप्येतद्द्वैवमेवैतैर्वेदैर्यज्ञं तन्वते यजुर्भरेवाग्नेऽयग्भि-
रथ सामभिरेव^{१८} ह्यस्माद्ऽएतत्प्रायच्छत् ॥५॥

तस्य यो योनिराशय ऽग्रास । तमनुपराभृशय सलुप्याच्छिन्नत्संवेष्टिरभव-
त्तयदेतस्मिन्नाशये त्रिधातुर्विषया विद्याऽऽशेत तस्मात्त्रैधावती नाम ॥६॥

अथ यदेंद्रावंप्रणव^{१९} हविर्भवति । इन्द्रो हि वज्रमुद्ययच्छद्विष्णुरन्वतिष्ठत
॥७॥

अथ यद्द्वादशकपालो भवति । द्वादश वै मासाः सवत्सरस्य सवत्सरसमि-
त्तं वेष्टिस्तस्माद्द्वादशकपालो भवति ॥८॥

तन्मुभयेषां ग्रीहियवाणां गृह्णाति । ग्रीहिमयमेवाग्नेः पिण्डमधिश्रयति तच्च-
“अच्छा मार । मैं तेरो मदद करूंगा” । इन्द्र ने वज्र उठाया । उठे वज्र से वृत्र डर
गया ॥२॥

उसने कहा, ‘यह वीर्य है । इसे मैं तुम्ह को देता हूँ । मुझे मत मार’ । उसने उसको
यजु दे दिये । उसने दुवारा वज्र उठाया ॥३॥

उसने कहा, “यह वीर्य है । इसे मैं तुम्हको देता हूँ । मुझे मत मार” । उसने उसको
ऋक् दे दिये । उसने तीसरी बार वज्र उठाया ॥४॥

उसने कहा, “यह वीर्य है । इसे मैं तुम्हको देता हूँ । मुझे मत मार” । उसने उसको
साम दे दिये । इसलिए अथ तक इन तीन वेदी से यज्ञ करते हैं । पहले यजु से, फिर ऋक् से,
और फिर साम से । क्योंकि इसी क्रम से उसने इनको दिया था ॥५॥

और जो उस (वृत्र) की योनि अर्थात् स्थान था, उसको चीर कर फाड़ डाला ।
वही यह इष्टि बन गया । वृ कि इस आशय में तीन धातुवाली विद्या थी, इसलिए इस इष्टि
का नाम है ‘त्रैधातवी’ ॥६॥

इन्द्र विष्णु के लिए हवि क्यों ? — इसलिए कि इन्द्र ने वज्र मारा और विष्णु ने
मदद की ॥७॥

बारह कपाल क्यों ? — इसलिए कि वर्ष के बारह मास होते हैं । यह वर्ष भर की
इष्टि होती है । इसलिए बारह कपाल ॥८॥

यह चावल और जो दोनों की बनाई जाती है । पहले चावल का पिण्ड पकाते
हैं । यह यजुओं का रूप है । फिर जो था । यह ऋक् का रूप है । फिर चावल का । यह

जुषा७ रूपमथ यवमयं तदृचा७ रूपमथ व्रीहिमयं तत्साम्ना७ रूपं तदेतत्त्रय्यं
विद्यार्यं रूपं क्रियते सैषा राजसूययाजिन उदवसानीयेष्टिर्भवति ॥१॥

सर्वान्वाऽएष यज्ञक्रतूनवरुद्धे । सर्वा ऽष्टीरपि दर्विहोमान्यो राजसूयेन
यजते तस्य यातयामेव यज्ञो भवति सोऽस्मात्पराङ्मिव भवत्येतावान्वं सर्वोयज्ञो-
यावानेष त्रयो वेदस्तस्यैतद्रूपं क्रियतऽएष योनिराशयस्तदेतेन त्रयेण वेदेन पुनर्यज्ञ-
मारभते तथाऽस्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽप्रस्मान्न पराङ् भवति ॥१०॥

सर्वान्वाऽएष यज्ञक्रतूनवरुद्धे । सर्वा ऽष्टीरपि दर्विहोमान्यो राजसूयेन
यजते देवसृष्टो वाऽएषेष्टिर्यत्रैत्र्यातव्यनया मेऽषोष्टमसदनयापि सूयाऽइति तस्मा-
द्वाऽएषा राजसूययाजिन उदवसानीयेष्टिर्भवति ॥११॥

अथो यः सहस्रं वा भूयो वा दद्यात् । तस्य हाप्युदवसानीया स्यात्त्रिरिचान
इव वाऽएष भवति यः सहस्रं वा भूयो वा ददात्येतद्वै सहस्रं वाचः प्रजातं यदेव
त्रयो वेदस्तत्सहस्रं ए रिरिचानं पुनराप्याययति तस्माद्बु ह तस्याप्युदवसानीया
स्यात् ॥१२॥

अथो ये दीर्घसत्रमास्तीरन् । संवत्सरं वा भूयो वा तेषा७ हाप्युदवसानीया
स्यात्सर्वं वै तेषामाप्तं भवति सर्वं जितं ये दीर्घसत्रमासते संवत्सरं वा भूयो वा

साम का रूप है । इसलिए यह त्रयी-विद्या का रूप हो जाती है । राजसूय यज्ञ करने वाले
के लिये उदवसानीय-इष्टि हो जाती है ॥६॥

जो राजसूय यज्ञ करता है वह वस्तुतः सब यज्ञ क्रतुओं का, सब इष्टियों का, सब
दर्वि होमों का अधिकारी हो जाता है । उसके लिए यज्ञ समाप्त हो जाता है । वह यज्ञ से
लौट सा पड़ता है । सब यज्ञ इतना ही है जितने तीन वेद । यह इही वेद का रूप होता है,
जो इसकी योनि या माशय है । इस प्रकार तीन वेदों से वह फिर यज्ञ आरम्भ करता है ।
इस प्रकार इसका यह समाप्त नहीं होता । और वह यज्ञ से लौटता नहीं ॥१०॥

और जो राजसूय यज्ञ करता है, वह सब यज्ञ क्रतुओं, सब इष्टियों और सब दर्वि-होमों
की कर लेता है । यह जो त्रैधातवी इष्टि है वह देवों से सजी गई है । वह सोचता है कि
“मैं इस इष्टि को भी करूँ । इससे भी दीक्षित हो जाऊँ ।” इसलिए राजसूय यज्ञ करने
वाले के लिए यह “उदवसानीय-इष्टि”, पूर्ण कराने वाली इष्टि है ॥११॥

जो हजार गायें दे या अधिक, उसके लिए भी यह पूर्ण करने वाली इष्टि हुई । जो
एक हजार या अधिक गायें देता है, वह खाली सा हो जाता है । ये जो तीन वेद हैं, यह
वाणी की सन्तान है । इसलिए एक हजार या अधिक से वह फिर उसकी पूति करता है ।
इसलिए उसके लिए भी यह पूर्ण कराने वाली इष्टि है ॥१२॥

जो कोई यज्ञ सप्त करे साल भर का या अधिक का, उनके लिए भी यह पूर्ण करने
वाली इष्टि है । जो सन्ध्या साल भर या अधिक का सप्त करते हैं, उनको सब दुष्ट प्राप्त हो

देवमपतिष्ठते यत्र वै सोम इन्द्रमत्यपवत स यत्पितृ नगच्छत्प्रया वै पितरस्तेनैवं-
मेतत्पमर्षयति कृत्स्न करोति तस्मादेवमुपतिष्ठते ॥२८॥

अयेतानि हवींषि निर्वपति । सावित्रं द्वादशकपालं वाऽष्टाकपालं वा
पुरोडाशं वरुणं यवमयं चरुमैन्द्रमेवादशकपालं पुरोडाशम् ॥२९॥

स यत्सावित्रो भवति । सविता वै देवानां प्रसविता सवितृप्रसूतऽ एवंपद-
भिपज्यति तस्मात्सावित्रो भवति ॥३०॥

अथ यद्वारुणो भवति । वरुणो वाऽग्रार्पयिता तद्यऽएवार्पयिता तेनैवंपदभिप-
ज्यति तस्माद्वारुणो भवति ॥३१॥

अथ यदेंद्रो भवति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सा यैव यज्ञस्य देवता तयैव-
ंपदभिपज्यति तस्मादेन्द्रो भवन्ति ॥३२॥

स यदि हैतयापि सोमातिपूतं भिपज्येत् । इष्टाऽग्रनुयाजा भवन्त्यव्यूडे
स्तुचावयंतं हविभिः प्रचरति पश्चाद्देवं सोमोऽतिपवते पश्चादेवं न मेतेन मेधेनापि दधा-
त्याश्विनमु तर्हि द्विवपालं पुरोडाशं निर्वपेदथ यदा वपाभिः प्रचरत्ययं तेनाश्विनेन
द्विवपालेन पुरोडाशेन प्रचरति ॥३३॥

तदु तथा न कुर्यात् । ह्वलति यो वाऽएय यज्ञपथादेत्येति वाऽएय यज्ञपथाध-

तीन ऋचायें चोलता है । लडे होकर ऋचायें पढ़ने का प्रयोजन यह है कि जब सोम इन्द्र में
होकर बहा तो वह भाग पितरों को पहुंचा । पितर तीन प्रकार के हैं । लड़े होकर ऋचायें
पढ़ने से वह उराको भरपूर कर देता है ॥२८॥

अब इन हवियों को तैयार करता है:—

सविता के लिये १२ या ८ कपालों का पुरोडाश, वरुण का जो का चरु, इन्द्र का
११ कपालों का पुरोडाश ॥२९॥

सविता के लिये क्यों ? सविता देवताओं का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से ही, यह
उसको बना करता है । इसलिये सविता के लिये (पुरोडाश) ॥२०॥

वरुण के लिये क्यों ? वरुण हानि पहुंचाने वाला है । जो हानि पहुंचाने वाला है
उसके द्वारा भी यह उसको बना करता है । इसलिये वरुण के लिये (चरु) ॥३१॥

इन्द्र के लिये क्यों ? — इन्द्र यज्ञ का देस्ता है । यह यज्ञ का देवता ही है, जिस से
उसको बना करता है । इसलिये इन्द्र के लिये (पुरोडाश) ॥३२॥

यदि वह (श्रीशामणि यज्ञ में) सोम से रिक्त व्यक्ति को बना करता पाहता है तो
मनुष्य ही होगा तथा खुदों के घलन भलन रखने के पशुमान् इन्द्र (सोम) हवियों से पूज्य करता
है । पीछे हो कर ही साम बहा या घोर दग मेघ के द्वारा पीछे ही यह उसको बंद करता
है । अग्निनों के लिये दो कपालों का पुरोडाश जानना चाहिये । घोर जब बना में इत्य विना
जाय, इन दो कपालों के पुरोडाश में भी ॥३३॥

परन्तु ऐसा न करे । क्योंकि वा यज्ञ के मार्ग से यहकजा है, यह पतिव होता है, घोर

ऽएवं करोति तस्माद्यत्रैवेतेषा पशूना वपाभि प्रचरन्ति तदेवैतंहविर्भिः प्रचरेयुर्नो
तर्ह्याश्विन द्विकपाल पुरोडाश निर्वपेत् ॥३४॥

तस्य नपुंसकी गौर्दक्षिणा । न वाऽएष स्त्री न पुमान्यनपुंसकी गौर्य-
दह पुमांस्तेन न स्त्री यदु स्त्री तेनो न पुमास्तस्मन्नपुंसकी गौर्दक्षिणाऽश्वा वा
रथवाही सा हि न स्त्री न पुमान्यदश्वा रथवाही यदह रथ वहति तेन न स्त्री यदु
स्त्री तेनो न पुमास्तस्मादश्वा रथवाही दक्षिणा ॥३५॥ ब्राह्मणम् ६ [५. ४] ॥

जो ऐसा करता है वह अवश्य यज्ञ के मार्ग से बहकता है । इसलिये जब वपा का कृत्य ही
इन तीन हवियों का भी । अश्विनो के लिये दो कपालो के पुरोडाश की जरूरत नहीं ॥३४॥

इसकी दक्षिणा है एक नपुंसक बैल, जो नपुंसक बैल है वह न स्त्री है न पुरुष, जो
पुमान है तो स्त्री नहीं । जो स्त्री है तो पुमान् नहीं इसलिये इसकी दक्षिणा है नपुंसक बैल ।
या रथ हाकने वाली घोड़ी । वह न स्त्री है न पुमान् । रथ हाकती है इसलिये स्त्री नहीं ।
और स्त्री है, इसलिये पुमान् नहीं । इसलिये रथ खींचने वाली घोड़ी इस की दक्षिणा है ॥३५॥

==:०.=

त्रैधातवीष्टिः

अध्याय ५—ब्राह्मण ५

॥ ऐन्द्रावैष्णव द्वादशकपालं पुरोडाश निर्वपति । तद्यदेतया यजते घृते ह वा
ऽइदमघ्रे सर्वमास यहचो यद्यजूर्षि यत्सामानि तस्माऽइन्द्रो यज्यं प्राजिहीर्षत्
॥१॥

स ह विष्णुमुवाच । वृत्राय वै यज्यं प्रहरिष्याम्यनु मा तिष्ठस्वेति तथति

॥ इन्द्र और विष्णु के लिये बारह कपालो का पुरोडाश बनाता है । यह इष्टि कथो की
जाती है ? पहले जो कुछ शक्, यजु या साम या, यह सब घृत में ही या । इन्द्र ने उसको
यज्य मारना चाहा ॥१॥

उस ने विष्णु से कहा, "वै घृत के यज्य मारुंगा । मेरी मदद कर" । विष्णु ने कहा,

सर्वमेवा तस्माद्ब्रह्म तेषामप्युदवसानीया स्यात् ॥१३॥

अथो हैनयाऽप्यभिचरेत् । एतया वै भद्रसेनमाजातशत्रवमारुणिरभिचचार
क्षिप्रं किलास्तृणुतेति ह स्माह याज्ञवल्क्योऽपि ह वाऽएनयेन्द्रो वृत्रस्यास्थान-
मच्छिनदपि ह वाऽएनयाऽऽस्थानं छिनत्ति य एनयाभिचरति तस्माद्ब्रह्म हैनयाऽप्यभि-
चरेत् ॥१४॥

अथ हैनयापि भिषज्येत् । य न्वेवैकयऽर्चा भिषज्येदेकेन यजुषंकेन साम्नाते
न्वेवागद कुर्यादिकमु य त्रयेण वेदेन तस्माद्ब्रह्म हैनयापि भिषज्येत् ॥१५॥

तस्यै श्रीणि शतमानानि हिरण्यानि दक्षिणा । तानि ब्रह्मणे ददाति न वै
ब्रह्मा प्रचरति न स्तुते न शऽत्तस्यथ ऽस यथो न वै हिरण्येन किं चन कर्त्तव्यथ
तद्यशस्तस्मात्श्रीणि शतमानानि ब्रह्मणे ददाति ॥१६॥

तिस्रो धेनुर्होत्रे । भूमा वै तिस्रो धेनवो भूमा होता तस्मात्तिस्रो धेनुर्होत्रे
॥१७॥

श्रीणि वासाऽस्यध्वयंवे । तनुते वाऽअध्वयुंयंज्ञ तन्वते वासाऽसि तस्मा-
त्श्रीणि वासाऽस्यध्वयंवे गामग्नीधे ॥१८॥

ता वाऽएताः । द्वादश वा त्रयोदश वा दक्षिणा भवन्ति द्वादश वा वै त्रयोदश

आता है, वे सब पर विजय पा लेते हैं । इसलिए उनके लिए भी यह पूरा करने बाकी
इष्टि है ॥१३॥

इसी का प्रयोग करे । आरुणि ने भद्रसेन मजात शत्रव पर इसी का प्रयोग किया
था । याज्ञवल्क्य कहा करता था, “(वह) जो जल्दी विद्याप्री” । और इसी से इन्द्र ने वृत्र
के लौटने के मार्ग को रोक दिया । जो कोई इस का प्रयोग करता है वह अपने शत्रु के
लौटने के मार्ग को रोक देता है । इसलिए इस का प्रयोग करे ॥१४॥

और इसी से चगा भी करे । क्योंकि जो कोई किसी को एक ऋक्, एक यजु, या
एक साम से चगा करे, वह उसको स्वप्न ही रोम-शून्य करदे । जो तीनों वेदों से चगा करे,
उसका कहना ही क्या । इसलिए इस इष्टि से चगा करे ॥१५॥

इसकी दक्षिणा है धोने के तीन शतमान । उसको ब्रह्मा को देता है । क्योंकि ब्रह्मा
न तो ऋष्युं का काम करता है न (होता के समान) स्तुति करता है, फिर भी उतना पस
होता है । सोने से भी वे कुछ नहीं करते, परन्तु उसका भी पस होता है । इसलिए तीन
शतमान सोना वह ब्रह्मा को देता है ॥१६॥

होता को तीन दूध की गायें (धेनु) देता है । तीन धेनुओं का घृत है वाटुल्य, होता
का घृत है वाटुल्य । इसलिए होता को तीन गायें देता है ॥१७॥

ऋष्युं का तीन ऋषि देता है । ऋष्युं यज्ञ को तानता है । वस्त्र भी ताने जाते
हैं । इसलिए ऋष्युं को तीन वस्त्र देता है । अग्नीष को एक ऋक् ॥१८॥

ये बारह या तेरह दक्षिणायें हुईं । यर्ष के महीन भी बारह या तेरह होते हैं ।

वा सवत्सरस्य मासाः संवत्सरसमित्तपेष्टिस्तस्माद्द्वादश वा त्रयोदश वा दक्षिणा भवन्ति ॥११॥

ब्राह्मणम् ॥ ७ [५. ६.] चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासख्या ॥१३१॥

पञ्चमोऽध्यायः ; [३५[॥ अस्मिन् काण्डे कण्डिकासख्या ५७१ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे सवनाम पञ्चम काण्ड समाप्तम् ॥

यह इष्टि वर्ष से ही भापी जाती है । इसलिये बारह या तेरह दक्षिणायें होती हैं ॥११॥

माध्यन्दिनीय शतपथ ब्राह्मण की थीमत् ५० गना प्रसाद उपाध्याय कृत "रत्न कुमारी दीपिका" भाषा व्याख्या का सवनाम पञ्चम काण्ड समाप्त हुआ ।

चम-काण्ड

प्रपाठक

कण्डिका सख्या

प्रथम [५.२.१]
द्वितीय [५.३.३]
तृतीय [५.४.३]
चतुर्थ [५.५.५]

११७

१०४

११६

१३१

४७१

पूर्व के काण्डों का योग २८६४

पूर्णायोग ३३६५

षष्ठ-काण्ड

अथोखासम्भरणं नाम षष्ठं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण ?

ओ३म् । असद्वाऽऽदमगऽभासीत् । तदाहुः किं तदसदासीदित्यूपयो वाव
तेऽग्रेऽसदासीत्तदाहुः के तऽऋपय इति प्राणा वाऽऋपयस्ते यत्पुरास्मात्सर्वेस्मा-
दिदमिच्छन्तः श्रमेण तपसारिपस्तस्माद्ऋपयः ॥१॥

स योऽर्थं मध्ये प्राणः । एष ऽएवेन्द्रस्तानेष प्राणान्मध्यत ऽइन्द्रियेणैन्द्र यदंन्द्र
तस्मादिन्ध ऽइन्धो ह वै तमिन्द्रऽइत्याचक्षते परोऽञ्ज परोऽञ्ज कामा हि देवास्तऽइद्वाः
सप्त नाना पुरुषानसृजन्त ॥२॥

तेऽद्रुवन् । न वाऽइत्यं सन्तः शक्यामः प्रजनयितुमिमान्सप्त पुरुषानेकं
पुरुषं करवामेति तऽएतान्तसप्त पुरुषानेकं पुरुषमकुर्वन्त्यदूर्ध्वं नाभेस्ती द्वौ समीञ्जन्त्य-
दवाङ्नाभेस्तो द्वौ पक्षः पुरुषः पक्षः पुरुषः प्रतिष्ठैकं ऽभासीत् ॥३॥

अथ येतेषां सप्तानां पुरुषाणां श्रीः । यो रस ऽभासीत्तमूर्ध्वं समुदोहं-

पहले वह असत् ही था । इस पर कहते हैं कि असत् क्या था ? पहले वह असत्
ऋषि ही थे । इस पर कहते हैं कि वे ऋषि कौन थे । प्राण ही वे ऋषि थे । जिन्होंने
इस सभसे पहले इस सृष्टि की चाहा । मोर धम तथा उप से तिन्य ही गये (परिपन्) इस
लिए उनका नाम ऋषि हुआ ॥१॥

यह प्राण ही मध्य में इन्द्र है । इसी इन्द्र ने अपने इन्द्रिय अर्थात् पराक्रम से मध्य
में इन प्राणों को दीप्त किया । 'इम्' अर्थात् दीप्ति करने से 'इन्ध' (दीप्ति करने
वाला) नाम पडा । उसी दीप्ति करने वाले को 'इन्द्र' कहते हैं । 'इन्द्र' परोक्ष है । देव
परोक्षप्रिय होते हैं । दीप्त हुए इन प्राणों ने सात पृथक्-पृथक् पुरुष उत्पन्न किये ॥२॥

उन्होंने कहा, "इस प्रकार रहते हुये तो हम उत्पत्ति करने में समर्थ न हो सक्ये ।
इन सातों को एक पुरुष बना दें" । उन्होंने इन सात पुरुषों को एक पुरुष बना दिया । दो
को दवाकर नाभि के ऊपर का जो भाग है, वह कर दिया । मोर दो को दवाकर वह भाग
जो नाभि के नीचे है । दो में से एक से एक पक्ष (पहनु) दूसरे से दूसरा पक्ष (पहनु), एक
को प्रतिष्ठा (अर्थात् दिव्य रहने का स्थान) ॥३॥

इन सात पुरुषों में जो श्री वा रस था, उसको ऊपर दृष्ट करके सिर कर

स्तदस्य शिरोऽभवच्चिह्नयः७ समुदोहस्तस्माच्चिह्नरस्तस्मिन्नेतस्मिन्प्राणाः ५प्रथयन्त
तस्माद्देवैतच्चिह्नरोऽथ यत्प्राणाः ५प्रथयन्त तस्माद् प्राणाः श्रियोऽथ यत्सर्वस्मिन्-
थयन्त तस्माद् शरीरम् ॥४॥

स ऽएव पुरुषः प्रजापतिरभवत् । स यः सः पुरुषः प्रजापतिरभवदयमेव स
योऽयमग्निश्चीयते ॥५॥

स वै सप्तपुरुषो भवति । सप्त पुरुषो हायं पुरुषो यच्चत्वार आत्मा त्रयः
पक्षपुच्छानि चत्वारो हि तस्य पुरुषस्यात्मा त्रयः पक्षपुच्छान्यय यदेकेन पुरुषेणा-
त्मानं वधंयति तेन वीर्येणायमात्मा पक्षपुच्छान्युद्यच्छति ॥६॥

अथ यद्विचिंतेऽग्निनिधीयते । यंवेतेपाः७ सप्तानां पुरुषाणां७ श्रीयो रस-
स्तमेतद्गुध्वः७ समुदोहन्ति तदस्यैतच्चिह्नरस्तस्मिन्नेतस्मिन्सर्वे देवाः श्रिताः ५अत्र हि
सर्वेभ्यो देवेभ्यो जुह्वति तस्माद्देवैतच्चिह्नरः ॥७॥

सोऽयं पुरुषः प्रजापतिरकामयत् । भूयान्स्यां प्रजायेयेति सोऽभ्राम्पात्स
तपोऽतप्यत स भ्रान्तस्तेपानो ब्रह्मैव प्रथममसृजत् त्रयोमेव विद्याः७ सैवास्मै प्रति-
ष्ठाऽभवत्तस्मादाहुर्ब्रह्मास्य सर्वस्य प्रतिष्ठेति तस्मादनूच्य प्रतिष्ठति प्रतिष्ठा
ह्येषा यद्ब्रह्म तस्यां प्रतिष्ठाया प्रतिष्ठितोऽतप्यत ॥८॥

दिया । चू कि इसमे 'शी' इकट्ठी हुई इसलिये इसका नाम 'शिर' हुआ । इसमे प्राणो ने
प्राथम्य किया (प्राथयन्त) इसलिये भी इसका नाम शिर हुआ । चू कि प्राणो ने इस मे
प्राथम्य किया, इसलिये प्राण 'यो' धर्यात् उत्तम हुये । और चू कि ये सब प्राण इस सब मे
फैल गये, इसलिये इसका नाम 'शरीर' हुआ ॥४॥

यह, एक पुण्य प्रजापति हुआ । यही प्रजापति पुरुष यह अग्नि है, जिसका चयन
किया जाता है ॥५॥

यह सात पुरुषो वाला होता है । जैसे यह अग्नि सात पुरुषों वाला होता है । अर्थात्
चार का घड़, दो मे पक्ष और एक मे पूँछ । क्योंकि उस पुण्य को चार से घड़, दो से दो
पक्ष और एक मे पूँछ थी । चूँकि एक ही पुरुष से शरीर की वृद्धि होती है, इसलिये उतीके
बल से एक घीर पूँछ को उठाता है ॥६॥

यह जो अग्नि का चयन होता है । यह जो सात पुरुषो को श्री या रस था । यह
सब प्रकार इनदुःख हुआ । यही शिर है जिसमे सब देव धारित हैं । इसीमे सब देवो के लिये
प्राणुति दी जाती है, इस लिये इसको शिर कहते है ॥७॥

इस प्रजापति पुरुष ने कहा, "मैं बहुत हो जाऊँ" "मैं प्रजा को उत्पन्न करूँ" ।
उसने भ्रम किया, उस ने तप तथा । उसने भ्रान्त और तप्य होकर ब्रह्म धर्यात् त्रयो विद्या
को उत्पन्न किया । यही उस को प्रतिष्ठा (धाधार) हुई । इसीलिये कहते है कि इस सब
(मगार) का धाधार ब्रह्म (त्रयोविद्या) को पढ़ कर ही मनुष्य प्रतिष्ठित होता है । इसीलिये
यह (त्रयो विद्या) प्रतिष्ठा है । उती धाधार पर प्रतिष्ठित होकर उसने (शिर) तप
किया ॥८॥

सोऽभ्योऽसृजत । वाच एव लोकाद्वागेवास्य सासृज्यत सेद ७ सर्वमाप्नो-
द्यदिदं किं च यदाप्नोत्तस्मादापो यदबृणोत्तस्माद्वाः ॥६॥

सोऽकामयत । आभ्योऽद्भयोऽधिप्रजायेयेति सोऽनया त्रय्या विद्याया सहापः
प्राविशत्तत्तत्प्राण्ड ७ समवर्तत तदभ्यमृषदस्त्वित्यस्तु भूयोऽस्त्वित्येव तदब्रवीत्ततो-
ब्रह्मैव प्रथममसृज्यत त्रय्येव विद्या तस्मादाहुर्ब्रह्मास्य सर्वस्य प्रथमजमित्यपि हि
तस्मात्पुण्यात्ब्रह्मैव पूर्वमसृज्यत तदस्य तन्मुखमेवासृज्यत तस्मादनूचानमाहुर-
ग्निकल्प इति मुख ७ ह्येतदग्नेर्गद्ब्रह्म ॥१०॥

अथ योगभोऽन्तरासीत् । सोऽग्निरसृज्यत स यदस्य सर्वस्याग्रमसृज्यत
तस्मादग्निरिह्रिह्रं वै तमग्निरित्याचक्षते परोऽक्षं परोक्षकामा हि देवा अथ यदशु
सक्षरितमासीत्सोऽशुरभवदशुह्रं वै तमश्व इत्याचक्षते परोऽक्षं परोक्षकामा हि
देवा अथ यदरसदिव स रासभोऽभवदय यः कपाले रसो लिप्तऽप्रासीत्सोऽजोऽभव-
दथ यत्कपालमासीत्सा पृथिव्यभवत् ॥११॥

सोऽकामयत । आभ्योऽद्भयोऽधीमां प्रजनयेयमिति ता ७ संक्विश्याप्सु प्रावि-
ध्यत्तस्यं यः पराङ् रसोऽत्यक्षरत्स कूर्मोऽभवदथ यदूर्ध्वमुदीक्षतेद तद्यदिदमूर्ध्वं म-
द्भ्योऽधिजायते सेय ७ सर्वापऽएवानुर्व्यत्तदिदमेकमेव रूप ७ समदृश्यताप एव ॥१२॥

बाणी रूपी लोक से उसने जल बनाया । क्योंकि बाणी इसी भी थी । वह सृजो गई,
वह इस सब में व्यापक (वि+आप+क) हुई इसलिए इन (जलो) का नाम आपः हुआ ।
चूंकि इहो ने डका (अवृणोत्) इस लिए इसका नाम 'वारि' हुआ ॥६॥

उस ने चाहा कि इन जलो से मैं उत्पन्न करूं । वह इस त्रयी विद्या के साथ जलो
में प्रविष्ट हुआ । इस से एक अण्डा हुआ । उस ने उसे छुपा घोर कहा, 'यह ठहरे, इस से
बहुत्व उपजे' । इसीसे ब्रह्म प्रयात् त्रयी विद्या उत्पन्न हुई । इसीलिए कहते हैं कि ब्रह्म सबसे
प्रथम उत्पन्न हुआ है; क्योंकि ब्रह्म उस पुरुष से भी पहले उत्पन्न हुआ था । वह मुख रूप
उत्पन्न हुआ था । इसलिए जो ब्रह्म विद्या को अध्ययन करता है, उसको (अग्नि के तुल्य)
बहुते हैं । यह जो ब्रह्म (त्रयी विद्या) है वह अग्नि का मुक्त है ॥१०॥

यह जो अग्निर गर्भ का वह पहले (अशु) उत्पन्न हुआ । जो सबसे अशु उत्पन्न हुआ
इसलिए उसका नाम अशु हुआ । अशु ही अग्नि हो गया । यह परोक्ष है । देवों को परोक्ष
ही प्रिय है । जो अशु गिरा वह अशु हो गया । अशु को ही अशु कहते हैं । यह परोक्ष है
परोक्ष देवों को प्रिय है । जो रेंका (अरसत्) वह रासभ हुआ । जो कपाल म रस लगा रहा
वह अशु हुआ । जो कपाल था वह पृथ्वी हुई ॥११॥

उसने पाहा "इन जलो से इस पृथ्वी को बनाऊं" । उसने इसको दराकर जलों में
धान दिया । जो रस उसमें से बहा वह कूर्म हुआ । जो ऊपर को उठा वह वह है जो ऊपर
दीर्घता है । यह सब पृथ्वी "आप" रूप हो गई । यह जो कुछ दीर्घता है वह एक रूप प्रयात्
आप (जल) रूप हो गया ॥१२॥

सोऽकामयत् । भूय ऽएवस्यात्प्रजायेतेति सोऽश्राम्यत्स तपोऽतप्यत् स श्रान्त-
स्तेपान फेनमसृजत् सोऽवेदन्यद्वा ऽएतद्रूप भूयो वै भवति श्राम्याप्येवेति स श्रान्त-
स्तेपानो मृदः शुष्कापमूपसिकतः शर्करामदमानमयो हिरण्यमोषधिवनस्पत्य-
सृजत् तेनेमा पृथिवी प्राच्छादयत् ॥१३॥

ता वा ऽएता नव सृष्टम । इयमसृज्यत् तस्मादाहुस्त्रिवृदग्निरितोयः
ह्यग्निरस्यं हि सर्वोऽग्निश्चीयते ॥१४॥

अभूद्वाऽइय प्रतिष्ठेति । तद्भूमिरभवत्तामप्रथयत्सा पृथिव्यभवत्सेयः सर्वा-
कृत्स्ना मन्यमाना ऽगायद्यद्गायत्तस्मादिय गायत्र्ययोऽप्राहुरग्निरेवास्यं पृष्ठे सर्व
कृत्स्नो मन्यमानोऽगायद्यद्गायत्तस्मादग्निर्गायत्र ऽइति तस्मादु हैतद्य सर्वं कृत्स्नो
मन्यते गायति वैव गीते वा रमते ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

उसने चाहा "मैं शीर चढूँ" । उसने अम किया शीर तप तथा । उस श्रान्त शीर
तप्त से फेन उठा, उसने जाना कि यह तो बहुत्व हो रहा है मैं शीर अम करूँ । इस श्रान्त
शीर तप्त से मिट्टी, कीचड़, रेह, रेत, शर्करा, पत्थर, लोहा, सोना, घोषधि, वनस्पति बने ।
इन से पृथ्वी प्राच्छादित हो गई ॥१३॥

य नो सृष्टिया हो गई । इसलिए कहते हैं कि अग्नि त्रिगुने का त्रिगुना (नौ गुना)
है । यह (पृथ्वी) अग्नि है, क्योंकि इससे सब अग्नियों का चयन होता है ॥१४॥

यह पृथ्वी प्रतिष्ठा (आधार) हो गई (अभूत्) इसलिए इसका नाम 'भूमि' हुआ ।
यह फल गई (अप्रथयत्) इसलिए इस का नाम पृथ्वी हुआ । उसने अपने को पूर्ण जानकर
गाया । इसलिए गायत्री हुई । कुछ लोग कहते हैं कि अग्नि ने ही इसको पीठ पर अपने को
पूर्ण मानकर गाया, इस लिए अग्नि ही गायत्री है । इसलिए जो कोई आजकल अपने को
पूर्ण समझता है, वह गाता है शीर प्रसन्न होता है ॥१५॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

सोऽक्रामयत प्रजापतिः । भूय ऽएव स्यात्प्रजायेतेति सोऽग्निना पृथिवी मिथुनऽ समभवत्तत आण्डऽ समवर्तत तदभ्यमृशत्पुष्यत्विति पुष्यतु भूयो ऽस्त्वित्येव तदब्रवीत् ॥१॥

स यो गर्भोऽन्तरासीत् । स वायुरसृज्यताय यदश्रु संक्षरितमासीत्तानि वया-
ऽस्यभवन्नय यः कपाले रसो लिप्त ऽप्रासीत्ता मरीचयो ऽभवन्नय यत्कपालमासी-
त्तदन्तरिक्षमभवत् ॥२॥

सोऽक्रामयत । भूय ऽएव स्यात्प्रजायेतेति स वायुनाऽन्तरिक्ष मिथुनऽ सम-
भवत्तत आण्डऽ समवर्तत तदभ्यमृशत्ततो विभृहीति ततोऽसावादित्योऽसृज्यतंप
वं यशोऽय यदश्रु संक्षरितमासीत्सो ऽस्मा पृथिनरभवश्रुहं वं तमममेत्याचक्षते परो-
ऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवा ऽअथ यः कपाले रसो लिप्त आसीत्ते रश्मयोऽभवन्नय-
यत्कपालमासीत्सा द्यौरभवत् ॥३॥

सोऽक्रामयत । भूय ऽएव स्यात्प्रजायेतेति स ऽआदित्येन दिव मिथुनऽ समभ-
वत्तत आण्डऽसमवर्तत तदभ्यमृशत्ततो विभृहीति ततश्चन्द्रमा ऽसृज्यतंप वं रेतोऽय

प्रजापति ने पाहा कि यह बहुत हो जाय । इसकी सन्तति बड़े । अग्नि रूप से वह पृथ्वी के साथ समुक्त हुआ । एक अण्डा हुआ । उसने उसे छुपा घोर कहा, “यह बड़े, यह बहुतायत को प्राप्त होवे” ॥१॥

जो भीतर गर्भ था, वह वायु रूप से उत्पन्न हुआ । जो आसू गिरा उसके पक्षी हुये । कपाल मे जो रस लगा रह गया, उसकी किरणें हो गईं । जो कपाल या वह अन्त-
रिक्ष बन गया ॥२॥

उसने पाहा कि वह बहुत हो जाय । इसकी सन्तति बड़े । वायु रूप से यह अन्त-
रिक्ष से सयुक्त हुआ । उसने उसको छुपा घोर कहा कि पक्ष को पारण कर । उससे जो
आदित्य की उत्पत्ति हुई । क्योंकि यह यश है । जो आसू गिरा उसका घनेक रंग का प्रदमा
या पत्वर बन गया । जो अश्रु है यही प्रदमा है । यह परोक्ष है । देव परोक्ष कामा होते
हैं । कपाल मे जो रस लगा रहा उसकी किरणें बन गईं । जो कपाल या वह ही बन गया
॥३॥

उसने पाहा कि यह बहुत हो जाय । इसकी सन्तति बड़े । आदित्य रूप से वह ही
समुक्त हुआ । उससे अण्डा हुआ । उसने उसको छुपा घोर कहा ‘रेत (बीज) को पारण कर’

यदशु सक्षरितमासीत्तानि नक्षत्राण्यभवन्नथ य. कपाले रसो लिप्त ग्रासीत्ता ऽग्रवा-
न्तरदिशोऽभवन्नथ यत्कपालमासीत्ता दिशोऽभवन् ॥४॥

स ऽइमालोकान्तसृष्ट्वाऽकामयत् । ताः प्रजाः सृजेय या मऽएषु लोकेषु स्युरिति ॥५॥

स मनसा वाच मिथुनऽ समभवत् । सोऽष्टौ द्रप्सान्गभ्यंभवत्तेऽष्टौ वसवो-
ऽसृज्यन्त तानस्यामुपादधात् ॥६॥

स मनसैव । वाच मिथुनऽ समभवत्स एकादश द्रप्सान्गभ्यंभवत्तऽएकादश
रुद्रा असृज्यन्त तानन्तरिक्षउपादधात् ॥७॥

स मनसैव । वाच मिथुनऽ समभवत्स द्वादश द्र सांगभ्यंभवत्ते द्वादशा-
दित्या असृज्यन्त तान्दिव्युपादधात् ॥८॥

स मनसैव । वाच मिथुनऽ समभवत्स गभ्यंभवत्स विश्वान्देवानसृजत्
तान्दिक्षुपादधात् ॥९॥

अथो ऽब्राह्मः । अग्निमेव सृष्टं वसवोऽन्वसृज्यन्त तानस्यामुपादधाद्वायुऽ
रुद्रास्तानन्तरिक्षऽप्रादित्यमादित्यास्तान्दिवि विश्वे देवाश्चन्द्रमस तान्दिक्षुपाद-
धादिति ॥१०॥

अथोऽब्राह्मः । प्रजापतिरेवेमांलोकान्तसृष्ट्वा पृथिव्या प्रत्यतिष्ठत्तस्माऽइमा

इससे चन्द्रमा हुआ क्योंकि चन्द्रमा रेत है । जो भासू गिरा उसका नक्षत्र बन गये । कपाल
में जो रस लगा रहा उससे अग्रवा-न्तर दिशायें बन गईं । जो कपाल था उसकी दिशायें बन
गईं ॥४॥

उसने इन लोको को बनाकर चाहा कि ऐसी प्रजा उत्पन्न हो, जो इन लोको में
मेरी कहलाई जा सके ॥५॥

उसने मन के रूप में वाणी के साथ सयोग किया । वह आठ बूटो से गर्भस्थ हो
गया । उससे आठ वसु हुए उनको उसने पृथ्वी में रख दिया ॥६॥

उसी मन के रूप में वह वाणी के साथ सयुक्त हुआ वह ग्यारह बूटो से गर्भस्थ हो
गया । उससे ग्यारह रुद्र हुए । उनको उसने अन्तरिक्ष में रख दिया ॥७॥

उसी मन के रूप में उसने वाणी से सयोग किया । वह बारह बूटो से गर्भस्थ हो
गया । उससे बारह प्रादित्य हुए । उसने उनको लो में रख दिया ॥८॥

मन में रूप में उसने वाणी से सयोग किया । यह गर्भस्थ हो गया उससे विश्वेदेवा
उत्पन्न हुए । उनको उसने दिनामो में रक्खा ॥९॥

इसलिये कहावत है कि अग्नि के बन जाने पर वसु बने । उनको उसने पृथ्वी पर
रक्खा । वायु के पीछे रुद्र । इसलिये इनको वायु पर रक्खा । द्यौ के पीछे प्रादित्य । उनको
उसने द्यौ में रखा । चन्द्र के विश्वेदेवा । उनको उसने दिनामो में रक्खा ॥१०॥

इसलिये कहावत है कि प्रजापति ने इन लोको को उत्पन्न करके अपने को पृथ्वी में

श्रोपधयोऽन्नमपच्यन्त तदाश्नात्स गर्भ्यंभवत्स ऊर्ध्वंभ्यऽएव प्राणोभ्यो देवानसृजत
येऽवाञ्च. प्राणास्तेभ्यो मर्त्या प्रजाऽदत्यतो यत्तमयाऽसृजत तथाऽसृजत प्रजापति-
स्त्वेवेदऽ सर्वमसृजत यदिद किं च ॥११॥

स प्रजाः सृष्ट्वा । सर्वं प्राणिमिवा व्यस्रऽ सत तस्माद्गुहंतद्यः सर्वं प्राणि-
मेति व्येव स्रऽसते तस्माद्विस्रस्तात्प्राणो मध्यतऽ उदक्रामत्तस्मिन्नेनमुत्क्रान्ते देवा
ऽप्रजहुः ॥१२॥

सोऽग्निमब्रवीत् । त्व मा सधेहीति किं मे ततो भविष्यतीति त्वया माऽऽच-
क्षान्तं यो वै पुनराणाऽ राधपते तेन पितर पितामह पुत्र पीनमाचक्षते त्वया माऽऽच-
क्षान्ताऽअथ मा सधेहीति तयेति तमग्नि समदधात्तस्मादेत प्रजापतिऽ सन्त-
मग्निरित्याचक्षतऽग्रा ह वाऽग्नेन पितर पितामह पुत्र पीन चक्षते य एव वेद ॥
॥१३॥

तमब्रवीत् । कस्मिंस्त्वोपधास्यामीति हितऽएवेत्यब्रवीत्प्राणो वै हित प्राणो
हि सर्वेभ्यो भूतेभ्यो हितस्तद्यदेनऽ हितऽउपादधात्तस्मादाहोपधास्याभ्युपधा-
भ्युपाधामिति ॥१४॥

तदाहुः किऽहित किमुपहितमिति प्राणऽएव हित वागुपहितं प्राणे हीय

स्थापित कर लिया । उसके लिये यह श्रोपधिया और अन्न पके । उनको उसमें खाना और
गर्भस्थ हुआ । ऊर्ध्वं प्राणों से उसने देवों को रचा और निचले प्राणों में आदमियों को ।
जैसे उसने पीछे बनाया तब भी उसी प्रकार बनाया । वस्तुतः जो कुछ है, उस सबको प्रजा-
पति ने ही बनाया ॥११॥

इन सब प्रजाओं को सृज कर वह थक गया । इसलिए आसबको मृजते हैं, वे प्राण
भी थक जाते हैं । उत थके हुये के बीच से प्राण निकल गए । प्राणा के निकलत ही देवों
ने उसे छोड़ दिया ॥१२॥

उसने अग्नि से कहा, "तू मुझ को पुनर्जीवित कर । उम ने कहा "इससे मेरा क्या
होगा ?" उसने उत्तर दिया ' कि तुझे मेरे नाम पर पुकारेंगे । पुत्रों में जो कोई बड़ा होता
है, उसी के नाम पर पिता, पितामह पुत्र और पीन आदि को पुकारते हैं । इसलिए मुझको
पुनर्जीवित कर' । अब अग्नि ने उसको पुनर्जीवित कर दिया । इसलिए यद्यपि वह प्रजापति
है, परन्तु उसे अग्नि कहते हैं । वस्तुतः जो इय रद्वस्य को समनता है, उसीके नाम पर
पिता पितामह, पुत्र या पीन का नाम पढता है ॥१३॥

वह बोला, "तुम को कहाँ रखें ?" उसने उत्तर दिया 'हित मे' । प्राण हित है ।
प्राण सब प्राणियों के लिए हित है । वृ कि उसको हित में रक्खा, इसलिए कहते हैं "मैं
रखूंगा, मैं रखता हूँ, मैंने रक्खा" । (यहाँ 'पा' के साथ उप उपनर्म है 'पा' से हित बनता
है) ॥१४॥

अब वे कहते हैं, "हित क्या और उपहित क्या ?" । प्राण हित है और प्राणों उर-

वायुपेव हिता प्राणस्त्वेव हितमङ्गान्युपहितं प्राणे हीमान्यङ्गान्युपेव हितानि ॥१५॥
सोऽस्यैष चित्त्व ऽग्नासीत् । चेतव्यो ह्यस्यासीत्तस्माच्चित्त्यश्चित्त्व ऽञ्च ऽऽवायं
यजमानस्य भवति चेतव्यो ह्यस्य भवति तस्माद्देव चित्त्यः ॥१६॥

तदेता वाऽग्रस्य ताः । पञ्च तन्वो व्यस्रुऽसन्त लोम त्वञ् माऽसमस्थि
मज्जा ता एवैताः पञ्च चित्त्यस्तद्यत्पञ्च चित्तीश्चिनोत्स्येताभिरेवैतं तत्तनूभि-
श्चिनोति यच्चिनोति तस्माच्चित्तयः ॥१७॥

स यः स प्रजापतिर्व्यस्रुऽसत् । संवत्सरः सोऽथ या अस्यैताः पञ्च तन्वो
व्यस्रुऽसन्तऽत्तं वस्ते पञ्च वाऽग्रतवः पञ्चैताश्चित्तयस्तद्यत्पञ्च चित्तीश्चिनोत्पू-
तुभिरेवैतं तच्चिनोति यच्चिनोति तस्माच्चित्तयः ॥१८॥

स यः स संवत्सरः प्रजापतिर्व्यस्रुऽसत् । अयमेव स वायुर्योऽय पवतेऽथ या
ऽग्रस्यताऽऽग्रतवः पञ्च तन्वो व्यस्रुऽसन्त दिशस्ताः पञ्च वै दिशः पञ्चैताश्चित्तयस्त-
द्यत्पञ्च चित्तीश्चिनोति दिग्भिरेवैतं तच्चिनोति यच्चिनोति तस्माच्चित्तयः ॥१९॥

अथ यश्चित्तेऽग्निनिधीयते । असौ स ऽग्नादित्यः स ऽएव ऽएवैषोऽग्निश्चित
ऽएतावन्तु तद्यदेनमग्निः समदधात् । २०॥ शतम् २४०० ॥

अथो ऽग्नाहुः । प्रजापतिरेव विस्रस्तो देवानप्रवीत्सं मा घत्तेति ते देवा अग्नि-
हित है । प्राण मे ही यह वाणी उपहित है । प्राण हित है षण उपहित हैं; क्योंकि प्राण मे
ही ये अणस्पित है ॥१५॥

यह (अग्नि) प्रजापति का चित्त्य था, क्योंकि उसने उसका चदन किया था । यह
यजमान चित्त्य होता है; क्योंकि यजमान इसका चदन करता है ॥१६॥

(प्रजापति के) पाच शरीराण शिथिल हुये थे—लोम, त्वचा, मांस, अस्थि और
मज्जा । यही पाच चित्तियाँ हैं जो पाँच चित्तियाँ (वेदी बनाने में) चिनी जाती हैं । इन्हीं
अणो से वह चिनता है । चूँकि चिनी जाती हैं, इसलिये इनका नाम चित्ति है । (वेदी में जो
चिनी जाती हैं, उनको चित्ति कहते हैं ॥१७॥

यह जो अणो हुआ प्रजापति है, वह वर्ष है । उसके जो पाच अंग शिथिल हो गये थे
ये पाँच ऋतुयें हैं और पाच तर्हें हैं । पाँच तर्हे बनाता है तो मानो पाच ऋतुओं से बनाता
है, चूँकि चिनता है, अतः इन को चित्ति कहते हैं ॥१८॥

यह जो संवत्सर प्रजापति भक्त गया, वह वायु है जो बहता है । यह जो पाँच अणो
हुये षण अर्थात् ऋतुयें है वही दिशायें हैं । पाँच ही दिशायें हैं । यह जो पाँच तर्हों को
चिनता है, मानो दिशामो से ही चिनता है । चूँकि चिनी जाती है इसलिये इनको चित्ति
कहते हैं ॥१९॥

यह जो चिनी हुई वेदी पर अग्नि रखी जाती है, यही सूर्य है । यही अग्नि वेदी पर
है; क्योंकि इसी अग्नि ने प्रजापति की लक्ष्मि को पूरा किया ॥२०॥

कहावत है कि अणो हुये प्रजापति ने देवों से कहा "मुझे पूरुं करो" । देवों ने अग्नि
ने कहा कि हम तुम्ह में ही अपने पिता प्रजापति का इलाज करेंगे । उसने कहा, "जब यह

मद्भुवंस्त्वयीमं पितरं प्रजापतिं भिपज्यामेति स वाऽग्रहमेतस्मिन्त्सर्वस्मिन्नेव विशानीति तथेति तस्मादेत प्रजापतिं ७ सन्तमग्निरित्याचक्षते ॥२१॥

त देवा अग्नावाहुतिभिरभिपज्यन् । ते या यामाहुतिमजुहवुः सा संत पक्वे-
ष्टका भूत्वाऽप्यपद्यत तद्यदिष्टात्समभवत्तस्मादिष्टकास्तस्यादग्निनेष्टकाः पचन्त्या-
हुतीरेवेनास्तत्कुर्वन्ति ॥२२॥

सोऽग्नीत् । यावद्यावद्वै जुहुय तावत्तावन्मेकं भवतीति तद्यदस्माऽऽष्टे कमभव-
त्तस्माद्वैवेष्टकाः ॥२३॥

तद्य त्स्माहात्काक्ष्यः । य एव यजुष्मतीभूर्यसोरिष्टका विद्यात्सो अग्निं चिनु
याद्भूय एव तत्पितरं प्रजापतिं भिपज्यतीति ॥२४॥

अथ ह त्स्माह ताण्ड्यः । क्षत्र वै यजुष्मत्य ऽऽष्टका विशो लोकम्पृणा ऽभत्ता
वै क्षत्रियोऽन्नं विड्यत्र वाऽप्रत्तुरन्न भूयो भवति तद्राष्ट्रं ७ समृद्धं भवति तदेवते
तस्माल्लोकम्पृणा ऽएव भूयसीरुपदध्यादित्येतद्गु ह तयोर्वचोऽज्यत्वेवात् स्थितिः
॥२५॥

स ऽएव पिता पुत्रः । यदेपोऽग्निमसृजत तेनैपोऽग्ने पिता यदेतमग्निः समद-
धात्तेनैतस्याग्निः पिता यदेप देवानमृजत तेनप देवाना पिता यदेत देवाः समदधुस्ते-

चगा हो जायगा तो मैं इस में पुत्र जाऊगा । इसलिये यद्यपि यह प्रजापति है, परन्तु उसको
अग्नि कहते हैं ॥२१॥

देवों ने उसको अग्नि में आहुति देकर चगा किया । जो जो आहुति उन्होंने की
उसकी पकी ईंट हो गई और उसमें मिल गई । चू कि वह 'इष्ट' से बनी, इसलिये इनका
नाम इष्टका (ईंट) हुआ : दहीलिये ईंटों को अग्नि में पकाते हैं । उनको वह आहुति करके
ही मानते हैं ॥२२॥

उस (प्रजापति) ने कहा कि जो जो आहुति तुम देते हो वह मेरे 'क' अर्थात् मुखर
होती है । 'इष्ट' में जो 'क' हुआ इसीलिए इष्टका नाम हुआ ॥२३॥

महाशय 'आत्काक्ष्य' कहा करते थे कि यजु से युक्त बड़ी इष्टका को जानता हो, वही
अग्नि का चयन करे । वही ठीक प्रकार से प्रजापति पिता को चगा करेगा ॥२४॥

'ताण्ड्य' कहा करते थे कि यजु से युक्त इष्टका क्षत्रिय है और उनके वीष का
प्रवकाश वैश्य (साधारण लोग) है । क्षत्रिय खाने वाले हैं और वैश्य खाद्य हैं । जहा खाद्य
की बहुतायत होती है, वही राष्ट्र समृद्धिवादी होता है । इसलिये प्रवकाश भरने वाली
बीजों की पुष्कलता होनी चाहिए । यह उन दोनों का कथन था । परन्तु स्थिति सी भिन्न
ही है ॥२५॥

वह पिता ही पुत्र है । इसने अग्नि को बनाया, इसलिये यह अग्नि का पिता हुआ ।
चू कि अग्नि ने इसको चगा किया । इसलिये अग्नि इस का पिता हुआ । इसने देवों को
उत्पन्न किया । इसलिये यह देवों का पिता है, और चू कि देवों ने इसको चगा किया इसलिये

नतस्य देवा पिनर ॥२६॥

उभय^७ हैतद्भवति । पिता च पुत्रश्च प्रजापतिश्चाग्निश्चाग्निश्च प्रजा-
पतिश्च प्रजापतिश्च देवाश्च देवाश्च प्रजापतिश्च य एव वेद ॥२७॥

स ऽपदधाति । तथा देवतयेति वाग्ध्वं मा देयताऽङ्गिरस्वदिति प्राणो वाऽप्र-
ङ्गिरा ध्रुवा सीदेति स्थिरा सीदेत्येतदथा प्रतिष्ठिता सीदेति वाचा चैवंनमेतत्प्राणेन
च चिनोतिव वाग्वाऽप्रग्नि प्राण ऽन्द्र ऽऐन्द्राग्नेऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा
तावत्तैवनमेतच्चिनोतीन्द्रग्नी वै सर्वे देवा मवदेवत्योऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा
तावत्तैवनमेतच्चिनोति ॥२८॥

तदाहु । कस्मादस्याऽप्रग्निश्चीयतऽइति यत्र वै सा देवता व्यस्त^७सत
तदिमामेव रसेनानु व्यक्षरत्त यत्र देवा समस्कुर्वंस्तदेनमस्याऽएवाधि समभर-
न्संपैकैवेष्टकैयमेवेय^७ ह्यग्निरस्यं हि सर्वोऽग्निश्चीयते सेय चतु स्रक्तिदिशो हास्यै
सक्तयस्तस्माच्चतु सक्तय ऽइष्टका भवन्तीमा^७ ह्यनु सर्वा ऽइष्टका ॥२९॥

तदाहु । यदेवमेकेष्टकोऽथ कथ पञ्चेष्टक ऽऽतीय न्वेव प्रथमा मृन्मयीष्टका
तर्थात्कि चात्र मृन्मयमुपदधात्येकैव सेष्टकाऽथ यत्पशुशीर्षाण्युपदधाति सा पश्विष्ट-

देव इस के पिता हुये ॥२६॥

• जो इस रहस्य को समझता है, उसके लिए ये बोना हैं — पिता भी, पुत्र भी, प्रजा-
पति भी अग्नि भी । अग्नि भी प्रजापति भी । प्रजापति भी, देव भी । देव भी प्रजापति
भी ॥२७॥

वह 'तथा देवतया (उसी देवता के द्वारा) ऐसा रहकर चिन्ता है । वाणी ही
वह देवता है ।

'अगिरस्वत (अगिरा के समान) । प्राण ही अगिरा हैं । "ध्रुवासीद" अर्थात्
स्थिर रहो या प्रतिष्ठा के साथ रहो । इस प्रकार वह इसको वाणी और प्राण से चिन्ता
है । अग्नि वाणी है और इन्द्र प्राण है । यह अग्नि (अर्थात् वेदी) अग्नि और इन्द्र दोनों की
है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है उतना ही वह चिन्ता है ॥२८॥

इस पर लोग कहते हैं कि यह अग्नि (अर्थात्) वेदी मिट्टी की बनी बनाई जाती है ।
जब वह बबता (प्रजापति) सिपिल हुआ तो उसके साथ इस पृथ्वी पर ही वह निकला । जब
दवा ने उसको चगा किया तो इसको पृथ्वी पर से ही इकट्ठा किया । इसलिए यह (पृथ्वी) एक
इष्टका है । यह पृथ्वी ही अग्नि है, क्योंकि इसी से अग्नि (वेदी) बनाई जाती है । यह पृथ्वी
धर दोनों की है । दिगयें ही इसका कोन हैं । इसलिए इट्टें भी चार कोनों की होती हैं ।
सब इट्टें पृथ्वी का अनुकरण है ॥२९॥

यहाँ पर प्रश्न उठता है कि अगर अग्नि (वेदी) एक इष्टका का है तो पाच इष्टका का
कैसा हो जाता है ? इसका उत्तर यह है कि यह पृथ्वी पहली मिट्टी की इष्टका है । इस वेदी
पर जो कुछ मिट्टी का रक्का जाता है वह एक इष्टका का है । और जो पृथ्वी के चार रक्ष

काऽथ यद्रुक्मपुष्पाऽउपदधाति यद्विरण्यशकलैः प्रोक्षति सा हिरण्येष्टकाऽथ यत्सु-
चाऽउपदधाति यदुलूखलमुसले याः समिध आदधाति सा वानस्पत्येष्टकाऽथ यत्पु-
ष्करपर्णमुपदधाति यत्कूर्मं यद्वि मधु घृत यत्किंचान्नान्मुपदधाति संवान् पञ्च-
भौष्टकेवमु पञ्चेष्टकः ॥३०॥

तदाहुः । कतरतऽइष्टकायाः शिर इति यत् उपस्पृश्य यजुर्वदतोत्थु हैक-
ऽआहुः स स्वयमातृणाया ऽएवाधादुपस्पृश्य यजुर्वदेतथो हास्येताः सर्वाः स्वयमातृ-
णाभन्यावृत्ता भवन्तीति न तथा कुर्यादङ्गानि वाऽअस्यैतानि पञ्चऽपि यद्विष्टका
यथा वाऽअङ्गेऽङ्गे पर्वन्पर्वञ्छिरः कुर्यात्तादृक्तयो वाव चित्तेऽग्निनिधीयते
तदेवंतासाऽ सर्वासाऽ शिरः ॥३१॥

तदाहुः । कति पशवोऽग्नाऽउपधीयन्तऽइति पञ्चेति न्वं व ब्रूयात्पञ्च
ह्येतान्पशूनुपदधाति ॥३२॥

अथोऽएक इति ब्रूयात् । अथिरितीय वाऽअथिरियऽ हीमाः सर्वाः प्रजा
ऽअवतीयम् वाऽअग्निरस्य हि सर्वोऽग्निन्धीयते तस्मादेक इति ब्रूयात् ॥३३॥

अथो द्वाविति ब्रूयात् । अथोऽऽतीय चासौ चेमे हीमाः सर्वाः प्रजा ऽअवती

जाते हैं (अर्थात् जहाँ पशु निवास करते हैं), वह पशु-इष्टका और जो स्वर्ण और पुष्प को
रखता है और स्वर्ण के टुकड़े रखता है वह हिरण्य-इष्टका है । और जो दो सूचों को
रखता है और उलूखल और मुसल को रखता है और समिधाओं को रखता है, यह वन-
स्पति इष्टका है । और जब कमल के पत्तों या कूर्म की, दही, मधु की, घृत की या घन को
रखता है यह अन्न-इष्टका और पाचवीं इष्टका है । इस प्रकार अग्नि पाच इष्टका वाला हो
गया ॥३०॥

अब कहते हैं कि इष्टका का शिर छिपर को होता है । कुछ का अर्थ है कि उधर
ही जिपर उधको छूकर यजु पढ़े जाते हैं । स्वयमातृणा (स्वय ही जिता दैट में छिद्र हो
गये हैं । आमा) इष्टका के एक भाग को छूकर ही उस पर यजु पढ़े । परन्तु इस प्रकार सब
इष्टका ही उस और को जायेगी जिपर वह स्वयमातृणा इष्टका है ।

परन्तु ऐसा न करना चाहिये । वे जो इष्टका हैं वे इस अग्नि के ऊपर रखे हैं ।
उसके पर्व या पोरे हैं । इसका अर्थ तो यह होगा कि हर पोरे में शिर हो । उस चित पर
जो भाग रखी जाती है वह सब इष्टकाओं का शिर है ॥३१॥

इस पर लोगो का कहना है कि अग्नि की वेदी पर कितने पशु रखे जाते हैं । नहना
चाहिये कि पाच; क्योंकि वह वस्तुतः पाच पशुओं को उस पर रखता है ॥३२॥

यह कहना चाहिये कि एक, अथि । यह पृथ्वी ही अथि है, क्योंकि सब प्रजाओं की
रक्षा करती है । यह पृथ्वी अग्नि भी है, क्योंकि अग्नि उसमें रक्ती जाती है । इसलिए कहना
चाहिये कि 'एक' ॥३३॥

या बहे कि दो । क्योंकि यह पृथ्वी भी अथि है और दो भी अथि, क्योंकि यह सम्पूर्ण

दिय तदादापोऽसौ तन्मृच्चापश्चेष्टका भवन्ति तस्माद्वाविति ब्रूयात् ॥३४॥
 अथो गौरिति ब्रूयात् । इमे वै लोका गौर्यद्वि किं च गच्छतीमास्तलो-
 नच्छतीमऽउ लोका ऽएपोऽग्निश्चितस्तस्माद्गौरिति ब्रूयात् ॥३५॥
 तदाहुः । कस्मै कामायाग्निश्चीयतऽइति सुपर्णो भा भूत्वा दिवं ब्रूहादित्यु
 ऽऽआहुर्न तथा विद्यादेतद्वै रूपं कृत्वा प्राणाः प्रजापतिरभवन्नेतद्रूप
 वा प्रजापतिर्देवानसृजतैतद्रूपं कृत्वा देवा ऽअमृता ऽअभवस्तद्यदेवैतेन प्राणा
 भवन्त्यप्रजापतिर्यद्देवास्तदेवैतेन भवति ॥३६॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

ता को रक्ष करत है । इष्टका में जो मिट्टी है वह पृथ्वी है जो जल है वह द्यौ है । ईंट में
 द्यौ और पानी दोनों होते हैं । इसलिए कहना चाहिये कि दो ॥३४॥

या कहे कि 'गौ' । गौ में लोक हैं । क्योंकि जिस किसी की गति है उसकी पृथ्वी
 ही गति है और यह लोक भी स्वयं अग्नि है इस लिए कहे "गौ" है ॥३५॥

कुछ पूछते हैं, "अग्नि (वेदी) क्यों चिनी जाती है । कुछ कहते हैं कि सुपर्ण होकर
 वह मुझे चौकोर को ले जायगी । परन्तु ऐसा नहीं सोचना चाहिये । क्योंकि इसी रूप से तने
 एण प्रजापति हो गये । इसी रूप से प्रजापति ने देवों को उत्पन्न किया । इसी रूप से 'देव'
 अमृत हो गये । और जो कुछ प्राण हो गये या प्रजापति हो गया, या देव हो गये । इसी
 प्रकार वह (यजमान) भी हो जायगा ॥३६॥

— : ० : —

अबादीनामष्टरूपतावि

अध्याय १—ब्राह्मण ३

प्रजापतिर्वाऽइदमग्रऽप्रासीत् । एक एव सोऽकामयत स्यां प्रजायेयेति सोऽ-
 ध्याम्यत्स तपोऽतप्यत तस्माच्छ्रान्तात्तेपानादापोऽमृज्यन्त तस्मात्पुरुषात्तत्प्रादापो
 जायन्ते ॥१॥

प्रजापति ही पहले था । उसने चाहा कि मैं हो जाऊँ, मैं उत्पन्न करूँ । उसने धर्म
 किया, उसने तप किया । उस धर्म और तप से तपे हुये से प्राप (जल) उत्पन्न हुए ।
 उस तपे पुरुष से जल उत्पन्न होते हैं ॥१॥

आपोऽब्रुवन् । क्व वय भवानेति तप्यध्वमित्यब्रवीत्ताः सप्रतप्यन्त ताः केन-
मसृजन्त तस्मादथा तप्तानां केनो जायते ॥२॥

केनोऽब्रवीत् । क्वाहं भवानीति तप्यस्वेत्यब्रवीत्सोऽनप्यत स मृदमसृजते-
तद्वं केनस्तप्यते यदस्वावेष्टमानः प्लवते स यदोपहन्यते मृदेव भवति ॥३॥

मृदब्रवीत् । क्वाह भवानिति तप्यस्वेत्यब्रवीत्साऽनप्यत सा सिकता सप्रसृ-
जतेतद्वं मृत्तप्यते यदेना विकृपन्ति तस्माद्यद्यपिसुमात्स्वं विकृपन्ति संकतमिवैव-
भवत्येतावन्नु तद्यत्क्वाह भवानि क्वाह भवानीति ॥४॥

सिकताम्यः शर्करामसृजत । तस्मात्सिकताः शर्करैवान्ततो भवति शर्क-
रायाऽग्रहमान तस्माच्छर्कराश्मैवान्ततो भवत्यश्मनोऽयस्तस्मादश्मनोऽयो धमन्त्य-
यसो हिरण्यं तस्मादयो बहुध्मात् १ हिरण्यसकाशमिवैव भवति ॥५॥

तद्यदसृज्यताक्षरत् । तद्यदक्षरत्तस्मादक्षरं यदष्टौ कृत्वोऽक्षरत् । सैवाष्टाक्ष-
रा गायत्र्यभवत् ॥६॥

अभ्रद्वाऽऽद्यं प्रतिष्ठेति । तद्भूमिरभवत्तामप्रययत्सा पृथिव्यभवत्तस्यामस्या
प्रतिष्ठामां भूतानि च भूतानां च पतिः संवत्सरायादीक्षन्त भूताना पतिर्गृह्णति-
रासीदुपाः पत्नी ॥७॥

जलो ने कहा, "हमारा क्या होगा ?" उसने उससे कहा, "तुमको तपस्या जायगा"
वे तपाये गये उससे फेन उत्पन्न हुआ । इसीलिये तपाये हुये जलो से फेन उठता है ॥२॥

फेन ने कहा, "मेरा क्या होगा ?" उसने कहा, "तुम्हें तपाया जायेगा" । वह तपाया
गया उससे मिट्टी उत्पन्न हुई । यह जो जलो पर तैरता है वह तपाया हुआ फेन है । यही जब
पोटा जाता है, तो मिट्टी हो जाता है ॥३॥

मिट्टी बोली, "मेरा क्या होगा ?" उसने कहा, "तुम्हें तपाया जायगा" । वह
तपाई गई घोर उससे रेत पैदा हुआ । क्योंकि जब जोतते हैं तो मिट्टी तपाई जाती है, घोर
जब अच्छी तरह जोतते हैं, तो रेत हो जाता है । 'मेरा क्या होगा । मेरा क्या होगा ?' यह
इसी प्रकार सबके साथ कहना चाहिये ॥४॥

रेत से ककड हुए । इसीलिए रेत के अन्त में ककड हो जाते हैं । ककड से पत्थर ।
इसलिये ककड अन्त में पत्थर हो जाते हैं । पत्थर से लोहा । इसलिये पत्थर से लोहा ।
इसलिये पत्थर से लोहा बनाते हैं । लोहे से सोना । इसलिये बहुत तपाया हुआ लोहा स्वर्ण
के रूप में हो जाता है ॥५॥

जब यह बना तो महा (मक्षरत्) । इसलिये मक्षर कहने लगे । यह जो आठ बार
ब्रह्म इसलिये आठ मक्षर को गायत्री हुई ॥६॥

चूंकि यह प्रतिष्ठा (जीव) हो गई, इसलिये इसका नाम भूमि हुआ । फेंलाई गई
इसलिये पृथ्वी हुई । इसी युनियाथी (प्रतिष्ठा) पर पच भूतों के पति संवत्सर वर्ष भर के
लिए दीक्षित किये गये । गृह्णति प्रजापति या घोर उपा पत्नी ॥७॥

तद्यानि तानि भूतानि । ऋतवस्तेऽथ यः स भूतानां पतिः संवत्सरः सोऽथ या सोपा. पत्न्यौपसी सा तानीमानि च भूतानि च भूताना च पतिः सवत्सरऽउपसि रेतोऽसिञ्चन्त्स सवत्सरे क्रुमारोऽजायत सोऽरोदीत् ॥८॥

त प्रजापतिरब्रवीत् । कुमार ! किञ्च रोदिपि यच्छ्रमात्तपसोऽधिजातोऽसीति सोऽब्रवीदनपहतपाप्मा वाऽअस्म्यहितनामा नाम मे धेहीति तस्मात्पुत्रस्य जातस्य नाम कुर्यात्पाप्मानमेवास्य तदपहन्त्यपि द्वितीयमपि तृतीयमभिपूर्वमेवास्य तत्पाप्मानमपहन्ति ॥९॥

तमब्रवीद्रुद्रोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदग्निस्तद्रूपमभवदग्निर्वै रुद्रो यदरोदीत्तस्माद्रुद्रः सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽअतोऽस्मि धेहोव मे नामेति ॥१०॥

तमब्रवीत्सर्वोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदापस्तद्रूपमभवन्नापो वै सर्वोऽद्बुधो हीदञ्च सर्वं जायते सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽअतोऽस्मि धेहोव मे नामेति ॥११॥

तमब्रवीत्पशुपतिरसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदोपधयस्नद्रूपमभवन्नोपधयो वै पशुपत्तिस्माद्यदा पशव ओपधीर्लभन्तेऽथ पतीयन्ति सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽअतोऽस्मि धेहोव मे नामेति ॥१२॥

तमब्रवीदुग्रोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोद्वायुस्तद्रूपमभवद्वायुर्वाऽउग्र-

ये भूत ऋतु हैं, और सवत्सर भूतो का पति है, और उपा पत्नी है । इन भूतो और भूतो के मालिक सवत्सर ने उपा मे वीर्य रीचा । वर्ष भर पीछे एक कुमार उत्पन्न हुआ, वह रोया ॥८॥

प्रजापति ने उससे कहा 'हे कुमार ! तम से तप से उत्पन्न होकर भी तू क्यों रोता है ?' उसने कहा, 'मैं पाप से मुक्त नहीं हूँ । मेरा अभी नाम नहीं रक्खा गया । मेरा नाम रख दो ।' इसीलिए जन्मे पुत्र का नाम रखते हैं, इससे उसके पाप को हर लेते हैं । दूसरी बार भी सीधरी बार भी क्योंकि इस प्रकार बार-बार उसको पाप रहित करते हैं ॥९॥

उसने उससे कहा, "तू रुद्र है ।" चू कि उसका ऐसा नाम दिया इसलिए अग्नि रुद्र हो गया, क्योंकि अग्नि ही रुद्र है । चू कि रोई इसलिए रुद्र । उसने कहा, "मैं इसलिये बडा हू । मेरा नाम रख" ॥१०॥

उससे कहा, "तू सर्व है" । चू कि उसका ऐसा नाम पडा । इसलिए वह जल हो गया । क्योंकि जलों का नाम सर्व है । जब से ही सबकी उत्पत्ति है । उसने कहा, "मैं उस से बडा हू । मेरा नाम रख" ॥११॥

उससे कहा, "तू पशुपति है" । उसको ऐसा नाम रक्खा, तो ओपधिया उसके रूप की हो गई । ओपधिया ही पशुपति हैं । क्योंकि पशु ओपधियों को पाते हैं वही उनमे पतिपन पाता है । उसने कहा, मैं इससे भी बडा हूँ । मेरा नाम रख" ॥१२॥

उससे कहा, "तू उग्र है" । जब उसका यह नाम रक्खा तो वायु उस रूप का हो

स्तस्मद्यदा बलवद्वात्युग्रो वासीत्याहुः सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽग्रतोऽस्मि घेह्येव मे नामेति ॥१३॥

तमब्रवीदशनिरसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोद्विद्युत्तद्रूपमभवद्विद्युद्वाऽग्रशनिस्तस्माद्यं विद्युद्धन्त्यशनिरवधीदित्याहुः सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽग्रतोऽस्मि घेह्येव मे नामेति ॥१४॥

तमब्रवीद्भवोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोत्पर्जन्यस्तद्रूपमभवत्पर्जन्यो वै भवः पर्जन्याद्भीदः सर्वं भवति सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽग्रतोऽस्मि घेह्येव मे नामेति ॥१५॥

तमब्रवीन्महान्देवोऽसीति तद्यदस्य तन्नामाकरोच्चन्द्रमास्तद्रूपमभवत्प्रजापतिर्वै चन्द्रमाः प्रजापतिर्वै महान्देवः सोऽब्रवीज्ज्यायान्वाऽग्रतोऽस्मि घेह्येव मे नामेति ॥१६॥

तमब्रवीदीशानोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाकरोदादित्यस्तद्रूपमभवदादित्यो वाऽईशान आदित्यो ह्यस्य सर्वस्येष्टे सोऽब्रवीदेतावान्वाऽग्रस्मि मामेतः परो नाम वा इति ॥१७॥

तान्येतान्यष्टावग्निरूपाणि । कुमारो नवमः सैवान्तेस्त्रिवृत्ता ॥१८॥

यद्वेवाष्टावग्निरूपाणि । अष्टाक्षरा गायत्री तस्मादाहुर्गायत्रीऽग्निरिति

गया । वायु ही उग्र है । जब वायु तेज चलता है तो कहते हैं कि उग्र चल रहा है । उसने कहा, "मैं इससे भी बड़ा हूँ । मेरा नाम रत्न" ॥१३॥

उससे कहा, "तू अग्नि है" । चूँकि उसका ऐसा नाम रखा विजली उस रूप की हो गई । क्योंकि विजली अग्नि है । इसलिये जिस पर विजली फिर जाती है उसके लिए कहते हैं कि अग्नि मार गई । उसने कहा, "मैं इससे भी बड़ा हूँ । मेरा नाम रत्न" ॥१४॥

उससे कहा, "तू मन है" । जब उसका ऐसा नाम रखा पर्जन्य उसके रूप का हो गया, पर्जन्य ही भव है । पर्जन्य से ही यह सब कुछ होता है । उसने कहा, "मैं इससे भी बड़ा हूँ, मेरा नाम रत्न" ॥१५॥

उससे कहा, "तू महान् देव है" । जब उसका ऐसा नाम रखा तो अग्र उस रूप का हो गया । चन्द्रमा प्रजापति है । प्रजापति ही महान् देव है । उसने कहा, "मैं इससे भी बड़ा हूँ । मेरा नाम रत्न" ॥१६॥

उससे कहा, "तू ईशान है" । चूँकि उसका ऐसा नाम रखा गया, इसलिये मूर्ख रूप का हो गया । ईशान मूर्ख है, क्योंकि वह सब पर शासन करता है । उसने कहा, "मैं इतना ही हूँ । इससे प्राये मेरा नाम न रत्न" ॥१७॥

ये षाठ अग्नि के रूप हैं । कुमार नवा है । यह अग्नि का त्रिवृत्त है ॥१८॥

चूँकि अग्नि के षाठ रूप हैं, और षाठ अक्षर गायत्री है । इष्टीतिव कहते हैं कि गायत्री अग्नि है । यह कुमार एक के पीछे दूसरा रूप धारण करता बना । कोई उनको

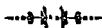
सोऽयं कुमारो रूपाण्यनुप्राविशन्नवाऽअग्निं कुमारमिव पश्यन्त्येतान्येवास्य रूपाणि पश्यन्त्येतानि हि रूपाण्यनुप्राविशत् ॥१६॥

तमेतत् सवत्सरऽएव चिनुयात् । सवत्सरेऽनुब्रूयाद्द्वयोरित्यु हैकऽग्राहः संब-
सरे वै तद्रेतोऽसिञ्चन्त्स सवत्सरे कुमारोऽजायत तस्माद्द्वयोरेव चिनुयाद्द्वयोरनुब्रू-
यादिति संबत्सरे त्वेव चिनुयात्संवत्सरेऽनुब्रूयाद्यद्वाव रेतः सिक्तं तदेव जायते तत्ततो
विक्रियमाणमेव वर्धमानं शेते तस्मात्सवत्सरऽएव चिनुयात्संवत्सरेऽनुब्रूयात्तस्य
चित्तस्य नाम करोति पाप्मानमेवास्य तदवहन्ति चित्रनामानं करोति चित्रोऽसीति
सर्वाणि हि चित्राण्यग्निः ॥२०॥

ब्राह्मणम् ॥३॥ प्रथमोऽध्यायः [३६.] ॥

कुमार के रूप में नहीं देखते । उसके इन रूपों को ही देखता है । क्योंकि उसने एक के पीछे
दूसरे रूप को प्रारण किया ॥१६॥

इस वेदी को साल भर में चिने और साल भर अनुवाक कहे । कुछ कहते हैं कि
दो वर्ष । क्योंकि एक वर्ष वीर्य सींचा और एक वर्ष में कुमार उत्पन्न हुआ । परन्तु एक ही
वर्ष में चिने और एक वर्ष अनुवाक बोले । क्योंकि जो वीर्य सींचा जाता है, वही जानता है ।
उसमें विकार होकर वृद्धि होती रहती है । इसलिये एक ही वर्ष चिने । एक ही वर्ष अनु-
वाक बोले । जब चिन जाता है तो उसका नाम रखते हैं त्रिपये पाप से बचा रहे । उसका
नाम चित्र रखते हैं । कहते हैं कि तू चित्र है क्योंकि अग्नि चमकीला है ॥२०॥



ग्निरभ्याहित दहत्येव वप्सति यथाग्नेर्भस्म सीदत्येवमेपां पूरीपः सीदतीमे वा-
 ऽग्निरिमानेवात्मानमभिसस्करवाऽइति तान्नाना देवताभ्य आलिप्सत वंश्व-
 कर्मण पुष्य वारुणमश्वमेन्द्रमृषभ त्वाष्ट्रमविमानेयमजः ॥५॥

स ऐक्षत । नाना वा ऽइद देवताभ्य आलिप्सेऽग्नेर्वहः रूपाणि कामये
 हन्तानानग्निभ्य कामायालभाऽइति तानग्निभ्यः कामायालभत तद्यदग्निभ्य इति
 बहूनि ह्यग्निस्वाण्यभ्यध्यायदथ यत्कामायेति कामेन ह्यालभत तानाप्रीतान्पर्य-
 ग्निकृतानुदीचो नीत्वा समज्ञपयत् ॥६॥

स ऐक्षत । या वं श्रीरभ्यधासिपमिमास्ताः शीर्षसु हन्त शीर्षाण्येवोप-
 दधा इति स शीर्षाण्येवोत्कुर्योपाधत्तायेतराणि कृसिन्धान्यप्सु प्राप्लावयदजेन
 यज्ञः स्मस्यापयन्नेन्मे यज्ञो विकृष्टोऽसदित्यात्मा वं यज्ञो नेन्मेऽयमात्मा
 विकृष्टोऽसदित्येतेन पशुनेष्ट्या तत्प्रजापतिरपश्यत्यर्थतस्याग्नेरन्त न पर्यत् ॥७॥

स ऐक्षत । यनिममात्मानमप्सु प्रापिप्सवं तमन्विच्छानीति तमन्वेच्छतद्य-
 देपामप्सु प्रविद्धानां प्रत्यतिष्ठत्ता अपः समभरदथ यदस्यां ता मृदं तदुभयः ॥८॥

हे । वे अग्नि ही तो है । मैं उनको अपने रूप में कर लूंगा । उसने उनको नाना देवताओं के
 लिये लाभ करना चाहा (बलि देना चाहा ?) 'तम' में 'मा' उपसर्ग लगने से बलि देने का
 धर्म होता है । यह क्यों ? क्या इसमें कोई विशेष प्रमाण है ? विश्वकर्मा के लिये पुष्य
 को, वरुण के लिये अश्व को, इन्द्र के लिये मृषभ को, त्वाष्ट्रा के लिये अवि को और अग्नि
 के लिये यज्ञ को ॥५॥

उसने सोचा कि नाना देवताओं के लिये मैं इनका आलभन करना चाहता
 हूँ । मैं अग्नि के लिये इनका आलभन करूँ, जिससे अपनी कामना भी पूरी हो । उनको
 अग्नियों की कामना के लिये आलभन दिया । 'अग्नियों' (यदुपचन) इसलिये कहा कि
 अग्नि के बहुत से रूप हैं । 'कामना के लिए' इसलिये कहा कि उसने कामना के लिए आल-
 भन किया । उसने उनको सङ्गुष्ट (आश्रीत) करके अग्नि की परिचया कराके उत्तर की
 ओर से जाकर उनका समज्ञापन (बलिदान) कर दिया ॥६॥

उसने सोचा कि जिन धियों की मुझे प्रभिलापा है, वे गिरों में रहती हैं, इसलिये गिरों
 को ही धारण करूँ । इसलिये इनकी पाटकर स्वयं धारण कर लिया । शेष पट्टों को जल
 पर बहने दिया, और यज्ञ को यज्ञ (बकरे ?) के द्वारा पूर्ण किया, कि मेरा यज्ञ न विगड़
 जाय, यात्मा ही यज्ञ है । इसलिये नहीं मेरा धारणा न विगड़ जाये । इस पशु से यज्ञ करके
 प्रजापति ने देगा कि मैंने धर्म इस अग्नि का अन्त नहीं पाया ॥७॥

उसने विचारा, "अग्नि इस यात्मा (पट्ट) को जल में प्रवाहित कर दिया, उसका
 पन्थेपण करूँ", "उसका तलाश किया, और इनका जो भाग जल में प्रवेश होकर बैठ गया
 या, उस तल को उसने ले लिया, और जो मिट्टी में पिल गया था उस मिट्टी को भी ले
 लिया, और जल और मिट्टी दोनों पिलाकर एक ईंट बनाई । इसलिये ईंट दो पीठों की

त्य मृदं चापश्चेष्टकामकरोत्तस्मादेतदुभयमिष्टका भवति मृच्यापदच ॥८॥

स ऐक्षत । यदि वाऽइदमित्यमेव सदात्मानमभिसंस्करिष्ये मत्स्यः कुणपो-
ऽनपहृतपाप्मा भविष्यामि हन्तेतदग्निना पचामीति तदग्निनापचत्तदेनदमृतमङ्गरो-
देतद्वै हविरमृतं भवति यदग्निना पचन्ति तस्मादग्निनेष्टकाः पचन्त्यमृता एवैनास्त-
त्कुर्वन्ति ॥९॥

तद्यदिष्ट्वा पशुनाऽपश्यत् । तस्मादिष्टकास्तस्मादिष्ट्वेव पशुनेष्टकाः कुर्याव-
निष्टका ह ता भवन्ति याः पुरा पशो कुर्वन्त्यथो ह तदन्यदेव ॥१०॥

तद्यास्ताः श्रियः । एताति तानि पशुशीर्षिण्यथ यानि तानि कुसिन्धान्ये-
तास्ताः पञ्च चित्तयस्तद्यत्पशुशीर्षिण्युपधाय चित्रीश्रिनोत्येतेरेव तच्छीर्षभिरेतानि
कुसिन्धानि संदधाति ॥११॥

तऽएते सर्वे पशवो यदग्निः । तस्मादग्नी पशवो रमन्ते पशुभिरेव तत्पशवो
रमन्ते तस्माद्यस्य पशवो भवन्ति तस्मिन्नग्निराधीयतेऽग्निह्येष यत्पशवस्ततो यं
प्रजापतिरग्निरभवत् ॥१२॥

तद्धं कऽआहुः । अत्रैवेतः सर्वैः पशुभिर्यजेत यद्वाऽएतेरत्र सर्वैः प्रजापतिरय-
स्यत् तदेवान्नेरन्त पर्य्यैष्यत्तद्यदेतेरत्र सर्वैर्यजेत तदेवान्नेरन्त परीयादिति न तथा

बनी होती है, मिट्टी और जल को ॥८॥

उसने विचार, कि अगर इस (ईंट) को इसी प्रकार काम में लगा लूँ तो मरण-
शील वायु और पानी हो जाऊँगा । इसलिये इसको आग में पका लूँ । उसे अग्नि में पकाया
इस प्रकार उसको धमर कर दिया । यह हवि भी अमृत हो जाती है अगर अग्नि में पकाई
जाती है । इसलिये ईंटों को आग में पकाते हैं । इस प्रकार इनको धमर बना देते हैं
॥९॥

पशु से यज्ञ करके (इष्ट्वा) उनको देखा, इसलिए उनका नाम इष्टका (ईंट) हुआ ।
इसलिए पशु यज्ञ करके ही ईंटें बनानी चाहियें । जो पशु से पहले बनाई जायें वे ईंटें न
होयी (मनिष्टका) । और यह भी हेतु है कि ॥१०॥

ये जो धी हैं । ये उन पशुओं के शिर हैं, और जो ये पड़ हैं वे पाच चितिया
(तहे) हैं । पशुओं के शिरों को रखकर जो चितिया चिनी जाती हैं, इससे शिर और पड़का
संयोग हो जाता ॥११॥

यह जो अग्नि है वही ये सब पशु हैं । इसलिये अग्नि के पास पशुओं को धानन्द
होता है । अर्थात् पशुओं से पशुओं को धानन्द होता है, इसलिये जिसके पास पशु होते हैं
उसमें अग्नि का साधान होता है । यह जो अग्नि है वही पशु है । इसीलिए प्रजापति अग्नि
हो गया ॥१२॥

बुद्ध का कथन है कि यहाँ सब पशुओं से यज्ञ कर देखा चाहिए । क्योंकि भयर
प्रजापति इन सबसे यज्ञ करता तो अग्नि के अंत को भस्म या लेता । यदि वह इन सब

कुर्याद्देवानां तदितादियादथो पयस्तदियादथो किं ततः सम्भरेदेतानि वाऽएतत्कु-
सिन्धान्येताश्चिती. सम्भरति तस्मात्तथा न कुर्यात् ॥१३॥

यद्वेदान्पशूनालभते । आयतनमेवैतदग्नेये करोति न ह्यनायतने कश्चन रम-
तेऽन्तंवाऽआयतनं तदेतत्पुरस्ताद्विदधाति तदेन पश्यन्नग्निरूपावर्तते ॥१४॥

पुरुषोऽश्वो गौरविरजो भवन्ति । एतावन्तो वै सर्वे पशवोऽन्तं पशवस्तद्या-
वदन्त तदेतत्पुरस्ताद्विदधाति तदेन पश्यन्नग्निरूपावर्तते ॥१५॥

पञ्च भवन्ति । पञ्च ह्येतेऽग्नेयो यदेताश्चित्तयस्तेभ्य एतत्पञ्चायतनानि
निदधाति तदेन पश्यन्नग्निरूपावर्तते ॥१६॥

तद्यदग्निभ्य इति बहवो ह्येतेऽग्नेयो यदेताश्चित्तयोऽयं यत्कामायेति यथा
त काममाप्नुयाद्यजमानो यत्कामं इत्येत्कर्म कुरुते ॥

पुरुष प्रथममालभते । पुरुषो हि प्रथमः पशूनामथाश्वं पुच्छत् ह्यन्वश्वोऽथ
गामदत्त्वं ह्यनुगौरथार्वि गाँ ह्यन्वविरथाजमविँ ह्यन्वजस्तदेनान्यथापूर्वं यथा
श्रेष्ठमालभते ॥१८॥

पशुओं से पशु करेगा तो अग्नि के अन्त को पा लेगा । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । क्यों
कि यह देवों के मार्ग का उल्लङ्घन होगा । जब देव मार्ग का उल्लङ्घन किया तो इससे
नया बनेगा । ये जो घट है चितिया है, उनको ही वह पाता है । इसलिए उसे ऐसा नहीं
करना चाहिये ॥१३॥

जब इन पशुओं का आलभन करता है, तो अग्नि के लिये स्थान बनाता है । क्योंकि
बिना घर के किसी को आनन्द नहीं होता । या अन्न ही घर है । इसको वह सामने रख
देता है । इसको देखकर अग्नि उसकी ओर लौट जाता है ॥१४॥

पुरुष, अश्व, गौ, मवि, अज यही सब पशु होते हैं । पशु अन्न हैं । जो कुछ यह
अन्न है उसको वह सामने रख देता है । इसको देखकर अग्नि लौट जाता है ॥१५॥

ये पांच होते हैं । ये जो पांच चितिया हैं और पांच अग्निया हैं । इस प्रकार
उनके लिए पांच घर बनाता है । और उनको देखकर अग्नि लौट जाता है ॥१६॥

यह जो 'अग्निभ्यः' (बहुवचन) अग्नियों के लिये आहूति देता है, सो बहुवचन
कहने का तात्पर्य यह है कि अग्निया बहुत सी हैं । अर्थात् चितिया बहुत सी हैं । और यह
जो बड़ा "कामाद्यं" (कामना के लिये) इसका तात्पर्य यह है कि यजमान की कामना पूरी
हो । अर्थात् यजमान जो चाहे वह पूरा हो जाय ॥१७॥

पहले पुरुष का आलभन होता है । क्योंकि पशुओं में पहला पुरुष है । फिर अश्व
वा, क्योंकि पुरुष के पीछे अश्व है । फिर गौ का । क्योंकि अश्व के पीछे गौ है । फिर मवि
वा, क्योंकि गाय के पीछे मवि है । और फिर अज वा, क्योंकि मवि के पीछे अज है । इस
प्रकार उनका पथाद्यम अर्थात् श्रेष्ठता के हिसाब से आलभन करता है ॥१८॥

तेषां विषमा रक्षणाः स्युः । पुरुषस्य वर्षिष्ठाथ ह्रसीयस्यय ह्रसीयसी तद्य-
थारूपं पशानाऽ रक्षणाः करोत्यपापवस्यसाथ सर्वास्त्वेव समा स्युः सहस्यः सर्वे ह्ये ते
समाः सर्वे सहशाऽअन्नयो ह्य च्यन्तेऽन्नऽ ह्यु च्यन्ते तेन समास्तेन सहशाः ॥१६॥

तदाहुः । कथमस्यैषोऽग्निः पञ्चेष्टकः सर्वः पशुष्वारब्धो भवतीति पुरोडा-
शकपालेषु न्वेवाऽऽप्यतऽइय प्रथमा मन्मयोष्टकाऽय यत्पशुनाऽभते तेन पश्चिष्टका-
ऽऽप्यतेऽय यद्वपामभितो हिरण्यशकलो भवतस्तेन हिरण्येष्टकाऽऽप्यतेऽय नदिष्मो
यूपः परिषयस्तेन वानस्पत्येष्टकाऽऽप्यतेऽय यदाज्य प्रोक्षयः पुरोडाशस्तेनान्न पञ्च-
मीष्टकाऽऽप्यतऽएवमु हास्यैषोऽग्निः पञ्चेष्टकः सर्वः पशुष्वारब्धो भवति ॥२०॥

तेषां चतुर्विंशतिः सामिधेयः । चतुर्विंशत्यर्धमासो वै संवत्सरः सवत्सरो-
ऽग्निर्थावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तं वैनमेतत्समिन्द्वे ॥२१॥

यद्वेव चतुर्विंशतिः । चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री गायत्रोऽग्निर्थावानग्नि
र्यावित्यस्यमात्रा तावत्तं वैनमेतत्समिन्द्वे ॥२२॥

यद्वेव चतुर्विंशतिः । चतुर्विंशतिं वै पुरुषो दश हस्त्याऽअङ्गुल्यो दश
पाद्यामचत्वार्यङ्गानि पुरुषः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्थावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा
तावत्तं वैनमेतत्समिन्द्वे ॥२३॥

उनकी रस्मिया नाबराबर (विषम) होनी चाहिये । पुरुष की सबसे बड़ी । फिर
कमना: छोटी । इस प्रकार पशुओं के रूपों के हिसाब से रस्मिया होती है । पात्री और
षष्ठे की पहचान के हिसाब से । परन्तु (मातृशक्त्य की राय में) सबकी बराबर होनी
चाहिये । क्योंकि सब एक से हैं । सब अग्नि कहलाते हैं । सब अन्न कहलाते हैं । इसलिये
सब बराबर होते हैं ॥१६॥

धन प्रश्न है कि यह पूरी पाच ईंटों वाली अग्नि पशुओं में कैसे प्राप्त होती है ?
इसका उत्तर यह है कि पुरोडास के कपालों में पहली अर्थात् मिट्टी की इष्टका प्राप्त होती
है । पशुओं ने आलभन करने से पशु इष्टका प्राप्त होती है । जब वषा के दोनों ओर सोन
के टुकड़े रखते हैं तो सोने की इष्टका भी प्राप्त होती है, और समिवा, यूप और परिषियों
से वनशक्ति की इष्टका की प्राप्ति होती है । इस प्रकार इन पशुओं में पाच ईंटों वाली
अग्नि की प्राप्ति हो जाती है ॥२०॥

इन पशुओं की चौबीस सामिधेयियाँ होती हैं । वर्ष में २४ अर्धमास होते हैं । अग्नि
वर्ष है, जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतनी ही सामिधेयियों से अग्नि प्रज्वलित
की जाती है ॥२१॥

चौबीस इसलिये भी होती है कि गायत्री में २४ अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्री है ।
जितना बड़ा अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतनी ही समिपात्रा से प्रज्वलित होती है ॥२२॥

चौबीस इसलिए भी होती है कि पुरुष में २४ अंग होते हैं । दश हाथ की उगलिया
दस पैर की ओर चार अंग (२ हाथ, दो पैर) । प्रजापति पुरुष है । प्रजापति अग्नि है ।
जितना अग्नि है । जितनी उसकी मात्रा है उतनी ही समिपात्रा होती है ॥२३॥

उभयीगायत्रीश्च त्रिष्टुभश्चान्वाह । प्राणो गायत्र्यात्मा त्रिष्टुप्प्राणमेवास्य
गायत्रीभि समिन्दुऽप्रात्मानं त्रिष्टुब्भिर्मध्ये त्रिष्टुभो भवन्त्यमितो गायत्र्यो मध्ये
हायमात्माऽभितः प्राणा भूयसीः पुरस्ताद्गायत्रीरन्वाह कनीयसीरुपरिष्ठाद्भूया
ऽसौ हीमे पुरस्तात्प्राणाः कनीयाऽस उपरिष्ठात् ॥२४॥

सोऽन्वाह । समास्त्वान्नऽऋतवो वर्धयन्त्विति प्रजापतिं विस्रस्त यत्राग्निः
समदघात्तमन्नवीद्या मत्समिताः सामिधेन्यस्ताभिर्मा समिन्त्स्वेति ॥२५॥

स ऽएता ऽप्रपश्यत् । समास्त्वान्नऽऋतवो वर्धयन्त्विति समाश्च त्वाऽन्नऽऋ-
तवश्च वर्धयन्त्वित्येतत्सवत्सरा ऽऋपयो यानि सत्येति संवत्सराश्च त्वर्षयश्च सत्या-
नि च वर्धयन्त्वित्येतत्स दिव्येन दीदिहि रोचनेनेत्यसौ वाऽग्नादित्या दिव्यऽरोचन
तेन सदोदिहीत्येतद्विस्वा आभाहि प्रदिशश्चतस्र ऽइति सर्वा ऽग्नाभाहि प्रदिशश्चतस्र
ऽइत्येतत् ॥२६॥

गायत्री और त्रिष्टुभ दोनों का पाठ होता है । प्राण गायत्री है और आत्मा त्रिष्टुभ
है । गायत्री से प्राण का प्रज्वलन होता है और त्रिष्टुभ से आत्मा का । बीच में त्रिष्टुभ
होते हैं और आठ-पास गायत्री । बीच में आत्मा है और आठ पास प्राण । पहले बहुत सी
गायत्री पढ़ी जाती हैं और पीछे छोटी । क्योंकि प्राण ग्रामे अधिक हैं और पीछे कम ॥२४॥

वह पढ़ता हूँ :—

समास्त्वान्नऽऋतवो वर्धयन्तु । (यजु० २७।१)

“हे अग्नि तुम्हको ऋतुयें बढ़ावें”

जब अग्नि ने क्षीण प्रजापति को पूर्ण कर दिया तो प्रजापति ने कहा कि जितनी
सामिधेनिशा मेरे बराबर हो उनसे मुझे प्रज्वलित करो ॥२५॥

अग्नि ने इन ऋत्वाणो को देखा :—

समास्त्वान्नऽऋतवो वर्धयन्तु ।

हे अग्नि तुम्हको महीने और ऋतु बढ़ावें । प्रयात् महीने भी बढ़ावें और
ऋतु भी ।

सवत्सरा, ऋपयो, यानि सत्या । (यजु० २७।१)

संवत्सरा, ऋषि और जो कुछ सचाइया हो । अर्थात् ये सब तुम्हको बढ़ावें ।

स दिव्येन रोदिहि रोचनेन । (यजु० २७।१)

“दिव्य प्रकाश से प्रकाशित हो”

मह जो धारित्य है वह दिव्य प्रकाश से युक्त है । उससे प्रकाशित हो ।

विस्वाऽग्नाभाहि प्रदिशश्चतस्रः । (यजु० २७।१)

चारों दिशाओं जगमगा उठें ।

अपान् चारों दिशाओं में प्रकाश हो जाय ॥२६॥

ता ऽएता एकव्याख्यानाः । एतमेवाभि यत्तमेव संस्क्रुयदितः७ संध्यादे
जनयेत्ता आग्नेय्यः प्राजापत्या यदग्निरपश्यत्तेनाग्नेय्यो यत्प्राजापतिः७ समंढ ते
प्राजापत्याः॥२७॥

द्वादशाप्रियः । द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्थावानग्निर्थावत्यस्य
मात्रा तावत्तैवैतमेतदाप्रीणाति ॥२८॥

यद्वेव द्वादश । द्वादशाक्षरा वै जगतीयं वै जगत्वस्याः७ हीदः७ सर्वं जग
दियमु वाऽप्रग्निरस्यै हि सर्वोऽग्निश्चीयते यावानग्निर्थावत्यस्य मात्रा तावत्तैवैतमे
तदाप्रीणाति ॥२९॥

यद्वेव द्वादश । द्वादशाक्षरा वै जगती जगती सर्वाणि छन्दाः७सि सर्वाणि
छन्दाः७सि प्रजापतिः प्राजापतिरग्निर्थावानग्निर्थावत्यस्य मात्रा तावत्तैवैतमेतदाप्री
णाति ।३०॥

ता ऽएता ऽऊर्ध्वा ऽस्य समिधो भवन्तीति । प्रजापति विस्रस्त यथाम्नि
समदधत्तमत्रवीद्या मत्संमिता ऽप्राप्रियस्तामिमांऽऽप्रीणीहीति ॥३१॥

स ऽएता भ्रपश्यत् । ऊर्ध्वा ऽस्य समिधो भवन्तीत्यूर्ध्वा ह्येतस्य समिद्धस्य
समिधो भवन्त्यूर्ध्वा शुक्रा शोचीः७अग्नेरित्यूर्ध्वानि ह्येतस्य शुक्राणि शोचीः७अग्ने

इन सबका एक ही अर्थ है । अर्थात् इस (प्राजापति अग्नि) को सस्कार कैसे हो
इसे पूर्ण कैसे किया जाय । इसका प्रादुर्भाव कैसे हो । ये सब मत्र अग्नि और प्राजापति
दोनों से सम्बन्ध रखते हैं । अग्नि से इसलिये कि अग्नि ने उनको देखा । प्राजापति से इ
लिये कि प्राजापति को अग्नि ने प्रज्वलित किया ॥२७॥

अग्नि मत्र बारह होते हैं । अर्थ में बारह मास होते हैं । अग्नि सम्बत्सर है । जितनी
अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतने ही अग्नि मत्र है ॥२८॥

इसलिये भी बारह होते हैं कि बारह यक्षरो की जगती होती है । यह पृथ्वी जगत
है क्योंकि इससे जगत् की मति होती है । यह पृथ्वी ही अग्नि है इसी से सब अग्नि का
चपन होता है । जितनी अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही अग्नि मत्र होते हैं
॥२९॥

इसलिये भी बारह होते हैं । सब अग्ने जगती हैं । सब अग्ने प्रजापति हैं । प्रजापति
अग्नि है जितनी अग्नि है जितनी इसकी मात्रा है उतने ही अतके अग्नि मत्र हैं । (अर्थात् उनसे
उसको उत्पुष्ट करता है) ॥३०॥

इसकी समिधायें ऊँची होती हैं । जब धके हुये प्राजापति को अग्नि ने पूर्ण किया, तो
उससे कहा कि जो अग्नि मत्र मेरे समान हो उतने मुझे प्रकम्न कर ॥३१॥

उतने इन मत्रों को देखा, ऊर्ध्वाऽपत्यस्य समिधो भवन्ति (यजु० २७।११), इसकी
समिधायें ऊँची होती हैं । इस प्रज्वलित की समिधायें ऊँची होती हैं । यस्तुतः जब अग्नि
प्रज्वलित होता है, तो उसकी समिधायें ऊर्ध्व होती हैं ।

ऊर्ध्वा युथा शोचीष्वग्नेः (यजु० २७।११)

चींषि भवन्ति द्युमत्तमेति वीर्यवत्तमेत्येतत्सुप्रतीकस्येति सर्वतोवाऽग्निः. सुप्रतीक
सूनोरिति यदेन जनयति तेनास्यैष सूनु ॥३२॥

ताऽएताऽएकव्याख्यानाः । एतमेवाभि ययंतमेव सस्कुयदितः सदध्यादेत
जनयेत्ताऽआग्नेय्य प्राजापत्या यदग्निरपश्यत्तेनाग्नेय्यो यत्प्राजापतिमाप्रीणात्तेन
प्राजापत्या ॥३३॥

ता विपमा विपमपदा । विपमाक्षरा विपमाणि हि छन्दाऽस्यथो यान्य-
स्याध्यात्ममङ्गानि विपमाणि तान्यस्येताभिराप्रीणाति ॥३४॥

वैश्वानर पशुपुरोडाश । वैश्वानरो वै सर्वेऽग्नय सर्वेषामग्नीनामुपाप्त्यर्थं
॥३५॥

यद्वेव वैश्वानर । ऋतवो हेतौ यदेताश्रितयोऽग्नयो वाऽऋतवऽऋतव
सवत्सर सवत्सरो वैश्वानरो यदग्नयऽइति स्यादति तद्वचयेद्द्वादशकपालो द्वादश
मासा सवत्सर सवत्सरो वैश्वानरऽआग्नेय्यो याज्याऽनुवाक्याऽअग्निरूपाणामुपा-
प्त्यर्थं कामवत्य कामानामुपाप्त्यर्थं ॥३६॥

‘ उस अग्नि की चमकती हुई ज्वालार्थें ऊँची होती है ’

अर्थात् जब ज्वालाय उठती है तो ऊँची होती है ।

द्युमत्तमा । (यजु० २७।११)

अर्थात् वीर्यवत्तम ।

सुप्रतीकस्य (यजु० २७।११)

क्योंकि अग्नि चारों ओर सुप्रतीक (सुन्दर) है ।

सूनो । (यजु० २७।११)

क्योंकि यजमान अग्नि को उत्पन्न करता है, इसलिए अग्नि उसका सूनु या पुत्र
रूपा ॥३२॥

इन सब मन्त्रों का तात्पर्य एक ही है कि इस (अग्नि) का सत्कार हो, यह बड़े
घोर उत्पन्न हो । ये सब मन्त्र अग्नि से भी सम्बन्ध रखते हैं और प्राजापति से भी । अग्नि
ने इन को देखा, इसलिये अग्नि से घोर प्राजापति को सन्तुष्ट किया इसलिए प्राजापति से ॥३३॥

ये विपम होते हैं । इनके पद और अक्षर भी विपम होते हैं । छन्द विपम होते
हैं । अग्नि के जो विपम मन्त्र हैं उनसे उनकी सन्तुष्टि होती है ॥३४॥

पशु पुरोडाश वैश्वानर अग्नि का है । सब अग्निवा वैश्वानर हैं । यह सब अग्निवों
की प्राप्ति के लिये है ॥३५॥

यह वैश्वानर का क्यों है ? ये जितनी चिन्तिया हैं, वे ऋतु हैं । अग्नि ऋतु हैं । ऋतु
सवत्सर है । सवत्सर वैश्वानर अग्नि है । यदि यह अग्नि का हो तो मर्यादा का उल्लङ्घन
हो जाय । यह पुरोडाश बारह कपालों पर होता है । वष में बारह मास होते हैं और वर्ष
वैश्वानर है । याज्य और अनुवाक्य अग्नि के होते हैं । अग्नि के रूतों की प्राप्ति के लिये ।
उनमें ‘वर्ष’ शब्द होता है । जिसे कामनाओं की पूर्ति हो सके ॥३६॥

तद्धंके । इत्येवंतानि पशुशीर्षाणि वित्त्वोपदधत्मुभयेनते पशव इदिति ते ह
ते मर्त्याः कुरुषाः सम्भवन्त्यनाप्रीतानि हि तानि तद्ध तथाऽऽपाढेः सीश्रोमतेयस्यो-
यपधुः स ह क्षिप्रऽएव ततो ममार ॥३७॥

हिरण्यमयान्यु हुंके कुर्वन्ति । अनूतेष्टका इति वदन्तस्ता ह ता अग्रमृतेष्टका
न हि तानि पशुशीर्षाणि ॥३८॥

मृन्मयान्यु हुंके कुर्वन्ति । उत्सन्ना वाऽएते पशवो यद्धं किंचोत्सन्नमिय तस्य
सर्वस्य प्रतिष्ठा तद्यत्रंते पशवो गतास्तत उएनानधि सम्भराम इति न तथा कुर्याद्यो
वाऽएतेपामावृतं च ब्राह्मणं च न विद्यात्तस्यैतऽऽत्सन्नाः स्युः स एतानेव पञ्च-
पशूनालभेत यावदस्य वशः स्यात्तान्हृतात्प्रजापतिः प्रथमं आलेभे श्यापर्णः साय-
कायनोऽन्तमोऽथ ह स्मंतानेवान्तरेणालभन्तेऽयंतर्हीमो द्वावेवालभ्येते प्राजापत्यश्च
वायव्यश्च तयोरतो ब्राह्मणमुचते ॥३९॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [२. १.] ॥

प्रथमः प्रपाठकः । कण्डिकासख्या ११० ॥

कुछ लोगों ने पशुओं के सिरों को किसी प्रकार प्राप्त करने बड़ा रस दिया, क्योंकि
यह पशु ही तो है । परन्तु ऐसे मनुष्य लाश के समान हो जाते हैं । क्योंकि यह सिर अना-
प्रीत है (आग्नि मंत्रों द्वारा उनको संस्कृत नहीं किया गया) । इसी प्रकार उन्होंने प्राजा-
पति सीश्रोमति (कोई मनुष्य विशेष) के लिए किया था वह मर गया ॥३७॥

कुछ लोग सोने की बनवाते हैं, और कहते हैं कि ये इष्टकार्य (ईंट) समूत है ।
परन्तु ये अनृत इष्टकार्यं अर्थात् भूठी हैं ; ये पशुओं के सिर नहीं हैं ॥३८॥

कुछ मिट्टी की बनाते हैं । ये पशु मर तो गये ही हैं जो मर जाता है पृथ्वी ही
उसका आश्रय होती है । जहां ये पशु गये हैं वहीं से हम इनको प्राप्त करते हैं ।

परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । जो इस कार्य को या उसके ब्राह्मण (theory)
को नहीं जानता, उसके ये काम नष्ट हो जाते हैं । इसलिए जहां तक हो सके इन पांच
पशुओं का आलभन करना चाहिए, क्योंकि प्रजापति ने इनका पहले आलभन किया था, और
श्यापर्ण सायकायन ने अन्त में । और इन दोनों (कालों) के बीच में भी लोग आलभन करते
थे । परन्तु अब केवल दो का ही आलभन होता है, एक प्रजापति वाले का और एक वायु
वाले का । इन दोनों का ब्राह्मण (theory) सामे सुनाया जायेगा ॥३९॥

अध्याय २—ब्राह्मण २

प्रजापत्यं चरका ऽजालभन्ते । प्रजापतिरग्निं चित्वाऽग्निरभवत्तद्यदेतमाल-
भते तदेवाम्नेरन्त पर्येतीति ॥२॥

श्यामो भवति । द्वयानि वै श्यामस्य लोमानि शुक्लानि च कृष्णानि च
द्वन्द्वं मिथुन तदस्य प्रजनन तदस्य प्रजापत्यं रूपं तूपरो भवति तूपरोहि-प्रजा-
पतिः ॥२॥

तस्यैकविंशतिः सामिधेन्यः । द्वादश मासाः पञ्चऽर्तवस्त्रय ऽइमे लोका
असावादित्य ऽएकविंश ऽएष प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा
तावत्तं वै नमेतत्समिन्दे ॥३॥

यद्वैकविंशतिः । एकविंशो वै पुरुषो दश हस्त्या ऽङ्गुलयो दश पादा
आत्मैकविंशः पुरुषः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा ताव-
त्तं वै नमेतत्समिन्दे ॥४॥

उभयोर्गायित्रीश्च त्रिष्टुभश्चान्वाह । तासामुक्तो वन्दुरक्तम्बेवान्वृषं हिर-

चरक सोम प्रजापति के लिए पशु का आलभन करते हैं । प्रजापति ने अग्नि (वेदी)
को भिना । वह अग्नि रूप हो गया । यह जो प्रजापति के लिए आलभन करता है मानो
अग्नि (वेदी) के अन्त तक पहुँच जाता है ॥१॥

यह श्यामवर्ण होता है । श्याम के सोम दो प्रकार के होते हैं । शुक्ल और कृष्ण ।
दो को मिलाकर प्रजनन करने वाले जोड़ा होता है । यही प्रजापति का रूप है । यह बिना
सोम का होना चाहिये । क्योंकि प्रजापति बिना सोम का है ॥२॥

इसकी सामिधेनिया इक्कीस होती है । बारह महीने होते हैं । पाँच ऋतुओं, तीन ये
सोक और एक आदित्य । ये २१ प्रजापति होते हैं । प्रजापति अग्नि है । जितनी अग्नि है
जितनी उसकी मात्रा उतनी ही सामिधेनिया है ॥३॥

या इक्कीस इसलिये है कि पुरुष २१ अंगों वाला है । दस हाथ की उँगलियाँ, दस
पैर की और एक आत्मा । इस प्रकार २१ अंग वाला पुरुष प्रजापति है । प्रजापति अग्नि
है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा । उतनी ही सामिधेनिया हुई ॥४॥

वह गायत्री और त्रिष्टुभ दोनो पढ़ता है । उन की ऋचाओं के ऋमानुक्त व्याख्या
हो चुकी । जिस मन्त्र ने 'द्विरभ्यगन्' शब्द पढ़ा है, उसी मन्त्र से वह आचार आहुति देता

प्यगर्भेवत्याऽऽधारमाधारयति प्रजापतिर्वै हिरण्यगर्भः प्रजापतिरग्निद्विशाप्रियस्ता-
सामुक्तो बन्धुदत्तमेवाभूत्वं प्राजापत्यः पशुपुरोडाशो यऽएव पशोर्वन्धुः स पुरोडा-
शस्य द्वादश कपालो द्वादश मासाः संवत्सरः सवत्सरः प्रजापतिः कद्रत्यो वाज्यानु-
वाक्याः को हि प्रजापतिः ॥५॥

अथैतं वायवे नियुत्वते । शुक्लं तूपरमालभते प्रजापतिः प्रजाः सृष्ट्वाऽनुष्यै-
क्षत तस्यात्पानन्देन रेतः परापतत्सोऽजः शुक्लस्तूपरो लघुश्चभवद्रसो वै रेतो
यावानु वै रसस्तावानात्मा तद्यदेतमालभते तदेवाग्नेरन्तं पर्येति शुक्लो भवति
शुक्लः ७ हि रेतस्तूपरो भवति तूपरः ७ हि रेतो वायवे भवति प्राणो वै वायुनियुत्वते
भवत्युदानो वै नियुतः प्राणोदानावेवास्मिन्नेतद्दधाति ॥६॥

यद्वै रेतं वायवे नियुत्वते । शुक्लं तूपरमालभते प्रजापतिं विस्रस्तं यत्र देवाः
समस्कुर्वन्त्स योऽस्मात्प्राणो मध्यतऽउदक्रामत्तमस्मिन्नेतेन पशुनाऽवधुस्तथंवास्मि-
न्नयमेतद्दधाति वायवे भवति प्राणो वै वायुनियुत्वते भवत्युदानो वै नियुतः प्राणो-
दानावेवास्मिन्नेतद्दधाति शुक्लो भवति शुक्लो हि वायुस्तूपरो भवति तूपरो
हि वायुः ॥७॥

तस्य सप्तदश सामिधेय्यः । सप्तदशो वै सवत्सरो द्वादशमासाः पञ्चऽर्तवः

है । हिरण्यगर्भं प्रजापति है और प्रजापति अग्नि है । प्राप्ति मन्त्र बारह होते हैं । उन का
और मन्त्रों के क्रम का कथन हो चुका । पशुपुरोडाश प्रजापति का होता है । यही पशु का
सम्बन्ध है । यह बारह कपालों पर होता है । साल में बारह मास होते हैं । सवत्सर प्रजापति
है । वाज्य और अनुवाक में 'क' होता है; क्योंकि 'क' प्रजापति है ॥५॥

अब नियुत्वत् वायु के लिए शुक्ल बकरे का आलभन करता है । प्रजापति ने प्रजा
को बनाकर चारों ओर देखा और घति धानन्द के मारे उस का रेत (बीर्य) गिर पड़ा ।
वह श्वेत, बिना सींग का बड़ी वाला बकरा हो गया । बीर्य रस है । जितना रस है उतना
आत्म (जीवन) है । जब वह उरका आलभन करता है तो अग्नि के अन्त तक पहुँच जाता
है । यह श्वेत होता है । यह बिना सींग का (तूपर) होता है क्योंकि बीर्य भी बिना सींग के
होता है । यह वायु के लिये होता है क्योंकि वायु प्राण है । नियुत्वत् के लिये क्योंकि उदान
नियुत्वत् है, इस प्रकार यह उसमें प्राण और उदान की स्थापना करता है ॥६॥

शुक्ल बकरे का आलभन वायु नियुत्वत् के लिए इसलिये भी किया जाता है कि
जब क्षीण प्रजापति को देवताओं ने चगा किया, तो उस के बीच से जो प्राण निकल गया वा
उसको उसने उसमें उस पशु के द्वारा स्थापित किया । इसी प्रकार यह भी इस में इस
प्रकार प्राण धारण करता है । यह वायु के लिये है क्योंकि वायु प्राण है । नियुत्वत् के
लिए क्योंकि नियुत्वत् उदान है । इसमें प्राण और पान दोनो धारण करता है । यह शुक्ल
होता है क्योंकि वायु शुक्ल है । ये बिना सींग के होता है क्योंकि वायु भी बिना सींग के है ॥७॥

उसकी सामिधेयिया सप्तह (१७) होती हैं । सवत्सर १७ बरस है । बारह मास और

संवत्सर प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतंबेनमेतत्समिन्दे ॥८॥

यद्वेव सप्तदश । सप्तदशो वं पुरुषो दश प्राणाश्चत्वार्यङ्गान्यात्मा पञ्च-
दशो ग्रीवा षोडश्व्य शिरः सप्तदश पुरुषः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्यावानग्नि-
र्यावत्यस्य मात्रा तावतंबेनमेतत्समिन्दे ॥९॥

उभयीर्गायत्रीश्च त्रिष्टुभश्चान्वाह । तासामुक्तो बन्धुरुक्तम्बेवान्वृच द्वादशा-
प्रियस्तासामुक्तो बन्धुरुक्तम्बेवान्वृच प्राजापत्यः पशुपुरोडाशोऽन्नो स कामऽउपाप्त
ऽइति ह स्माह माहित्यिर्यं चरकाः प्राजापत्ये पशावाहुरिति ॥१०॥

यद्वेव वायव्यः पशुर्भवति । प्राजापत्यः पशुपुरोडाशोऽर्धं ७ ह प्रजापतेर्वा-
युर्धं प्रजापतिस्तद्यदुभौ वायव्यौ म्यानानुभो वा प्राजापत्यावर्धं ७ ह्रँवास्य कृतं ७
स्यान्नार्धमय यद्वायव्यः पशुर्भवति प्राजापत्यः पशुपुरोडाशस्तेन ह्रँवैतं ७ सर्वं
कृत्स्नं प्रजापतिं ७ सस्करोति ॥११॥

यद्वेव वायव्यः पशुर्भवति । प्राजापत्यः पशुपुरोडाशः प्रजापतिं विन्नस्त
यत्र देवाः समस्कुर्वन्त्स योऽस्मात्प्राणो मध्यतऽउदकामत्तमस्मिन्नेतेन पशुर्वाऽऽधु-
स्यास्मेतेन पुरोडाशेनात्मानं ७ समस्कुर्वन्त्स यत्प्राजापत्यो भवति प्रजापतिर्ह्या-
त्मा द्वादशकपालो द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरः प्रजापतिः कद्वत्यौ याज्यानु-
पाच ऋतुयै । संवत्सरः प्रजापतिः हे । प्रजापतिः अग्निः हे । जितनी अग्निः हे जितनी उसकी
मात्रा है, उतनी ही सामिधेनिया होनी चाहिये ॥८॥

इसलिये भी सत्रह होते हैं —पुरुष सत्रह वाला है । दश प्राण चार अंग और
आत्मा पन्द्रहवाँ, गर्दन सोलहवीं और शिर सत्रहवाँ । पुरुष प्रजापति है । प्रजापति अग्नि है ।
जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही सामिधेनियो से उस को प्रज्वलित करता
है ॥९॥

वह गायत्री और अनुष्टुभ दोनो का पाठ करता है । उन का प्रभाव और क्रम बताया
जा चुका है । बारह भाषि मन्त्र होते हैं ? उनका प्रभाव और क्रम बताया जा चुका है । पशु-
पुरो-डाश प्रजापति का है । माहित्यि ने कहा था कि चरक लोगो की प्राजापत्य पशु में जो
कामना थी वह इस में पूरी हो गई ॥१०॥

वायु का पशु और प्रजापति का पुरोडाश क्यों होता है ? प्रजापति का प्राणा भाग
वायु है और आधा प्रजापति । अब अगर दोनो वायु के हो या दोनो प्रजापति के तो इनका
प्राणा भाग ही पूरा हो प्राणा न हो । यह जो पशु वायु का होता है और पुरोडाश प्रजापति
का इससे पूरा प्रजापति पूर्ण हो जाता है ॥११॥

वायु का पशु और प्रजापति का पुरोडाश क्यों होता है ? जब क्षीण हुये प्रजापति
को देखो ने चंगा लिया, उस समय उसके मध्य से जो प्राण निकला उस की जगह इस पशु
के द्वारा ही स्थापित किया । और इसी पुरोडाश से उन्होंने इसके घट को पूर्ण किया । यह
प्रजापति का इतिहास है कि यह प्रजापति है । बारह कपालो का इतिहास है कि बारह
महीने होते हैं । संवत्सर प्रजापति है । याज्य और अनुवाक में 'क' होता है क्योंकि 'क'

वाक्ये को हि प्रजापतिः ॥१२॥

तद्यद्वपा पुरस्ताज्जुहोति । य ऽएवाय पुरस्तात्प्राणस्तमस्मिन्नेतद्दधात्यथ यदेतेन मध्यतश्चरन्ति मध्यतो ह्ययमात्माऽय यद्विषोपरिष्ठाच्चरन्ति य ऽएवायमुपरिष्ठात्प्राणस्तमस्मिन्नेतद्दधाति शुक्लवत्पो याज्यानुवाक्याः स्युः शुक्लरूपाणामुपात्स्ये नियुत्वत्यो यदेव नियुत्वद्रूप तस्योपात्स्ये ॥१३॥

तद्बु वाऽग्राहुः । वपायाऽएव शुक्लवत्यो स्यातामेतावद्धं पशौ शुक्ल यद्वपा शुक्लवत्यो नियुत्वत्यो ह्रविषो यदेव नियुत्वद्रूप तस्योपात्स्याऽइति ॥१४॥

यद्वैत पशुमालभते । एतस्मिन्ह पशौ सर्वेषां पशूनां रूपं यत्तूरोलप्सुशो तत्पुरुषस्य रूप तूपरो हिलप्सुदी पुरुषो यत्तूपरः केसरवास्तदश्वस्य रूप तूपरो हि केसरवानश्वो यदष्टाशफस्तदगो रूपमण्डाशको हि गौरय यदस्यावेरिव शफास्तदवे रूप यदजस्तदजस्य तद्यदेतमालभते तेन ह्रवास्येते सर्वे पशव ऽभालब्धा भवन्त्यतो यतमदस्य कर्मोपकल्पेते वा पञ्च पशव ऽएव वा प्राजापत्यऽएव वा नियुत्वतीयः ॥१५॥

तं पौरुमास्यामालभेत । अमावास्यायामालभेतेत्यु हैकऽग्राहुरसी वै चन्द्रः

प्रजापति है ॥१२॥

यह जो पहले वपा को माहुति देता है । इससे मानो जो मागे प्राण है उसको प्रजापति में पारण कराता है । और यह जो (पुरोडास को) बीच में देते हैं, सो यह धर तो बीच में ही होता है । और जो पीछे हवि देते है मानो प्रजापति में उस प्राण का पारण कराते हैं जो पीछे है । याज्य और अनुवाक्यों में 'शुक्ल' शब्द जाना चाहिये । शुक्ल (वसकीले) रूपों की प्राप्ति के लिए । नियुत्वत् शब्द भी जाना चाहिये 'नियुत्वत्' रूप की प्राप्ति के लिये । (यजुर्वेद म० २७ म० २६—२४ में शुक्र और नियुत्वत् शब्द प्राये हैं) ॥१३॥

इस पर कुछ लोगों का कथन है कि वपा के दो मन्त्रों में 'शुक्ल' शब्द होना चाहिये । जितनी ये 'शुक्ल' शब्द वाली ऋचायें हैं उतनी ही पशु में तेज है । और हवि के मन्त्रों में 'नियुत्वत्' शब्द होना चाहिये, जिससे प्रजापति के 'नियुत्वत्' रूप की प्राप्ति हो सके ॥१४॥

पशु का प्रालभन इस लिये करते हैं, क्योंकि इस पशु में तब पशुओं का रूप है । यह जो ढाड़ी नहीं और सींग नहीं यह पुरुष का रूप है । यह जो ढाड़ी नहीं और गर्दन के बाल (भ्रमाल) हैं वह अश्व का रूप पीछे के शायी नहीं होते भ्रमाल होते हैं और घाठ छुर भी । घाठ छुर बैल के होते हैं । इस लिये यह बैल का रूप है । उसके छुर अर्थात् भेद के से हैं । इसलिये वह भेद का रूप है । और घन तो है ही । और जो प्रालभन करता है उससे मानो सभी पशुओं का प्रालभन हो जाता है जैसी उनकी इच्छा हो । या तो पशुओं का प्रालभन-प्रालभन किया जाय या एक प्रजापति के लिए पशु या या एव नियुत्वत् के लिए पशु का ॥१५॥

उसका प्रालभन पुरुमासों के दिन करना चाहिये । कुछ कहते है कि अमावास्या के

प्रजापतिः स एतां रात्रिमिह वसति तद्यथोपतिष्ठन्तमालभेतवं तदिति ॥१६॥

तद्वं पौर्णमास्यामेव । असी वै चन्द्रः पशुस्त देवाः पौर्णमास्यामालभन्ते यत्रानं देवा अमालभन्ते तदेनमालभाऽइति तस्मात्पौर्णमास्यां यद्वेव पौर्णमास्यां पौर्णमासी ह वाव प्रथमा व्युवास तस्माद्वेव पौर्णमास्याम् ॥१७॥

तद्वं फाल्गुन्यामेव । एषा ह संवत्सरस्य प्रथमा रात्रिर्मत्फाल्गुनी पौर्णमासी योत्तरैपोत्तमा या पूर्वा मुखत ऽएव तत्सवत्सरमालभते ॥१८॥

स वाऽहृष्ट्वेव पौर्णमासेन । अथ पशुमालभेत पौर्णमासेन वा ऽइन्द्रो वृत्रं पाप्मानं हृत्वा ऽपहतपाप्मं तत्कर्मारभत तथैवंतद्यजमानः पाप्मासेनैव वृत्रं पाप्मानं हृत्वाऽपहतपाप्मं तत्कर्मारभते ॥१९॥

तद्वाऽउपांशु भवति । एतद्वं तैः प्रजापतिः पशुभिः कर्मयेष तद्वाञ्चानद्वेवं वासानिहृत्तमिव तस्मादुपांशु ॥२०॥

यद्वेवोपांशु । प्राजापत्यं वाऽएतत्कर्म प्रजापतिं ह्येतेन कर्मणाऽऽरभतेऽनि रक्तो वै प्रजापतिः ॥२१॥

यद्वेवोपांशु । रेतो वाऽअत्र यज्ञ ऽउपांशु वै रेतः सिच्यते वषा पशुपुरोडासो हविरेतावान्हि पशुः ॥२२॥

दिन आलभन करना चाहिये । यह चन्द्र प्रजापति है । वह प्रजापति अमावस्या की रात को इसी पृथ्वी पर रहता है । इसलिये यही ठहरे हुये के लिये आलभन करना चाहिये ॥१६॥

परन्तु उसका पूर्णमासी को ही आलभन करना चाहिये । यह चन्द्र ही पशु है । और देव चन्द्र को ही पूर्णमासी के दिन आलभन करते हैं । वह सोचता है कि जब देव आलभन करते हैं तभी मैं भी आलभन करूं । इसलिए पूर्णमासी के दिन ही आलभन करते हैं । पूर्णमासी के दिन क्यों ? पूर्णमासी ही पहले प्रकट हुई थी । इसलिए पूर्णमासी के दिन ही ॥१७॥

फाल्गुनी के दिन ही । यही वर्ष की पहली रात है । जो फाल्गुनी पूर्णमासी है । जो पिछली है वह पिछले साल का अन्त है । इस प्रकार यह वर्ष के मुख (धारम्भ) से ही आरम्भ करता है ॥१८॥

पूर्णमासी की इष्टि के पीछे ही पशु का आलभन करे । पूर्णमासी को ही इन्द्र ने पापी वृत्र को मारकर पृथ्वी को पापरहित किया था । इसी प्रकार यह यजमान भी पूर्णमासी को पापी वृत्र को मार कर पृथ्वी को पापरहित करना चाहता है ॥१९॥

वह मौन होकर किया जाता है । क्योंकि जब प्रजापति ने इन पशुओं द्वारा यह कर्म किया, तब वह व्यक्त न था, अव्यक्त ही था । इसलिए मौन होकर किया जाता है ॥२०॥

मौन होकर इसलिए भी कि यह कर्म प्रजापति का है । इस कर्म से प्रजापति का आरम्भ करता है और प्रजापति अव्यक्त है ॥२१॥

मौन होकर इसलिए भी कि इस यज्ञ में रेत (वीर्य) है और वीर्य मौन होकर सींचा जाता है; वषा, पुरोडास, और हवि - यही सब पशु है ॥२२॥

अष्टकायामुखाऽ७ सम्भरति । प्राजापत्यमेतदहर्षदष्टका प्राजापत्यमेतत्कर्म यदुखा प्राजापत्येऽएव तदहन्प्राजापत्य कर्म करोति ॥२३॥

यद्देवाष्टकायाम् । पर्वतत्संवत्सरस्य यदष्टका पर्वतदग्नेर्यदुखा पर्वण्येव तत्पर्व करोति ॥२४॥

यद्देवाष्टकायाम् । अष्टका वाऽउखा निधिर्द्वाऽउद्धी तिरश्ची रास्ना तच्चतुश्चतस्रः ऽऊर्ध्वास्तदष्टावष्टकायामेव तदष्टका करोति ॥२५॥ शतम् ३५०० ॥

अमावास्यायां दीक्षते । अमावास्यायं वा ऽप्रति यज्ञस्तायते यतो यज्ञस्तायते ततो यज्ञं जनयानीति ॥२६॥

यद्देवामावास्यायाऽ७ । रेतो वाऽएतद्भूतमात्मानऽ७ निष्चत्पुत्रायां योनी यद्दीक्षते तस्माऽएतं पुरस्ताल्लोकं करोति यद्दीक्षितो भवति तं कुतं लोकमभिजायते तस्मादाहुः कुतं लोकं पुरुषोऽभि जायतऽइति ॥२७॥

स यत्कनीयः संयत्सराद्दीक्षितः स्यात् । अलोका ऽऽष्टका ऽउपदध्यादिष्टका लोकानतिरिच्येरन्नय यद्भू यभो लोकान्कृत्येष्टका नानूपदध्याल्लोका ऽऽष्टका ऽप्रतिरिच्येरन्नय यद्देवावास्यायां दीक्षित्वाऽमावास्याया क्रीणाति तच्चावन्तमेव लोकं

आठवी तिथि को उखा की तैय्यारी करता है । यह जो आठवी तिथि है, वह प्रजापति की है । यह जो उखा है वह भी प्रजापति का काम है । इसीलिए उसी दिन प्रजापति का काम करता है ॥२३॥

आठवी तिथि को इसीलिए भी कि यह जो आठवी तिथि है, वह सवत्सर का एक पर्व (पोरा) है । उखा अग्नि का एक पर्व है । वह पर्व में ही पर्व की स्थापना करता है ॥२४॥

आठवी तिथि को इसीलिए भी कि उखा के आठ भाग है, नीचे का भाग, वो बाजू और बीच का भाग चार हुये । और चार भीषो पट्टियाँ, ये आठ हुईं । इस प्रकार वह आठ वाली भीष की आठ वाली बीच में स्थापना करता है ॥२५॥

अमावस्या के दिन दीक्षा लेता है । अमावस्या के दिन ही यज्ञ आरम्भ हुआ था । जिस दिन यज्ञ आरम्भ हुआ था, उसी दिन यज्ञ का आरम्भ करता है ॥२६॥

अमावस्या के दिन इसीलिए भी कि यह जो दीक्षा लेता है वह मानने उखा रूपी योनि में अपने आत्मा रूपी बीर्य को सीवता है । जब दीक्षित हो जाता है तो धामने धामने एक लोक बनाता है और उसी स्वरचित लोक में उत्पन्न होता है । इसीलिए वो कहते हैं कि मनुष्य जिस लोक को बनाता है उसी में उत्पन्न होता है ॥२७॥

यदि वर्ष में पहले ही दीक्षित हो जाय तो ईंटों को बिना समय विभाग के रखता है, यद्यपि ईंटें समय विभाग से घषिक हो जाती हैं । यदि समय विभाग घषिक हो तो ईंटें नम पड़ जायें । यदि अमावस्या को दीक्षा लेकर अमावस्या के दिन ही (सोम का) क्य करता है तो जितना धमर विभाग है उतनी ही ईंटें रखता है । जब अग्नि का पद पूरा हो गया तो सब अग्नि पित जाती है - (तार्क्यं यह है कि वर्ष भर कर ईंटों का दिगाव है । कम बड़

करोति तावनीरिष्टका ऽउपदधात्प्रयास्यापूर्यमाणपक्षे सर्वोऽग्निश्चीयते ॥२८॥

तदाहुः । यद्यावत्प्र एतस्याग्नेरिष्टकास्तावन्ति क्रयेऽहोरात्राणि सम्पद्यन्तेऽथ यान्यूर्ध्वानि क्रयादहानि कथमस्य ते लोका ऽग्रतूपहिता भवन्तीति यद्वाऽप्रमावास्याया दीक्षित्वाऽमावास्याया क्रीणाति तच्चावन्तमेव लोकं करोति तावनीरिष्टका ऽउपदधात्यय यान्यूर्ध्वानि क्रयादहानि तस्मिन्तदकाशेऽध्वर्युरग्निं चिनोति यवो हि विनुयात् न सोऽवकाशः स्याद्यावन्ति वै सवत्सरस्याहोरात्राणि तावत्प्र एतस्याग्नेरिष्टका ऽउप च त्रयोदशो मासस्त्रयोदशो वाऽएष मासो यान्यूर्ध्वानि क्रयादहानि तथा ऽग्रमूत्रयोदशस्य मास ऽऽष्टकास्ताभिरस्य ते लोका ऽग्रतूपहिता भवन्ति तत्समा लोकाश्चेष्टकाश्च भवन्ति ॥२९॥

एतद्वै यैव प्रथमा पूर्णमासी । तस्यां पशुमालभते या प्रथमाऽष्टका तस्यामुक्त्वा ऽ सम्भरति या प्रथमाऽमावास्या तस्यां दीक्षन्ऽएतद्वै मान्येव सवत्सरस्य प्रथमाऽहानि तान्यस्य तदारभते तानि च तदाप्नोत्यद्यातः सम्पदेव ॥३०॥

तदाहुः । कथमस्यैतत्कर्म सवत्सरमग्निमाप्नोति कथं सवत्सरेणाऽग्निना सम्पद्यतऽऽत्येतेषां वै पञ्चानां पशूनां चतुर्विंशतिः सामिधेन्यो द्वादशाप्रियस्तत्पत्त्रिंशदेकादशानुयाजा ऽएकादशोपयजस्तदष्टा पञ्चाशत् ॥३१॥

होने में वह हिस्सा बिलग्न जाता है, इसीलिए अमावस्या के दिन ही वीधा होनी चाहिये । यही प्रश्न था कि अमावस्या के दिन क्यों हो । इसी का यह एक उत्तर है ॥२८॥

इस पर प्रश्न होता है कि अगर सोमकर्म के समय जितनी ईंटें हैं उतने ही दिन रात है, तो कर्म के पीछे जितने दिन बचते हैं उनमें वह स्थान क्यों नहीं पूरित होता । इसका उत्तर यह है कि जब अमावस्या के दिन दीक्षित होकर ठीक सात भर बाद उठी अमावस्या को सोमकर्म करता है, तो वह उतनी ही ईंटें लगाता है जितना स्थान होता है । और सोमकर्म के पश्चात् जो दिन रहते हैं उस अवकाश में अध्वर्युं अग्नि चिनत्ता है । यदि वह अवकाश न होता तो कब चिनत्ता ? जितने सात के दिन रात होते हैं उतनी ही इस अग्नि की ईंटें होती हैं । अब तेरहवा महीना आता है । यह तेरहवा महीना है, अब सोमकर्म करने के पीछे जो दिन बचते हैं अर्थात् तेरहवें मास के उन दिनों में वह उस अवकाश को भर लेता है । इस प्रकार अवकाश और ईंटें एक सी हो जाती है ॥२९॥

इस प्रकार जो पहली पूर्णमासी होती है, उस में पशु का भालभन करता है और जो पहली अष्टमी होती है उसमें उक्ता बनाता है । जो पहली अमावस्या होती है उसमें वीधा लेता है । इस प्रकार वर्ष में जो प्रथम (मुख्य) दिन होते हैं उनको वह उस अग्नि के विषय प्राप्त कर लेता है अब इसका परिमाण कितना हो ? ॥३०॥

इस के विषय में कहते हैं :—इसका यह कर्म अग्नि रूपी सवत्सर को जिस प्रकार प्राप्त कराता है । सवत्सर रूपी अग्नि से किस प्रकार जोड़ खाता है ? इन पाँच पशुओं की बीबीस सामिधेनियाँ होती हैं, बारह प्रायि मन्व होते हैं । ये ३६ हुमें । ११ अनुयाज हुमें, ११ उपयाज । ये हो गये ५८ ॥३१॥

अथैतस्य नियुत्वतीयस्य । सप्तदश मामिधेन्यौ द्वादशाप्रियस्तदेकान्न त्रि७-
शदेकादशानुयाजा ऽण्कादशोपयजस्तदेकपञ्चाशद्वपा पशुपुरोडाशो हविस्तच्च-
तुष्पञ्चाशद्वावाधारी द्वो स्विष्टकृतौ तदष्टापञ्चाशत्स योऽष्टापञ्चाशति कामो-
ऽत्रैव तमाप्नोति वनस्पतिश्च वसाहोमश्च तत्पष्टिः स यः पष्ट्यां कामोऽत्रैव
तमाप्नोत्यथ यदतोऽन्यद्देव सवत्स१ऽत्र तत्तदेवमु हास्यैतत्कर्म सवत्सरमग्निमा-
प्नोत्येव७ सवत्सरेणाग्निना सम्पद्यते ॥३७॥

तदाहुः । नैतस्य पशोः समिष्टयजू७पि जुहुयान्न हृदयशूलेनावभृयमभ्यवे-
यादारम्भो वाऽण्वोऽग्नेः पशुव्यं वसर्गो देवताना७ समिष्टयजू७पि स७स्थाऽवभृथो
नेदारम्भे देवता व्यवसृजानि नेद्यज्ञ७ स७स्थापयानोति स वै समेव स्थापयेदेतेन
पशुनेष्ट्या तत्प्रजापतिरपश्यद्यथैतस्थान्नेरन्त न पर्येत्तस्मात्स७स्थापयेद्यद्वेव स७-
स्थापयति प्राण ऽण्प पशुस्तस्य यदन्तरियात्प्राणस्य तदन्तरियाद्यद्दु वै प्राण-
स्यान्तरियात्ततऽण्व भ्रियेत तस्मात्समेव स्थापयेदधातो व्रतानामेव ॥३८॥

तदाहुः । नैतेन पशुनेष्ट्वोपरि शयीत न मा७समश्नीयान्न मिथुनमुपेया-
त्पूर्वदीक्षा याऽण्प पशुरनवक्लृप्त वै तद्यदीक्षित ऽऽपरि शयीत यन्मा७समश्नीया-
द्यग्निमिथुनमुपेयादिति नेत्वेवंपा दीक्षा नेव हि भेखलाऽस्ति न कृष्णाजिनमिष्टका

अथ इस नियुत्वत् के लिये १७ सामिधेनिया और १२ धाप्रि नन् । ये हुये २६ ।
११ अनुयाज ११ उपयाज । ये हुये ५१ । वपा, पशुपुरोडाश, और हवि । ये हुये ५४ । दो
प्राधार, दो स्विष्टकृत । ये हुये ५८ । इन ऋट्यावन में जो अभितापायें हैं, उनको प्राप्त
करता है । वनस्पति और वसा होम । ये साठ हुये । जो ६० में कामनायें हैं, उनको प्राप्त
करता है । और जो वर्ष में इससे अधिक अन्न है उसको भी । उसका यह कर्म सवत्सर रूपी
अग्नि को प्राप्त करता है । सवत्सर रूपी अग्नि से सम्पन्न होता है ॥३७॥

इस पर कहते हैं कि इस पशु की समिष्ट यजुषो से आहुति न दे और न हृदय शूल
को लेकर अवभृथ स्नान करने जाय । क्योंकि यह पशु तो अग्नि का आरम्भ मान है । समिष्ट
यजुषो से तो देवताओं का विसर्जन होता है । अवभृथ स्नान यज्ञ का प्रतिष्ठ भाग है । कहीं
ऐसा नहीं कि आरम्भ में ही देवता बिदा हो जायें, और यज्ञ समाप्त हो जाय । परन्तु यज्ञ
को यही समाप्त कर देना चाहिये । पशु से यज्ञ करके प्रजापति ने देखा कि वह अग्नि के
अन्त को प्राप्त नहीं कर सका । इसलिए यज्ञ को पूर्ण ही कर देना चाहिये । यह समाप्त
क्यों करता है ? यह पशु प्राण है । यदि इसके दोष में कोई अन्तर हो जाय, तो इसके और
प्राण के बीच में अन्तर हो जायगा । और वह मर जायगा । इसलिए इस को समाप्त ही
कर देना चाहिये । अथ व्रतों के विषय में :—॥३८॥

इस पर लोग कहते हैं कि इस पशु यज्ञ को करके न तो खाट पर सोये, न मास
खाये और न मीचुन करे । यह पशु तो पहली ही दीक्षा है । बड़ा अनुचित होना अगर
दीक्षित पुरुष खाट पर सोये या मास खाये । परन्तु न तो यह दीक्षा है, न भेखला, न कृष्णा-

एता कुक्षे तस्माद्दु काममेवोपरि शयीर्ततद्दु सर्वमन्न यदेते पदावस्तदस्थानाप्त-
रध्व भवति तच्चानि कानि चाऽऽमघ्नोऽश्नानि तेषामस्य सर्वेषा कामाशन
द सभेत मिथुन तु नोपेयात्पुरा मैनावरण्यं पयस्वार्यं तस्योपरि घन्धुः ॥३६॥

तदाहुः । दद्यादेतस्मिन्ग्रन्थे दक्षिणा नन्मेऽय यज्ञोऽदक्षिणोऽसद्ब्रह्मणऽग्नादि-
दक्षिणा दद्याद्ब्रह्मा वं सर्वो यज्ञस्तदस्य सर्वो यज्ञो भिपज्यतो भवतीति न तथा
योदिष्टका वा एता कुरुते तद्येष्टकायामिष्टकाया दद्यात्तादृक्तदमूर्त्तुं व दद्याद्य-
न्योपकल्पेत ॥४०॥ ब्राह्मणम् ॥१ [२. २. [॥

न । यह तो केवल एक ईंट की स्थापना है । इसलिये अपनी इच्छा के अनुकूल सोये । घोर
। कुछ अन्न पशु खाते हैं वह सब उसको प्राप्त होता है । घोर पशु को छोड़कर घोर जो
छ चाख वस्तुयें हैं, उन सब को इच्छानुसार खा सकता है, परन्तु मित्रावरण को दही की
तृप्ति दिये बिना मंथन न करे । इसका विवरण प्रागे प्रागेया ॥३६॥

इस पर कहते हैं कि इस यज्ञ में दक्षिणा दे, जिससे कहीं यज्ञ दक्षिणा-धून्य न हो जाय ।
ह्या को निमत दक्षिणा दे ; क्योंकि ब्रह्मा ही पूरा यज्ञ है । इस प्रकार समस्त यज्ञ पगा हो
ता है । ऐसा न करे । क्योंकि यह तो एक ईंट है । इसका अर्थ यह होगा कि हर ईंट के
पय दक्षिणा दी जाय । इसलिये उचित समय पर जितनी हो सके देवे ॥४०॥

—101—

चित्तीनामृषिदेवतासम्बन्धेनोत्पत्तिप्रकारः

अध्याय २—ब्राह्मण ३

एतद्वै देवा ऽमब्रूवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रूवस्तेषां
चेतयमानानां प्रजापतिरिमा प्रथमाऽ स्वयमातृण्या चितिमपश्यत्तस्मात्ता प्रजा-
पतिनोपदधाति ॥१॥

तमग्निरब्रवीत् । उपाह्मामानीति केनेति पशुभिरिति तथेति पश्विष्टकया-

ध्व देवी ने कहा, "चेतयध्वम्" इस का अर्थ था कि चिति अर्थात् वह की
स्थापना करो । जब देव चिति की स्थापना के विषय में सोच रहे थे, उस समय प्रजापति
ने इस पृथ्वी को पहली बार के रूप में देखा । इस लिए प्रजापति द्वारा ही वह
इस ईंट की स्थापना करता है ॥१॥

अग्नि ने सबसे कहा, "मैं तेरे पास आजाऊँ" । "जिसके साथ?" "पशुओं के साथ"

ह तदुवाचैषा वाक् पश्चिष्टका यद्ब्रूवैष्टका तस्मात्प्रथमायै स्वयमातृण्यायाऽग्रनन्तहिता ब्रूवैष्टकोपधीपते तस्मादस्याऽग्रनन्तहिताऽप्रोपधयोऽनन्तहिता पशवोऽनन्तहितोऽग्निरनन्तहितो ह्ये पऽएतयोपैत् ॥२॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमेवेति चितिमिच्छतेति वाक् तदब्रुवन्नित ऊर्ध्वमिच्छतेति तेषां चेतयमानानामिन्द्राग्नी च विश्वकर्मा चान्तरिक्ष द्वितीयाऽस्वयमातृण्या चितिमपश्यस्तस्मात्तामिन्द्राग्निभ्या च विश्वकर्माणां चोपदधाति ॥ ३ ॥

तान्वायुरब्रवीत् । उपाहमायानीति केनेति दिग्भिरिति तथेति दिश्याभिर्हं तदुवाच तस्माद्द्वितीयार्यं स्वयमातृण्यायाऽग्रनन्तहिता दिश्याऽउपधीयन्ते तस्मादन्तरिक्षादनन्तहिता दिशाऽनन्तहितो वायुरनन्तहितो ह्ये पऽएताभिरुपैत् ॥ ४ ॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमेवेति चितिमिच्छतेति वाक् तदब्रुवन्नित ऊर्ध्वमिच्छतेति तेषां चेतयमानानां परमेष्ठी दिव तृतीयाऽस्वयमातृण्या चितिमपश्यस्तस्मात्तां परमेष्ठिनोपदधाति ॥ ५ ॥

तमसावादित्योऽब्रवीत् । उपाहमायानीति केनेति लोकम्पृणयेति तथेत्येष वाक् लोकम्पृणाऽऽग्ना ह्यै तदुवाच तस्मात्तृतीया स्वयमातृण्याऽनन्तहिता लोक-

“अच्छा” इसका तात्पर्य है कि पशु-ईंट के साथ । पश्चिष्टका वहीं है जो ब्रूवैष्टका । इसलिए ब्रूवैष्टका रखते हैं जिससे पहली छिद्रयुक्त ईंट के साथ इसका स्वामाविक सम्पर्क हो । इसलिए पृथ्वी से बृक्षों, पशुओं और अग्नि का सम्पर्क होता है । क्योंकि अग्नि से और पृथ्वी से इसी ईंट द्वारा सम्पर्क हुआ ॥२॥

उन्होंने कहा, “चेतयध्वमेव” अर्थात् चिति का और स्थापना करो, यहाँ से ऊपर की ओर बनाओ जब वह चिति लगा रहे थे तो इन्द्र, अग्नि, और विश्वकर्मा ने अन्तरिक्ष को दूसरी छिद्रयुक्त ईंट देखा । इसलिए इन्द्र, अग्नि और विश्वकर्मा के द्वारा वह उस ईंट का चयन करता है ॥३॥

वायु ने कहा, “मैं तेरे पास आजाऊँ ।” जिसके साथ, “दिशामो के साथ” “अच्छा” । इसका तात्पर्य था दिशामो की ईंटों के साथ । इसलिए दूसरी स्वामाविक छिद्रयुक्त ईंट के साथ दिशामो की ईंटें रखी जाती हैं, मिली जुली । इसलिए दिशामो से अन्तरिक्ष मिला रहता है और वायु भी मिली रहती है । क्योंकि वायु इसी ईंट के साथ मिला था ॥४॥

उन्होंने कहा, “और चिति बनाओ” । इसका तात्पर्य यह है कि “एक और तह बनाओ” । “ऊपर की ओर बनाओ” । जब वे चिति बना रहे थे, परमेष्ठी ने शीतल को तीसरी छिद्रयुक्त ईंट देखा । इसलिए परमेष्ठी के द्वारा ही वह ईंट को लागा है ॥५॥

उस प्रादित्य ने उससे कहा “मैं पास आऊँ” किसके साथ ? लोकम्पृणा अर्थात् लोक को भरने वाली के साथ । “अच्छा” । यह प्रादित्य ही लोक को भरने वाला है ।

मृणालाऽऽपधीयते तस्मादसायादित्योऽनन्तहितो दिवोऽनन्तहितो ह्येव ऽएतयो-
पत् ॥ ६ ॥

तदेता वाव पद् देवता । इदं सर्वमभवन्व्यदिवं किं च ते देवाश्चऽर्पयश्चाब्रु-
वन्निमा वाव पद् देवता ऽइदं सर्वमभूवन्नप तज्जानीत यथा वयमिहाप्यसामेति
तेऽब्रुवंश्चेतयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति वाव तदब्रुवंस्तदिच्छत यथा वयमि-
हाप्यसामेति तेषां चेतयमानानां देवा द्वितीयां चित्तिमपश्यन्पुपयश्चतुर्थीम् ॥ ७ ॥

तेऽब्रुवन् । उप वयमायामेति केनेति यदेषु लोकेषूपैति तथेति तद्यद्दुर्ध्वं
पृथिव्या ऽअर्वाचीनमन्तरिक्षात्तेन देवा ऽऽपायंस्तदेवा द्वितीया चित्तिरथ यद्दुर्ध्वमन्त-
रिक्षादर्वाचीनं दिवस्तेनऽर्पय ऽऽपायंस्तदेवा चतुर्थीं चितिः ॥८॥

ते यदब्रुवन् । चेतयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन्व्यच्चेतयमाना
ऽअपश्यंस्तस्माच्चितयः ॥ ९ ॥

प्रजापतिः प्रथमां चितिमपश्यत् । प्रजापतिरेव तस्या अप्रार्थयं देवा द्वितीयां
चित्तिमपश्यन्देवा ऽएव तस्या ऽप्रार्थयमिन्द्राग्नी च विश्वकर्मा च तृतीयां चितिमपश-
यंस्तऽएव तस्या ऽप्रार्थयमृपयश्चतुर्थीं चित्तिमपश्यन्नृपय ऽएव तस्या ऽप्रार्थयं परमेष्ठी

इससे उसका तात्पर्य था अपने ही साथ । इसलिए तीसरी छिद्रयुक्त ईंट इस प्रकार रखी
जाती है कि लोकमृणाला अर्थात् आदित्य से सम्पर्क रहे । इसलिए वह आदित्य शीलोक
से मलय नहीं होता । क्योंकि उससे मिलकर ही तो वह ईंट के पास आया । ॥६॥

यह छः देवता ही समस्त सृष्टि हैं । देवों और ऋषियों ने कहा, "यह छः देवता
ही सृष्टि में सब कुछ हो गए । हमको कैसे भाग मिले ?" उन्होंने कहा 'चेतयध्वम्'
इसका तात्पर्य था कि एक लड़की की इच्छा करो और यह भी कोशिश करो कि हमारा
भाग कैसे मिले । जब वे चिंतन कर रहे थे तो देवों ने दूसरी और ऋषियों ने चौथी
तह देखी । ॥७॥

उन्होंने कहा, "हम निकट आवें"। "किसके साथ ?" "उसके साथ जो इन
लोको के ऊपर है ।" "अच्छा ?" यह जो पृथ्वी के ऊपर और अन्तरिक्ष के नीचे हैं उसके
द्वारा देव निकट पहुँचे, यही दूसरी चिति है । जो अन्तरिक्ष से ऊपर और शीलोक के नीचे
है उसके द्वारा ऋषियों ने समीपता प्राप्त की, यह चौथी चिति थी । ॥८॥

जब उन्होंने कहा "चेतयध्वम्" (चिंतन करो) तो उनका तात्पर्य था चित्ति
इच्छय" चित्ति या तह की इच्छा करो । चूंकि चिंतन करके उन्होंने इनको शीला
इसलिए इनका नाम चित्ति हुआ । ॥९॥

प्रजापति ने पहली चिति जो देखा । प्रजापति उसका अवश्य ही ऋषि 'द्रष्टा' है
देवों ने दूसरी चिति को देखा । उसके ऋषि (द्रष्टा) देव हैं । विश्वकर्मा ने तीसरी
चित्ति को देखा । विश्वकर्मा उसका ऋषि या द्रष्टा है । ऋषियों ने चौथी चिति को देखा ।

पञ्चमी चित्तिमपश्यत्परमेष्ठिर्वा तस्माऽऽर्पयत् स यो हैतदेवं चित्तीनामार्पयं
वेदार्पयवत्यो हास्य बन्धुमत्यश्चित्तयो भवन्ति ॥ १० ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [२. ३.]

इति द्वितीयोऽध्यायः [३७] ॥ ॥

ऋषि उसके द्रष्टा हुये। परमेष्ठी ने पाचवी चित्ति को देखा। परमेष्ठी उसका द्रष्टा
हुआ। सचमुच जो वेदी की इन चित्तियों की आर्पणता को समझता है, उसका चित्तियों ने
ऋषिस्व देवत्व तथा बन्धुत्व ही जाता है। ॥१०॥



अध्याय ३—ब्राह्मण १

एतद्वै देवाऽप्रब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन्तेषां चेत-
यमानानां सवितृतानि सावित्राण्यप्रश्यत्सविता प्रश्यत्तस्मात्सावित्राणि सऽएता-
मष्टागृहीतामाहुतिमजुहोत्तां हृत्वेमामष्टधा विहितामपाढामप्रश्यत्पुरेव सृष्टां
सतीम् ॥ १॥

ते यदब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन्त्यन्तेतयमाना
ऽप्रप्रश्यत्तस्माच्चितिराहुतिर्वै यज्ञो यदिष्ट्वाऽप्रश्यत्तस्मादिष्टका ॥२॥
ता वाऽएताम् । एकां सतीमष्टागृहीतामष्टाभिर्यजुभिर्जुं होति तस्मादिय-

नेका सत्यष्टधा विहिता ॥३॥
तामूर्ध्वामुद्गृह्णन्जुहोति । इमां तदूर्ध्वां रूपं रुद्गृह्णाति तस्मादिय-
मूर्ध्वां रूपैः ॥४॥

ता संततां जुहोति । एतद्वै देवाऽप्रविभयुर्यद्वै नऽइह रक्षांति नाष्ट्रा नान्व-

देवो ने कहा 'चेतयध्वम्' (चिन्तन करो) इसका तात्पर्य था कि चितियों की इच्छा
करो । जब वह चिन्तन करते थे तो सविता ने इन 'सावित्रो' को देखा । सविता ने देखा
इसलिए इनका नाम सावित्र हुआ । उसने इस अष्टगृहीत आहुति को देखा । जब वह यह
आहुति दे चुका, तो आठ-मग वाली आपाढा (ई ट) को देखा जो पहले से ही बनी हुई थी
॥१॥

उन्होंने कहा, 'चेतयध्वम्' । इसका तात्पर्य था कि चिति की इच्छा करो । चिन्तन
करते हुए देखा । इसलिये इसका नाम चिति हुआ । आहुति यज्ञ है । आहुति देकर (इष्ट्वा)
देखा इसलिए इसका नाम इष्टका हुआ ॥२॥

इस एक आहुति को वह आठ यजुमो से आहुति देता है । इसलिए यह ई ट भी एक
होते हुये आठ हो जाती है ॥३॥

वह (यमसे को) ऊपर उठकर आहुति देता है । वह इस पृथ्वी को इसके रूपों के
द्वारा ऊपर को उठता है । इसलिये यह पृथ्वी भी अपने रूपों द्वारा उठी हुई है ॥४॥
वह निरन्तर आहुति देता है । देवों को डर था कि राक्षस बुष्ट लोग हमारे पीछे

प्रसूता ऽइत्येतरस्वर्गाय शक्त्येति यथैतेन कर्मणा स्वर्गं लोकमियादेवमेतदाह शक्त्येति शक्त्या हि स्वर्गं लोकमेति ॥१४॥

युक्त्वाय सविता देवानिति । मनो वै सविता प्राणा देवा. स्वर्गतो धिया दिवमिति स्वर्गं ७ हैना लोकं यतो धियंतस्मै कर्मणे युयुजे वृहज्ज्योति. करिष्यत ऽइत्यसौ वाऽभ्रादित्यो वृहज्ज्योतिरेप उऽएपोऽग्निरेतम्बेते सकरिष्यन्तो भवन्ति सविता प्रसुवाति तानिति सवितृप्रसूता ऽएतत्कर्म करवन्नित्येतत् ॥१५॥

युञ्जते मन उत युञ्जते धिय ऽइति । मनश्चैवंतत्प्राणाश्चैतस्मै कर्मणे युक्ते विप्रा विप्रस्येति प्रजापतिर्वै विप्रो देवा विप्रा वृहतो विपश्चित इति प्रजापतिर्वै वृहग्विपश्चिद्वि होत्रा दद्यऽइति यद्वा ऽए चोयते तदेष होत्रा विधत्ते चिते

यह सब जगत् सविता देव से ही प्रसूत है ।

स्वर्गाय शक्त्या । (यजु० ११२)

“स्वर्गाय शक्ति से” ।

इसका तात्पर्य है कि इस शक्ति के द्वारा वह स्वर्ग लोक को जाये । ‘शक्ति से’ इसलिए कहा कि शक्ति से ही स्वर्ग लोक को प्राप्त होता है ॥१४॥

युक्त्वा सविता देवान् । (यजु० ११३)

“सविता देवों को युक्त करके” ।

मन सविता है । प्राण देव है ।

स्वर्गतो धिया दिवम् । (११३)

“बुद्धि से स्वर्ग या द्योलोक को जाते हुये” ।

जा स्वर्ग लोक को जा सपते हैं, उनको बुद्धि से इस काम में लगाता है ।

वृहज्ज्योति करिष्यतः । (यजु० ११३)

“बड़ी ज्योति को पैदा करने वाला”

यह भादित्य ही बड़ी ज्योति है । और वह यह अग्नि है । इसी का वे सन्धार करने वाले हैं ।

सविता प्रसुवाति तान् । (यजु० ११३)

सविता इनको प्रेरित करे ।

मर्मात् वे सविता की प्रेरणा से यह काम करें ॥१५॥

युञ्जते मन उत युञ्जते धिय । (यजु० ११४)

मन और प्राण दोनों वा कर्म में लगाता है ।

विप्रा विप्रस्य (यजु० ११४)

प्रजापति विप्र है और देव ‘विप्रा’ ।

वृहता विपश्चिन । (यजु० ११४)

प्रजापति ‘वृहत् ‘विपश्चित्’ अर्थात् बड़ा जानी है ।

‘वि होया दध’ (यजु० ११४)

ह्येतस्मिन् होषा ऽप्रधि विधोयन्ते वयुनावदित्येष हीद वयुनमविन्ददेक ऽदित्येको ह्येष ऽददत् सर्वं वयुनमविन्दन्मही देवस्य सवितुः परिप्लुतिरिति महती देवस्य सवितुः परिप्लुतिरित्येतत् ॥१६॥

युजे वां ब्रह्म पूर्वं नमोभिरिति । प्राणो वं ब्रह्म पूर्वमन्नं नमस्तत्तदेयं-
वाहुतिरन्नमेतयैव तदाहृत्येतेनान्नेन प्राणानेतस्मं कर्मणो मुदक्ते विश्लोक ऽएतु
पथ्येव सुरैरिति यथोभयेषु देवमनुष्येषु कीर्तिश्लोको यजमानस्य स्यादेवमेतदाह
शृण्वन्तु विश्वेऽभ्रमृतस्य पुत्रा ऽदति प्रजापतिर्वाऽभ्रमृतस्तस्य विश्वे देवाः पुत्राः ऽप्रा
ये धामानि दिव्यानि तस्थुरितीमे वै लोका दिव्यानि धामानि तद्यऽएषु लोकेषु
देवास्तानेतदाह ॥१७॥

जब इस (अग्नि प्रजापति)का चयन हो जाता है, तब वह होताओं को पारण करता
है । इसके चयन होने पर ही होताओं की नियुक्ति होती है ।

वयुनावित् (यजु० ११।४)

“नियमों को जानने वाला”

इसी ने नियमों को जाना ।

एकः (यजु० ११।४)

यही एक सब नियमों को जानता है ।

मही देवस्व सवितुः परिप्लुतिः । (यजु० ११।४)

“देव सविता की स्तुति बड़ी है”

चस्तुतः देव सविता की स्तुति बड़ी है ॥१६॥

युजे वा ब्रह्म पूर्वं नमोभिः ।

पूर्वं ब्रह्म ‘प्राण’ है । नमः अन्न है ।

यह आहुति अन्न है । इस आहुति और इस अन्न के द्वारा वह प्राणों को इस पवित्र
काम में लगाता है ।

विश्लोक एतु पथ्येव सुरैः (यजु० ११।५)

“देव के मार्ग में यज्ञ फले”

देव और मनुष्य दोनों की कीर्ति यजमान को मिले । इसलिए ऐसा कहता है ।

शृण्वन्तु विश्वेऽभ्रमृतस्य पुत्राः । (यजु० ११।५)

“सब अमृतपुत्र सुनें”

प्रजापति अमृत है । सब देव उसके पुत्र हैं ।

आ ये धामानि दिव्यानि तस्थुः । (यजु० ११।५)

यह लोक ही दिव्य धाम है और इनमें ये देव उपस्थित हैं ।

इसलिए ऐसा कहा ॥१७॥

वेयुरिति तऽएतः सततहोममपश्यन् रक्षया नाष्ट्राणामनन्ववायनाय तस्मात्सतता जुहोति ॥५॥

यद्वेवंतामाहुति जुहोति । सवितैपोऽग्निस्तमेतयाऽऽहुत्या पुरस्तात्प्रीणाति तमिष्ट्वा प्रीत्वाऽग्नेः सम्भरति तद्यदेतया सवितार प्रीणाति तस्मात्सावित्राणि तस्माद्वाऽएतामाहुति जुहोति ॥६॥

यद्वेवंतामाहुति जुहोति । सवितैपोऽग्निस्तमेतयाऽऽहुत्या पुरस्ताद्रेतो भूतः सिञ्चति यादृश्वं योनी रत सिञ्चते तादृज्जायते तद्यदेतया सवितारः रेतो भूतः सिञ्चति तस्मात्सावित्राणि तस्माद्वाऽएतामाहुति जुहोति ॥७॥

स्रुग्धश्चान् स्रुक्च प्रयुज्येते । वाग्वे स्रुक्प्राण स्रुवो वाचा च वै प्राणोत्तदग्रे देवा कर्मन्विच्छस्तस्मात्स्रुवश्च स्रुक्च ॥८॥

यद्वेव स्रुवश्च स्रुक्च । यो वै स प्रजापतिरासीदेप स स्रुव प्राणो वै स्रुव प्राण प्रजापतिरय या सा वागासीदेपा सा स्रुग्योपा वै वाग्योपा स्रुगथ यास्ताऽप्रापऽप्रायन्वाचो लोकादेतास्ता यामेतामाहुति जुहोति ॥९॥

ताः सतता जुहोति । सतता हि ताऽप्रापऽप्रायन्नथ य स प्रजापतिस्त्रय्या विद्यया सहाप प्राविशदेप स येरेतद्यजुर्भिर्जुहोति ॥१०॥

न मा जायें । उन्होंने इन राक्षस दुष्टों से बचने के लिये होम को देखा । इसलिये वह निरन्तर आहुति देता है ॥५॥

वह आहुति इसलिए भी देता है कि यह अग्नि सविता है । वह इसको धारम्भ मही आहुति द्वारा प्रसन्न करता है । उसके लिये यज्ञ करने, उसे प्रसन्न करके उसको इष्टता करता है । पू कि इसी आहुति से वह सविता को भी प्रसन्न करता है, इसलिये इन आहुतियों को सावित्र कहते हैं । इसीलिए वह इस आहुति को देता है ॥६॥

वह इसलिये भी आहुति देता है कि सविता यही अग्नि है । पहले इसको आहुति देकर रेत से सींचता है । यो ने म जैराय यीर्यं सींचा जाता है, उसी प्रकार की सन्तान होती है । पू कि इस आहुति द्वारा यह यीर्य के समान सविता को सींचता है । इसलिए इनका नाम सविता है । इसीलिये वह इन आहुति का देता है ॥७॥

स्रुवा घोर स्रुक् दाना का प्रयोग होता है । वाणो स्रुवा है । स्रुक् प्राण है । वाणो घोर प्राण दोनों से पहले दवा न इस बर्ण को किया । इसलिए स्रुवा घोर स्रुक् दाना है ॥८॥

स्रुवा घोर स्रुक् इसलिये भी है । जो प्रजापति या यही स्रुवा है । प्राण ही स्रुवा है । प्राण प्रजापति है । जब यह जा वाणी थी, यही यह स्रुक् है । वाणो स्त्री है । स्रुक् नो स्त्री है । जो जल वाणी के साथ सेमान, यह यही (यो) है, त्रिनश वह आहुति देता है ॥९॥

वह निरन्तर आहुति देता है । ये जल भी निरन्तर यह प । पू कि प्रजापति यदीपिता द्वारा उसा म प्रविष्ट हुआ । इसीलिये वह भी तीन यजुषा न आहुति देता है ॥१०॥

तद्यानि त्रीणि प्रथमानि । इमे ते लोका ऽथ यच्चतुर्थं यजुस्त्रयी सा
विद्या जगती सा भवति जगती सर्वाणि च्छन्दाऽसि सर्वाणि च्छन्दाऽसि त्रयी
विद्याऽथ यानि चत्वार्युत्तमानि दिशस्तानीमे च वै लोका दिशश्च प्रजापतिरथैषा
त्रयी विद्या ॥११॥

स जुहोति । युञ्जानः प्रथमं मन ऽइति प्रजापतिर्वै युञ्जानः स मन ऽएतस्मै
कर्मणोऽयुङ्क्त तद्यन्मन ऽएतस्मै कर्मणोऽयुङ्क्त तस्मात्प्रजापतिर्युञ्जानः ॥१२॥

तत्त्वाय सविता धिय ऽइति । मनो वै सविता प्राणा धियोऽग्नेर्ज्योतिर्निचा-
व्येत्यग्नेर्ज्योतिर्दृष्ट्वेत्थेतत्पृथिव्याऽअध्याभरवति पृथिव्यै ह्येनदध्याभरति ॥१३॥

युक्तेन मनसा वयमिति । मन ऽएवैतदेतस्मै कर्मणो युङ्क्ते न ह्ययुक्तेन
मनसा किं चन सम्प्रति शक्नोति कर्तुं देवस्य सवितुः सवऽइति देवेन सविता

ये जो पहले तीन हैं वे ये तीन लोक हैं । यह जो चौथा यजु है वह त्रयीविद्या
है । वह जगती है । जगती सब छन्द हैं । सब छन्द ही त्रयीविद्या है । और जो शेष चार
हैं, वे ये दिशाएँ हैं । प्रजापति ही ये लोक और ये दिशाएँ है । और यह (जगती) ही
त्रयीविद्या है ॥११॥

वह इस मन से आहुति देता है :—

युञ्जानः प्रथम मनः (यजु० ११।१)

“पहले मन को लगाने वाला”

प्रजापति ही ‘लगाने वाला’ (युञ्जानः) है । वह इस काम में मन को लगाता है । उसने
मन को इस काम में लगाया । इसलिये प्रजापति युञ्जान है ॥१२॥

तत्त्वाय सविता धियः । (यजु० ११।१)

“सविता ने बुद्धियों को तानकर”

मन सविता है । प्राण धियः (बुद्धियाँ) हैं ।

अग्नेर्ज्योतिर्निचाव्य । (यजु० ११।१)

“अग्नि की ज्योति को देखकर” ।

“पृथिव्या ऽ अध्याभरत्” । (यजु० ११।१)

पृथिवी से ऊपर को उठाया । पृथिवी से ही इसको उठाता है ॥१३॥

युक्तेन मनसा वयम् । (यजु० ११।२)

“हम योग-सम्पन्न मन से” ।

वह मन को इसमें लगाता है । यदि मन न लगाये तो कोई काम ही ही नहीं

सकता !

देवस्य सवितुः सवे । (यजु० ११।२)

‘सविता देव के उत्पन्न किये हुये जगत् में’ ।

यस्य प्रयाणमन्वन्यऽइच्छुरिति । प्रजापतिर्वाऽएतदग्रे कर्माकरोत्तत्ततो देवा
ऽअकुर्वन्देवा देवस्य महिमानमोजसेति यज्ञो वै महिमा देवा देवस्य यज्ञं वीर्यमोज-
सेत्येतच्च. पार्थिवानि विममे स ऽएतश्च ऽइति यद्दे किं चास्यां तत्पार्थिव तदेय सर्वं
विमिमोते रश्मिभिर्ह्येनदभ्यवत्तनोति रजाऽसि देवः सविता महित्वनेतीमे वै
लोका रजाऽस्यसावादित्यो देवः सविता तानेप महिम्ना विमिमोते ॥१८॥

देव सवितः प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपतिं भगायेति । असौ वाऽप्रादित्यो देवः
सविता यज्ञो भगस्तमेतदाह प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपतिं भगायेति । दिव्यो गन्धर्वः
केतपूः केतं नः पुनात्स्वित्पसौ वाऽप्रादित्यो दिव्यो गन्धर्वोऽन्नं केतोऽन्नपूरन्नं नः
पुनात्स्वित्येतद्वाचस्पतिर्वाच न स्वदत्स्विति वाग्वाऽइदं कर्म प्राणो वाचस्पतिः प्राणो

यस्य प्रयाणमन्वन्य इच्छुः । (यजु० ११।६)

“जिसके मार्ग का अन्त्य देवो ने अनुसरण किया”

पहले प्रजापति ने इस शुभ कर्म को किया । फिर दूसरे देवताओं ने इसका अनुकरण
किया ।

देवा देवस्य महिमानमोजसा । (यजु० ११।६)

“देवो ने आज से देव की महिमा का अनुकरण किया”

यज्ञ हो महिमा है । ‘देवो ने देव के यज्ञ अर्थात् वीर्य का शोक के द्वारा अनुकरण
किया’ ।

यः पार्थिवानि विममे स एतदाः । (यजु० ११।६)

जिसने पार्थिव पदार्थों को नापा, वह तेजस्वी है ।

जो कुछ पृथ्वी में है वही पार्थिव है । उसको यह अपनी किरणों से व्याप्त करता है ।

रजाऽसि देवः सविता महित्वना । (यजु० ११।६)

“देव सविता ने अपनी महिमा से लोको को”

ये लोक ही रज हैं । यह प्रादित्य देव अपनी महिमा से इनको नापता है ॥१८॥

देव सवितः प्रसुव यज्ञं प्रसुव यज्ञपतिं भगाय । (यजु० ११।७)

“हे देव सविता, यज्ञ को प्रेरणा कर, यज्ञपति को प्रेरणा कर । भग या तेज
के लिये ।”

यह गुरुं ही देव सविता है । यज्ञ भग है । इसीलिये कहा कि भग या तेज के लिए यज्ञ
शोर यज्ञपति को प्रेरणा करे ।

दिव्यो गन्धर्वः केतपूः केतं नः पुनात्तु । (यजु० ११।७)

“दिव्य गन्धर्वं शोर धन्व को पवित्र करने वाला हमारे नेत्र या धन्व को पवित्र
करे” ।

यह प्रादित्य दिव्य गन्धर्वं है । नेत्र नाम है धन्व का । ‘केतपू’ या धर्वं है धन्व या
शुद्ध करने वाला । हमारे धन्व को पवित्र करे ।

वाचस्पतिर्वि नः स्वदु ॥ (यजु० ११।७)

न ऽइदं कर्म स्वदत्तित्वयेतत् ॥१६॥

इमं नो देव सवितर्यज्ञं प्रणयेति । असौ वाऽऽदित्यो देवः सविता यजु वा-
ऽऽप यज्ञियं कर्म प्रणयति तदनार्तं७ स्वस्त्युद्धमश्नुते देवाव्यमिति यो देवानवदि-
त्येतत्सखिविदं७ सत्राजितं धनजितं७ स्वजितमिति य ऽएतत्सर्वं विन्दादित्येतद्दचे-
त्युचा स्तोमं७ समर्धय गायत्रेण रयन्तरं बृहद्गायत्रवर्तं नीति सामानि स्वाहेति
यजू७पि संपा त्रयी विद्या प्रथमं जायते ययैवादोऽमुत्राजायतं वमय यः सोऽग्निर
सृज्यतैप स योऽत ऊर्ध्वमग्निश्चोयते ॥२०॥

तान्येताम्यष्टौ सावित्राणि । अष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्या-
वत्यस्य मात्रा तावतं वनमेतद्रेतो भूतं७ सिञ्चति तानि नव भवन्ति स्वाहाकारो
नवमो नव दिशो दिशोऽग्निर्नव प्राणाः प्राणा ऽअग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा ता-
वतं वनमेतद्रेतो भूतं७ सिञ्चति तानि दश भवन्त्याहुतिर्दशमी दशाक्षरा विराड्

गाय हे यह कर्म । वाचस्पति नाम है प्राण का । प्राण हमारे इस कर्म को अनुकूल
बनावे ॥१६॥

इमं नो देव सवितर्यज्ञं प्रणय । (यजु० ११।८)

यह सूर्य ही देव सविता है । यह जिस यज्ञ कर्म की प्रेरणा करता है, वही कल्याण
घोर सुख का हेतु होता है ।

देवाव्यम् । (यजु० ११।८)

“जो देवों को प्रिय हो” ।

सखिविदं७ सत्राजितं धनजितं७ स्वजितम् । (यजु० ११।८)

“मित्रों को देने वाला, सत्र को देने वाला, धन को जीतने वाला, स्वर्ग को जीतने
वाला” ।

अर्थात् यह इन सबका लाभ कराता है ।

ऋचा स्तोमं७ समर्धय गायत्रेण रयन्तरं बृहद् गायत्रवर्तं ।

(यजु० ११।८)

ऋचा से स्तुति को बढ़ा, गायत्र से रयन्तर को, बृहद् को गायत्र छन्द में ।

‘स्वाहा’ साम है । यजु ! पहले प्रयी विद्या उत्पन्न होती है । मानो वह पहले की
घोर फिर उत्पन्न हुई । यह जो अग्नि उत्पन्न हुई या वह यज्ञो अग्नि है जिसका यह ऊपर
घोर चयन किया जाता है ॥२०॥

यह अष्ट सावित्र नव हुए । अष्ट अक्षर की गायत्री होती है । अग्नि गायत्र है ।
जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा है, उतना ही उसको वीर्य के रूप में सींचता है । ये
नौ ही आती हैं । ‘स्वाहा’ नची होती है । विशायेँ नी होती हैं । विशायेँ अग्नि हैं । नौ प्राण
होते हैं । प्राण अग्नि हैं, जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रायेँ हैं उतना ही वह उसको
वीर्य के रूप में सींचता है । ये दश होती हैं । दशमीं मातृति होती है । विराट् में दश अक्षर

विराड्गनिर्दश दिशो दिशोऽग्निर्दश प्राणाः प्राणाऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥२१॥

एतस्यामाहुत्याँ हुतायाम् । अग्निर्देवेभ्य ऽउदकामर्ते देवा ऽअब्रुवन्पशुर्वा-
ऽअग्निः पशुभिरिममन्विच्छाम स स्वाय रूपायाविर्भविष्यतीति तं पशुभिरन्वेच्छ-
न्त्स स्वाय रूपायाविरभवत्तस्मादु हैतत्पशुः स्वाय रूपायाविर्भवति गौर्वा गवेऽश्वो
वाऽश्वाय पुरुषो वा पुरुषाय ॥२२॥

तेऽब्रुवन् । यद्यह सर्वैरन्वेपिष्यामो यातयामा ऽअनुपजीवनीया भविष्यन्ति
यद्युऽअसर्वैरसर्वेभ्यनुवेत्स्याम ऽइति तऽएतमेकं पशुं द्वाभ्यां पशुभ्यां प्रत्यपश्यन्रा-
सभ गोश्चावेश्च तद्यदेतमेकं पशुं द्वाभ्यां पशुभ्यां प्रत्यपश्यस्तस्मादेव ऽएकः सन्दि-
रेताः ॥२३॥

अनद्धापुरुषं पुरुषात् । एष ह वाऽअनद्धापुरुषो यो न देवानवति न पितॄन्
मनुष्यांस्तत्सर्वैरह पशुभिरन्वेच्छन्नो यातयामा ऽअनुपजीवनीया ऽप्रभवन् ॥२४॥

त्रिभिरन्विच्छति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैतमेतदन्वि-
च्छति ते पञ्च सम्पदा भवन्ति पञ्चचितिकोऽग्निः पञ्चऽर्तवः सवत्सरः सवत्सरो-
ऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥२५॥

होते हैं । विराट् अग्नि है । दश दिशाएँ हैं । दिशाएँ अग्नि हैं । दश प्राण हैं । प्राण अग्नि
है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा है उतना ही वह होता है ॥२१॥

इस ब्राह्मण के शिष्ये जाने पर अग्नि देवों के पास से चला गया । उन देवों ने कहा ।
पशु अग्नि है । पशुओं के द्वारा ही इसको तलाश करें । वह अपने रूप को प्रकट करेगा ।
उसको पशुओं द्वारा तलाश किया । उसने अपने रूप को प्रकट किया । इसीलिए अब तक
पशु अपने ही रूप पर प्रकट होता है । गाय माघ पर, घोड़ा घोड़े पर और मनुष्य मनुष्य
पर ॥२२॥

उन्होंने कहा, यदि हम सब पशुओं द्वारा तलाश करें, तो जीविका समाप्त हो जायेगी ।
यदि अप्तरे से तलाश करें, तो अप्तूरा (अग्नि) मिलेगा । इसलिये दो पशुओं के बजाय एक
पशु लिया । अर्थात् गाय और भेड़ के बदले गया । शू कि उन्होंने दो के बजाय एक लिया,
इसीलिए (गधा) उहरे वीर्य वाला होता है (द्विरेता) ॥२३॥

मनुष्य के स्थान पर अनद्धा पुरुष (बनावटी पुरुष—लकड़ी आदिक) । अनद्धा पुरुष
वह है, जो देवों की रक्षा करे न पितरों की न मनुष्यों की । इस प्रकार उन्होंने सब पशुओं
द्वारा तलाश किया परन्तु जीविका की समाप्ति नहीं हुई ॥२४॥

तीन के द्वारा तलाश करता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है, जितनी इसकी
मात्रा है उसी के अनुकूल उसको तलाश करता है । ये पाच-पाच सम्पदाएँ होती हैं । पाँच
चितियों वाला अग्नि । पाँच ऋतु वाला वर्ष, सवत्सर ही अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी
उसकी मात्रा, उतना ही होता है ॥२५॥

ते मौञ्जीभिरभिधानीभिरभिहिता भवन्ति । अग्निर्देवेभ्यऽउदक्रामत्स मुञ्ज प्राविशत्तस्मात्स सुपिरस्तस्माद्देवान्तरतो धूमरक्तऽइव संपा योनिरग्नेर्यन्मूञ्जोऽग्निरिमे पशवो न वै योनिर्गर्भं ७ हिनस्त्वहि ७ सार्यं योनेर्वै जायमानो जायते योनेर्जायमानो जायाताऽइति ॥२८॥

विवृतो भवन्ति । निवृद्धाग्निरश्वाभिधानीकृता भवन्ति सर्वतो वाऽप्रश्वा भिधानी मुख परिशेते सर्वतो योनिर्गर्भं परिशेते योनिरूपमेतदिक्रियते ॥२७॥

ते प्राञ्चस्तिष्ठन्ति । प्रश्कः प्रथमोऽयं रामभोऽयाजऽएव ७ ह्येतेऽनूर्वं यद्ग्रे तदश्रु सक्षिप्तमारोदेप सोऽश्वोऽयं यत्तदरसदिवंप रासभोऽयं यः स कपाले रमो लिप्तऽप्रासीदेप सोऽब्रोऽयं यत्तत्कपालमासीदेपा मा मृद्यामेतदाहरिष्यन्तो भवन्त्येतेभ्यो वाऽएष रूपेभ्योऽग्रेऽसृज्यत तेभ्यऽएवंनमेतज्जनयति ॥२८॥

ते दक्षिणतस्तिष्ठन्ति । एतद्देवाऽप्रविभयुर्द्वै नो यज्ञ दक्षिणतो रक्षा ७ सि नाष्ट्रा न हन्युरिति । तऽएत वषट्मपश्यन्नमुमेवादित्यमसौ वाऽग्रादित्यऽएषोऽश्वस्तऽएतेन वषट् एण दक्षिणतो रक्षा ७ सि नाष्ट्राऽप्रपहत्याभयेऽनाष्ट्रऽएत यज्ञमातन्वत् तथैवंतज्जमानऽएतेन वषट् एण दक्षिणतो रक्षा ७ सि नाष्ट्राऽप्रपहत्याभयेऽनाष्ट्रऽएत यज्ञ तनुते ॥२९॥

वे मूज की रस्सी से बंधे होते हैं, (अग्नि को रक्षा के लिये) । अग्नि देवों के पास से चला गया । वह मूज से धुन गया । इसीलिये वह खुसला और भीतर से धुँसे से रखा सा होता है । यह जो मूज है, सो अग्नि का योनि है । अग्नि ही यह पशु है । योनि गर्भ को नहीं मारती । अहिंसा (रक्षा) के लिये । जो उत्पन्न होता है, वह योनि से ही होता है । वह सोचता है कि अग्नि जब उत्पन्न होगा, तो योनि से ही उत्पन्न होगा ॥२६॥

(रक्षिसा) तीन तार की होती है । क्योंकि अग्नि विवृत है । वह घोड़े की रस्सी के समान होती है । क्योंकि घोड़े की रस्सी उसी के मुख के चारों ओर रहती है । और योनि गर्भ के चारों ओर रहती है । इस प्रकार यह योनि रूप होता है ॥२७॥

वे पूर्वाभिमुख खड़े होते हैं । पहले पीठा, फिर गधा फिर बकरा । क्योंकि यही उचित क्रम है । यह श्रवण ही है, जो अररम ने अश्रु सुरक्षित किया गया था, और जो "अररत्" अर्थात् चिन्ताया इसलिए रासभ हुआ । और जो कपाल में रस लगा रह गया, वह अज था । यह जो मिट्टी लाते हैं यही कपाल है । यही तो रूप थे, जिनसे वह पहले बनाया गया था । इसी से वह इसकी उत्पन्न करता है ॥२७॥

वे दक्षिण की ओर खड़े होते हैं । देवों को भय था, कि दुष्ट राक्षस यज्ञ को दक्षिण की ओर से नष्ट न कर दें । उन्होंने इस वज्र को देखा, अर्थात् यह सूर्य । इसी वज्र के द्वारा उन्होंने राक्षसों को दक्षिण की ओर से भगाया, और भय रहित अर्थात् स्थान में यज्ञ को रक्षता । इसी प्रकार यजमान भी इस वज्र द्वारा राक्षसों को दक्षिण की ओर से भगा देता है, और यज्ञ को भय रहित और अर्थात् स्थान में रख देता है ॥२८॥

यद्वेवोभयतः क्ष्युत् । भ्रतो वाऽग्नभ्रोर्वीर्यं यतोऽस्यै क्ष्युत्मुभयत ऽएवास्या-
मेतद्वीर्यं दधाति ॥३५॥

यद्वेवोभयतः क्ष्युत् । एतद्वाऽएनं देवा ऽभ्रनुविद्यंभ्यो लोकेभ्योऽखनस्तथैवेन-
मयमेतदनुविद्यंभ्यो लोकेभ्यः खनति ॥३६॥

स यदिति खनति । तदेनमस्मात्ल्लोकात्खनत्यथ यदूर्ध्वाच्चरति तदमुष्मा
ल्लोकादथ यदन्तरेण स चरति तदन्तरिक्षलोकात्सर्वभ्य एवेनमेतदेभ्यो लोकेभ्यः
खनति ॥३७॥

तामादत्ते । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे
गायत्रेण च्छन्दसाङ्गिरस्वदिति सवितृप्रसूत ऽएवेनामेतदेताभिर्देवताभिरादत्ते गाय-
त्रेण च्छन्दसाऽथो ऽग्नस्यां गायत्र च्छन्दो दधाति पृथिव्याः सपस्थादग्नि पुरीष्यमङ्गि-
रस्वदाभरेति पशवो बं पुरीष पृथिव्या ऽउपस्थादग्नि पशव्यग्निरवदाभरेत्येतत्त्रै-
ष्टुभेन च्छन्दसाङ्गिरस्वदिति तदेना त्रैष्टुभेन च्छन्दसाऽदत्ते ऽथोऽस्या त्रैष्टुभ च्छन्दो
दधाति ॥३८॥

यह दोनो ओर इसलिये भी तेज होवे कि इस अग्नि का पराक्रम उसी ओर चलता
है, जिधर तेज होती है । इस प्रकार यह उसके दोनो ओर पराक्रम रख देता है ॥३५॥

यह दोनो ओर इसलिये भी तेज होवे कि जब देवो ने उसको यहा देखा तो इन लोकों
मे से खोदा । इसी प्रकार यह भी इसको यहा देलकर इन लोकों मे से खोदता है ॥३६॥

जब यह यो (नीचे की ओर) खोदती है, तो इसको इस लोक मे से खोदती है ।
ओर जब ऊपर की चलती है, तो ऊपर के लोक से । ओर जब दोनो के बीच मे चलती है,
तब अन्तरिक्ष से । इस प्रकार सभी लोकों मे से खोदती है ॥३७॥

उसको इस मंत्र से उठाता है :—

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददे गायत्रेण च्छन्दसाङ्गि-
रस्वत् । (यजु० ११।६)

“देव सविता की प्रेरणा से अश्विन के बाहुओं से पूषा के हाथों से गायत्री छन्द से
अगिरा के समान पुष्प को उठाता हू ।”

सविता से प्रेरित होकर ही अश्विनो इन देवताओं की सहायता से लेता है । गायत्र
छन्द से अर्थात् इसमे गायत्र छन्द को स्थापित करता है ।

पृथिव्याः सपस्थादग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वदाभर । (यजु० ११।६)

“पृथिवी के आसन से अगिरा के समान पुरीष्य अग्नि वाला ।”

यद्दु ह्यो पुरीष है । अग्नि के स्थान से पशु सम्बन्धी अग्नि को अग्नि के समान ।

त्रैष्टुभेन च्छन्दसाङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।६)

इसको त्रैष्टुभ छन्द से लेता है । अर्थात् इसमे त्रैष्टुभ छन्द को धारण कराता है

अभिरसीति । अग्निर्ह्येषा तदेन॑ सत्येनादत्ते नार्यसीति वज्रो वाऽग्नि-
र्योषा नारी न योषा कचन हिनस्ति शमयत्येवंनामेतदहि॑ सायं त्वया वयम-
ग्नि॑ शक्रेम खनितु॑ सधस्थऽएतीदं वै सधस्थं त्वया वयमग्नि॑ शक्रेम खनितुम-
स्मि॑त्सधस्थऽइत्येतज्जागतेन च्छन्दसाऽङ्गिरस्वदिति तदेनां जागतेन च्छन्दसाऽद-
त्तेऽथोऽग्रस्यां जागतं च्छन्दो दधाति ॥३६॥

त्रिभिरादत्ते । त्रिवृदग्निर्वावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा तावतं वंतामेतदादत्ते
त्रिभिरादायार्थनां चतुर्थेनाभिन्मत्रयनऽएतद्वाऽएनां देवास्त्रिभिरादायाधास्यां चतु-
र्थेन वीर्यमदधुस्तथं वंतामयमेतत्त्रिभिरादायाधास्यां चतुर्थेन वीर्यं दधाति ॥४०॥

हस्तऽग्राधाय सवितेति । हस्ते ह्यस्याहिता भवति विभ्रदग्निमिति विभति
ह्येना॑ हिरण्ययीमिति हिरण्ययी ह्येषा या च्छन्दोमय्यग्नेर्ज्योतिर्निचाय्येत्यग्नेर्ज्यो-
तिर्हृष्ट्येत्येतत्पृथिव्याऽग्राध्याभरदिति पृथिव्यं ह्येनदध्याभरत्यानुष्टुभेन च्छन्द-

अभिरसि । (यजु० ११।१०)

तू खुरपी है ।

यह खुरपी तो है ही । इस प्रकार सत्य बोल कर ही इसको उठाता है ।

नार्यसि । (यजु० ११।१०)

तू नारी है ।

अग्नि वष्य है । अग्नि नारी है । नारी किसी को हानि नहीं पहुंचाती । यह इसको
इस प्रकार शात करता है, जिससे यह किसी को हानि न पहुंचावे ।

त्वया वयमग्नि॑ शक्रेम खनितु॑ सधस्थ मा । (यजु० ११।१०)

हम तुम्हसे अग्नि को स्थान से खोद सकें । यह स्थान ही तो प्रायण है । इसका
वार्थ यह है कि इस स्थान पर हम अग्नि को तेरे द्वारा खोद सकें ।

जागतेन च्छन्दसाङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।१०)

उसको जगती छन्द से लेता है । अर्थात् इसमें जगती छन्द को स्थापना करता है
॥३६॥

यह इसको तीन मंत्रों से उठाता है । अग्नि त्रयो है, जितना अग्नि है जितनी उसकी
माधा है, उतना उसको बनाता है । इसकी तीन मंत्रों से उठाकर चौथे से सम्शोधित करता
है । क्योंकि देवों ने इसको तीन मंत्रों से लेकर चौथे से इसमें पराक्रम भर रखा, इसी प्रकार
यह भी तीन से इसको उठाकर चौथे से इसमें पराक्रम भरता है ॥४०॥

हम्तऽग्राधाय सविताः । (यजु० ११।११)

“ह्राय मे लेकर सविता”

ह्राय मे तो इसे ले ही लिया ।

विभ्रदग्निम् । (यजु० ११।११)

अग्नी को लेकर ।

खुरपी को लिये तो है ।

हिरण्ययीम् (यजु० ११।११)

साऽङ्गिरस्वदिति तदेनामानुष्टुभेन च्छन्दसाऽऽदत्तेऽथो ऽप्रस्यामानुष्टुभ च्छन्दो दधा-
ति तान्येतान्येव च्छन्दाऽस्येपाऽङ्गिरारम्भायैवेय वंणवी क्रियते ॥४१॥

ताऽ हेके हिरण्ययी कुर्वन्ति । हिरण्ययोति वाऽग्रभ्युतेति न तथा कुर्याच्चिद्वा
ऽप्या च्छन्दाऽसि तेनैपा हिरण्यममृतं हिरण्यममृतानि च्छन्दाऽसि ॥४२॥

ता चतुभिरादत्ते । चतुरक्षरा वं सर्वा वाग्वागित्येकमक्षरमक्षरमिति त्र्यक्षर
तद्यत्तद्वागित्येकमक्षर यैर्वैपाऽननुष्टुभेन सा साऽथ यदक्षरमिति त्र्यक्षरमेतानि तानि
पूर्वाणि यजुऽपि सर्वयैवैतद्वाचाऽग्निं खनति सर्वया वाचा सम्भरति तस्माच्चतुभिः
॥४३॥

यद्वेव चतुभिः । चतस्रो वै दिशश्चतस्रु तद् दिक्षु वाचं दधाति तस्मा-
च्चतस्रु दिक्षु वाग्बदति च्छन्दोभिश्च यजुभिश्चादत्ते तदष्टौ चतस्रो दिशश्चतस्रो-
ऽवान्तरदिशः सर्वासु तद्दिक्षु वाच दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु वाग्बदति ॥४४॥

ब्राह्मणम् ॥३॥ [३. १.]

जो छन्दोमयी है वह हिरण्यमयी भी है ही ।

अग्नेर्ज्योतिनिचाय्य । (यजु० ११।११)

अर्थात् अग्नि की ज्योति को देखकर ।

पृथिव्या अथ्याभरत् । (यजु० ११।११)

इसको पृथिवी से तो उठाता ही है ।

अनुष्टुभेन छन्दसाऽङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।११)

इसको अनुष्टुभ छन्द से अङ्गिरा के समान उठाता है । अर्थात् इसमें अनुष्टुभ छन्द

की स्थापना करता है ।

इत छन्दो को भरने के लिए ही यह अग्नि बाँस की बनाई जाती है ॥४१॥

कुछ इसको सोने की बनाते हैं । क्योंकि इसको हिरण्ययी कहा गया है । परन्तु ऐसा
न करे । यह छन्दो का कारण है कि यह हिरण्ययी और- अमृत है । छन्द हिरण्य है और
अमृत है ॥४२॥

चार मंत्रों से इसको लेता है । सब बाण्णी चार अक्षर की है । 'वाग्' में एक अक्षर
है और "अक्षर" में तीन अक्षर । एक अक्षर वाग् वही है जो वह विद्यता अनुष्टुभ है । और
तीन-अक्षर वाले अक्षर वही तीन मंत्र हैं । इस प्रकार वह अग्नि को सम्पूर्ण बाण्णी से खोदता
है । और सम्पूर्ण बाण्णी से युक्त करता है । इसलिए वह चार मंत्रों से उसको उठाता है
॥४३॥

चार से इसलिए भी कि चार दिशाएँ हैं । चार दिशामें से बाण्णी को धारण करता
है । इसलिए चार दिशामें से बाण्णी बोलता है । वह इसको छन्दो से और यजुमों से लेता
है । ये घाठ हो जाते हैं । चार दिशाएँ हैं, और चार उव दिशाएँ । सब दिशामें से बाण्णी
को धारण करता है । इसीलिये बाण्णी सब दिशामें से बोलती है ॥४४॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

हस्त ऽग्नाभिर्भक्त्यय पशूनाभिषन्त्रयते । एतद्वाऽणु देवा ऽग्रन्वेपिष्यन्तः
पुरस्ताद्दीर्यमदधुस्तथैवेष्वयमेतदन्वेपिष्यन्पुरस्ताद्दीर्यं दधाति ॥१॥

सोऽश्वमभिषन्त्रयते । प्रतूर्तं वाजिन्नाद्रवेति यद्वै क्षिप्रं तत्तूर्तमथ यत्क्षिप्रा-
त्क्षेपोयस्तत्प्रतूर्तं वरिष्ठामनु संवत्समितीयं वै वरिष्ठा संवदिगामनु संवत्समित्येतद्दि-
वि ते जन्म परममन्तरिक्षे तव नाभिः पृथिव्यामधि योनिरिदिति तदेनमेता देवताः
करोत्यग्नि वायुमादित्यं तदश्वे वीर्यं दधाति ॥२॥

अथ रासभम् । युञ्जाथाऽ रासभं युवमित्यध्वर्यं चैतच्चजमानं चाहास्मि-

हाय मे अग्नि होती है तभी पशुओं का अभिषन्त्रण करता है । जब देव (पशुओं
में) अग्नि को तलाश कर रहे थे, तो उन्होंने पराक्रम को माने रक्खा । इसी प्रकार यह
भी इन पशुओं में अग्नि को तलाश करता हुआ पराक्रम को माने रखता है । ॥१॥

यह श्लोक से कहता है—

प्रतूर्तं वाजिन्नाद्रव । (यजु० ११।१२)

‘हे श्लोक तेज मा ।’

तूर्तं कहते हैं जल्दी को और प्रतूर्तं कहते हैं बहुत जल्दी को ।

वरिष्ठामनु संवत्सम् । (यजु० ११।१२)

‘इस सब से विस्तृत को’

यह पृथ्वी ही वरिष्ठा है । इसलिये कहा ।

दिवि ते जन्म परममन्तरिक्षे तव नाभिः पृथिव्यामधि योनिरिति । (यजु० ११।१२)

‘दोसोक में तेरा परमघाम है, मन्तरिक्ष में तेरी नाभि, पृथ्वी में तेरी योनि ।’

इस प्रकार यह उसको तीन देवता अग्नि, वायु और आदित्य बनाता है । और इस
प्रकार अथ में पराक्रम स्थापित करता है । ॥२॥

अथ गंधे को—

युञ्जाथा रासभं युवम् (यजु० ११।१३)

“तुम दोनों गंध को जाँचो” ।

यह यह अथगंध, और यजमान से कहता है ।

अग्निं यामे वृषस्पृम् । (यजु० ११।१३)

न्यामे वृषण्वसूऽइत्यस्मिन्कर्मणि वृषण्वसूऽइत्येतदग्निं भरन्तमस्मयुमित्यग्निं भरन्तमस्मत्प्रे पितमित्येतत्तद्वासभे वीर्यं दधाति ॥३॥

अथाजम् । योमे योमे तयस्तर वाजेवाजे हवामहऽइत्यन्न वं वाजः कर्मणि कर्मणि तयस्तरमन्नेऽग्ने हवामहऽइत्येतत्सखायऽइन्द्रमूतयऽइतीन्द्रियवन्तमूतयऽइत्येतत्तदजे वीर्यं दधाति ॥४॥

त्रिभिरभिमन्ययते । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैर्वध्वेतद्वीर्यं दधाति ॥५॥

अथैनमाग्राचऽउत्क्रमयति । तदेनमेतैः पशुभिरन्विच्छति नोपस्पृशत्यग्निरेष यत्पशवो भेन्माऽयमग्निर्हिनसदिति ॥६॥

सोऽश्वमुत्क्रमयति । प्रतूर्वन्नेह्यवक्रामन्नशस्तोरिति पाप्मा वाऽप्रशस्तिस्त्वरमाणा ऽह्यवक्रामव् पाप्मानमित्येतद्द्रुद्रस्य गाणपत्य मयोभूरेहीति रोद्रा वं पशवो

“इस मार्ग पर धन को बरसाते हुये” ।

अर्थात् इस यज्ञ में धन की वर्षा करते हुये ।

अग्निं भरन्तमस्मयुम् । (यजु० ११।१३)

“अग्नि को रखते हुए और हम से प्रेरित हुये” । इस प्रकार वह गधे में पराक्रम स्थापित करता है । ॥३॥

अथ वकरे को :—

योमे योमे तयस्तर वाजे वाजे हवामहे । (यजु० ११।१४)

अन्न ही ‘वाज’ है । इसलिए हर यज्ञ में, हर अन्न में हम उसको शक्तिशाली कहते हैं । सखायऽइन्द्रमूतये । (यजु० ११।१४)

हम मित्र लोग इन्द्र को सहायता के लिए बुलाते हैं । इन्द्र का अर्थ है इन्द्रियवत् अर्थात् पराक्रमशील । इस प्रकार वह वकरे में पराक्रम स्थापित करता है । ॥४॥

वीन मयो से भामन्वित करता है :—अग्निं त्रिवत् है । जितना अग्नि है । जितनी उसकी मात्रा है । उलो के अनुसार वह उसमें पराक्रम स्थापित करता है । ॥५॥

अथ वह इतको पूर्व की ओर चलाता है इस प्रकार पशुओं द्वारा इस अग्नि की तलाश करता है । वह उनको छला नहीं कि अग्नि हानि न पहुँचावे । यह पशु ही अग्नि है । ॥६॥

वह घोड़े को इस मंत्र से चलाता है :—

प्रतूर्वन्नेह्यवक्रामन्नशस्ती । (यजु० ११।१५)

“वेगवान् तू तुराइयो को कुचलता हुआ चल ।”

अशस्ती का अर्थ है पाप । अर्थात् पाप को कुचलते हुये भागता हुआ मा ।

रुद्रस्य गाणपत्य मयोभूरेहि । (यजु० ११।१५)

‘रुद्रके नेतृत्व में हर्षित मा ।’

ते देवता तस्यै गाणपत्य मयोभूरेहीत्येतत्तदेनमश्वेनान्विच्छति ॥७॥

अथ रासभम् । उर्वन्तरिक्षा वीहि स्वस्ति गव्यूतिरभयानि कृष्वन्निति यथैव यजुस्तथा वन्धु पूष्णा सयुजा सहेतीय वै पूषाऽनया सयुजा सहेत्येतत्तदेन ७ रासभेनान्विच्छति ॥८॥

अथाजम् । पृथिव्या सप्तस्थादग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वदाभरेति पृथिव्याऽउपस्थादग्निं पशव्यमग्निवदाभरेत्येतत्तदेनमजेनान्विच्छति ॥९॥

त्रिभिरन्विच्छति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वैनमेतदन्विच्छति त्रिभिः पुरस्तादभिमन्त्रयते तत्पट् पडूतव सवत्सर सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥१०॥

ब्राह्मणम् ॥४ [३ २] द्वितीय प्रपाठक ॥ कण्डिका सख्या १०४ ॥

पशु ह्रद के हैं । जो तेरा देवता है उसी के नेतृत्व में तू आ । इस प्रकार घोड़े के द्वारा उस (अग्नि) की तलाश करता है । ॥७॥

अथ गधे को —

उर्वन्तरिक्षा वीहि स्वस्ति गव्यूतिरभयानि कृष्वत् । (यजु० १११५)

कल्याणमार्ग को रखता हुआ और अभय को देता हुआ अन्तरिक्ष को आ" जाता यजु है वंशा उसका अर्थ है ।

पूष्णा सयुजा सह । (यजु० १११५)

पूषा मित्र के साथ '। यह पृथ्वी ही पूषा है ।

उसके मित्र के साथ उसको गधे के द्वारा तलाश करता है । ॥८॥

अथ बकरे को —

पृथिव्या सप्तस्थादग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वदाभर । (यजु० १११६)

'पृथिवी के प्रासन से अगिरा के समान पुरीष्य अग्नि को ला ।

पृथिवी के प्रासन से पशु सम्बन्धी अग्नि को अग्नि के समान ला । ऐसा तात्पर्य और इस प्रकार यह उसको बकरे के द्वारा तलाश करता है । ॥९॥

तीन पशुओं द्वारा तलाश करता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है जितनी उसकी भांति है उसी के अनुसार उसको तलाश करता है । तीन से अभिन्न रख करता है । इस प्रकार छ हो गये । सवत्सर में छ ऋतुयें होती हैं । सवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है जितनी उसकी भांति है उतना ही हो जाता है ॥१०॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

प्रदीप्ता ऽएतेऽनयो भवन्ति । अथ मृदमच्छयन्तीमे वै लोका ऽएतेऽनय-
स्ते यदा प्रदीप्ता ऽअर्थतऽऽमे लोका पुरो वाऽएतदेभ्यो लोकेभ्योऽग्रे देवाः कर्मा-
न्वैच्छस्तद्यदेतानग्नीनतीत्य मृदमाहरति तदेन पुरंभ्यो लोकेभ्योऽन्विच्छति ॥१॥

प्राञ्चो यन्ति । प्राची हि दिग्ने स्वायामेवैनमेतद्दिश्यन्विच्छति स्वाया
दिशि विन्दति ॥२॥

ते प्रयन्ति । अग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वदक्षेम ऽइत्यग्निं पशव्यमग्निवदक्षेम
ऽइत्येतत् ॥३॥

अथानद्धापुरुषभीक्षते । अग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वदभरिष्याम ऽइत्यग्निं पशव्य
मग्निवदभरिष्याम ऽइत्येतत्तदेनमनद्धापुरुषेणान्विच्छति ॥४॥

अथ वल्मोकवपा सुविरा व्यध्वे निहिता भवति । तामन्वीक्षतऽइय वै वल्मी-

ये अग्निया प्रदीप्त हो गई । अब मिट्टी के पास जाते हैं । ये अग्नियों ही
यह लोकमें हैं । जब ये प्रदीप्त हो गई तो ये लोक हो गये । पहले देवों ने कर्म को इन
लोकों से पहले तलाश किया । ये जो इन अग्नियों को पार करके मिट्टी को लाता है,
मानो इसको इन लोकों से पूर्व तलाश करता है । ॥१॥

पूरब की ओर जाते हैं । पूर्व ही अग्नि की दिशा है । वह मानो उसको उसकी
दिशा में तलाश करता है । और उसी दिशा में उसको प्राप्त करता है । ॥२॥

वे इस मंत्र को पढ़कर जाते हैं :—

अग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वदक्षेम । (यजु० १११६) 'हम अगिरस् के समान
पुरीष्य अग्नि के पास जावें' अर्थात् हम पशु सम्यन्धी अग्नि के पास अग्नि के समान
जावें । ॥३॥

अथ अनद्ध पुरुष (बनावटी पुरुष) को देखता है । इस मंत्र से —

अग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वदभरिष्याम । (यजु० १११६) 'पुरीष्य अग्नि को
अगिरा के समान भरेंगे' अर्थात् पशुसम्बन्धी अग्नि को अग्नि के समान भरेंगे । इस
प्रकार इसको बनावटी पुरुष के द्वारा तलाश करता है । ॥४॥

अथ सृजले चिदोहर को बीच में रखता है । और उसकी ओर देखता
है । यह पृथ्वी ही चिदोहर है । और यह पृथ्वी ही लोक है । देवों ने इस (अग्नि) को

कवपेयमु वाऽऽमे लोका ऽएतद्वाऽएनं देवा ऽएपु लोकेषु विग्राहर्मच्छस्तथैवैनमयमेतदेपु लोकेषु विग्राहमिच्छति ॥१॥

अन्वग्निरुपसामग्रमख्यदिति । तदेनमुप. स्वेच्छन्नन्वहानि प्रथमो जातवेदा ऽइति तदेनमह स्वेच्छन्ननु सूर्यस्य पुरुषा च रश्मीनिति तदेन१७ सूर्यस्य रश्मिभ्वेच्छन्ननु द्यावापृथिवोऽप्राततन्थेति तदेन द्यावापृथिव्योरैच्छस्तमविन्दस्तथैवैनमयमेतद्विन्दति तद्यदा परापश्यत्यथ तामवास्यत्यागच्छन्ति मृदम् ॥६॥

अथाश्वमभिमन्त्रयते । एतद्देवा ऽअध्रुवन्पाप्मानमस्यापह्नानामेति श्रमो वै पाप्मा श्रममस्य पाप्मानमपह्नानामेति तस्य श्रम पाप्मानमपाघ्नस्तथैवास्यायमेतच्छ्रम पाप्मानमपह्नति ॥७॥

आगत्य वाज्यध्वानमिति । आगतो ह्यस्याध्वा भवति सर्वा मृधो विधूनुतऽइति पाप्मा वै मृध सर्वात्पाप्मनो विधूनुतऽइत्येतत्तस्माद्दु हैतदश्वः स्यत्वा

लोको ने एक एक करके तलाश किया था । इसी प्रकार यह भी इन लोकों में एक एक करके उसको तलाश करता है । ॥१॥

अन्वग्निरुपसामग्रमख्यत् । (यजु० ११।१७) "अग्नि उपासो के अग्रभाग में दिखाई दी" । इससे उन्होंने उसे उपा में खोजा ।

अन्वहानि प्रथमो जातवेदा । (यजु० ११।१७) "पहला जातवेद दिनों में" । इस लिए दिनों में खोजा ।

अनु सूर्यस्य पुरुषा च रश्मीन् । (यजु० ११।१७)

"धीर बहुधा सूर्य को फिरणों में"

इसलिए सूर्य को फिरणों में खोजा ।

अनुद्यावा पृथ्वी प्राततन्व (यजु० ११।१७)

'दो धीर पृथ्वी भर में तू फँस गया ।'

उन्होंने इसे दो धीर पृथ्वी में लाजा धीर वा लिया । इसी प्रकार यह नी इसको पा लेता है । जब दूर से अग्नि को देख लिया तो बिटोहर को फँक देता है धीर मिट्टी के पास तक जाते हैं । ॥६॥

अथ घोड़े का अभिमन्त्रण करता है । देवों ने कहा—

"इसके दोषों को (पापों को) दूर कर दो" ।

यकावट ही पाप है, उन्होंने कहा कि इसकी इस यकावट को दूर करें । धीर उसकी बनावट दूर कर दो । इसी प्रकार यह भी उसी की यकावट रूपी बुराई को दूर करता है । ॥७॥

मागव्य वाज्यध्वानम् (यजु० ११।१८)

"घोड़ा मार्ग पर आकर" ।

यह मार्ग पर तो आ ही गया ।

सर्वा मृधो विधूनुते । (यजु० ११।१८)

विधूनुतेऽग्निं^७ सधस्थे महति चक्षुषा निचिकीपत्^८इतीदं वै महत्सधस्थमग्निम-
स्मिन्महति सधस्थे चक्षुषा दिदृक्षत्^९इत्येतत् ॥८॥

अथैनमाक्रमयति । एतद्वाऽएष एत देवेभ्योऽनुविद्य प्रात्रवीद्ययाऽग्निहे-
वेत्येवम् ॥ ९ ॥

यद्वेवाक्रमयति । एतद्वै देवाऽअविभयुयंदे नऽइममिह रक्षाऽऽसि नाष्ट्रा
न हन्युरिति तस्माऽएत वज्रमुपरिष्ठादभिगोप्तारमकुर्वन्नमुभेवादित्यमसौ वा-
ऽआदित्य एषोऽद्वस्तथेवाऽस्पाऽभ्रयमेत वज्रमुपरिष्ठादभिगोप्तार करोति ॥१०॥

आक्रम्य वाजिन् । पृथिवीमग्निमिच्छ रुचा त्वमिति चक्षुर्वे रुचाक्रम्य त्व
वाजिन्पृथिवीमग्निमिच्छ चक्षुपेत्येतद्ब्रून्मा वृत्वाय नो ब्रूहि यत् खनेम त वय-
मिति भूमेस्तत्स्पाशयिस्वाय नो ब्रूहि यत् एन खनेमेत्येतत् ॥ ११ ॥

अथैनमुन्मृशति । एतद्वाऽएन देवाः प्रोचिवाऽस वीर्येण समार्धयंस्तथेवंन-
मयभेतत्प्रोचिवाऽस वीर्येण समर्धयति द्यौस्ते पृष्ठ पृथिवी सधस्थमात्माऽन्तरिक्षं^७

“सब पापों को दूर कर देता है”।

मृच का अर्थ है पाप । यह पापों को दूर करता है । इस लिए घोड़ा जब चलता
है तो “विधूनुते” अर्थात् धपने को बिताता है ।

अग्नि सधस्थे महति चक्षुषा निचिकीपते । (यजु० ११।१८)

“उस स्थान पर अग्नि को बड़ी आंख से देखता है”।

यह वेदो बस्तुतः बड़ा स्थल है, इससे जात होता है कि वह अपनी आंख से इस
बड़े स्थल को देखना चाहता है ॥८॥

अथ वह उसको (उस मिट्टी पर) चलाता है ।

जब अग्नि को पा लिया तो घोड़े ने देवों पर अज्ञात दिया कि “यह यहाँ है” ॥९॥

चलाता इसलिए है कि देवों को भय हुआ कि दुष्ट राक्षस हमको न मार जायें ।
इसलिए रक्षक के रूप में यह बच्य रख दिया । यही आदित्य है । यही अश्व है । इसी
प्रकार यह भी रक्षक के रूप में वज्र को रल देता है ॥१०॥

आक्रम्य वाजिन् पृथ्वीमग्निमिच्छ रुचा त्वम् (यजु० ११।१९)

‘हे वाजी पृथ्वी पर आकर तू धपने प्रकाश से अग्नि की इच्छा कर ।’

चक्षु ही श्क् या प्रकाश है । इसलिए कहा कि तू चक्षु से अग्नि को देख ।

मूम्या वृत्वाय नो ब्रूहि यत् खनेमत वयम् । (यजु० ११।१९)

अर्थात् भूमि की धोर पैर से सकेत करके बता कि हम उसको खोद कर निकाल
सकें ॥११॥

अथ उस (घोड़े) को रोक देता है । देवों ने इसको अग्नि का निर्देश करने के
बदले में पराक्रम से भर दिया । इसी प्रकार यह भी घोड़े को अग्नि का निर्देश करने
के बदले में पराक्रमपूर्क कर देता है ।

कवपेयमु वाऽऽमे लोकाऽएतद्वाऽएनं देवाऽएपु लोकेषु विग्राहमंच्छस्तथैवेनमयमेतदेपु लोकेषु विग्राहमिच्छति ॥५॥

अन्वग्निरूपसामग्रमख्यदिति । तदेनमुप. स्वैच्छन्नन्वहानि प्रथमो जातवेदाऽइति तदेनमह स्वैच्छन्ननु सूर्यस्य पुरुत्रा च रश्मीनिति तदेन७ सूर्यस्य रश्मिध्वैच्छन्ननु द्यावापृथिवीऽग्राततन्धेति तदेन द्यावापृथिव्योरैच्छस्तमविन्दंस्तथैवेनमयमेतद्विन्दति तथदा परापश्यत्वय तामवाऽस्यत्यागच्छन्ति मृदम् ॥६॥

अथाश्वमभिमन्त्रयते । एतद्वै देवाऽअब्रूवन्पाप्मानमस्यापहनामेति श्रमो वै पाप्मा श्रममस्य पाप्मानमपहनामेति तस्य श्रम पाप्मानमपाप्नस्ताथैवास्यायमेतच्छ्रम पाप्मानमपहन्ति ॥७॥

आगत्य वाज्यध्वानमिति । आगतो ह्यस्याध्वा भवति सर्वा मृधो विधूनुतऽइति पाप्मा वै मृवः सर्वाऽन्पाप्मतो विधूनुतऽइत्येततस्मादु हैतदश्वः स्यत्वा

लोकों ने एक एक करके तजारा किया था । इसी प्रकार यह भी इन लोकों में एक एक करके उसको तलाश करता है । ॥५॥

अन्वग्निरूपसामग्रमख्यत् । (यजु० ११।१७) "अग्नि उपासो के अग्रभाग में दिखाई दी" । इससे उन्होंने उसे उपा में खोजा ।

अन्वहानि प्रथमो जातवेदाः । (यजु० ११।१७) "पहला जातवेद दिनों में" । इस लिए दिनों में खोजा ।

अनु सूर्यस्य पुरुत्रा च रश्मीन् । (यजु० ११।१७)

"घोर बहुधा सूर्य की किरणों में"

इसलिए सूर्य की किरणों में खोजा ।

अनुद्यावा पृथ्वी अततन्व (यजु० १६।१७)

"औ घोर पृथ्वी भर में तू फैल गया ।"

उन्होंने इसे औ घोर पृथ्वी में खोजा और पा लिया । इसी प्रकार यह भी इस को पा लेता है । जब दूर से अग्नि को देख लिया तो चिटोहर को कंक देता है और मिट्टी के पास तक जाते हैं । ॥६॥

मद पोडे का अभिमन्त्रण करता है । देवों ने कहा—

"इसके दोषों को (पापों को) दूर कर दो" ।

यकावट ही पाप है, उन्होंने कहा कि इसकी इस यकावट को दूर करें । और उसको यकावट दूर कर दो । इसी प्रकार यह भी उसी की यकावट रूपी बुराई को दूर करता है । ॥७॥

आगत्य वाज्यध्वानम् (यजु० ११।१८)

"पीडा मायें पर आकर" ।

यह मायें पर तो था ही गया ।

सर्वा मृधो विधूनुते । (यजु० ११।१८)

विभूनुतेऽग्निं सघस्ये महति चक्षुषा निचिकीपत् इतीदं वं महत्सघस्यमग्निम-
स्मिन्महति सघस्ये चक्षुषा दिदृक्षत् इत्येतत् ॥८॥

अथैनमाक्रमयति । एतद्वाऽएष ऽएतं देवेभ्योऽनुविद्य प्रात्रवोचयाऽपमिहे-
वेत्येवम् ॥ ९ ॥

यद्वेवाक्रमयति । एतद्वे देवा ऽअविभयुर्यद्वे न ऽइममिह रक्षाऽसि नाऽष्टा
न ह्यग्नुरिति तस्माऽएत वज्रमुपरिष्टादभिगोप्नारमकुर्वन्नमुभेवादित्यमसौ वा-
ऽग्न्यादित्य ऽएपोऽश्वस्तथैवास्माऽअयमेत वज्रमुपरिष्टादभिगोप्नार करोति ॥१०॥

आक्रम्य वाजिन् । पृथिवीमग्निमिच्छ एवा त्वमिति चक्षुर्वे त्वाक्रम्य त्वं
वाजिन्पृथिवीमग्निमिच्छ चक्षुपेत्येतद्भूम्या वृत्वाय नो ब्रूहि यतः खनेम त वय-
मिति भूमेस्तत्तत्पाशयित्वाय नो ब्रूहि यत ऽएन खनेमेत्येतत् ॥ ११ ॥

अथैनमुन्मृशति । एतद्वाऽएन देवाः प्रोचिवाऽस वीर्येण समार्धयंस्तथैवैत-
मयमेतत्प्रोचिवाऽस वीर्येण समर्धयति यीस्ते पृष्ठ पृथिवी सघस्यमात्माऽन्तरिक्षाऽ

“सब पापों को दूर कर देता है”।

मृष का अर्थ है पाप । यह पापों को दूर करता है । इस लिए घोड़ा जब चलता
है तो “विभूनुते” अर्थात् अपने को झिंझाता है ।

अग्नि सघस्ये महति चक्षुषा निचिकीपते । (यजु० ११।१८)

“उस स्थान पर अग्नि को यही आँव से देखता है”।

यह वेदो पस्तुतः बड़ा स्थूल है, इससे ज्ञात होता है कि यह अपनी आँख से इस
बड़े स्थूल को देखना चाहता है ॥८॥

अथ वह उसको (उल निट्टी पर) चलाता है ।

जब अग्नि को पा लिया तो घोड़े ने देवों पर जता दिया कि “वह यहाँ है” ॥९॥

चलाता इसलिए है कि देवों को भय हुआ कि दुष्ट राक्षस हमको न मार डालें ।
इसलिए रक्षक के रूप में यह वज्र रख दिया । यही आदित्य है । यही अश्व है । इसी
प्रकार यह भी रक्षक के रूप में वज्र को रख देता है ॥१०॥

आक्रम्य वाजिन् पृथ्वीमग्निमिच्छ एवा त्वम् (यजु० ११।१९)

‘हे वाजी पृथ्वी पर आकर तू अपने प्रकाश से अग्नि की इच्छा कर ।’

यद्गु ही रक्त या प्रकाश है । इसलिए कहा कि तू चक्षु से अग्नि को देख ।

भूम्या वृत्वाय नो ब्रूहि यतः खनेम वयम् । (यजु० ११।१९)

अर्थात् भूमि की ओर पैर से सकेत करके बता कि हम उसको खोद कर निकाल
सकें ॥११॥

अब उम (घोड़े) को रोक लेता है । देवों ने इसको अग्नि का निर्देश करने के
बदले में पराक्रम से भर दिया । इसी प्रकार यह भी घोड़े को अग्नि का निर्देश करने
के बदले में पराक्रमयुक्त कर देता है ।

तेऽत्रुचम् । चेतयध्वमेवेति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवंस्ते चेतयमाना ऽएतां द्वितीयामाहुतिमपश्यस्तामजुहवुस्ताः ७ हुत्वा विश्वज्योतिषोऽपश्यन्तेता देवता ऽअग्निं वायुमादित्यमेता ह्येव देवता विश्व ज्योतिस्तथैवंतद्यजमानऽएते ऽग्राहुती हुत्वेमाश्च लोकानुसा पश्यत्येताश्च देवता विश्वज्योतिषो व्यतिपक्ताभ्या जुहोतीमाश्च तल्लोकानेताश्च देवता व्यतिपजति ॥ १६ ॥

यद्वेवंतेऽग्राहुती जुहोति । मृद च तदपश्च प्रीणाति तेऽऽष्ट्वा प्रीत्वाऽथैने सम्भरति व्यतिपक्ताभ्या जुहोति मृद च तदपश्च व्यतिपजति ॥ १७ ॥

ग्राज्येन जुहोति । वज्रो वाऽग्राज्यं वज्रमेवास्माऽएतदभिगोप्तारं करोत्यथो रेतो वाऽग्राज्यं ७ रेत ऽएवंतत्सिञ्चति स्रुवेण वृषा वै स्रुवो वृषा वै रेतः सिञ्चति स्वाहाकारेण वृषा वै स्वाहाकारो वृषा वै रेतः सिञ्चति ॥ १८ ॥

आ त्वा जिषमि मनसा घृतेनेति । आ त्वा जुहोमि मनसा च घृतेन चेत्येतत्प्रतिक्षियन्त भुवनानि विश्वेति प्रत्यङ् ह्येव सर्वाणि भुवनानि क्षियति पृथुं तिरश्चा

उन्होंने कहा—'चेतयध्वम्' । इसका तात्पर्य यही था कि चिति की इच्छा करो । चितन करते हुये उन्होंने इसी द्वितीय आहुति को देखा । उस आहुति को दिया । आहुति आहुति देकर उन्होंने विश्वज्योति अर्थात् अग्नि, वायु, आदित्य देवताओं को देखा, क्योंकि ये देव ही विश्वज्योति हैं । इसी प्रकार यह यजमान करता है । दो आहुतियों को देकर बड़ाई ह्यो इन लोकों को देखता है और विश्वज्योति देवताओं को । दो व्यतिपक्त मंत्रों (मिले हुये) से आहुति देता है । इनसे यह इन लोगों को तथा उन देवों को व्यतिपक्त कर देता है ॥ १६ ॥

इन दोनों आहुतियों से इसलिये आहुति देता है कि वह इनसे मिट्टी और जल दोनों को तृप्त करता है । इन दोनों को आहुति देकर तथा तृप्त करके इनको पिला देता है । दो व्यतिपक्त मंत्रों से आहुति देता है । अर्थात् मिट्टी और पानी को मिलाता है ॥ १७ ॥

घो वी आहुति देता है । घो ही वज्र है । इस वज्र को ही अपना सरक्षण बनाता है । घो वीर्य है । इन प्रकार यह स्रुवा से वीर्य संचना है । स्रुवा नर है । नर वीर्य संचना है । स्वाहा से । स्वाहानार नर है । नर वीर्य संचना है ॥ १८ ॥

आ त्वा जिषमि मनसा घृतेन । (११।२३)

अर्थात् मैं तुझ पर मन से और घो से आहुति देता हूँ ।

प्रतिक्षियन्त भुवनानि विश्वा । (यज० ११।२३)

अर्थात् वह सब प्राणियों के पास रहना है ।

पृथुं तिरश्चा वयसा नृहन्मम् । (यज० ११।२३)

'कंसा ह्येषा और बड़ा टेढ़ी शक्ति से'

यह पृथु तो है हाँ । और टेढ़ा टेढ़ा या भुएँ से ।

वयसा बृहन्तमिति पृथुर्वाऽएष तिर्यङ्वयसो बृहन्धूमेन व्यचिष्टमग्नं रभस दृशान-
मित्यवकाशवन्तमन्नं रन्नाद् दीप्यमानमित्येतत् ॥ १९ ॥

आ विश्वतः प्रत्यञ्च जिघर्षीति । आ सर्वतः प्रत्यञ्च जुहोमोत्येतदरक्षसा
मनसा तज्जुपेत्यहीडमानेन मनसा तज्जोपयेतेत्येतन्मर्यथो स्पृहयद्वाणोऽग्निरिति-
मर्यथो ह्येष स्पृहयद्वाणोऽग्निर्नाभिमृशे तन्वा जभुं राण इति न ह्येवोऽभिमृशे तन्वा
दीप्यमानो भवति ॥ २० ॥

द्वाभ्यामभिजुहोति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य
मात्रा तावतं वनमेतद्रेतो भूतः ७ सिञ्चत्याग्नेयोभ्यामग्निमेवैतद्रेतो भूतः ७
सिञ्चति ते यदाग्नेय्यो तेनाग्निरथ यत्प्रिष्टुभौ तेनेन्द्रः ७ ऐन्द्राग्नोऽग्निर्यावानग्नि-
र्यावित्यस्य मात्रा तावतं वनमेतद्रेतो भूतः ७ सिञ्चतीन्द्राग्नौ वं सर्वे देवाः
सर्वदेवत्योऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतं वनमेतद्रेतो भूतः ७ सिञ्चति
॥ २१ ॥ शतम् ३६०० ॥

अश्वस्य पदे जुहोति । अग्निरेव मदश्वस्तथो हास्येतेऽग्निमत्येवाहुतो हुवे

व्यचिष्टमग्नं रभस दृशानम् । (यजु० ११।२३)

“अन्न के द्वारा ब्रह्मा और देखने में रीबदार ”।

अर्थात् श्वकाशवाला, अन्न खाने वाला और चमकदार । ॥१९॥

आ विश्वतः प्रत्यञ्च जिघर्षि । (यजु० ११।२४)

‘चारों ओर से सामने वाले के ऊपर छिड़कता हूँ ।’

अर्थात् हर तरफ से मुझ पर आहुति देता हूँ जो तू इधर को देखता है ।

अरक्षसा मनसा तज्जुषेत । (यजु० ११।२४)

“दोष रहित मन से वह आस्वादन करे ।”

मर्यथो स्पृहयद्वाणोऽग्निः । (यजु० ११।२४)

“मनुष्यों में शोभायुक्त और सुन्दरवाण अग्नि”।

नाभिमृशे तन्वा जभुं राण । (यजु० ११।२४)

अर्थात् जब इसका शरीर जलता है तो कोई इसे छू नहीं सकता है । ॥२०॥

दो मंत्रों से आहुतियाँ देता है । यजमान के दो वंर होते हैं और यजमान अग्नि है ।

जैसे अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतना ही वह वीर्य सौचता है । अग्नि सम्बन्धी
मंत्रों से अग्नि को ही वह वीर्य रूप से सीचता है । ये अग्नि के मंत्र हैं । इसलिए अग्नि
ही है । चूँकि यह विष्टुभ हैं इसलिये इन्द्र हैं । अग्नि इन्द्र भी है और अग्नि भी ।
जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतना यह वीर्य रूप से सीचता है । इन्द्र और
अग्नि विश्वेदेव हैं । अग्नि में विश्वेदेव है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है उतना
ही वह वीर्य सीचता है । ॥२१॥

वह घोड़े के पैर पर आहुति देता है । जो मरय है वह अग्नि है । इस प्रकार

समुद्रो योनिरितीत्यमसीत्थमसीत्येवैतदाह विख्याय चक्षुषा त्वमभितिष्ठ पृतन्यत
ऽइति विख्याय चक्षुषा त्वमभितिष्ठ सर्वन्पाप्मन ऽइत्येतन्नोपस्पृशति बज्रो वाऽ-
ग्रश्वो नेन्माऽयं बज्रो हिनसदिति ॥ १२ ॥

अथैनमुत्क्रमयति । एतद्वै देवा अग्रवृन्किमिममभ्युत्क्रमिष्याम ऽइति मह-
त्सौभगमिति त महत्सौभगमभ्युत्क्रमयस्तथैवैनमयमेतन्महत्सौभगमभ्युत्क्रमयत्यु-
त्क्राम महते सौभगायेत्युत्क्राम महते सौभगमित्येतत्स्माद्दु ह्येतदश्वः पशूना भगित-
मोऽस्मादास्थानादिति यत्रैतत्तिष्ठसीत्येतद्द्रविणोदा ऽइति द्रविणः ह्येभ्यो ददाति
वाजिन्निति वाजी ह्येषु वयः स्याम सुमतो पृथिव्या अग्निं खनन्त ऽउप-
स्थेऽग्रस्या ऽइति वयमस्यै पृथिव्यै सुमतो स्यामाग्निमस्या ऽउपस्थे खनन्त ऽइत्येतत्
॥ १३ ॥

इस मंत्र से :—

द्यौस्ते पृष्ठ पृथिवी सपस्यनात्मन्तरिक्षः समुद्रोयोनिः । (यजू० ११।२०)

“द्यौ तेरी पीठ है, पृथ्वी घासन, अन्तरिक्ष शरीर और समुद्र योनि ।”

तात्पर्य यह है कि तू ऐसा है तू ऐसा है ।

विख्याय चक्षुषा त्वमभितिष्ठ पृतन्यतः ॥ (यजू० ११।२०)

“आस से इधर उधर देखकर तू शत्रुओं को दबा”।

अर्थात् सब पापों को दबा । वह हमको खूना नहीं, अश्व वज्र है । ऐसा न हो कि
यह वज्र इसे हानि पहुंचा दे ॥१२॥

अथ वह उसको हटा लाता है ।

देवो ने कहा कि इसको क्या दिलावें । महान् सौभग (सौभाग्य) । उसको महा
सौभाग्य दिला दिया । इसी प्रकार यह भी इसको महा सौभाग्य दिलाता है ।

उत्क्राम महते सौभाग्य । (यजू० ११।२१)

“बड़े सौभाग्य के लिये चल”।

अर्थात् तेरा सौभाग्य बड़ा हो ।

इसलिए पोड़ा सब पशुओं में सौभाग्यवान् है ।

अस्मादास्थानात् । (यजू० ११।२१)

अर्थात् जहां तू खड़ा है वहां से ।

द्रविणोदा । (यजू० ११।२१)

“धन देने वाला”। उसको धन देता है ।

वाजिन् (यजू० ११।२१)

यह जानो अर्थात् पोड़ा तो है ही ।

अथ स्याम सुमतो पृथिव्या अग्निं खनन्त उपस्थेऽपरथाः । (यजू० ११।२१)

‘हम पृथ्वी को सुमति में होंवें जब हम उरुषी गोद में अग्नि खोदते हैं ।’

अर्थात् हम अग्नि के लिए पृथ्वी में पेदी खोदें तो पृथ्वी हमारे ऊपर टूपा करे ॥१३॥

अयं नमुक्त्वा न्तमभिमन्त्रयते । एतद्वाऽएनं देवाः प्रोचिवाऽसं यथा ददिवाऽस
 चन्देते वमुपास्तुवन्नुपामहर्षं स्तर्ये वैनमयमेतदुपस्तौत्पुपमहयस्युदक्रमीदित्युद्धयक्रमीद्द्र-
 विणोदा इति द्रविणो ह्येभ्यो ददाति वाज्यर्षेति वाजी च ह्येपोऽर्वा चाक-
 सुलोकः सुकृत पृथिव्यामित्यकरः सुलोकः सुकृत पृथिव्यामित्येतत्तत्तत् । खनेम
 सुप्रतीकमग्निमिति ततः ऽएन खनेमेत्येतत्सुप्रतीकमिति सर्वतो वाऽग्निः सुप्रतीकः
 स्वोच्छ्राणा अग्निं नाकमुत्तममिति स्वर्गो वै लोको नाकः स्वर्गं लोकः रोहन्तोऽग्निं
 नाकमुत्तममित्येतत्तं दक्षिणोपसक्रमयति यनेतरो पशू भवतस्ते दक्षिणतः प्राञ्च-
 स्तिष्ठन्ति स य ऽएवामुत्र दक्षिणतः स्थानस्य वन्धुः सोऽन ॥१४॥

अथोपविश्य मूढमभिर्जुहोति । एतद् देवा अत्र ब्रुवश्चेतयध्वमिति चित्तिमि-
 ष्यतेति वाच तदब्रुवस्ते चेतयमाना ऽएतामाहुतिमपश्यस्तामजुह्वुस्ताः ह्रस्वेर्मा-
 ल्लोकानुस्त्रामपश्यन् ॥ १५ ॥

जब वह हट आया तो उससे कहता है—जैसे कोई किसी को कुछ दे तो उसकी
 प्रशंसा की जाती है । इसी प्रकार देशो ने अग्नि का निर्देश करने के बदले उसकी प्रशंसा
 की थी । इसीप्रकार यह भी उसकी स्तुति करता है :-

उदक्रमीत् (यजू० ११।२२)

“वह आ तो गया ही”।

द्रविणोदा । (यजू० ११।२२)

“वह द्राको घन देता है”।

‘वाजी’ (यजू० ११।२२)

घोडा तो यह है ही ।

अर्वाकः सुलोक सुकृत पृथिव्याम् । (यजू० ११।६२)

“अर्वात् पृथिवी पर पुण्यस्थल बनाया है”।

ततः खनेम सुप्रतीकमग्निम् । (यजू० ११।२२)

“वहा सुन्दर अग्नि को खोदे”।

अग्निं तो चारो तरफ सुन्दर है ।

स्वोच्छ्राणा अग्निनाकमुत्तमम् । (यजू० ११।२२)

“उत्तम स्वर्ग लोक के नाक लोक तक ऊपर चडे”।

अर्वात् स्वर्ग लोक को चढते हुये नाक लोक तक चढ जायें । वह उसके दाहिनी
 ओर चलाता है, जहाँ दो और पशु हैं । वे दक्षिण की ओर पूर्वाभिमुख खडे होते हैं ।
 दक्षिण की ओर खडे होने का जो तात्पर्य पहले या वह अर्थ भी है । ॥१५॥

अब बैठ कर मिट्टी पर आहुति देता है । देवो ने कहा था—‘चेतयध्वम्’ (चित्तन
 करो) इसके तात्पर्य था कि चित्ति की इच्छा करो । चित्तन करते हुए उन्होंने इस आहुति को
 देखा और यह आहुति दी । इस आहुति को देकर उन्होंने इन लोकों को उखा या कड़ाई
 के रूप में देखा । ॥१५॥

भवत ॥ २२ ॥

अथैनं परिलिखति । मात्रामेवास्माऽएतत्करोति यथैनावानसीत्येवम् ॥ २३ ॥

यद्धैवैनं परिलिखति । एतद्धै देवाऽअविभयुर्यद्धै न इममिह रक्षाऽसि
नाष्ट्रा न हन्युरिति तस्माऽएता पुर पर्यंश्रयस्तथैवास्माऽअयमेता पुर परिश्रयत्यभ्या
वज्रो वाऽअभ्रिवेज्जमेवास्माऽएतदभिगोप्तार करोति सवत परिलिखति सवत
ऽएवास्माऽएत वज्रमभिगोप्तार करोति त्रिषृक्त्व परिलिखति त्रिषृक्तमेवास्माऽएत
वज्रमभिगोप्तार करोति ॥ २४ ॥

परि वाजपति कवि । परित्वाऽग्ने पुर वय त्वमग्ने शुभिरित्यग्निमेवा-
स्माऽएतदुपस्तुत्य वर्मं करोति परिवतीभिः परीव हि पुरऽग्नाग्नेयोभिरग्निपुरा
मेवास्माऽएतत्करोति सा हैपाऽग्निपुरा दीप्यमाना तिष्ठति तिसृभिस्त्रिपुरमेवा-
स्माऽएतत्करोति सा तस्माद्दु हैतपुरा परमऽख्य यत्त्रिपुरऽस वै वर्षी-
यसा वर्षीयसा चङ्गन्दसा परापरा लेखा वरीयसी करोति तस्मात्पुरा परा परा
वरीयसी लेखा भवन्ति लेखा हि पुर ॥ २५ ॥

अथैनमस्या खनति । एतद्धै देवाऽअविभयुर्यद्धै न इममिह रक्षाऽसि नाष्ट्रा

ये दोनो प्राहुतिया अग्नि म ही होती हैं । ॥ २२ ॥

इस के चारो ओर रेखा खींचता है । अर्थात् वह इसकी मात्रा नियत करता है
मानो कहता है कि तू इतना बड़ा है । ॥ २३ ॥

यह रेखा इसलिए भी खींचता है । देवों को भय या कि कहीं दुष्ट राक्षस मानकर
इस अग्नि को हानि न पहुँचावे । उन्होंने उसके चारो ओर दीवार खींचदी । इसी प्रकार
यह भी इससे चारो ओर दीवार खींचता है । अग्नि या खुरपी से । अग्नि वज्र है । इस
प्रकार यह अग्नि की रक्षा के लिए अग्नि बनाता है । वह रेखा को चारो ओर खींचता है ।
इससे वह इस वज्र को चारों ओर रक्षक बनाता है । वह तिहरी रेखा खींचता है । इस
प्रकार यह इस तिहरे वज्र को रक्षक बनाता है । ॥ २४ ॥

परि वाजपति कवि । (यजु० ११।२५)

परित्वाग्ने पुर वय । (यजु० ११।२६)

त्वमग्ने अग्नि (११।२७)

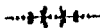
इस मंत्रा में 'परि' शब्द प्राया है । इस प्रकार 'परि' वाले मंत्रों से अग्नि की
स्तुति करके वह अपने लिए परिखा (रक्षा के निमित्त खाई) बना नेता है । यह अग्नि
सम्बन्धी मंत्रा स एता करता है । वह अपने लिए अग्नि का किनासा बनाता है । यह निरन्तर
दीप्यमान रहता है । तीन मंत्रों से । इस प्रकार तिहरी किनासा बनाता है । इसी लिए
त्रिपुर (तीसरा किनासा) सबसे अच्छा किनासा होता है । हर एक मन्त्री रेखा को खींची
करता है । इसीलिए त्रिने की बाहरी परिखा बनी होती है । क्योंकि रेखा ही
परिखा है । ॥ २५ ॥

अब वह अग्नि के लिए भूमि को छोड़ता है । देवों को भय हुआ । उन्होंने खींचा

हृत्पुरिति तस्माद्दमामेवात्मानमकुर्वन्गुप्त्याऽप्रात्माऽऽत्मानं गोप्यतीति सा सम-
 यत्ना स्वात्तदस्त्रेयमाश्रमा भवति यद्वेव समन्विला योनिर्वाऽद्वयऽरेत इदं ब्रह्म
 रेतसो योनिमतिरिच्यतेऽमुया तद्भवत्यय यन्मूर्धं व्युद्धं तदेतद् रेतसः समुद्धं
 त्त्वमंघिलं चतुः साक्तिरेष कूपो भवति चतस्रो वै दिशः सर्वाभ्य एवेनमेतद्दिग्भ्यः
 जनति ॥२६॥

ब्राह्मणम् १ । [३. ३] ॥ इति तृतीयोऽध्यायः [३८]

के कहीं दुष्ट राशन इनको यहाँ हानि न पहुँचावें । इगतिए उन्हींमे इय पुष्पी को ही
 मभिन् का सात्मा (गरीर) बनाया । यह सोचकर कि इयना गरीर इनकी रक्षा करेगा ।
 यह (मिट्टी) छिद्र के बराबर होवे । इय प्रकार यह पुष्पी इय घनि की रक्षा बन जाने दे ।
 यह छिद्र बड़ा क्यों हो ? पुष्पी योनि है घोर यह मिट्टी कीचें है । जो कीचें योनि ने
 बाहर जाऊ है स्पर्ष जाता है । घोर जो कम रहता है वह समरम होता है । कीचें का
 जो भाग योनि के भीतर जाता है मफल होता है । यह पूरा पार कीचें का होता है
 क्योंकि पार दिगावें हैं । इयको सभी दिगावों से लोटा है । ॥२६॥



अध्याय ४—ब्राह्मण १

अर्थनमतः खनत्येव । एतद्वाऽएन देवा ऽअनुविद्याखनस्तथैवैनमयमेतदनु-
विद्य खनति देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्वाहुभ्यां पूषणो हस्ताभ्यां पृथिव्याः
सधस्यादग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वत्खनामीति सवितुप्रसूतऽएवैऽनमेतदेताभिर्देवताभिः
पृथिव्या ऽउपस्थादग्निं पशव्यमग्निवत्खनति ॥१॥

ज्योतिष्मन्त त्वाऽग्ने सुप्रतीकमिति । ज्योतिष्मान्वाऽअयमग्निः सुप्रतीको-
ऽजस्रेण भानुना दीद्यतमित्यजस्रेणाऽर्चिषा दीप्यामानमित्येतच्छिव प्रजाभ्योऽहि-
ऽसन्त पृथिव्याः सधस्यादग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वत्खनाम ऽइति शिवं प्रजाभ्योऽ-
हिऽसन्त पृथिव्या ऽउपस्थादग्निं पशव्यमग्निवत्खनाम ऽइत्येतत् ॥२॥

यह वह (मिट्टी को) उस में से खोदता ही है । देवों ने उस को पाकर उस में
से खोदा था । इसी प्रकार यह भी इसको पाकर खोदता है । इस मन्त्र से :—

देवस्य त्वा सवितुः प्रसवे अश्विनोर्वाहुभ्यां पूषणो हस्ताभ्यां पृथिव्याः सधस्यादग्निं
पुरीष्यमङ्गिरस्वत् खनामि । (यजु० ११।२८)

'तुम्हें देव सविता की प्रेरणा से अश्विनो के बाहुओं से पूषा के हाथों से पृथिवी के
भासन से पुरीष्य अग्नि को अङ्गिरा के समान खोदता हूँ' । अर्थात् सविता की प्रेरणा से इन
देवताओं की सहायता से पृथिवी के ऊपर पशुसम्बन्धी अग्नि को अग्नि के समान खोदता
हूँ ॥१॥

ज्योतिष्मन्त त्वाऽग्ने सुप्रतीकम् । (यजु० ११।२९)

'हे अग्नि, तुम्हें चमकीली और सुन्दर को' ।

अग्नि चमकीली और सुन्दर है ही ।

अजस्रेण भानुना दीद्यतम् ।

अर्षान् निरन्तर प्रकाश से चमकती हुई ।

शिव प्रजाभ्यो अहिऽसन्त पृथिव्या. सधस्यादग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वत् खनामः ।

(यजु० ११।२९)

अर्थात् अस्याण्वारी, प्रजा को सवि न पढ़वाने वाले पुरीष्य अग्नि को पृथ्वी पर
अग्नि के समान हम खोदते हैं ॥२॥

द्वाम्यां खनति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्पस्य मात्रा तावतैवैनमेतत्खनत्यथो द्वयः७ ह्येवंतद्रूपं मूच्चापद्वय ॥३॥

स वै खनामि खनामऽइति खनति । खनामीति वाऽएतं प्रजापतिरखन-
त्खनामऽइति देवास्तस्मात्खनामि खनामऽइति ॥४॥

स वाऽअभ्रघा खनन् । वाचा खनामि खनामऽइत्याहु वाग्वाऽअभ्रिरेारम्भा
यैवेयं वैणवी क्रियते वाचा वाऽएतमभ्रघा देवाऽअखनंस्तथैवैनमयमेतद्वाचंवाभ्रघा
खनति ॥५॥

अथैनं कृष्णाजिने सन्भरति । यज्ञो वै कृष्णाजिनं यज्ञऽएवैनमेतत्सन्भरति
लोमतश्छन्दाऽसि वै लोमानि च्छन्दः स्वेवैनमेतत्सन्भरति तत्तूष्णीमुपस्तृणाति
यज्ञो वै कृष्णाजिन प्रजापतिर्वै यज्ञोऽनिरुक्तो वै प्रजापतिरुत्तरतस्तस्योपरि बन्धुः
प्राचीनग्रीवे तद्धि देवत्रा ॥६॥

अथैनं पुष्करपर्णं सन्भरति । योनिर्वै पुष्करपर्णं योनी तद्रेतः सिञ्चति
यद् वै योनी रेतः सिञ्चते तत्प्रजनिष्ण भवति तन्मन्त्रेणोपस्तृणाति वाग्वै मन्त्रो
वाक् पुष्करपर्णम् ॥७॥

अपापृष्ठमसि योनिरग्नेरिति । अपाऽह्येतत्पृष्ठं योनिर्ह्येतदग्नेः समुद्रम-

दो मन्त्रो से खोदता है । यजमान दो पैर बाधा है । अग्नि यजमान है जितना अग्नि
है जितना उसकी मात्रा उतना ही उसको खोदता है । उसके दो ही रूप हैं, मिट्टी और
पानी ॥३॥

वह कहता है खनामि (मैं खोदता हूँ) और खनामः । (हम खोदते हैं) । 'मैं खोदता
हूँ' कहकर प्रजापति ने खोदा या और 'हम खोदते हैं' कहकर देवताओं ने । इसलिए कहता
है खनामि, खनामः ॥४॥

अभि से खोदता हुआ वाणो से कहता है खनामि, खनामः । वाणो अभि है । आरंभ
में अभि भी वास की बनाई जाती है । वाणो रूपी अभि से ही देवताओं ने खुदाई की थी,
इसी प्रकार वह भी अभि वाणो से खुदाई करता है ॥५॥

यव वह इसे कृष्णाजिन (मृग चर्म) में भरता है । कृष्णाजिन यज्ञ है । अर्थात् यज्ञ में
ही यह इसको भरता है । उस और जिधर बाल होते हैं । बाल छन्द हैं । इस प्रकार वह
छन्द में ही उसको भरता है । यह बुप के से फैलाता है । यज्ञ ही मृगचर्म है । प्रजापति यज्ञ
है । प्रजापति अग्निश्चित है । उसके उत्तर नी और रखता है । इसके विषय में धामे पावेण ।
चर्म का गर्दन बाला धिरा धामे रहता है । क्योंकि इसी प्रकार देवों के प्रति ॥६॥

यव इसको कमल के पत्तों में भरता है । कमल का पत्ता योनि है । योनि में वह
वीर्य सीधता है । और योनि में गया हुआ जोर्य उत्पन्न होता है । वह एक मन्त्र से फैलाता
है, क्योंकि मन्त्र वाक् है और कमल का पत्ता भी वाक् है ॥७॥

अपापृष्ठमसि योनिरग्नेः (पत्रु० ११२६)

तू यज्ञो की पीठ है और अग्नि की योनि ।

भित्तिपिन्वमानमिति समुद्रो ह्येतदभितः पिन्वते वर्धमानो महा २॥ आ च पुष्करऽइति
वर्धमानो महीयस्व पुष्करऽइत्येतद्विवो मात्रया वरिम्णा प्रथस्वेत्पनुविमाष्टयसी
वाऽप्रादित्यऽएपोग्निर्नो हैतमन्यो दिवो वरिमा यन्तुमहंति द्यौर्भूत्वनं यच्छे-
त्येवंतदाह ॥८॥

तदुत्तरं कृष्णाजिनादुपस्तृणाति । यज्ञो वै कृष्णाजिनमियं वै कृष्णाजि-
नमियुमु वै यज्ञोऽस्या ७ हि यज्ञस्तायते द्योः पुष्करपर्णमापो वै चौरापः पुष्करपर्ण-
मत्तरो वाऽअसावस्यै ॥९॥

अर्थनेऽजन्मिभृशति । सजामेवाभ्यामेतत्करोति शर्मं च स्यो वर्मं च स्य
ऽइति शर्मं ह्यस्यैते वर्मं चाच्छिद्रे बहुलेऽउभेऽइत्यच्छिद्रे ह्येते बहुलेऽउभे व्यचस्वती
सवसायामित्यवकाशवती सवसायामित्येतद्भृतमग्निं पुरीष्यमिति विभृतमग्निं
पशव्यमित्येतत् ॥१०॥

समुद्रमभितः पिन्वानम् । (यजु० ११।२६)

‘उठते हुये समुद्र के चारो ओर’ ।

क्योंकि समुद्र ही चारो ओर उठता है ।

वर्धमानो महा २॥ आ च पुष्करे ।

‘तू कमल पर जोर से बढ़ता हुआ’ ।

अर्थात् तू कमल के पत्ते पर बढ़े ।

दिवो मात्रया वरिम्णा प्रथस्व । (यजु० ११।२६)

द्यो की मात्रा से चौड़ाई में बढ़ ।

यह कहकर वह उसे फैलाता है । यह जो प्रादित्य है वही अग्नि है । और वस्तुतः
उसको चौलोक की चौड़ाई के सिवाय और कोई नहीं धारण कर सकता । इसका अर्थ यह है
कि द्यौं बनकर इस को धारण कर ॥८॥

इसको मृगचर्म के ऊपर फैलाता है । क्योंकि मृगचर्म यज्ञ है और पृथ्वी यज्ञ है ।
क्योंकि पृथ्वी पर ही यज्ञ रचा जाता है । कमल द्यौ है । जल भी द्यौ है और पुष्करपर्ण
(कमल के पत्ते) भी जल हैं । और वह द्यौ पृथ्वी के ऊपर है ॥९॥

अथ इन दोनों को छूता है । इस प्रकार इन दोनों में मंत्री करता है ।

शर्मं चस्य वर्मं चस्य (यजु० ११।३०)

“आप शर्म हैं आप वर्म हैं ।”

अच्छिद्रे बहुले उभे । (यजु० ११।३०)

“आप दोनों छिद्र रहित और बड़े हैं” ।

व्यचस्वती सवसायाम् । (यजु० ११।३०)

अर्थात् आप बढ़े, रक्षा करें ।

मृतमग्निं पुरीष्यम् । (यजु० ११।३०)

पुरीष्य अग्नि को धारण करते हुये ॥१०॥

संवसायाऽऽ स्वविदा । समीचीञ्जरसाऽऽत्मानेति संवसायामेनऽऽ स्वविदा
समीचीञ्जरसा चात्मना चेत्येदग्निमन्तर्भरिष्यन्ती ज्योतिष्मन्तमजस्रमिदित्यसौ
वाऽग्रादित्य एयोऽग्निः स ऽप्य ज्योतिष्मानजस्रस्तमेतेऽभन्तरा विभृतिस्तस्मादाह
ज्योतिष्मन्तमजस्रमिदिति ॥११॥

द्वाभ्यामभिमृशति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्वावानग्नियवित्यस्य
मात्रा तावतेवाभ्यामेतत्संज्ञां करोत्ययो द्वयऽ ह्येवंतद्रूपं कृष्णाजिनं च पुष्कर-
पर्णं च ॥१२॥

ब्राह्मणम् २ ॥ [४. १.] ॥

संवसायाऽऽ स्वविदा समीची ञ्जरसात्मना । (यजु० ११।३१)

हे ज्योति को लाभ करने वाली, भली प्रकार छाती से छाती लगाकार भिजो ।

अग्निमन्तर्भरिष्यन्ती ज्योतिष्मन्तमजस्रमिदित्य (यजु० ११।३१)

यह सूर्य ही अग्नि है । वह ज्योति वाला है और निरन्तर रहने वाला भी है । और
ये दोनों इसी को अपने में धारण करते हैं । इसलिए कहा "ज्योति वाला और निरन्तर
रहने वाला" ॥११॥

यह इन को दो मन्त्रों से छूता है । यजमान के दो पैर होते हैं । जितना अग्नि है
जितनी उसकी मात्रा है । उतना ही वह इनमें मंत्री कराता है । इसके दो रूप हैं, मृग चर्षे
और कमल पत्र ॥१२॥

—: • :—

मृत्पिण्डाभिमर्शानादि

अध्याय ४—ब्राह्मण २

अथमृत्पिण्डमभिमृशति । पुरीष्योऽसीति पशव्योऽसीत्येतद्विश्वम्भरा ऽइत्येष-
हीदंऽऽ सर्वं विभर्त्येयर्वा त्वा प्रथमो निरमन्यदग्निऽइति प्राणो वाऽअथर्वा प्राणोवा-

अब इस मन्त्र से मिट्टी के पिण्ड को छूता है :—

पुरीष्योऽसि । (यजु० ११।३२)

अर्थात् तू पशुओं का पित्र है ।

विश्वम्भरा (यजु० ११।३२)

क्योंकि सब का पालन करता है ।

ऽएतमग्रे निरमन्यत्तद्योऽसावग्रेऽग्निरसृज्यत सोऽसीति तदाह तमेवंनमे
तत्करोति ॥१॥

अयं परिगृह्णाति । अत्रचा च दक्षिणतो हस्तेन च हस्तेन वोत्तरतस्त्वामने
पुष्करादध्ययर्वा निरमन्यतेत्यापो वै पुष्करं प्राणोऽथर्वा प्राणो वाऽएतमग्रेऽद्भ्यो
निरमन्यन्मूर्धो विश्वस्य वाधत इत्यस्य सर्वस्य मूर्धं इत्येतत् ॥२॥

तमु त्वा दध्यङ् ऋषिः पुत्र ईधेऽग्रयवंशः इति वाग्वै दध्यङ्-आयवंशः स एतं
ततः ऽऐन्द्र वृत्रहणं पुरन्दरमिति पाप्मा वै वृत्रः पाप्महन पुरन्दरमित्येतत् ॥३॥

तमु त्वा पाथ्यो वृषा समीधे दस्युहन्तममिति मनो वै पाथ्यो वृषा रा एन
ततः ऽऐन्द्र धनञ्जयः रणेरास इति ययैव यजुस्तथा बन्धुः ॥४॥

गायत्रीभिः । प्राणो गायत्री प्राणमेवास्मिन्नेतद्दधाति तिसृभिस्त्रयो वै

अथर्वा त्वा अथमो निरमन्यदग्ने । (यजु० ११।३२)

“हे अग्नि, तुझको अथर्वा ने पहले पहल प्रदीप्त किया” ।

प्राण अथर्वा है । प्राण ने ही पहले इसको मया । इसके कहने का तात्पर्य यह है कि
तू वही अग्नि है जो पहले पहल मया गया । इस पिण्ड को भी उसी अग्नि के समान बनाता
है ॥१॥

अब इसको सेता है । दाहिनी ओर दाहिना हाथ और सुर्बा, बाईं ओर बाया हाथ ।
त्वामग्ने पुष्करादध्ययर्वा निरमन्यत । (यजु० ११।३२)

हे अग्नि, अथर्वा ने तुझको पुष्कर से मय कर निकाला । पुष्कर है जल, अथर्वा है
प्राण । प्राण ने ही पहले जल में से अग्नि को निकाला ।

मूर्धो विश्वस्य वाधतः । (यजु० ११।३२)

सब के मेधावी सिर से । अर्थात् इस सब ससार के सिर से ॥२॥

तमु त्वा दध्यङ् ऋषिः पुत्र ईधेऽग्रयवंशः । (यजु० ११।३३)

‘उस तुझको अथर्वा के पुत्र दध्यङ् ने प्रज्वलित किया’ ।

अथर्वा का पुत्र दध्यङ्, बाणी है । उसी ने इसे इस में से प्रज्वलित किया ।

वृत्रहण पुरन्दरम् । (यजु० ११।३३)

“पुरन्दर वृत्रहन् को” ।

पाप वृत्र है । पुरन्दर पाप नाशक है ॥३॥

तमु त्वा पाथ्यो वृषा समीधे दस्युहन्तमम् । (यजु० ११।३४)

“पाथ्यवृषा ने तुझ दस्यु के नाशक को प्रज्वलित किया” ।

धन जय रणे रणे । (यजु० ११।३४)

“हर मुझ में धन वीतने वाले को” ।

इसका अर्थ स्पष्ट है ॥४॥

गायत्रियों से । प्राण गायत्री है । प्राण को ही इस में पारण कराता है । तीन मन्त्रों

प्राणाः प्राण उदानो ध्यानस्तानेवास्मिन्नेतद्दधाति तासां नव पदानि नव वै प्राणाः सप्त शीर्षन्नवाञ्ची द्वी तानेवास्मिन्नेतद्दधाति ॥५॥

अथैते त्रिष्टुभाऽउत्तरे भवतः । आत्मा वै त्रिष्टुवात्मानमेवास्यंताभ्याऽ सं-
स्करोति सीद होतः स्वऽउ लोके चिकित्वा नित्यग्निर्व होता तस्यैप स्वो लोको-
यत्कृष्णाजिन चिकित्वा निति विद्वानित्येतत्मादभा यज्ञऽ सुकृतस्य योनाविति
कृष्णाजिन वै सुकृतस्य योनिर्देवावीर्देवान्हविषा यजासीति देवः सन्देवानवन्हविषा
यजासीत्येतदग्ने वृहद्यजमाने ययो धा इति यजमानायाशिपमाशास्ते ॥६॥

नि होता होतृपदने विदान इति । अग्निर्व होता कृष्णाजिनऽ होतृपदन
विदान इति विद्वानित्येतत्त्वेपो दीदिवा २॥ऽअसदत्सुदक्ष इति त्वेषो दीप्यमानो-
ऽसदत्सुदक्ष इत्येतददब्धयत्रप्रमतिर्वसिष्ठ इत्यदब्धयत्रप्रमतिर्ह्येष वसिष्ठः सहस्र-

से । प्राण तीन हैं । प्राण, उदान, ध्यान । उन्ही को उस में धारण कराता है । इनके को
पाव हुये । तो ही प्राण हैं । सात सिर में और दो नीचे । उन्हीं को उस में धारण कराता
है ॥५॥

ये दो अगले मन्त्र (यजु० ११।३५, ३६) त्रिष्टुभ हैं ।

त्रिष्टुभ् आत्मा है । इन दो मन्त्रों से वह उसके आत्मा को बनाता है ।

सीद होतः स्वऽउ लोके चिकित्वा न् । (यजु० ११।३५)

“हे पिद्वान् होता अपने स्थान पर बैठ” ।

अग्नि ही होता है । यह जो मृगचर्म है, वह उसका स्थान है । चिकित्वा न् का अर्थ

है विद्वान् :—

सादया यज्ञऽ सुकृतस्य योनी । (यजु० ११।३५)

‘पुण्य के स्थान में यज्ञ को रख’ ।

मृगचर्म सुकृत की योनि है ।

देवावीर्देवान् हविषा यजासि । (यजु० ११।३५)

‘देव को प्रसन्न करने वाला तू देवों को हवियों से सनुष्ट करता है ।’

अग्ने वृहद् यजमाने ययो पाः । (यजु० ११।३५)

‘हे अग्नि, यजमान में बहुत पराक्रम दे’ ।

इससे वह यजमान को पागीर्वाद देता है ॥६॥

नि होता होतृपदने विदानः (यजु० ११।३६)

‘जानकर होता होता के स्थान में’ ।

अग्नि होता है । मृगचर्म होता का प्राप्तन । विदान का अर्थ है विद्वान् ।

त्वेषो दीदिवा २॥ऽअसदत्सुदक्षः । (यजु० ११।३६)

“गुदक्ष कान्तिवान् और तेजस्वी बंठा” । दीदिवान् का अर्थ है दीप्यमान ।

अदब्धयत्रप्रमतिर्ह्येष वसिष्ठः । (यजु० ११।३६)

भर शुचिजिह्वोऽग्निरिति सर्वं वै सहस्रं सवम्भर शुचिजिह्वोऽग्निरित्येतद्ब्राह्म्यामाग्नेयोभ्या त्रिष्टुब्भ्या तस्योक्तो बन्धु ॥७॥

अथंपा वृहत्युत्तमा भवति । वृहती वाऽएष सचितोऽभिसम्पद्यते यादृश्वं योनौ रेत सिच्यते तादृश्यायते तद्यदेतामत्र वृहतीं करोति तस्मादेव सञ्चितो वृहतीमभिसम्पद्यते ॥८॥

सऽ सीदस्व महा २॥ असीति । इदमेदंतद्रेत सित्तऽ सऽसादयति तस्माद्योनौ रेत सित्तऽ सऽसीदति शोचस्व देववीतम इति दीप्यस्व देववीतम इत्येतद्वि धूमगग्नेऽप्रख्य मियेध्य सृज प्रशस्त दशंतमिति यदा वाऽएष समिध्यतेऽयंप धूममख्य विसृजते दशंतमिति ददृशऽइव ह्येव ॥९॥

ता पट् सम्पद्यन्ते । पट्टवः सवत्सर सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति यद्वेव सवत्सरमभिसम्पद्यते तद्वृहतीमभिसम्पद्यते वृहती हि

वस्तुतः यह 'भरब्धव्रत अर्थात् निर्विघ्न प्रतो का 'प्रमति' रक्षक है, और वसिष्ठ (सबसे अधिक बनवान्)' ।

सहस्र भर शुचिजिह्वोऽग्नि । (यजु० ११।३६)

"हजारो का पालन करने वाला, चमकीली जीभो वाला अग्नि" । सहस्र का अर्थ है सव । इसलिए सव का पालक ।

इन दो अग्नि सम्बन्धी त्रिष्टुम् यजुग्ने से यज्ञ करता है । इसका अर्थ प्रायुका ॥७॥

अथ अन्तिम ऋचा वृहती है । यह वेदी पूरी होकर वृहती हो जाती है । योनि में जैसा वीर्य सींचा जाता है वैसी उत्पत्ति होती है । अथ चूंकि वह इसको वृहती बनाता है । इसलिये यह वेदी भी पूर्ण होकर वृहती हो जाती है ॥८॥

सऽ सीदस्व महा २॥ असीति । (यजु० ११।३७)

'बैठ, तू महान् है' ।

सींचे हुये वीर्य को स्थापित कराता है, जिससे योनि में वीर्य बैठ जाय ।

शोचस्व देववीतम । (यजु० ११।३७)

'हे देवो को सतुष्ट करने वाले, चमक' ।

वि धूमगग्नेऽप्रख्य मियेध्य सृज प्रशस्त दशंतम् । (यजु० ११।३७)

'हे अपने को दशानि वाले अग्नि, अपने लाख धुर्यो को छोड़' ।

यथोक्ति जब अग्नि जलता है तो लाल धुएँ को छोड़ता है । दशंतम् का अर्थ है अपने को दिलाने की इच्छा करने वाला ॥९॥

ये छ मन्त्र होते हैं । सवत्सर में छ ऋण्ये होती हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना ही यह होता है । जो सवत्सर होता है वह वृहती भी होता है । सवत्सर वृहती है — बारह पूर्णमासी, बारह अष्टमी बारह अमावस्या । ये छतीस हुये । वृहती में ३६ अक्षर होते हैं । मिट्टी के पिण्ड को दाहिनी ओर से बाईं ओर ले

सवत्सरो द्वादश पौर्णमास्यो द्वादशाष्टका द्वादशामावास्यास्तत्पट्टत्रिंशत्पट्टत्रिंशत्
शदक्षरा बृहती तं दक्षिणतः उदञ्चमाहरति दक्षिणतो वा उदङ्गयोनी रेतः सिच्यत
ऽप्युपोऽवस्येत्तर्हि योनिरविच्छेदमाहरति रेतसोऽविच्छेदाय ॥१०॥

ब्राह्मणम् ३: [४. २.] ॥

जाते हैं। क्योंकि बौर्य भी बाईं ओर से बाईं ओर सींचा जाता है। यह अग्नि की शक्ति है।
यह निरन्तर ले जाता है जिससे बौर्य का विच्छेद न हो ॥१०॥

—:०:—

उदकनितयनादि

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

अथ तत्राप उदपनिनयति । यद्वाऽमस्यं क्षतं यद्विलिष्टमद्भिर्वै तत्संधीयतेऽ-
द्भिरेवास्याऽऽतत्क्षतं विलिष्टं सतनोति संदधाति ॥१॥

अपो देवीरूपसृज । मधुमतीरयक्ष्माय प्रजाभ्य ऽस्ति रसो वै मधु रसवतीर-
यक्ष्मत्वाय प्रजाभ्य ऽस्त्येतत्तासामास्थानादुज्जिह्वताभोषधयः सुषिप्सला ऽइत्यपां
वाऽप्तास्थानादुज्जिह्वतऽभोषधयः सुषिप्सलाः ॥२॥

अयं ना वायुना सदधाति । यद्वाऽमस्यं क्षतं यद्विलिष्टं वायुना वै तत्संधीयते
वायुर्नवास्या ऽतत्क्षतं विलिष्टं संतनोति संदधाति ॥३॥

उस (छिद्र में जहाँ से मूल पिण्ड को छोड़ा गया था) पानी डालता है। जहाँ जब कोई
घाव हो जाता है वह जलो से ठीक हो जाता है। इस पृथ्वी में जो घाव हो गया है, उसको
भी यह ढालकर ठीक करता है और जोड़ता है ॥१॥

अपो देवीरूपसृज । मधुमतीरयक्ष्माय प्रजाभ्यः । (यजु० ११।३८)

“दिन्य मधु-मुक्त जलों की बहामो, नीरोगता तथा प्रजाभो के लिये” ।

मधु का अर्थ है रस अर्थात् रस मुक्त । नीरोगता के लिए और सन्तान के लिए ।

तासामास्थानादुज्जिह्वताभोषधयः सुषिप्सलाः । (यजु० ११।३८)

‘उनके स्थान से फलवती भोषधियाँ उत्पन्न हों’ ।

जलो के स्थान से ही फलवती भोषधियाँ उत्पन्न होती हैं ॥२॥

इसको वायु के द्वारा भंगा करता है। इस पृथिवी में जो कुछ घाव हो जाता है वह
वायु द्वारा ठीक हो जाता है। इस घाव को भी वह वायु के द्वारा ही भंगा करता है ॥३॥

स ते वायुमतिरिक्त्वा दधात्विति । अथ वै वायुमतिरिक्त्वा योऽय पवत-
ऽऽत्तानाया हृदयं यद्विकस्तमित्पुत्तानाया ह्यस्या ऽएतद्धृदयं विकस्तं यो देवानां
चरसि प्राणथेनेत्येष हि सर्वेषां देवानां चरति प्राणथेन कस्मै देव वपडस्तु तुभ्य-
मिति प्रजापतिर्वै कस्तस्माऽ एवंप्रदिमा वपट्करोति नो हैतावत्यन्याऽऽहुतिरस्ति
यथेषां ॥४॥

अथैना दिग्भिः सदधाति । यद्वाऽस्यै क्षतं यद्विलिष्टं दिग्भिर्वै तत्सधीयते
दिग्भिरेवास्या ऽएतक्षतं विलिष्टं सतनोति सदधाति सऽइमा चेमा च दिशो सद-
धाति तस्मादेते दिशो सऽहितेऽप्रथेमा चैमां च तस्माद्वैवैते सऽहितेऽत्यग्रऽयेति
अथेत्येति तद्वक्षिणावृत्तद्वि देवत्राऽनयाऽनया वै भेषजं क्रियतेऽनयैवैनामेतद्दिग्भि-
पज्यति ॥५॥

अथ कुण्डलाजिनं च पुष्करपर्णं च समुदगृह्णाति । योनिर्वै पुष्करपर्णं योन्या
तद्रेते सिक्तं च समुदगृह्णाति तस्माद्योन्या रेतः सिक्तं च समुदगृह्यते मुजातो ज्यो-
तिषा सह शर्मं वरुणमासदत्स्वरिति मुजातो ह्येष ज्योतिषा सह शर्मं चैतद्वरुणं च
स्वश्चासीदति ॥६॥

अथैनमुपनह्यति । योनी तद्रेतो युनक्ति तस्माद्योनी रेतो युक्तं न निष्पद्यते

स ते वायुमतिरिक्त्वा दधातु । (यजु० ११।३६)

यह जो बहता है, यही वायु मतिरिक्त्वा है ।

उत्तानाया हृदयं यद् विकस्तम् । (यजु० ११।३६)

“फंली हुई पृथ्वी का हृदय जो खुल रहा है” ।

यद् द्विद्र फंली हुई पृथ्वी का हृदय तो है ही ।

यो देवानां चरसि प्राणथेन । (यजु० ११।३६)

“जो देवों के प्राण के द्वारा चलता है” ।

क्योकि वायु देवों के प्राण से ही चलता है ।

कस्मै देव वपडस्तु तुभ्यम् । (यजु० ११।३६)

“तुम्हें क (प्रजापति) के लिए वपट् (कल्याण) हो” ।

कं प्रजापति है । उसी के लिए यह वपट्कार है । क्योंकि अब तक जैसी यह ब्राह्मति
है वैसी अन्य नहीं ॥४॥

अब उसका दिशाओं के द्वारा चगा करता है । पृथ्वी में जो घाव हो जाता है
वह दिशाओं द्वारा भर जाता या ठीक हो जाता है । पृथ्वी के इस छिद्र को भी दिशाओं
द्वारा ठीक करता है । वह इस ओर इस दिशा को जोड़ता है । इसीसे तो ये दिशाएँ जुड़ी
हुई हैं । फिर यह ओर यह दिशा जोड़ता है । ये दो दिशाएँ भी जुड़ी हुई हैं । इसी प्रकार
ये, ये फिर ये । यह दक्षिण को ओर घूमता है । महा तक की देवों तक पहुँच जाता है ।
इसी से ओषध बनता है । शरीर से चगा किया जाता है ॥५॥

अब मृगधर्मं ओर वमल पत्र को लेता है । कमल-पत्र योनि है । सोने हृदये वीर्य को

योक्त्रेण योक्त्रेण हि याम्यं युञ्जन्ति मौञ्जेन त्रिवृता तस्योक्तो वन्धुः ॥७॥

तत्पर्यस्यति । वासोऽग्ने विश्वरूपं सव्ययस्व विभावसविति वरुण्या वं यज्ञे रञ्जुरयस्वमेवंनदेतत्कृत्वा यया वासः परिधापयेदेव परिधापयति ॥८॥

अथैनमादायोत्तिष्ठति । असौ वा ऽग्नादित्य एपोऽग्निरम् तदादित्यमुत्थापय-
त्युदु तिष्ठ स्वध्वरेत्यध्वरो वै यज्ञ ऽउदु तिष्ठ सुयज्ञित्येतदवा नो देव्या धियेति या
ते बंबी धीस्तया नोऽवेत्येतद्दृशे च भासा बृहता मुशुक्वनिरिति दर्शनाय च भासा
बृहता मुशुक्वनिरित्येतदाऽग्ने याहि सुसस्तिभिरिति ये वोढारस्ते सुशस्तय ऽपाम्ने
याहि वोढुभिरित्येतत् ॥९॥

अथैनमितऽज्ज्वं प्राञ्चं प्रगृह्णाति । असौ वाऽग्नादित्य एपोऽग्निरम्

योनि से ही ग्रहण करता है ।

सुजातो ज्योतिषा सह यमं वरुणमासदस्वः । (यजु० ११।४०)

“ठीक तौर से उत्पन्न हुआ ज्योति के साथ कल्याण मे स्थित” ।

यह सुजात तो है ही और ज्योति के साथ, कल्याण और प्रकाश मे ठहरता है ॥९॥

यह उसको बाधता है । योनि मे जो बीर्य जुड़ जाता है तो वह निकल नहीं पायता ।

रस्ती से । रस्ती से ही बेल बंधे जाते हैं । तिहरी मूत्र से । यह हो चुका ॥७॥

यह इस मन्त्र से तपेटता है ।

वासो ऽपाम्ने विश्वरूपं सव्ययस्व विभावसो । (यजु० ११।४०)

“हे अग्नि, अपने को इस विश्व रूप वस्त्र मे बाध” ।

यज्ञ मे रस्ती बरण नी होती है । उसको प्रवक्ष्य करके वस्त्र के समान धारण
कराता है ॥८॥

धव उसको लेकर उठता है :- यह आदित्य ही अग्नि है । इस प्रकार यह उस
आदित्य को उठाता है ।

उदु तिष्ठ स्वध्वरे । (यजु० ११।४१)

धध्वर यज्ञ है । इसका तात्पर्य है कि यज्ञ मे उठ ।

अवा नो देव्या धिया । (यजु० ११।४१)

‘हमारी देवी बुद्धि के द्वारा रक्षा कर’ ।

अपत्ति जो तेरी बुद्धि है उस से हमारी रक्षा कर ।

इसे च भासा बृहता मुशुक्वनिः ।

‘अर्थात् दर्शन के लिये बहुत ही तेज तथा चमक के साथ’ ।

अग्ने याहि सुसस्तिभिः । (यजु० ११।४१)

‘हे अग्नि, प्रशस्तियों के साथ आओ’ ।

सुसस्ति धोवे हैं । इन घोड़ों पर चढ़कर प्रा ॥९॥

धव वह इसको पूर्व की ओर उठाता है । यह जो अग्नि है वह आदित्य है । इस
प्रकार इस आदित्य को ही पूर्व की ओर ऊपर उठाता है ।

तदादित्यमित ऊर्ध्वं प्राञ्च दधाति तस्मादसावादित्य ऽइत ऊर्ध्वः प्राङ् धीयतऽ-
 ऊर्ध्वं ऊर्गुणऽऊतये तिष्ठा देवो न सवितेति यथैव यजुस्तया बन्धुरुर्ध्वो वाजस्य
 सनितेत्यूर्ध्वो वाऽएष तिष्ठन्वाजमन्नऽ सनोति यदञ्जिभिर्वाघदभिर्विह्वयामहऽइति
 रश्मयोवाऽएतस्याञ्जयो वाघतस्तानेतदाह परोवाहु प्रगृह्णाति परोवाहु ह्येष
 ऽइतोऽयं नमुपावहरति तमुपावहृत्योपरि नाभि धारयति तस्योपरि बन्धुः ॥१०॥

ब्राह्मणम् ४ [४ ३] ॥

ऊर्ध्वं ऊर्गुण ऊतये तिष्ठा देवो न सविता । (यजु० ११।४१)

‘सविता देव के समान हमारे कल्याण के लिए उठ ।’

जैसा यजु है वैसा उसका तात्पर्य है ।

“ऊर्ध्वो वाजस्य सनिता” (यजु० ११।४२)

‘ऊर्ध्वं ओर शक्ति देने वाला ।’

क्योंकि आदित्य ऊर्ध्वं होकर शक्ति देता है ।

यदञ्जिभिर्वाघदभिर्विह्वयामहे । (यजु० ११।४२)

प्रकाशमय याक्षिकों के साथ हम आवाहन करते हैं । अग्निभिः वाघदभिः का अर्थ है
 रश्मियाँ । इसलिए ऐसा कहा । वह भुजाओ से ऊपर उठाता है । यह सूर्य भी तो भुजाओ से
 ऊपर है । फिर वह नीचे को कर लेता है । नीचे को करके नाभि तक लाता है । इसका
 अर्थ प्राये प्रायेगा ॥१०॥

==:0:==

अश्वविपञ्चपशूनामभिमन्त्रणादि

अध्याय ४ ब्राह्मण ४

हस्तऽएष भवत्येष पशूनामभिमन्त्रयते । एतद्वाऽएषुदेवाः सम्भरिण्तः पुरस्ता
 द्वीर्यमदमुस्तथैवैष्वयमेतत्सम्भरिण्यन्यूरस्ताद्वीर्यं दधाति ॥१॥

हाथ में इस मिट्टी (मिट्टी के पिण्ड) को लिए हुए ही पशुओं को सम्बोधित करता
 है । क्योंकि जैसे पहले देवो ने (अग्नि को) ठीक करने के लिये (पशुओं से), पराक्रम भरा
 या दृष्टी प्रकार वह भी (अग्नि को) ठीक करने के लिये इन (पशुओं) में पराक्रम भरता है
 ॥१॥

सोऽश्वमभिमन्त्रयते । स जातो गर्भोऽप्रसि रोदस्योरितीमे वं द्यावापृथिवी
रोदसी तयोरेप जातो गर्भोऽग्ने चारुविभूत ऽधोपधीष्विति सर्वासु ह्येप चारु-
विभूत ओपधिषु चित्रः शिशुः परि तमाऽऽस्यक्तूनिति चित्रो वाऽऽप्य शिशुः परेण
तमाऽऽस्यक्तूनतिरोचते प्र मातृभ्योऽग्रधि कनिक्कदग्गा ऽइत्योपधयोवाऽएतस्य-
मातरस्ताभ्य ऽप्य कनिक्क दत्त्रंति तदश्ये वीर्यं दधाति ॥२॥

अथ रासभऽ । स्थिरोभव वीङ्क्वङ्ग ऽआशुर्भव वाज्यर्व्यत्रिति स्थिरश्च भव
वीङ्क्वङ्गश्चाशुश्च भव वाञ्जी चावक्षित्येतत्पृथुर्भव सुपदस्त्वमग्नेः पुरीषवाहण ऽइति
पृथुर्भव सुधीमस्त्वग्नेः पशव्यवाहन इत्येतत्तद्रासभे वीर्यं दधाति ॥३॥

अथाजऽ । शिवोभव प्रजाभ्यो मानुषीभ्यस्त्वमङ्गिर ऽइत्यङ्गिरा वाऽग्नि-

वह घोड़े से कहता है :—

स जातो गर्भोऽप्रसि रोदस्योः । (यजु० ११।४३, ऋ० १०।१।२)

“तू इन दोनों लौको का उत्पन्न हुआ गर्भ है” ।

रोदसी हैं ये पृथ्वी और धीः । उनको यह उत्पन्न हुआ गर्भ है ।

अग्ने चारुविभूत ओपधिषु । (यजु० ११।४३)

“हे सुन्दर अग्नि, ओपधियो द्वारा धारण किया हुआ” ।

क्योंकि यह ओपधियो ने व्यापक है ही ।

चित्रः शिशुः परि तमाऽऽस्यक्तूनि । (यजु० ११।४३)

“रात्रि तथा अश्वरे मे रस विरग शिशु” ।

प्रमातृभ्योऽग्रधि कनिक्कदग्गाः । (यजु० ११।४३)

“तू शोर करता हुआ माताभो के पास से गया” ।

ओपधिया उसकी मातायें हैं । वह इनसे शोर करता हुआ भागता है । इस प्रकार
वह घोड़े से पराक्रम देता है ॥२॥

अथ वह गधे से कहता है :—

स्थिरोभव वीङ्क्वङ्गऽआशुर्भव वाज्यर्व्यद् । (यजु० ११।४४)

“हे हृद भगोवाले, वीर्यवान् स्थिर और शीघ्र गामी हो ।”

पृथुर्भव सुपदस्त्वमग्ने पुरीषवाहण । (यजु० ११।४४)

“अग्नि के सामान को लेचलने वाले तू चीटा चकला तथा अन्धे स्थान वाला हो”

इस प्रकार वह गधे से पराक्रम भरता है ॥३॥

अथ बकरे से कहता है :—

शिवो भव प्रजाभ्यो मानुषीभ्यस्त्वमङ्गिर । (यजु० ११।४५)

“हे अङ्गिरा, मनुष्यों के लिये कल्याणकारी हो”

अग्नि अगिरा है । बकरा अग्नि का है । यह उसको गांव करता है कि कहीं उससे

हानि न पहुँचे ।

रान्तेयोऽज्ज. शमयत्येवैनमेतदहि॑साये मा द्यावापृथिवीऽग्रभिशोचीर्माऽन्तरिक्ष मा
वनस्पतीनित्येतत्सर्वं मा हि॑सीरित्येतत्तदज्जे वीर्यं दधाति ॥४॥

त्रिभिरभिमन्त्रयते । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावर्तवैध्वेतद्वीर्यं
दधाति ॥५॥

अर्थनमेतेषा पशूनामुपरिष्ठात्प्रगृह्णाति । तदेनमेतैः पशुभिः सम्भरति
नोपस्पृशति वज्रो वै पशवोरेत इद्द नेदिद॑ रेतो वज्रेण हिनसानीत्यथोऽग्निरयं
पशव इद्दमे नेदयमग्निरिमान्यशून्निहनसादिति ॥६॥

तमश्वस्थोपरिष्ठात्प्रगृह्णाति । प्रैतु वाजी कनिक्रवदिति प्रैतु वाजी कतिक्र-
र्त्तमान इत्येतन्मानदद्रासभ. पत्वेति तदश्वस्य यजूपि रासभ निराह तद्रासभे शूच
दधाति भरन्नग्नि पुरीष्य मा पाद्यायुष. पुरेति भरन्नग्नि पशव्य मोऽग्रस्मात्कर्मण
पुरा पादीत्येतत्तदेनमश्वेन सम्भरति ॥७॥

मा द्यावा पृथिवीऽग्रभिशोचीर्मा न्तरिक्ष मा वनस्पतीन् ।

(यजु० ११।४५)

“श्री और पृथिवी को मत सुखा, न अन्तरिक्ष को न वनस्पतियों को” अर्थात्, हानि
न पहुँचा ।

इस प्रकार वह बकरे ने पराक्रम भरता है ॥४॥

तीन मन्त्रों से सम्बोधन करता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी
मात्रा, उतना ही उसमें पराक्रम देता है ॥५॥

अब इस (मिट्टी के पिण्ड रूपी अग्नि) को पशुओं के ऊपर करता है । इस प्रकार
वह इसको पशुओं से मुक्त करता है । उनको छूता नहीं । पशु वष्य हैं, और मिट्टी वीर्य है ।
कही वज्र ये वीर्य को हानि न पहुँचा दे । यह अग्नि इन पशुओं को हानि पहुँचावे । क्यों
कि यह मूत् पिण्ड अग्नि है । और ये पशु हैं ॥६॥

उसको घोड़े के ऊपर इस मन्त्र से उठाता है .—

प्रैतु वाजी कनिक्रवद् । (यजु ११।४६)

“घोड़ा हिनहिनाता चले”

नानदद्रासभः पत्वा । (यजु० ११।४६)

‘यथा रैकता हुमा’

घोड़े के मन में शय्ये का विक्रम करता है । इस प्रकार शय्ये को रज देता है ।

भरन्नग्नि पुरीष्य मा पाद्यायुषः पुरा । (यजु० ११।४६)

‘पुरीष्य अग्नि को ढोटा हुआ पूरे प्रायु से पहले मत गिर’ ।

अर्थात् पशु हितकारी अग्नि को ढोटा हुआ इस पवित्र कार्य से पहले मत नष्ट हो ।
इस प्रकार वह अग्नि को घोड़े से मुक्त करता है ॥७॥

अथरासभस्य । वृषाऽग्नि वृषण भरन्निति वृषा वाऽग्निवृषा रासभः ।
स वृषा वृषण भरत्यपा गर्भं७ समुद्रियमित्यपा७ ह्येपगर्भं समुद्रियस्तदेन७
रासभेन सम्भरति ॥८॥

अथापादत्ते । अग्निऽवायाहि वीतयऽइत्यवितवऽइत्येतत्तदेन ब्रह्मणा यजुर्प-
तस्माच्छौद्राद्वर्णादिपादत्ते ॥९॥

अथाजस्य । ऋत७ सत्यमृत७ सत्यमित्यय वाऽग्निऽऋतमसावादित्य सत्य
यदिवाऽसावृतमय७ सत्यमुभयम्वेतदयमग्निस्तस्मादाहर्त७ सत्यमृत७ सत्यमिति
तदेनमजेन सम्भरति ॥१०॥

त्रिभि सम्भरति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैर्वैनमेतत्स-
म्भरति त्रिभि पुरस्तादभिमन्त्रयते तत्पट् तस्योक्तो वन्धुः ॥११॥

अयंताम्यश्नावर्तयन्ति । तेषामजः प्रथमं ऽएत्यय रासभोऽथाश्वोऽप्येतो

अब गधे को —

वृषान्नि वृषण भरन् । (यजु० ११।४९)

“नर अग्नि नर को धारण करते हुये”

अग्नि नर है और गधा भी नर है । नर-नर को भे जाता है ।

अथा गर्भं समुद्रियम् । (यजु० ११।४६)

“जलो का समुद्रोत्पन्न गर्भं”

यह जलों का समुद्रोत्पन्न गर्भ है ही । इस प्रकार गधे को ठीक करता है । (सजाता

है) ॥८॥

अब इसका हटा लेता है ।

अग्निऽवायाहि वीतये । (यजु० ११।४६)

“हे अग्नि वीति अर्थात् प्रवितु (प्रसन्नता) के लिए या”

इस प्रकार यजु रूपी ब्राह्मण के द्वारा वह इसको सूद वरुण से हटा लेता है ॥९॥

अब बकरे के ऊपर —

‘ऋत७ सत्यमृत७ सत्यम्’ । (यजु० ११।४६)

‘ऋत सत्य है अमृत सत्य है’ ।

यह अग्नि ऋत है । यह आदित्य सत्य है । या आदित्य ऋत है, अग्नि सत्य है ।

परन्तु यह अग्नि दोनों है, ऋत भी सत्य भी । इसीलिए कहा “ऋत सत्य है अमृत सत्य है ।

इस प्रकार वह बकरे को सुवर्जित करता है ॥१०॥

अग्नि को तीन (पशुओं) द्वारा सजाता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है,
जितनी उसकी मात्रा उसी के पशुओं को सजाता है । पहले तीन पशु से (पशुओं का)
अभिमन्त्रण किया था । इस प्रकार ख हो गये । इसका महत्व पहले बखाने हो चुका है ॥११॥

अब वह पशुओं को चौटाटा है । इनमें बकरा पहला था, फिर गधा फिर घोड़ा ।

यतामश्वः प्रथम ऽएत्यथ रासभोऽप्रयाजः क्षत्रं वाऽअन्वश्वो वैश्यं च शूद्रं चानु
रासभो ब्राह्मणमजः ॥१२॥

तद्यदितो यताम् । अश्वः प्रथम ऽएति तस्मात्क्षत्रियं प्रथम यन्तमितरे त्रयो
वर्णाः पश्चादनुयन्त्यथ यदमुत ऽत्रायतामत्रः प्रथम ऽएति तस्माद्ब्राह्मणं प्रथम
यन्तमितरे त्रयो वर्णाः पश्चादनुयन्त्यथ यत्रं वेतो यता नामुतो रासभः प्रथम ऽएति
तस्मान्न कदाचन ब्राह्मणश्च क्षत्रियश्च वैश्यं च शूद्रं च पश्चादन्वितस्तस्मादेवं
यन्तपापवस्य सायाथो ब्रह्मणा चर्वंतत्क्षत्रेण चैतो वर्णाविभिनः परितृह्णीतऽनप-
क्रमिणो कुस्ते ॥१२॥

अथानद्धापुरुषमीक्षते । अग्निं पुरीष्यमङ्गिरस्वद्भराम ऽइत्यग्नि पशव्यम-
ग्निवद्भराम इत्येत्तदेनमनद्धापुरुषेण सम्भरति ॥१४॥

तमजस्योपरिष्ठात्प्रगृह्णन्मिति । आग्नेयो वाऽअजः स्वेर्नर्वनमेतदात्मना
स्वया देवतया सम्भरत्यथो ब्रह्म वाऽअजो ब्रह्मण्येनमेतत्सम्भरति ॥१५॥

अथैनमुपाचहरति । ओपधयः प्रतिमोदध्वमग्निमेतत् शिवमायन्तमभ्यत्र
युष्मा ऽइत्येतद्धेतस्मादायत् ओपधयो विभ्यति यद्वै नोऽयं न हिऽस्यादिति ताम्य

लोट कर जाने वालो मे घोडा पहला फिर गधा, फिर बकरा । घोडा क्षत्रिय है, गधा वैश्य
घोर शूद्र, बकरा ब्राह्मण ॥१२॥

इधर से जाते हुए घोडा पहला या इसलिये पहले क्षत्रिय चलता है और ओप तीनों
वर्णों उसके पीछे चलते हैं । लोटते हुए बकरा पहले चलता है इसलिये ब्राह्मण पहले चलता
है और ओप तीन वर्णों उसके पीछे चलते हैं । और चूंकि गधा न इधर से पहले चलता है न
उधर से, इसलिये ब्राह्मण और क्षत्रिय वैश्य तथा शूद्र के पीछे कभी नहीं चलते । इसलिये पाप
और पुण्य को गड़बड़ हटाने के लिए इस प्रकार चलते हैं । एक ओर से ब्राह्मण और दूसरी
ओर क्षत्रिय से वह इन दोनों (वैश्य, शूद्र) वर्णों को घेर लेता है और उनको पक्ष में कर
लेता है ॥१३॥

अथ वह बनावटी पुरुष की ओर देखता है .—

अग्नि पुरीष्यमङ्गिरस्वद्भराम ।

यद्वा पुरीष्य का अर्थ है पशु सम्बन्धी । इस प्रकार वह इसको बनावटी पुरुष
(अनद्धापुरुष) से सुसज्जित करता है ॥१४॥

अथ (अश्वयुं) उस बकरे के ऊपर (भिट्टो के विण्ड को) उठाए हुए निकट आता है ।
बकरा अग्नि का है । इस प्रकार वह इसको इसी के देवता द्वारा सुसज्जित करता है । या
बकरा ब्राह्मण है । इसको ब्राह्मण से ही सुसज्जित करता है ॥१५॥

अथ वह उनको इस मंत्र से नीचे की कर लेता है :—

ओपधयः प्रतिमोदध्वमग्निमेतत् शिवमायन्तमभ्यत्र युष्मा ।

(यजु० ११।४८)

हे ओपधियो, इस कल्याण कर अग्नि को इधर आगे हुए स्वागत करो ।

ऽएवंनेमेतच्छ्रमयति प्रत्येन' मोदध्व' शिवो वोऽभ्येति नवो हि'निष्यतीति व्यस्य-
न्विश्वा ऽन्निरा ऽन्नमीवा निपीदन्नोऽन्नप दुर्मति जहोति व्यस्यन्विश्वा अन्निराश्चा-
मीवाश्च निपीदन्नोऽप सर्वं पाप्मानं जहीत्येवम् ॥१६॥

श्रोपधयः प्रतिगृम्णीत । पुष्पवती.सुपिप्पला ऽऽत्येतद्धैतासा' समृद्ध'
रूपं यत्पुष्पवत्यः सुपिप्पलाः समृद्धा ऽएन प्रतिगृम्णीतेत्येतदय वो गर्भं ऽऽकृत्विय-
प्रत्न' सघस्यमासददित्यय वो गर्भं ऽऽकृतव्यः सनातन' सघस्यमासददित्येतत् ॥१७॥

द्वाम्यामुपावहरति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्वावानग्निर्यावित्यस्य
मात्रा तावत्तवेनमेतदुपावहरति त दक्षिणत ऽउदञ्चमुपावहरति नस्योक्तो बन्धुह-
द्वनमवोक्षित भवति यन्नैममुपावहरत्युद्धते वाऽन्नवोक्षितेऽग्निमादधति सिकना उप-
कीर्णा भवन्ति तासामुपरि बन्धुः ॥१८॥

परिश्रत भवति । एतद्धै देवा ऽयविभयुर्वद्धं न ऽऽममिह रक्षा'मि नाष्टा न

श्रोपधियो को भय है कि यह मुझे हानि न पहुँचावे । उन्हीं के लिए वह इसको सतुष्ट
करता है । यह कहकर कि इसका हृषं से स्वागत करो, यह कह्याख-कर तुम्हारे पास आता
है । यह तुमको हानि न करेगा ।

व्यस्यन् विश्वाऽन्निराऽन्नमीवा निपीदन्नोऽन्नप दुर्मति जहि ।

(यजु० ११।४०)

अर्थात् सब बुराईयो और रागों को हटाते हुए बैठकर हमारी दुर्मति या पाप को
नष्ट कर ॥१६॥

श्रोपधयः प्रतिगृम्णीत । पुष्पवतीः सुपिप्पलाः । (यजु० ११।४८)

“हे पुष्पवती, फलवती श्रोपधियो, इसको धारण करो ।”

अर्थात् पुष्पवती और फलवती होना ही मृशो का समृद्ध रूप है । इसका तात्पर्य है
कि समृद्ध होकर इसको धारण करो ।

अय वो गर्भं ऽऽकृत्विय प्रत्न' सघस्यमासदत् । (यजु० ११।४८)

अर्थात् ।

अर्थात् यह तुम्हारा ऋतु।मनुश्ले गर्भं इस सनातन स्थान पर उहर गया है' ॥१७॥

वह दो मन्त्रों से नीचे की उतारता है :—यजमान के दो पैर होते हैं । यजमान
अग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा उन्ही प्रकार उतारता है । उसको बाहिनी
घोर से बाईं घोर से जाता है । इसका महत्व वरिष्ठ हो चुका । जहाँ उतारता है वह जगह
बुद्ध ऊँची और जल खिड़का होता है । अग्न्याधान भी वही किया जाता है जो स्थान उठ
हुआ और जल खिड़का हो । ककळ बिल्ला होता है, इसका महत्व आगे कहा जायगा ॥१८॥

चारों ओर से घिरा होता है । देवों को भय हुआ कि दुष्ट राक्षस इसको नष्ट न
कर डालें, इसलिये उन्हीं ने उसको चारों ओर से घेर दिया । इसी प्रकार यह भी इतको चारों
घेरे देता है । यह योनि है और निष्टी वीर्य है । वीर्य योनि में गुप्त रीति से जाता

हन्धुरिति तस्मात्पुंतां पुरं पर्यश्रयंस्तथैवास्माज्यमेतां पुरं परिध्रयत्यथो योनि-
र्वाऽइयत्प्रेत इदं तिर-इव वै योनी रेतः सिच्यते योनिरूपमेतत्क्रियते तस्मादवि-
स्वया जायया तिरइवैव चिचरिपति ॥१६॥

अथैन विप्यति । तद्यदेवास्यास्त्रोपनद्धस्य सत्पुच्यति तामेवास्मादेतच्छुचं
बहिर्घा दधात्यथोऽएतस्या ऽएवंनमेतद्योनेः प्रजनयति ॥२०॥

वि पाजसा पृथुना शोशुचानऽइति । वि पाजसा पृथुना दीप्यमानऽइत्येतद्-
बाधस्व द्विपो रक्षसोऽग्रमीयाऽइति बाधस्व सर्वाङ्गाम्पनऽइत्येतत्सुश्रमंणो बृहतः
शर्मणि स्यामग्नेरहत्सुहवस्य प्रणीतावित्याशिषमाशास्ते ॥२१॥

अथाजलोमान्याच्छ्रय । उदीचः प्राचः पशून्प्रसृजत्येपा होभयेपां देवमनु-
ष्याणां दिम्यदुदीची प्राच्येतस्यां तद्दिशि पशून्दधाति तस्मादुभये देवमनुष्याः
पशून्पजोवन्ति ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [४: ४. [इति चतुर्थोऽध्यायः ॥ [३६] ॥

है । इसको वह योनि रूप कर देता है इसीलिए जो अपनी भाषा के साथ संभोग करता है,
वह प्रकले में करता है ॥१६॥

अब वह इसको खोलता है । उस (अग्नि) के शरीर को बांधने में जो उसे कष्ट हुआ
उसे वह भलग रखता है । यह इसको इस (मृग चर्म रूपी) योनि से ही उत्पन्न कराता
है ॥२०॥

विपाजसा पृथुना शोशुचानः । (यजु० ११।४६)

अर्थात् विस्तृत चर्म के साथ जलते हुये ।

बाधस्व द्विपो रक्षसो अमीया । (यजु० ११।४६)

अर्थात् सब पापों को दूर कर ।

सुरार्मणो बृहतः शर्मणि स्यामग्ने रहत्सुहवस्य प्रणीतो । (यजु० ११।४६)

“कल्याण कारक और बड़े और सरलता से बुलाये जा सकने वाले अग्नि की सुरक्षा
में हो जाऊँ, यह आशीर्वाद है ॥२१॥

अब यह बकरे के बालों को काटकर पशुओं की उत्तर पूर्व की दिशा में छोड़ देता
है । क्योंकि यह उत्तर पूर्व देवों और मनुष्यों दोनों की दिशा है । इस प्रकार वह इस दिशा में
पशुओं को रखता है । यही कारण है कि देव और मनुष्य सबकी पुंजर पशुओं से होती
है ॥२२॥

मृत्पिण्डे पलाशपर्णव्यितोदकसेचनम्, प्रजलोमाधिश्च्यणादिक च

अध्याय ५.—ब्राह्मण १

पर्णकपायनिष्पक्वा ऽग्ना ऽप्रापो भवन्ति । स्येम्ने न्येव यद्वेव पर्णकपा-
येण सोमो वै पर्णञ्चन्द्रमा उ वै सोम ऽएतदु वाऽएकमग्निरूपमेतस्यैवाग्निरूप-
स्योपाप्तव्यं ॥१॥

ता ऽउपसृजति । प्रापो हि घ्रा मयोभुव ऽइति या वं देवतामृगभ्यनूक्ता
या यजू संव देवता सऽर्कसो देवता तद्यजुस्ता हेता ऽप्राप ऽएवं च त्रिचस्तथा ऽग्रमू-
राप ऽएकऽरूपऽ समदृश्यन्त ता एतास्तदेवंतद्रूप करोति ॥२॥

अथ फेन जनयित्वाऽन्वबदधाति । यदेव तत्फेनो द्वितीयऽ रूपमसृज्यत तदे-
वंतद्रूप करोत्यथ यामेव तत्र मृदऽ सयीति संव मृद्यततृतीयऽ रूपमसृज्यतंतेभ्यो
वाऽएव रूपेभ्योऽग्रे ऽसृज्यत तेभ्य ऽएवं नमेतज्जनयति ॥३॥

(मृत् पिण्ड को बनाने के लिये) जल को पलाश के गोद में पकाते हैं । मजबूती के
लिए । पलाश के गोद में क्यों ? सोम पूर्ण है । चन्द्रमा भी सोम है । यह (चन्द्र) अग्नि का
ही एक रूप है । अग्नि के इसी रूप की प्राप्ति के लिए ॥१॥

वह इसको मिट्टी पर छोड़ता है —

प्रापो हि ष्ठामयोभुव । (यजू० ११।५०)

‘हे जलो, तुम सुख प्रद हो’ ।

जिस ऋचा में या जिस यजू में जिस देवता का विधान है वह ऋचा भी वही
देवता है और वह यजू भी वही देवता है ।

यह जो वृच (यजू० ११।५०-५२) या ष्ठ० (१०।०।१-३) यर्षान् तीन मन्त्र हैं । वे
भी ‘प्राप’ ही वृच, (क्योंकि इनमें प्रापो देवता का वर्णन है) । ये जल ही एक रूप में प्रकट
हुंये थे । यह उनको उसी रूप में बनाता है ॥२॥

अथ फेन उत्पन्न करके उस को रख देता है । यह जो फेन में दूसरा रूप धारण
किया था उसी रूप को धारण करता है । जिस मिट्टी को इस में भिलाता है, वह मिट्टी इसका
तीसरा रूप थी । इन्हीं तीन रूपों में मारुत्त से (अग्नि) उत्पन्न हुआ था । इन्हीं से यह
भव उत्पन्न करता है ॥३॥

अथाजलोमै सऽसृजति । स्थेम्ने न्वेव यद्वेवाजलोमैरेतद्वाऽएन देवाः पशुन्यो
ऽधि समभरस्तथैवै नमयमेतत्पशुभ्योऽधि सम्भरति तद्यदजलोमैरेवाजे हि सर्वेषां
पशूनाऽऽ रूपमय यत्खेम लोम हि रूपम् ॥४॥

मित्रः सऽसृज्य । पृथिवी भूमिं च ज्योतिषा सहेति प्राणो वै मित्रः प्राणो
वाऽएतदग्रे कर्माकरोत्सुजातं जातवेदस्मयक्षमायत्त्वा सऽसृजामि प्रजाभ्यः इति
यथैव यजुस्ताथा बन्धु ॥५॥

अथयंतत्त्रयं पिष्टं भवति । शक्रोराऽइमाऽयोरसस्तेन सऽसृजति स्थेम्ने न्वेव
यद्वेव तेनेंतावती वाऽइयमग्रेऽसृज्यत तद्यावतीयमग्रेऽसृज्यत तावतीमेवंनामेतत्क-
रोति ॥६॥

रुद्राः सऽसृज्य । पृथिवी बृहज्ज्योतिः समीधिरे इत्यसौ वाऽग्रादित्य
ऽएपोऽग्निरेतद्वं तद्रुद्राः सऽसृज्य पृथिवी बृहज्ज्योतिः समीधिरे तेषां भानुरज-
स्र इच्छुको देवेषु रोचतऽइत्येष वाऽएषा भानुरजस्र शुको देवेषु रोचते ॥७॥

द्वाभ्याऽऽ सऽसृजति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य

भ्रम बकरे के बाल मिलाता है । हडता के लिए । बकरे के बालों को इसलिए कि देवों
ने पहले इस (अग्नि) को पशुओं में से उत्पन्न किया था । इसी प्रकार यह भी पशुओं में से
उत्पन्न करता है । बकरे के बालों को क्यों ? इसलिए कि बकरा सब पशु का रूप है । बाल
क्यों ? बाल रूप हैं ॥४॥

मित्रः सऽसृज्य पृथिवी भूमिं च ज्योतिषा सह । (यजु० ११।५३)

"मित्र ने पृथ्वी और भूमि को प्रकाश के साथ मिलाया" ।

मित्र प्राण है । प्राण ने ही पहले यह कर्म किया था ।

सुजातं जातवेदस्मयक्षमायत्त्वा सऽसृजामि प्रजाभ्यः । (यजु० ११।५३)

"प्रजाओं को रक्षा के लिए तुम अन्धे उत्पन्न हुये, और सबको जानने वाले को
सृजता हूँ" ।

जैसा यजु है वैसे ही उसका अर्थ है ॥५॥

तीन तरह के चूरां होते हैं ककड, पत्थर और लौह चूरां । उसको वह मिट्टी में मिलाता
है हडता के लिए । क्यों ? इसलिए कि पृथ्वी पहले इसी प्रकार की थी । जैसी धारम्भ में
बनाई गई वैसे ही भ्रम भी बनाता है ॥६॥

रुद्राः सऽसृज्य पृथिवी बृहज्ज्योतिः समीधिरे । (यजु० ११।५४)

"रुद्रों ने पृथ्वी को बनाकर बड़ी ज्योति उत्पन्न की" ।

यह अग्नि पादित्य है । रुद्रों ने इसी को पृथ्वी को मिलाकर बड़ी ज्योति उत्पन्न की ।

तेषां भानुरजस्र इच्छुको देवेषु रोचत । (यजु० ११।५४)

"इन्हीं को निरन्तर वर्तमान ज्योति देवों में चमकती है" ।

वस्तुतः इन्हीं को निरन्तर ज्योति देवों में चमकती है ॥७॥

दो मन्त्रों में मिलता है । यजमान दो पंरों वाला है । यजमान अग्नि है । जितना

ना तावत्तत्रैवमेतत्सञ्ज्ञं भवति ॥८॥

अथ प्रयोति । सञ्ज्ञं सृष्ट्या वसुभो रूद्रं रिति सञ्ज्ञं सृष्ट्या ह्येवा वसुभिश्चरुद्रं श्व
रिति यन्मित्रेण तद्वसुभिर्गृह्णं स्तत्तद्रूद्रं धीरैः कर्मण्यां मृदमिति घोरा हि ते कर्म-
ण्डय मृदस्ताभ्यां मृद्वीं कृत्वा सिनीवाली कृणोतु तामिति वाग्धं सिनीवाली संना
हस्ताभ्या मृद्वी कृत्वा करोत्वित्येतत् ॥९॥

सिनीवाली सुकपर्दा सुकुरीरा स्वोपशेति । योषा वै सिनीवात्येतद् वं
पार्यं समृद्धञ्छ्वयत्सु कपर्दा सुकुरीरा स्वोपशा समर्घयत्येवंनामेतत्सा तुभ्यमदिते
शोषा दधानु हस्तयोरिति वाऽमदिति मं ह्यस्यै तदाह ॥१०॥

उखां कृणोतु । शक्तया वा भ्यामदिति द्विष्येति शक्तया च हि करोति बाहु-
र्वा च धिया च माना पुत्रं ययोपस्थे साऽग्नि विभर्तुं गर्भंऽएति यथा मातापुत्रमुपस्थे

ग्नि है जितनी उसकी मात्रा उसी प्रकार उसको मिलाता है ॥८॥

अथ वह इस मन्त्र से (मिट्टी को) गूँथता है :-

सञ्ज्ञं सृष्ट्या वसुभोरुद्रैः । (यजु० ११।२५)

“वसुभो रूद्रो से मिलाई गई” ।

वस्तुतः यह वसुभो और रूद्रो से मिलाई गई है । मित्र से इसलिये वसुभो से । रूद्रों
इसलिये रूद्रो से ।

धीरैः कर्मण्या मृदम् । (यजु० ११।२५)

“काम के योग्य मिट्टी बुद्धिमानो से” ।

देव घोर है ही । यह मिट्टी काम के योग्य है ही ।

हस्ताभ्या मृद्वी कृत्वा सिनीवाली कृणोतु ताम् । (यजु० ११।२५)

“सिनीवाली दोनों हाथों से इसकी तरम करके बनावे” ।

सिनीवाली वाग्धी है ; वह इसको दोनों हाथों से तरम करके बनावे ॥९॥

सिनीवाली सुकपर्दा सुकुरीरा स्वोपशा । (यजु० ११।२६)

सिनीवाली रानी है । रानी का पूर्यं कर यह कि वह सुकपर्दा, सुकुरीरा स्वोपशा

पर्यात् सुन्दर गुंथे हुये बालों वाली हो ।

सा तुभ्यमदिते मृद्वोर्वा दधानु हस्तयोः । (यजु० ११।२६)

“हे बड़ी अदिति, वह तेरे हाथों में उखा को रखे” ।

बड़ी अदिति यह पृथ्वी है । इसी पृथ्वी को सम्बोधन करके कहा है ॥१०॥

उखा कृणोतु मन्त्र्या बाहुभ्यामदिति धिया । (यजु० ११।२७)

“अदिति उखा को शक्ति से, दोनों बाहुओं से और बुद्धि से बनावे” ।

यह वस्तुतः अपनी शक्ति से ही पुत्राक्षो से, और बुद्धि से तो बनाती ही है ।

माता पुत्र ययोपस्थे साग्नि विभर्तुं गर्भंऽएत् । (यजु० ११।२७)

विभृयादेवमग्निं गर्भं विभृत्वित्येतत् ॥११॥

त्रिभिः प्रयोति । त्रिचूदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तंबेवंमेतत्प्रयोति
द्वाभ्यां सप्तसृजति तत्पञ्च पञ्चवितिकोऽग्निः पञ्चऽर्धं सवत्सरः सवत्सरो-
ऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति त्रिभिरपऽउपसृजति इतदष्टावष्टा-
क्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवत्यथोऽष्टाक्षरा
वाऽइयमग्रेऽमृज्यत तथावतीयमग्रेऽमृज्यत तावतीमेवंमेतत्करोति ॥१२॥

ब्राह्मणम् ॥६॥ [५. १.]

“जैसे माता पुत्र को गोद में लेती है, इसी प्रकार अग्नि को यह प्रदिति गर्भ में
रखे” ॥११॥

तीन यजुषो से मिट्टी को गूँघता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी
मात्रा है उतने से ही गूँघता है ।

दो मन्त्रों से मिलाता है । ये पांच हो गये । सवत्सर में पांच श्रुतयें होती हैं ।
संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना ही होता है । तीन मन्त्रों
से जल छोड़ता है । ये घाठ हो गये । गायत्री में घाठ अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्र है ।
जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना वह हो जाता है । पूषी पहले घाठ अक्षर
को बनाई गई थी । (उखा को) भी वह इतना ही बनाता है ॥१२॥

— : . . —

उखाया अधस्तान्मृत्पिण्डवानविध्यावि

अध्याय ५—ब्राह्मण २

अथ मृत्पिण्डमपादत्ते । यावन्त निधयेऽन्नं मग्नये मस्यस्य शिरोऽमोति यजो
वै मगस्तस्येतच्चिद्धरऽप्राह्वनायो वै यजस्य शिरः प्राह्वनीयम् वाऽएतं चेष्वन्भवति
तस्मादाह मग्नस्य शिरोऽमोति ॥१॥

अथ मिट्टी के पिण्ड को लेता है । इतना जितना उसे के लिए पर्याप्त समझता है ।
मगस्त्व शिरोऽग्नि (यजु० ११।५७) । ‘मग्न का शिर है यजु’ । ‘मग्न’ नाम है मग्न का धोर
वह उगका शिर है । प्राह्वनीय यज का शिर है । धोर प्राह्वनीय ही उग बना ही है । इसी
लिए कहा कि ‘यजु मग्न का शिर है’ ॥१॥

यद्वेवाह मखस्य शिरोऽसीति । जायतऽएष ऽएतद्यच्चोपयते शीर्षतो वै मुखतो
जायमानो जायते शीर्षतो मुखतो जायमानो जायाताऽइति ॥२॥

त प्रथयति । वसवस्त्वा कृण्वन्तु गायत्रेण च्छन्दसाऽङ्गिरस्वदित्ययः ७ हैप
लोको निधिस्तमेतद्वसवो गायत्रेण च्छन्दमाकुर्वंस्तयं वैनमयमेतद्गायत्रेण च्छन्दसा
करोत्यङ्गिरस्वदिति प्राणोवाऽग्रङ्गिरा ध्रुवाऽसीति स्थिराऽसीत्येतदधोप्रतिष्ठि-
ताऽपीति पृथिव्यसीति पृथिवी ह्येव निधिर्धारया मयि प्रजाः ७ रायस्पोप गीपस्यः ७
सुवीर्यं ७ सजातान्यजमानावेत्येतद्वे वसव ऽइम लोक कृत्वा तस्मिन्नेतामाशिपमाशा-
सत तयं वंतद्यजमान ऽइम लोक कृत्वा तस्मिन्नेतामाशिपमाशास्ते ता प्रादेशमात्रो
कृत्वाऽयास्यं सर्वतस्तोरमुन्नयति ॥३॥

अय पूर्वमुद्धिमादधाति । रुद्रास्त्वा कृण्वन्तु व्रंष्टुभेन च्छन्दसाऽङ्गिरस्वदि-
त्यन्तरिक्षः ७ हैप उद्धिस्तमेतद्रुद्रास्त्रंष्टुभेन च्छन्दसा ऽकुर्वंस्तयं वैनमय मेतत्वंष्टु-

‘तू मख का शिर है’ । इसलिए भी कहा कि जब इसका चयन होता है तभी तो
यह उत्पन्न होता है । जो उत्पन्न होता है वह शिर या मुख से उत्पन्न होता है । वह चाहता
है कि जिये उत्पन्न होना है वरु शिर या मुख से उत्पन्न होवे ॥२॥

वह इस मन्त्र से फँलाता है —

वसवस्त्वा कृण्वन्तु गायत्रेण च्छन्दसाऽङ्गिरस्वत् ।

(यजु० ११।५८)

‘तुम्हें जो वसु अगिरा के समान गायन छन्द से बनावे’ ।

यह लोक तले का है वसुधो ने इसे गायन छन्द से बनाया । इसी प्रकार यह भी इस
को गायत्री छन्द से बनाता है । अङ्गिरा के समान ।

प्राण अगिरा है ।

ध्रुवांसि (यजु० ११।५८)

अर्थात् तू स्थिर है या प्रतिष्ठित है ।

पृथिव्यसि (यजु० ११।५८)

अर्थात् तू तले का लोक है ।

पारया मयि प्रजाः ७ रायस्पोप गीपस्य ७ सुवीर्यं ७ सजातान्यजमानाय ।

(यजु० ११।५८)

‘तुम्हें मेरे यजमान के लिए प्रजा, धन, वसु वीर्य और मनुष्यों को दो ॥’

इस प्रकार वसुधो ने इस लोक को बनाकर उस में यह आसीर्वाद चाहा था, इसी
प्रकार यह यजमान भी इस लोक को बनाकर इस में यह आसीर्वाद चाहता है । उसको एक-एक
वालिस्त चारों ओर से लेकर फिर उसके किनारे को ऊँचा कर देता है ॥३॥

अब वह उस पर पहली तह रखता है —

रुद्रास्त्वा कृण्वन्तु व्रंष्टुभेन च्छन्दसा ऽङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।५८)

“रुद्रो ने तुम्हें जो अगिरा के समान वंष्टुभ छन्द से बनाया” ।

भेन च्छन्दसा करोत्यङ्गिरस्वदिति प्राणो वाऽग्रङ्गिरा ध्रुवाऽसीति स्थिराऽसी-
त्येतदथो प्रतिष्ठिताऽसीत्यन्तरिक्षं ह्येष उद्धिर्धारया मयि प्रजाऽ रायस्पोष
गोपत्यऽ सुवीर्यंऽ सजातान्यजमानायेत्येतद् रूद्राऽअन्तरिक्षं कृत्वा तस्मिन्नेता-
माशिपमाशासत तथेवंतद्यजमानोऽन्तरिक्षं कृत्वा तस्मिन्नेतामाशिपमाशास्ते ताऽ
सलिप्य सऽऽलक्ष्य ॥४॥

अथोत्तरमुद्धिमादधाति । आदित्यास्त्वा कृण्वन्तु जागतेन च्छन्दसाऽङ्गिर-
स्वदिति शौर्ह्येऽउद्धिस्तमेतदादित्या जागतेन च्छन्दसाऽकुर्वन्स्तथेवंनमयमेतज्जा
गतेन च्छन्दसा करोत्यङ्गिरस्वदिति प्राणो वाऽग्रङ्गिरा ध्रुवाऽसीति स्थिराऽसी
त्येतदथो प्रतिष्ठिताऽसीति चोरसीति शौर्ह्येऽउद्धिर्धारया मयि प्रजाऽ रायस्पोष
गोपत्यऽ सुवीर्यंऽसजातान्यजमानायेत्येतद्वाऽआदित्या दिव कृत्वा तस्यामेतामा-

अन्तरिक्ष ही यह उद्धि या तह है । उसको रूद्रो ने त्रेष्टुभ छन्द से बनाया । इसी प्रकार
(यजमान भी) इसको त्रेष्टुभ छन्द से बनाता है । प्राण ही अगिरा है ।

ध्रुवासि । (यजु० ११।५८)

अर्थात् तू स्थिर या प्रतिष्ठित है ।

अन्तरिक्षमसि । (यजु० ११।५८)

“तू अन्तरिक्ष है ।” यह ‘उद्धि’ अन्तरिक्ष है ही ।

धारया मयि प्रजाऽ रायस्पोष गोपत्यऽ सुवीर्यंऽ सजातान्यजमानाय ।

(यजु० ११।५८)

अर्थात् यजमान के लिए तू मुझ में प्रजा, धन, पशु, पराक्रम और जाति दान्पवो को
धारण करा । रूद्रो ने इस अन्तरिक्ष को बनाकर उसमें आशीर्वाद चाहा । इसी प्रकार यह भी
अन्तरिक्ष को बनाकर आशीर्वाद चाहता है । उसको पप धपाकर और चिकना करके :—॥४॥

दूधरी तह को रखता है ।

आदित्यास्त्वा कृण्वन्तु जागतेन छन्दसाऽङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।५८)

‘आदित्यों ने तुझ को अगिरा के समान जगती छन्द से बनाया ।’

यह उद्धि या तह यो है । इसको आदित्यों ने जगती छन्द से बनाया था । इसी प्रकार
यह भी इसको जगती छन्द से बनाता है । “अगिरा के समान” प्राण अङ्गिरा है ।

ध्रुवासि । (यजु० ११।५८)

अर्थात् तू स्थिर या प्रतिष्ठित है ।

चोरसि । (यजु० ११।५८)

‘तू यो है’ ।

धारया मयि प्रजाऽ रायस्पोष गोपत्यऽ सुवीर्यंऽ सजातान्यजमानाय ।

(यजु० ११।५८)

‘यजमान के लिए मुझ में प्रजा, धन, पशु, पराक्रम, दान्पवो को धारण कर’ ।

शिपमाशासत तथैवंतद्यजमानो दिव कृत्वा तस्यामेतामाशिपमाशास्ते ॥१॥

अथैतेन चतुर्थेन यजुषा करोति । विश्वे त्वा देवा वैश्वानराः कृष्णन्वा-
नुष्टुभेन च्छन्दसाऽङ्गिरस्वदिति दिशो हैतद्यजुरेतद्वै विश्वे देवा वैश्वानरा एषु लोके-
पूखायामेतेन चतुर्थेन यजुषादिशोऽद्भुस्तथैवंतद्यजमान एषु लोकेपूखायामेतेन चतु-
र्थेन यजुषा दिशो दधात्यङ्गिरस्वदिति प्राणो वाऽग्रङ्गिरा ध्रुवाऽसीति स्थिराऽसी-
त्येतदयो प्रतिष्ठिताऽसीति दिशोऽसीति दिशोह्येतज्युर्धाराया मयि प्रजाऽ७ राय-
स्योप गोपत्यऽ७ सुवीर्यंऽ७ सजातान्यब्रह्मनायेत्येतद्वै विश्वे देवा वैश्वानरा दिशः
कृत्वा तास्वेतामाशिपमाशासत तथैवंतद्यजमानो दिश कृत्वा तास्वेतामाशिपमा-
शास्ते ॥६॥

तेनतेनान्तरतश्च बाह्यतश्च करोति । तस्मादेयां लोकानामन्तरतश्च बा-
ह्यतश्च दिशोऽपरिमितमेतेन करोत्यपरिमिता हि दिशः ॥७॥

प्रादित्यो ने द्यौलोक को बनाकर उसके लिए, आशीर्वाद चाहता । इसी प्रकार यह
यजमान भी इसको बनाकर आशीर्वाद चाहता है ॥१॥

चौथे यजु से इसको समाप्त करता है ।

विश्वे त्वा देवा वैश्वानराः कृष्णत्वानुष्टुभेन च्छन्दसाङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।१८)

"विश्वे देव सबके मित्र तुम्हको अनुष्टुभछन्द से अगिरा के समान बनावें । यह यजु
ही चारो दिशाएँ हैं । वैश्वानर विश्वेदेवो ने इस जगत रूपी जल को बनाकर
उसमें चार दिशाएँ स्थापित की थी । इसी प्रकार यजमान भी इस जल रूपी जगत को
बनाकर उसमें चार दिशाएँ स्थापित करता है ।

अगिरस्वत् । (यजु ११।१८)

अगिरा के समान

प्राण अगिरा है । ध्रुवाति । (यजु ११।१८)

अर्थात् स्थिर और स्थापित है ।

दिशोऽसि, (यजु ११।१८)

दू दिशा है । यह यजु दिशा है ।

यस्या मयि प्रजा १७ रायस्योप गोपत्य १७ सुवीर्यं १७ सजातान्यब्रह्मनाय ।

(यजु० ११।१८)

"यजमान के लिए मुझ में प्रजा, धन, पशु, पराक्रम और वन्यवो को धारण कर" ।
वैश्वानर विश्वे देवो ने दिशाओं को बना कर उनके लिए आशीर्वाद छोड़ा ।
इसी प्रकार यह यजमान भी इन दिशाओं को बना कर उनके लिए आशीर्वाद चाहता
है । ॥६॥

उसी (यजु) से यह बाहर घोर भीतर दोनों घोर को बनाता है । इतीत्य इत
कोको के बाहर घोर भीतर दोनों घोर दिशाएँ होखी हैं । बिना नाप के बनाता है । क्योंकि
दिशाएँ बिना नाप के (अपरिमित) होती हैं । ॥७॥

तां प्रादेशमात्रीमेवोर्ध्वा करोति । प्रादेशमात्री तिरश्ची प्रादेशमात्रो वै गर्भो विष्णुर्योनरेषा गर्भसमितां तद्योनिं करोति ॥८॥

सा यदि वर्षीयसी प्रादेशात्स्वात् । एतेन यनुषा हृसीयसीं कुर्याद्यदि हृसीयस्येतेन वर्षीयसीम् ॥९॥

स यद्येकः पशुः स्यात् । एकप्रादेशो कुर्यादथ यदि पञ्च पशवः स्युः पञ्च-प्रादेशो कुर्यादिपुमात्री वा वीर्यं वाऽऽपुर्वीर्यसम्मितं तद्भवति पञ्चप्रादेशा ह स्म त्वेव पुरेषु भवति ॥१०॥

अथ तिरश्ची ७ रास्नां पर्यस्यति । दिशो ह्येव सैतद्वै देवा ऽऽमांल्लोकानुखां कृत्वा दिग्भिरदृष्टुहृन्दिग्भिः पर्यतन्वस्तथैवेतद्यजमान ऽऽमांल्लोकानुखां कृत्वा दिग्भिर्दृष्टुहृति दिग्भिः परितनोति ॥११॥

तामुत्तरे वितृतीये पर्यस्यति । अत्र हंपा लोकानामन्ता समायन्ति तदेवं नास्तदृष्टुहृति ॥१२॥

प्रदित्यं रास्नाऽसीति । वरुण्या वै यज्ञे रज्जुरवर्ष्यामेवंनामेतद्वास्नां कृत्वा पर्यस्यति ॥१३॥

अथ चतस्र ऽऊर्ध्वाः करोति । तूप्यामेव दिशो ह्येव ता ऽएतद्वै देवा ऽऽमांल्लो-

दसको एक बालिस्त ऊँची घोर एक बालिस्त तिरश्ची बनाता है । विष्णु गर्भ में एक बालिस्त ही था । यह (उखा) योनि है । गर्भ के बराबर ही वह इस योनि को बनाता है । ॥८॥

यह अगर बालिस्त से बड़ी हो, तो यजु से उसे छोटी करले । घोर यदि छोटी हो तो बड़ी करले । ॥९॥

यदि एक पशु हो तो एक बालिस्त लम्बी कर ले । यदि पाँच पशु हो तो पाँच बालिस्त करे । या एक इधु (बाण) के बराबर हो । इधु का अर्थ है वीर्य । इस प्रकार वह इसको पराजमणील बनाता है । पहले एक बाण पाँच बालिस्त का हुमा भी करता था । ॥१०॥

अब वह आधा किनारा बाधता है । देवों ने इस लोको रूपी उखा को बना कर दिशाओं द्वारा उसको दृढ़ किया । इसी प्रकार यजमान भी इस उखा रूपी लोको को बनाकर दिशाओं द्वारा उसको दृढ़ करता है । और दिशाओं से घेर देता है । ॥११॥

वह इस किनारे को ऊपर के तीसरे भाग में बनाता है, वही तो लोको के सिरे मिलते हैं । इस प्रकार इसको दृढ़ करता है । ॥१२॥

इस मंत्र से —

प्रदित्यं रास्नासि । (यजु० १।१५६)

"तू घड़िति वा घेरा है ।"

यस में रस्नी परणु की होती है । (यजु० का अर्थ पापद 'मार्श' पजनक' भी है) । इसी मन्त्रद्वारा करके घेरता है । ॥१३॥

अब मुँके धुपके (बिना मंत्र पढ़े) चार ऊपर से घेरे बनाता है । ये दिशाएँ हैं ।

कानुखां कृत्वा दिग्भिः सर्वतो ऽहृहंस्तयैवैतच्चजमान ऽइमाल्लोकानुखां कृत्वा-
दिग्भिः सर्वतो हृहृति ॥१४॥

ताऽएता ऽऐतस्यै भवन्ति । एतद्वाऽएता ऽएतामस्तन्नुवस्तयैवैनामेतस्त्वन्नुव-
न्ति तद्यदत्त ऽऋष्वं तदेतया तिरश्च्या दृढमथ यदतोऽर्वाक्तदेताभिः ॥१५॥

तासामग्रेषु स्तनानुन्नयन्ति । एतद्देवा ऽइमाल्लोकानुखां कृत्वैतंस्तनेः
सर्वान्कामानुद्दहति तयैवैतच्चजमान ऽऽमाल्लोकानुखां कृत्वैतं स्तनेः सर्वान्कामानुद्दहे
॥१६॥

सैषा गीरेव । इमे वं लोका ऽऽखेमे लोका गीस्तस्याऽएतदूचो येषा तिरश्चो
रासना सा वितृतीये भवति वितृतीये हि गोरुधः ॥१७॥

तस्यै स्तनानुन्नयति । ऊधसस्तस्त्वानुन्नयति सा चतुस्तना भवति चतुस्त-
ना हि गोः ॥१८॥

ताऽहृहंके द्विस्तनां कुर्वन्ति । अथो ऽप्रप्यस्तनां न तथा कुर्याथि वं गोः
कनीयस्तनाः पशवो ये भूयस्तना ऽप्रनुपजीवनीयतरा वाऽप्रम्वैतेऽनुपजीवनीयतरा-
ऽहृहंनां ते कुर्वतेऽथो ह ते न गा कुर्वते धृती वाक्वि वा वडवां वा तस्मात्तया न
कुर्यात् ॥१९॥

अथास्यै विलमभिनयते । अदितिष्ये विल गृह्णात्विति वाग्वा ऽप्रदितिरे-
देवो ने इन लोको को उखा करके दिनायो से चारों तरफ दृढ कर दिया यह घजमान भी इस
उखा रूपी लोको को बनाकर दिनायो से चारों ओर से दृढ कर देता है । ॥१४॥

ये यथा तक घाती हैं । ये पहले उसका आधार थी । घब भी वे उसको टिकाती
हैं । इस प्रकार वह ऊपर का हिस्सा घाडे घेरों पर टिका रहता है और नीचे का भाग भी
घेरो पर ॥१५॥

उनके घाणे की ओर स्तन बनाते हैं । देवो ने उखा रूपी लोको को बना कर
स्तनों में से जो चाहें दहा । इसी प्रकार यह यत्रमान भी लोको रूपी उखा को बनाकर
इन स्तनों से सब कामनाओं को दूहता है । ॥१६॥

यह उखा गी ही है । ये लोक उखा हैं । लोक गो हैं । यह जो घाटा घरा है,
वे स्तन हैं । यह उसका ऊपर का चौसरा भाग है । गाय के तीसरे भाग में ही स्तन होते
हैं ॥१७॥

उसके स्तन बनाता है । वे घाती के स्तन होते हैं । उसके चार स्तन होते हैं ।
क्योंकि गाय के भी चार ही स्तन होते हैं ॥१८॥

कुछ लोको दो स्तन बनाते हैं । कुछ घाठ । परन्तु ऐसा न करें, क्योंकि जिन
पशुओं के कम स्तन होते हैं, या जिनके प्रापिक स्तन होते हैं, वे जीविका के योग्य नहीं होते ।
इस प्रकार वे इसको जीविका के योग्य नहीं बनाते । वे इसको गाय नहीं बनाते, कुतिया
घनाते हैं या भैंसी या घोषी । इसलिए ऐसा न करें । ॥१९॥

घब वह इसके विल गो नेता है ।

तद्वा ऽएना देवाः कृत्वा वाचाऽदित्या निरष्ठापयस्तथैवैनामयमेतत्कृत्वा वाचाऽदित्या
निरष्ठापयति ॥२०॥

ता परिगृह्णन्निदधाति । कृत्वाय सा महीमुखामिति कृत्वाय सा महनीमुखा-
मित्येतन्मृन्मयी योनिमग्नये ऽइति मृन्मयी ह्येषा योनिरग्ने. पुत्रेभ्यः प्रायच्छददितिः
अपयानित्येतद्वाऽएनामदितिः कृत्वा देवेभ्यः पुत्रेभ्यः अपराय प्रायच्छस्तथैवैनामयमे-
तत्कृत्वा देवेभ्यः अपराय प्रायच्छति ॥२१॥

ता हैके तिस्रः कुर्वन्ति । त्रयो वाऽइमे लोका ऽइमे लोका ऽउखा ऽइति वदनो-
ऽथो ऽअग्नयोऽग्नयस्यै प्रायश्चित्त्यै यदीतरा भेत्स्यतेऽथेतरस्या भरिष्यामो यदीतरा-
ऽथेतरस्यामिति न तथा कुर्यादो वाऽएव निःप्रथमोऽप्यस्य लोको यः पूर्वं ऽउद्धि-
रन्तरिक्षं तद्य ऽउत्तरो द्यौः साऽथ यदेतच्चतुर्थं यजुदिशो हैव तदेतावद्वा ऽइदं सर्वं
यावदिमे च लोका दिशश्च स यदत्रोपाहरेदति तद्रे नयेद्यदु वं यज्ञोऽतिरिक्तं क्रि-
यते यजमानस्य तद्विपन्त भ्रातृव्यमभ्यतिरिच्यते यदु भिक्षायै प्रायश्चित्तिरुत्तर-
न्मिस्तदन्वाह्याने ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥७ [५. २.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिका-
सख्या ११४॥

“अदितिष्टे बिलं गृह्णातु । (यजु० ११।५६)

“अदिति तेरे बिल को ले”

वाणी अदिति है । देवो ने इसे बनाकर वाणी अदिति के द्वारा पूर्ण किया । यह भी
इसी प्रकार इसको बना कर अदिति स्त्री वाणी के द्वारा इसको पूर्ण करता है ॥२०॥

वह इसको पकड़ कर रख देता है :—कृत्वाय सा महीमुखाम् (यजु० ११।५६)

अर्थात् ‘वह उस बड़ी उखा को बनाकर’

मृन्मयी योनिमग्नये । (यजु० ११।५८)

“अग्नि के लिए मिट्टी भी योनि को ।

क्योंकि वह अग्नि के लिए मिट्टी की योनि है ।

पुत्रेभ्यः प्रायश्छददिति अपयानिति । (यजु० ११।५८)

“अदिति ने उसे पुत्रों के लिए दिया कि पकावें”

क्योंकि अदिति ने वस्तुतः इसको बनाकर अपने पुत्र देवों को दिया कि वह
इसे पका डालें । इस प्रकार यह भी इसको बना कर देवों को पकाने लिये देता है ॥२१॥

कुछ लोग तीन उखारों बनाते हैं क्योंकि तीन लोक हैं । तीन उखारों हैं । या
प्रायश्चित्त के लिए । अर्थात् यदि एक टूट जाय तो दूसरी में अग्नि ले जाय और अगर
दूसरी टूट जाय तो तीसरी में, परन्तु ऐसा न कर । यह जो उखा है वह यह लोक है ।
उद्धि अन्तरिक्ष है । ऊपर का लो है । यह जो चौथा, यजु, दिशाओं हैं । जितने ये लोक और
दिशाये हैं, उतनी ही समस्त सृष्टि है । यदि अतिक्रम करेगा तो ध्वंस हीया । यज्ञ में जो
अर्थ होता है, वह यजमान के यजु के लिए होता है । उखा के टूटने पर प्रायश्चित्त क्या हो
वह भाये प्रायेण ॥२२॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

तस्या ऽएतस्या अपाढां पूर्वां करोति । इय वाऽप्रपाट्टेयम् वाऽएपां लोकानां प्रथमाऽसृज्यत तामेतस्या ऽएव मृदः करोत्येपाऽ हृद्ये व लोकानामियं महिषी करोति महिषी हीर्यं तत्रैव प्रथमा वित्ता सा महिषी ॥१॥

पादमात्री भवति । प्रतिष्ठा वं पाद ऽइयम् वं प्रतिष्ठा श्यालिखिता भवति त्रिवृद्धीयम् ॥२॥

अथोखां करोति । इमास्तल्लोकान्करोत्यथ विश्वज्योतिषः करोत्येता देवता ऽएग्निं वायुमादित्यमेता हृद्ये व देवता विश्वं ज्योतिस्ता ऽएतस्या ऽएव मृदः करोत्येभ्यस्तल्लोकैभ्य ऽएतान्देवान्निर्मिमीते यजमानः करोति श्यालिखिता भवन्ति त्रिवृद्धो हृद्ये ते देवा ऽइत्यधिदेवतम् ॥३॥

अथाध्यात्मम् । आत्मैवोखा वागपाढा तां पूर्वां करोति पुरस्ताद्धीयमात्मनो वाक्तामेतस्या ऽएव मृदः करोत्यात्मनो हृद्येवेय वाङ्महिषी करोति महिषी हि वाक्श्यालिखिता भवति त्रेपाविहिता हि वागृचो यजूऽपि सामान्ययो यदिव ययं

इसी मिट्टी से वह (रानी) पहले अपाढा (एक ईंट विशेष का नाम है) बनाती है । यह पृथ्वी अपाढा है, क्योंकि लोको में सबसे पहले यही बनाई गई । उसको इसी मिट्टी से बनाती है । यह पृथ्वी इन लोकों में से एक है । इसको महिषी (पटरानी) बनाती है । क्योंकि यह पृथ्वी भी तो महिषी है । जो पहले प्राप्त की जाय (ब्याही जाय) वह महिषी है ॥१॥

यह एक फुट (पादमात्री) होती है । पर प्रतिष्ठा (बुनियाव) है । यह पृथ्वी भी बुनियाव है । इस पर जान देखायें होती हैं । पृथ्वी भी तिहरी है ॥२॥

अथ (यजमान) उखा को बनाता है । इससे वह लोको को बनाता है । अथ 'विदव ज्योतिष' (नामी ईंटो) को बनाता है, अर्थात् अग्नि, वायु और आदित्य नामी देवताओं को । यही देव विदव ज्योति हैं । इन (विश्वज्योतिष नामी ईंटो) को उसी मिट्टी से बनाता है । इन्ही लोको से इन देवों को बनाता है । यजमान बनाता है इन पर तीन देखायें होती हैं । ये देव तिहरे हैं । यह श्वों के विषय में हुआ ॥३॥

अथ अध्यात्म कीजिये—उखा मतया है । अर्थात् वाणी है । उनको पहले बनाती है । क्योंकि शरीर में वाणी पहली है । उसको इसी मिट्टी से बनाती है । क्योंकि यह वाणी शरीर में ही तो है । महिषी बनाती है । महिषी वाणी है । उसमें तीन देखायें होती हैं । वाणी भी तिहरी है । अर्थात् अहम्, मयु और माम । वाणी के ये तीन रूप ही तो हैं ।

वाचो रूपमुपांशु व्यन्तरामुच्चै ॥४॥

अथोक्ता करोति । आत्मानं तत्करोत्यथ विश्वज्योतिषः करोति प्रजा वै विश्वज्योति प्रजा ह्यथैव विश्व ज्योतिः प्रजननमेवैतत्करोति ता ऽएतस्या ऽएव मृद. करोत्यात्मनस्तत्प्रजा निमिमीते यजमानः करोति यजमानस्तदात्मनः प्रजा करोत्यनन्तर्हिताः करोत्यनन्तर्हिता तदात्मनः प्रजा करोत्युत्तरा करोत्युत्तरा तदात्मनः प्रजा करोति श्यालिखिता भवन्ति त्रिवृद्धिः पिता माता पुत्रोऽर्थो गभ ऽउल्व जरायु ॥५॥

ता ऽएता यजुष्कृतायै कोनि । अयजुष्कृतायाऽइतरा निरुक्ता ऽएता भवन्त्यनिरुक्ता ऽइतराः परिमिता ऽएता भवन्त्परिमिता ऽइतराः ॥६॥

प्रजापतिरेपोऽग्निः । उभयम्बेनत्प्रजापतिर्निरुक्तश्चानिरुक्तश्च परिमितश्च परिमितश्च तथा यजुष्कृतायै करोति यदेवास्य निरुक्तं परिमितं रूपं तदस्य तेन संस्करोत्यथ या ऽअयजुष्कृतायै यदेवास्यानिरुक्तमपरिमितं रूपं तदस्य तेन संस्करोति स ह वाऽएतं सर्वं कृत्स्न प्रजापतिं संस्करोति य ऽएव विद्वानेतदेव करोत्यथोपशयायै पिण्डं परिशिनष्टि प्रायश्चित्तभ्य ॥७॥ शनम् ३७०० ॥

अथैना धूपयति । स्थेभ्ने न्वेवाथो कर्मणा प्रकृततायै यद्वेव धूपयति शिर

उपाशु (मोन या बीरे-बीरे बोलना, व्यन्तराम् (बीच की), उच्चैः (ऊँची) ॥४॥

अथ उक्ता को बनाता है । इससे वह अपने आत्मा(अपने आप) को बनाता है । अथ विश्वज्योतिष को बनाता है । प्रजा ही विश्वज्योति है । इस प्रकार वह प्रजनन (उत्पत्ति) करता है । इनको वह इसी मिट्टी से बनाता है । अपने आपसे ही वह उस प्रजा को बनाता है । इनको यजमान बनाता है । अर्थात् यजमान अपने आपसे प्रजा को बनाता है, वह इनको निरन्तर बनाता है । अर्थात् वह प्रजा को निरन्तर बनाता है । वह इनको पाँखे से बनाता है अर्थात् अपने आपसे पीछे प्रजा को बनाता है । उन पर तीन रेखाएँ होती हैं । प्रजा त्रिहरी होती है पिता, माता, पुत्र । या गर्भ, उल्व और जरायु ॥५॥

उनको वह यजुषो से (तीमार की ठुई मिट्टी से) बनाता है । अग्न्य ईंटों की बिना यजुषो के । य निरुक्त या नियत (विशेष) होती है, दूसरी अनिश्चित । ये परिमित होती हैं अग्न्य अपरिमित ॥६॥

यह अग्नि प्रजापति है । प्रजापति दोनों प्रकार का है, निरुक्त, और अनिरुक्त, परिमित और अपरिमित । यह जो यजुषो से बनाता है, यह प्रजापति के उस रूप को बनाता है, जो निरुक्त और परिमित है । और यह जो बिना यजुषो के बनाता है, यह प्रजापति का वह रूप है जो अनिरुक्त और अपरिमित है । जो इस रहस्य को समझकर इस प्रकार बनाता है वह पूरे प्रजापति को बनाता है । जो शेष मिट्टी बची उसमें से मिट्टी का एक पिण्ड प्रायश्चित्त के लिये (दूट जाय तो फिर बनाने के लिये) छोड़ देता है ॥७॥

अथ यह उसको धूप देता है, दड़ता के लिए या बर्षों को ब्रह्मण के लिए । इसलिये भी धूप देता है कि उता जो है, यह दस यज्ञ का गिर है, और प्राण धुमा है । इस प्रकार सिर म

ऽतद्यज्ञस्य यदुक्षा प्राणो धूमः शीर्यंस्तत्प्राणं दधाति ॥८॥

अश्वत्थकौर्धूपयति । प्राजापत्यो वाऽअश्वः प्रजापतिरग्निर्नो वा ऽआत्मा-
ऽऽत्मान् ७ हिनस्सर्हि ७ सायं तद्वै शक्रं व तद्वि जग्धं यातयाम तयो ह नंवाश्व ७ हिन-
स्ति नेतरान्पशून् ॥९॥

वसवस्त्वा धूपयन्तु । गायत्रेण छन्दसाङ्गिरस्वदुद्रास्त्वा धूपयन्तु त्रैष्टुभेन छ-
न्दसाङ्गिरस्वदादित्यास्त्वा धूपयन्तु जागतेन छन्दसाङ्गिरस्वद्विश्वे त्वा देवावै-
श्वानरा धूपयन्त्वानुष्टुभेन छन्दसाङ्गिरस्वदिन्द्रस्त्वा धूपयतु वरुणस्त्वा धूपयतु
विष्णुस्त्वा धूपयत्स्वित्स्वत्येताभिरैवैनामतद्देवताभिर्धूपयति । १०॥

सप्ताश्वशकानि भवन्ति । सप्त यजूषि सप्ततय्य ऽप्ता देवताः सप्त शी-
र्षन्प्राणा यदु वाऽअपि बहुकृत्वः सप्तसप्त सप्तैव तच्छीर्षण्येव तत्सप्त प्राणान्दधाति
॥११॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [५. ३.]

प्राण धारण करता है ॥८॥

घोड़े की लीद से धूप देता है । घोड़ा प्रजापति का है । प्रजापति अग्नि है । कोई अपने
आपको नहीं हनता । घोड़े की लीद से इनलिये कि लीद वही है, जो घोड़े ने साईं यौर
ध्वर्यं समझ कर त्याग दी । यह घोड़े को सताता है न अन्य पशुओं को ॥९॥

वसवस्त्वा धूपयन्तु गायत्रेण छन्दसाङ्गिरस्वद् दद्रास्त्वा धूपयन्तु त्रैष्टुभेन छन्दसाङ्गि-
रस्वदादित्यास्त्वा धूपयन्तु जागतेन छन्दसाङ्गिरस्वत् । विश्वे त्वा देवा वैश्वानरा धूपयन्त्वा-
नुष्टुभेन छन्दसाङ्गिरस्वदिन्द्रस्त्वा धूपयतु वरुणस्त्वा धूपयतु विष्णुस्त्वा धूपयतु ।

(यजू० ११।६०)

यसु तुम्हे अग्निरा के समान गायत्री छन्द से धूप दें । रुद्र तुम्हको अग्निरा के समान
त्रैष्टुभ छन्द से धूप दें । आदित्य तुम्हको अग्निरा के समान जागती छन्द से धूप दें । वैश्वानर
विश्वेदेवा तुम्हे अनुष्टुभ छन्द से अग्निरा के समान धूप दें । वरुण तुम्हको धूप दे, विष्णु तुम्ह
को धूप दे ।

इस प्रकार इन देवताओं की सहायता से वह इसको धूप देता है। १०॥

घोड़े की लीद के साथ उसके हीरे हैं । साथ यजू है । साथ ये देवता हैं । तिर में
सात प्राण हैं, जो बहुत भी हैं । यह सात का सतगुना या भाव ही है । इस प्रकार वह तिर
में सात प्राणों को धारण करता है ॥११॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

अथैनमस्यां खनति । एतद्धं देवा अविभयुर्यद्धं न ऽइममिह रक्षाऽसि नाष्ट्रा
न हन्युरिति तस्माऽइमामेवात्मानमकुर्वन्गुप्त्याऽग्रात्माऽऽत्मानं गोप्स्यतीति ॥१॥

त वाऽअदित्या खनति । इयं वाऽअदितिर्नो वाऽग्रात्माऽऽत्मानं हिनस्त्यहिः
साथै यदन्यया देवतया खनेद्विऽस्याद्धं नम् ॥२॥

अदितिष्ट्वा देवी विश्वदेव्यावती । पृथिव्याः सधस्थे ऽअङ्गिरस्वस्वखनत्व-
यटेत्प्रवटो हैप देवत्राऽत्र सा वैराव्यभिस्तसोदति चतुः सक्तिरेष कूपो भवति चतस्रो
वं दिशः सर्वाभ्य ऽएवंनमेतद्दिग्भ्यः खनत्यथ पचनमवधायापाढामवदधाति तूष्णी-
मेव ताऽहि पूर्वा करोति ॥३॥

अथोखामवदधाति । देवानां त्या पत्नीर्देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सध-

अथ इस गढे को जमीन मे खोदता है । देवो को भय हुआ, उन्होने सोचा कि यहाँ
दुष्ट राक्षस इस अग्नि को न नष्ट कर सकेंगे । इसलिए उन्होने इस पृथ्वी को इसका आत्मा
बनाया कि यह अपनी रक्षा कर सकेगा ॥१॥

इसको अदिति की सहायता से खोदता है, अहिंसा के लिये । यह पृथ्वी अदिति है ।
कोई अपने आपको पीडा नही देता । यदि वह किसी अन्य देवता की सहायता से खोदता तो
निस्सन्देह अग्नि को हानि पहुँच सकती ॥२॥

“अदितिष्ट्वा देवी विश्वदेव्यावती पृथिव्याः सधस्थेऽअग्निरस्वत् खनत्ववट” ।

(यजु० ११।६१)

“सध देवो को प्यारो देवी अदिति तुम्हें पृथिवी की गोद मे अग्निरा के समान छोदे ।
हे गढ़े ।”

यह अथवा या गढ़ा देवो के मध्य मे ही (खोदा गया) है । अथ वास की अग्नि
(सुरपी) चली जाती है । यह गढ़ा चार कोनो का होता है । क्योंकि चार दिगार्थ हैं ।
इस प्रकार वह सब दिशाओं मे से खोदता है । अथ ई धन को रत्न कर धुपके से अर्पण
ईंट को उसमे रक्ष देता है । क्योंकि वह सबसे पहले बनी थी ॥३॥

अथ यह उखा को रसता है :—

देवानां त्या पत्नीर्देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्थेऽअग्निरस्वद् दधतूते ।

(यजु० ११।६१)

स्येऽग्रङ्गिरस्वद्वदधतूखऽइति देवानां ७ हैतामग्रं पत्नीर्देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽङ्गिरस्वद्वदधुस्ताभिरैवनामेतद्वदधाति ता ह ता ऽश्रोषधय ऽएवोपधयो वै देवानां पत्न्य ऽप्रोपधिभिर्हीद ७ सर्वं ७हितमोपधिभिरैवनामेतद्वदधात्यथ विश्वज्योतिषोऽवदधाति तूपणीमेवाथ पचनमवधायामीन्दे ॥४॥

धिपणास्त्वा देवोः । विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽग्रङ्गिरस्वदभी-
न्यतामुखऽइति धिपणा हैतामग्रं देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽङ्गिरस्व-
दभीधिरे ताभिरैवनामेतदभीन्दे सा ह सा वागेव वाक्वं धिपणा वाचा
हीद ७ सर्वमिदं वाचैवनामेतदभीन्दे ऽयंतानि श्रीणि यजूं ७पीक्षमाण ऽएव जपति
॥५॥

वरुणीष्ट्वा देवीः । विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽग्रङ्गिरस्वच्छ्रपयन्तू-
खऽइति यरुणीर्हैतामग्रं देवीविश्वदेव्याः वती पृथिव्याः सधस्येऽङ्गिरस्वच्छ्रपया चक्रु-
स्ताभिरैवनामेतच्छ्रपयति तानि ह तान्यहोरात्राण्येषाहोरात्राणि वै वरुणयोऽहोरात्रै

“हे उषे, तुमको सब देवों की प्यारी देवों की पत्निया पृथिवी की गोद में अगिरा के समान रखें” ।

पहले देवों की प्यारी देवपत्नियों ने ही अगिरा के समान उखा को पृथ्वी की गोद में रखा था । और उन्हीं की सहायता से वह इस समय भी इसको रखता है । ये ओपधियाँ हैं । ओपधिया ही देवपत्निया हैं । इस पृथ्वी पर सब कुछ ओपधियों को ही सहारे हैं । ओपधियों के सहारे ही वह इसको रखता है । अब विश्व ज्योतिष नामी ईंठों को रख देता है । चुपचाप जमने ईंधन रखकर उसको जला देता है ॥४॥

धिपणास्त्वा देवोः विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽग्रङ्गिरस्वदभीन्यतामुधे ।

(यजू० ११।६५)

“सब देवों की प्यारी धिपणा देविया अगिरा के समान पृथिवी की गोद में तुमको प्रज्वलित करें” ।

नयोंकि पहले मुग में देवों की प्यारी धिपणा देवियों ने अगिरा के समान पृथिवी की गोद में इसको प्रज्वलित किया था । उन्हीं की सहायता से वह आज इसको प्रज्वलित करता है । यह वाणी है । वाणी ही धिपणा है । वाणी से ही यह सब (सत्तार) प्रज्वलित है । वाणी से ही यह इसको भी प्रज्वलित करता है । इसकी ओर देखकर इन तीन यजुओं को जपता है ॥५॥

वरुणीष्ट्वा देवीः विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽग्रङ्गिरस्वच्छ्रपयन्तूधे ।

(यजू० ११।६५)

“हे उषे, तुमको पृथिवी की गोद में अगिरा के समान देवों की प्यारी वरुणी (रक्षिका) देवियाँ पकावें” ।

पहले सब देवों की प्यारी वरुणी देवियों ने अगिरा के समान उखा को पृथ्वी की गोद में पकाया था । उन्हीं की सहायता से यह भी उनको पकाता है । ये दिन रात ही हैं ।

होदि७ सर्वं वृतमहोरात्रं रेवंनामेतच्छ्रपयति ॥६॥

ग्नास्त्वा देवीः । विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽग्रद्गिरस्वत्पचन्तूख
ऽइति ग्ना हैतामग्रं देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽग्रद्गिरस्वत्पेचुस्ताभिरै-
वंनामेतत्पचति तानि ह तानि च्छन्दा७स्येव च्छन्दा७सि वै ग्नाश्छन्दोभिर्हि स्वर्गं
लोकं गच्छन्ति च्छन्दोभिरेवंनामेतत्पचति ॥७॥

जनयस्त्वाऽच्छिन्नपत्रा देवीः । विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्येऽग्रद्गिर-
स्वत्पचन्तूखऽइति जनयो हैतामग्रं ऽच्छिन्नपत्रा देवीविश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्ये
ऽग्रद्गिरस्वत्पेचुस्ताभिरैवंनामेतत्पचति तानि ह तानि नक्षत्राण्येव नक्षत्राणि वै
जनयो ये हि जनाः पुण्यकृतः स्वर्गं लोकं यन्ति तेषामेतानि ज्योती७पि नक्षत्रं रेवं-
नामेतत्पचति ॥८॥

स वै खनत्येकेन । भ्रवदधात्येकेनाभीन्द्रऽएकेन श्रपयत्येकेन द्वाम्यां पचति
तस्माद्द्विः संवत्सरस्यान् पच्यते तानि पट् सम्पद्यन्ते पडृतवः सवत्सरः सवत्सरो-
दिन-रात ही वरुची है । दिन-रात से ही यहा सब कुछ ढका है । दिन-रात से ही वह इसको
पकाता है ॥६॥

ग्नास्त्वा देवीः विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्ये अगिरस्वत्पचन्तूखे ।

(यजु० ११।६१)

“सब देवों की प्यारी ग्ना देविया पृथिवी की गोद में अगिरा के समान तुम्हको पकावे
हे उषे ।

पहले सब देवों की प्यारी ग्नादेवियों ने पृथिवी की गोद में अगिरा के समान इसको
पकाया था । इन्हीं की सहायता से यह भी पकाता है । ये छन्द हैं । छन्द ही ग्ना है । छन्द
से ही स्वर्गलोक को जाते हैं । छन्द से ही वह इसको भी पकाता है ॥७॥

जनयस्त्वाच्छिन्नपत्रा देवीः विश्वदेव्यावतीः पृथिव्याः सधस्ये अगिरस्वत्पचन्तूखे ।

(यजु० ११।६१)

“हे उषे, सब देवों की प्यारी अच्छिन्नपत्रा जनि देवियों ने पृथिवी की गोद में अगिरा
के समान तुम्हें पकाया ।

पहले पुण में सब देवों की प्यारी अच्छिन्नपत्राजनि देवियों ने पृथिवी की गोद में
अगिरा के समान इसको पकाया था ।

उषी यो सहायता से यह भी पकाता है । ये नक्षत्र हैं । नक्षत्र ही जनि है, जो
पुण्यात्मा लोक स्वर्ग को जाते हैं, उषयी ये ज्योतिया हैं । नक्षत्रों की सहायता से ही यह इस
को पकाता है ॥८॥

वह एक मन से मोदता है । एक से रगता है, एक से जलाता है, एक से गर्म
करता है, दो में पकाता है । इसलिए छात में दो बार धन पचना है, ये छः हो जाते हैं ।
संवत्सर में भी छः ऋतुमें होती हैं । संवत्सर धमि है । जितनी धमि है, जितनी उषको

ऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य माथा तावत्तद्भवति ॥६॥

अथ मित्रस्य चर्षणीधृत इति । मंत्रेण यजुषोपन्याचरति यावत्कियच्चोप-
न्याचरति न वै मित्रं क चन हिनस्ति न मित्रं कश्चन हिनस्ति तयो ह्येष ऽएतां न
हिनस्ति नोऽएतमेवा तां दिवैवोपवपेद्दिवोद्वपेदहर्ह्याग्नेयम् ॥१०॥

तां सवित्रेण यजुषोद्वपति । सविता वै प्रसविता सवितृप्रसूत ऽएवंनामे-
तदुद्वपति देवस्त्वा सवितोद्वपतु सुपाणिः स्वङ्गुरिः सुवाहुरुन शक्त्येति सवमु-
ह्यं तत्सविता ॥११॥

अर्थनां पर्यायितंयति । अन्वयमाना पृथिव्यामाशा दिश ऽप्रापूरेत्यन्वय-
माना त्वं पृथिव्यामाशा दिशो रतेनापूरयेत्येतत् ॥१२॥

अर्थनामन्वच्छति । उत्थाय बृहती भवेत्युत्थाय हीमे लोका बृहन्त ऽउदु तिष्ठ-
ध्रुवा त्वमित्युदु तिष्ठ स्थिरा त्व प्रतिष्ठितेत्येतत् ॥१३॥

माथा उत्तना ही हो जाता है ॥६॥

जब जब वह अग्नि का उपचार करता है (अर्थात् उसने ई धन खालने आता है), इस
मित्र सम्बन्धों मित्र को पहता है :—

मित्रस्य चर्षणीधृतः । (यजु० ११।६२, ऋ० ३।१६।६)

मित्र किसी को हानि नहीं पहुँचाता, मोर न मित्र को कोई हानि पहुँचाता है । इस
लिए न यह (उत्ता को) हानि पहुँचाता है न (उत्ता) उसको । दिन में ही उपचार करना
(ई धन खालना) चाहिए मोर दिन में ही राख हटा देनी चाहिए ॥१०॥

इस राख को सविता के मंत्र से दूर करता है । सविता प्रेरक है । सविता की
प्रेरणा से ही उसको राख को हटाता है :—

देवस्त्वा सवितोद्वपतु सुपाणिः सङ्गुरिः सुवाहुरुन शक्त्या ।

(यजु० ११।६३)

अच्छे हाथ अच्छी उगलियों, अच्छे बाहुओं वा ना सविता देव सन्नि से तुझे पुढ करे
(तेरी राख दूर करे) यह सब कुछ सविता ही जो है ॥११॥

मय वह इस (उत्ता) को फलदाता है :—

अन्वयमाना पृथिव्यामाशा दिशऽप्रापूष । (यजु० ११।६३)

अर्थात् पृथ्वी पर तू न वापसे हुए, सोकों मोर दिशामो को इसके परिपूर्ण कर ॥१२॥

मय वह इसको उठाता है :—

“उत्थाय बृहती भर” । (यजु० ११।६४)

“उठकर बड़ी हो” ।

ये लोक उठकर ही बड़े होने हैं ।

उदु तिष्ठ ध्रुवा त्वम् । (यजु० ११।६४)

अर्थात् ध्रुव या नक्षत्र होकर उठ ॥१३॥

ता परिगृह्य निदधाति । मित्रैता त उखा परिदाम्यभित्याऽएषा मा भेदी-
त्यय वं वायुमित्रो योऽय पवते तस्माऽएवंनामेतारिदधाति गुप्त्यं ते हेमे लोका
मित्रगुप्तास्तस्मादेषा न किञ्चन मीयते ॥१४॥

धर्मनामाच्छणति । स्थेम्ने न्वेवाथो कर्मणः प्रकृतताये यद्वेवाच्छणति
शिरऽएतद्यज्ञस्य यदुखा प्राण पय शीर्षस्तःप्राण दधात्ययो योषा वाऽउखा योषा-
या तत्पयो दधाति तस्माद्योषाया पय ॥१५॥

अजायै पयसाऽऽच्छणति । प्रजापतेर्वै शोकादजा समभवन्प्रजापतिरग्निर्नो
वाऽस्मात्माऽऽत्मानं१७ हिनस्त्यहि१७सायै यद्वेवाजायाऽअजा ह सर्वाऽऽग्रेषधीरति
सर्वासा भेवंनामेतदोपवीना१७ रसेनाच्छणति ॥१६॥

वसवस्त्वाऽऽच्छन्दन्तु । गायत्रेण च्छन्दसाङ्गिरस्वद्द्रास्त्वाऽच्छन्दन्तु त्रैष्टु-
भेन च्छन्दसाङ्गिरस्वदादित्यास्त्वाऽऽच्छन्दन्तु जागतेन च्छन्दसाङ्गिरस्वद्विश्वे त्वा
देवा वैश्वानराऽऽग्राच्छन्दन्त्वानुष्टुभेन च्छन्दसाङ्गिरस्वदित्येताभिरेवंनामेतद्देव-

उसको पकड़ कर रखता है —

मित्रैता त उखा परि दाम्यभित्याऽएषामा भेदि । (यजु० ११।६४)

“हे मित्र मैं इस उखा को रक्षार्थं तुझे देता हूँ । यह दूध ते न पावे” ।

मित्र वह वायु है जो बहता है । रखा के लिये वह उसी को धरण करता है । मित्र
से ही इन लोको की रक्षा होती है । इसलिए इन लोको में किसी चीज की भी हानि नहीं
होती ॥१४॥

अब इस में (दूध) छोड़ता है । दूध के लिये और कार्य को भाग्ये बढ़ाने के लिए ।
दूध इसलिए छोड़ता है कि यह जो उखा है वह यज्ञ का सिर है । दूध प्राण है इस प्रकार
सिर में प्राण पारण करता है । उखा स्त्री है । स्त्री में दूध धारण कराता है । इसलिये
स्त्रिया दूध देती हैं ॥१५॥

बकरी का दूध डालता है । रक्षा के लिए । प्रजापति के सिर से बकरी उत्पन्न हुई ।
प्रजापति प्रभु है । कोई धरने को ही हानि नहीं पहुँचाता । बकरी का दूध इस लिए कि
बकरी सब घोषणियों को खाती है । इसलिए वह इसमें सब घोषणियों के रस को डालता
है ॥१६॥

वसवस्त्वाऽऽच्छन्दन्तु गायत्रेण च्छन्दसाङ्गिरस्वद्द्रास्त्वाऽच्छन्दन्तु त्रैष्टुभेन च्छन्दसाङ्गि-
रस्वदादित्यास्त्वाऽऽच्छन्दन्तु जागतेन च्छन्दसाङ्गिरस्वद्विश्वे त्वा देवा वैश्वानराऽऽग्राच्छन्द-
न्त्वानुष्टुभेन च्छन्दसाङ्गिरस्वत् । (यजु० ११।६५)

यसु तुम्ह को प्रणिय के समान गायत्री छन्द में उढ़ें । रुद्र तुम्ह को प्रणिया के
समान त्रैष्टुभ छन्द में उढ़ें । आदित्य तुम्ह को प्रणिया के समान जगती छन्द में उढ़ें ।
वैश्वानर विश्वेश्वर तुम्ह को अनुष्टुभ छन्द में प्रणिया के समान उढ़ें ।

ताभिराच्छृणोति स वै याभिरेव देवताभिः करोति ताभिर्धूपयति ताभिराच्छृणोति यो वाक् कर्म करोति स ऽएव तस्योपचारं वेद तस्माद्याभिरेव देवताभिः करोति ताभिर्धूपयति ताभिराच्छृणोति ॥१७॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [५. ४.] ॥ इति पञ्चमोऽध्यायः ॥ [४०] ॥

इन देवताओं की सहायता से वह इस को (इस से) भिगोता है। जिन देवताओं की सहायता से इसको बनाता है, उन्हीं देवताओं की सहायता से उसे धूप देता है। उन्हीं देवताओं की सहायता से उसको भिगोता है। जो कर्म करता है वही उसका उपचार भी जानता है। इसलिए जिन देवों की सहायता से बनाता है ॥१७॥



अध्याय ६—ब्राह्मण १

भूयाऽसि हवीऽपि भवन्ति । अग्निचित्याया यदु चाग्निचित्यायामतीनि ह कर्माणि सन्ति यान्यन्यकर्माणि तान्यतीनि तेषामग्निचित्या राजसूयो वाजपेयोऽश्वमेधस्तद्यस्तान्यन्यानि कर्माण्यति तस्मात्तान्यतीनि ॥१॥

आग्नावैष्णव ऽएकादशकपाल । तदध्वरस्य दीक्षणीय वैश्वानरो द्वादशकपाल ऽग्नादित्यश्च चरुस्तेऽअग्नेः ॥२॥

स यदाग्नावैष्णवमेव निर्वपेत् । नेतरे हविषीऽप्रध्वरस्यैव दीक्षणीय कृतऽस्याग्नाग्नेरथ यदितरेऽएव हविषी निर्वपेन्नाग्नावैष्णवमग्नेरेव दीक्षणीय कृतऽस्याग्नाध्वरस्य ॥३॥

उभयानि निर्वपति । अध्वरस्य चाग्नेश्चोभयऽ ह्येतत्कर्माध्वरकर्म चाग्नि-कर्म चाध्वरस्य पूर्वमथाग्नेरुपायि ह्येतत्कर्म यदग्नि-कर्म ॥४॥

स य ऽएव ऽग्नाग्नावैष्णव । तस्य तदेव ब्रह्मणं यप्सुरश्चरणो वैश्वानरो

अग्नि चिति (वेदी के चयन करने में) या अग्नि चिति (अर्थात् अन्य क्रियाओं में जिन में, अग्नि का चयन करना नहीं पड़ता) बहुत सी आहुतिया होती हैं । कुछ कर्म "अतीनि" होते हैं । 'अतीनि' कर्म वे हैं जो किसी कर्म से अधिक किये जायें । अग्निचिति जिन में हो ऐसे अतीनि कर्म राजसूय, वाजपेय और अश्वमेध हैं । चूंकि ये दूसरे कर्मों से अधिक या अतीत हैं इसलिए इन को 'अतीनि' कहते हैं ॥१॥

अग्नि और विष्णु के लिये ११ कपाल का पुरोडास । यह सोम यज्ञ की दीक्षा मात्र है । विश्वानर का १२ कपाल और आदित्यों का चरु । ये दोनों अग्नि के हैं ॥२॥

यदि अग्नि और विष्णु के लिए ही आहुति दे और शेष दो न दे, तो यह सोम यज्ञ की दीक्षा मात्र ही हो, अग्नि के लिए नहीं । यदि दूसरी दो आहुतिया ही दे और अग्नि-विष्णु की न दे, तो अग्नि की ही आहुति हो सोम यज्ञ की नहीं ॥३॥

इसलिए वह दोनों देता है सोमयज्ञ की भी और अग्नि की भी । क्योंकि ये कर्म दोनों ही हैं । सोमयज्ञ का भी और अग्नि का भी । पहले सोमयज्ञ का फिर अग्नि का । अग्नि कर्म उपायि अर्थात् केवल सहयोगी कर्म है ॥४॥

अग्नि और विष्णु के कपाल के सम्बन्ध में यह है कि इस का बढ़ी रहस्य है जो

द्वादशकपालो वैश्वानरो वै सर्वेषामग्नीनामुपाप्स्यं द्वादशकपालो द्वादश मासाः
संवत्सरः संवत्सरो वैश्वानरः ॥५॥

यद्वे वेतं वैश्वानर निर्वपति । वैश्वानर वाऽएतमग्निं जनयिष्यन्भवति तमे-
तत्पुरस्ताद्दीक्षणीयायाः७ रेतो भूतः७ सिञ्चति यादृक् योनी रेतः सिञ्चते ताह-
ग्नायते तद्यदेतमत्र वैश्वानरः७ रेतो भूतः७ सिञ्चति तस्मादेपोऽमुत्र वैश्वानरो
जायते ॥६॥

यद्वे वेतं हविषीं निर्वपति । क्षत्रं वै वैश्वानरो विधेयः७ आदित्यश्चक्रः क्षत्रं,
च तद्विषं च करोति वैश्वानरं पूर्वं निर्वपति क्षत्रं तत्कृत्वा विषं करोति ॥७॥

एकः७ एष भवति । एकदेवत्यः७ एकत्वं तत्क्षत्रमेकस्याः७ श्रियं करोति चरु-
रितरो बहुदेवत्यो भूमा वाऽएष तण्डुलानां यञ्चरुभूमोऽएष देवानां यदादित्या
विशि तद्भूमानं दधातीत्यधिदेवतम् ॥८॥

अथाध्यात्मः७ । शिरः७ एव वैश्वानरः७ आत्मैव७ आदित्यश्चक्रः शिरश्च
तदात्मानं च करोति वैश्वानरं पूर्वं निर्वपति शिरस्तदकृत्वाऽऽत्मानं करोति ॥९॥

एकः७ एष भवति । एकमिव हि शिरश्चरु रितरो बहुदेवत्यो भूमा वाऽएष-

पुरश्चरण का । विश्वानर का १२ कपाल । सब अग्निवा ही विश्वानर हैं, सब अग्निवो की
प्राप्ति के लिए ही ऐसा होता है । बारह कपाल इसलिए कि संवत्सर में बारह मास होते हैं ।
संवत्सर वैश्वानर है ॥११॥

विश्वानर के लिए इसलिए कि वह वैश्वानर (सब मनुष्यों को धारी) अग्नि को
बनाना चाहता है और दीक्षा की अहति में उसको वीर्य के समान डालता है । वीर्य के
समान जो चींड़ है वह योनि में डाली जाती है और बंसा ही उत्पन्न होता है । और
शुक्ति वह वैश्वानर अग्नि को डालता है इसलिए पीछे से वैश्वानर अग्नि ही उत्पन्न होता
है ॥६॥

ये दो हविषों क्यों ही जाती हैं ? वैश्वानर क्षत्रिय है और आदित्य का चक्र वैश्य ।
इस प्रकार क्षत्रिय और वैश्य दोनों शक्तियों को उत्पन्न करता है । पहले वैश्वानर को प्राहुति
देता है । इस प्रकार क्षत्रिय शक्ति को उत्पन्न करके सब वैश्य की शक्ति उत्पन्न की जाती
है ॥७॥

वैश्वानर का पुरोडास एक ही होता है । क्योंकि देवता भी तो एक ही है । इस
प्रकार क्षत्रिय शक्ति को एक में केन्द्रीभूत कर देता है । चरु बहुत हैं क्योंकि देवता बहुत तो
है । चरु बहुत चावली का होता है । मादित्य बहुत से देवता हैं । इस प्रकार वह प्रजा को
बहुत देता है । इतना मादिदेवता दृष्या ॥८॥

अथात्म मह है । शिर वैश्वानर है । शीरः मादित्यो का चक्र शरीर है । इस प्रकार
वह शिर और शरीर दोनों बनाता है । पहले वैश्वानर को प्राहुति देता है । इस प्रकार शिर
बनाकर शरीर बनाता है ॥९॥

वैश्वानर का पुरोडास एक ही होता है, शिर एक ही होता है । चरु बहुत से हैं क्यों-

तण्डुलानां यच्चरुर्भूमोऽण्डोऽङ्गानामदात्माऽऽत्मंस्तदङ्गानां भूमान दधाति ॥१०॥
 घृत ऽण्ण भवति । घृतभाजना ह्यादित्याः स्वेनैवैतानेतद्भागेन स्वेन रस्तेन
 प्रीणात्युपा७ श्वेतानि हवी७पि भवन्ति रेतो वाऽन्नत्र यज्ञ ऽऽपा७शु वै रेतः सि-
 च्यते ॥११॥

अथोद्ग्रभणानि जुहोति । औद्ग्रभणैर्वै देवा ऽआत्मानमस्मात्लोकात्स्वर्गं
 लोकमभ्युदगृह्णत यदुवगृह्णत तस्मादोद्ग्रभणानि तथैवेतद्यजमान ऽऔद्ग्रभणरेवा
 त्मानमस्मात्लोकात्स्वर्गं लोकमभ्युदगृह्णीते ॥१२॥

तानि वै भूया७सि भवन्ति । अग्निचित्यायां यदु चानग्निचित्याया तस्यो-
 क्तो बन्धुषुभयानि भवन्ति तस्योक्तोऽध्वरस्य पूर्वाण्यथान्नेस्तस्योऽएवोक्तः ॥१३॥

पञ्चाध्वरस्य जुहोति । पाङ्क्तो यज्ञो यावान्यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावत्तै-
 वैनमेतद्रेतो भूत७ सिञ्चति सप्तान्नेः सप्तचितिकोऽग्निः सप्तऽर्तवः संवत्सरः सव-
 त्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवैनमेतद्रेतो भूत७ सिञ्चति तान्युभया-
 नि द्वादश सम्पद्यन्ते द्वादशमासाः संवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य
 मात्रा तावत्तद्भुवति ॥१४॥

स जुहोति । आकूतिमग्निं प्रयुज७ स्वाहेत्याकूताद्वाऽएतदग्रे कर्म रामभवत्त-
 कि बहुत से देवता है । यह जो घर होता है वह बहुत से चावलो का होता है । और शरीर
 में भी बहुत से अंग होते हैं । इस प्रकार वह शरीर में बहुत से अंग धारण कराता है ॥१०॥

यह घर भी का होता है । आदित्य भी के पात्र होते हैं । इस प्रकार इनको इन्हीं के
 भाग से, इन्हीं के रस से तृप्त करता है । ये हविया चुपचाप दो जाती हैं । इस यज्ञ में यह
 धीर्य है । धीर्य चुपके ही डाला जाता है ॥११॥

यह अथ औद्ग्रभण ब्राह्मणियों को देता है । औद्ग्रभण ब्राह्मणियों की ही सहायता से
 देवों ने अपने भापको इस लोक से स्वर्ग लोक में उठाया । उद्गर्भ से औद्गर्भेण वनः । इसी
 प्रकार यजमान भी औद्ग्रभण ब्राह्मणियों के द्वारा अपने भापको इस लोक से स्वर्ग लोक को
 ले जाता है ॥१२॥

ये ब्राह्मणियां बहुत सी होती हैं अग्नि चिति में और अग्नि चिति में । इनका रहस्य
 बर्णन हो चुका । ये दोनों प्रकार की होती हैं । इनका भी बर्णन हो चुका । पहले सोम
 दाग की फिर अग्नि की । इसका भी बर्णन हो चुका ॥१३॥

सोम दाग की पात्र ब्राह्मणियां होती हैं । यज्ञ के पात्र भाग हैं । जितना यज्ञ है जितनी
 इसकी मात्रा उतना ही उसकी बोर्य से सींचता है । अग्नि की तात ! अग्नि में सात चितिया
 होती हैं । सवत्सर में सात ऋतुयें होती हैं । संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी
 उसकी मात्रा उतने ही बोर्य से उस को सींचता है । ये दोनों मिलकर बारह होते हैं ।
 सवत्सर में बारह मास होते हैं । संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा
 उतना ही यह हो जाता है ॥१४॥

अथ प्राकूति देता है :—प्राकूतिमग्निं प्रयुज७ स्वाहा । (यजु० ११।६६)

देवैतदेतस्मै कर्मणो प्रयुङ्क्ते ॥१५॥

मनो मेधामग्निं प्रयुज७ स्वाहेति । मनसो वाऽएतदग्रे कर्म समभवत्तदेवैत-
देतस्मै कर्मणो प्रयुङ्क्ते ॥१६॥

चित्तविज्ञातमग्निं प्रयुज७ स्वाहेति । चित्ताद्वाऽएतदग्रे कर्म समभवत्तदेवैत-
देतस्मै कर्मणो प्रयुङ्क्ते ॥१७॥

वाचो विधृतिमग्निं प्रयुज७ स्वाहेति । वाचो वाऽएतदग्रे कर्मसमभवत्ता-
मेवैतदेतस्मै कर्मणो प्रयुङ्क्ते ॥१८॥

प्रजापतये मनवे स्वाहेति । प्रजापतिर्वै मनु स हीद७ सर्वममनु प्रजापति-
वाऽएतदग्रे कर्मकरोत्तमेवैतदेतस्मै कर्मणो प्रयुङ्क्ते ॥१९॥

अग्नये वैश्वानराय स्वाहेति । संवत्सरो वाऽअग्निर्वैश्वानरः सवत्सरो वाऽए-
तदग्रे कर्मकरोत्तमेवैतदेतस्मै कर्मणो प्रयुङ्क्ते ॥२०॥

अथ सावित्री जुहोति । सविता वाऽएतदग्रे कर्मकरोत्तमेवैतदेतस्मै कर्मणो
प्रयुङ्क्ते विद्वो देवस्य नेतुर्मतो वुरीत सख्यम् । विश्वो राय इपुष्यति धूमन् वृणीत
पुष्यसे स्वाहेति यो देवस्य सवितु सख्य वृणीते स धूमन् च पुष्यति च वृणीतऽएव

पहले शकृत या विचार से ही कर्म उत्पन्न होता है । इसलिए यह इतको इस काम
में लगाता है ॥१५॥

मनो मेधामग्निं प्रयुज७ स्वाहा । (यजु० ११।६६)

पहले मन से ही कर्म उत्पन्न हुआ । इसलिए इसी कर्म में लगाता है ॥१६॥

चित्त विज्ञातमग्निं प्रयुज७ स्वाहा । (यजु० ११।६६)

चित्त से ही पहले कर्म उत्पन्न हुआ । इसलिए इसे कर्म में लगाता है ॥१७॥

वाचो विधृतिमग्निं प्रयुज७ स्वाहा । (यजु० ११।६६)

वाचो से ही पहले कर्म उत्पन्न हुआ । इसलिए इसे कर्म में लगाता है ॥१८॥

प्रजापतये मनवे स्वाहा । (यजु० ११।६६)

प्रजापति मनु है क्योंकि इसी ने पहले सब मृष्टि का मनन किया । प्रजापति ने ही
पहले कर्म किया । इस धरा के लिए भी यह उची को लगाता है ॥१९॥

अग्नये वैश्वानराय स्वाहा । (यजु० ११।६६)

अग्नि वैश्वानर सवासर है । सवत्सर ने ही पहले यह कर्म किया । उची को वह
धम इस काम में लगाता है ॥२०॥

अथ सविता के लिए माहुति देता है । पहले सविता ने ही इस कर्म को किया था ।

इसलिए उसी को इस काम में लगाता है ।

विद्वो देवस्य नेतुर्मतो वुरीत सख्यम् ।

विद्वो राय इपुष्यति धूमन् वृणीत पुष्यसे स्वाहा । (यजु० ११।१७)

ओ सविता देव की विद्वता को प्राप्त करता है, वह धम और धूमन्ति धमन को प्राप्त

वाऽग्रस्य सख्यं वृणीते यः ऽएतत्कर्म करोति ॥२१॥

तान्यु हैके उसायामेवंतान्यौद्ग्रभरणानि जुह्वानि कामेभ्यो वाऽएतानि ह्यन्त-
ऽप्रात्मोऽप्य यज्ञमानस्य यदुखाऽऽत्मन्धजमानस्य सर्वान्कामान्प्रतिष्ठापयाम इति न
तथा कुयदितस्य वै यज्ञस्य सऽस्थितस्येतासामाहुतीनां योरसस्तदेतदार्च्यं द्वीप्यते
तद्यत्सऽस्थिते यज्ञे हुतेष्वौद्ग्रभरणेषूपूर्वा प्रवृणक्ति तदेनामेप यज्ञऽपारोहति तं यज्ञं
विभर्ति तस्मात्सऽस्थितऽएव यज्ञे हुतेष्वौद्ग्रभरणेषूपूर्वा प्रवृञ्ज्यात् ॥२२॥

मुञ्जकुलायेनावस्तीर्णा भवति । आदीप्यादितिन्वेव यद्वेव मुञ्जकुलायेन
योनिरेयान्नेर्यन्मुञ्जो न वै योनिर्गर्भं ७ हिनस्त्यहि ७ सार्यं योनेर्वै जायमानो जायते
योनेर्जायमानो जायाताऽइति ॥२३॥

शणकुलायमन्तर भवति । आदीप्यादितिन्वेव यद्वेव शणकुलायं प्रजापति-
र्यस्यं योनेरसृज्यत तस्याऽऽत्मा ऽऽत्त्वमासञ्छणा जरायु तस्मात्ते पूतयो जरायु हि
तेन वै जरायु गर्भं ७ हिनस्त्यहि ७ सार्यं जरायुणो वै जायमानो जायते जरायुणो
जायमायो जायाताऽइति ॥२४॥ ब्राह्मण ॥३॥ [६१] ॥

करता है । जो इस कर्म को करता है वह इसकी मित्रता को लाभ करता है ॥२१॥

कुछ लोग इन औद्ग्रभण आहुतियों को इस उखा में ही देते हैं । “वे आहुतिया
कामनाओं के लिए दी जाती हैं । यह जो उखा है वह यज्ञमान का आत्मा है । यज्ञमान की
सब कामनाओं को आत्मा में ही स्थापित कर दें” ऐसा सोचते हैं । परन्तु ऐसा न करें ।
यह जो ज्वाला जलती है, वह इस समाप्त यज्ञ का घोर आहुतियों का रस है । यज्ञ की
समाप्ति घोर औद्ग्रभण आहुतियों के दिये जाने के पश्चात् उखा को रखता है, तो यज्ञ उग
पर चढ़ता है और वह यज्ञ को धारण करती है । इसलिए यज्ञ की समाप्ति घोर औद्ग्रभण
आहुतिया देने के पश्चात् उखा को रखें ॥२२॥

प्रज्वलित करने के लिए मूँज विछाता है । मूँज इसलिए कि यह अग्नि की योनि है ।
योनि गर्भ को हानि नहीं पहुँचाती । रक्षा के लिए । योनि से ही पैदा होने वाला पैदा होता
है । योनी से ही पैदा होने वाला पैदा होवे, इसलिए ॥२३॥

नीचे सन रहता है जब उठने के लिये । जिस योनि से प्रजापति उत्पन्न हुआ था
उस की भीतर की तह मूँज की पी । घोर ऊपर की सन की । सन में इसीलिए जरायु में
दुर्गन्ध आता है कि वह जरायु की बाहरी तह है । रक्षा के लिए क्योंकि बाहरी तह गर्भ
को हानि नहीं पहुँचाती । पैदा होने वाला जरायु से ही पैदा होता है । पैदा होने वाला
जरायु से ही पैदा होवे, ऐसा विचार करता है ॥२४॥

अध्याय ६—ब्राह्मण २

ता तिष्ठन्प्रवृणक्ति । इमे वै लोका ऽउखा तिष्ठन्तीव वा ऽइमे लोका ऽअथो तिष्ठन्तै वीर्यवत्तमः ॥१॥

उदङ् प्राङ् तिष्ठन् । उदङ् वै प्राङ् तिष्ठन्प्रजापतिः प्रजा ऽप्रसृजत ॥२॥

यो बोदङ् प्राङ् तिष्ठन् । एषा होभयेषां देवमनुष्याणां दिग्वदुदीची प्राची ॥३॥

यद्बोदङ् प्राङ् तिष्ठन् । एतस्याऽ हृ विशि स्वर्गस्य लोकस्य द्वारं तस्मादुदङ् प्राङ् तिष्ठन्नाहृतीजुं होर्युदङ् प्राङ् तिष्ठन्दक्षिणा नयति द्वारं तस्वर्गस्य लोकस्य वित्तं प्रपादयति ॥४॥

मा सु भित्था मा सुरिप ऽइति । यथैव यजुस्तथा बन्धुरम्ब धृष्णु वीर्यस्व स्विति योषा वा ऽउखाऽस्वेति वै योषायाऽप्रान्तरणऽस्तिव वीर्यस्वस्वाग्नि-

उख (उखा) को खड़े-खड़े रखता है । ये लोक उखा हैं और ये खड़े ही तो हैं । मनुष्य जब लडा होता है तो सबसे बलवान् होता है ॥१॥

उत्तर-पूर्वाभिमुख खड़े होकर । क्योंकि उत्तर-पूर्वाभिमुख खड़े होकर ही प्रजापति ने सृष्टि बनाई थी ॥२॥

उत्तर-पूर्वाभिमुख इसलिए कि उत्तर-पूर्व दिशे प्रौर मनुष्यो दोनों की दिशा है ॥३॥

उत्तर-पूर्व दि ॥ इतलिये कि स्वर्ग लोक का द्वार यही है । इसलिए उत्तर-पूर्वाभिमुख होकर ही आहृतिया देता है । उत्तर-पूर्वाभिमुख खड़े होकर ही दक्षिण तक पहुँचता है । इसी द्वार से होकर वह स्वर्ग क लोक को प्राप्त करता है ॥४॥

मा सु भित्था मा सुरिप. । (यजु० ११।६८)

“मत द्रुष्ट, मत नष्ट हो” ।

जैसा यजु है वैसा ही अर्थ है ।

अम्ब धृष्णु वीर्यस्व सु । (यजु० ११।६८)

“हे माता, वीरसा से ठहर” ।

उषा स्त्री है । स्त्री को ‘मा’ कहकर पुकारते हैं । ‘मत्तो-भाति ठहर’ ।

अग्निश्चेद करिष्यथः (यजु० ११।६८)

अग्नि और तुम, दोनों इस कर्म को करोते” ।

इवेद करिष्यथ ऽइत्यग्निश्च ह्येतत्करिष्यन्तो भवतः ॥१॥

ह्र॑ह्रस्व देवि पृथिवि स्वस्त्यऽइति । यथैव यजुस्तथा बन्धुरासुरी माया स्वधया कृताऽसौति प्राणो वाऽअसुस्तस्यैषा माया स्वधया कृता जुष्ट देवेभ्य ऽइदमस्तु हव्यमिति या ऽएवंतस्मिन्नग्नावाहुतीर्होप्यन्भवति ता ऽएतदाहाथो ऽएवंव हव्यमरिष्टा त्वमुदिहि यज्ञेऽप्रस्मिन्निति यथैवारिष्टाऽनार्तेतस्मिन्यज्ञऽउदियादेवमेतदाहा॥६॥

द्वाभ्या प्रवृणक्ति । द्विपाद्यजमानो यजमानो ऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवनामेतत्प्रवृणक्ति गायत्र्या च त्रिष्टुभा च प्राणो गायत्र्यात्मा त्रिष्टुवेतावान्वै पशुर्वाग्नाप्राणश्चात्मा च तथावाग्न्यशुस्तावतैवनामेतत्प्रवृणक्तयथोऽप्रग्निर्वै गावत्रीन्द्रस्त्रिष्टुवैन्द्राग्नीऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवनामेतत्प्रवृणक्तीन्द्राग्नी वै सर्वे देवाः सर्वेदेवत्योऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवनामेतत्प्रवृणक्ति तयोः सप्त पदानि सप्तचितिकोऽग्निः सप्तऽतैवः सवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावान-

क्योकि उखा श्रीर अग्नि तो इस काम को करेंगे ही ॥१॥

ह्र॑ह्रस्व देवि पृथिवि स्वस्त्ये । (यजु० ११।६६)

‘हे देवि, पृथिवि, हमारे कल्याण के लिए प्रचल रह’ ।

जैसा यजु है वैसा उसका अर्थ ।

धामुरी माया स्वधया कृतासि (यजु० ११।६६)

‘तू स्वधा के द्वारा देवी बस्तु बनाई गई है’ ।

‘असु’ कहते हैं प्राण को । उसकी यह (उखा) माया स्वधा द्वारा बनाई हुई ।

जुष्ट देवेभ्य इदमस्तु हव्यम् । (यजु० ११।६६)

‘यह हवि देवों के पसन्द आवे’ ।

ये जो आहुतिया अग्नि में डाली गई हैं, उनके विषय में कहा गया है । फिर यह उखा भी तो हवि है ।

परिष्टा त्वमुदिहि यज्ञे ऽप्रिमन् । (यजु० ११।६६)

‘इस यज्ञ में तू हानि रहित उठ’ ।

यह इसलिए कहा कि इस यज्ञ में तू हानि रहित, पूर्ण श्रीर निर्दोष उठे ॥६॥

दो यजुषो से इये आग पर गर्म करता है । यजमान दो पैर वाला है । अग्नि यजमान है । जितनी अग्नि है जितनी इसकी मात्रा है उतने ही मन्त्रों से इसको गर्म करता है । गायत्री श्रीर त्रिष्टुभ से । प्राण गायत्री है । धात्मा त्रिष्टुभ है । जैसा प्राण, जैसा धात्मा वैसा ही पशु । इसलिए जैसा पशु है उसी के अनुसार वह आग पर गर्म करता है । अग्नि गायत्री है । इन्द्र त्रिष्टुभ है । अग्नि इन्द्र श्रीर अग्नि दोनों ऋतु है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा उसी के अनुसार इसको गर्म करता है । इन्द्राग्नी सब देवता हैं । अग्नि सब देवों का है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा उतनी ही बार अग्नि को गर्म करता है । इन दो मन्त्रों में सातपद हैं । अग्नि में सात चितिया हैं । सवत्सर में सात ऋतुयें हैं । सवत्सर

गिन्यावत्यस्य मात्रा तावत्तदुभवति ॥७॥

ता यदाऽग्निः सतपति । अर्थनामचिरारोहति योपा-वाऽऽच्छा वृषाऽग्निस्त-
स्माद्यदा वृषा योपाऽ संतपत्यथास्याऽ रेतो दधाति ॥८॥

तद्धंके । यदि चिरमचिरारोहत्यङ्गारानेवावापत्युभयेनपोऽग्निरिति न तथा
कुर्यादस्थन्वान्वाव पशुर्जायतेऽथ तं गायत्रेवाऽस्यन्वन्तमिव न्यूपन्ति रेतऽइवंव दधति
रेत उऽएतदनस्थिक यदचिस्तस्मादेनामचिरेवारोहेत् ॥९॥

ता यदाऽचिरारोहति । यथास्मिन्तसमिधमादधाति रेतो वाऽपुनामेतदापद्यत
ऽएपोऽग्निस्तस्मिन्नेताऽ रेतसि सम्भूति दधाति ॥१०॥

सा कार्मुकी स्यात् । देवाश्चामुराश्चोभये प्राजापत्याऽप्रस्पर्धन्त ते देवा
ऽअग्निमनोके कृत्वाऽसुरानभ्यायस्तस्याचिपः प्रगृहीतस्यासुराऽअथं प्रावृश्चस्तद-
स्थां प्रत्यतिष्ठत्स कृमुकोऽभवत्तस्मात्स स्वादू रसो हि तस्मादु लोहितो ऽचिर्हि स
एपोऽग्निरेव यत्कृमुको ऽग्निमेवास्मिन्नेतसम्भूति दधाति ॥११॥

प्रादेशमात्री भवति । प्रादेशमात्रो वं गर्भो विष्णुरात्मसमितामेवास्मिन्ने-
तत्सम्भूति दधाति ॥१२॥

धृते न्युत्ता भवति । अग्निर्यस्य योनिरसृज्यत तस्य धृतमुल्बमानीत्तस्मा-

अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इस की मात्रा उतना ही यह भी हो जाता है ॥७॥

जब अग्नि जलता है तो लो इस उखा तक उठती है । उखा स्त्री है घोर अग्नि नर
है । जब नर स्त्री को गर्भाता है तब उममे वीर्य डालता है ॥८॥

जब लो अग्निक उठती है तो कुछ लोग उस (उखा) में अगारे डाल देते हैं कि
जोने घोर अग्नि हो जाय । परन्तु ऐसा न करना चाहिए । पशु हड्डियो सहित उन्वन्त होता
है । परन्तु वह पहले ही हड्डियों वाला नहीं डाला जाता । केवल वीर्य के रूप में ही डाला
जाता है । यह लो लो हड्डी धूम्य वीर्य के समान है इसलिए केवल लो को ही उठना
चाहिए ॥९॥

जब लो वहाँ तक उठे तो उस पर समिधा रख देता है । इसके द्वारा वीर्य उखा में
जाता है । घोर अग्नि उस में इस समिधा के रूप में सम्भूति (growth) उत्पन्न करता
है ॥१०॥

यह (समिधा) कृमुक लकड़ी की होती चाहिये । प्रजापति की सन्तान देव घोर
असुर लड़ पड़े । देव अग्नि को आगे करके असुरों के पास गये । असुरों ने अग्नि की लो
को आगे से कतर दिया । यह धूम्यी पर गिर पड़ा घोर कृमुक बूटा जन गया । इसलिए यह
स्वादिष्ट होता है क्योंकि इसमें रस होता है । इसमिधे यह लान होता है क्योंकि यह लो ।
कृमुक नहीं है जो अग्नि । अग्नि के रूप में ही इसकी सम्भूति देता है ॥११॥

यह समिधा अग्निन भर होती है । विष्णु गर्भ में बाधिश्व मान ही था । इस प्रकार
यह इसको उठती ही सम्भूति देता है ॥१२॥

यह लो में डुबोई होती है । जिस योनि से अग्नि उत्पन्न हुआ, उसकी भीतरी तड़

त्तत्रत्युवदीप्यत ऽद्यात्मा ह्यस्यैष तस्मात्तस्य न भस्म भवत्यात्मैव । तदात्मानमप्येति
न वाऽउल्व गर्भं ७ हिनस्त्यहि ७ साया ऽउलवाह्वं जायमानो जायत ऽउलवाज्जायमानो
जायाता ऽइति ॥१३॥

तामादधाति । द्रवन्नः सपिरामुत्तिरिति दावंन्नः सपिरशन ऽइत्येतत्प्रत्नो
होता वरेण्य ऽइति सनातनो होता वरेण्य ऽइत्येतत्सहस्रस्युधो ऽपद्भुत ऽइति बल वै
सहो बलस्य पुत्रोऽद्भुत ऽइत्येवत्तिष्ठन्नादधाति स्वाहाकारेण तस्योपरि वन्धुः
॥१४॥

तद्वाऽभ्रान्मैवोक्त्वा । योनिर्मुञ्जाः शणा जरायूल्ब घृतं गर्भः समित् ॥१५॥

वाह्योक्त्वा भवति । अन्तरे मुञ्जा बाह्यो ह्यात्माऽन्तरा योनिर्बाह्ये मुञ्जा
भवन्त्यन्तरे शणा बाह्या हि योनिरन्तर जरायु बाह्ये शणा भवन्त्यन्तरं घृत
बाह्यं ७ हि जराय्वन्तरमुल्बं बाह्यं घृतं भवत्यन्तरा समिद्वाह्यं ७ ह्युल्बमन्तरा
गर्भं ऽएतेभ्यो वै जायमानो जायते तेभ्य ऽएवं नमेतज्जनयति ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥१४॥ [६ २]

घी से युक्त थी । इसलिए यह इत तक प्रखलित होता है । क्योंकि यह (समिधा) उसका
आत्मा (शरीर) है । इसलिए उसकी भस्म नहीं होती । अग्नि स्वयं अपने शरीर में धुगता
है । प्रहिंसा के लिए । क्योंकि योनि की भीतरी तह गर्भ को नष्ट नहीं करती । और जो
उत्पन्न होता है वह उल्ब से ही उत्पन्न होता है । वह सोचता है कि जब अग्नि उत्पन्न हो
तो उल्ब से ही उत्पन्न हो ॥१३॥

यह समिधा को इस मन्त्र से चढ़ाता है —

द्वन्ना सपिरामुत्ति (यजु० ११।७०)

“अर्थात् लकड़ी की खाने वाला घी को पीने वाला” ।

प्रत्नो होता वरेण्यः । (यजु० ११।७०)

अर्थात् सनातन और बरने योग्य होता ।

सहस्रस्युधो ऽपद्भुत (यजु० ११।७०)

अर्थात् “अद्भुत शक्ति पुत्र” । क्योंकि सह स्र अर्थ है बल ।

वह स्वाहा कहकर सड़े-खड़े इसको जानता है । इसका अर्थ प्राये प्रायेण ॥१४॥

उष्ठा शरीर है योनि मूत्र है, जरायु सन, उल्ब घी और समिधा गर्भ ॥१५॥

उष्ठा बाहर होती है और मूत्र भीतर । शरीर बाहर होता है और योनि भीतर ।

मूत्र बाहर होती है और सन भीतर; क्योंकि योनि बाहर होती है और जरायु भीतर । सन
बाहर होता है और घी भीतर क्योंकि जरायु बाहर है और उल्ब भीतर । घी बाहर होता है
और समिधा भीतर, क्योंकि उल्ब भीतर होता है और गर्भ भीतर । इन्हीं से उत्पन्न हुआ
उत्पन्न होता है । इसलिये इन्हीं के द्वारा उत्पन्न करता है ॥१६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

अथ वृकङ्कतीमादधाति । प्रजापतिर्या प्रथमामाहुतिमजुहोत्स हृत्वा यन
न्यमूष्ट ततो विकङ्कतः समभवत्सैषा प्रथमाऽऽहुतिर्यद्विकङ्कतस्तामस्मिन्नेतज्जु-
होति तयैनमेतत्प्रीणाति परस्या ऽग्रधि सवतोऽवरात् ॥ ऽग्रम्यातर । यनाहमस्मि
तात् ॥ ऽग्रवेति यथैव यजुस्तथा वन्धुः ॥१॥

अथोदुम्बरीमादधाति । देवाश्चानुराश्चोभये प्राजापत्या ऽप्रस्पर्धन्त ते ह
सर्वंऽएव वनस्पतयोऽसुरानभ्युपेयुर्दुम्बरो ह्यैव देवान् जहौ ते वा ऽग्रसुराञ्जित्वा
तेषा वनस्पतीनवृञ्जत ॥२॥

ते होचुः । हन्त येषु वनस्पतिपूर्वो रस ऽउदुम्बरे त दधाम ते यद्यपकामेयु-
र्यातियामा ऽप्रपकामेयुर्यथा धेनुर्दुग्धा ययानङ्गानूहियानिति तद्येषु वनस्पतिपूर्वो रस
ऽआसीदुदुम्बरे तमदधुस्तयैतद्गर्जा सर्वान्धनस्पतोन्प्रति पच्यते तस्मात्स सवदाऽऽर्द्रः

अब वह विककत वृक्ष की समिधा रखता है । प्रजापति ने जिस पहली माहुति को
दिया था और माहुति देकर जहा हाथ पोये थे, वही विककत वृक्ष उररन्त हो गया । वह
जो विककत है वह पहली माहुति है उसी माहुति को दूध में देता है । उसी से इसको तृप्त
करता है ।

परस्या अघि सवतो अवरात् ऽग्रम्यातर ।

यनाहमस्मि तात् २ ऽएव ॥ (यजु० ११।७१)

ऋ० वा१४।१३

“दूर स्थान से निकट स्थान को भा । जहा मैं हूँ उधे स्थान की रक्षा कर ।” ॥१॥

अब उदुम्बर की समिधा रखता है । देव और असुर दोनों प्रजापति की सतान
परस्पर लड़ पड़े । अब वृक्ष असुरों की ओर हो गये, केवल उदुम्बर देवों के साथ रहा । देवों
ने असुरों की ओतकर उनके वृक्षों को ले लिया ॥२॥

उन्होंने कहा, कि इन वनस्पतिपियों में जो ऊर्ध्व जो रख है उसे हम उदुम्बर में रख दें।
फिर यदि ये वृक्ष हम को छोड़कर बचे भी जायें तो वे शर रहित हो कर जायेंगे जैसे
धुही हुई माय । या गाड़ी में जुनकर पकर हुआ बैल । इसलिए इन वृक्षा में जो कुछ ऊर्ध्व या
रख था वह सब उदुम्बर में रख दिया । उसी रख के द्वारा वह धकेला उनना ही पक्ता
है, जितना सब वृक्ष मिलकर पकते हैं । दक्षिण दक्ष वृक्ष में यदा नमी और रख (दूध) बना

सर्वदा क्षीरी तदेतत्सर्वमन्नं यदुदुम्बरः सर्वे वनस्पतयः सर्वेण्वेनमेतदग्नेन प्रीणाति सर्वेवैनस्पतिभिः समिन्दे ॥३॥

परमस्याः परावत् इति । या परमा परावदित्येतद्रोहिदश्व इहागहीति रोहितो हाम्नेरश्वः पुरीष्यः पुत्रप्रिय इति पशव्यो बहुप्रियइत्येतदग्ने त्व तरा मृष इत्यग्ने त्व तर सर्वात्पामन इत्येतत् ॥४॥

अथापरशुवृक्षमादधाति । जायतऽएष एतद्यच्चवीयते स एष सर्वस्माऽअग्नाय जायतऽएतद्वेकमन्नं यदपरशुवृक्षे तेनैनमेतत्प्रीणाति यदग्ने कानि कानि चिदा ते दारुणि दध्मसि । सर्वे तदस्तु ते घृतं तज्जुपस्व यविष्यथेति यथैव यजुस्तथा बन्धुस्तर्थात्किंचापरशुवृक्षे तदस्माऽएतत्स्वदयति तदस्मा अन्नं कृत्वापिदधाति ॥५॥

अथाधः शयमादधाति । जायतऽएष एतद्यच्चवीयते स एष सर्वस्माऽअग्नाय रहता है । यह जो उदुम्बर है वह सब अन्न है । और सब अन्न भी है । इसलिये सब अन्न से या सब वनस्पतियो द्वारा आहुति देता है ॥३॥

परमास्याः परायत (यजु० ११।७२)

“बड़ी दूर से” ।

अर्थात् जहा कही हो वहा से ।

“रोहिदश्व इहा गहि” । (यजु० ११।७२)

‘हे लाल घोड़ी वाले, यहा आ’ ।

अग्नि जाल षोठे वाला है ।

पुरीष्यः पुत्रप्रियः (यजु० ११।७२)

अर्थात् सब का प्यारा पुरीष्य ।

“अग्ने त्व तरा मृष” । (यजु० ११।७२)

अर्थात् “हे अग्नि, तू पापियो को जीत” ॥४॥

अब परशु से न कटी हुई लकड़ी रखता है । जब चयन होता है तभी अग्नि उत्पन्न होता है । यह सबके अन्न के लिये ही उत्पन्न होता है । यह परशु से न कटा हुआ एक प्रकार का अन्न है । इसलिये इसी के द्वारा इसको सन्तुष्ट करता है ।

यदग्ने कानिकानि चिदा ते दारुणि दध्मसि ।

सर्वे तदस्तु ते घृतं तज् जुपस्व यविष्यथ ॥ (यजु० ११।७३)

ऋ० ५।१०।२।२०

“हे अग्नि हम जो जो लकड़ी तेरे ऊपर रखते हैं, वे सब तेरे लिये धी का काम करें वे बलवान तुम स्वीकार करो ।”

जैसा यजु है वैसा उसका अर्थ है । जो परशु से न कटा हुआ काष्ठ है, वह उसके लिये स्वादिष्ट बनाता है । और उसको अन्न करके उसके सामने रखता है ॥५॥

अब उसको रखता है जो नीचे पड़ी हुई थी । जिसका चयन होता है वही उत्पन्न

जायतऽएतद्वे कमन्तं यदधः शयं तेनैनमेतत्प्रीणाति यदत्युपजिह्विका यद्वन्नोऽप्रतिस-
र्पतीत्युपजिह्विका वा हि तदति वन्नो वाऽतिमर्पति सर्वं तदस्तु ते घृत तज्जुपस्व
यविष्ठयेति यथैव यजुस्तथा बन्धुस्तद्यत्किचाधःशयं तदस्माऽएतत्स्वदयति
तदस्माऽग्रन्मं कृत्वाऽपिदधाति ॥६॥

अथैता उच्यन्तेः पालाशयो भवन्ति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मण्येवैनमेतत्समिन्दे
यद्वेव पालाशयः सोमो वै पलाशऽएषो ह परमाऽऽहुतिर्यत्सोमाहुतिस्तामस्मिन्नेत-
ज्जुहोति तयैनमेतत्प्रीणाति ॥७॥

अहरहरप्रयाव भरन्तऽइति । अहरहरप्रमत्ता ऽप्राहरन्तऽइत्येतदशवायेव
तिष्ठते घासमस्माऽइति यथऽश्वाय तिष्ठते घासमित्येतद्रायस्पोषेण सपिपा मदन्त
ऽइति ख्या च पोषेण च सपिपा मदन्तऽइत्येतदग्ने मा ते प्रतिवेशा रिषामेति
यथैवास्य प्रतिवेशो न रिष्येदेवमेतदाह ॥८॥

नाभा पृथिव्याः समिधानेऽग्रनाविति । एषा ह नाभिः पृथिव्यं यत्रैव ऽएत-

होता है । यह अग्नि सब प्रकार के अग्नियों के लिये उत्पन्न होता है । यह जो जमीन पर पड़ी
हुई लकड़ी है वह एक प्रकार का अन्न है । इसी के द्वारा वह इसको संतुष्ट करता है ।

यदत्युपजिह्विका यद्वन्नोऽप्रति सर्पति । (यजु० ११।७४)

अर्थात् जिस पर लाल चीटी या दोमक चले वह ।

सर्वं तदस्तु ते घृतं तज्जुपस्व यविष्ठय । (यजु० ११।७४)

“वह घृत वेरे लिए घृत हो जाय ! हे बलवान तू इसे स्वीकार कर ” ।

जैसा यजु वंसा उसका अर्थ । इस प्रकार जो कुछ धराधारी है उसी को उसके
स्वीकार करने योग्य बनाता है और उसको अन्न रूप करके उसके समुख रखता है ॥६॥

शेष समिधायै पलाश की होती है । पलाश ब्राह्मण है । इस प्रकार वह ब्राह्मण
लकड़ी से ही प्रदीप्त करता है । पलाश से इसलिये कि सोम पलाश है । यह परम आहुति
है जो सोम आहुति है । इसी को वह भाग पर अर्पण करता है और इससे यह अग्नि को
सन्तुष्ट करता है ॥७॥

अहरहरप्रयावं भरन्तऽ (यजु० ११।७५)

अर्थात् सावधान होकर प्रतिदिन ।

अशवायेव तिष्ठते वासमस्र्म । (यजु० ११।७५)

अर्थात् जैसे घोड़े के लिए घास देते हैं उसी प्रकार ।

रापस्पोषेण सपिपा मदन्तः । (यजु० ११।७५)

अर्थात् घन और रससे धानन्विष्ट होकर ।

अग्ने मा ते प्रतिवेशा रिषामः । (यजु० ११।७५)

अर्थात् अग्नि के मित्र यजमान किसी हानि को प्राप्त न हो ॥८॥

नाभा पृथिव्याः समिधानेऽग्रन्तो । (यजु० ११।७६)

त्समिष्यते रायस्योषाय बृहते हवामहऽइति रय्यं च पोषाय च बृहते हवामहऽइत्ये-
तदिरंमदमितोरया ह्येष मत्तो बृहदुष्यमिति बृहदुष्यो ह्येष यजत्रमिति यज्ञिय-
मित्येतज्जेतारमग्निं पृतनासु सासहिमिति जेता ह्यग्निः पृतना ऽउ सासहिः ॥१॥ ७

याः सेना ऽप्रभोत्वरीः । द०ष्ट्रभ्यां मलिम्लूय्ये जनेषु मलिम्लवो योऽस्म-
भ्यमरातीयाश्च नो द्वेषते जनः । निन्दायोऽप्रस्मान्धिष्ठाञ्च सर्वं तं मस्मसा
कुर्विति ॥१०॥

एतद्वै देवाः । यश्चैनानद्वेड्यं चाद्विपुस्तमस्माऽमन्नं कृत्वाप्यदधुस्तेनम-
प्रीणन्नग्नमहैतस्याभवददहदु देवानां पाप्मानं तयैवेतद्यजमानो यश्चैनं द्वेष्टि यं

जहाँ अग्नि प्रज्वलित होती है, वह पृथ्वी का नाभि प्रदेश तो है ही ।

रायस्योषाय बृहते हवामहे । (यजू० ११।७६)

अर्थात् हम बहुत धन और शक्ति के लिए बुलाते हैं ।

इरं मदम् (यजू० ११।७६)

अर्थात् यह मद से युक्त है ।

बृहदुष्यं (यजू० ११।७६)

बहुत प्रशंसित है ।

यजत्रम् (यजू० ११।७६)

'यजत्रीय को' ।

जेतारमग्निं पृतनासु सासहिम् । (यजू० ११।७६)

अर्थात् अग्नि गुह्य पादि में विजेता है ॥१॥

याः सेना ऽप्रभोत्वरीराभ्याग्निो रगताऽन ।

ये सेना ये च तनकराम्नास्ते ऽयमेऽविदधाभ्यास्य ॥

द०ष्ट्राभ्यां मलिम्लूय्यजत्रमैस्तारकरी रऽन ।

हनुमन्त० स्तेनात् भगरस्ताैर पाद गुणादिज्ञान् ।

इं घोर मत्र (११।७७, ७८, ७९, ८०)

'अर्थात् जो विरोधिनी सेनायें; घोर, हाकू पादि हों, ।

उनको है अग्नि, मैं तेरे मुँह में रगता हूँ ।

मनुष्यो में जो पाकमण करने वाले घोर, हाकू हैं, उन घोरों को, है अग्नि घने
यज्ञो में चला या ।

अर्थात् मनुष्य के विघने मनु है उनको युगुं कर दे ॥१०॥

विश्व किमी न देवों में डूँब किया वा विघने इच्छाने डूँब किया । उसको उच्छाने
अग्नि न एक दिना घोर उसको मनुष्य किया । वे उनका घन हो गये । इस प्रकार अग्नि
न देवों को कुशास्त्रों को माय कर दिया । इसी प्रकार यह घरघान भी विश्व किमी के डूँब
करता है, जो या उस के डूँब करता है उनको यह अग्नि के चालू करता है, यह उसको

च द्वेष्टि तमस्माऽग्रन्न कृत्वाऽपिदधाति तेनैव प्रीणात्यन्नमहैतस्य भवति दहत्यु
यजमानस्य पाप्मानम् ॥११॥

ता ऽएता ऽएकादशादधाति । अक्षत्रियस्य वाऽपुरोहितस्य वाऽसर्वं वं तद्यदे-
कादशासर्वं तद्यदक्षत्रियोवा ऽपुरोहितो वा ॥१२॥

द्वादश क्षत्रियस्य वा पुरोहितस्य वा । सर्वं वं तद्यद्द्वादश सर्वं तद्यदक्षत्रियो
वा पुरोहितो वा ॥१३॥

स पुरोहितस्यादधाति । सऽशित मे ब्रह्म सऽशित वीर्यं बलम् । सऽशित
क्षत्र जिष्णु यस्याहमस्मि पुरोहित इति तदस्य ब्रह्म च क्षत्रं च सऽशयति ॥१४॥

अथ क्षत्रियस्य । उदैषीं बाहूऽप्रतिरमुद्वर्त्तोऽपथो बलम् । क्षिणोमि ब्रह्म-
णाऽमित्रानुन्नयामि स्वा २॥ ऽग्रहमिति यथैव क्षिणुयादमित्रानुन्नयेत्स्वानेवमेतदा-
होमे त्वेवंतेऽग्रादध्यादय वाऽप्रग्निर्ब्रह्म च क्षत्र चेममेवैतदग्निमेताभ्यामभ्याऽ
समिन्द्वे ब्रह्मणा क्षत्रेण च ॥१५॥

ताम्रत्रयोदश सम्प्रयन्ते । त्रयोदश मासा सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्नि

मन्न हो जाता है। इस से वह अग्नि को सतुष्ट करता है और यह अग्नि यजमान के पाप को
दग्ध कर देता है ॥११॥

ये ग्यारह समिधानें उसके लिये हैं जो अक्षत्रिय हैं या अपुरोहित । (ग्यारह)
असर्वं अर्थात् अपूरी है । और जो न क्षत्रिय है न पुरोहित वह भी असर्वं अर्थात् अपूरा
है ॥१२॥

बारह क्षत्रिय की या पुरोहित की । बारह पूरा है और क्षत्रिय तथा पुरोहित भी
पूरा है ॥१३॥

पुरोहित के लिये इस मन्त्र से —

सऽशितमे ब्रह्म सऽशित वीर्यं बलम् ।

सऽशित क्षत्र जिष्णु यस्याहमस्मि पुरोहित । (यजु० ११।०१)

मेरी विद्या, मेरा जीव, मेरा बल, मेरा क्षत्र सब प्राप्त है, जितना मैं पुरोहित
हूँ ॥१४॥

क्षत्रिय के लिए इस मन्त्र से —

उदैषीं बाहूऽप्रतिरमुद्वर्त्तोऽपथो बलम् ।

क्षिणोमि ब्रह्मणामित्रानुन्नयामि स्वा २ऽग्रहम् । (यजु० ११।०२)

“इनकी मुजाभा को बचस को बल की मैं ने उठाया है । अमित्रों को दगा विद्या
द्वारा क्षीण करता हूँ और अपने जागि वालों को उठाता हूँ । यह वह इसलिये कहता है कि
पापुओं को क्षीण कर सके और मित्रों को उठा सके । उसे दोनों समिधानें रखनी चाहियें,
क्योंकि ब्रह्म और क्षत्र दोनों अग्नि हैं । इन दोनों अर्थात् बाह्यक्ष और क्षत्रिय स वह अग्नि
को प्रज्वलित करता है ॥१५॥

ये तेरह होती हैं । सवत्सर म तेरह मास होते हैं । सवत्सर अग्नि है । जितनी अग्नि

यवित्पस्य मात्रा तावतैर्वेनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥१६॥

प्रादेशमात्र्यो भवन्ति । प्रादेशमात्रो वै गर्भो विष्णुरन्नमेतद त्मसमितेनैवे-
नमेतदग्नेन प्रीणाति यदु वाऽपात्मसम्मितमन्न तदवति तन्न हिनस्ति यद्भूयो
हिनस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति तिष्ठन्नादधाति तस्योपरि वन्धुः स्वाहाकारेण
रेतो वाऽद्दद७ सित्तमयमग्निस्तस्मिन्यत्काष्ठान्यस्वाहाकृतान्यभ्यादध्याद्वि७स्था-
द्धैन ता यत्समिधस्तेन नाहुतयो यदु स्व हाकारेण तेनान्नमन्न७हि स्वाहाकारस्त-
यो हैन न हिनस्ति ॥१७॥

ब्राह्मणम् ॥५ [६. ३.] ॥

है जितनी उस की मात्रा उतने ही अन्न से उसको तृप्त करता है ॥१६॥

वे वालिस्त भर की होती है । विष्णु गर्भ में वालिस्त भर ही था । और यह अन्न
है । इस प्रकार यह अपने शरीर के अनुकूल खाने से ही उसको प्रबलित करता है । जो
अन्न शरीर के अनुकूल होता है वह शरीर को हानि नहीं पहुंचाता । जो अधिक है वह हानि
करता है, जो कम है वह रक्षा नहीं करता । खड़े होकर आहुति देता है । इसका रहस्य अग्ने
समझाया जायगा । स्वाहा करके । क्योंकि यदि बिना स्वाहा कहे काष्ठों को उस
में रखेगा तो वह अग्नि को हानि पहुंचायेगा । चूंकि ये समिधार्थे हैं ये आहुतियाँ नहीं
हैं । चूंकि स्वाहा के साथ रखे जाते हैं, अतः ये अन्न हैं और यह उस (अग्नि) को हानि
नहीं पहुंचाता ॥१७॥

—:०:—

भस्मोद्धपनम्, द्रतपरिग्रहः, उखाभेदे प्रायश्चित्तादिकंच

अध्याय ६ ब्राह्मण ४

अथ विष्णुक्रमान्क्रात्वा । वात्सप्रैणोपस्थायास्तमितऽप्रादित्ये भस्मैव प्रथ-
ममुद्धपत्येतद्वाऽएनमेतेनान्नेन प्रीणात्वेनाभि समिद्धिस्तस्यान्नस्य जग्धस्यैव पाप्मा
सीदति भस्म तेनैवमेतद्व्यावर्तयति तस्मिन्नपहतपाप्मन्वाच विसृजते वाच विसृज्य

विष्णु के पगो को चलकर वात्सप्र मन्त्रों से सूर्य के अस्त होने तक अग्नि के निकट
खड़ा होकर पहले राक्ष को झाड़ता है । पहले उसने समिधा रूपी अन्न से अग्नि को तृप्त
किया था । यह जो भस्म है वह उस खाये हुये अन्न का पाप अर्थात् बुरा भाग है । इसी

मेधमादधाति रात्र्याऽएवं नमेतदन्नेन प्रीणाति रात्रौ७ रात्रौमप्रयावं भरन्तः ऽइति त्र्योक्तो बन्धू रात्र्याऽएवंतामरिष्टि७ स्वस्तिमाशास्ते तद्यार्त्तिक चातो रात्र्योपस-
दिघात्याहुतिकृत७ हैवास्यं तदुपसमादधाति ॥१॥

अथ प्रातर्हृदितऽग्नादिन्ये । भस्मैव प्रथममुद्धपत्येतद्वाऽएनमेनान्नेन प्रीणात्ये
या समिधा यच्च रात्र्योपसमादधाति तस्यान्नस्य जग्धस्यैव पाप्मा सीदति भस्म
ननमेतद्व्यावतयति तस्मिन्नपहतपाप्मन्वार्चं विसृजते वाचं विसृज्य समिधमाद-
त्यह्णऽएवं नमेतदन्नेन प्रीणात्यहरहरप्रयावं भरन्तः ऽइति तस्योक्तो बन्धुरह्णऽए-
तामरिष्टि७ स्वस्तिमाशास्ते तद्यार्त्तिकचातोऽह्णोपसनादघात्याहुतिकृत७ हैवास्यं
दुपसमादधाति ॥२॥

अहोरात्रे वाऽप्रभिवर्तमाने सवत्सरमाप्नुतः संवत्सर इदं७ सर्वमाह्वायैवं-
तामरिष्टि७ स्वस्तिमाशास्ते ॥३॥

अथ यदाऽस्मै व्रतं प्रवच्छन्ति । अथ व्रते न्यज्य समिधमादधाति न व्रते

निकृष्ट भाग को दूर करता है । उसके पाप रहित होने पर वह बाणी को छोड़ता है ।
बाणी को छोड़कर समिधा रखता है रात के लिये । रात के लिए अन्न से वृत्त करता है ।

रात्री७ रात्रौमप्रयाव भरन्तः ।

“निरन्तर प्रत्येक रात के लिये” ।

इसका अर्थ हो चुका । इससे रात के लिए कल्याण चाहता है । उसके मनन्तर जो
कुछ वह रात के लिए रखता है, उसको वह प्राहुति करके ही रखता है ॥१॥

प्रातःकाल सूर्य के उदय होने पर पहले राग भाइता है । इस समय वह इसको अन्न
से वृत्त करता है अर्थात् इस समिधा से । यह जो रात को समिधा रखो थी, उस आये
हुये का निकृष्ट भाग यह भस्म थी । उस पापमय रात को दूर कर देता है । तब
बाणी को छोड़ता है । बाणी को छोड़कर समिधा रखता है । इस समिधा को अन्न से वृत्त
करता है ।

‘अहरहरप्रयाव भरन्तः’ ।

अर्थात् ‘निरन्तर दिन भर पालन करते हुये’ ।

इसका अर्थ हो चुका । दिन के लिए यह कल्याण चाहता है । जो कुछ वह इस के
बाद दिन में अर्पण करता है, वह प्राहुति के रूप में अर्पण करता है ॥२॥

दिन और रात एक दूसरे के पश्चात् प्राते हुये सवत्सर बनाते हैं । संवत्सर ही यह
सब है । यह दिन रात के इस निरन्तर चिन्तिते के कल्याण के लिये यह सब कुछ चाहता
है ॥३॥

अथ (यजमान को) व्रत का दूष देता है । वह समिधा को दूष में भिषेकर चढाता

न्यञ्ज्यादित्यु हेकऽग्नाहुराहुतिं तज्जुहुयादनवक्लृप्तं वै तद्यदीक्षितऽग्नाहुतिं जुहुयादिति ॥४॥

स वै न्यञ्ज्यादेव । देवो वाऽग्रस्यैव ऽग्नात्मा मानुषोऽपि स यन्न न्यञ्ज्यान्नं हेतं देवमात्मानं प्राणीयादथ यन्न्यनक्ति तथो हेतं देवमात्मानं प्राणाति सा यत्समित्तेन नाहुतिर्यदु व्रते न्यक्ता तेनात्तमन्नं ऽङ्घ्रिं व्रन ॥५॥

स वै समिधमाधायथ व्रतयति । देवो वाऽग्रस्यैव ऽग्नात्मा मानुषोऽप्यं देवाऽऽ वाऽग्रस्ये ऽयं मनुष्यास्तस्मात्समिधमाधायथ व्रतयति ॥६॥

अन्नपतेऽन्नस्य नो देहीति । अन्नपतेऽन्नस्य नो देहीत्येतदनमीवस्य शुष्मिण ऽइत्यनशनायस्य शुष्मिण ऽइत्येतत्प्रदातारं तारिष ऽइति यत्रमानो वै दाता प्र यजमानं तारिष ऽइत्येतदूर्जं नो धेहि द्विपदे चतुष्पदऽइत्याशिषमाशास्ते यदु भिन्नार्थं प्रायश्चित्तिमाहोत्तरस्मिदन्वाख्यानऽइति ॥७॥

यद्येपोष्ठा भिद्येत । याऽभिन्ना नवा स्यात्पुष्टविली स्यात्तस्यामेतं पर्या-

है । कुछ का कहना है कि दूध में न भिगोवे । यह आहुति देने के तुल्य है और दीक्षित होकर आहुति देना अनुचित है ॥४॥

परन्तु भिगोना अवश्य चाहिये । यह जो आहवनीय है, वह इसका देवी शरीर है और जो (यसली) शरीर है वह मानुषी शरीर है । यदि भिगोयेगा नहीं, तो अपने देवी शरीर को नीचे सन्तुष्ट कर सकेगा । यह जो भिगोता है, तो अपने देवी शरीर को सन्तुष्ट करता है । यह समिधा है आहुति नहीं है । दूध में भिगोई है इसलिये अन्न है । दूध अन्न है ॥५॥

समिधा को चढाकर वह दूध को पीता है । क्योंकि वह (आहवनीय अग्नि) उसका देवी शरीर है और यह (यसली) शरीर मानुषी है । पहले देवी फिर मानुषी । इसलिए समिधा को चढाकर ही व्रत-दूध को पीता है ॥६॥

वह इस मन्त्र से चढाता है ।—

अन्नपतेऽन्नस्य नो देहि । (यजु० ११।२३)

इसका अर्थ है कि भोजन-पति भोजन मुझे दो ।

अन्नमीवस्य शुष्मिणः (यजु० ११।२२)

पर्याप्त भूख को दूर करने वाले और शक्ति को देने वाले ।

प्रदातारं तारिष (यजु० ११।२३)

यजमान दाता है । इसका अर्थ हुआ कि यजमान को ले चल ।

ऊर्जं नो धेहि द्विपदे चतुष्पदे । (यजु० ११।२३)

हम दुपायो और चोपायो को चल दें ।

यह आशीर्वाद है । यदि जला दूट जाय तो क्या प्रायश्चित्त है ? पहले कहा था कि इसको आगे व्याख्या होगी ॥७॥

यदि यह जला दूट जाय तो भाग्य को किसी ऐसे बर्तन में जो नया हो, दूटा न हो,

चपेदाच्छ्रंति वाऽएपोला या भिद्यतेऽनार्तोवाऽइय देवताऽनार्तायामिममनार्तं विभ-
राणीति तत्रोखायं कपाल पुरस्तात्प्रास्यति तयो ह्येप ऽएतस्यै स्वायं योनेन चवते
॥८॥

अथ मृदमाहृत्य । उखा चोपशया च पिष्ट्वा सऽसृज्योखा करोत्येतयेवावृ-
ताऽनुपहरन्यजुस्तूष्णीमेव पक्त्वा पर्यावपति कमधिरेव तत्र प्रायश्चित्ति. पुनस्तत्क-
पालमुखायामुपसमस्योखा चोपशयां च पिष्ट्वा सऽसृज्य निदवाति. प्रायश्चित्ति-
भ्यः ॥ ६ ॥

अथ यद्येप ऽउख्योऽग्निरनुगच्छेत् । गार्हपत्यं वाव स गच्छति गार्हपत्याद्धि
स आहूतो भवति गार्हपत्यादेवं प्रच्चमृद्धृत्योपसमाधायोखा प्रवृञ्ज्यादेतयेवावृता-
ऽनुपहरन्यजुस्तूष्णीमेव ता यदाऽग्निरारोहति ॥ १० ॥

अथ प्रायश्चित्ती करोति । सर्वेभ्यो वाऽएप ऽएतं कामेभ्य आघत्ते तद्यदेवा-
स्यात्र कामाना व्यवच्छिद्यतेऽनावनुगते तदेवंतस्सतनाति सदघात्सुभेप्रायश्चित्ती
करोत्यध्वरप्रायश्चित्ति चाग्निरप्रायश्चित्ति चाध्वरस्य पूर्वमियान्नेस्तस्योक्तो
वन्धु ॥ ११ ॥

स समिधाऽऽज्यस्योपहृत्य । आसीन ऽआहूति जुहोति विश्वकर्मणे स्वाहेत्य-
धोर चोडे मुह का हो, उडेल दे । क्योंकि जो उला दूट गई उसने दुःख सहा । यह जो अग्नि
देवता है वह तो बुद्धिमान नहीं है । इस घनाव (अ बुद्धिमान) को मनाई अर्थात् अ बुद्धिमान में ही
भरू । ऐसा सोचता है । उसी वर्तन में उखा के एक कपाल को डालता है कि वह अपनी
योनि में च्युत न हो ॥८॥

अथ शेष मिट्टी को लेकर धोर दूरी हुई उखा को लेकर पीमता है धोर उसको
मिलाकर नई उखा बनाता है । उसी प्रकार जैसे पहले बनाई थी, बिना किसी मन्त्र के
चुपके चुपके । उसको पकाकर आग को फिर उसमें उडेल देना है । यह कर्म ही उसका प्राय-
श्चित्त है । उस कपास को उस नई उखा में डाल कर धोर दोनो को पीस कर शेष मिट्टी म
मिला कर प्रायश्चित्त के लिए अलग रख देता है ॥६॥

अथ दस उखा को अग्नि बुझ जाय तो वह गार्हपत्य को चली जाती है, क्योंकि
गार्हपत्य से ही लाई गई थी । गार्हपत्य से ही इसको लेकर पूर्व की धोर धोर ई धन रखकर,
उस पर उखा को पहले की भाँति रख दे । बिना मन्त्र के चुपके चुपके । जब अग्नि नष्ट तक
था पहुँचे तो ॥१०॥

दो प्रायश्चित्त करता है । अपनी सब कामनाओं के लिये ही यह अथ याधन करता
है । यह जो अग्नि बुझ गई मानो उसकी कामनाओं में बाधा पड़ गई, यह जो दो प्राय-
श्चित्त करता है मानो उसको जोड़ता है और ठीक करता है । दो प्रायश्चित्त ये हैं एक
अग्नि का और एक सोम भाग का । पहले सोम-भाग का फिर अग्नि का । इसही -याक्या
पहले हो चुकी ॥११॥

वह समिधा से धो को अलग करके बँटे-बँटे आहुति देता है ॥

न्यञ्ज्यादित्यु हैकऽप्राहुराहुतिं तज्जुहुयादनवक्लृप्तं वं तद्यद्दीक्षितऽग्राहुतिं जुहुयादिति ॥४॥

स वं न्यञ्ज्यादेव । देवो वाऽग्रस्यैष ऽप्रात्मा मानुषोऽयं स यन्न न्यञ्ज्यान्न हैत देवमात्मानं प्राणीयादयं यन्न्यतस्ति तथो हैत देवमात्मानं प्रीणाति सा यत्समित्तं नाहुतिर्यदु व्रते न्यस्ता तेनान्नमन्नं ७ इति व्रतं ॥५॥

स वं समिधमाधाय व्रतयति । देवो वाऽग्रस्यैष ऽप्रात्मा मानुषोऽयं देवाऽऽ वाऽन्नं ऽयं मनुष्यास्तस्मात्समिधमाधाय व्रतयति ॥६॥

अन्नपतेऽन्नस्य नो देहीति । अन्नपतेऽन्नस्य नो देहीत्येतदनमीवस्य शुष्मिण ऽश्येनशनायस्य शुष्मिण ऽश्येतत्प्रदातार तारिष ऽइति यत्रमानो वं दाता प्र यजमानं तारिष ऽइत्येतदूर्जं नो धेहि द्विपदे चतुष्पदऽइत्याशिपमाशास्ते यदु भिन्नार्थं प्रायश्चित्तिमाहोत्तरस्मिदन्वाख्यानऽइति ॥७॥

यद्येपोखा भिद्येत । याऽभिन्ना नवा स्थाल्युरुबिली स्यात्तस्पात्मेन पर्या-

है । कुछ का कहना है कि दूध में न भिगोवे । यह ग्राहुति देने के तुल्य है और दीक्षित होकर ग्राहुति देना अनुचित है ॥४॥

परन्तु भिगोना अवश्य चाहिये । यह जो ग्राहनीय है, वह इसका देवी शरीर है और जो (असली) शरीर है वह मानुषी शरीर है । यदि भिगोयेगा नहीं, तो अपने देवी शरीर को कंठे सन्तुष्ट कर सकेगा । यह जो भिगोता है, तो अपने देवी शरीर को सन्तुष्ट करता है । यह समिधा है ग्राहुति नहीं है । दूध में भिगोई है इसलिये अन्न है । दूध अन्न है ॥५॥

समिधा को चढाकर वह दूध को पीता है । क्योंकि वह (ग्राहनीय अग्नि) उष्णका देवी शरीर है और यह (असली) शरीर मानुषी है । पहले देवी फिर मानुषी । इसलिए समिधा को चढाकर ही व्रत दूध को पीता है ॥६॥

वह इस मन्त्र से चढाता है ।—

अन्नपतेऽन्नस्य नो देहि । (यजु० ११।२३)

इसका अर्थ है कि भोजन-पति भोजन मुझे दो ।

अन्नमीवस्य शुष्मिणः (यजु० ११।२३)

यथात् भूष को दूर करने वाले और शक्ति को देने वाले ।

अप्रदातार तारिषः (यजु० ११।२३)

यजमान दाता है । इसका अर्थ हुआ कि यजमान को ले चल ।

ऊर्जं नो धेहि द्विपदे चतुष्पदे । (यजु० ११।२३)

हम दुग्धो और चौपायो को चल दे ।

यह प्राचीनार्थ है । यदि उष्ण टूट जाय तो क्या प्रायश्चित्त है ? पहले कहा था कि इसकी प्रागे व्याख्या होगी ॥७॥

यदि यह उष्ण टूट जाय तो भाग को किसी ऐसे वर्तन में जो नया हो, टूटा न हो,

वपेदाच्छंति वाऽएषोखा या भिद्यतेऽनातर्त्वाऽइय देवताऽनातर्त्वायामिममनातं विभ-
राणीति तत्रोखायै कपाल पुरस्तात्प्रास्यति तयो ह्येप ऽएतस्यै स्वायै योनेन चवते
॥८॥

अथ मृदमाहृत्य । उखा चोपशया च पिष्ट्वा सऽसृज्योखा करोत्येतयंवावृ-
ताऽनुपहरन्यजुस्तूष्णीमेव पक्त्वा पर्यावपति कर्मभिरेव तत्र प्रायश्चित्ति- पुनस्तत्क-
पालमुखायामुपसमस्योखा चोपशया च पिष्ट्वा सऽसृज्य निदवाति- प्रायश्चित्ति-
भ्यः ॥ ९ ॥

अथ यद्येप ऽउख्योऽग्निरनुगच्छेत् । गार्हपत्य वाव स गच्छति गार्हपत्यादि
स आहृतो भवति गार्हपत्यादेवं प्रञ्चमुद्धृत्योपसमाधायोखा प्रवृज्यादेतयंवावृता-
ऽनुपहरन्यजुस्तूष्णीमेव ता यदाऽग्निरारोहति ॥ १० ॥

अथ प्रायश्चित्ती करोति । सर्वेभ्यो वाऽएष ऽएतं कामेभ्य आधत्ते तद्यदेवा-
स्यान कामाना व्यवच्छिद्यतेऽनावनुगते तदेवंतत्सतनाति सदधात्युभेप्रायश्चित्तौ
करोत्यध्वरप्रायश्चित्ति चाग्निप्रायश्चित्ति चाध्वरस्य पूर्वामयान्नेस्तस्योक्तौ
बन्धु- ॥ ११ ॥

स समिधाऽऽज्यस्योपहृत्य । आसीन ऽआहुति जुहोति विश्वकर्मणे स्वाहेत्य-
ग्नोर चीडे मुह का हो, उडेव दे । क्योंकि जो उखा टूट गई उसने दुःख रहा । यह जो अग्नि
देवता है वह तो दुःखित नहीं है । इस अनार्त (य दुःखित) को अनार्त भयान्त् प्रदुःखित मे ही
भरू । ऐसा सोचता है । उसी मर्तन मे उखा के एक कपाल को डालता है कि वह अपनी
योनि से च्युत न हो ॥८॥

अथ शेष मिट्टी को लेकर अग्नोर दूगे हुई उखा को लेकर पीमता है और उसको
मिलाकर नई उखा बनाता है । उसी प्रकार जैसे पहले बनाई थी, बिना किसी मन्त्र के
चुस्क चुपके । उसको पकाकर घाग को फिर उसमे उडेल देता है । यह कर्म ही उसका प्राय-
श्चित्त है । उस कपाल को उस नई उखा में डाल कर अग्नोर दोनों को पीस कर शेष मिट्टी म
मिला कर प्रायश्चित्त के लिए प्रलग रख देता है ॥९॥

अगर इस उखा की अग्नि बुझ जाय तो वह गार्हपत्य को चली जाती है, क्योंकि
गार्हपत्य से ही लाई गई थी । गार्हपत्य से ही इसको लेकर पूर्व की अग्नोर अग्नोर ई धन रखकर,
उस पर उखा को पहले की भाँति रख दे । बिना मन्त्र के चुस्क चुपके । जब अग्नि बहा तक
घा पहुँचे तो ॥१०॥

दो प्रायश्चित्त करता है । अपनी सब कामनाओं के लिये ही वह प्र-याधान करता
है । यह जो अग्नि बुझ गई मानो उसकी कामनाओं मे बाधा पड गई, यह जो दो प्राय-
श्चित्त करता है मानो उसकी जोड़ता है और ठीक करता है । दो प्रायश्चित्त ये हैं एक
अग्नि का अग्नोर एक सोम भाग का । पहले सोम-भाग का फिर अग्नि का । इसी व्याख्या
पहले हो चुकी ॥११॥

वह समिधा से धी को प्रलग करके बँटे-बँटे आहुति देता है ॥

धोपोत्थाय समिधमादधाति पुनस्त्वडाऽदित्या रुद्रा वसवः समिन्धता पुनर्ब्रह्माणो वसुनीथ यज्ञं रित्येतास्त्वा देवताः पुनः सन्धितामित्येतद्घृतेन त्व तन्व वर्धयस्व सत्याः सन्तु यजमानस्य कामा ऽइति घृतेनाह त्व तन्व वर्धयस्व येभ्य ऽउत्वा कामभ्यो यजमान ऽप्राघत्त तेऽस्य सर्वे सत्याः सन्त्वित्येतत् ॥ १२ ॥

अथ यदि गार्हपत्योऽनुगच्छेत् । अरणी वाच स गच्छत्यरणिभ्याऽहि स ऽप्राहृतो भवत्यरणिभ्यामेवैनं भवित्वोपसमाधाय प्रायश्चित्ती करोति ॥ १३ ॥

अथ यदि प्रसुत प्राहवनीयोऽनुगच्छेत् । गार्हपत्यं वाच स गच्छति गार्हपत्याद्धि स ऽप्राहृतो भवति गार्हपत्यादेवैनं प्राञ्च^७ साकाशिनेन हृत्वोपसमाधाय प्रायश्चित्ती करोति यस्तस्मिन्कालेऽध्वर स्यात्तामध्वरप्रायश्चित्तिं कुर्यात्समान्य-
गिनप्रायश्चित्तिः ॥ १४ ॥

अथ यद्याग्नीधीयोऽनुगच्छेत् । गार्हपत्यं वाच गच्छति गार्हपत्याद्धि स ऽप्राहृतो भवति गार्हपत्यादेवैनं प्राञ्चमुत्तरेण सदो हृत्वोपसमाधाय प्रायश्चित्ती करोत्युध् यदि गार्हपत्योऽनुगच्छेत्तस्योक्तो बन्धुः ॥ १५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [६. ४.] ॥ चतुर्थं प्रपाठक ॥ कण्डिकासस्था १०० ॥ इति पष्ठोऽध्यायः [४१] ॥

धिरयकर्मणे स्वाहा ।

फिर निकट जाकर समिधा रखता है । इस मन्त्र से :—

पुनस्त्वादित्या रुद्रा वसवः समिन्धता पुनर्ब्रह्माणो वसुनीथ यज्ञं ।

(यजु० १२।४३)

“हे वसुनीथ (धन लाने वाले अग्नि), आदित्य, रुद्र, वसु तुझे फिर प्रदीप्त करें । यज्ञों के साथ ब्राह्मण लोग भी फिर प्रदीप्त करें” ।

अर्थात् ये देव फिर तुझे प्रज्वलित करें ।

घृतेन त्व तन्व वर्धयस्व सत्याः सन्तु यजमानस्य कामा । (यजु० १२।४४)

अर्थात् तू अपने उन को धी से बड़ा और यजमान की कामनायें सत्य हो ॥१२॥

यदि गार्हपत्य अग्नि बुझ जाय, तो वह अरणियो को चली जाती है । क्योंकि अरणियो से ही तो लाई गई थी । इसके दो प्रायश्चित्त करता है, एक तो अरणियो को मथ कर अग्नि उदाम्न करना और दूसरा उस पर ई धन रखकर बढ़ाना ॥१३॥

यदि सोम रस निकालते समय प्राहवनीय बुझ जाय तो वह गार्हपत्य को जाती है । गार्हपत्य से ही तो लाई गई थी । गार्हपत्य से लेकर पूर्व की ओर लाकर और समिधा रखकर दो प्रायश्चित्त करता है । जिस प्रकार का यज्ञ हो उसी प्रकार का प्रायश्चित्त करे । अग्नि-
चिदि का प्रायश्चित्त भी वैसा ही है ॥१४॥

यदि अग्नीध्र-अग्नि बुझ जावे, तो यह भी गार्हपत्य को ही जाती है । गार्हपत्य से ही तो लाई गई थी । गार्हपत्य से लेकर सदस के उत्तर, पूर्व से लाकर और समिधा रखकर दो प्रायश्चित्त करता है । यदि गार्हपत्य बुझ जाय तो उस को ब्याख्या भी ही वही ॥१५॥

अध्याय ७—ब्राह्मण १

रश्म प्रतिमुच्य विभक्ति । सत्यं ह्यैतद्यद्रश्मः सत्यं वाऽएतं यन्तुमर्हति
सत्येनैत देवा अविभक्त. सत्येनैवंनमेतद्विभक्ति ॥१॥

तद्यत्तत्सत्यम् । असौ स ऽप्रादित्यः स हिरण्यमयो भवति ज्योतिर्वै हिरण्य
ज्योतिर्भवेत्प्रमृतं हिरण्यममृतमेव परिमण्डलो भवति परिण्डलो ह्येव ऽएकविंश-
तिनिर्वाचि ऽएकविंशो ह्येव बहिष्ठाग्निर्वाचि विभक्ति रश्मयो वाऽएतस्य निर्वाचा
बाह्यो ऽव वाऽएतस्य रश्मयः ॥ २ ॥

यद्वै रश्म प्रतिमुच्य विभक्ति । असौ वाऽप्रादित्य ऽएव रश्मो नो हैममग्नि
मनुष्यो मनुष्यरूपेण यन्तुमर्हत्येतेनैव रूपेणांतद्रूप विभक्ति ॥ ३ ॥

यद्वै रश्म प्रतिमुच्य विभक्ति । रेतो वाऽइदं सित्तमयमग्निस्तेजो वीर्यं
रश्मोर्गस्मिन्तद्वै तेजो वीर्यं दधाति ॥ ४ ॥

सोने को पहनकर ले चलता है । यह सोना मत्स्य है सत्य ही इसको ले जा सकता है ।

सत्य द्वारा ही देव इसको उठा सके । सत्य द्वारा ही वह इसको उठा सकता है ॥१॥

यह जो प्रादित्य है वही सत्य है । वह हिरण्यमय है । क्योंकि ज्योति ही हिरण्य है ।
यह प्रमृत है क्योंकि हिरण्य (स्वर्ण) प्रमृत है । यह (सोने का प्लेट) गोला है । प्रादित्य भी
गोला है । इसमें भी इक्कीस निर्वाचि (?) हैं, सूर्य में भी इक्कीस निर्वाचि होते हैं । इसके
निर्वाचि बाहर को हैं सूर्य के निर्वाचि भी बाहर को हैं । सूर्य की किरणों ही उसके निर्वाचि
हैं और वे बाहर को हैं । (निर्वाचि शायद दन्दानें होंगे जैसे बहुधा उश्तरियो में होते हैं, ७)

के समान) ॥२॥

वह सोने की प्लेट को पहनकर क्यों चलता है ? यह सोने की प्लेट प्रादित्य है ।
मनुष्य इस भूमि को मनुष्य रूप से ले जाने में असमर्थ है । इसी रूप से उसके रूप को ले जा
सकता है ॥३॥

वह सोने की प्लेट को इसलिए भी लेकर चला जाता है ? यह जो घग्नि है वह सींचा
हुआ वीर्य है । सोने की प्लेट का अर्थ है कि उसमें तेज और वीर्य धारण कराता है ॥४॥

यद्देव रुक्म प्रतिमुच्य विभर्ति । एतद्देवा ऽप्रविभपुर्व्यद्वै न इममिह रक्षाऽ-
सि नाष्ट्रा न हृग्युरिति तस्माऽएतमन्तिकाद्गोप्तारमकुर्वन्नमुमेवादित्यमसौ वा-
ऽप्रादित्य ऽएव रुक्मस्तेष्वाम्माऽअयमेतमन्तिकाद्गोप्तार करोति ॥ ५ ॥

कृष्णाजिने निष्युतो भवति । यज्ञो वै कृष्णाजिन यज्ञो वाऽएत यन्नुमर्हति
यज्ञेनैत देवा अविभरुर्व्यज्ञेनैवैतमेतद्विभर्ति सोमतरुन्दोऽसि वै लोमानि च्छन्दा-
ऽसि वाऽएत यन्नुमर्हन्ति च्छन्दोभिरेत देवा अविभरुश्छन्दोभिरेवैनमेतद्विभर्ति
॥ ६ ॥

अग्निशुक्लानि च कृष्णानि च लोमानि निष्युतो भवति । ऋक्सामयोर्हते
रूपेऽश्रुक्सामे वाऽएत यन्नुमर्हंत ऋक्सामाभ्यामेत देवा अविभरुर्ऋक्सामाभ्या-
मेवैनमेतद्विभर्ति शाणो रुक्मपाशस्त्रिवृत्तस्योक्तो बन्धुः ॥ ७ ॥ शतम् ३६०० ॥

तमुपरिनाभि विभर्ति । असौ वाऽप्रादित्य ऽएव रुक्म उपरि नाभ्यु वाऽएवः
॥ ८ ॥

यद्देवोपरिनाभि । अवाग्वै नाभे रेतः प्रजातिस्तेजो वीर्यं च रुक्मोनेग्ने
रेतः प्रजाति तेजो वीर्यं च रुक्मः प्रवहादिति ॥ ९ ॥

सोने की प्लेट को इसलिए भी पहचानता है कि देवों को भय हुआ कि यहाँ इस अग्नि
को दुष्ट राक्षस हानि न पहुँचा दें । उन्होंने उस प्रादित्य रूपी स्वर्ण को उस अग्नि का रक्षक
बनाया । यह सोना प्रादित्य ही है और उस सोने को वह इस अग्नि का रक्षक बनाता
है ॥१५॥

यह मृगधर्म में सिया हुआ होता है । यज्ञ मृगधर्म है । यज्ञ इसको ले जाने में समर्थ
है । यज्ञ के द्वारा ही देव इसको ले गये थे । यज्ञ ही के द्वारा यह भी ले जाता है । उस धर्म
के सोम भीतर को होते हैं । सोम छन्द हैं । छन्द ही इसको ले जा सकते हैं । छन्दों की
सहायता से ही देव इसको ले गये थे । छन्दों के द्वारा ही यह भी ले जाता है ॥६॥

शुक्ल और शृष्णा बार्तो में यह सिया हुआ होता है । शुक्ल और शृष्णा ऋक् और
साम के दो रूप हैं । ऋक् और साम इसको ले जाने में समर्थ हैं । शृष्णा और साम की
सहायता से ही देव इसको ले जा सके । शृष्णा और साम की सहायता से ही वह इसको ले
जाता है । इस स्वर्ण प्लेट की रक्षकी तिहरी सन की होती है । इसकी व्याख्या हो चुकी
है ॥७॥

उसको नाभि के ऊपर-ऊपर पहचानता है । यह प्लेट प्रादित्य है और प्रादित्य
नाभि के ऊपर ऊपर है ॥८॥

नाभि के ऊपर-ऊपर इसलिए कि नाभि के नीचे-नीचे वीर्य रहता है, जिससे
गन्तान उत्पन्न होती है । यह सोना तंत्र और वीर्य है । ऐसा न हो कि मेरे तंत्र और वीर्य
को यह स्वप्न जला दे ॥९॥

यद्वेवोपरिनाभि । एतद्वै पशोर्मध्यतर यदुपरिनाभि पुरीपसः७ हिततर यद-
वाङ्नाभेस्तद्यदेव पशोर्मध्यतर तेनैनमेतद्विभर्ति ॥ १० ॥

यद्वेवोपरिनाभि । यद्वै प्राणस्यामृतमूर्ध्वं तन्नाभेरूर्ध्वं प्राणेरुच्चरत्यथ यन्म-
त्यं पराक्तन्नाभिमत्येति तद्यदेव प्राणस्यामृत तदेनमेतदभिसम्पादयति तेनैनमेत-
द्विभर्ति ॥ ११ ॥

अथैनमासन्ध्या विभर्ति । इय वाऽग्रासन्धस्याः७ ह्रीदः७ सर्वमासन्नमिय वा
ऽएत यन्तुमहंत्यनयंत देवा ऽअविभरुनयैवैनमेतद्विभर्ति ॥ १२ ॥

श्रोदुम्बरी भवति । ऽऊर्वेरस ऽउदुम्बर ऊर्वैवैनमेतद्रसेन विभर्त्यथो सर्वं ऽएते
वनस्पतयो यदुदुम्बरः सर्वे वाऽएत वनस्पतयो यन्तुमहन्ति सर्वैरेत वनस्पतिभि-
र्देवा ऽप्रविभरुः सर्वैरेवैनमेतद्वनस्पतिभिर्विभर्ति ॥ १३ ॥

प्रादेशमाश्र्यध्वा भवति । प्रादेशाश्रो वं गर्भो विष्णुर्गोनिरेपा गर्भंसमिता
तृद्योनिं करोत्यरतिमानो तिरश्चो वाहुर्वाऽग्ररतिर्वाहुनो वं वीर्यं क्रियते वीर्यं
समितं व तद्भवति वीर्यं वाऽएत यन्तुमहति वीर्येणैत देवा ऽअविभरुर्वीर्येणैवैनमेत-
द्विभर्ति ॥ १४ ॥

नाभि के ऊपर इसलिए भी कि पशु के नाभि के ऊपर का भाग पवित्र होता है और
वो नाभि के नीचे है वह पुरीप के अधिक पास होता है । इसलिए वह पशु के उस भाग
के सहारे ले जाता है जो पवित्र है ॥१०॥

नाभि के ऊपर इसलिए भी कि प्राणों का जो प्रमृत भाग है वह नाभि के ऊपर है ।
और ऊपर की साध में होकर बाहर निकलता है । लेकिन जो मरणशील भाग है वह नीचे
की ओर होकर निकलता है । इसलिये वह यजमान को प्राणों का वह भाग प्राप्त कराता है
जो प्रमृत है और इसी के द्वारा वह अग्नि को ले जाता है ॥११॥

उस (अग्नि) को किसी चीकी पर ले आता है । यह पृथ्वी चीकी है, क्योंकि उस
पर सब कुछ रक्ता हुआ है । यह चीकी ही उसका भार उठा सकती है । देव इसी के द्वारा
उसको ले गये और यह यजमान भी उसी के द्वारा ले जाता है ॥१२॥

यह चीकी उदुम्बर की होती है । उदुम्बर ऊर्ज है और रस है । इसी ऊर्ज और रस
के द्वारा वह उस को ले जाता है । यह उदुम्बर सब वृक्षों का प्रतिनिधि है । सब वनस्पतिया
उस (अग्नि) को ले जाने में समर्थ है । इन सब वनस्पतियों के द्वारा ही देव उस (अग्नि)
को ले गये थे । इन सब वनस्पतियों द्वारा ही वह इसको ले जाता है ॥१३॥

यह चीकी एक बालिस्त ऊची होती है । विष्णु गर्भ में एक बालिस्त ऊचा था । इस
प्रकार वह योनि को गर्भ के बराबर बनाता है । हाथ भर चौड़ी होती है । हाथ भुजा है ।
और भुजा से ही पराक्रम किया जाता है । इस प्रकार यह पराक्रम के योग्य (तुल्य) हो
जाती है और पराक्रम कर सकती है । पराक्रम से ही देव इसको ले सके थे और पराक्रम
द्वारा ही वह यजमान भी उसको लाता है ॥१४॥

चतुः सक्तयः पादा भवन्ति । चतुःसक्तान्यनूच्यानि चतस्रो वै दिशो दिशो वाऽएतं यन्तुमर्हन्ति दिग्भरेत देवा ऽअविभरुदिग्भरवैनमेतद्विभर्ति मौञ्जोभो रज्जुभिर्गुता भवति त्रिवृद्धिस्तस्योक्तो बन्धुमृदा दिग्धा तस्योऽएवोक्तोऽथोऽग्रनतिदाहाय ॥ १५ ॥

अथैनं ७ शिष्येण विभर्ति । इमे वै लोका एपोऽग्निदिशः शिष्यं दिग्भर्हिमे लोका शक्नुवन्ति स्थातुं यच्छक्नुवन्ति तस्माच्छिष्यं दिग्भरेवैनमेतद्विभर्ति पङ्क्याम भवति पङ्क्तिदिशो मौञ्ज त्रिवृत्तस्योक्तो बन्धुमृदा दिग्धं तस्योऽएवोक्तोऽथोऽग्रनतिदाहाय ॥ १६ ॥

तस्याप एव प्रतिष्ठा । अप्सु हीमे लोकाः प्रतिष्ठिता ऽप्रादित्य आसञ्जनमादित्ये हीमे लोका दिग्भरासक्ताः स यो हैतदेव वेदंतेनैव रूपेणैतद्रूपं विभर्ति ॥ १७ ॥

यदेवैनं ७ शिष्येण विभर्ति । संवत्सरः ऽएपोऽग्निर्ऋतवः शिष्यमृतुभिर्हि संवत्सरः शक्नोति स्थातुं यच्छक्नोति तस्माच्छिष्यमृतुभिरेवैनमेतद्विभर्ति पङ्क्याम भवति पङ्क्त्युत्तवः ॥ १८ ॥

तस्याहोरात्रेऽएव प्रतिष्ठा । अहोरात्रयोर्ह्ययं ७ संवत्सरः प्रतिष्ठितश्चन्द्रमा ऽआसञ्जनं चन्द्रमसि ह्ययं ७ संवत्सर ऽऋतुभिरासक्तः स यो हैतदेव वेदंतेनैव

चार कोने और चार पाद होते हैं । चार कोने इसलिये कि चार दिशाएँ होती हैं । चार दिशाओं में इसको ले जाने के यह समर्थ होता है । दिशाओं के द्वारा ही देव इसको ले जा सके थे और दिशाओं के द्वारा ही यह भी ले जा सकता है । यह तिहरी मूँज की रस्सी से युक्त होती है । इस की व्याख्या ऊपर हो चुकी है, इस के ऊपर मिट्टी लगी होती है । इसकी भी व्याख्या हो चुकी । इससे जलने से भी रक्षा होती है ॥ १५ ॥

इसको एक छोके (शिष्य) में ले जाता है । ये अग्नि लोक है । दिशाएँ छोका हैं । दिग्घो के द्वारा ही ये लोक ठहरे हुये हैं । ये ठहर सकते हैं (शक्नुवन्ति), इसलिये 'शक्' से शिष्य (छोका) बन गया । इस प्रकार वह इसको दिशाओं के सहारे ले जाता है । इसमें छः रस्सिया होती हैं । दिशाएँ भी छः ही हैं । मूँज तिहरी होती है । इसकी व्याख्या हो चुकी । मिट्टी सिप्टी होती है । इसकी भी व्याख्या हो चुकी । इसलिये भी कि प्राग से न जले ॥ १६ ॥

(अग्नि) की बुनियाद (प्रतिष्ठा) जल है । जलो पर ही ये लोक स्थित हैं । प्रादित्य जोड़ने वाला है । प्रादित्य से ही ये लोक दिग्घो द्वारा जुड़े हुए हैं । जो इस रहस्य को समझता है वह इस प्रकार की भीजो को इसी प्रकार ले जाता है १७ ॥

छोके पर इसलिये भी ले जाते हैं कि यह अग्नि संवत्सर है । ऋतु छोके हैं । ऋतुओं द्वारा ही संवत्सर ठहर सकता है । ऋत् से शिष्य (छोका) बनाया । ऋतुओं के द्वारा ही यह उसको ले जा सकता है । छः रस्सिया होती हैं । छः ही ऋतुएँ हैं ॥ १८ ॥

उसकी प्रतिष्ठा (बुनियाद) रात दिन है । दिन रात पर ही यह संवत्सर प्रतिष्ठित है । चन्द्रमा मिताने वाला है । यह संवत्सर चन्द्रमा से ऋतुओं द्वारा यथा नृमा है । जो इस रहस्य

रूपेणैतद्रूप विभक्ति तस्य ह वाऽएव सवत्सरभृतो भवति यऽएव वेदसवत्सरोपासितो
 हैव तस्य भवति यऽएव न वेदेत्यधिदेवतम् ॥ १६ ॥ (शतपथस्याधर्मम् ॥ कण्डिकाः
 ३८१२)

अथाध्यात्मम् । अर्धंवाग्निं प्राणाः शिष्यं प्राणैर्ह्यमात्मा ज्ञानोति
 स्थातुं यच्छ्रुत्वोति तस्माच्छिष्यं प्राणरेवंनमेतद्विभक्तिं पञ्चाम भवति पण्डि
 प्राणाः ॥ २० ॥

तस्य मनः एव प्रतिष्ठा । मनसि ह्यमात्मा प्रतिष्ठितोऽन्नमासञ्जनमन्ने
 ह्यमात्मा प्राणैरासक्तः स यो हैतदेव वेदेतेनैव रूपेणैतद्रूप विभक्ति ॥ २१ ॥

अथैनमुखया विभक्ति । इमे वीलोकाः ऽउत्सेमे वाऽएत लोका यन्तुमर्हन्त्येभि-
 रेत लोकैर्देवा ऽप्रविभक्तैर्भिरेवंनमेतत्लोकैर्विभक्ति ॥ २२ ॥

सा यदुखा नाम । एतद् देवा ऽएतेन कर्मण्यतयाऽऽवृतेर्मात्मानुदखनन्यदु-
 दखनस्तस्मादुत्खोत्खा ह वै तामुखेत्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवाः ॥२३॥

तद्वाऽउत्सेति द्वे ऽप्रक्षरे । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्वित्यस्य
 मात्रा तावत्तैवंनमेतद्विभक्ति सोऽएव कुम्भी सा स्थाली तत्पट्ट षडृतव सवत्सर

को समभता है वह इसी प्रकार की पीठ को इसी प्रकार से ले जाता है । जो इस रहस्य
 को समभता है वह सात भर तक अग्नि को ले जाता है । जो इस रहस्य को नहीं समभता
 उस की तो सात भर तक उपासना मात्र होती है, अर्थात् कोई लाभ नहीं होता । यह
 भाविरेवत हुआ ॥१६॥

अथ अध्यात्म — आत्मा अग्नि है । प्राण्य छीके हैं प्राणो की सहायता से ही यह आत्मा
 उहर सकता है । यक् से शिष्य या छीका बना । प्राण्य की सहायता से ही इसको ले जाता
 है । इसमें छ रस्त्रिया होती हैं, छ ही प्राण होते हैं ॥२०॥

इस की मन ही बुनियाद है । यह आत्मा मनमें उठता है । अन्न इसका मिलाने वाला
 है । अन्न में ही यह आत्मा प्राण द्वारा मिखा हुआ है । जो इस रहस्य को समभता है वह इसी
 रूप के द्वारा इसको ले जाता है ॥२१॥

इसको उत्खा के द्वारा ले जाता है । ये लोक ही उत्खा है । ये लोक ही इस (अग्नि)
 को ले जा सकते हैं । देव ही लोकों द्वारा इसको ले जा सकेंगे । इन्हीं लोकों के द्वारा यह
 भी इस को ले जाता है ॥२२॥

इस का उत्खा नाम क्या है ? इस यज्ञ और इस व्यापार द्वारा देवों ने इन लोकों को
 खोदा । भू कि खोदा इसलिये इसको उत्खा कहा । उत्खा से उत्खा हुआ, क्योंकि देव लोग
 परोक्ष प्रिय हैं ॥२३॥

उत्खा में दो प्रक्षर हैं । यजमान के दा पैर हैं । यजमान अग्नि है । जितना अग्नि है
 जितनी उसको मात्रा उगी न अनुमार उमको के मात्रा है । यही 'कुम्भी' है यही स्थाली
 है । ये छ प्रक्षर हैं । ये छ ही अनुग्रह होती है । यजमान अग्नि है । जितना अग्नि

संवत्सरोऽग्निर्वावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥ २४ ॥

अथैनमिण्ड्वाभ्या परिगृह्णाति । असौ वाऽग्नादित्य ऽएपोऽग्निरहोरात्रे
ऽइण्ड्वेऽग्रमु तदादित्यमहोरात्राभ्या परिगृह्णाति तस्मादेपोऽहोरात्राभ्या परिगृहीतः
॥ २५ ॥

यद्वेवेनमिण्ड्वाभ्या परिगृह्णाति । असौ वाऽग्नादित्य ऽएपोऽग्निर-
माऽउ लोकाविण्ड्वेऽग्रमु तदादित्यमाभ्या लोकाभ्या परिगृह्णाति तस्मादेप ऽग्ना-
भ्या लोकाभ्या परिगृहीतः परिमण्डले भवतः परिमण्डलौ हीमौ लोको मौञ्जे
त्रिवृती तस्योक्तो बन्धुमृदा दिग्धे तस्योऽएवोक्तोऽथो ऽप्रनतिदाहाय ॥ २६ ॥

अथातः सम्पदेय । आसन्दी चोला चशिशयं च रुक्मपाशश्चाग्निश्च रुक्म-
श्च तत्पट्टं पङ्क्तवः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्वावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा तावत्तद्-
भवतीण्ड्वे तदष्टावष्टाक्षरा गायत्री गायत्रीऽग्निर्वावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा
तावत्तद्भवति ॥ २७ ॥

अथ सर्वसम्पत् । चत्वारः पादाश्चत्वार्यनूच्यानि शिष्य च रुक्मपाशश्च
यदु किञ्च रज्जव्यः शिष्य तदनूखाऽग्नौ रुक्मस्तत्रयोदश त्रयोदश मासा सवत्सरः
सवत्सरोऽग्निर्वावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥ २८ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [७ १.]

है, जितनी उष की मात्रा, उतना ही यह भी हो जाता है ॥२४॥

उस को दो गुल्लो से पकड़ता है, यह अग्नि आदित्य है । दिन रात दो गुल्ले हैं । इस
आदित्य को दिन और रात के सहारे ले जाया है, इसलिये आदित्य दिन और रात से पिरा
हुआ है ॥२५॥

इन दो गुल्लो के द्वारा क्यों ले जाता है ? यह अग्नि आदित्य है । और दो गुल्ले ये
लोक हैं । मानो इस आदित्य को इन लोकों के सहारे पकड़ता है । ये गोल होते हैं, क्योंकि
ये लोक भी गोल हैं । मूँज तिहरी होती है, इसकी व्याख्या हो चुकी । उस पर मिट्टी लगी
होती है । इसकी व्याख्या हो चुकी । जलने से बचाने के लिए ॥२६॥

पच सम्पत्ति या अनुकूलता लीजिए । चीनी, उष्ण, छोका, सोने को बाचने की
रस्तिबा, अग्नि और स्वर्ण की प्लेट । ये छ' हुये । सवत्सर में छ' ऋतुएँ होती हैं । सवत्सर
अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा उतना ही यह हो जाता है । दो गुल्ले ।
ये भाठ हुये । भाठ अक्षर की गायत्री होती है । अग्नि गायत्र है । जितना अग्नि है, जितनी
उसकी मात्रा, उतना ही हो जाता है ॥२७॥

अथ पुरी अनुकूलता को विचारिये । चौकी के चार पैर, चार कोने, छोका, रुक्म
पाश, या कुछ और रस्ती की पीड़, उष्ण, अग्नि, और स्वर्ण की प्लेट, ये तरह हुये ।
गाल से तरह महीन हैं । सवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा, उतना ही
यह भी हो जाता है ॥२८॥

अध्याय ७—ब्राह्मण २

तं तिष्ठन्प्रतिमुञ्चते । असौ वाऽग्नादित्य ऽएष स्वप्नस्तिष्ठतीव वाऽप्रसावा-
दित्योऽथो तिष्ठन्त्वं वीर्यवत्तर ऽउदङ् प्राङ् तिष्ठन्स्तस्योक्तो बन्धुः ॥ १ ॥

दृशानो रुक्म ऽउर्व्या व्यचोदिति । दृश्यमानो ह्येष स्वप्न ऽउर्व्या विद्योतते
दुर्मर्षमायुः श्रिये हचान ऽइति दुर्मर्षं वाऽएतस्यायुः श्रियोऽएष रोचतेऽग्निरमृतोऽप्र-
भवद्वयोभिरिति सर्वैर्वाऽएष वयोभिरमृतोऽभवद्यदेनं धीरजनयदिति धीर्वाऽएत
मजनयत्सुरेता ऽइति सुरेता ह्येषा यस्या ऽएष रेतः ॥ २ ॥

अथैनमिण्ड्वाम्यां परिगृह्णाति । नक्तोपासा समनसा विरूपे ऽइत्यहोरात्रे

उष (स्वयंप्लेट) को खड़े-खड़े पहनता है । यह स्वयं प्लेट आविष्ट है । प्रौर यह
आदित्य खड़ा था ही रहता है । जड़ा पुरुष अधिक बलवान भी होता है । उत्तर-पूर्वाभिमुख
खड़ा होकर, इसकी व्याख्या पहले हो चुकी ॥१॥

दृशानो रुक्म ऽउर्व्या व्यचोत् । (यजु० १२।१, ऋ० १०।४५।८)

“मुनहरी दोस्तता हुआ बहुत विशाल रूप से चमकता है” ।

यह स्वयं प्लेट भी दिखाई देकर बहुत दूर तक चमकता है ।

दुर्मर्षमायुः श्रिये हचानः (यजु० १२।१)

“श्री के लिये न दबने वाली आयुः तक चमकता हुआ” ।

इस अग्नि की आयु दुर्मर्ष है (सहन करने वाली नहीं है) प्रौर यह श्री के लिए
चमकता है ।

अग्निरमृतो ऽप्रभवद्वयोभिः (यजु० १२।१)

‘अग्नि अपनी शक्तियों से ऊपर हो गया’ ।

अर्थात् अपनी सब शक्तियों से ।

अथैनं धीरजनयत् । (यजु० १२।१)

श्री ने उसे उत्पन्न किया ।

सुरेताः (यजु० १२।१)

यह श्रीः सुरेताः अर्थात् अच्छे रेत वाला है ॥२॥

यह उसको मुल्लो को पकड़कर उठाता है । इस मन्त्र से :—

नक्तोपासा समनसा विरूपे । (यजु० १२।२)

“भिन्न भिन्न रूप वाले रात दिन एक मन से” ।

वं नक्तोपासा समनसा विरूपे धापयेते शिशुमेकं समीचीऽइति यद्वै किचाहोरात्रयो-
स्तेनैतमेव समीची धापयेते द्यावाक्षामा रुक्मोऽग्रन्तविभातीति हरन्नेतच्चजुर्जपतीमे
वं द्यावापृथिवी द्यावाक्षमा तेऽएष यन्नन्तरा विभाति तस्मादेतद्धरन्मजुर्जपति
देवा ऽअग्नि धारयन्द्रविणोदा ऽइति परिगृह्य निदधाति प्राणा वै देवा द्रविणो-
दास्तऽएतन्मजुऽएवमधारयस्तेरेवैनमेतद्धारयति ॥ ३ ॥

अथ शिकमपाश प्रतिमुञ्चते । विन्वा रूपाणि प्रतिमुञ्चते कविरित्यसौ
वाऽग्रादित्य कविर्विश्वा रूपा शिक्य प्रासावीद्भद्र द्विपदे चतुष्पदऽइत्युद्यन्वाऽएप
द्विपदे च चतुष्पदे च भद्र प्रसोति वि नाकमस्यत्सविता वरेण्य ऽइति स्वर्गा वै लोको

धापयेते शिशुमेकं समीची । (यजु० १२।२)

‘एक शिशु को भली भाँति पालते हैं’ ।

रात दिन में जो कुछ है उससे ये इस अग्नि को भली भाँति पालते हैं ।

द्यावाक्षामा रुक्मो ऽग्रन्तविभाति । (यजु० १२।२)

‘घो और पृथ्वी के बीच में यह स्वर्ग चमकता है’ ।

उस अग्नि को ले जाता हुआ इस मन्त्र को जपता है । यह घो और पृथ्वी है और वह
इन दोनों के बीच में चमकता है ।

देवा अग्नि धारयन् द्रविणोदा । (यजु० १२।२)

‘धन देने वाले देवों ने अग्नि को धारण किया’ ।

इस को दानों हाथों से पकड़कर उठाता है । धन देने वाले देव ये प्राण हैं । इन्होंने
पहले अग्नि को धारण किया था । इन्हीं के द्वारा भव यह (यजमान) इसको धारण करता
है ॥३॥

अथ वह धीरे की रस्सी का गने में पहनता है —

विन्वा रूपाणि प्रतिमुञ्चते कवि । (यजु० १२।३)

‘बुद्धिमान् सब रूपाँ को धारण करता है’ ।

यह आदित्य कवि है और लीला बिम्ब रूप है ।

प्रासावीद् भद्र द्विपदे चतुष्पदे । (यजु० १२।३)

‘दुपाया और चोपाया व शिव नामप्रद चीजाँ को उत्पन्न किया’ ।

उदय हाकर यह आदि य भवन्त ही दुपायो और चोपायो के लिए बत्थाणकर धीरे
उत्पन्न करता है ।

वि नाकमस्यत् सविता वरेण्य । (यजु० १२।३)

योग्य सविता में स्वयं को दत्ता ।

नाक का अर्थ है स्वयं शोक । उदय होठ ही (मूर्ख) हमने देखा है ।

अनु प्रपाणमुपमा गिरावति (यजु० १२।३) ।

(श्रु० २।८।१२)

नाकस्तमेप उच्यन्नेवानुविपश्यत्वन् प्रयाणमुपसो विराजतीत्युपा वाऽप्रये व्युच्छति
तस्याऽप्य व्युष्टिं विराजन्नूदेति ॥ ४ ॥

अर्थनमतो विकृत्या विकरोति । इदमेवंतद्रेतः सिक्तं विकरोति तस्माद्यो-
नो रेतः सिक्तं विक्रियते ॥५॥

सुपर्णोऽसि गुरुत्मान् । वीर्यं वै सुपर्णो गुरुत्मान् वीर्यमेवंनमेतदभिसस्करो-
ति त्रिवृत्ते शिर इति त्रिवृतमस्य स्तोमश्च शिरः करोति गायत्रचक्षुरिति गायत्र चक्षुः
करोति बृहद्रथन्तरे पक्षविति बृहद्रथन्तरे पक्षो करोति स्तोम आत्मेति स्तोममात्मान
करोति पञ्चविंश च्छन्दाऽस्यङ्गानीति च्छन्दाऽसि वाऽएतस्याङ्गानि यजूंषि
नामेति यदेनमग्निरित्याचक्षते तदस्य यजूंषि नाम साम ते तनूर्वामदेव्यमित्या-

“उपा के पीछे चमकता है” ।

उपा पहले चमकती है । उस के चमकने के पश्चात् सूर्य चमकता है ॥५॥

इसी विकृति से उसमें विकार उत्पन्न करता है (अर्थात् इस यजु से उसके निर्माण

की कल्पना करता है) । इस प्रकार वह सींचे हुये वीर्य को उत्पन्न करता है । इसी से तो

योनि में सीपा हुआ वीर्य उत्पन्न होता है ॥५॥

सुपर्णोऽसि गुरुत्मान् । (यजु० १२।४)

“तू सुपर्ण शीर गुरुत्मान् है” ।

वीर्य ही सुपर्ण गुरुत्मान् है । यह इसको वीर्य—पुक्त बनाता है ।

त्रिवृत्ते शिर । (यजु० १२।४)

“तेरा शिर तिहरा है” ।

इस प्रकार तिहरे स्तोम को उसका शिर बनाता है ।

गायत्रं चक्षुः (यजु० १२।४)

गायत्री को चक्षु बनाता है ।

बृहद्रथन्तरे पक्षो । (यजु० १२।४)

बृहद्रथन्तरो को दो पक्ष बनाता है ।

स्तोम आत्मा । (यजु० १२।४)

पञ्चोस स्तोमो का शरीर बनाता है ।

छन्दाऽस्यङ्गानि । (यजु० १२।४)

छन्दो को मङ्ग बनाता है ।

यजूंषि नाम (यजु० १२।४)

यजुषो को नाम ।

असि को वे यमिन कहते हैं उसके यजु नाम हैं ।

साम ते तनूर्वामदेव्यम् । (यजु० १२।४)

वामदेव्य साम तेरा तन है ।

शरीर आत्मा है । वामदेव तेरा आत्मा है ।

एता वं तनूरात्मा ते तनूवामिदेव्यमित्येतद्यज्ञायज्ञिय पुच्छमिति यज्ञायज्ञियं पुच्छ
करोति धिष्ण्या दक्षा इति धिष्ण्यं वाऽप्योऽस्मिल्लोके प्रतिष्ठितः सुपर्णोऽसि गह-
त्मान्दिव गच्छ स्वः पतेति तदेनः सुपर्णं गरुत्मन्त कृत्वाह देवान्गच्छ स्वर्गं लोक
पतेति ॥ ६ ॥

त वाऽएतम् । अत्र पक्षपुच्छवन्त विकरोति यादृग्व योनौ रेतो विक्रियते
तादृग्यायते तद्यदेतमत्र पक्षपुच्छवन्त विकरोति तस्मादेवोऽमुत्र पक्षपुच्छवाञ्जायते
॥ ७ ॥

तः हैके । एतया विकृत्याऽभिमन्व्यान्या चितिं चिन्वन्ति द्रोणचित्त वा रथ-
चक्रचित्त वा कङ्कचित्त वा प्रउगचित्त बोभयतः प्रउग वा समुह्यपुरीय वा न तथा
कुर्याद्यथा पक्षपुच्छवन्त गर्भं परिवृश्चेत्तादृक्तत्तस्मादेनः सुपर्णचित्तमेव चिनुयात्
॥ ८ ॥

तमेतया विकृत्या । इत् ऊर्ध्वं प्राञ्चं प्रगृह्णात्यसौ वाऽग्नादित्य ऽप्योऽग्नि-
रमु तदादित्यमित ऊर्ध्वं प्राञ्च दधाति तस्मादसावादित्य ऽइत् ऊर्ध्वं प्राञ्च धीयते
परोबाहु प्रगृह्णाति परोबाहु ह्यं ऽइतोऽयं नमुपावहरति तमुपावहृत्योपरिनाभि
धारयति तस्योक्तो बन्धु ॥ ९ ॥

यज्ञायज्ञिय पुच्छ (यजु० १२।४)

यज्ञायज्ञिय को तेरी पू छ बनाता है ।

धिष्ण्या. दक्षा । (यजु० १२।४)

अग्नि कुण्ड स्तुर है ।

क्योंकि अग्निकुण्ड में ही तो अग्नि दस लोक में उठरता है ।

सुपर्णोऽसि गरुत्मान् दिव गच्छ स्व. पत । (यजु० १२।४)

इसको सुपर्ण और गरुत्मान् करके कहता है कि तू देवों तक जा । और स्वर्ग लोक को
पहुँच ॥६॥

इस प्रकार वह इसको पक्ष और पू छ से मुक्त करता है । योनि में जैसा धीज पड़ेगा
वैसी ही उत्पत्ति होगी । वह इस को पक्ष और पू छ मुक्त इसलिये करता है कि जिससे वह
उस लोक में भी पक्ष और पू छ मुक्त उत्पन्न हो ॥७॥

पू छ लोग उस को इस प्रकार मन्त्र से सम्बोधन करके दूसरे ही प्रकार का बनाते हैं ।
दोने (द्रोण) की घातृति का या रथ के पहिये की घातृति का या कक के समान या प्रउग
के समान या दोनो धोर प्र-उग के समान । या पुरीय (गोबर ?) को दबट्टा करके । परन्तु
ऐसा न करे । पक्ष और पू छ वाला बनावे । उसको सुपर्ण (चीज) की घातृति का बनावे ॥८॥

इस मन्त्र से वह इसको पूर्व की धोर ऊँचा उठाता है । यह अग्नि घादित्य है । दस
अग्नि को वह पूर्व की धोर ऊँचा उठाता है । इसलिये मूर्धं पूर्व में ऊँचा उठा हुआ है । वह
इतना ऊँचा उठाता है कि भुजायें न पहुँच सकें । यह मूर्धं है भी भुजायो से ऊपर । फिर वह
उसे नीचे की लाता है । और नीचे की उतार पर नाभि तक लाता है । इसकी व्याख्या हो
चुकी ॥९॥

अथ विष्णुक्रमान्क्रमते । एतद्वै देवा विष्णुभूत्वेर्माँल्लोकान्क्रमन्त यद्वि
त्वाऽक्रमन्त तस्माद्विष्णुक्रमास्तथैवंतद्यजमानो विष्णुभूत्वेर्माँल्लोकान्क्रमते ॥

स यः स विष्णुर्यज्ञः सः । स यः स यज्ञोऽयमेव स योऽयमग्निरुवायामे
तद्देवाऽभ्यात्मान कृत्वेर्माँल्लोकान्क्रमन्त तथैवंतद्यजमानऽएतमेवात्मान कृ
त्लोकान्क्रमते ॥ ११ ॥

उदङ् प्राङ् तिष्ठन् । एतद्वै तत्प्रजापतिविष्णुकर्मरुदङ् प्राङ् तिष्ठन्
ऽप्रसृजत तथैवंतद्यजमानो विष्णुकर्मरुदङ् प्राङ् तिष्ठन्प्रजाः सृजते ॥ १२ ॥

विष्णोः क्रमोऽसीति । विष्णुर्हि भूत्वा क्रमते सपत्नहेति सपत्नान्हात्र
गायत्रं च्छन्दऽप्रारोहेति गायत्र च्छन्दऽप्रारोहति पृथिवीमनु विक्रमस्वेति पृथि
मनु विक्रमते प्रहरति पाद क्रमतेऽऊर्ध्वमग्निमुदगुह्वात्पूर्ध्वो हि रोहति ॥ १३ ॥

विष्णोः क्रमोऽसीति । विष्णुर्हि भूत्वा क्रमतेऽभिमातिहेत्यभिमाती

अथ विष्णु के चरणों को चलता है । देवों ने विष्णु (आदित्य) के रूप में इन
को पार किया । विष्णु के रूप में पार किया । इसलिये इनका नाम विष्णुकर्मा है ।
प्रकार यह यजमान भी विष्णु ही बनकर इन लोकों को पार करता है ॥१०॥

यह जो यज्ञ है वह विष्णु है । जो यज्ञ है वही यह अग्नि है जो उला में है । दे
अपने को इस अग्नि के रूप में करके लोकों को पार किया । इसी प्रकार यह यजमा
अपने को अग्नि रूप करके इन लोकों को पार करता है ॥११॥

उत्तर-पूर्वाभिमुख लडा होकर । प्रजापति ने उत्तर-पूर्व सधे होकर विष्णु-कर्म
द्वारा मृष्टि उत्पन्न की । इसी प्रकार यह यजमान भी उत्तर पूर्वाभिमुख खडा होकर प्रजा
उत्पन्न करता है ॥१२॥

विष्णोः क्रमोऽसि । (यजु० १२।५)

'तु विष्णु का क्रम है' ।

विष्णु बनकर चलता है ।

सपत्नहा (यजु० १२।५)

क्योंकि यह शत्रु को नाश करता है ।

गायत्र च्छन्दऽप्रारोहा । (यजु० १२।५)

यह गायत्री छन्द पर चढ़ता है ।

पृथिवीमनु विक्रमस्व । (यजु० १२।५)

'पृथिवी पर चल' ।

वह पृथ्वी पर चलता है । वह (बाहिना) पर चढ़कर चढ़ता है । वह अग्नि को ऊ
को उठाता है, क्योंकि वह चढ़ता है ॥१३॥

विष्णोः क्रमोऽसि (यजु० १२।५)

क्योंकि विष्णु के रूप में चलता है ।

हन्ति त्रैष्टुभ च्छन्दः अपारोहेति त्रैष्टुभं च्छन्दः अपारोहत्पन्तरिक्षमनु विक्रमस्वेत्यन्तरिक्षमनु विक्रमते प्रहरति पादं क्रमतः ऽऽर्ध्वमग्निमुदगृह्णात्यूर्ध्वो हि रोहति ॥ १४ ॥

विष्योः क्रमोऽसीति । विष्णुर्हि भूत्वा क्रमतेऽरातीयतो हन्तेत्यडातीयतो हात्र हन्ति जागत च्छन्दः अपारोहेति जागतं च्छन्दः अपारोहति दिवमनु विक्रमस्वेति दिवमनु विक्रमते प्रहरति पादं क्रमतः ऽऽर्ध्वमग्निमुदगृह्णात्यूर्ध्वो हि रोहति ॥ १५ ॥

विष्णोः क्रमोऽसीति । विष्णुर्हि भूत्वा क्रमते शत्रूयतो हन्तेति शत्रूयतो

अभिमातिहा (यजु० १२।५)

‘पडयन्त्र’ का नाशक ।

यह पडयन्त्रो का विनाशक है ।

त्रैष्टुभ छन्दः अपारोह । (यजु० १२।५)

विष्टुभ छन्द पर चढ़ता है ।

अन्तरिक्षमनु विक्रमस्व । (यजु० १२।५)

अन्तरिक्ष में चलता है । पैर को आगे बढ़ाकर चलता है । अग्नि को ऊपर की उठा लेता है, क्योंकि ऊपर की चढ़ रहा है ॥१४॥

विष्योः क्रमोऽसि । (यजु० १२।५)

क्योंकि विष्यु के रूप में वह चलता है ।

अरातीयतो हन्ता । (यजु० १२।५)

‘शत्रुघ्नो’ का नाशक ।

यह शत्रुघ्नो का नाशक है ।

जागत छन्दः अपारोह । (यजु० १२।५)

जागती छन्द पर चढ़ता है ।

दिवमनु विक्रमस्व (यजु० १२।५)

‘घो लोक में चल’ ।

घो लोक में चलता है । पैर आगे बढ़ाता है । अग्नि की ऊपर करता है क्योंकि ऊपर की चढ़ रहा है ॥१५॥

विष्योः क्रमोऽसि । (यजु० १२।५)

विष्यु बनकर चलता है ।

अनुपतो हन्ता । (यजु० १२।५)

‘अनुघो’ का नाशक ।

अनुघो का नाशक है ।

अनुष्टुभ छन्दः अपारोह । (यजु० १२।५)

हात्र हन्त्यानुष्टुभं च्छन्दऽप्रारोहेत्यानुष्टुभं च्छन्दऽप्रारोहति दिशोऽनु विक्रमस्वे-
ति सर्वा दिशोऽनु वीक्षते न प्रहरति पादं नेदिमाल्लोकानतिप्रणश्यानीत्यूध्वमे-
वाग्निमुद्गूह्णाति सऽप्रारोहति ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [७. २.]

अनुष्टुभ छन्द पर चढ़ता है ।

दिशोऽनु विक्रमस्व । (यजु० १२(५))

दिशामो पर चल ।

वह चारो दिशाओं की ओर देखता है । वह पैर धागे नहीं बढाता कि कहीं इन लोको
को न सो वे वह अग्नि को बिल्कुल ऊपर उठा लेता है, क्योंकि अब वह पूरा चढ़ गया ॥१६॥

—: • :—

विष्णुकुमः

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

अथैनमिति प्रगूह्णाति । एतद्व देवाऽप्रकामयन्त पर्जन्यो रूपऽस्यामेति
तऽएतेनात्मना पर्जन्यो रूपमभवस्तथैवेतद्यजमानऽएतनात्मना पर्जन्यो रूपं भवति
॥ १ ॥

अक्रन्ददग्निस्तनयन्निव द्यौरिति क्रन्दतीव हि पर्जन्य स्तनयन्नामा रेरिह-
द्वीहयः समञ्जन्निति क्षमा वै पर्जन्यो रेरिह्यमाणा वीरुधः समनक्ति सद्यो जज्ञा-

वह इस को इस प्रकार उठाता है (अग्नि को उत्तर-पूर्वाभिमुख) । देवो ने चाहा कि
हम पर्जन्य (मेघ) का रूप धारण कर लें । इस (अग्नि की) आत्मा से वह पर्जन्य रूप हो
गये । इस प्रकार यजमान भी अग्नि के आत्मा के सहारे पर्जन्य रूप हो जाता है ॥१॥

अक्रन्ददग्नि स्तनयन्निव द्यौः । (यजु० १२(६))

“अग्नि वायु के समान गर्ज” ।

वस्तुतः अग्नि पर्जन्य के समान गरजता है ।

क्षामा रेरिह्वीहयः समञ्जम् । (यजु० १२(६))

“पृथ्वी को बार-बार चाटते हुये और वृक्षों को हिलाते हुये” ।

वस्तुतः पर्जन्य पृथ्वी को चाटता और वृक्षों को हिलाता है ।

सद्यो जज्ञानो विहीनिदो ज्यहयत् । (यजु० १२(६))

नो वि हीमिद्धोऽग्ररूपदिति सद्यो वाऽएष जज्ञान इदद७ सर्वं विरूपापयत्या रोदसी भानुना भात्यन्तरितिमे वै द्यावापृथिवी रोदसी तेऽएष भानु नाऽऽभाति परोवाहु प्रगल्हाति परोवाहु हि पर्जन्यः ॥ २ ॥

अथेनमुपावहरति । एतद्वै योऽस्मिंल्लोके रसो यदुपजीवनं तेनेतत्सहोर्ध्वं ऽर्द्धमांल्लोकान्रोहत्यग्निर्वा ऽग्निस्मिंल्लोके रसोऽग्निरुपजीवनं तद्यत्तावदेव स्यान्न हार्द्धिस्मिंल्लोके रसो नोपजीवनं स्यादथ यत्प्रत्यवरोहत्यग्निन्नेवैतल्लोके रसमुपजीवनं दधाति ॥ ३ ॥

यद्वेव प्रत्यवरोहति । एतद्वा ऽएतदिमांल्लोकानित ऽऊर्ध्वो रोहति स स पराडिव रोह ऽइयमु वै प्रतिष्ठा तद्यत्तावदेव स्यात्प्र हास्माल्लोकाद्यजमानश्च्यवेताथ यत्प्रत्यवरोहतीमामेवैतत्प्रतिष्ठामभिप्रत्यैत्यस्यामेवैतत्प्रतिष्ठामां प्रतिष्ठति ॥ ४ ॥

यद्वेव प्रत्यवरोहति । एतद्वा ऽएदिमांल्लोकानित ऽऊर्ध्वो जयति स स पराडिव जयो यो वै पराडेव जयत्यन्ये वै तस्य जितमन्ववस्पन्त्यथ य ऽउभयथा जयति

“अग्नि उत्पन्न हुआ, बलता हुआ चमका” ।

यह अग्नि तो उत्पन्न ही हुआ और सब चीजों को चमका ही देता है ।

या रोदसी भानुना भात्यन्तः । (यजु० १२।६) (ऋ० १०।४५।४)

“प्रकाश द्वारा पृथ्वी और आँसु के बीच में चमकता है” ।

रोदसी का अर्थ है द्यावापृथ्वी । इनको यह अपने प्रकाश से चमकाता ही है । वह अग्नि को भुजाओं के ऊपर उठा लेता है । पर्जन्य भुजाओं से ऊपर है ही ॥२॥

अब वह उसको नीचे लाता है । इस लोक में जो रस है जो उपजीवन है उस के साथ यह इन लोकों से ऊपर उठता है । इस लोक में अग्नि रस है । अग्नि ही उपजीवन है । यदि वह उसी प्रकार रहे (अर्थात् यदि अग्नि नीचे न उतारा जाय, तो न इस लोक में रस रहे न उपजीवन । परन्तु जब वह अग्नि को नीचे उतारता है, तो इस लोक को रस और उपजीवन देता है ॥३॥

इस लिये भी नीचे उतारता है । यह जो पहले महा से इन लोकों से ऊपर उठा वह मानों यहाँ से बाहर चला गया । यह पृथ्वी प्रतिष्ठा (उठरने का स्थान) है । यदि यह अग्नि वैसा ही रहे (अर्थात् नीचे न आवे) तो यजमान इस लोक से अलग हो जाय । परन्तु जब यह आप को नीचे उतारता है तो वह अपनी प्रतिष्ठा तक आ जाता है और उस पर भली-भाँति चला होता है ॥४॥

इसलिये भी वह अग्नि को नीचे उतारता है कि (जब वह अग्नि को ऊपर उठाता है तब) इन लोकों से ऊपर जब को प्राप्त करता है । इसका अर्थ यह है कि आगे-आगे जय है । जो आगे-आगे ही जय प्राप्त करता है उसकी जय अन्यो द्वारा पूर्ण होती है । परन्तु जो दोनों

तस्य तत्र कामचरणं भवति तद्यत्प्रत्यवरोहतीमानेवंतल्लोकानितश्चोर्ध्वनिमुत्-
दृचावर्चो जयति ॥ ५ ॥

अग्नेऽभ्यावर्तित्नु । अग्नि मा निवर्तस्वाग्नेऽप्रङ्गिरः पुनरूर्जा सह रययेत्येतेन
मा सर्वेणाभिनिवर्तस्वेत्येतच्चतुष्कृत्वः प्रत्यवरोहति चतुर्हि कृत्व ऽऊर्ध्वो रोहति
तद्यावत्कृत्व ऽऊर्ध्वो रोहति तावत्कृत्वः प्रत्यवरोहति तमुपावहृत्योपरिनाभि धार-
यति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ६ ॥

अर्थनमभिन्वयते । आग्निः प्राग्गिरागुरेवंतदात्मन्धत्तऽआत्वाऽहार्णमित्या
ह्येनेऽ हरन्त्यन्तरभूरित्यागुरेवंतदन्तरात्मन्धत्ते ध्रुवस्तिष्ठाविचाचलिरित्यागुरेवं-

धोर जय प्राप्त करता है, उसकी पूरा जय अर्थात् कामना सिद्धि के अनुसार होती है । परन्तु
जब वह (अग्नि को) नीचे उतारता है तो दोनों धोर जय को प्राप्त करता है नीचे से ऊपर
की धोर और ऊपर से नीचे की धोर ॥५॥

अग्ने ऽभ्यावर्तित्नाभि मानिवर्तस्वायुषा यवंसा प्रजया घनेन । सन्ध्या मेधया रय्या
पोषेण । (यजु० १२।७)

‘फिर फिर लौटना वाले अग्नि ! तू आयु, यवंस प्रजा, धन, सम्पत्ति, मेधा, ऐश्वर्य
धोर गुण्डि के साथ मेरे पास लौट आ’ ।

अग्ने ऽभिङ्गिरः शतं ते सन्त्वावृतः सहस्रं तऽउपावृतः । अद्यापोपस्य पोषेण पुनर्नो
नष्टमाकृषि पुनर्नो रयिमाकृषि । (यजु० १२।८)

हे अगिरा अग्नि ! तेरा लौटना सौ बार और सहस्र बार हो । गुण्डि के साथ जो
हमारा नष्ट हो चुका हो उसको फिर ला । फिर धन को ला ।

पुनरूर्जा निवर्तस्व पुनरग्ने इपा सुपा ।

पुनर्नः पाह्यैऽहसः । (यजु० १२।९)

ऊर्जे के साथ फिर लौट हे अग्नि, अन्न और आयु के साथ । हमको फिर पाप से
बचा ।

सह रय्या निवर्तस्वाग्ने पिन्वस्व । निरपपन्त्या विश्वतस्परि । (यजु० १२।१०)

‘हे अग्नि, धन के साथ लौट, चारों धोर से सम्पूर्ण सम्पत्ति द्वारा हमको सम्पन्न
कर’ ।

अर्थात् इन सब के साथ तू लौट । इस प्रकार चार बार नीचे उतारता है । क्यों
चार बार ऊपर ले जाता है ? इस प्रकार चितवी बार ऊपर ले जाता है उतनी ही बार नीचे
उतारता है । और उतार कर नाभि के ऊपर तक ले आता है । इसकी व्याख्या ही चुकी ॥६॥

अब अग्नि का अभिमन्त्रण करता है । अग्नि आयु है । आयु को ही इस प्रकार अपने
से धारण करता है :—

आत्वाहार्णम् (यजु० १२।११, ऋ० १०।१७३।१)

‘मैं तुझ को यहाँ लाया हूँ’ ।

तद्द्रुमन्तरात्मन्वत्ते विशस्त्वा सर्वा वाञ्छन्त्वित्यन्नं वै विशोऽन्नं त्वा सर्वं वा-
ञ्छत्स्वित्येतन्मा त्वद्राष्ट्रमधिभ्रशदिति धीर्वै राष्ट्रं मा त्वच्छीरधिभ्रशदित्येतत्
॥ ७ ॥

अथ शिवपाशं च रुमपाशं चोन्मुञ्चते । वारुणो वै पाशो वरुणपाशादेव
तत्प्रमुच्यते वारुण्यऽर्वा स्वेनैव तदात्मना स्वया देवतया वरुणपाशात्प्रमुच्य-
तऽऽदुत्तम वरुणपाशमस्मदवाधमं वि मध्यमऽथ चायेति यथैव यजुस्तथा चन्द्रुरथा
वयमादित्य प्रते तवानागसोऽप्रदितये स्वामेतीर्य वाऽप्रदितिरनागसस्तुभ्यं चास्यै च
स्वामेत्येतत् ॥ ८ ॥

अर्चनमिति प्रगृह्णाति । एतद्वाऽएतमदो दिक्कृत्येतऽऽर्ध्वं प्राञ्चं प्रगृह्णाति

क्योकि ये उरको यहाँ साते हैं ।

मन्तरभूः (यजु० १२।११)

'तू भीतर चला गया' ।

इस प्रकार अपने में आगु को धारण करता है ।

भ्रुवस्तिष्ठानिचाधनिः । (यजु० १२।११)

'तू निदबल और बबल रह' ।

इस प्रकार वह अपने में आगु को धारण करता है ।

विररस्तस सर्वा वाञ्छन्तु । (यजु० १२।११)

विन् वा लोभ घन है । इसका तात्पर्य यह है कि सब घन तुम्ह को पाहे ।

मा त्वद्राष्ट्रमधिभ्रशः (यजु० १२।११)

'तुम्ह से तेरा राष्ट्र न जाए' ।

राष्ट्र मा सर्वं हे भी । तुम्ह से भी न जाए ॥७॥

यस धीरे की रस्मी धीरे मान की प्लेट की रस्मी को मोन देता है । रस्मी बरगु की
होती है । इस प्रकार वह बरगु के पास में अपने को छुटा लेता है । बरगु की श्रुता से ।
इस प्रकार उगी की आत्मा से उगी के देवता बरगु के पास में छुटकारा प्राप्त करता है ।

ऽदुत्तम वरुण पाशमसदशपम विमध्यम ध्रुवाव । (यजु० १२।१२)

(अ० १।२५।१२)

'हे बरगु, तुम्हको उगल, मध्यम और दशपम बंधन से दूर कर' ।

इस यजु का अर्थ स्पष्ट है ।

अथा वयमादित्य यो तवानागसोऽप्रदितये स्वाम । (यजु० १२।१२)

'हे आदित्य, हम तेरे पुत्र य निष्पात होकर अदिति (गुणधर) के निवे रहे' ।

'वह तूनी अदिति है अपना हम तुम्हें धीरे इस तूनी को निष्पात भाव से प्राप्त
हो ॥८॥

यस वद अग्नि को इस प्रकार उगलता है (दक्षिण तूरुं की धीरे) । वह वद अग्नि उगको
वही व ऊपर तूरुं की धीरे बनान करने मन्व से उगलता था । फिर उगल उग को उगल-तूरुं

त तत इति प्रगृह्णाति तद्यत्तावदेवाभविष्यदत्र हैवैप व्यरुस्यताथ यदेनमिति प्रगृह्णाति तस्मादेव इतीत्वाथेति पुनरंति ॥ ६ ॥

अग्रे बृहन्नुपसामूर्ध्वोऽग्रस्थादिति । अग्रे ह्येव बृहन्नुपसामूर्ध्वंस्तिष्ठति निर्जगन्वान्तमसो ज्योतिषाऽऽग्नादिति निर्जगन्वान्वाऽएव राश्वे तमसोऽह्ना ज्योतिषैत्यग्निभानुना रुशता स्वङ्ग इत्यग्निर्वाऽएव भानुना रुशता स्वङ्गऽआ जातो विश्वा सद्मान्यप्रा इतीमे वै लोका विश्वा सद्मानि तानेव जात आपूरयति परोवाहु प्रगृह्णाति परोवाहु ह्येव इतीज्यैनमुपावहृतीनामेवैत त्प्रतिष्ठामभिप्रत्यैत्यस्यामेवैतत्प्रतिष्ठाय प्रतिनिष्ठानि जगत्या जगती हेमाल्लोकानमुतोऽर्वावो व्यरुनुते ॥ १० ॥

हृषस. शुचिपदिति । असो वाऽग्नादित्यो हृषत शुचिपद्सुरन्तरिक्षसदिति वायुर्वै बसुरन्तरिक्षसद्भोता वेदिपदित्यग्निर्वै होता वेदिपदित्यिरिति सर्वेषा याऽएव

की ओर उठता । यदि इतना ही होता तो वह (सूर्य) उत्तर में ही ठहर जाता । परन्तु वह उसको इस प्रकार अग्रतः दक्षिण पूर्व की ओर उठाता है । इसलिये सूर्य यो जाकर फिर यो लौट आता है (उत्तर दिशा से होकर दक्षिण दिशा को) ॥६॥

अग्रे बृहन्नुपसामूर्ध्वोऽग्रस्थात् । (यजु० १२।१३, ऋ० १०।१।१)

“यह बड़ा उपा के प्रागे खड़ा हुआ है” ।

वस्तुतः यह बड़ा उपा के प्रागे सीधा खड़ा होता है ।

निर्जगन्वान् तमसो ज्योतिषागात् (यजु० १२।१३)

‘क्षधेरे से निकलकर उजाले में आया है’ ।

वस्तुतः वह रात के अंधकार से निकलकर दिन के उजाले में आता है ।

अग्निभानुना रुशता स्वङ्ग (यजु० १२।१३)

‘अग्नि स्वच्छ ज्योति के साथ’ ।

आ जातो विश्वा सप्या यप्रा । (यजु० १२।१३)

‘उसने प्रकट होकर सब घरों को चमका दिया’ ।

‘विश्व सद्मानि’ ये लोक हैं । यह प्रकट होकर इन को भर देता है । भुजाधो से ऊपर उठता है । अग्रे वह सूर्य भुजाधो से ऊपर ही है । अब वह इसको नीचे को उतारता है । इस प्रकार फिर अपनी प्रतिष्ठा (पूर्वस्थान) को प्राप्त होता है । घोर हड़ता से बहा ठहरता है । जगती छन्द से । क्योंकि जगती इन लोकों को ऊपर से महा पर प्राप्त कराता है ॥१०॥

हृष शुचिपत् (यजु० १२।१४)

‘प्रकाश में ठहरने वाला हृष’ ।

यह आदित्य हृष है प्रकाश से ठहरने वाला ।

बसुरन्तरिक्षत् । (यजु० १२।१४)

भूतानामतिथिदुं रोणसदिति विपमसदित्येतन्नूपदिति प्राणो वै नृप-मनुष्या नर-
स्तद्योऽय मनुष्येषु प्राणोऽग्निस्तमेतदाह वरसदिति सर्वेषु ह्येव वरेषु सन्न ऽऋत-
सदिति सत्यसदित्येतद्ध्योमसदिति सर्वेषु ह्येव व्योमसु सन्नोऽब्जा गोजा ऽइत्यब्जा-
श्च ह्येव गोजाश्चऽर्तजा ऽइति सत्यजा ऽइत्येतदद्रिजा ऽइत्यद्रिजा ह्येव ऽऋत-
मिनि सत्यमित्येतद्बृहदिति निदधाति बृहद्-येषत्तद्यदेव तदेनमेतदकृत्वा निदधाति
॥ ११ ॥

द्वाभ्यामक्षराभ्याम् । द्विपाद्यमानो यजमानोऽग्निर्यादानग्निर्यावित्यस्य माया

‘अन्तरिक्ष मे रहने वाला वसु’ वायु ही है ।

होता वेदिपत् (यजु० १२।१४)

‘वेदि मे बैठने वाला होता’ अग्नि है ।

प्रतिधिः (यजु० १२।१४)

यह सब भूतो का प्रतिधि है ही ।

दुरोणसत् (यजु० १२।१४)

अर्थात् विपम स्थान मे रहने वाला ।

‘नृपत् । (यजु० १२।१४)

यह प्राण वायु मनुष्यो मे रहती ही है ।

वरसत् (यजु० १२।१४)

सब श्रेष्ठो के बीच मे रहने वाला ।

ऋतसत् (यजु० १२।१४)

अर्थात् सत्य मे ठहरने वाला ।

व्योमसत् (यजु० १२।१४)

क्योंकि वह सब व्योमो मे ठहरा है ।

अब्जा गोजा (यजु० १२।१४)

यह जल घोर गो दोनों से उत्पन्न हुआ है ।

ऋतजा (यजु० १२।१४)

अर्थात् सत्य से उत्पन्न हुआ ।

अद्रिजा (यजु० १२।१४)

यह पर्वत से उत्पन्न हुआ ।

‘ऋतम्’ (यजु० १२।१४)

यह सत्य है ।

नृहत् (यजु० १२।१४)

इस अग्नि को वह बृहत् अर्थात् महात् के नाम रख देता है ॥११॥

यह दो अक्षरों से यह नाम करता है । यजमान दुपाया है । यजमान अग्नि है । अितर्त्वा

तावर्तैर्वनमेतन्नदधाति ॥ १२ ॥

अर्थनमुपतिष्ठते । एतद्वाऽएनमेतल्लघूयतीव यदेनेन सहेति चेति चेमाल्लो-
कान्क्रमते तस्माऽएवंतग्निह्नूतेऽहिऽसार्थं ॥ १३ ॥

यद्देवोपतिष्ठते । एतद्देवो देवाऽप्रविभयुर्यद्देवं नोऽयमिमांल्लोकानन्तिकात्र
हिऽस्यादिति तदेभ्यऽएवंनमेतल्लोकेभ्योऽशमयस्तथेवंनमयमेनदेभ्यो लोकेभ्यः
शमयति ॥ १४ ॥

सीद त्व मातुः । अस्याऽउपस्थेऽन्तरग्ने रवा त्वऽशिवो भूत्वा मह्यमग्ने-
ऽप्रथो सीद शिवस्त्वमिति शिवः—शिवऽइति शमयत्येवंनमेतदहिऽसार्थं तथो
हैपऽइमाल्लोकाञ्छान्तो न दिनस्ति ॥ १५ ॥

त्रिभिर्ह्यतिष्ठते । तयऽइमेऽलोकाऽअथो त्रिवृदग्निर्गवानग्निर्गवित्यस्य मात्रा

अग्नि है जितनी उसकी माना, उतने ही के साथ उसको रक्ता है ॥१२॥

अब वह इसकी उपासना करता है । वस्तुतः जब वह उसको कभी ऊपर कभी नीचे
उठावे हुये इन लोको में फिरा, उसका वाधव (अनादर) हो गया, अब वह इसका प्रतिकार
करता है कि इसे हिसा न पहुँचे ॥१३॥

उपासना इसलिये भी करता है कि देवता डर गये कि कहीं यह निकट से इन लोको
को हानि न पहुँचावे । इस लिए इसके द्वारा इन्होंने इनका शमन किया । इसा प्रकार यह
यजमान भी इन लोको के प्रति इसका शमन करता है ॥१४॥

सीद त्व मातुरस्य उपस्थे विश्वान्यग्ने वयुनाग्नि विद्वान् ।

यैना तथसा माविषयाऽग्निशोनीरन्तरस्याऽशुकज्योतिर्विगाहि ।

(यजु० १२।१५)

अन्तरग्ने रवा त्वमुखायाः सदने स्वे ।

तस्यास्त्वनऽहरता ऋष्यातवेद शिवो भव । (यजु० १२।१६)

शिवो भूत्वा मह्यमग्नेऽप्रथो सीद शिवस्त्वम् ।

शिवः कृत्वा दिस सर्वा त्व योनिमिहासद । (यजु० १२।१७)

‘हे प्रतिन ! तू इन सब निष्पत्ती को जानता हुआ इस पालत को जोद से बँट । इसको
तप या ज्वाला से मत जला । इसमे प्रकाश कर’ ।

हे जातवेद अग्नि, तू इस उखा लगी अपने घर में प्रकाश और तेज से बँट और कल्याण
कर । हे कल्याणकारक अग्नि, तू कल्याणकारक हो । तू सब दिशाओं में कल्याणकारी होकर
अपने योनि में बँट ।

“शिव, शिव” । कह कर वह इसका शमन करता है कि यह इन लोको को हानि न
पहुँचा सके । यह शान्त होकर इन लोको को हानि नहीं पहुँचाता ॥१५॥

इव तीन मन्त्रों से उपासना करता है । ये लोक तीन हैं । अग्नि विहरा है ।

तावतैवास्माऽऽनन्निह्नुतेऽथो तावतैवैनमेतदेभ्यो लोकेभ्यः शमयति ॥ १६ ॥
ब्राह्मणम् ॥ ३ [७. ३.]

जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा है उतने ही से इसको सन्तुष्ट करता है । और इतने ही से इन लोको को शान्त करता है ॥१६॥

- :०: -

वात्सप्रोपस्थानम्

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

अथ वात्सप्रो एोपतिष्ठते । एतद्वं प्रजापतिविष्णुकर्मः प्रजाः सृष्ट्वा ताम्यो
वात्सप्रो एाम्युष्यमकरोत्तथैवंतद्यजमानो विष्णुकर्मः प्रजाः सृष्ट्वा ताम्यो वात्सप्रो-
एाम्युष्यं करोति ॥ १ ॥

स हैप दाधायणहस्तः । यद्वात्सप्रं तस्माद्यं ज्ञातं कामयेत सर्वंमायुरिया-
दिति वात्सप्रो एोनमभिमृशेत्तदस्मै जातायायुष्यं करोति तथो ह स सर्वंमायुरेत्यथ
य कामयेत वीर्यवान्स्यादिति विकृत्त्येनं पुरस्तादभियन्त्रयेत् तथो ह स वीर्यवान्भवति
॥ २ ॥

दिवस्परि प्रथमं जज्ञेऽप्रग्निरिति । प्राणो वै दिवः प्राणाद्वाऽएण प्रथमम-

भव वात्सप्र द्वारा उपासना करता है । प्रजापति ने विष्णु-कर्मों द्वारा प्रजा को
उत्पन्न करके वात्सप्र द्वारा उनको प्राणु दी । इसी प्रकार यजमान भी विष्णु-कर्मों से प्रजा को
उत्पन्न करके वात्सप्र द्वारा उनको प्राणु प्रदान करता है ॥१॥

यह जो वात्सप्र है वह स्वर्ण-हाथ वाला (अग्नि) ही है । इसलिए यदि किसी प्राणी
की दीर्घं प्राणु करनी हो तो उसे वात्सप्र द्वारा पुत्रे । इस प्रकार वह उस उत्पन्न हुये प्राणी के
लिए वीर्यवान् करता है । और वह पूर्ण प्राणु को प्राप्त होता है । यदि किसी को वीर्यवान्
कराना हो तो उसको विकृति-धर्मों से अभियन्त्रण करे । इस प्रकार वह वीर्यवान् बन जाता
है ॥२॥

दिवस्परि प्रथमं जज्ञेऽप्रग्निरिति । (यजु० १२।१८)

“अग्निं वह्नें षो मे उत्पन्नं हुषा” ।

षो प्राणु दे । प्राणु मे ही वह्ने यह उत्पन्न हुषा ।

प्रा० १२।१८ द्वितीय परि शतवेदाः (यजु० १२।१८)

जायतास्मद्वितीयं परि जातवेदा इति यदेनमदो द्वितीयं पुरुषविधोऽजनयत्तृतीय-
मप्स्विति यदेनमदस्तृतीयमद्भ्योऽत्रनयन्मरणा ऽग्रजस्रमिति प्रजापतिर्वे नृमणा
ऽग्निरजस्र ऽग्निघान ऽएनं जरते स्वाधीरिति यो वाऽएनमिन्द्रे स ऽएनं जनयते
स्वाधीः ॥ ३ ॥

विद्वान्ना तेऽग्रमे त्रेधा भयाणोति । अग्निर्वायुरादित्य ऽएतानि हास्य तानि
त्रेधा भयाणि विद्वान्ना ते धाम विभृता पुरुषेति यदिद बहुधा विह्वियते विद्वान्ना ते
नाम परमं गुहा यदिति यविष्ठ ऽइति वाऽग्रस्य तन्नाम परमं गुहा विद्वान्ना तमुत्सं
यत् ऽप्राजमन्थेत्यापो वाऽउत्सोऽद्भ्यो वाऽएय प्रथममाजगाम ॥ ४ ॥

समुद्रं त्वा नृमणा ऽप्रस्वन्तरिति प्रजापतिर्वे नृमणा ऽप्रप्नु त्वा प्रजापति

“हम से दूसरा जातवेदस्” ।

पुरुष के समान उसको दुबारा उत्पन्न किया ।

तृतीयमप्सु (यजु० १२।१८)

वस्तुतः उसको जलो में तीसरी बार उत्पन्न किया ।

नृमणा अजस्रम् । (यजु० १२।१८)

प्रजापति 'नृमणा' अर्थात् नर के से मन वाला है और अग्नि अजस्र अर्थात् अमर है ।

इन्धान ऽएन जरते स्वाधीः । (यजु० १२।१८)

“मननशील पुरुष इसको जलाकर इसकी प्रशंसा करता है” ।

जो इसको जलाता है वह मनन शील उसको उत्पन्न करता है । (वेद मन्त्र में
'जरते' है । नतपय में इसका अर्थ 'जनयते' लिखा है । 'जरते' का अर्थ है प्रशंसा करना ।
'जनयते' का उद्गम करता) ॥३॥

विद्या ते ऽग्रमे त्रेधा भयाणि । (यजु० १२।१९)

“हे अग्ने, हम तेरे तीन-तीन नाम वाले तीनों को जानते हैं, अग्नि, वायु,
आदित्य । ये इसके तीन-तीन रूप वाले तीन हैं ।

विद्वान्ना ते धाम विभृता पुरुषा । (यजु० १२।१९)

“हम तेरे बहुत प्रकार के धामों को जानते हैं” ।

क्योंकि यह (अग्नि) अनेक रूप में पाया जाता है ।

विद्या ते नाम परमं गुहा यत् (यजु० १२।१९)

“हम तेरे परम रहस्य-मय नाम को जानते हैं” ।

इसका रहस्यमय नाम 'यविष्ठ' है ।

विद्या तमुत्स यत्प्राजमन्थ । (यजु० १२।१९)

“हम उस विकास को जानते हैं, जहाँ से तू भागा है” ।

जब ही विकास है क्योंकि जलो से ही यह उत्पन्न हुआ है ॥४॥

समुद्रं त्वा नृमणा ऽप्रस्वन्तः । (यजु० १२।२०)

“समुद्र में जल के भीतर तुम्हको नरो के से मन वाले ने (प्रज्वलित किया)” ।

गित्येनन्वृचक्षा ऽईधे दिवोऽग्निऽऊधन्ति प्रजापतिर्वै नृचक्षा ऽप्रापो दिव ऊधस्तृ-
तीये त्वा रजसि तस्विवाऽसमिति धीर्वै तृतीयऽ रजोऽपामुपस्थे महिषा ऽप्रवर्ध-
धिति प्राणा वै महिषा दिवि त्वा प्राणा ऽप्रवर्धन्तित्येतत् ॥ ५ ॥

ता ऽएना ऽएकव्याख्यानाः । एतमेवाग्नि ता ऽआग्नेय्यस्विष्टुभस्ता यदाग्ने-
य्यस्तेनाग्निरथ यत्स्विष्टुभो यदेकादश तेनेन्द्र ऽएन्द्राग्नीऽग्निर्यावानग्निर्वावत्यस्य
मात्रा तावर्तवैनमेतदुपतिष्ठत् ऽन्द्राग्नी वै सर्वे देवाः सर्वदेवस्योऽग्निर्यावानग्निर्वा-
वत्यस्य मात्रा तावर्तवैनमेतदुपतिष्ठते ॥ ६ ॥

यद्वैव विष्णुक्रमवात्सप्रे भवतः । विष्णुक्रमैर्वै प्रजापतिरिमं लोकमसृजत्
वात्सप्रेणाग्निं विष्णुक्रमैर्वै प्रजापतिरन्तरिक्षमसृजत् वात्सप्रेण वायुं विष्णुक्रमै-
र्वै प्रजापतिदिवमसृजत् वात्सप्रेणादित्यं विष्णुक्रमैर्वै प्रजापतिदिशोऽसृजत् वात्स-
प्रेण चन्द्रमसं विष्णुक्रमैर्वै प्रजापतिभूतमसृजत् वात्सप्रेण भविष्यद्विष्णुक्रमैर्वै
प्रजापतिवित्तमसृजत् वात्सप्रेणासा विष्णुक्रमैर्वै प्रजापतिरहरसृजत् वात्सप्रेण

नृचक्षा का धर्म है प्रजापति । तुभ को बलो मे प्रजापति ने (प्रज्वलित किया) ।

नृचक्षा ऽईधेदिवो अग्निऽऊधन् । (यजु० १२।२०)

हे अग्नि, तुभको धो के ऊध प्रयात् स्तनो मे नृचक्षो (बुद्धिमानो) ने प्रज्वलित
किया । नृचक्ष प्रजापति है । धो के स्तन 'आपः' या जल है ।

तृतीये त्वा रजसि तस्विवाऽसम् । (यजु० १२।२०)

'तीसरे धाम मे ठहरे हुये तुभको' ।

तीसरा धाम धो है ।

अपामुपस्थे महिषा ऽप्रवर्धन् । (यजु० १२।२०)

'तुभको महिषो ने जलो की गोद मे बढ़ाया' ।

'महिष' प्राण है । प्राणो ने तुभे धो मे बढ़ाया ॥५॥

ये तीनों मन्त्र इसी एक (अग्नि) के विषय मे व्याख्यात हैं । ये तीन पिष्टुभ
मन्त्र अग्नि-संश्लेषी हैं । चू कि धार अग्नि के हैं इसलिए अग्नि है । चू कि पिष्टुभ है धार
धारह धार वाजु है इसलिए इन्द्र है । अग्नि इन्द्राग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी
मात्रा उतने ही मे उसकी उपासना करता है । इन्द्राग्नी मय देव हैं । अग्नि सर्व-देवत्व है ।
जितना अग्नि है । जितनी दमकी मात्रा उतने मे उसकी ही उपासना करता है ॥६॥

विष्णु-क्रम धार वात्सप्रेण इत्येव भी किये जाते हैं । प्रजापति ने विष्णु-क्रमों से इस
लोक को बनाया धार वात्सप्रे ने अग्नि को । प्रजापति ने विष्णु क्रम से अन्तरिक्ष को बनाया
धार वात्सप्रे ने वायु को । विष्णु-क्रम ने प्रजापति ने धो को बनाया धार वात्सप्रे से
पाशिय को । विष्णु क्रमने प्रजापति ने दिशाओं को बनाया धार वात्सप्रे मे अश्रमा को ।
प्रजापति ने विष्णु-क्रम से भूत का बनाया धार वात्सप्रे ने भविष्य को । प्रजापति ने विष्णु-
क्रम से पद को रखा धार वात्सप्रे से माया को । विष्णु-क्रम से प्रजापति ने दिन को रखा

रात्रिं विष्णुक्रमैर्वे प्रजापति पूषपक्षानसृजत वात्सप्रंणापरपक्षान्विष्णुक्रमैर्वे प्रजापतिरधमासानसृजत वात्सप्रंण मासान्विष्णुक्रमैर्वे प्रजापतिर्ऋतूनसृजत वात्सप्रंण सवत्सर तद्यद्विष्णुक्रमवात्सप्रं भवत ऽएतदेव तेन सर्वं सृजते ॥ ७ ॥

यद्वेव विष्णुक्रमवात्सप्रं भवत । विष्णुक्रमैर्वे प्रजापति स्वर्गं लोकमभिप्रा-
यात्स ऽएतद्वसानमपश्यद्वात्सप्र तेनावास्यदप्रदाहाय यद्धि युक्तं न विमुच्यते
प्र तद्दह्यत तथैर्वैतद्यजमानो विष्णुक्रमैरेव स्वर्गं लोकमभिप्रायाति वात्सप्रंणाव-
स्यति ॥ ८ ॥

स वै विष्णुक्रमान्कान्त्वा । अथ तदानीमेव वात्सप्रं णोपतिष्ठते यथा प्रया-
याव तदानीमेव विमुञ्चेत्तदुक्तदेवानां वै विधामनु मनुष्यास्तस्माद्दु हेदमुत मा-
नुषो ग्राम प्रयायाथ तदानीमेवावस्यति ॥ ९ ॥

तद्वा ऽग्रहोरान्ते ऽएव विष्णुक्रमा भवन्ति । अहोरान्ते वात्सप्रमहोरान्ते-
ऽएव तद्यत्पहोरान्ते क्षेम्यो भवति तस्माद्दु हेदमुत मानुषो ग्रामोऽहोरान्ते यात्वा-
ऽहोरान्ते क्षेम्यो भवति ॥ १० ॥

स वाऽग्रधमेव सवत्सरस्य विष्णुक्रमान्कमते । अथ वात्सप्रंणोपतिष्ठते
मध्ये ह सवत्सरस्य स्वर्गो लोक स यत्कनीयोऽर्थात्कमेत न हैतत् स्वर्गं लोकम-

श्रीर वात्सप्र से रात को । प्रजापति ने विष्णु क्रम से पूर्वपक्ष को रचा श्रीर वात्सप्र से अपर
पक्ष को । प्रजापति ने विष्णु-क्रम से अधमास को बनाया । वात्सप्रस मासा को । विष्णु क्रमो
से प्रजापति ने ऋतुसो को बनाया, वात्सप्र से सवत्सर को । विष्णु क्रम श्रीर वात्सप्र इस
लिये किये जाते हैं कि इन्ही से यह सब चीजों को बनाया है ॥७॥

विष्णु क्रम श्रीर वात्सप्र इसलिये भी किये जाते हैं । विष्णु क्रम से ही प्रजापति स्वर्ग
को गया (स्वर्ग तक अपना राह ल गया) । वात्सप्र को उसने अथसान (घोड़े घोरने की
मजिल) देया । श्रीर पाडे खोल दिये कि घोड़ी को नष्ट न हो । क्योंकि जब घोड़े मजिल
पर भी खोल नहीं जात तो उनको नष्ट होता है । इसी प्रकार यजमान विष्णु क्रम से
स्वर्ग लोक का जाता है श्रीर वात्सप्र से घोड़ा को साधता है ॥८॥

विष्णु क्रम की चलकर यह वात्सप्र व द्वारा धाम की उपासना करता है । जैसे
कोई यात्री यात्रा करत वे परवात् घोड़ी का घोर देता है । मनुष्य देवा का मनुकरण किया
करते हैं । इसलिये धाजकन भी मनुष्य यात्रा करत क परवात् घोड़ी को छोड़ देते हैं । ९॥

दिन श्रीर रात विष्णु क्रम हैं । श्रीर वात्सप्र दिन श्रीर रात हैं । इस प्रकार एक दिन
रात बनता है श्रीर एक दिन रात विधाम करता है । इसलिये धाजकन भी मनुष्य लोग
एक दिन रात बनते हैं श्रीर एक दिन रात प्राराध करते हैं ॥१०॥

व अर्द्ध सवत्सर विष्णु क्रम चरत हैं श्रीर अर्द्ध-सवत्सर अग्नि वी उपासना करते
हैं । सवत्सर व अर्द्ध सवत्सर एक है । अर्द्ध अर्ध स कय चता जाय त स्वर्ग की प्राप्ति
नहीं होती । यदि अर्धे से अधिक चता जाय तो स्वर्ग से उपर चन जायान (अर्धार्ध)

भिप्राप्नुयादथ यद्भूयोऽर्धात्पराऽङ् द्वैतः स्वर्गं लोकमतिप्रणश्येदथ यदर्धं क्रमते
 ऽर्धमुपतिष्ठते तत्सम्प्रति स्वर्गं लोकमाप्त्वा विमुञ्चते ॥ ११ ॥

ताभ्या वै विपर्यासमेति । यथा महान्तमध्वान विमोकः समश्नुवीत तादृ-
 क्तस्यैवं पुरस्ताच्चोपरिष्ठाच्चोभे विष्णुक्रमवात्सप्रे समस्यत्यहर्वे विष्णुक्रमा
 रात्रिर्वात्सप्रेमेतद्वाऽइदं सर्वं प्रजापतिः प्रजनयिष्यंश्च प्रजनयित्वा चाहोरात्रा-
 भ्यामुभयतः पर्यगृह्णात्तयैवंतद्यजमानऽइदं सर्वं प्रजनयिष्यंश्च प्रजनयित्वा चा-
 होरात्राम्मामृभयतः परिगृह्णाति ॥ १२ ॥

तदाहुः । यदहर्विष्णुक्रमा रात्रिर्वात्सप्रेमयोभे ऽएवाह्नभवतो न रात्र्या कय-
 मस्यापि रात्र्यां कृते भवतऽइत्येतद्वाऽएनेऽप्रदो दीक्षमाणः पुरस्तादपराह्णऽउभे
 समस्यति रात्रिर्हेतद्यदपराह्णोऽर्थेनेऽएतत्सनिवप्यन्नुपरिष्ठात्पूर्वाह्णऽउभे समस्यत्य-
 हर्हेतद्यत्पूर्वाह्णऽएवमुहास्योभे ऽएवाह्नकृते भवतऽउभे रात्र्याः ॥ १३ ॥

स यदहः सनिवप्यन्त्स्यात् । तदहः प्रातरुदितऽप्रावित्ये भस्मैव प्रथममुद्-
 पति भस्मोदुप्य वाच विसृजते वाच विसृज्य समिधमादधाति समिधमाधाय भस्मा-
 पोऽभ्यवहरति यथैव तस्याभ्यवहरणं तथाऽप्रादाय भस्मनः प्रत्येत्योखायामोप्यो-
 पतिष्ठतेऽथ प्रायश्चित्तो करोति ॥ १४ ॥

स्वर्ग की प्राप्ति नहीं होगी) । परन्तु यदि वह अर्धं सयत्सर को चले और अर्धं सम्बत्सर
 अग्नि की उपासना करे तो स्वर्ग लोक को प्राप्त होकर घोड़ों को खोलता है ॥११॥

इन दोनों (विष्णु-क्रम और वात्सप्रे) को विपर्यास (एक के पीछे दूसरा
 alternately) से करता है, जैसे कोई बड़ी यात्रा पर जाय तो घोड़ों को बार-बार छोड़ता
 है । परन्तु (दीक्षा के) प्रागे और पीछे विष्णु-क्रम और वात्सप्रे दोनों को मिला देता है ।
 विष्णु-क्रम दिन है और वात्सप्रे रात । प्रजापति ने जब सृष्टि को बनाना चाहा और जब वह
 बना चुका तो उसने सृष्टि को दिन और रात से घेर दिया । इसी प्रकार यजमान भी इस
 सब को बनाने की इच्छा करता हुआ और बना चुकने पर भी दिन रात से घेर देता
 है ॥१२॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि जब विष्णु-क्रम दिन है और वात्सप्रे रात और
 ये दोनों दिन में होते हैं न कि रात में, तो इनको रात में किया हुआ कैसे माना जाय ?
 इसका समाधान यह है कि जब वह दीक्षा लेने को या, तब यह दोनों को तीसरे पहर
 (अपराह्ण) में मिलाता है क्योंकि अपराह्ण रात्रि ही है । और जब समाप्त कर लेता है तो
 इन दोनों को पूर्वाह्ण में मिलाता है क्योंकि पूर्वाह्ण दिन ही है ॥१३॥

जिस दिन उसको मिलाना हो, उस दिन प्रातःकाल सूर्य के निकलते ही पहले भस्म
 को घसग करदे । भस्म को घसग करके वाणी को छोड़ देता है (मौन तोड़ता है) । वाणी
 को छोड़कर समिधा रखता है । समिधा को रखकर भस्म को जल तक ले जाता है, जैसे यह
 उतरता है उसी प्रकार कुछ भस्म लेकर वासिष भाता है । और उसकी रक्षा में बालकर
 अग्नि की उपासना करता है । फिर प्रायश्चित्त करता है ॥१४॥

स यदि विष्णुक्रमीयमहः स्यात् । विष्णुक्रमान्क्रान्त्वा वात्सप्रं णोपतिष्ठे-
ताथ यदि वात्सप्रोयं वात्सप्रं णोपस्थाय विष्णुक्रमान्क्रान्त्वा वात्सप्रमन्ततः कुर्यान्न
विष्णुक्रमानन्ततः कुर्याद्यथा प्रथाय न विभुञ्चेत्तादृक्तदथ यद्वात्सप्रमन्ततः करोति
प्रतिष्ठा वं वात्सप्रं यथा प्रतिष्ठापयेदवसाययेत्तादृक्तत्स्माद् वात्सप्रमेवान्ततः
कुर्यात् ॥ १५ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [७. ४.] ॥

इतिसप्तमोऽध्यायः ॥ [४२.] ॥ ॥

यदि विष्णु-क्रम का दिन हो, तो विष्णु-क्रम करके वात्सप्र से उपासना करे। यदि
वात्सप्र का दिन हो तो वात्सप्र से उपासना करके विष्णु-क्रम करके पीछे से वात्सप्र करे।
विष्णुक्रम से श्रत न करे। इसका अर्थ होगा कि यात्रा करके पीछे नहीं खोले। परन्तु जब
वात्सप्र से श्रत करता है तो वात्सप्र प्रतिष्ठा है। इसलिए वह विधाम भी करता है और
घोड़ों को भी खोलता है। इसलिए वात्सप्र से श्रत करना चाहिये ॥१५॥



अध्याय ८—ब्राह्मण १

वनीवाह्ये तान्नि विप्रदित्याहुः । देवाश्जामुराश्चोभये प्राचापरया ऽग्रस्प-
धन्तते देवाश्चक्रमचरञ्छालमसुरा ऽग्रासस्ते देवाश्चक्रेण चरन्त ऽएतत्कर्मपिश्य,
श्चक्रेण हि वै देवाश्चरन्त ऽएतत्कर्मपिश्यस्तस्मादनस ऽएव पीरोडाशेषु यजूष्य-
नमोऽनो ॥ १ ॥

स यो वनीवाह्यते । देवान्कर्मराति दंब७ हास्य कर्म कृत भवत्यथ यो न.
वनीवाह्यतेऽसुरान्कर्मणेत्यसुर्य७ हास्य कर्म कृत भवति ॥ २ ॥

तद्धं कऽग्राहुः । स्वय वाऽएव वनीवाहितो विष्णुकर्मवाऽएव प्रयाति वात्स-
प्रेणावस्यतीति न तथा विद्याद्देव वाऽप्रस्य तत्प्रयाण यद्विष्णुक्रमा दंबमवसान
यद्वात्सप्रमथास्येद मानुष प्रयाण यदिद प्रयाति मानुषमवसान यदवस्यति ॥ ३ ॥

प्रजापतिरेपोऽग्निः । उभयभ्वेतत्प्रजापतिर्यञ्च देवा यच्च मनुष्यास्तद्वि-
ष्णुक्रमवात्सप्रे भवतो यद्देवास्य दंब७ रूप तदस्य तेन संस्करोत्यथ यद्वनीवाह्यते

कुछ लोग कहते हैं कि अग्नि को उठाने-उठाने फिरे । देव और असुर दोनों प्रजापति
की सतान लड पडे । देव रथ पर चढ़े फिरते थे और असुर घर में बंठे थे । देवों ने रथ पर
चढ़े-चढ़े इस कर्म को देखा । अग्नि देवों ने रथ पर चढ़े चढ़े इस कर्म को देखा इस लिए,
पुरोदान में भी और अग्नि-चिति में भी ये मनु अमत् मर्यात् गाडी से सम्बन्ध रखते हैं ॥१॥

जो अग्नि को उठाने-उठाने फिरता है वह देवकर्म करता है । इसलिए इस कर्म से
देवों को प्राप्त होता है । जो उठाने उठाने नहीं फिरता, वह इन कर्म से असुरों को प्राप्त
होता है क्योंकि यह असुरों का कर्म होता है ॥२॥

कुछ लोग कहते हैं कि अग्नि स्वय ही चलता है । विष्णु-कर्म से चलता है और
वात्सप्रे से ठहरता है । परन्तु देखा नहीं सोचना चाहिये । क्योंकि विष्णु-कर्म द्वारा जो
प्रयाण है वह देवों है और वात्सप्रे द्वारा जो अवसान है वह भी देवों है । जो इन प्रकार
प्रयाण करेगा वह मानवी होगा और जो इस प्रकार अवसान करेगा वह भी मानवी होगा ।
(देवों न होगा) ॥३॥

यह अग्नि प्रजापति है । प्रजापति दोनों हैं देव भी मनुष्य भी । जब विष्णु-कर्म और
वात्सप्रे चिये जात हैं तो यह देवों रूप होता है । और जब वह अग्नि को लिये लिये फिरता

यदेवास्य मानुषः रूपं तदस्य तेन सस्करोति सह वाऽएतः सर्वं कृत्स्नं प्रजाप-
तिः सस्करोति यः एव विद्वान्वनीवाह्यते तस्माद्बुवनीवाह्ये तं ॥ ४ ॥

स यदहं प्रयास्यन्त्यात् । तदहं हस्तरतोऽग्ने प्राग्नः उपस्थाप्याथास्मिन्त्स-
मिधमादधात्येतद्वाऽएन देवाः श्रेष्ठ्यन्त पुरस्तादग्नेनाप्रीणान्तेतया समिधा तथैवैन-
मयमेतदेष्ट्यन्त पुरस्तादग्नेन प्रीणान्तेतया समिधा ॥ ५ ॥

समिधाऽग्निं दुवस्यतेति । समिधाऽग्निं नमस्यतेत्येतद्बुधुतं बौधयतातिथिमा-
ऽस्मिन्हव्या जुहोतनेति घृतेरहं बोधयतातिथिमोऽभस्मिन्हव्यानि जुहुतेत्येतद्बुधु-
वत्येत्यायं ह्ये नमेतद्बोधयति ॥ ६ ॥

अग्नेनमुद्यच्छति । उदु त्वा विश्वे देवाः श्रग्ने भरन्तु चित्तिभिरिति विश्वे
वाऽएतमग्ने देवाश्चित्तिभिरुदभरन्तेतद्वधेपा तदा चित्तमासीत्तथैवैनमयमेतच्चि-
त्तिभिरुदरत्येतद्वधस्य तदा चित्तं भवति स नो भव शिवस्त्वः सुप्रतीको विभा-
वसुरिति यथैव यजुस्तथा बन्धुस्त दक्षिणतः उदञ्चमादधाति तस्योक्तो बन्धु

हे तो यह उद्यक मानुषी रूप है । जो मनुष्य इस रहस्य को समझ कर अग्नि को फिराता
है, वह प्रजापति के पूरे रूप का सस्करण करता है ॥४॥

जिस दिन अग्नि को फिराना हो उस दिन गाक्षी को अग्नि के उत्तर को पूर्वाभिमुख
बना करता है । और (आग पर) एक समिधा रखता है । पहले देवों ने इस (अग्नि)को धन्न
से समिधा से, सतुष्ट किया था, जब वह (अग्नि) जाने की इच्छा कर रहा था । इसी
प्रकार यह यजमान भी यज्ञ करने से पहले समिधा रूपी धन्न से तुष्ट करता है ॥५॥

समिधाग्निं दुवस्यत । (यजु० १२।३०)

अर्थात् समिधा से अग्नि को नमस्कार करो ।

घृतेर्बोधयतातिथिम् ।

अस्मिन् हुंवा जुहोतन ॥ (यजु० १२।३०)

अर्थात् पीरे इस प्रतिथि को जगाओ और उसमें आहुतिपा दो ।

'उद्बोधन' वाले मन्त्र से उद्बोधन करता है ॥६॥

भव यह उसको इस मन्त्र से उठाता है —

उदु त्वा विश्वे देवाः श्रग्ने भरन्तु चित्तिभिः । (यजु० १२।३१)

हे अग्नि, सब देव अपने चित्त से तुझे उठावें ।

पहले देवों ने अपने चित्तों से उसको उठाया था क्योंकि वह उनके चित्तों में था ।

इसी प्रकार यह (यजमान) भी अपने चित्तों से इसको उठाता है क्योंकि यह तब उसके
चित्त में होता है ।

स नो भव शिवस्त्वः सुप्रतीको विभावनुः । (यजु० १२।३१)

'हमारे लिए बल्ल्याणप्रद, सुन्दर और वैभव पुस्तक हो' ।

जैसा यजु है वैसा उद्यक अर्थ है ।

स्थाल्यां गार्हपत्यं समुप्यापरमादधाति स यदि कामयेतोपाधिरोहेत्वाश्वतो वा ब्रजेत् ॥ ७ ॥

यथानड्याही युनक्ति । दक्षिणमग्रेऽथ सव्यमेव देवनेतरथा मानुषे स यां काच दिश यास्यन्त्स्यात्प्राङ्देवाग्रे प्रायायात्प्राची हि दिगग्नेः स्वामेव तद्दिशमनु प्रयाति ॥ ८ ॥

प्रे दत्ने ज्योतिष्मान्याहि । शिवेभिरर्चिभिर्द्वमिति प्रे दत्ने त्वं ज्योतिष्मान्याहि शिवेभिरर्चिभिर्दोष्यमानंरित्येतद्बृहद्भिर्भानुभिर्भासन्मा हिंसीस्तन्वा प्रजा इति बृहद्भिर्चिभिर्दोष्यमानंर्मा हिंसीरात्मना प्रजा इत्येतत् ॥ ९ ॥

स यदाऽथ ऽउत्सर्जत् । अथेतद्यजुर्जपेदसुर्या वाऽएषा वाग्याऽशस्य तामेतच्छमयति तामेतद्देवत्रा करोति ॥ १० ॥

यद्वे वंतद्यजुर्जपति । यस्मिन्वे कस्मिश्चाहितेऽथ ऽउत्सर्जति सा वाग्भवति तद्यदग्नावाहितेऽथ ऽउत्सर्जत्यग्नेरेव सा वाग्भवत्यग्निमेव तद्देवा ऽउपास्तुयन्तुपामह्यस्तयैवंनमयमेतदुपस्तौत्पुपमह्यत्पक्रन्ददग्नि स्तनयन्निव घौरिति तस्योक्तो

उसकी दक्षिणकी ओर से उत्तर की ओर गाड़ी पर रख देता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ।

गार्हपत्य को बाली में रखकर (ग्राहवनीय या उख्य घग्नि के) पीछे रख देता है ।

यदि इच्छा हो तो स्वयं भी उसके पास बैठ जाय या सायन्साय पैदल बजे ॥७॥

अब दश में दो बैल जोतता है । पहले दाहिना फिर बायां । यह देवताओं की रीति है । मनुष्यों को इससे इतर । यह चाहे किसी दिशा में जाना चाहे पहले पूर्व की ओर चले । पूर्व ही घग्नि की दिशा है । इस प्रकार वह अपनी ही दिशा में जाता है ॥८॥

प्रे दत्ने ज्योतिष्मान्याहि शिवेभिरर्चिभिर्द्वमम् । (यजु० १२।३२)

अर्थात् "हे घग्नि, तू ज्योतिष्मान् हीकर भी हितकर ज्वालाओं के साथ जा" ।

बृहद्भिर्भानुभिर्भासन् मा हिंसी सीस्तन्वा प्रजा । (यजु० १२।३२)

अर्थात् बड़ी ज्वालाओं के साथ प्रदीप होकर तू अपने गरीर से मेरी प्रजा को मत घटा ॥९॥

जब पहिले की कीली से धावाज निकले, तभी इस यजु का जप करे । यह धावाज धामुरी होती है । इस को इससे घात करता है घोर दैवी बनाता है ॥१०॥

यह यजु इसनिष् भी जपता है । जिस किसी के सवार होने पर पहिले की कीली यह धावाज करती है उठी की यह धावाज समझी जाती है । घग्नि के सवार होने पर जो धावाज होती है यह घग्नि की ही धावाज है । देवों ने घग्नि की ही उपासना की थी घोर द्यो की महता यजुंन की थी, यह यजमान भी द्यो की उपासना करता है । उठी की महता यजुंन करता है ।

पक्रन्ददग्निस्तनयन्निव घोः । (यजु० १२।३३)

"घग्नि इस प्रकार गर्जने के बादल गरजता है" ।

बन्धुः ॥ ११ ॥

स यदि पुरा वसत्यं विमुञ्चेत् । अन्नस्येवाग्निः स्यादथ यदा वसत्यं विमु-
ञ्चेत् प्रागन् ऽवपस्थाप्योत्तरत् ऽउद्धत्यावोक्षति यत्रंनमुपावहरति तं दक्षिणत्
ऽउदञ्चमुपावहरति तस्योक्तो बन्धुः ॥ १२ ॥

अथास्मिन्त्समिधमादधाति । एतद्वाऽएतं देवा ऽईयिवाऽसमुपरिष्टादन्नेना-
प्रीणन्नेतया समिधा तयवंनमयमेतदीयिवाऽसमुपरिष्टादन्नेन प्रीणात्येतया समि-
धा ॥ १३ ॥

प्रप्रायमग्निभंरतस्य श्रुष्वऽइति । प्रजापतिर्वे भरतः स ह्रीदऽस्रं विभति
वि यत्सूर्यो न रोचते बृहद्भा ऽइति वि यत्सूर्यं ऽइव रोचते बृहद्भा ऽइत्येतदग्नि यः
पूरुं पृतनासु तस्याविति पुरुहं नामासुररक्षसमास तमग्निः पृतनास्वभितष्ठी
दीदाय देव्यो ऽप्रतिधिः शिवो न ऽइति दीप्यमानो देव्योऽतिधिः शिवो न ऽइत्येत-
त्स्थितवत्या वसत्यं ह्ये नं तत्स्थापयति ॥ १४ ॥

अथातः सम्पदेव । समिधं प्रथमेनादधात्पुत्रच्छत्येकेन प्रयात्येकेनाक्षमेकेना-

इसकी व्याख्या हो चुकी ॥११॥

यदि अपनी बसती में पहुँचने से पहले ही छोड़े खोले, तो अग्नि को गाड़ी में ही रहने
दे । यदि बसती (पर) में ठहरने के लिये खोले तो पूर्व में गाड़ी को बढ़ा करके उत्तर की
ओर एक स्थान को ऊँचा करके और पानी छिड़ककर अग्नि को उतार लेता है । दक्षिण से
उत्तर की ओर उतारता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥१२॥

अब उस पर एक समिधा रखता है । देवों ने इसकी यात्रा के बाद इस समिधा रूपी
अन्न से तृप्त किया था । इसी प्रकार यह भी इसकी यात्रा के पश्चात् इस समिधा रूपी
अन्न से तृप्त करता है ॥१३॥

प्र प्रायमग्निभंरतस्य श्रुष्वे । (यजु० १२।३४)

“यह अग्नि भरत की मुनता है (या भरत की यह अग्नि प्रसिद्ध है)” ।

प्रजापति भरत है । वह इसको भरता है ।

वि यत् सूर्यो न रोचते बृहद्भा (यजु० १२।३४)

‘अर्थात् यह सूर्य के समान बृहत् चमकता है’

अभियः पूरु पृतनासु तस्थी । (यजु० १२।३४)

“जितने पुरु को युद्ध में हराया” ।

पुरु नाम का एक असुर राक्षस था उसको अग्नि ने युद्धों में मार गिराया ।

दीदाय देव्यो ऽप्रतिधिः शिवोनः । (यजु० १२।३४)

“यह प्रतिधि (अग्नि) हमारा कल्याण-कारक होकर चमकता है” ।

‘स्था’ धातु वाले मन्त्र से यह कृत्य किया गया है जिस से वह अपने घर में ठहर

सके ॥१४॥

सम्पत् (निष्पत्ति correspondance) यह है । एक मन्त्र से समिधा रखता है ।

नुमन्त्रयते समिधमेव पञ्चमेनादधाति तत्पञ्च पञ्चचितिकोऽग्निः पञ्चऽर्जवः
सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावत्तदुभवति ॥ १५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ [८. १.] ॥

एक मन्त्र से उठाता है । एक से प्रस्थान करता है । एक से पहिले का अभिमन्त्रण करता है ।
एक मन्त्र से समिधा रखता है । ये पांच हुये । अग्नि भी पंचचितिक (पांच चितियो वाला)
है । पांच ऋतुएं सवत्सर में होती हैं । सवत्सर अग्नि है । जितनी अग्नि है जितनी उसको
मात्रा वह उतना ही हो जाता है ॥१५॥

—:—

भस्मापोऽभ्यवहरणम्, उपस्थानम्, द्विविधप्रायश्चित्तविधिश्च

अध्याय ८—ब्राह्मण २

अथातोभस्मन ऽवाभ्यवहरणस्य । देवा वाऽएतदग्रे भस्मोदवपस्तेऽब्रुवन् यदि
वाऽइदमित्यमेव सदात्मानमभिसंस्फरिष्यामहे मर्त्या कुणपा ऽन्नपहतपाप्मानो
भविष्यामो यद्यु परावप्स्यामो यदन्नान्नेय बहिर्द्धां तदग्ने करिष्याम ऽउप तज्जान-
नीत यथेद करवामेति तेऽब्रुवश्चेतमध्वमिति चितिमिच्छतेति वाय तदब्रु-
वंस्तदिच्छत यथेद करवामेति ॥ १ ॥

ते चेतयमानाः । एतदपश्यन्प ऽएवंनदभ्यवहरामापो वाऽग्नस्य सर्वस्य
प्रतिष्ठा तद्यन्नास्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेनत्प्रतिष्ठाप्य यदन्नान्नेय तददभ्योऽधिजन-
यिष्याम ऽइति तदपोऽभ्यवाहरस्तथैवंनदयमेतदपोऽभ्यवहरति ॥ २ ॥

मच्छा अब भस्म के (जल तक) ले जाने के विषय में । पहले देवों ने भस्म को प्रसन्न
कर दिया था । उन्होंने कहा " यदि हम इसका इसी प्रकार संस्कार करेंगे तो हम मर्त्य
कुरूप (जीव रहित) और पाप युक्त हो जायेंगे । और यदि इसको अग्नि से बाहर फेंक
देंगे तो जो अग्नि का ही है उसे अग्नि के बाहर फेंक देंगे । अब वत्सामो क्या करें ? उन्होंने
कहा "चेत करो" अर्थात् चिति बनाओ । सोचो कि किय प्रकार करोगे ॥१॥

उन्होंने चेतते हुये इसको देखर, "इस जल को ले चले" । जल ही इन सब
की प्रतिष्ठा है । यह जो सब को प्रतिष्ठा है, उसमें उसकी स्थापना करके जो अग्नि का
स्वयं प्रस है उसे जल में उतारना करेंगे । इसलिए इसको जल तक ले गये और जल में इसका
प्रवाह कर दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी इसको जल तक ले जाता है ॥२॥

आपो देवीः । प्रतिगृम्हीत भस्मंतत्स्योने कुरुध्वः७ सुरभाऽऽ लोकऽइति जग्धं वाऽएतद्यातयाम भवति तदेतदाह सभिष्टऽएनल्लोके कुरुध्वमिति तस्मै नमन्तां जनयऽइत्यापो धै जनयोऽद्भ्यो ह्रीदः७ सर्वं जायते सुपत्नीरित्यग्निना वाऽआपः सुपत्न्यो मातेव पुत्रं विभृताप्स्वेनदिति यथा माता पुत्रमुपस्थे विभृयादेवमेन-द्बिभृतेत्येतत् ॥ ३ ॥

अप्स्वग्ने सधिष्टवेति । अप्स्वग्ने योनिष्टवेत्येतत्सोपधीरनुह्वयमऽइत्योप-धीह्योपोऽनुह्वयते गर्भे सञ्जायसे पुनरिति गर्भे ह्योप सञ्जायते पुनर्गर्भोऽजस्यो-पधीनां गर्भो वनस्पतीनां गर्भो विश्वस्य भूतस्थान्ने गर्भोऽप्यपामसीति तदेनमस्य सर्वस्य गर्भं करोति ॥ ४ ॥

आपो देवीः प्रतिगृम्हीत भस्मंतत् ।

स्योने कुरुध्वः७ सुरभाऽऽ लोके । (यजु० १२।३५)

‘हे जलो, तুম इस भस्म को लो धोर इसको अग्ने धोर सुरभिषुक्त लोको मे पहुचा दो’ ।

यह जलकर अपनी यात्रा पूरी कर लुकी । इसलिए इसके विषय मे कहा गया है कि इसको सुरभ्य स्थान मे पहुचा दो ।

तस्मै नमन्तां जनयः । (यजु० १२।३५)

‘पत्निया उसको नमस्कार करें’ ।

‘जल’ पत्नी हूँ, क्योंकि इन्हीं मे से सब चीजें उत्पन्न होती हैं ।

सुपत्नीः (यजु० १२।३५)

जल अग्नि को सुपत्निया हूँ ।

मातेव पुत्रं विभृताप्स्वेनत् । (यजु० १२।३५)

अर्थात् जैसे माता पुत्र को गोद मे लेती है, इसी प्रकार यह भी इस को ले जाता है ॥३॥

अप्स्वग्ने सधिष्टवः । (यजु० १२।३६)

अर्थात् ‘हे अग्नि, जलो मे वेरी योनि (शाम) है ।

सोपधीरनुह्वयसे । (यजु० १२।३६)

अर्थात् ‘ओपधियो के साथ तू लगा रहता है’ ।

गर्भे सञ्जायसे पुनः । (यजु० १२।३६)

अर्थात् गर्भ मे आकर फिर उत्पन्न होता है ।

गर्भो .पस्योपधीना गर्भो वनस्पतीनाम् ।

गर्भो विश्वस्य भूतस्थान्ने गर्भोऽप्यपामसि ॥ (यजु० १२।३७)

‘तू ओपधियो का वनस्पतियो का, सब भूतों का तथा जलो का गर्भ है’ ।

इस प्रकार इसको सब संसार का गर्भ बना देता है ॥४॥

त्रिभिरभ्यवहरति । त्रिवृदग्निर्वावानग्निर्वाक्त्रित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वेनदेतदभ्यवहरत्येकेनाग्नेऽथ द्वाभ्या द्वाभ्या वा ऽग्ने ऽर्थेकेन द्विस्तु कृत्वोऽभ्यवहरति तद्ये द्विपादाः पशवस्तैरेवेनदेतदभ्यवहरति ॥ ५ ॥

अथापादत्ते । तद्यदन्नाग्नेय तदेतदद्म्योऽधि जनयत्यनयाऽनया वै भेषजं क्रियतेऽनघैवेनमेतत्सम्भरति प्रसद्य भस्मना योनिमपश्च पृथिवीमन्न ऽइति प्रसन्नो ह्येष भस्मना योनिमपश्च पृथिवी च भवति सऽसृज्य मातृभिष्ट्व ज्योतिष्मान्पुनरासद ऽइति सगत्य मातृभिष्ट्व ज्योतिष्मान्पुनरासद ऽइत्येतत्पुनरासद्य सदन पुनरूर्जा सह रयेत्येतेन मा सर्वेणाभिनिवर्तस्वेत्येतत् ॥ ६ ॥

चतुर्भिरपादत्ते । तद्ये चतुष्पादा पशवस्तैरेवेनमेतत्सम्भरत्यथोऽग्रन्न वै

तीन मन्त्रों से (भस्म को) जल में डालता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से उसको जल में छोड़ता है । पहले एक मन्त्र से फिर दो से । या पहले दो से फिर एक से । दो बार करके डालता है, इस प्रकार ये जो बुपाये पशु हैं, उनके द्वारा इसको ले जाता है ॥५॥

अब उस भस्म में से कुछ ले लेता है । क्योंकि इसने जो अग्नि का अन्न है उसे जलो में से उत्पन्न करता है । उसको इससे (ग्रामामिका उ गली से) चठता है । इसी से तो औषध तैयार होती है । इसी से यह अग्नि को ठीक करता है ।

प्रसद्य भस्मना योनिमपश्च पृथिवीमन्ने । (यजु० १२।३८)

“हे अग्नि योनि में ठहरकर, भस्म के रूप में जलो में और पृथ्वी में ठहरकर” ।

भस्म के द्वारा ही यह यानि में, जलो में, पृथ्वी में ठहरता है ।

सऽसृज्य मातृभिष्ट्व ज्योतिष्मान् पुनरासद । (यजु० १२।३८)

अर्थात् “माताओं से मिलकर तू ज्योति वाला अपने घर में फिर बैठ” ।

पुनरासद्य सदनमपश्च पृथिवीमन्ने ।

येषे मातुर्व्योपस्थे ज्वतरस्या ऽ शिवतम ॥ (यजु० १२।३९)

“अपने स्थान, जल और पृथ्वी में बैठकर, हे अग्नि, तू माता की गोद में सुख पूर्वक बैठ” ।

पुनरूर्जा निवर्तस्व पुनरन्न ऽइपायुषा ।

पुनर्न पाह्यऽहस । (यजु० १२।४०)

हे अग्नि, ऊर्जा के साथ अन्न और जीवन के साथ फिर लौट हम को पाप से बचा ।

सहरथ्या निवर्तस्वानि पित्रस्व धारया ।

विश्वस्म्या विदधतस्परि । (यजु० १२।४१)

“ हे अग्नि धन के साथ लौट, तेरी चारों ओर पूर्णता से बहने वाली नदिया रहे” ।

अथत्तु इस सब के साथ तू लौट ॥६॥

इस भस्म को वह चार मन्त्रों से लेता है । ये जो चौपाये पशु हैं, उनके द्वारा ही

पशवोऽग्नेर्नैवेनमेतत्सम्भरति त्रिभिरभ्यवहरति तत्सप्त सप्तचितिकोऽग्निः सप्त-
 ज्वावः सवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्वावान्भनयवित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥ ७ ॥

अपादाय भस्मनः प्रत्येत्य । उक्त्वायामोप्योपतिष्ठन्नऽएतद्वाऽएतदयथायथ करो-
 त्ति यदग्निमपोऽभ्यवहरति तस्माऽएवंतन्निह्नु तेऽहिऽसायाऽग्नाग्नेथोम्यामनयऽएवं-
 तन्निह्नु ते बुद्धवताभ्यां यथैवास्म्यंतदग्निर्बन्धो निबोधेत् ॥ ८ ॥

बोधा मेऽग्रस्य वचसो यविष्ठेति । बोधा मेऽस्य वचसो यविष्ठेत्येतन्मऽ
 हिष्ठस्य प्रभृतस्य स्वधावऽइति भूयिष्ठस्य प्रभृतस्य स्वधावऽइत्येतस्योयति-
 त्वोऽग्रनु त्वो गृणातीति पोयत्येकोऽश्वेको गृणाति वन्दारुष्टे तन्व वन्देऽ-
 ग्रनऽइति वन्दितः तेऽहं तन्वं वन्देऽनऽइत्येतत्स बोधि सूरिर्भगवा वसुपते वसुदा-
 वन् युगोध्यस्मद् द्वे पाऽसि यथैवास्माद्द्वे पाऽसि युगदेवमेतदाह द्वभ्यामुप-

वह इस को लाता है । पशु भ्रम्य हैं । इस प्रकार वह भ्रम्य से इस को युक्त करता है । तीन
 मन्त्रों से वह (भस्म को) (जल तक) ले जाता है । ये सात हुये : वेदी की तहें भी सात ही
 होती हैं । संवत्सर मे सात ऋतुयें होती हैं । संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी उस
 की मात्रा, उतना ही वह हो जाता है ॥७॥

कुछ भस्म को लेकर और लौटकर वह उसको उखा मे डालता है और (अग्नि की)
 उपासना करता है । क्योंकि जब वह अग्नि को जल मे डालता है तो अनुचित करता है । अब
 वह उसका प्रायश्चित्त करता है कि वह उसे हानि न पहुँचावे । अग्नि सम्बन्धी दो मन्त्रों
 से वह उपासना करता है, क्योंकि अग्नि के प्रति ही तो प्रतिकार करना है । ऐसे मन्त्रों
 से जिनमे 'वुप' पडा है । जिससे अग्नि उसकी बात को समझले ॥८॥

बोधा मे ऽग्रस्य वचसो यविष्ठ । (यजु० १२।४२)

अर्थात् "हे वतवान्, मेरी बात सुन" ।

महिष्ठस्य प्रभृतस्य स्वधावः । (यजु० १२।४२)

अर्थात् हे स्वामी, ऐसे वचन को जो पूर्ण रूप से वर्णन किया गया है ।

पीयति त्वो ऽग्रनु त्वो गृणाति । (यजु० १२।४२)

'एक तुम्हको बुरा कहता है और एक प्रशंसा करता है' ।

वन्दारुष्टे तन्व वन्दे ऽग्रने । (यजु० १२।४२)

"हे अग्नि, मैं तेरे शरीर को भली-भाँति वन्दना करता हूँ" ।

स बोधि सूरिर्भगवा वसुपते वसुदावन् ।

युगोध्यस्मद् द्वे पाऽसि । (यजु० १२।४३)

"हे वसुपते, वसु के दाता, ऐश्वर्यवाद बुद्धिमान् तू हमारी बात को जान और हम से
 द्वेष करने वाली को भ्रमण रख" ।

यह इसलिए कहते हैं कि उसके शत्रु उससे भ्रमण रहें ।

इन दो मन्त्रों से अग्नि की उपासना करणा है, एक गायत्री और दूसरा चिष्टम् ।

तिष्ठते गायत्र्या च त्रिष्टुभा च तस्योक्तो बन्धुः ॥ ६ ॥

तानि नव भवन्ति । नव दिशो दिशोऽग्निर्नव प्राणाः प्राणाऽअग्निर्नव्यावानग्निर्नवित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥ १० ॥

अथ प्रायश्चित्ती करोति । सर्वेभ्यो वाऽएष ऽएतं कामेभ्य ऽग्राधत्ते तद्यदेवास्थात्र कामानां व्यवच्छिद्यतेऽग्नावपोऽभ्यवह्नियभाणे तदेवैतत्संतनोति सदधात्युभे प्रायश्चित्ती करोति येऽएवाग्नावनुगते तस्योक्तो बन्धुः ॥ ११ ॥

तानि दश भवन्ति । दशाक्षरा विराड्विराडग्निर्दश दिशो दिशोऽग्निर्दश प्राणाः प्राणाऽअग्निर्नव्यावानग्निर्नवित्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥ १२ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [८. २.] ॥ पञ्चमः प्रपाठकः । कण्डिकासंख्या १०२ ॥ अष्टमोऽध्यायः [४३.]

अस्मिन्काण्डे कण्डिका संख्या ५३० ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे उखासम्भरणनाम षष्ठं काण्डं समाप्तम् ॥

इसका रहस्य वर्णित हो चुका ॥६॥

ये मन्त्र नौ हो जाते हैं । नौ दिशायें हैं । अग्नि दिशायें हैं । नौ प्राण । प्राण अग्नि हैं । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रायें, उतना यह हो जाता है ॥१०॥

अथ वह दो प्रायश्चित्त करता है । उसने अग्नि का आधान सब कामनाओं के लिये किया था । इन कामनाओं का जो भाग भस्म को जल में डालने के कारण फट जाता है, उसी की वह इसके द्वारा पूति करता है । वह उन दोनों प्रायश्चित्तों को करता है, जो अग्नि भुक्त जाने पर किये जाते हैं ॥११॥

इस प्रकार दस ही जाते हैं । विराट् में दस पक्षर होवे हैं । अग्नि विराट् है । दस दिशायें हैं । दिशायें अग्नि हैं । दस प्राण हैं । प्राण अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इस की मात्रा, उतना ही यह भी हो जाता है ॥१२॥

माध्यन्दिनीय शतपथ ब्राह्मण की श्रीमत् ५० गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत "रत्न कुमारीदीपिका" भाषा व्याख्या का उखा सम्भरण नाम

षष्ठ काण्ड समाप्त हुआ ।

षष्ठ-काण्ड

प्रपाठक	काण्डिका सख्या
प्रथम [६.२.१]	११०
द्वितीय [६.३.२]	१०४
तृतीय [६.५.२]	११४
चतुर्थ [६.६.४]	१००
पञ्चम [६.८.२]	१०२
	<hr/>
	५३०
पूर्व के काण्डों का योग	३३६५
	<hr/>
	पूर्णायोग ३८९५

सप्तम-काण्ड

हस्ति-घट-नाम सप्तमं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

ओ३म । गार्हपत्य चेध्वन्पलाशशाखया व्युदूहति । अत्रस्पति हैतद्यद्गार्ह-
पत्य चिनोति यऽउ वं के चाग्निचितोऽस्यामेव तेऽवसितास्तद्यद् व्युदूहत्यवसितानेव
तद् व्युदूहति नेदवसितानध्ववस्थानीति ॥१॥

अपेत वीत वि च सर्पतात इति । अप चैवेत वि चेत व्यु च सर्पतात
इत्येतद्यऽउदरसर्पिणस्तानेतवाह येऽन स्थ पुराणा ये च नूतना इति येऽत्र स्थ
सनातना ये चाधुनातना इत्येतत् ॥२॥

अदाद्यमोऽवसानं पृथिव्या इति । यमो ह वाऽयस्याऽअवसानस्येष्टे स
एवास्माऽअस्यामवसानं ददाति ॥३॥

अक्रन्निम पितरो लोकमस्माऽइति । अत्र वं यमो विशः पितरो यस्माऽउ

गार्हपत्य को मनाने की इच्छा करता हुआ पलाश की शाखा से (स्थान को) भाड़ता
है । जहाँ गार्हपत्य को चिनता है वही अपना निवास निर्धारित करता है । जो कोई गार्हपत्य
को चिनने वाले हो गये हैं वे सब इसी (पृथ्वी) पर स्थित थे । वह जो भाड़ देता है मानो
स्थित लोगों को हटाता है कि कहीं उन्हीं के ऊपर न बस जाय ॥१॥

इस मंत्र से —

अपेत वीत वि च सर्पतात । (यजु० १२।४१)

अर्थात् "यहाँ से हटो, यहाँ से हटो, यहाँ से हटो" जो पेट के बल चलते हैं उन से
यह यह कहता है ।

ये ऽत्रस्थ पुराणा ये च नूतना (यजु० १२।४२)

अर्थात् जो पहले समय के हैं और जो प्रायकाल के ॥२॥

अदाद्यमोऽवसानं पृथिव्या (यजु० १२।४३)

"यम ने मुझे इस पृथ्वी पर स्थान दिया है ।" यम ही इस पृथ्वी के ऊपर ठहरने वालों
का प्रबन्धक है । यही इस पृथ्वी पर यत्रमान को ठहरने का विधान करता है ॥३॥

अक्रन्निम पितरो लोकमस्मै । (यजु० १२।४४)

"पितरों ने इस लोक को इसके लिये बनाया है" ।

यम क्षमिय है और पितर वैश्य (साधारण लोग) हैं । जब क्षत्रिय राजा अपने जनों

वं क्षत्रियो विशा सविदानोऽस्यामवसानं ददाति तत्सुदत्तं तथो हास्मै क्षत्रं यमो विशा पिनुभिः सविदानोऽस्यामवसानं ददाति ॥४॥

पलाशशाखया व्युद्बृहति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणोव तदवसितान्ब्युद्बृहति मन्त्रेण ब्रह्म वं मन्त्रो ब्रह्मणोव तदवसितान्ब्युद्बृहति तामुदीचीमुदस्यति ॥५॥ शतम् ४००० ।

अथोपान्निवपति । अथ वै लोको गार्हपत्यं पशवः ऽऽरुपा ऽप्रस्मिस्तल्लोके पशून्दधाति तस्मादिनेऽस्मिल्लोके पशवः ॥६॥

यद्वोपान्निवपति । प्रजापतिः प्रजा ऽप्रसृजत ता नानोल्वा ऽप्रसृजत ता न समजानत सोऽकामयत सजानीरन्निति ता समानोल्वा ऽप्रकरोत्तासामूपानुल्वमकरोत्ता समजानत तस्मादप्येतर्हि समानोल्वा समेव जानते देवं समानोल्बोऽसानीस्यु वै यजते यो यजते तद्यदुपान्निवपति देवैरेव तत्समानोल्बो भवति ॥७॥

सजानमसीति । समजानत ह्येतेन कामधरणमिति पशवो वाऽऽरुपा पशवः कामधरणं मयि ते कामधरणं भूयादिति मयि ते पशवो भूयासुरित्येतत्तैः सर्वं कीं अनुमतिं ते कित्ती कीं निवासं दानं दे देता है तो वही सुदत्त धर्मात् धृच्छा दिया हुआ समझा जाता है । इसी प्रकार क्षत्रिय यम विन् पितरो की अनुमति से इस (यजमान) की निवास देता है ॥४॥

वह पलाश की शाखा से भाडता है । पलाश ब्राह्मण है । जो पहले बस गये थे उनको ब्राह्मण के द्वारा ही भक्षण करता है । मंत्र से भक्षण करता है क्योंकि मंत्र ब्राह्मण हैं । वह जो पहले बस गये थे उनको मंत्र द्वारा ही भाडता है । वह इस शाखा को उत्तर की ओर फेंक देता है ॥५॥

अथ उस पर ऊपा (देह) की विद्याता है । क्योंकि यह लोक गार्हपत्य है और पशु देह है । इस प्रकार वह इस लोक में पशुओं को रखता है । इसीलिये लोक में पशु हैं ॥६॥

वह देह को इसलिये भी विद्याता है । प्रजापति ने प्रजा बनाई । उसने इनकी भिन्न-भिन्न प्रकार के जरायु के साथ बनाया । वे समान न थे । उसने इच्छा की कि यह एक समान हो जाय । इसलिये उनकी समान जरायु का बना दिया । तब वे एक से हो गये । जो प्राणुति देता है वह सोचकर देता है कि देवा न समान जरायु वाला हो जाऊं । और अब वह देह की विद्याता है, वह देवों के समान जरायु का हो जाता है ॥७॥

सजानमसि (यजु० १२।४४)

“तू ही न देने वाला है”।

यवानि इती से उनको ऐक्य मिला ।

कामधरणम् (यजु० १२।४४)

“कामनाओं की पूर्ति वाला” ।

देह पशु है और पशु ही “कामधरण” है ।

मयि से कामधरण भूयात् । (यजु० १२।४४)

गार्हपत्यं प्रच्छादयति योनिर्वै गार्हपत्या चित्तिश्लवमूपा सर्वा तद्योनिमुत्त्वेन प्रच्छादयति ॥८॥

अथ सिकता निवपति । अग्नेरेतद्वैश्वानरस्य भस्म यत्सिकता ऽग्निमु वाऽप्तं वैश्वानर चेप्यन्भवति न वाऽग्निः स्व भस्मातिपहृत्यनतिदाहाय ॥९॥

यद्वेव सिकता निवपति । अग्नेरेतद्वैश्वानरस्य रेतो यत्सिकता ऽग्निमु वाऽप्तं वैश्वानर चेप्यन्भवति न वाऽग्नेरेतस्कात्किञ्चन विक्रियतेऽस्माद्देतसोऽपि विक्रियाताऽइति ॥१०॥

अग्नेर्भस्मास्यग्ने. पुरीषमसीति । यातयाम वाऽअग्नेर्भस्मायातयाम्य. सिकता अयातयाममेव न देतत्करोति ताभि सर्वे गार्हपत्य प्रच्छादयति योनिर्वै गार्हपत्या चित्ती रेतः सिकताः सर्वस्या तद्योनी रेतो दधाति ॥११॥

अयं परिश्रिद्धिः परिश्रयति । योनिर्वै परिश्रित ऽइदमेव तद्रेतः सिक्तं योन्या परिगृह्णाति तस्माद्योन्या रेतः सिक्तं परिगृह्यते ॥१२॥

यद्वेवैन परिश्रिद्धिः परिश्रयति । अथ वै लोकी गार्हपत्य ऽप्रापः परिश्रित

“मुष्म मे तेरो पूर्णं कामनायै हो”।

अर्थात् मुष्म मे तेरे पशु हो ।

इस प्रकार वह इस देह से सब गार्हपत्य का ढक देता है । गार्हपत्य योनि है और चित्ति जरागु है । अर्थात् समस्त योनि को जरागु से ढक देता है ॥८॥

इस देह को जलने से बचाने के लिये उस पर रेत विछाता है । क्योंकि यह रेत अग्नि विश्वानर का भस्म ही तो है । यह अग्नि विश्वानर को ही ता चयन करने वाला है । अग्नि स्वयं जलने को तो जातायेगा न ॥९॥

वह रेत क्यों विछाता है ? यह जो रेत है वह अग्नि वैश्वानर का बीर्य है । यह अग्नि वैश्वानर का ही तो चयन करेगा । बीर्य-रहित से तो कुछ जनता नहीं । वह सोचता है कि बीर्य से ही अग्नि को उत्पन्न करे ॥१०॥

इन मंत्र से

अग्नेर्भस्मास्यग्नेः पुरीषमसि । (यजु० १२।४५)

‘तू अग्नि को भस्म है, अग्नि का पुरीष है ।’

अग्नि को भस्म बेकार है और रेत बेकार नहीं है । इस प्रकार वह इस को काम की बनाता है । वह इस से समस्त गार्हपत्य को ढक देता है । गार्हपत्य योनि है और रेत बीर्य है । इस प्रकार योनि में बीर्य को वाग्य करता है ॥११॥

अब इसको परिश्रित् (पशु) से घेरता है । यह जो परिश्रित् है वह योनि है । सोचा हुआ बीर्य इस प्रकार सुरक्षित होता है । इसीलिये योनि में जो बीर्य पहुँचता है सुरक्षित रहता है ॥१२॥

इसको परिश्रितो से क्यों घेरता है ? यह लोक गार्हपत्य है । और यत्र परिश्रित है । इस प्रकार वह लोक को जलों से घेरता है । इस को समुद्र से घेरता है । इसलिये यह अग्नि

ऽइमत् लोकमद्भिः परित्तनोति समुद्रेण हैनं तत्परित्तनोति सर्वतस्तस्मादिमं लोकं सर्वतः समुद्रः पर्येति दक्षिणावृत्तस्मादि लोकं दक्षिणावृत्तसमुद्रः पर्येति खातेन तस्मादिमं लोकं खातेन समुद्रः पर्येति ॥१३॥

चित्तं स्थेति । चिनोति ह्ये नाः परिचित्तं स्थेति परि ह्ये नाश्चिनोत्यूर्ध्वंचित्तः श्रयध्वमित्यूर्ध्वा ऽउपदधदाह तस्मादूर्ध्वं ऽएव समुद्रो विजतेऽयं यत्तिरश्चीरूपदध्यात्सकृद्धं वेदं सवः समुद्रो निर्भृज्यान्न सादयत्यसन्ना ह्यापो न सूददोहसाऽधि-वदति ॥१४॥

अस्योनि वं परिश्रितः । प्राणः सूददोहा न वाऽग्रस्थियु प्राणोऽस्त्येकेन यजुषा बह्वीरिष्टका ऽउपदधात्येकं ह्येतद्रूपं यदापोऽयं यद्वह्वचः परिश्रितो भवन्ति बह्वचो ह्यापः ॥१५॥

तद्वं योनिः परिश्रितः । उल्वमूषा रेतः सिकता बाह्याः परिश्रितो भवन्त्यन्तरऽऊषा बाह्या हि योनिरन्तरमुल्व बाह्यऽऊषा भवन्त्यन्तराः सिकता बाह्यं ह्युल्वमन्तरं रेतः ऽएतेभ्यो वं जायमानो जायते तेभ्य ऽएवंनमेतज्जनयति ॥१६॥

चारो ओर समुद्र से घिरी हुई है । वह दक्षिण की ओर घेरता है क्योंकि समुद्र दक्षिण की ओर घेरे हुये हैं, खाई के रूप में घेरता है । क्योंकि भूमि को समुद्र खाई के रूप में घेरे हुये है । ॥१३॥

चित्तं स्थ (यजु० १२।४५)

“चिने हुये रहो” ।

क्योंकि वह इन को चिन्ता है ।

परिचित्तं स्थ (यजु० १२।४५)

“चारो ओर से चिने हुये रहो” ।

क्योंकि वह चारो ओर से चिन्ता है ।

ऊर्ध्वंचित्तः श्रयध्वम् (यजु० १२।४५)

क्योंकि वह उनको सदा सदा चिन्ता है ।

इसीलिये समुद्र ऊपर को उठ करता है । यदि कहीं तिरछा रख दे तो समुद्र पृथ्वी भर पर फैल जाय । वह इन को स्थिर भी नहीं करता, क्योंकि जल स्थिर नहीं होते । और ‘सूददो-हस’ मचो को भी नहीं पढता । (सूददोहस यजु० १२।५५ मन्त्र है) ॥१४॥

परिश्रितं हृदिर्मां है और सूददोह प्राण है । हृदिर्मां में प्राण नहीं होते । एक ही यजु से बहुत सी इंटे रखता है । क्योंकि जलो का एक ही रूप होता है । परिश्रित बहुत सी न्यो होती हैं ? जल भी तो बहुत से होते हैं ॥१५॥

परिश्रित योनि है । देह जरायु है और रेत वीर्य है । परिश्रित बाहर होते हैं और देह भीतर, क्योंकि बाहर योनि है और भीतर जरायु । बाहर देह होता है और भीतर रेत । क्योंकि जरायु बाहर होता है और वीर्य भीतर । जो उत्पन्न होता है नहीं वे उत्पन्न होता है । इन्ही से वह इस भूमि को उत्पन्न करता है ॥१६॥

अथैनमतश्चिनोति । इदमेवैतद्रेतः सित्तं विकरोति तस्माद्योनो रेतः सित्तं विक्रियते ॥१७॥

स चतस्रः प्राचीरुपदधाति । द्वे पश्चात्तिरश्च्यो द्वे पुरस्तात्तद्याश्चतस्रः प्राचीरुपदधाति स ऽघ्रात्मा तद्यत्ताश्चतस्रो भवन्ति चतुर्विधो ह्ययमात्माऽयं ये पश्चात्ते सबन्ध्या ये पुरस्तात्तौ वाहू यत्र वाऽघ्रात्मा तदेव शिरः ॥१८॥

तं वाऽण्टम् । अत्र पक्षपुच्छवन्तं विकरोति यादृग्वे योनो रेतो विक्रियते तादृग्जायते तद्यदेतमत्र पक्षपुच्छवन्तं विकरोति तस्मादेपोऽमुत्र पक्षपुच्छवाऽजायते ॥१९॥

तं वै पक्षपुच्छवन्तमेव सन्तम् । न पक्षपुच्छवन्तमिव पश्यन्ति तस्माद्योनो गर्भं न ययारूपं पश्यन्त्यथैनममुत्र पक्षपुच्छवन्तं पश्यन्ति तस्माज्जातं गर्भं ययारूपं पश्यन्ति ॥२०॥

स चतस्रः पूर्वाऽऽपदधाति । घ्रात्मा ह्येवाग्रे सम्भवतः सम्भवति दक्षिणतऽऽवङ्घ्रात्सीनऽऽवतरार्ध्या प्रथमामुपदधाति तथो हास्यैपोऽग्न्यात्ममेवान्निश्चितो भवति ॥२१॥

अथ ७ सोऽग्निः । यस्मिन्त्तोममिन्द्रः सुतं दधऽइत्ययं वै लोको गार्हपत्य

भव वह इस (कुंड) को बनाता है । इस प्रकार वह सींचे हुये वीर्य को बनाता है । इसीलिये सींचा हुआ वीर्य योनि में बनता है ॥१७॥

वह चार (ईंटों) को पूर्व में रखता है । दो पीछे को तिरछी । दो आगे को । जिन चारों को पूर्व में रखता है वह घ्रात्मा (शरीर) है । ये चार इसलिये होती हैं कि चार भागों वाले का आत्मा शरीर है । पीछे की दो जवा हैं । आगे की दो भुजाएँ । यह जो शरीर है उसमें तिर भी है ॥१८॥

अथ उसको पर और पूँछ से युक्त करता है । जैसा योनि में वीर्य पडता है वैसे ही बच्चा उत्पन्न होता है । चूंकि यहाँ उसको पूँछ और पर वाला बनाता है इसीलिये ही वह पूँछ और पर वाला उत्पन्न होता है ॥१९॥

पर और पूँछ वाला होते हुये भी वह पर और पूँछ वाला दिखाई नहीं पडता । इसीलिये योनि में गर्भ अपने रूप में नहीं दिखाई देता । परन्तु इसके पश्चात् वै इसको पर और पूँछ सहित देखते हैं । इसीलिये उत्पन्न होने पर गर्भ अपने निज रूप में प्रकट होता है ॥२०॥

वह पहले चार ईंटें रखता है । जो जन्मता है उसका पहले शरीर निकलता है । उत्तराभिमुख दक्षिण में बैठ कर वह पहली ईंट रखता है । इस प्रकार इस (यजमान) के लिये अग्नि का चयन होता है ॥२१॥

इस यत्र से :—

अथ ७ सोऽग्निर्पस्मिन्त्सोममिन्द्रः सुतं दधे ॥

ऽप्रापः सोमः सुतोऽस्मिस्तल्लोकेऽप ऽइन्द्रोऽथत्त जठरे वावसान इति मध्यं वै जठरं सहस्रिय वाजमत्प न सप्तमिस्थापो वै सहस्रियो वाजः ससवान्सन्तस्तूयसे जातवेद इति चित्त. सश्चोयसे जातवेद इत्येतत् ॥२२॥

“अग्ने यत्ते दिवि वृचं” इति । आदित्यो वाऽग्नस्य दिवि वृचः पृथिव्यामित्ययमग्निः पृथिव्या ‘यदोपधीष्वप्स्वा यजनेति’ य एवोपधिषु चाप्सु चाग्निस्तमेतदाह ‘येनान्तरिक्षमुर्वाततन्धेति’ वायुः स ‘त्वेषः स भानुररणं वो नृचक्षा’ इति महान्स भानुररणं वो नृचक्षा इत्येतत् ॥२३॥

“यह बही अग्नि है जिसने इन्द्र ने निचोड़े हुये सोम को रक्ता ”। (यजु० १२।४७)
गार्हपत्य यह लोक है । धीर ‘सुत सोम’ जल है । इन्द्र ने इस प्रकार इस लोक में जलो को लिया ।

“जठरे वावसानः” (यजु० १२।४७)

“पेट में चाहते हुये”

मध्य का नाम जठर है ।

सहस्रिय वाजमत्प न सप्तमम् ।

‘विभवान के समान हजारो घोड़ो की शक्ति रखने वाला’ । (यजु० १२।४७)

वस्तुतः जलो में हजारो घोड़ो की शक्ति है ।

ससवान्सन्तस्तूयसे जातवेदः । (यजु० १२।४७)

‘हे जातवेद, तू प्राप्त करने के पश्चात् स्तुति किया जाता है ।’

अर्थात् हे जातवेद तू चित्त कर बनाया जाता है ॥२२॥

इस मंत्र से दूसरी ईंट :—

अग्ने यत् ते दिवि वृचः (यजु० १२।४८)

“हे अग्नि, धीलोक में जो तेरी ज्योति है”।

धीलोक में जो इसकी ज्योति है यह आदित्य है ।

“पृथिव्या” (यजु० १२।४८)

पृथिवी में तो यही अग्नि है ।

यदोपधीष्वप्सा यजत्र । (यजु० १२।४८)

“हे यजत्र अर्थात् यजत्र के योम्य अग्नि, जो तेरी ज्योति धीपथियों धीर जलो में है”।

अर्थात् जो अग्नि धीपथियों धीर जलो में है ।

येनान्तरिक्षमुर्वाततन्ध । (यजु० १२।४८)

“त्रिगणे तू त्रिनृच अन्तरिक्ष में घोट प्रोत है” अर्थात् वायु ।

त्वेषः स भानुररणं वो नृचक्षाः । (यजु० १२।४८)

अर्थात् “यह यही अमरीसी, व्यापक तथा मनुष्यों पर इष्टि रगने वाली ज्योति” ।

“अग्ने दिवोऽग्रंमच्छा जिगासोति । यापो याऽअस्य दिवोऽणंस्ता ऽएष धूमेनाच्छ्रैयच्छा देवाँः॥ अञ्चिपे धिष्ण्या यऽइति प्राणा वं देवा धिष्ण्यास्ते हि सर्वा धिय ऽइष्णन्ति या रोचने परस्तात्सूर्यस्य याश्चावस्तादुपदिष्टन्त ऽग्राप ऽइति रोचनो ह नामंप लोको यत्रप ऽएतत्तपति तद्याश्चैतं परेणापो याश्चावरेण ता ऽएतदाह ॥२४॥

“पुरीष्यासोऽग्रमय” ऽइति । पञ्चव्यासो जनय ऽइत्येतरप्रावणोभिः सजोपस ऽइति प्रायणरूप प्रायणं ह्येतदग्नेयं दृगार्हपत्यो जुपन्ता यज्ञमद्रुहोऽनमीवा ऽइपो महीरिति जुपन्तां यज्ञमद्रुहोऽनशनाया ऽइपो महीरित्येतत् ॥२५॥

नानोपदधाति । ये नानाकामा ऽमात्मस्तांस्तादृधधाति सकृत्सादयत्येकं तदा-

तीसरी ईंट इस मंत्र से :—

अग्ने दिवोऽग्रंमच्छा जिगासि । (यजु० १२।४८)

‘हे अग्नि, तू धी लोक के जलसमूह तर जाती है’।

शीलोक के जलसमूह से व्यापक जलो से तात्पर्य है । यह धुंभा बनकर उन तक पहुँचता है ।

अच्छा देवाँः॥ अञ्चिपे धिष्ण्या ये । (यजु० १२।४९)

“यह तू उन स्वच्छ देवों को युताता है जो प्रेरक हैं”। धिष्ण्य देवों से तात्पर्य है प्राणों से ; क्योंकि यही सब बुद्धियों के प्रेरक हैं ।

या रोचने परस्तात् सूर्यस्य याश्चावस्तादुपदिष्टन्त ग्रापः । (यजु० १२।४९)

‘वे जल जो ज्योतिर्मय सूर्य के उस पार हैं और वे जो यहाँ नीचे स्थित हैं, सब तुम्हीं को प्राप्त होते हैं’।

‘रोचन’ वह लोक है जहाँ पर यह सूर्य तपता है । उसका तात्पर्य दोनों प्रकार के जलो से है अर्थात् वे जो सूर्य के ऊपर हैं और वे जो नीचे हैं ॥२४॥

चौथी ईंट इस मंत्र से :—

पुरीष्यासोऽग्रमयः । (यजु० १२।५०)

अर्थात् पशुओं के हितकर अग्निय ।

प्रावणोभिः सजोपसः (यजु० १२।५०)

“प्रावणों के साथ”

यह प्रायण अर्थात् आरम्भ करने की रीति है । यह जो गार्हपत्य है वह अग्नि का आरम्भ मान है ।

जुपन्ता यज्ञमद्रुहोऽनमीवा इपो मही । (यजु० १२।५०)

अर्थात् “वे आह रहित, योग रहित बड़े अग्नि यज्ञ को प्राप्त हों” ॥२५॥

उनकी प्रत्येक धारण रखता है । वे या अग्नि अग्नि नामनायें हैं उनको धरने से धारण करता है । वह दनरी एक बार न हो रता है । इस प्रकार धरने धारण की एक

नाना हीमे सक्थ्यौ द्वे भवतो द्वे हीमे सक्थ्यौ पश्चादुपदधानि पश्चाद्धीमे सक्थ्या-
वग्राम्याः सः स्पृष्टे भवतः स एव हीमे सक्थ्यावग्राम्याः सः स्पृष्टे ॥२६॥

अथ तेनैव पुनः परीत्य । दक्षिणतः उत्तरेऽवद्विधासीनः पूर्वोत्तराम्यः उपदधाति
चिदसि तथा देवतयाऽङ्गिरस्वद्भ्रुवा सीदेत्यथ दक्षिणा परिचिदसि तथा देवतया-
ऽङ्गिरस्वद्भ्रुवा सीदेति ॥३०॥

बाहूऽग्रस्यैते । ते नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोहसाऽधिचदति
नाना हीमो बाहू द्वे भवतो द्वौ हीमो बाहू पूर्वाद्धः उपदधाति पुग्स्ताद्धीमो बाहू-
ऽग्रग्राम्याः सः स्पृष्टे भवतः स एव हीमो बाहूऽग्रग्राम्याः सः स्पृष्टे स
वाऽङ्गीमाऽउपदधातीतीमेऽङ्गीमे तद्दक्षिणावृत्तद्धि देवना ॥३१॥

अष्टाविष्टकाः सप्तपदधाति । अष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्था-
वत्यस्य मात्रा तावन्तमेवैनमेतच्चिनोति पञ्चकृत्य सादयति पञ्चचित्तिकोऽग्निः
पञ्चज्ज्वः सवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्थावत्यस्य मात्रा तावन्तमेवैनमेतच्चि-

विठाता है प्रलग-प्रलग सूददोहस मत्र पडता है । जो कि ये दोनो बापें प्रलग-प्रलग हैं ।
ये दो होती हैं क्योंकि जपा भी तो ये हैं । यह पिछली ओर रखता है क्योंकि जपायें भी
तो पिछली ओर होती हैं । ये दोनो ऊपर की जुड़ी होती है, क्योंकि जपा भी तो ऊपर की
ओर जुड़ी ही होती है । ॥२६॥

उसी मान से फिर लोट कर दक्षिण की ओर उत्तरामिमुख बैठकर सामने की दो
ईंटो में से उत्तर की ओर वाली ईंट को रखता है इस मंत्र से :—

चिदसि तथा देवतयाऽङ्गिरस्वद् भ्रुवा सीद । (यजु० १२।२३)

“दू चिना हुआ है । उस देवता के साथ अङ्गिरा के समान निदघत बैठ ।”

फिर दक्षिण की ओर वाली को ।

परिचिदसि तथा देवतयाऽङ्गिरस्वद् भ्रुवा सीद । (यजु० १२।२३)

(इसका भी वही मंत्र है) । ॥३०॥

ये दोनो इस अग्नि के बाहु है । इन को अलग अलग रखता है । अलग अलग
विठाता है । सूददोहस मंत्रों को प्रलग-प्रलग पडता है । ये दो बाहु प्रलग-प्रलग हैं ।
ये भी दो हैं और बाहु भी दो होते हैं । इन को सामने की ओर रखता है क्योंकि ये बाहु
भी सामने की ओर हैं । इतना ऊपर की ओर जोड़ता है क्योंकि ये बाहु भी तो ऊपर की
ओर शरीर से जुड़े हुये हैं । इन दोनो (बाहुओं) को इस प्रकार रखता है (उत्तर से दक्षिण
की ओर उन दोनो (जपामो) को इस प्रकार रखता है (दक्षिण से उत्तर को)। मर्षीर् (पूर्व
से) दक्षिण की ओर । यही देवों की रीति है ॥३१॥

घाठ ईंटे रखता है । गायत्री में घाठ अक्षर होते हैं, अग्नि यात्रण है । जितना अग्नि
है जितनी इसकी मात्रा है उतना ही वह उसको चिन्ता है । पांच पांच करके रखता है । अग्नि
की बेशी की पांच तर्हें होती हैं । सवत्सर में पांच ऋतुयें होती हैं । अग्नि सवत्सर है । जितना
अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है, उतना ही वह उसको चिन्ता है । घाठ ईंटो की पांच

नोत्यष्टाविष्टका पञ्चकृत्व सादयति तत्त्वयोदश त्रयोदश मासाः सवत्तरस्त्रयो-
दशान्नेद्वितिपुरीपाणि यावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावत्तद्भूवति ॥३२॥

अथ लोहम्पृष्ठापुरदधाति । तस्य, ऽउपरि वन्धुस्तित्तः पूर्वास्त्रिवृदग्निर्वा-
वानग्निर्वा वत्यस्य मात्रा तावन्तमेवैनमेतच्चिनोति दशोत्तरास्तासामुपरि वन्धुर्द्वे
वाऽग्रे ऽथ दशार्थकामेव^७ हि चिनि चिन्वन्ति तास्त्रयोदश सम्पद्यन्ते तन्धोक्तो वन्धुः
॥३३॥

ता ऽउभय्य ऽएकवि^७शतिः सम्पद्यन्ते । द्वादश मासाः पञ्च^७शं वस्त्रय ऽऽमे
लोका ऽप्रसावादित्य ऽएकवि^७शोऽमुं तदादित्यमस्मिन्नग्नीं प्रतिष्ठापयति ॥३४॥

एकवि^७शतिर्वैव परिश्रितः । द्वादश मासाः पञ्च^७शं वस्त्रय ऽऽमे लोका
ऽअयमग्निरमुतोऽथेकवि^७श ऽऽम तदग्निममुष्मिन्नादित्ये प्रतिष्ठापयति तद्यदेता
ऽएवमुपदधात्वेतावेवंतदन्योऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठापयति । तावेतावन्धोऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठितो
तो वाऽएतावत् द्वावेकवि^७शो मग्नादयत्यत्र हृषे वेमो तदोभो भवत् ऽप्राहवनीयश्च
गार्हपत्यश्च ॥३५॥

अथ पुरीष निवपति । तस्योपरि वन्धुस्तच्चत्वालवेलाया ऽप्राहरत्यग्निरेप

पाच करके रखता है । ये तेरह हो गई । सवत्तर में तेरह मास होते हैं । बेदी में तेरह तहें
होती हैं । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना ही वह भी हो जाता है ॥३२॥

अथ लोकम्पृष्ठा (खाली जगह भरने वाली) ईंट को रखता है । इसका महत्व प्रागे
बताया जायेगा । प्रागे दो घोर तीन । अग्नि तीन वाता है । जितना अग्नि है जितनी उसकी
मात्रा उतना ही उसको बनाता है । दस घोर ! इन का महत्व भी प्रागे बताया जायेगा । या
पहले दो फिर दस, फिर एक । क्योंकि इसी प्रकार तो वे चिन्ते हैं । ये तेरह हुये । इन
का महत्व बताया जायुका ॥३३॥

ये दोनो मिल कर दक्कीस होंगे हैं । बारह महोने, पाच श्रुतुये, ये तीन लोक
घोर एक प्रादित्य ये दक्कीस हुये । उस प्रादित्य की इस अग्नि में स्थापना करता है
॥३४॥

परिश्रित (घरेलू के पत्थर) भी २१ होंगे हैं । बारह महोने, पाच श्रुतुये, तीन ये
लोक घोर एक (उन प्रादित्य से भी गई) अग्नि । ये हुये दक्कीस । दस अग्नि की उस
प्रादित्य में स्थापित करता है । वृ कि यह ईंटों को इस प्रकार रखता है (यकेज करके) इस
निर वह दस अग्नि घोर प्रादित्य को एक दूसरे में स्थापित करता है । घोर वे एक दूसरे में
स्थापित हो जाते हैं । इन दोनो के लिये यह दक्कीस-दक्कीस का मग्नादन करता है । घोर
यही ये दोनो प्राहवनीय घोर गार्हपत्य के रूप में उत्पत्ति होंगे हैं ॥३५॥

अथ इसके ऊपर मिट्टी की एक तह लगाता है । इस का महत्व बताया जायेगा । इन
को वह वातान के अग्नारे में लेता है । यह वातान अग्नि ही है । इस प्रकार यह 'घाम्नेय

यच्चात्वालस्तथो हास्येतदाग्नेयमेव भवति मा समन्त्रिला स्यात्तस्योक्तो वन्धुः
॥३६॥

व्याममात्री भवति । व्याममात्रा वै पुरुषः पुरुष्यः प्रजापतिः प्रजापतिरग्नि-
रात्मसंमितां तयोर्नि करोति परिमण्डला भवति परिमण्डला हि योनिरथोऽग्नय
वै लोको गार्हपत्यः परिमण्डलऽत्र वाऽप्य लो कः ॥३७॥

अथैनी सतिवपति । सज्ञामेवाभ्यामेतत्करोति सतिवऽ न कल्पेयाऽ स
वा मनाऽसि सं व्रताऽग्ने त्व पुरीष्यो भवत नः समनसाविति समयत्येवेनावेत-
दहिऽसायै यथा नान्योऽन्यऽ हिऽस्यानाम् ॥३८॥

हो जाता है । इस (गार्हपत्य वेदी) को पान के समतल होना चाहिये । इस का महत्व कहा
जाचुका ॥३६॥

यह (गार्हपत्य वेदी) व्याम के बराबर होनी चाहिये । पुरुष भी व्याम (एक नाम
विशेष) के बराबर होता है । पुरुष प्रजापति है प्रजापति अग्नि है । इस प्रकार यह अग्नि
की योनि को अग्नि के बराबर बनाता है । यह परिमण्डल (गोल-गोल) होनी चाहिये ।
योनि परिमण्डल होती है । गार्हपत्य एक लोक है । यह लोक भी परिमण्डल है ॥३७॥

इन दोनों में साथ साथ अग्नि स्थापित करता है । इस प्रकार इन दोनों में समन्वय
उत्पन्न करता है ।

सतिवऽ स कल्पेयाऽ सप्रियो राचिष्यु सुमनस्यमानो । इषमूर्जमभिसवसानो ।
(यजु० १२।१७)

तुम दोनों सदुक्त हो और साथ-साथ चलो । परस्पर प्रिय, चमकीले, और एक दूसरे
को चाहने वाले । अन्न और रस को साथ-साथ प्राप्त करने वाले ।

स वा मनाऽसि सं व्रता समुचित्तान्याकरम् । अग्ने पुरीष्याधिवा भव त्व न इषमूर्ज
यजमानाय धेहि । (यजु० १२।१८)

मैंने तुम दोनों के मनो, व्रतो और चित्तों को संयुक्त कर दिया है । हे पुरीषा अग्नि,
तू अधिपति हो और हमारे यजमान को अन्न और रस दे ।

अग्ने त्व पुरीष्यो राविमान् पुष्टिमा २॥१९॥ शिवाः कृत्वा दिवाः पर्वः स्व योनि-
मिहासदः । (यजु० १२।१९)

हे अग्नि, तू पुरीष्य, धनवान और पुष्टि वाता है । सब दिशाओं को कल्याणमय बना
कर यहाँ अपने घर में बैठ ।

मवतं नः समतली सपेतसावरेपसो । मा यजऽ हिऽसिष्ट मा यज्ञपति जातवेदसो
शियो भवतमथ नः । (यजु० १२।२०)

तुम दोनों हमारे लिये एक मनु, एक चित्त और पापरहित हो । यज्ञ का हनन न करो ।
यज्ञपति का भी नहीं । हे जानी तुम दोनों, हमारे लिये कल्याणमय हो । इस प्रकार यह
इन दोनों को परस्पर शान्त करता है, जिससे वे एक दूसरे को हानि न पहुँचावें ॥३८॥

चतुभि सनिवपति । नद्ये चतुष्पादाः पञ्चवस्तरेवाभ्यामेतत्सज्ञा करोत्ययो-
ऽग्रन् न्ये पशवोऽन्नेनेवाभ्यामेतत्सज्ञा करोति ॥३६॥

ता न रिक्तामवेक्षेत । नेद्विक्तामवेक्षाऽइति यद्विक्तामवेक्षेत भ्रसेत हैतम्
॥४०॥

अथास्याऽ सिञ्चता ऽग्रावपति । अग्नेरेतद्वैश्वानरस्य रेतो यत्सिक्ता ऽग्रनि-
मेवास्यामेतद्वैश्वानरऽ रेतोभूतऽ सिञ्चति सा समन्विला स्यात्स्योक्तो वःपुः
॥४१॥

अथैता विमुञ्चति । अप्रदाहाय यद्वि युक्तं न विमुच्यते प्र तद्दृह्यतऽएतद्वाऽ-
एतद्युक्ता रेतोऽभार्पीदितमग्निं तमन्नाजीजनदथापर धत्ते योषा वाऽउखा तस्माद्यदा
योषा पूर्वऽ रेतः प्रजनयत्यथापर धत्ते ॥४२॥

मातेव पुत्रं पृथिवी पुरीष्यमिति । मातेव पुत्रं पृथिवी पञ्चव्यमित्येतदग्निऽ
स्वे योनावभाह्वेत्यग्निऽ स्वे योनावभापीदुक्षेत्येततां विश्वेदेवेभ्यः ऋतुभिः सविदानः
प्रजापतिर्विश्वकर्मा विमुञ्चत्वित्यृतवो वै विश्वे देवास्तदेनां विश्वेदेवेभ्यः ऋतुभिः

इन चारों भयों को पढ कर वह इन अग्नियों को छोड़ता है । इस प्रकार वह
चोपाये पशुओं को इन के साथ समन्वय करता है । पशु अन्न है । अर्थात् इन का अन्न के
साथ समन्वय करता है ॥३६॥

रिक्त पात्र की ओर देखे न । नहे कि न रिक्त पात्र को नही देखता । यदि रीते पात्र
की ओर देखेमा तो पात्र उसको पकड लेगा (खा लेगा) ॥४०॥

इस पर रेत टालता है । यह जो रेत है वह वैश्वानर अग्नि का वीर्य है । इस प्रकार
यह इस में वैश्वानर अग्नि का वीर्य के रूप में सिंचन करता है । यह समतल होनी चाहिये ।
इस का महत्व कहा जाचुका ॥४१॥

अथ इस को मुक्त कर देता है । जिससे दाह न उत्पन्न हो । यदि जुते हुये (बैल) को
मुक्त न किया जाय तो उसका कंधा जलने लगता है । जब यह पात्र जुता हुआ (युक्त) या
तो इसने अग्नि को बीज के रूप में धारण किया था और अब उसी अग्नि को जन्ता । अब
यह दूसरी बार गर्भ धारण करता है । क्योंकि उखा नारी है । नारी जब एक बार धारण
किये हुए गर्भ को जन देती है तो दुबारा गर्भ धारण करती है ॥४२॥

इस मंत्र से :—

मातेव पुत्रं पृथिवी पुरीष्यमितिऽस्वे योनावभाह्वता । (यजु० १२।११)

अर्थात् जैसे माता पुत्र को उसी प्रकार पृथिवी पुरीष्य अग्नि को अर्थात् पशुसमूह को
धारण करती है । "उखा अग्नी ही योनि मे" अर्थात् उखा ने अग्नि को अग्नी ही योनि मे
धारण किया है ।

ता विश्वेदेवेभ्यः ऋतुभिः सविदानः प्रजापतिर्विश्वकर्मा विमुञ्चतु । (यजु० १२।११)

"प्रजापति विश्वकर्मा विश्वेदेवों अर्थात् ऋतुओं के साथ उसको मुक्त करें"।

संविदानः प्रजापतिविश्वकर्मा विमुञ्चति तामुत्तरतोऽग्नेर्निदधात्यरत्निभात्रे तस्यो-
क्तो बन्धुः ॥४३॥

अथास्यां पयः श्रानयति । एतद्वाऽएतद्रेतो घत्तेऽथ पयो घत्ते योपा वा
ऽउत्ता तस्माद्यदा योपा रेतो घत्तेऽथ पयो घत्तेऽधराः शिकता भवन्त्युत्तरं पयोऽधरः
हि रेतः ऽउत्तरं पयस्तन्मध्यऽश्रानयति यथा तत्प्रति पुरुषशीर्षमुपदध्यात् ॥४४॥
ब्राह्मणम् ॥१॥

‘विश्वेदेवा’ श्रुतु हैं । प्रजापति विश्वकर्मा इन्हीं श्रुतुओं की सहायता से उत्तको
मुक्त करता है । वह अग्नि से उत्तर की ओर एक हाथ की दूरी पर इसको रखता है । इसका
महत्व वर्णन हो चुका ॥४३॥

अब इस में दूध छोड़ता है । पहले इसने वीर्य (रेत) धारण किया । अब दूध धारण
करता है । उखा नारी है । नारी पहले गर्भ धारण करती है तब उसमें दूध जाता है । नीचे
वानु रहती है और ऊपर दूध । वह इस को मध्य में डालता है । जिस से पुरुषशीर्ष उसमें
रक्ता जा सके ॥४४॥

—: ० :—

प्रजापतिशरीरविश्लेषप्रतिपादनादि

अध्याय १—ब्राह्मण २

प्रजापति प्रजाः ऽअसृजत । स प्रजाः सृष्ट्वा सर्वमाजिमित्वा व्यस्रुतत
तस्माद्विस्रस्ताः प्राणो मध्यतः ऽउदक्रामदधास्माद्दीर्घमुदक्रामत्तस्मिन्नुत्क्रान्तेऽपद्यत
तस्मात्पन्नादन्नमस्रवद्यञ्चक्षुरव्यशेत तस्मादस्यान्नमस्रवन्नो हेह तर्हि काचन
प्रतिष्ठाऽऽस ॥१॥

ते देवाः ऽअब्रुवन् । न वाऽइतोऽज्या प्रतिष्ठाऽरतीममेव पितरं प्रजापतिः

प्रजापति ने प्रजा बनाई । प्रजा को बनाकर पीर सगस्त वज्र को चलाकर वह धक
गया । उस धके दूध के मध्य से प्राण निकल गया । अब उसके वीर्य भी निकल गया ।
उसके निरुक्तने पर वह गिर पड़ा । इस प्रकार उस गिरे दूध से मस्र बाहर बहा । उस प्राण
से जिसके चल वह पड़ा हुआ था अन्न बाहर को बड़ा था । अब कोई प्रतिष्ठा ही दोष न
रही ॥१॥

देवो ने कहा, "वस्तुतः इसके प्रतिरिक्त कोई प्रतिष्ठा है नहीं । अपने पिता प्रजा-

सस्करवाम संव नः प्रतिष्ठा भविष्यतीति ॥२॥

तेऽग्निमत्रु वृन् । न वाऽइतोऽन्या प्रतिष्ठाऽस्ति त्वयीम पितर प्रजापतिः सस्करवाम संव नः प्रतिष्ठा भविष्यतीति किं मे ततो भविष्यतीति ॥३॥

तेऽब्रु वन् । अन्न वाऽप्रय प्रजापतिस्त्वन्मुखा एतदन्नमदाम त्वन्मुखानां न एपोऽन्नमसदिति तथेति तस्मद्देवाः अग्निमखाः अन्नमदन्ति यस्ये हि कस्ये च देवतार्यं जुह्वत्यग्नायेव जुह्वत्यग्निमृग्या हि तद्देवाः अन्नमकुर्वत ॥४॥

म योऽस्मात्प्राणो मध्यत उदक्रामत् । अयमेव स चापुर्वोऽय पवतेऽय यदस्माद्वीर्यमुदक्रामदसौ स अग्नादित्वोऽय यदस्मादन्नमस्रवद्यदेव सवत्सरेऽन्न ततत् ॥५॥

त देवाः अन्नो प्रावृञ्चन् । तद्य एन प्रवृत्तमग्निरारोहद्य एवास्मात्स प्राणोमध्यत उदक्रामत्स एर्वेनः स आपद्यत तस्मिन्नदधुरथ यदस्माद्वीर्यमुदक्रामत्तदस्मिन्नदधुरथ यदस्मादन्नमस्रवत्तदस्मिन्नदधुरथः सर्वं कृत्स्नं सस्कृत्योर्ध्वं मुदथयस्तद्य तमुदथयन्निमे स लोकाः ॥६॥

तस्यायमेव लोकः प्रतिष्ठा । अथ योऽस्मिँल्लोकेऽग्निः सोस्यवाद्प्राणोऽथापति को हम पुनर्जीवित करें । वह ही हमारी प्रतिष्ठा होगी ॥२॥

वे अग्नि से बोले, "इससे अन्य कोई प्रतिष्ठा नहीं है । हम तुझ में ही इस पिता प्रजापति को पुनर्जीवित करेंगे । वही हमारी प्रतिष्ठा होगा" । अग्नि ने कहा कि "तुम्हें इससे क्या लाभ होगा" ॥३॥

उन्होंने कहा "अन्न ही यह प्रजापति है । तुझको मुख बनाकर हम अन्न खावेंगे । और तुझ मुख के द्वारा ही वह (प्रजापति) हमारा अन्न होगा" । उसने कहा "अच्छा" । इसलिए देव अग्नि को मुख बनाकर ही अन्न खाते हैं । क्योंकि चाहे किसी देवता की ग्राहति देनी हो इसी अग्नि के द्वारा दी जाती है । क्योंकि इसी अग्नि को मुँह बनाकर ही देवों ने अपने अन्न का भक्षण किया था ॥४॥

यह जो उसके मध्य से यह प्राण निकल गया, यह वायु है जो बहता है और जो वीर्य उसमें से निकला वह यह आदित्य है । जो अन्न उसमें से वह निकला था वह वही अन्न है जो वर्ष के मध्य में है ॥५॥

देवों ने उसको अग्नि में तपाया । जब इस तपे हुये के ऊपर अग्नि लठी तो इसके बीच से जो प्राण निकल चुका था वह फिर वापिस वा गया और उसको उन्होंने उसमें रख दिया । और जो उसमें स वीर्य निकल चुका था उसको उन्होंने उसमें रख दिया और जो इस में से अन्न बहकर निकल चुका था उसे उन्होंने उस में रख दिया । इस प्रकार उन्होंने उसको पूरा चया करके सीधा खड़ा कर दिया । यह खड़ा हुआ ही ये सब लोक हैं ॥६॥

यह तीन ही उल्लेख प्रतिष्ठा है । इस लोक में जो अग्नि है वह इस (प्रजापति) का निषत्ता प्राण है । अन्तरिक्ष इसका आत्मा है । अन्तरिक्ष में जो वायु है वही इसके शरीर

स्यान्तरिक्षमात्माऽथ योजन्तरिक्षे वायुयं ऽथायमात्मन्प्राणः सोऽस्य स शीरेवास्य
शिरः सूर्यांचन्द्रमसौ चक्षुषी यच्चक्षुरव्यशेत स चन्द्रमास्तस्मात्स मीलिततरोऽन्दः
हि तस्मादस्रवत् ॥७॥

तदेया वै सा प्रतिष्ठा । यां तद्देवाः समस्कुर्वन्संवेयमद्यापि प्रतिष्ठा सोऽ-
वाप्यतोर्धि भविता ॥८॥

स यः स प्रजापतिर्व्यस्रः स त । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयते त श्वेपोखा
रिक्ता श्वेते पुरा प्रवर्जनाद्यथैव तत्प्रजापतिस्तत्कान्ते प्राणऽउत्कान्ते वीर्यं स्रुतेऽन्ते
रिक्तोऽशयदेतदस्य तद्रूपम् ॥९॥

तामग्नौ प्रवृत्ताक्ति । ययंबंनमदो देवाः प्रावृञ्जस्तथ ऽएनां प्रवृत्तामग्निरा-
रोहति य ऽएवास्मात्स प्राणो मध्यन ऽउदकामत्स ऽएवं स ऽप्रापद्यते तमस्मि-
न्दधात्यथ यद्रुवमं प्रतिमुच्य विभक्ति यदेवास्माद्वीर्यंमृदकामत्तदस्मिन्दधात्यथ याः
समिध ऽप्रादधाति यदेवास्मादन्नमस्रवत्तदस्मिन्दधाति ॥१०॥

ता वै सायं प्रातरादधाति । अह्नश्च हि तद्रानेश्रान्नमस्रवत्तान्येतानि सर्व-
स्मिन्नेव संवत्सरे स्युः संवत्सरो हि स प्रजापतिर्यस्मात्तान्युदकामस्तदस्मिन्नेतत्सर्व-
स्मिन्नेव सर्वं दधाति यस्मिन्हास्यंतदृती न कुर्यान्न हास्य तस्मिन्नेतद्दध्यान्नासंवत्स-

का प्राण है । शी इसका शिर है । सूर्य चन्द्र इसकी दो आंखें हैं । जिस आंख के सहारे वह
नेत्रा था वह चन्द्रमा है । वह आंख कुछ मिची सी है क्योंकि उसी में होकर तो अन्न बहकर
निकला था ॥७॥

यह वही प्रतिष्ठा है जिसको देवों ने बनाया था । वह प्रतिष्ठा धन तक मौजूद
है और वही आगे की भी रहेगी ॥८॥

यह जो प्रजापति थका गया था । वह यही अग्नि है जिसका वयन किया जा रहा है
और यह जो तपाने से पहले रिक्त उष्ण पदार्थ है वह प्रजापति के समान है जैसा कि वह
पड़ा हुआ था, जब प्राण और वीर्य उसमें से निकल चुका था और अन्न उस में से बहकर
बाहर निकल चुका था ॥९॥

यह उसकी आग पर तपाता है जैसा देवों ने प्रजापति को तपाया था । और जब
इस तपे हुये के ऊपर आग उठती है, तब वही प्राण जो उसमें से बाहर निकल चुका था फिर
उसमें वापिस आ जाता है और वह इसको इसमें रख देता है । और जो स्वर्ण को पहनता
है इसका अर्थ है कि जो वीर्य निकल चुका था उसको उसमें रख देता है । और जो अपने
समिधायें रखता है मानो उसमें उस अन्न को रख देता है जो इस से बहकर बाहर निकल
चुका था ॥१०॥

वह इसको रायकाल और प्रातःकाल को रगता है; क्योंकि रात और दिन दोनों का
अन्न बह चुका था । यह कल्प सरस्वर भर में करने चाहिये, क्योंकि जिसमें से से सब निर-
गये थे, वह यही सवत्सर प्रजापति है । इसी में इन सबको रगना है । सवत्सर के अर्थ

रभृतस्येक्षकेण च न भवित्तद्व्यमिति ह स्माह वामकक्षायणो नेदिम पितरं प्रजापतिं
विच्छिद्यमान पश्यानीति तः सवत्सरे सर्वं कृत्स्नं संस्कृत्योर्ध्वमुच्छ्रयति यथैवं न-
मदो देवा ऽऽदध्रयन् ॥११॥

तस्य गार्हपत्य ऽएवाय लोकः । अथ यो गार्हपत्येऽग्निर्यं ऽएवायमस्मिन्लोके-
ऽग्निः सोऽस्य सोऽय यदन्तराऽऽहवनीय च गार्हपत्य च तदन्तरिक्षमथ य ऽग्नाग्नी-
धीयेऽग्निर्यं ऽएवायमन्तरिक्षे वायुः सोऽस्य स ऽग्राहवनीय ऽएव धीरथ य ऽग्राहव-
नीयेऽग्निस्तौ सूर्याचन्द्रमसौ सोऽस्यैव ऽयात्मैव ॥१२॥

तस्य शिर ऽएवाहवनीयः । अथ य ऽग्राहवनीयेऽग्निर्यं ऽएवायः शीर्षं प्राणः
सोऽस्य स तद्यत्स पक्षपुच्छवान्भवति पक्षपुच्छवान्छयः शीर्षं प्राणश्चक्षुः शिरो
दक्षिणः श्रोत्र दक्षिणः पक्ष ऽऽत्तरः श्रोत्रमुत्तरः पक्षः प्राणो मध्यमात्मा वावपुच्छ
प्रतिष्ठा तद्यत्प्राणा वाचाऽन्नं जग्ध्वा प्रतितिष्ठन्ति तस्मात्प्राणाना वावपुच्छ
प्रतिष्ठा ॥१३॥

अथ यदन्तराऽऽहवनीय च गार्हपत्यं च । स ऽग्रात्माऽय य ऽग्नाग्नीधीयेऽग्निर्यं
ऽएवायमन्तरात्मप्राणः सोऽस्य स प्रतिष्ठैवास्य गार्हपत्योऽय यो गार्हपत्येऽग्निः
सोऽस्यावाङ् प्राणः ॥१४॥

भाग में वह इस को न करेगा उसके उतने ही भाग में उसकी उन चीजों को न रखेगा ।
“जो फिर सवत्सर के लिये न हो उसको देखना भी नहीं चाहिये” । वामकक्ष आचार्य
ऐसा कहा करते थे जिससे इस पिता प्रजापति के टुकड़े-टुकड़े किये हुये देखने न पड़ें । उस
सम्पूर्ण सवत्सर को बनाकर सीधा खड़ा कर देता है, जैसा पहले देवों ने उसको खड़ा किया
था ॥११॥

यह लोक प्रजापति का गार्हपत्य है । पर जो इस लोक में अग्नि है वही उसके लिये
गार्हपत्य की अग्नि है । यह आहवनीय धीर गार्हपत्य के बीच में है यह अन्तरिक्ष है । यह
जो अन्तरिक्ष में वायु है वह अग्नीध्र की अग्नि है । यह जो धी है वह इसके लिये आहव-
नीय धीरयह जो सूर्य धीर चन्द्र हैं वे आहवनीय की अग्नि के समान हैं । यह वरतुः
उसका आत्मा है ॥१२॥

आहवनीय उसका शिर है । और आहवनीय में जो अग्नि है वह उसके शिर का
प्राण है । इस (आहवनीय) में पक्ष धीर पुच्छ क्यों होते हैं ? इतलिये कि शिर के प्राण में
भी पक्ष धीर पुच्छ होते हैं । इसका शिर आङ्ग है । दक्षिण कान दक्षिण पक्ष बाया कान
बाया पक्ष । प्राण बीच का आत्मा । वरतु इयका पूँछ धीर प्रतिष्ठा है । च कि प्राण मुँह
के द्वारा (वाचा) अन्न खाकर ही रह सकते हैं, इस लिये वाक् पूँछ धीर प्रतिष्ठा है ॥१३॥

यह जो आहवनीय धीर गार्हपत्य के बीच में है वह उसका आत्मा है । यह जो
अग्नीधीय की अग्नि है वह इसका मन्तरात्मा प्राण है । गार्हपत्य इसकी प्रतिष्ठा है ।
इतलिये जो गार्हपत्य में अग्नि है, वह इसका नीचे का प्राण है ॥१४॥

तत् हेके त्रिचितं चिन्वन्ति । त्रयो वाऽऽग्नेऽवाञ्चवः प्राणा ऽऽति न तथा
 कुर्यादति ते रेचयन्त्येकविंशसम्पदमथोऽप्रनुष्टुप्सम्पदमथो वृहतीसम्पद ये तथा
 कुर्वन्त्येकविंशसम्पदं योनिरैव प्रजातिरेव पदेतेऽवाञ्चवः प्राणा यदि मूत्रं करोति
 यत्पुरीषं प्रैव तज्जायते ॥१५॥

प्रघातः सम्पदेव । एकविंशतिरिष्टका नव यजुऽपि तस्त्रिंशत्सादनं च
 सूददोहाश्च तद्द्वात्रिंशद्द्वात्रिंशदक्षराऽनुष्टुप्संपाऽनुष्टुर् ॥ १५ ॥

एकविंशतिर्वैव परिश्रितः । यजुःविंशं व्युद्गहनस्य यजुरूपाश्च यजु-
 श्च सिकताश्च यजुश्च पुरीषं च यजुश्च चतुभिः सन्निवपति विमुञ्चति पञ्चमेन
 ततस्त्रिभिरियं द्वात्रिंशदक्षराऽनुष्टुप्संपाऽनुष्टुर् ॥ १७ ॥

अथेते द्वे यजुषो । सोऽप्रनुष्टुवेव वाग्वाऽप्रनुष्टुप्तद्यदिद द्वयं वाचो रूपं दैवं
 च मानुषं चोच्चैश्च शनैश्च तदेते द्वे ॥ १८ ॥

ता वाऽण्तास्तिस्त्रोऽनुष्टुभः । चित्त ऽप्य गार्हपत्यस्तद्यदेता ऽअत्र तिस्रो-
 ऽनुष्टुभः सम्पादयन्त्यत्र ह्येवेमे तदा सर्वे लोका भवन्ति तनोऽपतरां द्वात्रिंश-

कुछ लोग गार्हपत्य को तीन तर्हों में चिन्ते हैं क्योंकि ये नीचे के प्राण भी तीन होते हैं । ऐसा नहीं करना चाहिये । जो ऐसा करते हैं अति करते हैं । इक्कीस सम्पदा का, अनुष्टुप् सम्पदा का और वृहती सम्पदा का, इसका तो एक ही रूप है यह योनि है । यह जो निचले प्राण हैं वह प्रजापति अर्थात् जनने की शक्ति है । यह जो मल और मूत्र त्यागना है यह भी तो प्रजनन ही है ॥१५॥

अब इसका सम्पत् । (दो वस्तुओं की संख्याओं के क्रमशः परस्पर मिल जाने को सम्पत् कहते हैं) । इक्कीस ईंटें और नौ यजु मिलकर तीस हुये । सादन अर्थात् इन ईंटों को स्थापना और सूददोह मन्त्र । ने मिलकर बत्तीस हुये । अनुष्टुप् में भी बत्तीस अक्षर होते हैं । इस प्रकार बत्तीस संख्या वाला यह भी अनुष्टुप् है ॥१६॥

परिश्रित अर्थात् चारों ओर के पत्थर इक्कीस हुये । यजुः शश्वदां, भाडू देने का मन्त्र, उपा और उसका मन्त्र, सिकता (वान्) और उसका मन्त्र, पुनीप और उसका मन्त्र चार मन्त्रों से अग्नि छोड़ता है । पाचवें मन्त्र से पान को अलग करता है । फिर तीन मन्त्रों से यह निरुद्धंति । ये बत्तीस हुये । अनुष्टुप् बत्तीस अक्षर का होता है । ये भी अनुष्टुप् है ॥१७॥

ये दो यजु भी हैं । ये भी अनुष्टुप् हैं । बाणी अनुष्टुप् है । यह जो बाणी के दो रूप हैं देवी और मानुषो । ऊँची बाणी और नीची बाणी ये भी दो रूप हुये ॥१८॥

यह चिन्ती हुई गार्हपत्य देवी तीन अनुष्टुभों से मुक्त हैं । इस देवी को तीन अनुष्टुभों वाली इष्टिष् बनाते हैं कि लोक तीन है । वे सब इसमें आ जाते हैं । इन पहले दो अनुष्टुभों में से पहले बत्तीस अक्षरों वाले अनुष्टुप् अर्थात् गार्हपत्य को लेते हैं । यह

शदक्षरामनुष्टुभमाहवनीयः हरन्ति सऽप्राहवनीयः सा द्योस्तच्छिखरोऽप्येहान्यतरा
परिशिष्यते स गार्हपत्यः सा प्रतिष्ठा स उऽभयं लोकः ॥ १६ ॥

अथ येऽएते द्वे यजुषी । एतत्तद्यदन्तराऽऽहवनीयं च गार्हपत्यं च तदन्तरिक्षं
सऽप्रात्मा तद्यत्ते द्वे भवतस्तस्मादेतत्तनीयो यदन्तराऽऽहवनीयं च गार्हपत्यं च
तस्मादेपां लोकानामन्तरिक्षलोकस्तनिष्ठः ॥ २० ॥

संपा त्रेधा विहिता वागनुष्टुप् । तामेपोऽग्निः प्राणो भूत्वाऽनुसंचरति यऽप्रा-
हवनीयेऽग्निः स प्राणः सोऽसावादित्योऽयं यऽप्राग्नीध्रीयेऽग्निः स ध्यानः स उऽऽभयं
वायुर्योऽयं पवतेऽथ यो गार्हपत्येऽग्निः स उऽदानः स उऽऽभयं योऽयमस्मिंल्लोकेऽग्नि-
रेवं विद्वद्वाच सर्वा वाच सर्वं प्राणं सर्वमात्मानं सस्कुहते ॥ २१ ॥

संपा बृहत्येव । ये वं द्वे द्वात्रिंशत्तौ द्वात्रिंशदेव तदर्थंते द्वे यजुषी तच्चतु-
स्त्रिंशदग्निरेव पञ्चत्रिंशो नाक्षराच्चन्द्रो व्येत्येकस्मान्न द्वाभ्यां स उऽ द्वय-
क्षरस्तत्पद्त्रिंशत्पद्त्रिंशदक्षरा बृहती बृहती वाऽएष संचितोऽभिसम्पद्यते
माह्वनी योनी रेतः सिच्यते ताह्वजायते तद्यदेतामत्र बृहती करोति तस्मादेप
संचितो बृहतीमभिसम्पद्यते ॥ २२ ॥

तदाहुः । यदयं लोको गार्हपत्योऽन्तरिक्षं विष्ण्या द्यौराहवनीयोऽन्तरिक्ष-

प्राहवनीय द्यो लोक है । यह प्रजापति का सिर है । इन दो अनुष्टुभो में से एक बच रहा
प्रपत्ति गार्हपत्य । यही प्रतिष्ठा है । यह लोक है ॥१६॥

ये जो दो यजु हैं, यह प्राहवनीय और गार्हपत्य के बीच का अन्तर है जो
अन्तरिक्ष है, वह प्रजापति का आत्मा है । चूंकि ये दो होते हैं (दो का मिलाकर एक
होता है) इसलिये यह प्राहवनीय और गार्हपत्य के बीच का अन्तर छोटा होता है । इसलिए
इन लोको से अन्तरिक्ष छोटा है ॥२०॥

यह अनुष्टुप् वाणो तीन प्रकार की होती है । यह अग्नि प्राण बनकर इसका अनु-
सरण करता है । प्राहवनीय में जो अग्नि है । वही प्राण है वही यह आदित्य है ।
प्राग्नीध्रीय में जो अग्नि है वह ध्यान है । वही यह वायु है जो बृहता है । गार्हपत्य में जो
अग्नि है वही उदान है जो इस लोक में अग्नि के रूप में है । जो इत रहस्य को समझता
है वह अपने लिए पूर्णवाणी, पूर्ण प्राण और पूर्ण आत्मा को बनाता है ॥२१॥

अथ बृहती—ये जो बत्तीस अक्षर के दो यजु मन्त्र हैं यह बत्तीस हुये । दो यजु
मन्त्र—ये चौतीस । अग्नि—पँतीस । एक दो अक्षर के घटने बढ़ने से छन्द में भेद नहीं
पाता । 'अग्नि' में भी तो दो अक्षर हैं—ये हुये छत्तीस । बृहती में छत्तीस अक्षर होते हैं ।
यह संचित प्राहवनीय अग्नि भी तो बृहती हो गई । योनि में जैसा बोध जायगा वैसा उत्पन्न
होगा । चूंकि गार्हपत्य अग्नि में बृहती छन्द बनता है इसलिए प्राहवनीय में भी बृहती
बन जाता है ॥२२॥

इस विषय में लोग पूछते हैं कि गार्हपत्य यह लोक है । विष्ण्या अन्तरिक्ष और

लोक उच्चऽस्मात्ल्लोकादनन्तर्हितोऽयं कस्माद्गार्हपत्यं चित्वाऽऽहवनीयं चिनोत्येत्य
धिष्ण्यान्निति सह हेवेमावग्रे लोकावास्तुस्तयोर्वियतोर्योऽन्तरेणाकाशऽग्रासीत्त
दन्तरिक्षमभवदीक्ष ७ हैतन्नाम ततः पुराऽन्तरा वाऽऽदमोक्षममूदिति तस्मादन्त
रिक्षं तद्यद्गार्हपत्यं चित्वाऽऽहवनीयं चिनोत्येतो ह्यग्रे लोकावसृज्येतामथ प्रत्येत्य
धिष्ण्यान्नवपति कर्मणऽएवानन्तरायायाथोऽभ्रन्तयोर्वाक् सस्क्रियमाणयोर्मध्यं
संस्क्रियते ॥ २३ ॥ ब्राह्मणम् २ ॥ इति प्रथमोऽध्यायः समाप्तः [४४.] ॥

आहवनीय ही लोक । अन्तरिक्ष इस लोक से अलग नहीं है । तो फिर गार्हपत्य को चिनकर
आहवनीय क्यों चिनते हैं और सबसे पीछे धिष्ण्या क्यों ? पहले यह दोनों लोक एक थे ।
और जब ये अलग हुये तो बीच का स्थान, अन्तरिक्ष हो गया । ये इन दोनों के लिये
'ईक्षा' थी । यह ईक्षा बीच में आ गई । इसलिये अन्तरिक्ष हुआ । गार्हपत्य को चिनकर
आहवनीय इसलिये भी चिनते हैं कि ये दोनों लोक पहले बताये गये थे । इन दोनों के
बीच में धिष्ण्या इसलिये बना देता है कि इस पवित्र कर्म में आनन्दर्य रहे (अर्थात् बीच में
सिससिला न दूटे) । इस प्रकार दो अन्त के भाग बनने पर बीच का भाग भी बन जाता
है ॥ २३ ॥



अध्याय २ ब्राह्मण १

अथातो नैर्ऋतीर्हरन्ति । एतद्वं देवा गार्हपत्य चित्वा समारोहन्त्य वं लोको गार्हपत्य ऽइममेव त लोकः सस्कृत्य समारोहस्ते तम ऽएवानतिदृश्यमपश्यन् ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । उप तज्जानीत यथेद तम पाप्मानमपहनामहा ऽइति तेऽब्रुवश्चेतयध्वमिति चितिभिच्छ्रुतेति वाव तदब्रुवस्तदिच्छ्रुत यथेद तम पाप्मानमपहनामहा ऽइति ॥ २ ॥

ते चेतयमाना । एता ऽइष्टका ऽअपश्यन् नैर्ऋतीस्ता ऽउपादधत ताभिस्तत्तम पाप्मानमपाघ्नत पाप्मा वं निर्ऋतिस्तद्यदेताभि पाप्मान निर्ऋतिमपाघ्नत तस्मादेता नैर्ऋत्य ॥ ३ ॥

तद्वाऽएतत्क्रियते । यद्देवा ऽअक्रुवन्निद नु तत्तम स पाप्मा देवरेवापहृती यत्वेत्त्करोति यद्देवा ऽअक्रुवन्स्तत्करवाणोत्यथो य ऽएव पाप्मा या निर्ऋतिस्त-

भव नैर्ऋती ईंटी को बड़ा से लते हैं । (निर्ऋति बनाने के लिये) देवा ने गार्हपत्य को बिनकर उस पर समारोहण किया । यह लोक ही गार्हपत्य है । इसी लोक को बनाकर वे उस पर चढ़े । उन्होंने ऐसा मन्थकार देखा जिस म होकर कुछ भी दिखाई नहीं पड़ता था ॥१॥

वे बोले, "इस पापमय मन्थकार को कैसे दूर करें। इस पर विचार करो।" उन्होंने कहा 'चतयप्यम्' (मर्थात् विचार करो) । मर्थात् उन्होंने कहा 'चितिमिच्छन्' (वेदी चिन्तन की इच्छा करो) । मर्थात् ऐसी बात सोचो जिससे यह पापमय मन्थकार दूर हो जाय ॥२॥

उन्होंने साचत सोचते (चेतयमाना) इन नैर्ऋती ईंटी को देखा। उन्होंने उन को बिना पीर उस पापमय मन्थकार को दूर कर दिया। पाप ही निर्ऋति है। चूँकि इन से निर्ऋति मर्थात् पाप को दूर किया इसलिए इन ईंटों का नाम 'नैर्ऋती' है ॥३॥

यही दूरप यहाँ भी किया जाता है जो देवा ने किया था। भव भी देव उस पाप रूरी तम को दूर करत है। वह जब यह इत्य करता है ता सोचता है कि देवा न ऐसा किया बंसा हो मैं कृष्ण । इन नैर्ऋति ईंटों से वह उस पाप या निर्ऋति को दूर करता

मेताभिरपहृते तद्यदेताभिः पाप्मानं निऋतिमपहृते तस्मादेता नैऋत्यः ॥ ४ ॥

यद्वेवेता नैऋतीर्हन्ति । प्रजापतिं विस्रस्तं यत्र देवाः समस्कुर्वन्स्तमुखायां योनीं रेतोभूतमसिचन्योनिर्वाऽउखा तस्माऽएताऽ संवत्सरे प्रतिष्ठाऽ संस्क्रु-
चन्तिममेव लोकमयं वै लोको गार्हपत्यस्तस्मिन्नेन प्राजनयस्तस्य यः पाप्मा यः
श्लेष्मा यदुल्वं यज्जरायु तदस्यैताभिरपाप्मन्स्तद्यदस्यैताभिः पाप्मानं निऋतिम-
पाप्मन्स्तस्मादेना नैऋत्यः ॥ ५ ॥

तथैवंतद्यजमानः । आत्मानमुखायां योनीं रेतोभूतं मिञ्चति योनिर्वा-
ऽउखा तस्माऽएताऽ संवत्सरे प्रतिष्ठाऽ संस्क्रोतीममेव लोकमयं वै लोको गार्ह-
पत्यस्तस्मिन्नेन प्रजनयति तस्य यः पाप्मा यः श्लेष्मा यदुल्वं यज्जरायु तदस्यै-
ताभिरपहन्ति तद्यदस्यैताभिः पाप्मानं निऋतिमपहन्ति तस्मादेना नैऋत्यः
॥ ६ ॥

पादमात्र्यो भवन्ति । अथस्पदमेव तत्पाप्मानं निऋतिं कुस्तेऽलक्षणा भव-
न्ति यद्वै नास्ति तदलक्षणमसन्तमेव तत्पाप्मानं निऋतिं कुस्ते तुपपक्त्वा भवन्ति
नैऋता वै तुषा नैऋतरेव तन्नैऋतं कर्म करोति कृष्णा भवन्ति कृष्णाऽ हि
तत्तमऽभासीदयो कृष्णा चै निऋतिः ॥ ७ ॥

हे । और चूँकि वह ईंटों से पाप या निऋति को दूर करता है, इसलिये इन का नाम 'नैऋति' है ॥४॥

वे इन नैऋति ईंटों को इस लिए भी लेते हैं । जब देवों ने यके हुये प्रजापति को पंगा किया तो उन्होंने उसे उखा योनि में बीरों के रूप में मिचन कर दिया । उखा योनि है । साल भर में उन्होंने उसके लिए प्रतिष्ठा बनाई । अर्थात् यह लोक ! यह लोक गार्हपत्य है । वही उन्होंने उसको उत्पन्न किया । उसका जो मूल, पीव, उल्व या जरायु या (ये सब प्रसव के समय के मूल हैं) उसको उन्होंने इन ईंटों के द्वारा दूर किया । चूँकि उन्होंने इनसे उस पाप या निऋति को दूर किया, इसलिये इनका नाम "नैऋती" हुआ ॥५॥

इसी प्रकार यजमान भी अपने भाप को उखा रूपी योनि में बीरों के रूप में सीघता है । उखा योनि है । अपनी इस आत्मा के लिए साल भर में यह प्रतिष्ठा अर्थात् यह लोक तैयार कर पाता है । गार्हपत्य यह लोक है । इसमें यह जना जाता है । उसका जो मूल, पीव, उल्व या जरायु होता है, वह इन ईंटों के द्वारा दूर किया जाता है । इसलिये यह "नैऋती" हुई ॥६॥

वे पाद के द्वारा (फुट भर) होती है । इस प्रकार वह निऋति अर्थात् बुराई को अपने पैर के नीचे कुचल देता है । वे "भलक्षण" होती हैं (अर्थात् उन पर कोई बिल्ल नहीं होते) । जो नहीं है वह भलक्षण है । इस प्रकार वह निऋति या पाप को अस्तित्व-
घ्न्य कर देता है । वे तुप अर्थात् भूती की माँच से पकाई जाती हैं । तुषा का निऋति से सम्बन्ध है इस प्रकार वह निऋति का काम निऋति से ही लेता है । वे ईंटें काली होती हैं । क्योंकि यह अन्वकार काला या । निऋति अर्थात् पाप काटा होता है ॥७॥

ताभिरेता दिश यन्ति । एषा वै नैऋती दिङ् नैऋत्यामेव तद्दिशि निऋतिं दधाति स यत्र स्वकृत वेरिणः ७ स्वभ्रमदरो वा स्यात्तदेना ऽउपदध्याद्यत्र वाऽअस्या ऽअवदीर्यते यत्र वाऽस्याऽप्रोपधयो न जायन्ते निऋतिर्हास्यै तद्गृह्णाति नैऋतऽएय तद्भूमेनिऋतिं दधानि ता पराचीर्लोकभाज कुत्वोपदधाति ॥८॥

असुन्वन्तमयजमानमिच्छेति । यो वै न मुनोति न यजते त निऋतिर्च्छति स्तेनस्येत्यामन्विह तस्करस्येति स्तेनस्य चेत्यामन्विह तस्करस्य चेत्येतदयो यथा स्तेनस्तस्कर प्रलायमेत्येव प्रलायमिहोत्यन्यमस्मदिच्छ सा तऽइत्येत्यनिःश्विद्वा ७ समिच्छेत्येतन्नमो देवि निऋते तुभ्यमस्त्विति नमस्कारेणोवैनामपहते ॥ ९ ॥

नम सु ते निऋते तिग्मतेज ऽइति । तिग्मतेजा वै निऋतिस्तस्या ऽएतन्नमस्करोत्ययस्मय विचृता बन्धमेतमित्ययस्मयेन ह वै त बन्धेन निऋतिबध्नाति

इन ईं टो को वे उस दिशा (दक्षिण-पश्चिम) को ले जाते हैं । यह नैऋती दिशा है । इस प्रकार निऋति या पाप को उसी दिशा में ले जाते हैं । उस दिशा में जहा कहीं कोई स्वयं बना हुआ गढा हो उसी में उन ईं टो को रख देते हैं । इस पृथिवी में जहा कहीं गढा होता है । या जहा कहीं धनस्पति उत्पन्न नहीं होती, उन जगहों को निऋति ले लेती है । इस प्रकार वह पाप को 'नैऋति' में रख देता है । उनको 'पराची लोक भाज' करके रखता है । (अर्थात् उन ईं टो को इस प्रकार रख देता है कि जब वह उस कृत्य सम्बन्धी मन्त्र पढ़ता है तो ईं टो को छूता नहीं । उनको पहले ही अपने से दूर रख देता है) ॥८॥

“असुन्वन्तमयजमानमिच्छ” । (यजु० १२।६२)

‘ओ सोम याग या अन्य यज्ञ नहीं करता उसके पास जा’ ।

अर्थात् पाप उसी के पास जाता है जो न तो सोम याग करता है न अन्य यज्ञ करता है ।

स्तेनस्येत्यामन्विह तस्करस्य (यजु० १२।६२)

चोर या डाकू के मार्ग का अनुसरण कर अर्थात् जैसे चोर और डाकू छिपे रहते हैं, वैसे ही तू भी छिपा रह” ।

अन्यमस्मदिच्छ सात्तत्या । (यजु० १२।६२)

“हमसे अन्य को दूढ । यही तेरा मार्ग है” ।

नमो देवि निऋते तुभ्यमस्तु । (यजु० १२।६२)

‘हे देवी निऋती, तुम्हें नमस्कार हो’ ।

इस प्रकार नमस्कार करके वह इस पाप को दूर करता है ॥९॥

नम सु ते निऋते तिग्मतेज । (यजु० १२।६३)

‘हे तीक्ष्ण निऋति, तेरे लिए नमस्कार हो’ ।

‘निऋति’ अवश्य ही तीक्ष्ण है, उसको इस प्रकार नमस्कार करता है ।

अयस्मय विचृता बन्धमेतम् । (यजु० १२।६३)

‘इस लोहे की जंजीर को ढीली कर’ ।

य वध्नाति यमेन त्व यम्या सविदानेत्यग्निर्वं यम ऽइय यम्याभ्याः७ हीद७ सर्वं
यतमाम्या त्व७ सविदानेत्येतदुत्तमे नाकेऽग्रधिराह्वयैतमिति स्वर्गो वै लोको नाकः
स्वर्गो लोके यजमानमधिराह्वयेत्येतत् ॥१०॥

यस्यास्ते घोरऽप्रासञ्जुहोमीति । घोरा वै निःश्रुतिस्तस्या ऽएतदामञ्जुहोति
यत्तद्देवत्व कर्म करोत्येषा बन्धानामवसर्जनायेति यवन्धवद्धो भवति या त्वा जनो
भूमिरिति प्रमन्दतऽइतीयं वै भूमिरस्या वै स भवति यो भवति निःश्रुतिं त्वाऽइ
परिवेद विश्वतऽइति निःश्रुतिरिति त्वाऽइ परिवेद सबतऽइत्येतदियं वै निःश्रु-
तिरियं च त निरपंयति यो निःश्रुच्छति तद्यथा च द्रूयादसाधामुष्यायणोऽसि वेद
त्वा मा मा हि७सीरित्येवमेतदाह नतरा७ हि विदितऽप्राग्निभतो हिनस्ति ॥११॥

निःश्रुति जिस को बाधती है लोहे की जंजीर से बाधती है ।

'यमेन त्व यम्या सविदान' (यजु० १२।६३)

'यम और यमी से सलाह करके' ।

अग्नि यम है । पृथ्वी यमी है ।

इन्हीं दोनों के काबू में ये सब चीजें हैं ।

अर्थात् इन दोनों से सलाह करके ।

उत्तम नाक अधिराह्वयम् । (यजु० १२।६३)

'इसको सबसे ऊंचे स्वयं म पहूना' ।

नाक स्वर्गलोक को कहता है । इस प्रकार यजमान को स्वर्गलोक को धरता
है ॥१०॥

यस्यास्ते घोरऽप्रासन् जुहोमि । (यजु० १२।६४)

'हे भयावली निःश्रुति मे तरे मुख में आहुति देता हूँ' ।

निःश्रुति घोर (भयावहा) है उसके मुख में आहुति देता है, जब यह देवद्वय
करता है ।

एषा बन्धानामवसर्जनाय । (यजु० १२।६४)

अर्थात् 'उन बन्धनों से छुड़ान के लिए' जिससे वह बंधा होता है ।

था त्वा जनो भूमिरिति प्रमन्दते (यजु० १२।६४)

'जिस तुझको भूमि कहने में लोग घातम् लते हैं' ।

यह भूमि है । जो है वह इसी में स्थित है ।

निःश्रुति त्वाह परिवेद विश्वतः' । (यजु० १२।६४)

अर्थात् मैं जिस तुझको डर जगह निःश्रुति जानता हूँ ।

यह पृथ्वी ही निःश्रुति है । जो निःश्रुच्छति' अर्थात् पाप करता है, उसको यह
पृथ्वी ही नष्ट कर देती है । यह सब कहने का अर्थ यह है कि 'तू अमुक है, अमुक का पुत्र
है । मैं तुझे जानता हूँ । तू मरी हिंसा मत कर ।' क्योंकि इस प्रकार यदि परिचित पुरुष
से कहा जाय तो वह हिंसा नहीं करता ॥११॥

नोपस्पृशति । पाप्मा वै निश्चृतिर्नेत्पाप्माना सऽस्पृशाऽइति न सादयति प्रतिष्ठा वै सादन नेत्पाप्मान प्रतिष्ठापयानीति सूददोहसाऽधिवदति प्राणो वै सूददोहा नेत्पाप्मान प्राणेन सतनवानि सदधानीति ॥१२॥

ता हैके परस्तादर्वाचीरुपदधति । पाप्मा वै निश्चृतिर्नेत्पाप्मानं निश्चृतिमन्ववायामेति न तथा कुर्यात्पराचीरेवोपदध्यात्पराञ्चमेव तत्पाप्मान निश्चृतिमुपहते ॥१३॥

तिस्रः ऽइष्टकाः ऽउपदधाति । त्रिवृदग्निर्याधानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैव तत्पाप्मान निश्चृतिमुपहते ॥१४॥

अथासन्दीऽशिक्यऽ । रुमपाशमिण्ड्वे तत्परार्थं न्यस्यति नेश्चृतो वै पाशो निश्चृतिपाशादेव तत्प्रमूच्यते य ते देवो निश्चृतिरावबन्ध पाश श्रीवास्वविचृत्यमित्यनेवविदुषा हाविचृत्यस्त ते विष्याम्यायुषो न मध्यादित्यग्निर्वाऽप्रायु-

यह इन (नेश्चृती. ईं टो) को सूता नहीं । क्योंकि निश्चृति पाप है । कही उसका पाप से सम्पर्क न हो जाय । उन को रखता भी नहीं । रखना प्रतिष्ठा है । कही ऐसा न हो कि पाप की प्रतिष्ठा हो जाय । सूददोहस् मन्वो का पाठ भी नहीं करता । सूददोह मन्व प्राण हैं । कही ऐसा न हो कि पाप ने प्राण धारण हो जायें ॥१२॥

कुछ लोग इन को परले छोर से अपनी ओर को रखते हैं । निश्चृति पाप है कही ऐसा न हो कि कही यह भी पाप के मार्ग का अनुसरण करें । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । उसको अपनी ओर से परले छोर की ओर रखना चाहिये । इस प्रकार वह निश्चृति अपना पाप को दूर भगता है ॥१३॥

तीन ईंटें रखता है । अग्नि तीन वाला है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है, उतने ही से वह पाप या निश्चृति को दूर करता है ॥१४॥

आसन्दी (चीकी) शिक्य और रुमपाश (सोने की रोजन) और दोनों इड्वो को (जिससे गडाई के दोनों छल्लो को पकड़कर चूल्हे से उतारते हैं उसे इड्व कहते हैं) ईं टो से परे फेंक देता है । पाश निश्चृति का होता है । इस प्रकार वह उसको निश्चृति के पाप से मुक्त करता है ।

य ते देवो निश्चृतिरावबन्ध पाश श्रीवास्वविचृत्यम् । (यजु० १२।६५)

“देवो निश्चृति ने जित न टूटने वाले पाश को तेरी गर्दन में बाधा है” ।

जो अनजान है उसके लिये यह पाश घट्टय है ।

त ते विष्याम्यायुषो न मध्यात् । (यजु० १२।६५)

‘तेरे उस पाश को आयु के मध्य से छुडाता हूँ’ ।

‘आयु’ अग्नि है । यह जो चिना हुआ गार्हपत्य है वह इसका मध्य है । आहवनीय है वह अभी चिना हुआ नहीं है । इसलिए अग्नि (वेदी) को चाहे जवान चिने चाहे जड़ा, वह पही कहता है ‘आयु के मध्य से ही’ ।

स्तस्यैतन्मध्य यच्चितो गार्हपत्यो भवत्यचित आहवनीयस्तस्माद्यदि युवाग्निं चिनुते यदि स्थविर आयुषो न मध्यादित्येवाहायंत पितुमद्भि प्रसूत इत्यन्नं वै पितुरथेतदन्नमद्भि प्रमुक्त इत्येतत्त्रिष्टुब्भिवर्ष्यो वै त्रिष्टुब्भर्जोऽथैव तत्पाप्मानं निश्चर्त्तिमपहृते ॥१५॥

तिस्र इष्टका भवन्ति । आसन्दो शिन्धुः एकमपाश इष्टुवे तदष्टावष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावाग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैव तत्पाप्मानं निश्चर्त्तिमपहृते ॥१६॥

अथान्तरेणोदचमसं निनयति । वज्रो वाऽध्यापो वज्रैर्णैव तत्पाप्मानं निश्चर्त्तिमन्तर्धत्ते नमो भूत्यं येद चकारेऽयुषोतिष्ठन्ति भूत्यं वाऽएतदग्ने देवाः कर्माकुर्वन्त तस्याऽएतन्नमोऽकुर्वन्भूत्याऽउऽएवायमेतत्कर्म कुरुते तस्याऽएतन्नमस्करोत्यप्रतीक्षमायन्त्यप्रतीक्षमेव तत्पाप्मानं निश्चर्त्ति जहति ॥१७॥

प्रत्येत्याग्निमुपतिष्ठते । एतद्वा एतदयथायथ करोति यदग्नी सामिचित्ताऽएतां दिशमेति तस्माऽएवंतन्निहूतेऽहिऽक्षायं ॥१८॥

यद्वेवोपतिष्ठते । अथ वै लोको गार्हपत्यः प्रतिष्ठा चं गार्हपत्य इदममु वै

अथैतं पितुमद्भि प्रसूतः (यजु० १२।६५)

“प्रेरित होकर इस अन्न (पितु=अन्न को खा”)

पितु का अर्थ है अन्न । प्रसूत से तात्पर्य है प्रमुक्त होकर ।

यह त्रिष्टुप् है । त्रिष्टुप् वज्र है । अर्थात् इस त्रिष्टुप् वज्र से पाप अर्थात् निश्चर्त्ति को दूर करता है ॥१५॥

तीन ईंटे हुईं, चौथी आसन्दो, पांचवां चिकथ, छठा एकमपाश और दो इष्टका । ये हुये आठ । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्री बाला है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा उतने ही से इस पाप या निश्चर्त्ति को दूर करता है ॥१६॥

अथ (यजमान और ईंटो) के बीच के स्थान पर चमसा भर कर पानी छोड़ता है । उस वज्र है । इस जल खरी वज्र से ही पाप या निश्चर्त्ति को अपने से दूर भगाता है ।

नमो भूत्यं येद चकार (यजु० १२।६५)

“उस विभूति के लिए नमस्कार जिसने यह किया” ।

यह कहकर वे उठ खड़े होते हैं । देवों ने पहले विभूति के लिए ही यह कृत्य किया था । और फिर उस विभूति के लिए नमस्कार किया । विभूति के लिए ही यजमान यह कर्म करता है और विभूति को नमस्कार करता है । वे बिना मुड़े हुये चलते हैं । अर्थात् वह निश्चर्त्ति या पाप को दत्त प्रकार त्याग देते हैं कि उसकी ओर फिर कर भी नहीं देलते ॥१७॥

लौटकर अग्नि की उपासना करता है । पहले जो अग्नि (बेदी) के आधा पत्थे पर ही उस दिशा को चला गया था, यह अनुचित था । उसका ही प्रायश्चित्त करता है कि उसे हानि न पहुँचे ॥१८॥

बहूश्चलिए भी उपासना करता है कि गार्हपत्य यह पृथ्वी लोक है । गार्हपत्य

प्रतिष्ठाऽयैतदपथमिर्वैति यदेता दिशमेति तद्यदुपतिष्ठतऽइमामेवैतत्प्रतिष्ठामभिप्रत्येत्य-
स्यामेवैतत्प्रतिष्ठाया प्रतिष्ठति ॥१९॥

निवेशनः सगमनो वसूनामिति । निवेशनो ह्यय लोकः संगमनो वसूना
विश्वा रूपाऽभिचष्टे शचीभिरिति सर्वाणि रूपाण्याभिचष्टे शचीभिरित्येतद्देव ऽइव
सविता सत्यधर्मन्द्रो न तस्यौ समरे पथीनामिति यथैव यजुस्तथा वन्धुः ॥२०॥
ब्राह्मणम् ॥३॥ [२. १.] ॥

प्रतिष्ठा है । यह पृथ्वी प्रतिष्ठा है । उस दिशा में जाता है तो अपद अर्थात् कुमार्य में जाता
है । अग्नि के पास खड़ा होने से मानो वह फिर प्रतिष्ठा को लौट आता है । इसी प्रतिष्ठा
में स्थापित होता है ॥१९॥

इस मन्त्र से :—

निवेशन. सगमनो वसूनाम् । (यजु० १२।६६)

“वसु अर्थात् धनो का तू कोय और स्थान है” ।

यह लोक वस्तुतः धनो क इकट्ठा होने का स्थान है ।

विश्वा रूपाभिचष्टे शचीभिः (यजु० १२।६६)

“सब रूपों को अपनी शची अर्थात् दया से देखता है” ।

अर्थात् सब रूपों को (सर्व प्राणियों को) ।

देव इव सविता सत्यधर्मन्द्रो न तस्यौ समरे पथीनाम् । (यजु० १२।६६)

“देव सविता और सत्यधर्मा इन्द्र के समान वह मार्ग वालों के समर अर्थात् मिलने
के स्थान में स्थित है” । अर्थ स्पष्ट है ॥२०॥

—:०:—

प्रायश्चित्

अध्याय २—ब्राह्मण २

अथ प्रायश्चीय निर्वपति । तस्य हृदिष्कृता वाच विसृजते वाच विसृज्य
स्तम्बयजुर्हरति स्तम्बयजुर्हृत्वा पूर्वण परिग्रहेण परिगृह्य लिखित्वाऽऽह हर

अथ प्रायश्चीय को तंबारी करता है । हृदिष्कृत से उसकी वाणी को छुटकारा देता
है (अर्थात् यजमान ने अब तक मोन धारण किया था । अब उसको छुट्टी मिली) । वाणी को
छुटकारा देकर वह स्तम्ब यजु (धाम) को फेंक देता है । पास को फेंक कर और एक परिधि

त्रिरिति हरति त्रिराग्नीध्रः ॥१॥

प्रत्येत्य प्रायणीयेन प्रचरति । प्रयणीयेन प्रचर्यं सीर युनक्त्येतद्वाऽएन देवा संस्करिष्यन्तः पुरस्तादग्नेन समाधयस्तथैवैनमयमेतत्प्रस्करिष्यन्पुरस्तादग्नेन समर्धयति सीर भवति सेरः७ हैतद्यत्सीरमिरामेवास्मिन्नेतद्वाति ॥२॥

श्रीदुम्बर भवति । ऊर्ध्वे रस ऽउदुम्बर ऽउर्ज्वेनमेतद्रसेन समर्धयति मोञ्ज परिशीर्यं त्रिवृत्तस्योक्तो वधुः ॥३॥

सोऽग्नेर्दक्षिणाऽथ थोणिम् । जघनेन तिष्ठन्नुत्तरस्याऽसस्य पुरस्ताद्युज्य-
माणमभिमन्त्रयते सीरा युञ्जन्ति कवयो युगा वितन्वते पृथगिति ये विद्वाऽसस्ते
कवयस्ते सीर च युञ्जन्ति युगानि च वितन्वते पृथग्धीरा देवेषु सुम्नयेति यज्ञो वै
सुम्न धीरा देवेषु यज्ञ तन्वाता ऽइत्येतत् ॥४॥

युनक्त सीरा वि युगा तनुध्वमिति । युञ्जन्ति हि सीर वि युगानि तन्वन्ति
कृते योनौ वपतेह बीजमिति बीजाय वाऽएया योनिष्क्रियते यत्सीता यथा ह
वाऽप्योनो रेतः सिञ्चेदेव तद्यदकृष्टे वपनि गिरा च श्रुष्टिः मभरा ऽप्रसन्न ऽऽति

खीच कर वह कहता है "तीन बार फेंक"। तब अग्नीध्र स्वया को तीन बार फेंकता है ॥१॥

लौटकर प्रायणीय का आरंभ करता है । प्रायणीय को करके हल में वल जोतता
है । पहले देवों ने उस (अग्नि प्रजापति) को चगा करने के लिए पहले अन्न से उसे बढाया ।
इसी प्रकार यह (यजमान) भी इस अग्नि को चगा करने के लिए पहले अन्न से बढाता है ।
यह अन्न ही सीर अर्थात् हल है । जो सीर है वही सेर (स+इरम् इरासहित अन्नसहित) ।
अर्थात् वह इसमें इरा या अन्न को रखता है ॥२॥

यह (हल) उदुम्बर का होता है । उदुम्बर रस या ऊर्ध्व है । अर्थात् इसको रस या
ऊर्ध्व से सम्पन्न करता है । हल की रस्ती मूज की होती है । और तिहरी होती है । इय की
व्याख्या हो चुकी ॥३॥

वह (प्रति प्रस्थाता) अग्नि की दक्षिण बाजू के पीछे खड़ा होकर बाईं बाजू में जुते
हुए हल को सम्बोधन करके कहता है ।

सीरा युञ्जन्ति कवयो युगा वितन्वते पृथक् । (यजु० १२।६७)

जो विद्वान् हैं वहीं कवि हैं । वे हल को जोतते हैं और जुए को फेंकते हैं ।

धीरा देवेषु सुम्नया । (यजु० १२।६७)

यज्ञ 'सुम्न' है । अर्थात् विद्वान् देवों के लिए यज्ञ करते हुए । ॥४॥

युनक्त सीरा वि युगा तनुध्वम् । (यजु० १२।६८)

"हलो को जोतो और जुपो को फेंकावो"।

वस्तुतः वे हलो को जोतते और जुपो को फेंकते हैं ।

कृते योनौ वपतेह बीजम् । (यजु० १२।६८)

"और नैवार योनि में बीज बोधो"।

वाग्वं गीरन्नः७ श्रुष्टिर्नदीय इत्सृष्यः पक्वमेयादिति यदा वाऽग्रन्नं पच्यतेऽथ तत्सृ-
ष्योपचरन्ति द्वाभ्या युनक्ति गायत्र्या च त्रिण्डुभा च तस्योक्तो वन्धुः ॥५॥

स दक्षिणमेवाग्रे युनक्ति । अथ सन्धमेव देवत्रेतरथा मानुषे पङ्गव भवति
द्वादशगव वा चतुर्विंशतिगवं वा संवत्सरमेवाभिसम्पदम् ॥६॥

अथैन विकृपति अन्नं वं कृपिरेतद्वाऽअस्मिन्देवाः सस्करिष्यन्त. पुरस्ता-
दन्नमदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतत्सस्करिष्यन्पुरस्तादन्न दधाति ॥७॥

स वाऽआत्मानमेव विकृपति । न पक्षपुच्छान्यात्मस्तदन्नं दधाति यदु वा
ऽआत्मन्नन् धीयते तदात्मानमवति तत्पक्षपुच्छान्यथ यत्पक्षपुच्छेषु तैव तदात्मा-
नमवति न पक्षपुच्छानि ॥ ८ ॥

स दक्षिणाधेनाग्नेः । अन्तरेण परिश्रितः प्राची प्रथमा७ सीतां कृपति

बीज के लिए ही यह योनि (भूमि में कूड बनाते हैं वही योनि है) बनाई जाती है ।
यदि बिना योनि सैव्यार किये बीज बोया जाय तो मानो बीज को योनि से बाहर अन्ध
फेकना है ।

गिरा च श्रुष्टिः सभरा असन्नः । (यजु० १२।६८)

“और हमारी स्तुति से फसल अच्छी (भरपूर) हो ।”

गिरा का अर्थ है वाणी या स्तुति और श्रुष्टि का अर्थ है अन्न ।

नदीय इत्सृष्यः पक्वमेयात् । (यजु० १२।६८)

“और पकी फसल दराती से निकटतम होवे” (अर्थात् फसल कटने के लिए शीघ्र ही
तैयार हो जाय) ।

नयोकि ज्यों ही फसल पक जाती है लोग दराती सेकर पहुँच जाते हैं ।

दूत को दो मनो से जोतता है एक गायत्री, दूसरा त्रिष्टुम् । इस का प्रयोजन कहा
जा चुका ॥५॥

पहले दाहिने बेल को जोतना है फिर बायें को । देव ऐसा ही करते हैं । मनुष्यों की
पाल उलटी है । छ. बेल होते है या बारह या चौबीस । सवत्सर ही सपदा है ॥६॥

अथ खेन जोतता है । अन्न ही कृषि है । देवों ने पहले प्रजापति को पगा करते हुए
उसने मुँह में अन्न रचता था । उसी प्रकार यह यजमान भी उस प्रजापति को पगा करने
के लिए उस में अन्न रचता है ॥७॥

बेदी के आत्मा को ही (मुख्य बीज के भाग को) जोतता है । न बाजू को न पूँछ को ।
इस प्रकार मारता में ही अन्न को पारण करता है । जो अन्न आत्मा को दिया जाता है, वह
आत्मा को भी रक्षा करता है और पक्ष तथा पूँछ को भी । जो पक्ष या पूँछ में अन्न को
पारण करता है वह न तो आत्मा को ही रक्षा करता है न पक्ष या पूँछ को ॥८॥

अग्नि के दक्षिण-अध्वं की ओर परिश्रित के बीच में पूर्व की ओर पहला सूँड
बनाता है ।

शुनः सुफाला विकृपन्तु भूमिः शुनः कीनाशा ऽग्रभियन्तु वाहैरिति शुनः शुन-
मिति यद्वं समृद्धं तच्छुनः समर्घयत्येवंनामेतत् ॥ ६ ॥

अथ जघनार्धेनोदीचीम् । धृतेन सीता मधुना समज्यतामिति यथैव यजु-
स्तथा यन्धुविश्वेदेवंरनुमता मरुद्भिरिति विश्वे च वै देवा मरुतश्च वर्षस्येशत
ऽऊर्जस्वती पयसा पिन्वमानेति रसो वै पयऽऊर्जस्वती रसेनान्नेन पिन्वमाने-
त्येतदस्मान्सीते पयसाऽभ्याववृत्स्वेत्यस्मान्सीते रसेनाभ्याववृत्स्वेत्येतत् ॥ १० ॥

अथोत्तरार्धेन प्राचीम् । लाङ्गल पवीरवदिति लाङ्गलः रयिमदित्येत-
त्सुशेवः सोमपितृमवित्यन्न वै सोमस्तदुदपति गामवि प्ररुव्यं च पीवरी प्रस्था-
वद्वयवाहणमित्येनद्धि सर्वं सीनोदपति ॥ ११ ॥

शुनः सुफाला विकृपन्तु भूमिः शुनः कीनाशा अग्रभियन्तु वाहैः । (यजु० १२।६६)

“हल के फाल शुभ रीति से भूमि को जोते । और शुभ रीति से कृषक लोग बैलों
को चलावें” ।

वह ‘शुन’ ‘जुन’ इमलिए कहता है कि जो सफल है वही शुभ है । इसी प्रकार
इस कृषि को भी सफल बनाता है ॥६॥

अथ पिछले आधे से उत्तर की ओर ।

धृतेन सीता मधुना समज्यताम् (यजु० १२।७०)

“सीता अर्थात् सेत का कूंड ‘मधुना धृतेन’ अर्थात् कीटे जल से सींचा जावें” मध
का अर्थ स्पष्ट है ।

विश्वेदेवंरनुमता मरुद्धिः । (यजु० १२।७०)

“सब देवी और मरुतो की अनुमति से” ।

सब देव और मरुत वर्षा के ऊपर शासन करते हैं ।

ऊर्जस्वती पयसा पिन्वमाना । (यजु० १२।७०)

‘पय’ रस है । इस का अर्थ है ऊर्ज वाले अन्न से युक्त ।

अस्मान् सीते पयसाभ्याववृत्त्वः । (यजु० १२।७०)

“हे सीता, रस के साथ हमारी और देख’ अर्थात् हृषको जीवन का रस दे ॥१०॥

अगले आधे से पूर्व की ओर ।

लाङ्गल पवीरवत् । (यजु० १२।७१)

“घारवाला हल का फाल” । अर्थात् घन वाला हल का फल ।

सुशेव सोमीपत् सखः । (यजु० १२।७१)

“अच्छी प्रकार सेवा करने वाला, सोम पीने वाला और पाप का नाशक” ।

अन्न ही सोम है ।

तदुदपति गामवि प्ररुव्यं च पीवरी प्रस्थावद्वयवाहस्यं । (यजु० १२।७१)

यह कूड पौ, बेड, बुवती तथा गाड़ी आदि के लिए अन्न उत्पन्न करता है ॥११॥

अथ पूर्वार्धेन दक्षिणाम् । काम कामदुघे धुक्ष्व मित्राय वरुणाय च । इन्द्रा-
याश्विन्या पूष्णे प्रजाभ्य ऽग्नोपधीभ्य ऽइति सवदेवत्या वं कृषिरेताभ्यो देवता-
भ्यः सर्वान्कामान्धुक्ष्वेत्येतदित्यग्र कृपत्यथेति । अथेत्यथेति तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवत्रा
॥ १२ ॥

अतस्र. सीता यजुषा कृपति । तद्यच्चतस्रसु दिश्वन्न तदस्मिन्नेतद्दधाति तद्वै
यजुषाऽद्वा वं तद्यद्यजुरद्वा तद्यदिमा दिशः ॥ १३ ॥

अथात्मानं विकृपति । तद्यदेव सवत्सरेऽन्न तदस्मिन्नेतद्दधाति तूष्णीमनि-
रुक्तं वे तद्यत्तूष्णीं सर्वं वाऽग्रनिरुक्तं सर्वेषां वाऽस्मिन्नेतदन्नं दधातीत्यग्रे कृपत्य-
थेति । अथेत्यथेति तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवत्रा ॥ १४ ॥

तिस्रस्तिस्त्रः सीताः कृपति । त्रिवृदग्निर्वावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावर्त-
वाऽस्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥ १५ ॥

अथ पूर्व-अर्द्धं से दक्षिण की ओर ।

काम कामदुघे धुक्ष्व मित्राय वरुणाय च ।

इन्द्रायाश्विन्या पूष्णे प्रजाभ्य ऽग्नोपधीभ्य ॥ (यजु० १२।७२)

“हे काम धेनु मित्र, वरुण, इन्द्र, अश्विनो, पूषा, प्रजा, तथा अग्नोपधीयो के लिए
नाम का दुह अर्थात् इच्छा को पूर्ति कर”।

युपि ‘सर्वदेवता’ अर्थात् मद्य का भोग करने वाली है । “इन सब देवताओं के लिए
सब नामनामों की पूर्ति करो”। पहले इस प्रकार जोतता है फिर ऐसे, फिर ऐसे (पहले
दक्षिण-पश्चिम से दक्षिण-पूर्व को, फिर दक्षिण पश्चिम से उत्तर-पश्चिम को, फिर उत्तर-
पश्चिम से उत्तर-पूर्व को । यह दक्षिणावत् है (अर्थात् सूर्य इसी प्रकार चलता है) । यह
देवों की चाल है ॥१२॥

इन यजु मंत्रों से वह चार कूंड बनाता है । इन प्रकार चार दिशाओं में जो घन्न है
यह उस में रखता है । वह भी यजु मंत्रों से । जो यजु है वह सत्य है और ये दिशाएँ भी
सत्य हैं ॥१३॥

अथ वेदी के आत्मा (जीव के भाग) को जोतता है । इस प्रकार सवत्सर में जो घन्न
है उसको उस (प्रजापति) में भगता है । इस रीति मोन होकर करता है (बिना किसी नश्र को
पढ़े हुए) । जो मोन है वह अनिरुक्त है । ‘अथ’ शब्द भी अनिरुक्त (अनिश्चय वाचक) है ।
इस प्रकार यह उभय ‘अथ’ के द्वारा घन्न रखता है । पहले इस प्रकार जोतता है फिर इस
प्रकार, फिर इस प्रकार (अर्थात् पहले दक्षिण से उत्तर की ओर, फिर दक्षिण पश्चिम से
उत्तर-पश्चिम की ओर, फिर पूर्व से पश्चिम की ओर, फिर उत्तर पश्चिम से दक्षिण-पूर्व की
ओर । यह दक्षिणावत् (सूर्य-चाल) है । पढ़ी देवों को रीति है ॥१४॥

एक एक बार में तीन तीन कूंड बनाता है । घन्नि तिरुता है । श्रिता घन्नि है
त्रितनो इस की मात्रा है उदना ही यह इस में घन्न पारण करता है ॥१५॥

द्वादश सीतास्तूष्णी कृपति । द्वादश मासाः संवत्सर. सबत्सरोऽग्निर्थावानग्निर्थावत्यस्य माथा सावर्तवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥ १६ ॥

ताऽउभय्यः षोडश सम्पद्यन्ते । षोडशकलः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निरात्मसंमितमेवास्मिन्नेतदन्नं दधाति यदु वाऽप्रात्मसमितमन्नं तदवति तत्र हिनस्ति यद्भूयो हिनस्ति तच्चत्कनीयो न तदवति ॥ १७ ॥

यद्वे वैनं विकृपति । एतद्वाऽग्नस्मिन्देवाः संस्करिष्यन्तः पुरस्तात्प्राणानक्षुस्तयंवास्मिन्नयमेतत्सस्करिष्यन्पुरस्तात्प्राणान्दधाति लेखा भवन्ति लेखासु हीमे प्राणाः ॥ १८ ॥ शतम् ४१०० ॥

चतस्रः सीता यजुषा कृपति । तच्चऽइमे शीर्षंश्चत्वारो निवक्ताः प्राणास्तानस्मिन्नेतद्दधाति तद्धं यजुषाऽद्धा वै तच्चचजुरद्धो तच्चदिमे शीर्षं-प्राणाः ॥ १९ ॥

यद्वेवात्मानं विकृपति । यऽएवेमेऽन्तरात्मन्प्राणास्तानस्मिन्नेतद्दधाति तूष्णीं को हि तद्वेद यावन्तऽइमेऽन्तरात्मन्प्राणाः ॥ २० ॥

अयंभान्विमुञ्चति । आप्त्वा त कामं यस्मै कामायैनायुङ्क्ते विमुच्यध्व-

चारह कूड भोज होकर करता है । सबत्सर में चारह महीने होते हैं । सबत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी माथा उतना ही उसमें अन्न चारख करता है ॥१६॥

दोनों प्रकार के सोलह कूड हुये । प्रजापति की सोलह कक्षायें हैं । प्रजापति अग्नि है । इस प्रकार इस में इसके आत्मा के अनुकूल ही अन्न रहता है । जो अन्न आत्मा (शरीर) के अनुकूल होता है वही पुष्टि दायक है । वह हानि नहीं पहुँचाता । जो अधिक होता है वह हानि पहुँचाता है । जो कम होता है वह पुष्टि नहीं करता ॥१७॥

उस (प्रजापति के आत्मा या शरीर) को क्यों जोतता है । पहले देवी ने इसी का संस्कार करके इसमें प्राणों को स्थापित किया था । इसी प्रकार यह (यजमान) भी इसका संस्कार करके इस में प्राणों को स्थापित करता है । यह कूड रेखा होते हैं । प्राण भी रेखाओं में ही चलता करते हैं ॥१८॥

यजु मंत्र से चार कूड बनाता है । इस प्रकार सिर में जो चार निक्त (निश्चित) प्राण होते हैं उन को इस में स्थापित करता है । यह भी यजु से । यजु सत्य है और यह सिर के प्राण भी सत्य हैं ॥१९॥

देवी के आत्मा को इसलिये जोतता है कि जो आत्मा पर्याप्त शरीर के भीतर प्राण हैं उनको वह उसमें स्थापित करता है । इनको भोजन होकर ! क्योंकि कौन जानता है कि शरीर के भीतर कितने प्राण हैं ॥२०॥

अब जिस काम के लिए बँतों को इस में जोता था उसके समाप्त हो जाने पर उनको छोड़ देता है । इस मन से :—

विमुञ्चध्वमण्या । (यजु० १२।७२)

मघ्न्या ऽइत्यघ्न्या हैते देवत्रा देवयाना ऽइति देव७ ह्येभिः कर्म करोत्यग्नम्
तमसस्पाारमस्योत्यशनाया वं तमोऽग्नमास्याऽअशनायायै पारमित्येतज्ज्योतिरापा-
नेति ज्योतिर्ह्याप्नोति यो देवान्यो यज्ञमर्थेनानुदीचः प्राचः प्रसृजति तस्योक्तो बन्धु-
स्तानघ्वयैवे ददाति स हि तैः करोति तास्तु दक्षिणाना कालेऽनुदिशेत् ॥ २१ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [२. २.] प्रथमः प्रपाठकः ॥ करिडका सख्या १०८ ॥

“हे न मारने योग्य (वैलो) मय छूट जाओ” ।

वस्तुतः वे देवी के प्रति अघ्न्य (न हमने योग्य) हैं ।

देवयानाः । (यजु० १२।७३)

बभोकि इन से देवों का काम लेता है ।

अग्नम् तमसस्पाारमस्य । (यजु० १२।७३)

‘हम इस अन्धकार के पार हो गये’ ।

अन्धकार का अर्थ है दुर्भिक्ष । अर्थात् हम इस दुर्भिक्ष के पार हो गये ।

ज्योतिरापाम् । (यजु० १२।७३)

“हमने ज्योति पा ली” ।

जिस ने देवों को मौर यज्ञ को पा लिया उसको ज्योति भी मिल गई ।

उन (वैलो) को उत्तर-पूर्व की दिशा में छोड़ता है । इस की व्याख्या ही चुकी । उन को अघ्न्यु को दे देता है । बभोकि वही तो इन से काम लेता है । जब दक्षिणा देने का समय आवे उस समय उन को देवे ॥२१॥

—:०:—

आत्ममध्ये कुशगुच्छोपधानादि

अध्याय २—ब्राह्मण ३

अथ दर्भस्तम्बमुपदधाति । एतद्देवो ऽधोपधीरुपावधत तथैवंतद्यजमान
ऽधोपधीरुपधत्ते ॥ १ ॥

यद्देव दर्भस्तम्बमुपदधाति । जायतऽएष ऽएतद्यच्चोयते स ऽएष सर्वस्मा

अथ दर्भ पास का एक गुच्छा उस पर रखता है । पहले देवों ने अधोपधि को रखा था । इसी प्रकार यजमान भी अधोपधि को रखता है ॥१॥

(दर्भ पास को इसलिए रखता है कि जब अग्नि का चयन होता है, तो मानो उसका

ऽप्रन्नाय जायतऽउभयम्बेतदन्नं यद्दर्भा ऽप्रापश्च ह्येता ऽप्रोपधयश्च या वै वृथा-
द्वीभत्समाना ऽप्रापो धन्य इभन्त्य ऽउदायस्ते दर्भा ऽप्रभवन्त्यद्दृभन्त्य ऽउदायंस्त-
स्माद्दर्भास्ता हेताः शुद्धा मेध्या ऽप्रापोऽवृथाभिप्रक्षारता यद्दर्भा यदु दर्भास्ते-
नोपधय ऽउभयेनैवंनमेतदन्नेन प्रीणाति ॥ २ ॥

सीतासमरे । चाम्बं सीतासमरः प्राणां वै सीतास्नातामयः ७ समयो
याचि वै प्राणोभ्योऽन्नं धीयते मध्यतो मध्यत ऽएवास्मिन्नेतदन्न दधाति तूष्णी-
मनिरुक्तं वै तद्यत्तूष्णीः ७ सर्वं वाऽप्रनिरुक्तं ७ सर्वेषांवास्मिन्नेतदन्न दधाति
॥ ३ ॥

अथेनमभिजुहोति । जायतऽएष ऽएतद्यञ्चीयते स ऽएष सर्वस्माऽप्रन्नाय
जायते सर्वस्योऽप्रस्येप रसो यदाज्यमपा च ह्येष ऽप्रोपधीनां च रसोऽस्यैवंनमेतत्स-
वंस्य रसेन प्रीणाति या वा वै रसनुस्तावानात्माऽनेनैवंनमेतत्सर्वेणप्रीणाति पञ्च-
गृहीतेन पञ्चचितिकोऽग्निः पञ्चऽर्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्नियवित्यस्य
मात्रा तावत्तैवंनमेतदन्नेन प्रीणाति ॥ ४ ॥

यद्देवैर्नमभिजुहोति । एतद्देवैर्नमभिजुहोति । एतद्देवैर्नमभिजुहोति ७ समस्कुर्वन्त-

जन्म होता है । वह सब अन्नों के लिये उत्पन्न होता है ये जो दर्भ हैं यह दोनों प्रकार
के अन्न हैं । इनमें जल भी है और घोषधि भी । वृत्र से उर के जो जल सूती पृथ्वी पर
जग खड़े हुए वे दर्भ हैं । इनको दर्भ इसलिए कहते हैं कि यह उर के उग खड़े हुये इन् घातु
का धर्म है (रना) । ये दर्भ वह शुद्ध और यज्ञ के योग्य जल हैं जो वृत्र के बहने पर बच
रहे । दर्भ होने से ये ओषधि भी है । इस प्रकार वह अग्नि की दोनों प्रकार के अन्नो से
प्रसन्न करता है ॥२॥

(दर्भ को वह उस स्थान में रखता है) जहां दो कुंड मिलते हैं अर्थात् सीता समर
में । वाक् सीता समर है । प्राण सीता है । इनका यह समय अर्थात् इकट्ठा होने का स्थान
है । मुंह में प्राणों के लिए ही अन्न रखा जाता है । बीच में । इसके बीच में अन्न को
रखता है । जुपचाप । जो जुपचाप है वह निश्चित नहीं है । 'सर्व' भी अनिश्चित ही है ।
इस प्रकार 'सर्व' के द्वारा वह इसमें अन्न की स्थापना करता है ॥३॥

अब वह प्राहुति देता है । इस अग्नि का जब चयन होता है तभी इसका जन्म होता
है । इसका जन्म सब अन्न के लिए होता है । यह जो घी है वह इस सब का रस है जलो का
भी और ओषधियों का भी । इस प्रकार यह इस (अग्नि) को सब रसों द्वारा सन्तुष्ट करता
है । जितना रस है उतना ही खरीर है । इस प्रकार वह इस अग्नि को 'इस सब' के द्वारा
प्रसन्न करता है । पाच बार घी लेकर । अग्नि (की वेदी) की पाच तहे होती हैं । सबत्सर
में पाच ऋतुयें होती हैं । अग्नि सबत्सर है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा उतनी
उत्पने ही अन्न से प्रसन्न करता है ॥४॥

यह प्राहुति इसलिए भी दी जाती है । जब प्राण-अधियों ने पहले अग्नि का संस्कार
किया तो उन्होंने अपने लिए भयला भाग रखा लिया । इसलिए यह 'पुरस्ताद्भाग' (पहले

दस्मिन्नेत पुरस्ताद्भागमकुर्वंत तस्मात्पुरस्ताद्भागस्तच्चदभिजुहोति यऽएवा-
स्मिस्ते प्राणा ऽऋषयः पुरस्ताद्भागमकुर्वंत तानेवंतत्प्रीणात्याज्येन पञ्चगृहीतेन
तस्योक्तो बन्धुः ॥ ५ ॥

यद्वेवंमभिजुहोति । एतद्वै यान्येतस्मिन्नग्नौ रूपाण्युपधास्यन्भवति यान्तस्तो-
मान्यानि पृष्ठानि यानि छन्दाऽसि तेभ्य ऽएत पुरस्ताद्भाग करोति तान्येवंतत्प्री-
णात्याज्येन पञ्चगृहीतेन तस्योक्तो बन्धुः ॥ ६ ॥

यद्वेवंमभिजुहोति । एतद्वै देवा ऽग्रविभयुर्दीर्घं वाऽइदं कर्म यद्वं न ऽइम-
मिह रक्षाऽग्निं नाप्टा न हन्युरिति तऽएतामेतस्य कर्मणः पुरस्तात्सऽस्वामप-
श्यस्तमत्रेवं सर्वं ऽ समस्यापयन्नत्राचिन्वस्तयैवंमयमेतदत्रेवं सर्वं ऽ सऽस्थापय-
त्यत्र चिनोति ॥ ७ ॥

सजूरब्द ऽइति चितिः । अयवोभिरिति पुरीषऽ सजूरूप ऽइति चितिररुणी-
भिरिति पुरीषऽ सजोपसावश्विनेति चितिर्दऽमोभिरिति पुरीषऽ सजुः सूर ऽइति

भाग वाले) हो गये । इसलिये जब वह दम पर आहुति देता है तो वह उन प्राण-ऋषियों
को तृप्त करता है, जिन्होंने अग्नि में अपना पूर्व भाग को प्राप्त कर लिया । पाँच बार पो
भयो लिया जाता है इसकी पहले व्याख्या हो चुकी ॥५॥

यह आहुति इसलिये भी देता है कि जिन रूपों को अग्नि में रखने वाला है जिन
स्तोत्रों को, जिन पृष्ठ अर्थात् स्तोत्रों को; जिन छन्दों को उनके लिए इस अग्नि को पुरस्ताद्-
भाग बना देता है । इसके द्वारा उन्हें भी प्रसन्न करता है । पाँच-पाँच बार पो लेकर ।
इसका महत्त्व बताया जा चुका ॥६॥

यह आहुति इसलिये भी देता है कि देवों को भय हुआ कि यह कर्म तो बहुत बड़ा
है । ऐसा न हो कि दुष्ट राक्षस इस को हानि पहुँचायें । उन्होंने इस कर्म के पहले इस की
संस्थापना को देखा (नालूम किबा) । इस सब को इसी स्थान पर संस्थापना करके वेदों
चिन दी । इसी प्रकार वह यजमान भी इस सब की स्थापना करके वेदी चिन देता
है ॥७॥

सजूरब्द । (यजु० १२।७४)

“अन्व के साथ (अब्द=अपः ददातीति = जो जल को दे वह अब्द या वर्ष या
सवत्सर) ।”

यह ईं टो की एक तह हुई ।

अयवोभिः । (यजु० १२।७४)

“अपेरे अर्द्धमास या पक्षों के साथ” ।

यह पुरीष या गोद की एक तह हुई ।

सजूरुपा । (यजु० १२।७४)

‘अपा के साथ’ ।

यह एक चिति हुई ।

चित्तिरेतशेनेति पुरीषः सजूर्वैश्वानर इति चित्तिरिडयेति पुरीषं घृतेनेति चितिः
स्वेति पुरीषः हेति चितिः ॥ ८ ॥

अथोदशंता व्याहृतयो भवन्ति । त्रयोदश मासाः संवत्सरस्त्रयोदशान्नेश्च-

अरुणोभिः (यजु० १२।७४)

‘सात-सात के साथ’

यह एक पुगीष हुआ ।

सजोषसार्वाश्वना । (यजु० १२।७४)

‘दोनों अश्विनों के साथ’ ।

यह एक चिति हुई ।

दंसोभिः । (यजु० १२।७४)

यह पुरीष हुआ ।

सजूर् सूर । (यजु० १२।७४)

“सूर्य के साथ ।”

यह चिति हुई ।

एतशेन । (यजु० १२।७४)

“घोड़े के साथ सूर्य की किरणों के साथ” ।

यह पुरीष हुआ ।

सजूर् वैश्वानरः । (यजु० १२।७४)

‘वैश्वानर अग्नि के साथ’ ।

यह चिति हुई ।

इडया । (यजु० १२।७४)

“इडा के साथ” ।

यह पुरीष हुआ ।

घृतेन । (यजु० १२।७४)

“घी के साथ” ।

यह चिति हुई ।

‘स्वा’ । (यजु० १२।७४)

यह पुरीष हुआ ।

‘हा’ (यजु० १२।७४)

यह चिति हुई ॥८॥

(नोट—मकान बनाने में एक तह ईंट की होती है और एक गारे की । ईंट की तह को ‘चिति’ कहते हैं और गारे की तह को पुरीष । यहाँ १२ व्याहृतियों को पढ़-
पढ़कर वेदी चिनी जाती है)

ये तेरह व्याहृतियां होती हैं । वर्ष में तेरह महीने होते हैं । अग्नि की वेदी में

तिपुरीपाणि यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावन्तमेवंनमेतच्चिनोत्याज्येन जुहो-
त्यग्निरेप यदाज्यमग्निमेवंतच्चिनोति पञ्चगृहीतेन पञ्चचितिकोऽग्निः पञ्च-
ऽर्तवः सवत्सर. सवत्परोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावन्तमेवंनमेतच्चिनो-
त्यूर्ध्वामुद्गुह्णञ्जुहोत्यूर्ध्वं तदर्गि चितिभिश्चिनोति ॥ ६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥
[२. ३.] ॥ ॥

भी चिति और पुरीष मिलकर तेरह हुये । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा है ।
उसको उसी के अनुसार चिनता है । धी की भावृति देता है । यह जो धी है । यह अग्नि
ही है । अग्नि की ही तो वेदी चिन रहा है पाच बार धी लेकर । अग्नि में पांच चितिया
होती हैं । वर्ष में भी पाच ऋतुयें होती हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इस
की मात्रा है । उसको उसी के अनुसार चिनता है । चमचे को ऊपर उठाकर भावृति देता है ।
इसी प्रकार अग्नि की वेदी को ऊपर को चिनता है अर्थात् इस प्रकार चिनते-चिनते वेदी
ऊँची होती जाती है ॥६॥

(२)

यज्ञ सम्बन्धी सारांश

दर्भ पास को रखना फिर वेदी चिनना ।

(३)

उपदेश तथा भाषा सम्बन्धी टिप्पणिया ।

१. उभयन्वेदन्न यन्दर्भा आपश्च ह्येता ओषधश्च—(७।२।३।२) ये जो दर्भ
हैं वह जल भी है और ओषधि भी । इस प्रकार दोनों प्रकार के अन्न इन में शामिल हैं ।

अग्निरेप यदाज्यम् (७।२।३।६)

यह जो धी है वह अग्नि ही है ।

नाट—१—इस में दो शब्द आये हैं । एक चिति और दूसरा पुरीष । जब मकान
बनाते हैं तो एक तह ईंटों की लगाते हैं दूसरी गारे की । ईंटों की तह को चिति कहते हैं
और गारे की तह को पुरीष ।

नाट—२—इसमें यजु० १२।७४ का 'अब्द' शब्द है । 'अब्द' का अर्थ है "अग्नि
ददातीति अब्दः" अर्थात् जो जल दे ।

अध्याय २—ब्राह्मण ४

अथोदचमसान्निनयति । एतद्दे देवा ऽग्रब्रुवश्चेतयध्वमिति चितिमिच्छ-
तेति वाक् तदब्रुवस्ते चेतयमाना वृष्टिमेव चितिमपश्यस्तामस्मिन्नदधुस्नथैवास्मि-
न्नयमेतद्दधाति ॥ १ ॥

उदचमसा भवन्ति । आपो वै वृष्टि वृष्टिमेवास्मिन्नेतद्दधात्यौदुम्बरेण चम-
सेन तस्योक्तो वधुश्चतु सक्तिना चतस्रो वै दिश सर्वाभ्य ऽएवास्मिन्नेतद्दिग्भ्यो
वृष्टि दधाति ॥ २ ॥

त्रीस्त्रीनुदचमसान्निनयति । त्रिवृदग्निर्थावानग्निर्थावत्यस्य माना तावते
वास्मिन्नेतद्द्वृष्टि दधाति ॥ ३ ॥

द्वादशोदचमसान्कृष्टे निनयति । द्वादश मासा सवत्सर सवत्सरोऽग्नि-
र्थावानग्निर्थावत्यस्य मात्रा तावतैवास्मिन्नेतद्द्वृष्टि दधाति ॥ ४ ॥

स वै कृष्टे निनयति । तस्मात्कृष्टाय वर्षति स यत्कृष्टऽणव निनयेन्नाकृष्टे

अब चमचे भर-भर कर पानी छोड़ता है । देवों ने कहा 'चेतयध्वम्' (सोचो) प्रार्थित
चिति को इच्छा करो । ऐसा करते हुए उन्होंने वृष्टि रूपी चिति को देखा और इस चिति
को उस वेदो में रख दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी ऐसा ही करता है ॥१॥

चमचे भर-भर कर जल छोड़ा जाता है । जल वृष्टि है । इस प्रकार इसमें वृष्टि
को रखता है । उदुम्बर के चमचे से । इसकी व्याख्या हो चुकी । चार कोठे बाने से । चार
दिशायें हैं । इस प्रकार इन सब दिशाओं के लिए वृष्टि देता है ॥२॥

हर बार तीन चमचे पानी छोड़ता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है जितनी
उसकी मात्रा है उसी के अनुसार उसमें वृष्टि को रखता है ॥३॥

जुती हुई भूमि पर बारह चमचे से जल छोड़ता है । सवत्सर के बारह महीने होते
हैं । सवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उसी के अनुसार उसमें वृष्टि
को रखता है ॥४॥

जुती हुई भूमि पर छोड़ता है । क्योंकि जोती हुई भूमि के लिए ही वो वर्षा होती
है । यदि वह जुती हुई पर ही जल छोड़े और बेजुती हुई पर न छोड़े तो केवल जुती हुई के
लिए ही वर्षा हो, वे जुती हुई के लिए न हो । और यदि बेजुती हुई पर छोड़े और जुती
हुई पर न छोड़े तो बेजुती हुई के लिए वर्षा हो जुती हुई के लिए न हो । इसमिसे जुती हुई

कृष्टायैव वर्षेन्नाकृष्टायाथ यदकृष्टऽएव नितयेन्न कृष्टेऽकृष्टायैव वर्षेन्न कृष्टाय
कृष्टे चाकृष्टे च नितयति तस्मात्कृष्टाय चाकृष्टाय च वर्षति ॥ ५ ॥

त्रीन्कृष्टे चाकृष्टे च नितयति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा ताव-
तंवास्मिन्नेतद्वृष्टिं दधाति ॥ ६ ॥

यद्वेवोदचमसान्नितयति । एतद्वाऽग्नस्मिन्देवाः सस्करिष्यन्तः पुरस्तादपो
ऽदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतत्सकरिष्यन्पुन्स्तादपो दधाति ॥ ७ ॥

त्रीस्त्रीनुदचमसान्नितयति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतंवा-
स्मिन्नेतदपो दधाति ॥ ८ ॥

द्वादशोदचमसान्कृष्टे नितयति । द्वादश मासाः संवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्या-
वानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतंवास्मिन्नेतदपो दधाति ॥ ९ ॥

स वै कृष्टे नितयति । प्राणेषु तदपो दधाति स यत्कृष्टऽएव नितयेन्ना-
कृष्टे प्राणेष्वेवापः स्युर्नंतरस्मिन्नात्मन्नथ यदकृष्टऽएव नितयेन्न कृष्टऽआत्म-
न्नेवापः स्युर्न प्राणेषु कृष्टे चाकृष्टे च नितयति तस्मादिमा उऽभयत्रापः प्राणेषु
चात्मरच ॥ १० ॥

त्रीन्कृष्टे चाकृष्टे च नितयति । त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतं-
परं भी छोड़ता है और वे जुती हुईं पर भी । इसीलिए जुती हुईं के लिए भी वर्षा होती है
और बेजुती हुईं के लिए भी ॥१५॥

तीन चमसे जुती हुईं और बेजुती हुईं पर छोड़ता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितनी अग्नि
है जितनी उसकी मात्रा उसी के अनुकूल वह उसमें वृष्टि रखता है ॥६॥

वह चमसे को भर भर के इसलिए छोड़ता है कि पहले जब देवों ने (अग्नि-प्रजापति
का) सस्वार किया तो उसमें जल को धारण कराया । इसी प्रकार वह यजमान भी अग्नि-
प्रजापति का सस्कार करते हुये जल को धारण कराता है ॥७॥

तीन-तीन चमसे अग्नि पर छोड़ता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है जितनी
उसकी मात्रा, उतना ही उसमें जल को धारण कराता है ॥८॥

जुती हुईं भूमि पर बारह चमसे छोड़ता है । सवत्सर में बारह मास होते हैं ।
सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उसी के अनुकूल उसमें जल
धारण कराता है ॥९॥

वह जुती हुईं भूमि में छोड़ता है । इस से प्राणों में जल को धारण कराता है ।
परन्तु यदि जुती हुईं भूमि में ही छोड़े बिना जुती में न छोड़े तो केवल प्राणों में ही जल है ।
शरीर के अन्य भागों में न हो । यदि बेजुती हुईं में छोड़े जेती हुईं में न छोड़े
केवल शरीर के अन्य भागों में ही जल हो प्राणों में नहीं । जुती हुईं और बेजुती हुईं दोनों
में छोड़ता है इससे प्राणों में भी जल होता है और शरीर के अन्य भागों में भी ॥१०॥

जुती हुईं और बेजुती हुईं में तीस बार छोड़ता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है

वास्मिन्नेतदपो दधाति ॥ ११ ॥

पञ्चदशोदचमसान्तिनयति । पञ्चदशो वै यज्ज ऽप्तेर्नवास्यंतत्पञ्चदशेन वज्रेण सर्वं पाप्मानमपहन्ति ॥ १२ ॥

अथ सर्वोपधं वपति । एतद्देवा ऽग्रद्रुवंश्चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदद्रुवंस्ते चेतयमाना ऽमन्नमेव चितिमपश्यंस्तामस्मिन्नदधुस्तयंवास्मिन्न-यमेतद्दधाति ॥ १३ ॥

सर्वोपधं भवति । सर्वमेतदन्न यत्सर्वोपधं सर्वमेवास्मिन्नेतदन्नं दधाति तेषामेकमन्नमुद्धरेत्तस्य नाश्नोयाद्यावज्जीवमीदुम्बरेण चमसेन तस्योक्तो बन्धु-श्चतुःशक्तिना चतस्रो वै दिशः सर्वाभ्य ऽएवास्मिन्नेतद्दिग्भ्योऽन्नं दधात्यनुष्टु-प्तिर्भवति वाग्वाऽन्ननुष्टुब्बाचो वाऽअन्नमद्यते ॥ १४ ॥

तिसृभिस्तिक्ष्भिर्ऋग्भिर्भवति त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतं-वास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥ १५ ॥

द्वादशभिर्ऋग्भिः कृष्टे वपति । द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्या-वानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतंवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥ १६ ॥

स वै कृष्टे वपति । तस्मात्कृष्टेऽन्नं पच्यते स यत्कृष्टेऽएव वपेत्त्राकृष्टे कृष्ट

जितनी उसकी माथा उसी के अनुसार वह जल छोड़ता है ॥११॥

पन्द्रह चमसे छोड़ता है । बष्य पन्द्रह अगो वाला है । पन्द्रह अगो वाले बष्य से वह सब पापों को दूरता है ॥१२॥

अब सर्वोपध को बोधा है । देवों ने कहा "चिन्तन करो" । उनका तात्पर्य या कि चिति की इच्छा करो । उन्होंने चिन्तन करते हुये अन्न रूपी चिति को देखा । उसको उस में रख दिया । इसी प्रकार इसमें भी वह इसको धारण करता है ॥१३॥

यह सर्वोपध है । जो सर्वोपध है वह सर्वान्न है । इस प्रकार इस से 'सब अन्न' को स्थापित करता है । इनमें से एक अन्न को छोड़ दे और जीवन पर्यन्त न खाये । उदुम्बर के चमसे से । इस का महत्त्व बताया जा चुका । चार कौनों वाले चमसे से । दिशाएँ चार होती हैं । इस प्रकार इन सब दिशाओं में बह अन्न को स्थापित करता है । अनुष्टुप् छन्द से वपन करता है । बाणी अनुष्टुप् है । बाणी से ही अन्न खाया जाता है ॥१४॥

तीन-तीन ऋचाओं से वपन करता है । अग्नि त्रिवृत् है । जितना अग्नि है जितनी उसकी माथा, उसी के अनुसार वह इसमें अन्न को स्थापित करता है ॥१५॥

बारह ऋचाओं से जुती हुई भूमि में बोधा है । सबत्सर में बारह मास होते हैं । संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी माथा उसी के अनुसार उस में अन्न धारण करता है ॥१६॥

वह जुते हुये में ही बोधा है । इसलिये जुते हुये में ही अन्न पकाता है । यदि जुते हुये में ही बोवे, बिना जुते में न बोवे तो जुते में ही अन्न पके वेजुते में न पके । यदि बिना

स्रवा च विरुद्धाऽप्रवा शतक्रत्वो यूयमिम मेऽप्रगव कुतेति यमिमं भिपज्यामीत्ये-
त्त्वं ॥ २७ ॥

ता ऽएता ऽएकव्याख्यानाः । एनमेवाभि यथंतमेव भिपज्येदेतं पारयेत्ता
ऽअनुष्टुभो भवन्ति वाग्वा ऽअनुष्टुब्वाणु सर्वं भेपज ७ सर्वेषां वनमेतद्भेपजेन भिप-
ज्यति ॥ २८ ॥

अथातो निरुक्तानिरुक्तानामेव । यजुषा द्वावनड्वाहौ युनक्ति तूप्णीमितरा-
न्यजुषा चतस्रः सीताः कृपति तूप्णीमितरास्तूप्णी दभंस्तम्बमुपदधाति यजुषा-
जभजुहोति तूप्णीमुदधमनान्निनयति यजुषा वपति ॥ २९ ॥

प्रजापतिरेपोऽग्निः । उभयम्वेतत्प्रजापतिर्निरुक्तश्चानिरुक्तश्च परिमित-
श्चापरिमितश्च तद्यजुषा करोति यदेवास्य निरुक्तं परिमित ७ रूपं तदस्य तेन
संस्करोत्यथ यत्तूप्णी यदेवास्यानिरुक्तमपरिमित ७ रूपं तदस्य तेन संस्क-
रोति स ह वाऽएत ७ सर्वं कृतं प्रजापति संस्करोति य ऽएव विद्वानेतदेव करो-
ति बाह्यानि रूपाणि निरुक्तानि भवन्त्यन्तराभ्यनिरुक्तानि पशुरेव यदग्निस्त-
स्मात्पशोर्बाह्यानि रूपाणि निरुक्तानि भवन्त्यन्तराभ्यनिरुक्तानि ॥ ३० ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [२ ४] ॥ इति द्वितीयोऽध्यायः ॥ [४५.] ॥ ॥

अथा शतक्रत्वो यूयमिम मे अगव कुन । (यजु० १२।७६)

“हे सैकरो गुणो वाले, तुम इस मेरे को चिकित्सा करो” ।

अर्थात् उसकी जिमका मैं उपचार करता हूँ ॥२७॥

इन ऋचाओं का इस (अग्नि-प्रजापति) के सम्बन्ध में एक ही महत्व है कि यह उस
की वंसे चिकित्सा करे और कंसे स्वस्थ रहे । ये अनुष्टुप् ऋचार्ये हैं । वाणी अनुष्टुभ है ।
वाणी ही ‘सर्व ओपधि’ है, इस प्रकार वह ‘सर्व ओपधि’ से ही उपचार करता है ॥२८॥

अब निरुक्त और अनिरुक्त कृत्यों के विषय में यह है कि यजु मन्त्र पढ़कर दो बीतों
को जोतता है । अर्धों को मोन होकर । चार कूड यजु मन्त्र पढ़कर जेप मोन रीति से, मोन
होकर दनं ग्वता है और यजु मन्त्र से आहुति देता है । मोन होकर चमसे भर रक भर जल
छोड़ता है यजु मन्त्र पढ़कर वपन करता है ॥२९॥

यह अग्नि प्रजापति है । प्रजापति निरुक्त है और अनिरुक्त । परिमित है और अपरि-
मित । जो कृत्य वह यजु मन्त्र पढ़कर करता है उससे निरुक्त और परिमित को संस्कृत
करता है । जो मोन होकर करता है उससे अनिरुक्त और अपरिमित को संस्कृत करता है ।
जो इस रहस्य को समझ कर कृत्य करता है, वह पूर्ण प्रजापति को संस्कृत करता है । वाह्य
रूप निरुक्त होते हैं और भीतरी अनिरुक्त । यह जो अग्नि है वह यजु है । इसलिये यजुओं
का वाह्य रूप निरुक्त होता है भीतरी अनिरुक्त ॥३०॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

चितो गार्हपत्यो भवति । अचित ऽग्राहवनीयेऽय राजानं क्रीणात्ययं चं
लोको गार्हपत्यो द्यौराहवनीयोऽय गोऽयं वायुः पक्तऽएष सोम ऽएतं तदिमौ लोका-
वन्तरेण दधाति तस्मादेव ऽइमौ लोकादन्तरेण पवने ॥ १ ॥

यद्वेव चिते गार्हपत्ये । अचित ऽग्राहवनीयेऽय राजानं क्रीणात्यात्मा वाऽज्ज-
ग्निः प्राणः सोम ऽप्रात्मस्तत्प्राण मध्यतो दधाति तस्मादयमात्मप्राणो मध्यतः
॥ २ ॥

यद्वेव चिते गार्हपत्यो । अचित ऽग्राहवनीयेऽय राजानं क्रीणात्यात्मा
वाऽग्नि रसः सोम ऽप्रात्मानं तद्रसेनानुपजति तस्मादयमान्तमेवात्मा रसेनानु-
पक्तः ॥ ३ ॥

राजानं क्रीत्वा पयुं ह्य । अयास्मा ऽप्रातिथ्यं हविर्निर्वपति तस्य हविष्कृ-
ता वाचं विस्मृजतेऽय वाऽएतद्वधतिपजत्वध्वरकर्म चाग्निं कर्म च कर्मणः समानतायं

जब गार्हपत्य चिनी जाती है और ग्राहवनीय वेचिनी । तब सोम राजा को मोल
लेते हैं । यह लोक गार्हपत्य है और ग्राहवनीय । यह जो वायु बहता है यह सोम है । इस
प्रकार वह इस सोम को इन दोनों लोकों के बीच में स्थापित करता है । इसी प्रकार यह
दोनों लोकों के बीच में बहता है ॥ १ ॥

सोम राजा को देखे समय क्यों मोल लेता है जब गार्हपत्य चिनी जा चुकती है और
ग्राहवनीय चिनी नहीं होती ? अग्नि आत्मा है और सोम-प्राण है । इस प्रकार वह प्राण
को यात्मा (शरीर) के मध्य में रखता है, इसलिए प्राण शरीर के मध्य में है ॥ २ ॥

गार्हपत्य के चिने जाने और ग्राहवनीय के न चिने जाने के बीच में सोम राजा के
मोल लेने का यह कारण भी है कि अग्नि शरीर है और सोम रस है । इस प्रकार शरीर
को रस से युक्त करता है । इसीलिए हमारा शरीर अन्न से अन्न तक रस से युक्त है ॥ ३ ॥

सोम राजा को मोल लेकर और लाकर प्रातिथ्य हवि को तैयार करता है । इसके
हविष्कृत के साथ बाणी की छोड़ता है (मौन तोड़ता है) । इस प्रकार कर्म की समानता के
लिए अध्वर कर्म और अग्नि कर्म में सम्बन्ध उत्पन्न करता है, यह सोचकर इस कर्म में

समानमिदं कर्मासिदिति ॥ ४ ॥

यद्वेव व्यतिपजति । आत्मा वाऽग्निः प्राणोऽध्वरऽआत्मस्तत्प्राण मध्यतो
वधाति तस्मादयमात्मन्प्राणो मध्यतः ॥ ५ ॥

यद्वेव व्यतिपजति । आत्मा वाऽग्नी रसोऽध्वरऽआत्मान तद्रसेनानुप-
जति तस्मादयमान्तमेवाऽऽमा रसेनानुपक्तोऽयाहवनीयस्यार्धंमैति ॥ ६ ॥

तद्वंके । उभयत्रैव पलाशशाखया व्युद्गूहन्त्युभयत्र वं चिनोतीति न तथा
कुर्यादवस्यति वाव गार्हपत्येनोर्ध्वं ऽएवाहवनीयेन रोहति तस्मात्तया न कुर्यात्
॥ ७ ॥

अथ गार्हपत्य ऽएवोपान्निवपति । नाहवनीयेऽय वं लोको गार्हपत्यः पशव
ऽऽपा ऽऽस्मिस्तल्लोके पशून्वधाति तस्मादिमेऽस्मिल्लोके पशवः ॥ ८ ॥

अथाहवनीयऽएव पुष्करपर्णंभुपदधाति । न गार्हपत्यऽप्रापो वं पुष्करपर्ण-
शौराहावनीयो दिवि तदपो दधात्सुभयत्र सिक्ता निवपति रेतो वं सिकता ऽउभयत्र
वं विक्रियते ऽस्माद्रे तसोऽधि विक्रियाता ऽइति ॥ ९ ॥

ता नानामन्त्राभ्या निवपति । मनुष्यलोको वं गार्हपत्यो देवलोक ऽग्राह-
समानता हो जाय ॥४॥

उत्तम सम्बन्ध उत्पन्न करने का प्रयोजन यह भी है कि अग्नि शरीर है और अध्वर
प्राण है । इस प्रकार शरीर के मध्य में प्राण को रखता है इसीलिए शरीर के मध्य में प्राण
है ॥५॥

उत्तम सम्बन्ध उत्पन्न करने का प्रयोजन यह भी है कि अग्नि शरीर है और अध्वर
रस है । इस प्रकार शरीर को रस में सम्पन्न करता है । इसीलिए यह (हम लोगों का)
शरीर अत से अत तक रस से युक्त है । अब गार्हपतीय को लोटता है ॥६॥

बुद्ध लोग दोनों स्थानों में पलाश की शाखा से चुहाते हैं । इसलिए कि दोनों स्थानों
पर ही तो चिन्ता है (अर्थात् गार्हपत्य और गार्हपतीय दोनों को चिन्ता है) परन्तु ऐसा न
करना चाहिये । यद्यपि गार्हपत्य के चिन्ते से तो भूमि पर स्थापित होता है और
गार्हपतीय के द्वारा ऊपर को उठता है । इसलिए ऐसा न करना चाहिए ॥७॥

गार्हपत्य स्थान में ही ऊपर (रेह) को बिछाता है गार्हपतीय में नहीं । यह लोक
ही गार्हपत्य है । और पशु रेह है । इस प्रकार इस लोक में पशुओं की स्थापना करता है ।
इसीलिए इस लोक में पशु बिछमान है ॥८॥

पुष्कर पर्ण अर्थात् कमल के पत्रों को गार्हपतीय में ही रखता है न कि गार्हपत्य
में । पुष्कर पर्ण जल है और गार्हपतीय शैलोक है । इस प्रकार पत्रों में जल को रखता
है । दोनों स्थानों पर पशु बिछाता है । पशु रेत या घोंघ है । अग्नि दोनों स्थानों में
उत्पन्न किया जाता है, इसलिए कि घोंघ से यह अग्नि उत्पन्न किया जाय ॥९॥

निम्न निम्न मन्त्रों से बिछाता है । गार्हपत्य मनुष्य लोक है और गार्हपतीय देव

वनीयो नानो वाऽएतद्यददेव च मानुष च द्राघीयसा मन्ध्रेणाऽऽहवनीये निवपति
हृसीयसा गार्हपत्ये द्राघीयो हि देवायुषः७ हृसीयो मनुष्यायुषः७ न पूर्वा. परि-
श्रिद्म्यो गार्हपत्ये सिकता निवपति रेतो वै सिकता,ऽप्रस्माद्रेततोऽधोऽमा विकि-
यान्ता ऽइति ॥ १० ॥

तदाहुः । यद्योनिः परिश्रितो रेत, सिकता ऽअथ पूर्वाः परिश्रिद्म्यो गार्हपत्ये
सिकतानिवपति कथमस्म्यंतद्रेतोऽपरासिक्त परिगृहीत भवतीत्युत्त्व वाऽऽपास्त-
द्यदूपास्तपूर्वाग्निवपत्येतेनो हास्यतदुत्त्वेन रेतोऽपरासिक्त परिगृहीत भवत्यथाहवनीये
परिश्रितोऽभिमन्त्रयते तस्योक्तो बन्धुरथ सिकता निवपति रेतो वै सिकता ऽएतयो
ऽप्रस्यंतद्योन्या रेतोऽपरासिक्तं परिगृहीत भवति ॥ ११ ॥

अथाहवनीयऽएवाप्यानवतीभ्यामभिमृशति । न गार्हपत्येऽथ वै लोको गार्ह-
पत्य स्वर्गो लोक ऽआहवनीयोऽद्वो वाऽअयमस्मिन्लोके जातो यजमानः स्वर्गऽएव
लोके प्रजिजनयिषित्स्वस्त्यदाहवनीय ऽएवाप्यानवतीभ्यामभिमृशति न गार्हपत्ये
स्वर्गऽएवेन तल्लोके प्रजनयति ॥ १२ ॥

अथ लोकेष्टका ऽउपदधाति । इमे वै लोका ऽएपोऽग्निदिशो लोकेष्टका ऽएषु
तल्लोकेषु दिशो दधाति तस्यादिमा ऽएषु लोकेषु दिश. ॥ १३ ॥

लोक । देवी और मानुषी बीजों भिन्न-भिन्न होती हैं । बड़े मन्त्र से ब्राह्मणीय में विद्याता
है और छोटे से गार्हपत्य में । देवी की आयु बड़ी होती है मनुष्यो की छोटी । वह गार्हपत्य
में बानु को परिश्रितों से पहले विद्याता है । बानु बीर्य है । इसका प्रयोजन यह है कि इस
बीर्य में से इन (परिश्रितों) की उत्पत्ति हो ॥१०॥

इस पर लोग कहते हैं कि यदि परिश्रित योनि हुए और बानु बीर्य हुआ और परि-
श्रितों के पहले ही बानु विद्या दिया तो बीर्य की योनि ने बिना नष्ट किये किस प्रकार ग्रहण
किया ? ऊपा अर्थात् रेह उत्त्व है । और चू कि रेह को पहले विद्या लिया यह बीर्य नष्ट
नहीं हुआ, किन्तु उत्त्व ने ग्रहण कर लिया । अब ब्राह्मणीय में परिश्रित वा अभिमन्त्रण
करता है इसका महत्व बताया जा चुका । अब बानु को विद्याता है । बानु बीर्य है । इस
प्रकार बीर्य नष्ट नहीं होता है । किन्तु योनि में सुरक्षित हो जाता है ॥११॥

अब ब्राह्मणीय के ही दो आप्यानवती ऋचामो (जिन ऋचामो में 'आप्य' शब्द
पडा है) से छूना है । न कि गार्हपत्य को । यह लोक गार्हपत्य है । ब्राह्मणीय स्वर्ग लोक है ।
यजमान इस लोक में उरपन्न होकर ही स्वर्ग लोक में उत्पन्न होने की इच्छा करता है । इस
लिए ब्राह्मणीय को ही दो आप्यानवती ऋचामो से छूना है गार्हपत्य को नहीं । इस प्रकार
इसको उस स्वर्ग लोक में ही उत्पन्न कराता है ॥१२॥

अब उसमें लोकेष्टक (विद्येय प्रकार की ईंटें) रखता है । यह अग्नि लोक है और
लोकेष्टक दिशाएँ हैं । इस प्रकार लोको में दिशाओं को रखता है । इसीलिए ये दिशाएँ
इन लोको में हैं ॥१३॥

वाह्येनाग्निमाहरति । आप्ता वाऽग्नस्य ता दिशो या ऽपृ लोकेष्वथ या ऽइमाल्लोकान्परेण दिशस्ता ऽग्निस्मिन्नेतद्ब्रूधधाति ॥ १४ ॥

बहिर्वेदेरिय वं वेदिः । आप्ता वाऽग्नस्य ता दिशो या ऽग्नस्यामथ या ऽइमां परेण दिशस्ता ऽग्निस्मिन्नेतद्ब्रूधधाति ॥ १५ ॥

यद्देव लोकेष्टका ऽउपदधाति । प्रजापतेर्विलस्तस्य सर्वा दिशो रसोऽनु व्यक्षरत्त यत्र देवाः समस्कुर्वन्तदस्मिन्नेताभिर्लोकेष्टकाभिस्त ७ रसमदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतद्ब्रूधधाति ॥ १६ ॥

वाह्येनाग्निमाहरति । आप्तो वाऽग्नस्य स रसो य ऽपृ लोकेष्वथ या ऽइमाल्लोकान्पराऽसोऽत्यक्षरत्तमस्मिन्नेतद्ब्रूधधाति ॥ १७ ॥

बहिर्वेदेरिय वं वेदिः । आप्तो वाऽग्नस्य स रसो योऽस्यामथ य ऽइमां पराऽसोऽत्यक्षरत्तमस्मिन्नेतद्ब्रूधधाति ॥ १८ ॥

स्पचे नाहरति । वज्रो वं स्फचो वीर्यं वं वज्रो वित्तिरियं वीर्येण वं वित्तिं विन्दते ॥ १९ ॥

स पुरस्तादाहरति । मा मा हि ७ सीञ्जनिता यः पृथिव्या ऽइति प्रजापतिर्वं पृथिव्यं जनिता मा मा हि ७ सीत्प्रजापतिरित्येतद्यो वा दिव ७ सत्यधर्मा व्यान-

इनको अग्नि-वेदी के बाहर बाहर ले जाता है । इन लोको में जो दिशायें हैं वे तो इसको प्राप्त ही हैं । जो दिशायें इन लोको से परे हैं उनको उसमें रखता है ॥१४॥

वेदी के बाहर बाहर । यह पृथ्वी वेदि है । जो दिशायें इस पृथ्वी में हैं वे तो इसको प्राप्त ही हैं । जो दश से परे दिशायें हैं उनको उस में रखता है ॥१५॥

लोकेष्टक रखने का यह भी प्रयोजन है कि जब प्रजापति एक ग्या तो उसका रस सब दिशाओं में फैल गया । जब देवों ने उसको चगा किया तो इन लोकेष्टकों के द्वारा ही उस को रस से सम्पन्न किया । इसी प्रकार यह (यजमान) भी इसको इस रस से सम्पन्न करता है ॥१६॥

वह अग्नि के बाहर बाहर ले जाता है । जो रस इन लोकों में है वह तो उसको प्राप्त ही है । जो रस इन लोकों के बाहर है उसको उससे सम्पन्न करता है ॥१७॥

वेदी के बाहर बाहर । पृथ्वी वेदी है । जो रस इस पृथ्वी में है, वह तो प्राप्त ही है । अब जो इस से बाहर रस है उसको वह उसमें धारण करता है ॥१८॥

वह स्पचा से ले जाता है । स्पचा वज्र है । वीर्यं वज्र है । यह पृथ्वी वित्ति या धन है । इस प्रकार वीर्य के द्वारा धन प्राप्त करता है ॥१९॥

वह सामने होकर जाता है इस मन्त्र से :—

मा मा हि ७ सीञ्जनिता यः पृथिव्याः । (यजु० १२।१०२)

“जो पृथ्वी को उत्पन्न करने वाला है वह हम को न सतावे” ।

प्रजापति पृथिवी का जनक है । अथत् प्रजापति मुझ को न सतावे ।

यो वा दिव ७ सत्यधर्मा व्यानद् । (यजु० १२।१०२)

दिति यो वा दिवः सत्वधर्माऽसृजतेत्येतद्यश्चापश्चन्द्राः प्रथमो जजानेति यनुष्या-
वाऽपश्चन्द्रा यो मनुष्यान्प्रथमोऽसृजतेत्येतत्कस्मिन् देवाय हविषा विधेमेति प्रजा-
पतिर्वे कस्मिन् हविषा विधेमेत्येतत्तामाहृत्यान्तरेण परिश्रितऽग्रात्मन्नुपदधाति स
यः प्राच्या दिशि रसोऽयक्षरत्तमस्मिन्नेतद्दधात्यथो प्राचीमेवास्मिन्नेतद्दिशं दधाति
॥ २० ॥

अथ दक्षिणतः । अभ्यावर्तस्व पृथिवि यज्ञेन पयसा सहेति पयंब यजुस्तथा
यन्धूर्वपातेऽग्निरिषितोऽग्ररोहदिति यद् किं चास्याः सास्यं वषा तामग्नि-
रिषितऽउपादोप्तो रोहति तामाहृत्यान्तरेण पक्षसधितात्मन्नुपदधाति स यो
दक्षिणायां दिशि रसोऽयक्षरत्तमस्मिन्नेतद्दधात्यथो दक्षिणामेवास्मिन्नेतद्दिशं
दधाति ॥ २१ ॥

अथ पश्चात् । अग्ने यत्ते शुक्रं यच्चन्द्रं यत्पूतं यच्च पशियमितीयं वाऽग्नि-

“या वह सत्वधर्मा जो ची ने व्यापक है” ।

अर्वात् जिस सत्व धर्मा ने ची लोक को उत्पन्न किया ।

यश्चापश्चन्द्राः प्रथमो जजान । (यजु० १२।१०२)

‘आपश्चन्द्र’ मनुष्य हैं । अर्वात् जिसने पहले मनुष्य को बनाया ।

‘कस्मिं देवाय हविषा विधेम’ (यजु० १२।१०२)

‘कः’ का अर्थ है प्रजापति । अर्वात् उस प्रजापति के लिए हवि से अर्चना करें ।

उसको लाकर वेदी के मुख्य भाग में परिश्रितों के बीच में रखता है । इस प्रकार
जो उस पूर्व भाग में फौल गया था उसको उसमें स्थापित करता है । इसी प्रकार उसका पूर्व
दिसा पर आधिपत्य कराता है ॥२०॥

अथ दक्षिण दिशा से इस मन्त्र से एक लोकेष्टिका लाता है :-

अभ्यावर्तस्व पृथिवी यज्ञेन पयसा सह । (यजु० १२।१०३)

‘हे पृथिवी यज्ञ के साथ, दूध के साथ लौट’ ।

जैसा यजु है उसका वैसा ही प्रयोजन है (अर्वात् अर्थ स्पष्ट है)

वषा ते अग्निरिषितो अग्ररोहत् । (यजु० १२।१०३)

‘भेजा हुआ अग्नि तेरी त्वचा पर चढ़ा है’ ।

पृथिवी पर जो कुछ है सब उसकी त्वचा है । अग्नि जब भेजा जाता है अर्वात् जब
उद्दीप्त होता है तो उस त्वचा पर चढ़ता है । उस देते का लाकर उस स्थान पर रख देता
है जहा शरीर (मुख भाग) और पक्ष की सम्बन्ध है । इस प्रकार जो उस दक्षिण दिशा में
वह गया था उस को उस अग्नि में स्थापित करता है । और दक्षिण दिशा को भी उसके
आधिपत्य में कराता है ॥२१॥

अथ पश्चिम या पीछे की ओर से एक लोकेष्टिका इस मन्त्र से लाता है :-

अग्ने यत्ते शुक्रं यच्चन्द्रं यत्पूतं यच्च पशियम् । (यजु० १२।१०४)

रस्यं तदाह तद्देवेभ्यो भ्रामसीति तदस्मं देवाय कर्मणे हराम ऽइत्येतत्तामाह-
त्यान्तरेण पुच्छसन्निमात्सन्नुपदधाति स यः प्रतोच्यां दिशि रसोऽपक्षरत्तमस्मि-
न्नेतद्दधात्यथो प्रतीचीमेवास्मिन्नेतद्दिशं दधाति स न सम्प्रति पश्चादाहरेन्ने-
द्यज्ञपथाद्रसमाहरणीतीतऽइवाहरति ॥ २२ ॥

अथोत्तरतः । इपमूर्जमहमित ऽग्नादमितीपमूर्जमहमित ऽग्राददऽइत्येतद्-
तस्य योनिमिति सत्य वाऽऋतऽ सत्यस्य योनिमित्येतन्महिपस्य धारामित्पग्निर्व
महिपः स हीद जातो महान्सर्वमंण्णादा मा गोपु विशत्वा तनूज्वित्यात्मा वं
तनूरा मा गोपु चात्मनि च विशत्त्वित्येतज्जहामि सेदिमनिराममीवामिति सिक्-
ताः प्रध्वऽ सयति तद्यं च सेदिर्याऽनिरा याऽमीवा तामेतस्या दिशि दधाति तस्मा-
देतस्या दिशि प्रजा ऽग्रशानायुकास्तामाहृत्यान्तरेण पक्षसन्धिमात्सन्नुपदधाति

‘हे अग्नि तेरा जो भाग पवित्र है जो चमकोला है, जो स्वच्छ है और जो पत्र के
योग्य है’ ।

वस्तुतः यह पृथिवी अग्नि है । उसी के विषय में यह कहा गया है ।

तद् देवेभ्यो भ्रामसि । (यजु० १२।१०४)

‘‘उसको देवों के लिए लाते हैं’’ ।

अर्थात् देव-कर्म के लिये लाते हैं ।

इसको लाकर वेदी के मुख्य भाग और पू छ की सन्धि में रख देता है । इस प्रकार
जो रस पश्चिम की दिशा में बह गया था उसको उसमें धारण करता है । और इस प्रकार
पश्चिम दिशा को भी उसके आधिपत्य में करता है । ठीक पश्चिम से न ले—अन्यथा यज्ञ
के मार्ग के रस को लेगा । अतएव उसके निकट से ले ॥२२॥

अब उत्तर से इस मन्त्र से :—

इपमूर्जमहमित आदम् । (यजु० १२।१०५)

अर्थात् मैंने यहाँ से रस और ऊर्ज को लिया (या खाया) ।

ऋतस्य योनिम् । (यजु० १२।१०५)

‘‘ऋत की योनि को’’ ।

सत्य ऋत है अर्थात् सत्य की योनि को ।

महिपस्य धाराम् । (यजु० १२।१०५)

अग्नि महिप है । क्योंकि इसने पृथ्वी में महान् शीकर सबको शक्तिमान् कर दिया ।

आमा गोपु विशत्वा तनूपु । (यजु० १२।१०५)

‘‘सूक्त को मायो के रूप में तथा शरीरों के रूप में । (स्वास्थ्य तथा पुत्र पीत्र के
रूप में) प्राप्त हो’’ ।

जहामि सेदिमनिराममीवाम् । (यजु० १२।१०५)

‘‘मैं क्षय निर्वलता तथा रोम को छोड़ता हूँ’’ ।

इससे वह वास्तु को बिछाता है ।

स य ऽउदीच्यां दिशि रसोऽज्यक्षरत्तमस्मिन्नेतद्दधात्यथो ऽउदीचीमेवास्मिन्नेत-
द्विशं दधाति ॥ २३ ॥

ता ऽएता दिशः । ताः सर्वत ऽउपदधाति सर्वतस्तद्दिशो दधाति तस्मा-
त्सर्वतो दिशः सर्वतः समीची सर्वतस्तत्समीचीदिशो दधाति तस्मात्सर्वतः समी-
च्यो दिशस्ता नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोहसाऽधिबदति नाना हि
दिशास्तिष्ठन्नुपदधाति तिष्ठन्तीव हि दिशोऽथो तिष्ठन्वं धीर्थ्यवतरः ॥ २४ ॥

ता ऽएता यजुष्मत्य ऽइष्टकाः । ता ऽप्रातमन्नवोपदधाति न पक्षपुच्छेष्वात्म-
न्हो व यजुष्मत्य ऽइष्टका ऽउपधीयन्ते न पक्षपुच्छेषु ॥ २५ ॥

तदाहुः । अथमस्यंताः पक्वाः श्रुता ऽउपहिता भवन्तीति रसो वाऽएताः स्व-
यं श्रुत ऽउ वै रसो ऽथो यद्वै किं चेतमग्निं वैश्वानरमुपनिमच्छति तत ऽएव तस्य-
पवः श्रुतमुपहितं भवति ॥ २६ ॥

अथोत्तरवेदि निवपति । इय वै वेदियोऽस्तरवेदिदिशो लोमेष्टकास्तद्य-
दन्तरेण वेदिं चोत्तरवेदिं च लोमेष्टका ऽउपदधातीमीं तल्लोकाधन्तरेण दि-

इस प्रकार जो धम, निर्वलता या रोग है उसको उस (उत्तर दिशा) में फेंकता है ।
इसलिए इस दिशा में भुनकड लोष रहते हैं ।

उसको लेकर वेदी के मुख्य भाग और पक्ष की सन्धि में रखता है । इस प्रकार जो
रस उत्तर दिशा में वह गया या, उसको उसमें स्थापित करता है ॥२३॥

ये (लोमेष्टिकायें) दिशाएँ हैं । उनको सब ओर रखता है । इस प्रकार सब ओर
दिशाओं को रखता है । इसलिए दिशाएँ सब ओर बिलभान हैं । इन डेलों को इस प्रकार
रखता है कि एक दूसरे के सामने सामने हों । अर्थात् दिशाओं को सामने सामने रखता है ।
इसीलिये तो दिशाएँ सामने सामने हैं । इनको प्रलग-प्रलग रखता है । प्रलग-प्रलग स्थापित
करता है और प्रलग-प्रलग सूददोहस मन्त्र पढ़ता है, क्योंकि दिशाएँ प्रलग-प्रलग हैं । खड़े-
खड़े रखता है क्योंकि दिशाएँ भी तो खड़ी ही हैं । खड़ा हुआ मनुष्य नलवान् भी होता
है ॥२४॥

जो यजुष्मती ईंटें हैं, उनको वेदी के मुख्य भाग में ही रखता है, न कि पक्ष या
पूछ में । क्योंकि यजुष्मती ईंटें वेदी के मुख्य भाग में ही रखी जाती हैं, पक्ष या पूछ
में नहीं ॥२५॥

कुछ लोग शका करते हैं कि ये लोमेष्टिक पके हुए क्यों मान लिये गये ? इनका
उत्तर यह है कि यह रस है । रस ती स्वयं ही पका हुआ होता है । दूसरी बात यह है कि जो
कोई वस्तु अग्नि वैश्वानर के ससर्ग में जाती है, वह पकी के तुल्य ही हो जाती है ॥२६॥

अब उत्तर वेदी को उठाया है । वेदी यह पृथ्वी है । उत्तर वेदी खी है । लोमेष्टिका
दिशाएँ हैं । यह जो वेदी और उत्तर वेदी के बीच में लोमेष्टिकायें रखी मानो दोनों लोको
के बीच में दिशाओं को स्थापित कर दिया । इसीलिये इन दोनों लोको के बीच में दिशाएँ

शो दधाति तस्मादिमी लोकावन्रेण दिशस्ता युगमात्री वा सर्वतः करोति च-
त्वारिंशत्पदां वा यतरथा कामयेताय सिकता निवपति तस्योक्तां बन्धुः ॥ २७ ॥

ता ऽउत्तरवेदी निवपति । योनिर्वाऽउत्तरवेदियोंनी तद्रेतः सिञ्चति
यद् योनी रेतः सिञ्चते तत्प्रजनिष्यु भवति ताभिः सर्वमात्मान प्रच्छादयति
सर्वस्मिस्तदात्मनुरेतो दधाति तस्मात्सवस्मादेवात्मनो रेतः सम्भवति ॥ २८ ॥

अग्ने तव श्रवो वय ऽइति । घूमो वाऽअस्य श्रवो वयः स ह्ये नममुष्मिल्लोके
स्त्रावयति महि भ्राजन्ते ऽअर्चयो विभावसविति महतो भ्राजन्तेऽर्चयः प्रभूवसवि-
त्येतद्बृहद्भानो शवसा वाजमुवष्यमिति बल वं शवो बृहद्भानो बलेनान्तमुवष्य-
मित्येतद्दधासि दाशुपे कवऽइति यजमानो वे दास्वान्दधासि यजमानाय कवऽयै-
तत् ॥ २९ ॥

पावकवर्चा शुक्रवर्चा ऽऽनि । पावकवर्चा ह्येप शुक्रवर्चा ऽअनूनवर्चा, ऽऽ-
दियपि भानुनेत्यनूनवर्चा ऽऽहीप्यसे भानुनेत्येतत्पुत्रो मातरा विचरन्नुपावसीति

हैं । इसको या तो लम्बाई खोटाई में युग के बराबर बनाता है या चात्तीस पग लम्बी-
खोटी—जैसी चाहे । अब उस पर बाजू बिछाता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥२७॥

इसको उत्तर वेदी में फैलाता है । उत्तर वेदी योनि है । अर्थात् योनि में वीर्य का
सिचन करता है । जो वीर्य योनि में सींचा जाता है वही जन्मता है । उस बाजू से समस्त
वेदी को ढक लेता है । इस प्रकार समस्त वेदी में वीर्य को रक्षता है । वीर्य समस्त शरीर से
उत्पन्न होता है ॥२८॥

अग्ने तव श्रवो वय (यजु० १२।१०६)

“हे अग्नि यह वय और बल तुम्हारा है” ।

इसका श्रव और वय धुमा है जो इसका दूसरे लोक में परिचय देता है (स्त्रावयति)

“महि भ्राजन्तो अर्चयो विभावसो” । (यजु० १२।१०६)

अर्थात् “हे वैभवशील, तेरी ज्योतिषा बहुत चमकती है” ।

बृहद्भानो शवसा वाजमुवष्यम् : (यजु० १२।१०६)

‘शव’ कहते हैं बल को । अर्थात् हे चमक वाले, तू प्रससा के योग्य अन्न को देता है ।

दधासि दाशुपे कवे । (यजु० १२।१०६)

हे कवि, तू भक्त के लिए देता है ।

दाप्वान् यजमान है । अर्थात् यजमान के लिए ॥२९॥

पावकवर्चा शुक्रवर्चा । (यजु० १२ १०७)

क्योंकि अग्नि पवित्र ज्योतिवाला और चमकीली ज्योतिवाला है ।

अनूनवर्चा उदर्यापि भानुना । (यजु० १२।१०७)

अर्थात् तू पूर्ण प्रकाश के साथ चमकता है ।

पुत्रो मातरा विचरन्नुपावसि । (यजु० १२।१०७)

अर्थात् तू पुत्र के समान दो माताओं की सहायता करता है ।

पुत्रो ह्येव मातरा विचरन्नुपावति पृथक्चि रोदसीऽऽभे ऽइतीमे वं वावापृथिवी
रोदसी तेऽएव ऽऽभे पृथक्चि भूमेनामू' वृष्टये माम् ॥ ३० ॥

ऊर्जां नपाज्जातवेदः सुशस्तिभिरिति । ऊर्जांनपाज्जातवेदः सुष्टुति-
भिरित्येतन्मन्दस्व धीतिभिहित ऽइति दीप्यस्व धीतिभिहित ऽइत्येतत्त्वेऽइत्यः संद-
धुर्भूरिवर्षस ऽइति त्वेऽइत्यः संदधुर्वहुवर्षस ऽइत्येतच्चित्रोतयो वामजाता ऽइति
यर्षव यजुस्तथा वन्धुः ॥ ३१ ॥

इरज्यन्नने प्रथयस्व जन्तुभिरिति । मनुष्या वं जन्तयो दीप्यमानोजने
प्रथयस्व मनुष्यैरित्येतदसमे रायोऽप्रमत्त्येत्यस्मे रयि दधदमर्त्येत्येतत्स दर्शतस्य वपुषो
विराजसीति दर्शतस्य ह्येव वपुषो विराजति पृथक्चि सानसि क्रतुमिति पृथक्चि
सनातनं क्रतुमित्येतत् ॥ ३२ ॥

पृथक्चि रोदसी उभे । (यजु० १२।१००)

दू दोनो लोकों को भरता है । अर्थात् दो को भुंए से धीर-भूमि को वर्षा से
॥३०॥

ऊर्जां नपाज्जातवेदः सुशस्तिभिः । (यजु० १२।१०८)

'सुशस्तिभिः' का अर्थ है सुष्टुभिः अर्थात् 'स्तुतियो' के साथ, हे जलो के गीत
जातवेद" (यहां अभि को जलो का पौन बताया है) ।

मन्दस्व धीतिभिहितः (यजु० १२।१०८)

अर्थात् बुद्धियों के साथ प्रसन्न हो या प्रकाशमान हो ।

स्वे इपः सदधुर्भूरिषसः (यजु० १२।१०८)

"तुम मे उन्होंने बहुत अन्न रखा है" ।

चित्रोतयो वाम जाताः (यजु० १२।१०८)

'सुन्दर जन्म वाले विभिन्न होते हैं" ।

अर्थ स्पष्ट है ॥३१॥

इरज्यन्नने प्रथयस्व जन्तुभिः । (यजु० १२।१०९)

'जन्तु' का अर्थ है मनुष्य । अर्थात् हे अग्नि, प्रकाश होते हुये मनुष्यों के साथ कृत
फल ।

धस्मे रायो प्रमत्त्यं । (यजु० १२।१०९)

अर्थात् "हे अमर ! हमको धन से सम्पन्न कर" ।

स दर्शतस्य वपुषो विराजसि । (यजु० १२।१०९)

अर्थात् वह सुन्दर शरीर के साथ चमकता है ।

पृथक्चि सानसि क्रतुम् । (यजु० १२।१०९)

अर्थात् सनातन क्रतु या यज्ञ को दू भरपूर करता है ॥३२॥

इष्कर्तारमध्वरस्य प्रचेतसमिति । अध्वरो वै यज्ञः प्रकल्पयितार यज्ञस्य
 प्रचेतसमित्येतत्क्षयन्तः७ राघसो महः इति क्षयन्तः७ राघसो महः इति क्षयन्तः७
 राघसि महतीत्येतद्वाति वामस्य सुभगा महीमिपमिति राति वामस्य सुभगां
 महतीमिपमित्येतद्धासि सानसि७रयिमिति दधासि सनातनः७ रयिमित्येतत्
 ॥ ३३ ॥

ऋतावानमिति । सत्यावानमित्येतन्महिषमित्यग्निर्वै महिषो विश्वदशंत-
 मिति विश्वदशंतो ह्ये षोऽग्निः७ सुम्नाय दधिरे पुरो जना इति यज्ञो वै सुम्न यज्ञाय
 वाऽएत पुरो दधते श्रुत्कर्णः७ सप्रथस्तम त्वा गिरा देव्य मानुषा युगेत्याश्रुष्वन्तः७
 सप्रथस्तम त्वा गिरा देव्य मनुष्या हवामहः इत्येतत् ॥ ३४ ॥

स ऽएषोऽग्निरेव वैश्वानरः । एतत्पट्टचमारम्भायैवेमाः सिकता न्युप्यन्तेऽ

इष्कर्तारमध्वरस्य प्रचेतसम् । (यजु० १२।११०)

अर्थात् "यज्ञ के ज्ञानवात् सम्पादन करने वाले को" । क्योंकि 'मध्वर' का अर्थ है
 यज्ञ ।

क्षयन्तः७ राघसो महः । (यजु० १२।११०)'

अर्थात् बड़े घन पर सामन करने वाले को ।

राति वामस्य सुभगा महीमिपम् । (यजु० १२।११०)

उत्तम घन तथा धन्न देने वाले को ।

दधासि सानसि७ रयिम् । (यजु० १२।११०)

तू स्वामी घन को देता है । ३३॥

ऋतावानम् (यजु० १२।१११)

अर्थात् सत्यवात् को ।

महिष । (यजु० १२।१११)

दत्तवान को, क्योंकि अग्नि महिष या बलवान है ।

विश्वदशंतम् । (यजु० १२।१११)

अग्नि यस्तुतः सब को दशति वाला है ।

अग्निः७ सुम्नाय दधिरे पुरो जना । (यजु० १२।१११)

"मनुष्यों ने अग्नि को सुम्न के लिए सबसे अधिक उहराया है" ।

सुम्न से तात्पर्य यज्ञ से है । यज्ञ के लिए ही अग्नि को सबसे प्राप्ते रखा है ।

श्रुत्कर्णः७ सप्रथस्तम त्वा गिरा देव्य मानुषा युगा । (यजु० १२।१११)

अर्थात् हम मनुष्य तुम्हें अग्नि का धारणाह्न करते हैं जो सुम्नने वाला और सब का
 सबसे बड़ा दासक है ॥३५॥

ये जो घः मन्त्रों का मूलक है यही अग्नि वैश्वानर है । यह बान्त्र वेदों निर्माण के
 धारम्भ के लिए विद्यार्थि जाती है । ३५मं वैश्वानर का बोध रूप से रखता है । वट्ट घः मन्त्रों

निनेवास्मिन्नेतद्वेश्वानरः७ रेतोभूतः७ सिञ्चति पडूचेन पडूतवः संवत्सरः संवत्सरो
वेश्वानरः ॥ ३५ ॥

तदाहुः । यद्रेतः सिकता ऽऽऽच्यन्ते किमासाः७ रेतोरूपमिति शुक्ला ऽऽति
ब्रूयाच्चक्षुकः७ हि रेतोऽथो पृश्नीय ऽऽति पृश्नीव हि रेतः ॥ ३६ ॥

तदाहुः । यदाद्रं७ रेतः शुष्काः मिकता निवपति कथमस्येता ऽप्राद्रा रेतो-
रूपं भवन्तीति रसो वं छन्दाः७त्याद्रं ऽऽ वं रसस्तद्यदेनाश्छन्दोभिनिवपत्येवमु
हास्येता ऽप्राद्रा रेतोरूपं भवन्ति ॥ ३७ ॥

तदाहुः । कथमस्येता ऽग्रहोरात्रान्यामुपहिता भवन्तीति द्वे वाऽग्रहोरात्रे
शुक्लं च कृष्णं च द्वे सिकते शुक्ला च कृष्णा चैवमु हास्येता ऽग्रहोरात्रान्यामु-
पहिता भवन्ति ॥ ३८ ॥

तदाहुः । कथमस्येता ऽग्रहोरात्रैः सम्पन्ना ऽग्रगुणा ऽग्रनतिरिक्ता ऽऽपहिता
भवन्तीत्यनन्तानि वाऽग्रहोरात्राण्यनन्ताः सिकता ऽएवमु हास्येता ऽग्रहोरात्रैः सम्पन्ना
ऽग्रगुणा ऽग्रनतिरिक्ता ऽऽपहिता भवन्त्यथ कस्मात्समुद्रियं छन्द ऽऽत्पनन्तो वं
समुद्रोऽ नन्ताः सिकतास्तस्यात्समुद्रियं छन्दः ॥ ३९ ॥

तदाहुः । कथमस्येताः पृथङ्गानां यजुभिरुपहिता भवन्तीति मनो वं यजुस्त-

के सूक्त से इस कृत्य को करता है । संवत्सर मे छः ऋतुयें होती हैं । संवत्सर वेश्वानर
है ॥३५॥

इस पर कुछ लोग पूछते हैं कि अगर बाघ वीर्य स्थानी है तो इसमे वीर्य की कौन-
कौन विशेषतायें हैं । कहना चाहिए कि यह श्वेत अर्थात् शुक्ल है । या यों कहना चाहिए
कि घूसर (प्रग्नि) है । क्योंकि यह घूसर भी है ॥३६॥

इस पर कुछ लोग पूछते हैं कि वीर्य गीला है वाणु शुष्क है फिर इस फेंकी हुई वाणु
को गीले वीर्य का रूप कैसे दिया जाय ? इसका उत्तर यह है कि छन्द रस है । रस गीला
होता है । वाणु को छन्द पढ़कर बखेरता है । इस प्रकार वाणु भी वीर्य का रूप अर्थात् गीला
हो जाती है ॥३७॥

अब प्रश्न यह है कि दिन और रात के द्वारा इस पर क्या प्रभाव पड़ता है ? दिन
और रात दो हैं । दो प्रकार का वाणु है श्वेत और कृष्ण । इस प्रकार दिन और रात से यह
प्रभावित होते हैं ॥३८॥

इस पर प्रश्न होता है कि दिन रात से घनान्न यह वाणु रस के लिए पूरी-पूरी कैसे
होती है (अर्थात् न ग्लान न अधिक) । इसका उत्तर यह है कि दिन-रात घनान्न है; और वाणु
घनान्न है । इस प्रकार दिन और रात से युक्त यह वाणु ठीक ठीक हो जाती है न कम न
अधिक । समुद्रिय छन्द कैसे ? छन्द घनान्न है । समुद्र घनान्न है । इसलिए छन्द घनान्न
है ॥३९॥

इस पर भाष्य होता है कि यह वाणु भिन्न-भिन्न मन्यों में क्यों रखी जाती हैं । मन
ही यजु मन्त्र है । यह मन यजु सम्पूर्ण वाणु के बराबर होता है । इस प्रकार यह वाणु भिन्न-

दिद मनो यजुः सर्वाः सिकताऽऽनु विभवत्येवमु हास्यैताः पृथङ्नाना यजुर्भिरुपहिता भवन्ति ॥ ४० ॥

तदाहुः । कथमस्यैताः सर्वैश्छन्दोभिरुपहिता भवन्तीति यदेवंना ऽएतेन पडूचेन निवारति यावन्ति हि सप्तानां छन्दसागक्षराणि तावन्त्येतस्य पडूचस्या-
क्षरापूर्वम् हास्यैताः सर्वैश्छन्दोभिरुपहिता भवन्ति ॥ ४१ ॥

यद्वैव सिकता निवपति । प्रजापतिरेपोऽग्निः सर्वम् ब्रह्म प्रजापतिस्तद्वै तद्
ब्रह्मण ऽऽत्सन्न यत्सिकता ऽअथ यदनुत्सन्नमिद तद्योऽयमग्निश्चीयते तद्यत्सिकता
निवपति यदेव तद्ब्रह्मण ऽऽत्सन्नं तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति ता ऽअसंख्याता ऽअपरि-
मिता निवपति को हि तद्वेद यावत्तद्ब्रह्मण ऽऽत्सन्नं स ह वाऽएत स्रवं कृत्स्नं
प्रजापति सस्करोति य ऽएव विद्वान्सिकता निवपति ॥ ४२ ॥

तदाहुः । कंतासामसख्यातानां सस्येति द्वे ऽइति ब्रूयाद्वे हि सिकते शुक्ला
च कृष्णा चाथो सप्तविंशतिशतानीति ब्रूयादेतावन्ति हि संवत्सरस्याहोरात्रा-
ण्यथो द्वे द्वापञ्चाशे शतेऽऽत्येतावन्ति ह्येतस्य पडूचस्याक्षराण्यथो पञ्चविं-
शतिरिति पञ्चविंशति हि रेतः ॥ ४३ ॥

ता ऽएता यजुष्मत्य ऽऽष्टकाः । ता ऽप्रात्मन्नेवोपदधाति न पक्षपुच्छेज्वात्म-
न्स्येव यजुष्मत्य ऽऽष्टका ऽऽपधीयन्ते न पक्षपुच्छेपु न सादयति नेद्रेतः प्रजातिः ॥

भिन्न मन्त्रों से रखी जाती है ॥४०॥

प्रश्न प्रश्न होता है कि यह बानू भिन्न-भिन्न छन्दों से युक्त किस प्रकार होता है ।
इसका उत्तर यह है कि छः मन्त्रों वाले सूक्त से बसेरी जाती है । जितने अक्षर सात छन्दों में
होते हैं उतने ही अक्षर इस छः मन्त्रों वाले सूक्त में हैं । इस प्रकार ये सब छन्दों से युक्त हो
जाते हैं ॥४१॥

बानू को क्यों फँसाता है ? इसलिए कि यह अग्नि (वेदों) प्रजापति है और प्रजापति
ही "सर्व ब्रह्म" है । यह बानू ब्रह्म के नष्ट भाग का स्थानी है । ब्रह्म का जो भाग नष्ट होने
से बच रहा वह यह अग्नि-वेदी है जो चिनी जा रही है । इस प्रकार जो बानू फँसाई जाती
है । वह ब्रह्म के नष्ट भाग को पुनः लाने के लिए । बानू सर्वथाव और अपरिमित होती है ।
कौन जानता है कि ब्रह्म का नष्ट भाग कितना है । और जो इस रहस्य को समझकर बानू
बिछाता है, वह ब्रह्म के नष्ट भाग को पुनर्जीवित करता है ॥४२॥

इस पर प्रश्न होता है कि अतएव बानू को क्या करना है । कहना चाहिये कि दो ।
गुरुन धीरु टृण्य । या कहे कि सात ती बीस । क्योंकि वर्ष में सात ही बीस दिन रात होते
हैं । या कहे कि सात ही बीस क्योंकि वर्ष में सात ही बीस दिन रात होते हैं । या कहे कि
दो ही बावन, क्योंकि उस छः शृचा वाले सूक्त में इतने ही अक्षर हैं । या कहे पञ्चोत्त
क्योंकि वर्ष के पञ्चोत्त भाग हैं ॥४३॥

यही बानू यजुष्मती इत्यादि है । इनकी वेदों के प्रात्मा अर्थात् मुख्य भाग में रसता
है । न कि पूष या पथ है । यजुष्मती इत्यादि प्रात्मा ही रखी जाती है । पथ या पूष में

स्यापयानीति ॥ ४४ ॥

अथेनाऽप्यायन्वतोभ्यामभिमृशति । इदमेवैतद्रेतःसिक्तमाप्याययति तस्मा-
द्योनीरेतःसिक्तमाप्यायतेसौमीभ्याप्राणोवैसोमःप्राणतद्रेतसिदधाति तस्मा-
द्रेतःसिक्तप्राणमभिसम्भवति पूवेद्धयद्वैतप्राणात्सम्भवेदेपोहैवात्रसूददोहाः
प्राणोवैसोमःप्राणःसूददोहाः ॥ ४५ ॥

आप्यायस्व समेतु ते । विश्वतः सोम वृष्ण्यमिति रेतो वै वृष्ण्यमाप्यायस्व
समेतु ते सर्वतः सोम रेतऽइत्येतद्भ्रुवा वाजस्य सगयऽइत्यन्न वै वाजो भवान्तस्य
सगयऽइत्येतत्स ते पयाऽसि समु यन्तु वाजाऽइति रसो वै पयोऽन्न वाजाः स ते
रसाः समु यन्त्वन्नानीत्येतत्स वृष्ण्यान्यभिमातिपाहऽइति सऽरेताऽसि पाप्यसह-
ऽइत्येतदाप्यायमानोऽमृताय सोमेति प्रजात्या तदनृतं दधाति तस्मात्प्रजातिर-

नही । वह इनको स्थापति नहीं करता कि कहीं प्रजापति या वीर्य को रोक न दे ॥४४॥

आप्यायन्वतो दो ऋचाओ से (त्रिन मन्त्रा मे आप्यायस्व शब्द आता है) वासु को
पूता है । इनसे वह सींचे हुये वीर्य को बढाता है । इससे सींचा हुआ वीर्य योनि में बढता
है । वो सोम सम्बन्धी ऋचाओ से छूना है । सोम प्राण है । इस प्रकार वीर्य में प्राण की
स्थापना करता है । इस प्रकार सींचे हुये वीर्य में प्राण उत्पन्न होता है । यदि बिना प्राण
के उत्पन्न होगा, तो सब जायगा । इसके लिए यही सूददोह है, क्योंकि सोम प्राण है और
सूददोह भी प्राण है ॥४५॥

ये मन्त्र ये हैं .—

आप्यायस्व समेतु ते विश्वतः सोम वृष्ण्यम् । (यजु १२।११२)

“हे सोम, बढ, तुम्ह में चारों ओर से शक्ति भावे” ।

‘वृष्ण्य’ का अर्थ है रेत या वीर्य ।

अवा वाजस्य सगये । (यजु० १२।११२)

अर्थात् वृष्ण्ये वाजस्य सगये को इकट्ठा कर ।

स ते पयासि समु यन्ति वाजा (यजु० १२।११३)

‘स’ रस है । वाजः अन्न है । अर्थात् तुम्ह में रस और अन्न हो ।

स वृष्ण्यान्यभिमातिपाह । (यजु० १२।११३)

“शत्रु को परास्त करने वाले वल तुम्ह में हो” ।

अर्थात् पापनाशक रेत या वीर्य तुम्ह में हो ।

आप्यायमानोऽमृताय सोम । (यजु० १२।११३)

“हे सोम, अमर होने के लिए बढ” ।

इस प्रकार सन्तान में अमरत्व रक्षता है । इससे सन्तान अमर होती है ।

दिवि अवाऽस्युत्तमानि दिव्य । (यजु० १२।११३)

“दो लोक में बढते बढते मश को प्राप्त कर” ।

मृता दिवि श्रवाऽस्युत्तमानि धिष्णेति चन्द्रमा वाऽश्रस्य दिवि श्रवऽउत्तमऽ स
ह्येनेममुष्मिल्लोके श्रावयति द्वाभ्यामप्याययति गायत्र्या च त्रिष्टुभा च तस्योक्तो
बन्धुः ॥ ४६ ॥

अथातः सम्पदेव । चतस्रो लोकेष्टकाऽउपदधाति षड्बुचेन निवपति द्वाभ्या-
माप्याययति तद्द्वादश द्वादश मासाः सवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्वायानग्निर्यावित्यस्य
मात्रा तावत्तद्भवति ॥ ४७ ॥ ब्राह्मणम् [३. १.]

दो लोक में सत्र से यज्ञस्थी चन्द्र है । यह दूसरे लोक में उसकी कर्ति फैलाता है ।
दो मन्त्रों से अर्थात् गायत्री और त्रिष्टुभ से वह इसको तृप्त करता है । इसकी व्याख्या हो
चुकी ॥४६॥

अब इस का सम्पत् अर्थात् समन्वय ! चार लोकेष्टका रखता है । छः मन्त्रों वाले
सूक्त से रेत विद्यता है । दो मन्त्रों से वृद्धि करता है । ये हुये बारह । वर्ष में बारह मास
होते हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उस की मात्रा । उसी के अनुसार यह
भी होता है ॥४७॥

—:०:—

आनडुहे चर्मणि प्रथमचित्तीष्टकानामुपधानादि

अध्याय ३—ब्राह्मण २

प्राप्यानवतीभ्यामभिमृश्य । प्रत्येत्यातिथ्येन प्रचरत्प्रातिथ्येन प्रचर्यं प्रवर्ग्यो-
पसद्गया प्रचरति प्रवर्ग्योपसद्गया प्रचर्यार्थतां चर्मणि चितिऽसमवस्रमयन्ति
तद्यच्चर्मणि चर्म वै रूपऽ रूपाणामुपाप्ये लोमतो लोम वै रूपऽ रूपाणामुपाप्ये
रोहिते रोहिते ह सर्वाणि रूपाणि सर्वेषाऽ रूपाणामुपाप्याऽप्रानडुहेऽग्निरेप
मदनद्वानग्निरूपाणामुपाप्ये प्राचोनग्नौवे तद्धि देवया ॥ १ ॥

प्राप्यान शब्द वाली दो श्रुचाओं से (रेत को) चिक्ना करके (शाता में) भाकर
प्रातिष्य धातृति देता है । प्रातिष्य धातृति के पश्चात् प्रवर्ग्यं और उपसद् प्रातृतिया देता है ।
प्रवर्ग्यं और उपसद् धातृतियों को देकर चर्मण पर वे उस चिति को संतुष्ट करते हैं । चर्मण
पर इसलिये कि चर्मण रूप है । रूपां को प्राप्ति के लिए । (चर्मण ही उस और) त्रिपर रोम
होते हैं । रोम ही रूप है । रूपां की प्राप्ति के लिए । माल चर्मण पर क्योंकि लाल चर्मण ही
सब रूप है । सब रूपां की प्राप्ति के लिए । रंज के चर्मण पर । रंज ही अग्नि है । अग्नि के
रूपां की प्राप्ति के लिए । पूरुं की पीर गर्दन करके । क्योंकि यही देवों की दिशा है ॥१॥

तदग्रेण गार्हपत्यम् । अन्तर्वेद्युत्तरलोम प्राचीनश्रीवमुपस्तृणाति तदेतां चितिं ७ समवशमयन्त्यथ प्रोक्षति तद्यत्प्रोक्षति शुद्धमेवैतन्मेध्य करोत्याज्येन तद्धि शुद्धं मेध्यमथोऽग्रनभ्यारोहाय न हि किञ्चनान्यद्विराज्येन प्रोक्षन्ति तूष्णीमनि-
रुक्तं वै तद्यत्तूष्णीं ७ सर्वं वाऽग्रनिरुक्तं ७ सर्वेणैवैतच्छुद्धं मेध्यं करोत्यथोऽग्रनभ्या-
रोहाय न हि किञ्चनान्यद्विस्तूष्णीं प्रोक्षन्ति ॥ २ ॥

यदेव प्रोक्षति । हविर्वाऽएतत्तदेतदभिधारयति यद् हविरभ्यक्तं यदभिधा-
रितं तज्जुष्टं तन्मेध्यमाज्येनाज्येन हि हविरभिधारयन्ति तूष्णीं तूष्णीं ७ हि हवि-
रभिधारयन्ति दर्भस्ते हि शुद्धा मेध्याऽग्रं रग्रं ७ हि देवानाम् ॥ ३ ॥

तदाहुः । यत्प्रथमामेव चितिं प्रोक्षति कथमस्यैव सर्वोऽग्निः प्रोक्षितो भवति
कथं चर्मणि प्रणीतः कथमश्वप्रणीत इति यदेवात्र सर्वासां चित्तिनामिष्टकाः
प्रोक्षत्येवमुहास्यैव सर्वोऽग्निः प्रोक्षितो भवत्येवं चर्मणि प्रणीत इवमश्वप्रणीत
ऽज्यच्छन्त्येतां चितिम् ॥ ४ ॥

अथाहानिनम्यः प्रह्लियमाणोऽन्योऽनुब्रूहीति । एतद्धं देवानुपग्रं प्रपत इतं यज्ञ
तस्यमानान् रक्षां ७ सि नाष्ट्राऽग्रजिघां ७ सन्न यक्षध्वे न यज्ञ तस्यध्व इति तेभ्य

गार्हपत्य के सामने वेदी के भीतर फैलाता है । रोम ऊपर की ओर और यर्दन पूर्व की
ओर ! इससे इस चिति को सजुष्ट करते हैं । अब इस पर छिड़कता है । इसलिए छिड़कता
है कि इसको शुद्ध और यज्ञ के योग्य बनाता है । पी को । क्योंकि धी शुद्ध और यज्ञ के योग्य
(मेध्य) है । उसके सर्वोत्कृष्ट होने के लिए । किसी अन्य हवि को पी से नहीं सींचते । चुपके
चुपके । 'चुपके' का अर्थ है अस्पष्ट (अनिरुक्त) । अनिरुक्त का अर्थ है 'सर्व' । इस प्रकार
'सर्व' के द्वारा वह इस को शुद्ध और मेध्य बनाता है । सर्वोत्कृष्ट करने के लिए । क्योंकि कोई
अन्य हवि चुपके चुपके नहीं सी जाती ॥२॥

छिड़कने का यह भी प्रयोजन है :— यह (चिति) हवि है । इस हवि को धी से
चुपकता है । जिस हवि में धी का अवधार दिया जाता है वह स्वादिष्ट और मेध्य हो जाती
है । धी से अवधार करते हैं क्योंकि हवि का धी से ही अवधार होता है । चुपचाप, क्योंकि
हवि का अवधार चुपचाप किया जाता है । धर्मों से, क्योंकि धर्म शुद्ध और मेध्य होते हैं । धर्मों
के सिरो (प्रथभाग) से क्योंकि धर्मों के सिरे 'देवों' के समझे जाते हैं ॥३॥

इस पर कहते हैं कि जब वह पहली ही चिति का प्रोक्षण करते हैं, तो उससे समस्त
वेदी का प्रोक्षण कैसे हो जाता है । यह चर्मप्रणीत या अश्वप्रणीत कैसे होती है । इस चिति
को ईंटों द्वारा सब चित्तियों को ईंटों का प्रोक्षण कर देता है । इससे सभी अग्नि (वेदी)
प्रोक्षित हो जाती है । इसी प्रकार चर्मप्रणीत और अश्वप्रणीत इस चिति को उठाते हैं ॥४॥

अब अश्वमुं होता से कहता है । सी जाती हुई अग्नियों के लिए अनुवाक पक्षों । जब
देवों ने यज्ञ विधायी तो हुष्ट राक्षसों ने उन को मारना चाहा और कहा "तुम यज्ञ न करोगे ।
तुम यज्ञ को नहीं फैलाओगे" । इन अग्नियों को, इन ईंटों का वच्य बनाकर और उन को

ऽएतानग्नीनेता ऽइष्टका वज्रान्क्षुरपवीन्कृत्वा प्राहरस्तैरेनानस्तृण्वत तान्स्तृत्वा-
ऽभयेऽनाष्ट्रएत यज्ञमतन्वत ॥ ५ ॥

तद्वाऽएतत्क्रियते । यद्देवा अकुर्वन्निद नु तानि रक्षाऽसि देवैरेवापहतानि
यत्त्वेतत्करोति यद्देवा अकुर्वन्स्तत्करयाणीत्यथो यदेव रक्षो य पाप्मा तेभ्य ऽएता-
नग्नीनेता ऽइष्टका वज्रान्क्षुरपवीन्कृत्वा प्रहरति तैरेनान्स्तृण्वते तान्स्तृत्वाऽभयेऽ-
नाष्ट्रएत यज्ञ तनुते ॥ ६ ॥

तद्यदग्निभ्य ऽइति । बहवो ह्येतेऽग्नयो यदेताञ्चितयोऽय यत्प्रहियमाणे न्य
ऽइति प्र हि हरति ॥ ७ ॥

तद्धकेऽन्वाह । पुरीष्यासोऽग्मन्य प्रावरोभि सजोपस ऽइति प्रायणरूप
न तथा कुर्यादाग्नेयीरेव गायत्री कामवतीरनुब्रूयादा ते वत्सो मनो यमत्तुम्य ता
ऽयङ्गिरस्तमाग्नि प्रियेषु धामस्त्विति ॥ ८ ॥

तीक्ष्ण करके उन्होने उन पर फेंक दिया । और उन को नीचा दिखा दिया । इस प्रकार
उन्होने राक्षसों से मुक्त और सुरक्षित स्थान में यज्ञ ताना ॥५॥

जैसा देवों ने किया वैसा यहाँ भी किया जाता है । अब भी देव ही इन राक्षसों को
मारते हैं । जब वह ऐसा करता है तो इस लिए करता है कि जो देवों ने किया वह मैं भी
करूँ । इन अग्निवों को, इन ईंटों को तीक्ष्ण बण्ड बना कर उनको दुष्ट राक्षसों पर फेंकता
है । और उन का दमन करता है । और उन का दमन करके वह ऐसे स्थान में यज्ञ करता है,
जो अमरहित और उनको दुष्टता से मुक्त है ॥६॥

अग्नियों के लिए अनुवाक यवो पठता है । वे जो चितियाँ हैं वे अग्निवाँ हैं । वे
'प्रहियमाणे' अर्थात् से जाई जाती हैं, क्योंकि वह इन को फेंकता है (प्रहरति), ॥७॥

कुछ लोग यह अनुवाक पढ़ते हैं —

पुरीष्यासोऽग्मन्य प्रावरोभि सजोपस ।

यह आरभ करने की रीति है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । अग्नि सम्बन्धी और
कामना वाली गायत्रियों का अनुवाक पढ़ना चाहिए ।

प्रा ते वत्सो मनो यमत् परमाञ्जिनस्तस्यस्थात् ।

अग्ने त्वा कामया गिरा (यजु० १२।११५, ऋ० ८।४६।१८)

हे अग्ने ! वत्स तेरे मन को परम पद से भी कामना मुक्त वाणी द्वारा ले जाय ।

तुम्य ता अङ्गिरस्तम विदवा मुक्षितयः पृथक् ! अग्ने कामाय येदिरे ।

(यजु० १२।११६, ऋ० ८।४३।१८)

हे सब अगिरो मे उत्तम अग्नि ! कामनाओं के लिए सब अच्छे स्वानों ने तेरे लिए
अपने आपको मुषञ्जित किया है ।

अग्नि प्रियेषु धामसु कामो भूतस्य भव्यस्य । सप्रावेको विराजति (यजु० १२।११७)

“भूत और भविष्यत् कामनाओं के लिए प्रिय स्थानों में एक अग्नि सज्जाद् चमकता है”

आग्नेयीरन्वाह । अग्निरुपाणामुपाप्यै कामवती, कामानामुपाप्यै गायत्री-
 गायत्रीऽग्निर्गवानग्निर्गवित्यस्य मात्रा तावत्तंबनमेतद्वेतोभूतः७ सिञ्चति तिस्र-
 स्त्रिनृदग्निर्गवानग्निर्गवित्यस्य मात्रा तावत्तंबनमेतद्वेतोभूतः७ सिञ्चति ता
 सप्त सम्पद्यन्ते सह त्रिनृक्ताभ्याः७ सप्तचित्तिकोऽग्निः सप्तर्जं व, सबत्सर
 सबत्सरोऽग्निर्गवानग्निर्गवित्यस्य मात्रा तावत्तद्वभवत्युपाः७श्वन्वाह रेतो वाऽवन
 यन्न ऽउपाः७शु वं रेतः सिञ्चते पश्चादनुवृवन्नवेति च्छन्दोभिरैवंतद्यज्ञ पश्चाद-
 भिरक्षन्नेति ॥ ६ ॥

मयाश्वः७ शुक्ल पुरस्ताशयन्ति । एतद्वै देवा ऽप्रविभयुर्द्वै न ऽश्ह रक्षाः७सि
 नाष्ट्रा न हन्धुरिति तऽएत वष्यमपश्यन्नमूमेवादिश्यमसौ वाऽआदित्य ऽएपोऽवस्तऽ-
 एतेन वष्येण पुरस्ताद्रक्षाः७सि नाष्ट्रा ऽअपहृत्याभयेऽनाष्ट्रे स्वस्ति समाऽनुवत् तथै-
 वंतद्यजमान ऽएतेन वष्येण पुरस्ताद्रक्षाः७सि नाष्ट्रा ऽअपहृत्याभयेऽनाष्ट्रे स्वस्ति
 समदनुतऽप्रागच्छन्त्याग्निं दक्षिणत पृच्छस्य चितिमुपनिदधत्युत्तरतोऽवमाकम-
 यन्ति ॥ १० ॥

तमुत्तारधेनामे । अन्तरेण परिश्रित प्राञ्च नयन्ति तत्प्राच्ये दिश
 पाप्मानमपहन्ति त दक्षिण्य तद्दक्षिण्यै दिश पाप्मानमपहन्ति त प्रत्यञ्च तत्प्र-

अग्नि के रूपों को प्राप्त के लिए वह अग्नि सम्बन्धी ऋचाओं को पढ़ता है । अपनी
 कामनाओं की पूर्ति के लिए उन ऋचाओं को जिन में 'कामना' का वचन है । गायत्रियों को
 इस लिए कि अग्नि गायत्री वाला है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, वैसा ही इस में
 वीर्य सीधता है । तीन ऋचाओं से । क्योंकि अग्नि तीन-वाला (त्रिनृत्) है । जितना अग्नि है
 जितनी इसकी मात्रा, उतना ही वह उसमें वीर्य सीधता है । वे (आदि घोर अन्त की)
 तीन तीन बार पढ़ने से सात हो जाती हैं । वेदों में सात चितिया होती हैं । वर्ष में सात ऋतु
 होते हैं । सबत्सर अग्नि है जितना अग्नि है जितनी इस की मात्रा उतना ही यह हो जाता
 है । इसको चुपचाप पढ़ते हैं । नयोंकि यज्ञ में वीर्य का सिचन किया जाता है । वीर्य का सिचन
 चुपचाप ही होता है । पढ़ता हुआ पीछे चलता है । इस प्रकार वह छन्दों द्वारा यज्ञ की
 रक्षा करता हुआ पीछे चलता है ॥६॥

भाग्ये भाग्ये श्वेत घोड़े को ले जाते हैं । देव डर गये कि दुष्ट राक्षस हम को मार न
 डालें । उन्होंने इस सूर्य रूपी वष्य को देखा है । श्वेत घोड़ा सूर्य है । दुष्ट राक्षसों को उस
 वष्य के द्वारा भगाकर उन्होंने नम रहित और दुष्टतारहित शान्ति प्राप्त की । इसी प्रकार
 यजमान इस वष्य से भाग्ये प्राग दुष्ट राक्षसों को भगा कर नमरहित और दुष्टतारहित
 शान्ति को प्राप्त करता है । वह अग्नि (पदी) के पास जाता है । पुरुष की दक्षिण की ओर
 वह चिति को रखता है । उत्तर की ओर से घोड़े को लाता है ॥१०॥

उसको वेदी के उत्तरार्द्ध की ओर से प्रस्तरो के भीतर भीतर पूर्व का ओर ले जाता
 है । इस प्रकार पूर्व दिशा से पाप को दूर कर देता है । फिर दक्षिण की ओर । इससे

तीर्च्य दिश पाप्मानमपहन्ति तमुदञ्च तदुदीर्च्य दिश पाप्मानमहन्ति सर्वाभ्य
ऽएवंतद्दिग्भ्यो रक्षाऽसि नाष्ट्राऽप्रपहृत्यार्यनमुदञ्च प्राञ्च प्रसृजति तस्योक्तौ
बन्धुः ॥ ११ ॥ शतम् ४२०० ॥

त प्रत्यञ्च यन्तम् । एता चितिमवघ्रापयत्यसौ वाऽआदित्य ऽएपोऽश्व
ऽइमा ऽउ सर्वा प्रजा या ऽइमा ऽइष्टकास्तद्यदवघ्रापयत्यसावेव तदादित्य ऽइमा
प्रजा ऽप्रभिजिघ्रति तस्माद्दु हैतत्सर्वोऽस्मीति मन्यते प्रजापतेर्वीर्येण तद्यत्प्रत्यञ्च
यन्तमवघ्रापयति प्रत्यद् ह्येवंप यन्निमः सर्वा प्रजा ऽप्रभिजिघ्रति ॥ १२ ॥

यद्वेवावघ्रापयति । असौ वाऽआदित्य ऽएपोऽश्व ऽइमऽउ लोका ऽएता-
स्वयमातृष्णास्तद्यदवघ्रापयत्यसावेव तदादित्य ऽइमाल्लोकान्त्सूत्रे समावयते तद्य-
त्तसूत्रमुपरि तस्य बन्धु ॥ १३ ॥

यद्वेवावघ्रापयति । अग्निर्वेवेभ्य ऽउदक्रामत्सोऽपः प्राविशत्ते देवा प्रजापति-
मब्रुवस्त्वमिममन्विच्छ स तुभ्यऽ स्वाय पित्रऽआविर्भविष्यतीति तमश्व. शुक्लो
भूत्वाऽन्वेच्छतमदम्य ऽउपोदासृप्त पुष्करपर्णो विवेद तमभ्यवेक्षाचक्रे स हैनमूदु-
वोप तस्मादश्व शुक्ल ऽउदुष्टमुख ऽइवाथो ह दुरक्षो भावुकस्तमु वाऽऽस्त्वेव हिऽ-

दक्षिण दिशा के पाप को दूर करता है । फिर पश्चिम की ओर । इससे पश्चिम दिशा से
पाप को दूर करता है । फिर उत्तर की ओर । इससे उत्तर दिशा से पाप को दूर करता है ।
इस प्रकार सब दिशाओं से दुष्ट राक्षसों को दूर भगाकर वह घोड़े को उत्तर पूर्व की
दिशा में मुक्त कर देता है । इस की व्याख्या हो चुकी ॥११॥

जब वह उसको पश्चिम की ओर ले जाता है, तो इस चिति को मु घवाता है । यह
जो घोड़ा है वह आदित्य है । ये जो ईंटें हैं ये प्रजा हैं । ये जो मु घवाता है इसका
तात्पर्य है कि आदित्य प्रजाओं को सू घता है । इसलिए प्रजापति के पराक्रम से प्रत्येक पुरुष
सोचता है कि "मैं हूँ"। पश्चिम की ओर जाते हुए क्यों सू घता है ? क्योंकि सूर्य पश्चिम
की ओर जाते हुये ही समस्त प्रजा को सू घता है ॥१२॥

इस को इस लिए भी मु घवाता है कि यह घोड़ा तो आदित्य है और ये जो स्वयं
द्विद्रो वाली ईंटें हैं, वे लोक हैं । जैसे यह घोड़ा इस को सू घता है, इसी प्रकार सूर्य भी इन
लोकों को एक सूत्र में पिरोता है । इस सूत्र के विषय में जो महत्त्व है, वह समझाया
जा चुका है ॥१३॥

इस को मु घवाने का एक कारण यह भी है कि अग्नि देवों में से निकल कर
जलो में चला गया । इन देवों में प्रजापति से कहा । ' इस की खोज कर तुम को पिता समझ
कर वह तुम्ह पर प्रकट हो जाएगा' । वह श्वेत घोड़ा बन कर उसकी खोज में निकला । उसने
देखा कि वह जला से चल कर कमल के पत्तों पर बैठा है । उसने उसे देखा । अग्नि ने उस
को भुषण दिया । इसलिए श्वेत पाटे का मूत्र भुलसा सा होता है । और उसकी आँसू
खराब होती है । उसने सोचा कि मैंने इस को पीछा पहचाना है । इसलिए कहा "अच्छा, मैं

सित्वेव मेने तऽ होवाच वरं ते ददामीति ॥ १४ ॥

स होवाच । यस्त्वाग्नेन रूपेणान्विच्छाद्विन्दादेव त्वास इति स यो ह्येनमे-
तेन रूपेणान्विच्छति विन्दति हैनं विस्वा हैवनं चिनुते ॥ १५ ॥

स शुक्लः स्यात् । तद्धेतस्य रूपं य इएव तपति यदि शुक्लं न विन्देदप्य-
शुक्लः स्यादश्वस्त्वेव स्याद्यश्वं न विन्देदप्यनड्वानेव स्यादाग्नेयो वाऽग्रनड्वान-
नग्निरु सर्वेषां पाप्मनामपहन्ता ॥ १६ ॥

अथातोऽधिरोहणस्यैव । तऽ हैके पुरस्तात्प्रत्यञ्चमधिरोहन्ति पश्चाद्वा
प्राञ्चं न तथा कुर्यात्पशुरेव यदग्निर्यो वं पशुं पुरस्तात्प्रत्यञ्चमधिरोहति विपा-
णाम्यां तऽ हन्त्यय यः पश्चात्प्राञ्च पदम्या तमात्मनैवेनमारोहेयं वाऽप्रात्मना
पशुमारोहन्ति स पारयति स न हिनस्त्युत्तरतो यऽ हि कं च पशुमारोहन्त्युत्तरत
ऽवेनमारोहन्त्यारुह्याग्निमौत्तरवेदिकं कर्म कृत्वाऽऽत्ममग्निं गृह्णीतऽप्रात्मग्निरि
गृहीत्वा सत्यऽ साम गायति पुष्करपर्णमुपवधाति तस्यातः ॥ १७ ॥

अथैतऽ साये भूतेऽश्वं परिणयन्ति । एतद्धै देवाऽ अग्निभग्युयं न इममिह
रक्षाऽसि नाप्या न हन्युरति तस्माऽएत वज्रमभिगोप्तारमकुर्वन्नमुमेवादित्यमसो
वाऽप्रादित्य इएपोऽश्वस्तथैवास्माऽग्रयमेतं वज्रमभिगोप्तारं करोति ॥ १८ ॥

तुम्ह को एक वर देता हूँ" ॥१४॥

प्रजापति ने कहा "जो तुम्हको इस रूप में खोजेगा वह तुम्हको पा लेगा"। इसलिए
जो इस अग्नि को इस रूप में खोजता है, वह उसको पा लेता है और पाने के पश्चात् चिन
देता है ॥१५॥

घोड़ा ह्वेत होना चाहिये । क्योंकि यह जो तपने वाला (सूर्य) है, उसका यही रूप
है । उपेद न हो तो भिन्न ही हो । परन्तु घोड़ा हो । घोड़ा न हो तो बैल ही सही । क्योंकि
बैल की भी अग्नि की सी प्रकृति है । अग्नि सब पापों का नाशक है ॥१६॥

वेदी पर चढ़ना कैसे चाहिये ? कुछ तो आगे से पीछे की ओर चढ़ते हैं । कुछ पीछे
से आगे की ओर । परन्तु ऐसा न करे । यह जो अग्नि है वह पशु के तुल्य है । जो पशु पर
आगे से पीछे की ओर चढ़ेगा उसको वह सींगों से मारेगा । जो पीछे से आगे की ओर चढ़ेगा,
उसको लातों से मारेगा । इसलिए बीच से चढ़ना चाहिये । जो लोग पशु की पीठ पर बीच
से चढ़ते हैं, उनको वह ले जाता है और हानि नहीं पहुंचाता । बाईं ओर से चढ़ना चाहिये ।
क्योंकि जो चढ़ते हैं बाईं ओर से वेदी पर चढ़कर ओर उस सम्बन्धी कार्य करके मानी
अग्नि को बीच से पकड़ता है । अग्नि को बीच से पकड़कर सत्य साम को गाता है । वेदी
पर एक कमल पत्र रखा है । इसका आगे बर्धन भायेगा ॥१७॥

साम्यं कान होने पर घोड़े को टहलाते हैं । इस समय देवों को भय था कि कहीं वेदी को
पुष्ट राक्षस आघात न पहुंचावें । इसलिए उन्होंने उस सूर्य को रक्षा करने वाला वज्र
बनाया । वह घोड़ा सूर्य ही है । इस प्रकार इसकी रक्षा करने वाला वज्र बनाया है ॥१८॥

त वाऽऽपास्तमयमादित्यस्य परिणयति । एष वाऽग्नस्य प्रत्यक्ष दिवा गोप्ता भवति रात्रिमाचयान्यु वै रक्षाऽसि रात्र्या ऽएवास्माऽएतं वज्रमभिगोप्तारं करोति सर्वत. परिणयति सर्वत ऽएवास्माऽएतं वज्रमभिगोप्तारं करोति त्रिष्कृत्वः परिणयति त्रिवृतमेवास्माऽएत वज्रमभिगोप्तारं करोत्यर्थतमृदञ्चं प्राञ्चं प्रसृजति तस्योक्तो बन्धुरथ स पुनर्विपत्ययते तस्योपरि बन्धुः ॥ १६ ॥

ब्राह्मणम् ॥४॥ [३ २]

द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासख्या १०५ ॥ इति तृतीयोऽध्यायः समाप्तः ।

[४६.] ॥ ।

सूर्य्य प्रस्त होने पर उसको टहलाता है । दिन मे तो यह सूर्य्य प्रत्यक्ष ही रक्षा करने वाला है । राक्षस रात के सहचर है । इसलिए रात के लिए वह इस वज्र को रक्षक बनाता है । उसको चारो ओर टहलाता है । इस प्रकार इस वज्र को चारों ओर रक्षक बनाता है । उसको तीन बार टहलाता है । इस प्रकार इस वज्र को तिगुना रक्षक बनाता है । सब इसको उत्तर-पश्चिम की ओर छोड देता है । इसकी व्याख्या हो चुकी । यह फिर लौट आता है । यह भी हो चुका ॥१६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

यात्मन्नग्निं गृह्णीते चेप्यन् । यात्मनो वाऽऽतमधिजनयति यादृशाद्धं जायते
तादृङ्ङेव भवति स यदात्मन्नगृहीत्वाऽग्निं चिनुयान्मनुष्यादेव मनुष्यं जनयेन्मर्त्या-
न्मर्त्यमनपहतपाप्मनोऽनपहतपाप्मानमथ यदात्मन्नग्निं गृहीत्वा चिनोति तदग्नेरे-
वाध्यग्निं जनयत्यमृतादमृतमपहतपाप्मनोऽपहतपाप्मानम् ॥ १ ॥

स गृह्णाति । मयि गृह्णाम्यग्नेऽप्रग्निमिति तदात्मन्नेवाग्नेऽग्निं गृह्णीते
रायस्पोपाय सुप्रजास्त्वाम सुवीर्ययिति तद्गु सर्वाऽभ्राशिपऽभ्रात्मन्गृह्णीते माम्
देवताः सचन्तामिति तद्गु सर्वान्देवानात्मन्गृह्णीते तद्यत्किंचात्मनोऽधि जनयिष्य-

अग्नि अर्थात् वेदी को बनाने की इच्छा करता हुआ अपने आप में अग्नि को धारण
करता है । अर्थात् अपने आप में से ही अग्नि को उत्पन्न करता है । जिससे जो चीज
उत्पन्न होती है वंसी ही होती है । यदि अपने में ग्रहण किये बिना ही अग्नि (वेदी) को चिने
तो मनुष्य से मनुष्य को उत्पन्न करेगा । मर्त्य से मर्त्य को, पापयुक्त को पापयुक्त से ।
परन्तु जब अग्नि को अपने में धारण करके वेदी को चिन्ता है तो अग्नि को अग्नि से
उत्पन्न करता है, अमृत को अमृत से और पाप रहित को पाप रहित से ॥१॥

बहू यह मन पढ़ कर ग्रहण करता है ।

मयि गृह्णाम्यग्नेऽप्रग्निम् । (यजु० १३।१)

मैं अपने में अग्नि को ग्रहण करता हूँ ।

इस प्रकार पहले प्रात्य में अग्नि को ग्रहण करता है ।

रायस्पोपाय सुप्रजास्त्वाम सुवीर्यय । (यजु० १३।१)

धन, सुसन्तान और पराक्रम के लिए ।

इस प्रकार सब आशिप (अग्नीर्वादि) को अपने में ग्रहण करता है ।

माम् देवताः सचन्ताम् (यजु० १३।१)

'देवता मेरी सहायता करें' ।

इस प्रकार सब देवता (राक्षसों) को अपने में धारण करता है । इस प्रकार अपने
में उन सब राक्षसों को ले लेता है जिनको वह अपने में उत्पन्न करना चाहता है । सब ही

भवति तत्सर्वमात्मन्गृहीते स वै तिष्ठन्नात्मन्गिन गृहीत्वाऽनूपविश्य चिनोति पशुरेप यदग्निस्तस्मात्पशुस्तिष्ठन्गर्भं धित्वाऽनूपविश्य विजायते ॥ २ ॥

अथ सत्यः॑ साम गायति । एतद्देवो देवाऽऽब्रुवन्त्सत्यमस्य मुखं करवाम ते सत्य भविष्यामः सत्य नोऽनुवत्स्यति सत्यो नः स कामो भविष्यति यत्कामाऽएतत्करिष्यामह इति ॥ ३ ॥

तऽएतत्सत्यः॑ साम पुरस्तादगायन् । तदस्य सत्यं मु वमकुर्वंस्ते सत्यमभवन्त्सत्यमेनानन्ववर्तत सत्यऽएषा स कामोऽभवच्चत्कामाऽएतदकुर्वत ॥ ४ ॥

तथैवंतद्यजमानः । यत्सत्यः॑ साम पुरस्ताद्गायति तदस्य सत्यं मुखं करोति स सत्यं भवति सत्यमेनमनुवर्तते सत्योऽस्य स कामो भवति यत्कामऽएतत्कुर्वते ॥ ५ ॥

तथत्तत्सत्यम् । आपऽएव तद्वापो हि वै सत्यं तस्माद्येनापो यन्ति तत्सत्यस्य रूपमित्याहुरपऽएव तदस्य सर्वस्याग्रमकुर्वंस्तस्माद्यदेवापो यन्त्यथेदः॑ सर्वं जायते यदिदं किं च ॥ ६ ॥

अथ पुष्करपर्णमुपदधाति । योनिर्वो पुष्करपर्णं योनिमेवंतदुपदधाति ॥७॥

यद्वेव पुष्करपर्णमुपदधाति । आपो वै पुष्कर तासामिय पर्णा यथा ह वाऽ-

कर वह अपने में अग्नि को धारण करता है और बैठ कर देवों को चुनता है । अग्नि पशु है । इसीलिए पशु खड़ा खड़ा गर्भ धारण करता है और बैठ कर बच्चा जनता है ॥२॥

अब सत्य साम ध्यायद यहाँ का गान करता है । क्योंकि देवों ने कहा था कि सत्य को इसका मुख बनाने (इसको सत्य से आरम्भ करें) और सत्य हो जावे । सत्य हमारे अनुकूल हो । जिस कामना से हम इस कृत्य को करे वह सत्य हो जाय ॥३॥

उन्होंने सत्य साम का गान किया । इस प्रकार सत्य को इस (यज्ञ) का मुख बनाया (इस को सत्य से आरम्भ किया) । ये सत्य हो गये । सत्य उनका अनुगामी हो गया । जिस कामना से उन्होंने यज्ञ किया वह सत्य हो गई ॥४॥

यह यजमान भी इसी प्रकार जब सत्य साम का गान करता है तो सत्य को इसका मुख बनाता है (अर्थात् सत्य से इसका आरम्भ करता है) । वह सत्य हो जाता है । सत्य उसके अनुकूल हो जाता है । जिस कामना से वह यज्ञ को करता है वह कामना सच्ची हो जाती है । ॥५॥

यह सत्य ही 'आप' है । क्योंकि 'आप' ही सत्य है । इसीलिए कहते हैं कि ये जो जल बहते हैं यह सत्य का ही रूप है । मृष्टि में सबसे पहले जल बनाये गये । इसीलिए जब जल बहते हैं तो वे सब चीजें जिन को उगना है उगती हैं ॥६॥

अथ यह एक कमल-पत्र रसता है । कमल-पत्र योनि है । इस प्रकार योनि को रसता है । (अर्थात् अग्नि के लिये 'योनि' बनाता है) ॥७॥

कमल-पत्र के रखने का प्रयोजन यह भी है कि जल पुष्कर है और पृथ्वी जल का पत्र है । जैसे जल पर कमल रक्खा रहता है इसी प्रकार जल पर पृथ्वी ठहरी हुई है । यह

इदं पुष्करपर्णमप्स्वव्याहितमेवमियमप्स्वव्याहिता सेयं योनिरग्नेरियं ह्याग्नि-
रस्यं हि सर्वोऽग्निश्चीयत इदमाभेवैतदुपदधाति तामनन्तहितां सत्यादुपदधातीमां
तत्सत्ये प्रतिष्ठापयति तस्मादियं सत्ये प्रतिष्ठिता तस्माद्वियमेव सत्यमियं
ह्येवैषां लोकानामद्वातमाम् ॥ ८ ॥

अथां पृष्ठमसि योनिरग्नेरिति । अथां हीयं पृष्ठं योनिर्हीयमग्नेः समुद्र-
ममितः पितृवमानमिति समुद्रो हीमानामितः पितृवते वर्धमानो महा २ ॥ ५आ च
पुष्करइति वर्धमानो महीयस्त्र पुष्करइत्येतद्विद्वो मात्रया वरिण्या प्रथस्वेत्यनु-
विमाष्टर्घसौ वाऽयादित्य ऽएपोऽग्निर्नो हैतमन्यो दिवो वरिमा यन्तुमर्हति यीभू-
त्वेन यच्छेत्येवंतदाह स्वराजोपदधाति स्वाराज्यं ह्यपां सादयित्वा सूददोहसा-
ऽधिवदति तस्योक्तो वन्धुः ॥ ९ ॥

अथ स्वममुपदधाति । असौ वाऽयादित्य ऽएव स्वम ऽएव हीमाः सर्वाः
प्रजा ऽप्रतिरोचते रोचो ह वैतं स्वम ऽइत्याचक्षते परोऽक्षं परोऽक्षकामा हि देवा

पृथ्वी ही अग्नि की योनि है । क्योंकि पृथ्वी से ही समस्त अग्नि (वेदो) नुनी जाती है । इस
प्रकार इस पृथ्वी को ही वह स्थापित करता है । वह इसलिए स्थापित करता है कि सत्य से
वियोग न हो । इस प्रकार पृथ्वी को सत्य के ऊपर स्थापित करता है । इसलिए यह पृथ्वी
सत्य पर स्थापित है । यह पृथ्वी ही सत्य है क्योंकि यह सब लोकों में दृढतम है ॥८॥

वह इस मय से इस को रखता है : —

अथा पृष्ठमसि योनिरग्नेः । (यजु० १३।२)

“हे पृथ्वी तू जलों की पीठ है और अग्नि की योनि” । वस्तुतः यह पृथ्वी जलों की
पीठ है और अग्नि की योनि ।

‘समुद्रममितः पितृवमानम्’ (यजु० १३।२)

‘उठते हुए समुद्र के चारो ओर’ । क्योंकि समुद्र पृथ्वी को ऊपर उठाता है ।

वर्धमानो महां या च पुष्करे । (यजु० १३।२)

अर्थात् कमलपत्र पर बड़ ।

दिवो मात्रया वरिण्या प्रथस्व । (यजु० १३।२)

‘इतनी मात्रा और फलाव में बड़ जितना बौलोक है’ ।

ऐसा यहकर कमल पत्र का मार्जन करता है । क्योंकि यह अग्नि ही यादित्य है ।
और इसको बौलोक के सिवाय दूसरा कोई धारण नहीं कर सकता है । वह (कमल पत्र से)
कहता है “घो होकर इस को धारण कर” । वह स्वराज छन्द से इसको रखता है क्योंकि
स्वराज्य जलो का ही है । इसको रख कर वह सूददोह का पाठ करता है । इसका महत्व
बताया जा चुका ॥९॥

अथ वह उस पर सार्णं रखता है । यह स्वर्ण ही सूर्य्य है । क्योंकि यह सब प्रजाओं
पर चमकता है । ‘रोच’ या चमकने वाले का नाम ही ‘रुचम’ है । ‘रुचम’ परोक्ष नाम है । देव
परोक्ष को त्रिय समझते हैं । इस प्रकार वह उस यादित्य को (वेदो में) स्थापित करता है ।

ऽअमुमेवैतदादित्यमुपदधाति स हिरण्ययो भवति परिमण्डल ऽएकविंशतिनिर्वा-
 यस्तस्योक्तो वन्धुरधस्ताग्निर्वाधमुपधाति रश्मयो वाऽएतस्य निर्वाधा भवस्तादु
 वाऽएतस्य रश्मयः ॥ १० ॥

तं पुष्करपर्शंऽउपदधाति । योनिर्वै पुष्करपर्शं योनावेवंनमेतत्प्रतिष्ठापयति
 ॥ ११ ॥

यद्वेव पुष्करपर्शंऽउपदधाति । प्रतिष्ठा वै पुष्करपर्शमियं वै पुष्करपर्श-
 मियमु वै प्रतिष्ठा यो वाऽप्रस्थामप्रतिष्ठितोऽपि दूरे सन्नप्रतिष्ठित ऽएव स रश्मि-
 भिर्वाऽएषोऽस्यां प्रतिष्ठितोऽस्यामेवंनमेतत्प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति ॥ १२ ॥

यद्वेव पुष्करपर्शंऽउपदधाति । इन्द्रो वृत्रं हृत्वा नास्तृपीति मन्यमानोऽ
 पः प्राविशत्ता ऽधन्नवीद्विभेमि वै पुरं मे कुक्षेति स योऽपां रसं ऽभ्रासीत्तमूध्वे
 समुदौहस्तामस्मं पुरमकुर्वंस्तद्यदस्मं पुरमकुर्वंस्तास्मात्पुष्कर पुष्करं ह वै तत्पुष्क-

यह स्वर्णमय, गोल और नीचे की ओर इक्कीस नोकी वाला होता है । इसका महत्त्व बताया
 जा चुका । ये नोके उसकी किरणें हैं क्योंकि किरणें नीचे की ओर चमकती हैं ॥१०॥

उसकी कमल पत्र पर रखता है । कमल पत्र योनि है । इस प्रकार इसको योनि में
 स्थापित करता है ॥११॥

कमल पत्र पर रखने का यह भी तात्पर्य है कि कमलपत्र प्रतिष्ठा है । कमलपत्र
 यह पृथ्वी है । पृथ्वी प्रतिष्ठा है । जो इस पृथ्वी पर स्थापित नहीं है वह ऐसा ही अप्रतिष्ठ
 है जैसा वह जो दूर हो । सूर्य्य भूमि पर किरणों द्वारा प्रतिष्ठित है । वह इस अग्नि को इस
 पृथ्वी पर प्रतिष्ठित करता है ॥१२॥

कमलपत्र पर रखने का यह भी प्रयोजन है कि इन्द्र ने जब वृत्र को मारा तो यह
 समझा कि मैं अभी इसको परास्त न कर पाया । इसलिए वह जलो में घुस गया । उसने उन
 (जलो) से कहा, "मैं भयभीत हूँ । मेरी रक्षा करो ।" जलों में जो रस था उसको उन्होंने
 ऊपर उठा लिया और उसके लिए एक पुर बनाया । इसको चूँकि उन्होंने 'पुर' (रक्षा का
 स्थान) बनाया । इसलिए इसका नाम 'पुष्कर' (पुः+कर) पड़ा । 'पुष्कर' का 'पुष्कर'
 कहते हैं । यह परोक्ष रूप है । देव परोक्ष को प्रिय समझते हैं । उस (स्वर्ण) को कमल
 पत्र पर रखने का तात्पर्य यह है कि जिस रस को जलों ने (इन्द्र के लिए) इकट्ठा किया था
 उस रस में और जिस पुर को उन्होंने उसके लिए बनाया था उस पुर में इस (अग्नि अर्थात्
 वेदी) को स्थापना करता है ॥१३॥

वह इस अंश से इसकी रखता है :—

ब्रह्म जगानं प्रथमं पुरस्तात् (यजु० १३।३)

"पहले प्रादुर्भूत हुआ ब्रह्म प्रागे";

यह धारित्य ब्रह्म है यद्यपि यह प्रतिदिन पहले प्रादुर्भूत होता है ।

वि सीमतः सुरयो वेन धावः (यजु० १३।३)

मित्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवास्तद्यत्पुष्करपर्णाऽउपदधाति यमेवास्मै
प्राणापो रसः समुदोहन्यापस्मै पुरमकुर्वन्स्मिन्नेवं नमेतत्प्रतिष्ठापयति ॥ १३ ॥

ब्रह्म ज्ञान प्रथमं पुरस्तादिति । असौ वाऽघ्रादित्यो ब्रह्माऽहरहः पुरस्ताज्जा-
यते वि सीमतः सुरुचो वेन ऽपावरिति मध्य वं सीमेमे लोकाः सुरुचोऽग्नावादित्यो
वेनो यद्वं प्रजिञ्चनिपमाणो ऽवेनत्तस्माद्वेनस्तानेय सोमतो मध्यतो विवृष्वन्नु-
दिति स बुध्न्या ऽउपमा ऽप्रस्य विष्ठा ऽइति दिशो वाऽअस्य बुध्न्या ऽउपमा विष्ठा-
स्ता ह्येप ऽउपवितिष्ठते सतश्च योनिमसतश्च विवरितोमे वं लोकाः सतश्च
योनिरसतश्च यच्च ह्यस्ति यच्च न तदेभ्य ऽएव लोकेभ्यो जायते विष्टुभोपदधा-
ते त्रिष्टुभो ह्येप सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥ १४ ॥

अथ पुरुषमुपदधाति । स प्रजापतिः सोऽग्निः स यजमानः सहिरण्मयो
भवति ज्योतिर्ये हिरण्य ज्योतिरग्निरमृतः हिरण्यममृतमग्निः पुरुषो भवति पुरुषो
हं प्रजापतिः ॥ १५ ॥

यद्वेव पुरुषमुपदधाति । प्रजापतेर्विस्रस्ताद्रम्या तनूर्मध्यत ऽउदक्रामत्तस्या-
मेनमुत्क्रान्ताया देवा ऽअजहुस्त यत्र देवाः समस्कुर्वन्स्मिन्नेताः रम्यां तनू-
मध्यतोऽदद्युस्तस्यामस्य देवा ऽअरमन्त तद्यदस्येतस्याः रम्याया तन्वा देवा

'सीमा' का अर्थ है मध्य । 'सुरुच' धमकीले ये लोक हैं । यह आदित्य 'वेन' है ।
आदुर्भूत होने की इच्छा करता है इसलिए 'वेन' (इच्छा करने वाला) हुआ । जब वह उठता
है तो मध्य में सब लोकों को ढक लेता है ।

स बुध्न्या उपमा अस्य विष्ठा । (यजु० १३।३)

बुध्न्या (दिशायें) उसकी उपमा (माप) हैं । क्योंकि वह उन्हीं के पास ठहरता है ।

सतश्च योनिमसतश्च विवः (यजु० १३।३)

"सत् और असत् की योनि की उसने ढका । यह लोक सत् और असत् की योनि है ।
क्योंकि जो है या नहीं है वह सब इन्हीं लोकों से प्रादुर्भूत होता है । इसको विष्टुभ् छन्द से
रखता है । विष्टुभ् से इसको रखकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी
॥१५॥

अब वह उस पर पुरुष (स्वर्ण के अने हुए पुरुष) को रखता है । वह प्रजापति है, वह
अग्नि है और वह यजमान है । वह स्वर्ण का होता है । क्योंकि स्वर्ण ज्योति है, अग्नि भी
ज्योति है । स्वर्ण अमृत है अग्नि अमृत है । यह पुरुष होता है क्योंकि प्रजापति भी पुरुष है
॥१५॥

पुरुष को रखने का प्रयोजन यह है कि जब प्रजापति सुस्ताया तो उसका रम्य शरीर
उसके भीतर से भाग गया । जब वह रम्य शरीर उसमें से निरल भाग तो देवी ने उसे छोड़
दिया । जब देवी ने उसे पंगा किया तो उन्होंने उस रम्य शरीर को उसके भीतर रग दिया ।
और देव उसके उस रम्य शरीर से प्रसन्न हो गये । और वे प्रसन्न हो गये (हिरण्य) । इस
लिए उसका नाम हिरण्य या परोक्ष रूप में हिरण्य हो गया । क्योंकि देवी को परोक्ष रूप

ऽअरमन्त तस्माद्धिरम्यः७ हिरम्यः७ ह वै तद्धिरण्यमित्याचक्षते परोऽक्षं
परोऽक्षकामा हि देवास्तथैवास्मिन्नयमेताः७ रम्यां तनूं मध्यतो दधाति तस्या-
मस्य देवा रमन्ते प्राणो वाऽपस्य सा रम्या तनूः प्राणमेवस्मिन्नेत मध्यतो दधाति
॥ १६ ॥

तः७ रुमः ऽऽपदधाति । असी वाऽप्रादित्य ऽएष रुमोऽथ य ऽएपएतस्मिन्म-
ण्डले पुरुषः स ऽएथ तमेवंतदुपदधाति ॥ १७ ॥

उत्तानमुपदधाति । एतद्वं देवा ऽअन्नं वन्यदि वाऽऽमावर्वाञ्चाऽऽउपधास्यामः
सर्वमेवेद प्रधक्ष्यते यद्यु पराञ्चो पराञ्चावेव तप्स्यतो यद्यु सम्यञ्चावन्तरैवंता-
वेतज्ज्योतिर्भविष्यत्यथो ऽअन्योऽन्यः७ हिः७सिध्यतऽइति तेऽर्वाञ्चमन्यमुपादधुः
पराञ्चमन्यः७ सऽएष रश्मिभिरर्वाङ् तपति रुमः प्राणुरेध ऊर्ध्वः पुरुषः प्राञ्च-
मुपदधाति प्राङ् ह्ये पोऽग्निश्चीयते ॥ १८ ॥

हिरण्यगर्भः समवर्तताग्रऽइति । हिरण्यगर्भो ह्येष समवर्तताग्रे भूतस्य
जातः पतिरेक ऽप्रासीदित्येव हास्य सर्वस्य भूतस्य जातः पतिरेक ऽप्रासीत्स दा-
प्रिय है । इसी प्रकार यह यजमान भी इस रम्य शरीर को अग्नि में स्थापित करता है । इसी
से देव प्रसन्न होते हैं । यह रम्य शरीर इसका प्राण है । इस प्रकार वह उसमें प्राण प्रतिष्ठा
करता है ॥ १६ ॥

वह उसको स्वर्ण पत्र (रुम) पर रखता है । क्योंकि यह सूर्य ही रुम है । यह जो
उस (सूर्य के) गोले में पुरुष है वह इसी को स्थापित करता है । अर्थात् यह स्वर्ण का पुरुष
उसी पुरुष का स्थापक है ॥ १७ ॥

उस (स्वर्ण के पुरुष को) पीठ के धल रखता है । उस समय देवों ने कहा था, "यदि
हम इन दोनों को अपनी ओर रखेंगे तो इस सब जगत् को भस्मीभूत कर देंगे । यदि दूसरी
ओर रखेंगे तो केवल दूसरी ओर ही गर्मी पहुँचेगी । यदि एक दूसरे की ओर मुँह करके तो
इन दोनों के बीच में ही प्रकाश पहुँचेगा । और यह एक दूसरे की हानि पहुँचावेंगे । इसलिए
एक को इस ओर मुँह करके रखना और दूसरे को दूसरी ओर । एक अर्थात् रुम अपनी
किरणों से निचले प्रान्त को गर्मी पहुँचाता है और पुरुष अपने प्राण द्वारा ऊपर के प्रान्त
को । उसको पूर्व की ओर (मुख करके) रखता है । पूर्व में ही अग्नि (वेदी) का चयन किया
जाता है ॥ १८ ॥

इसको इस मन से रखता है :—

हिरण्यगर्भः समवर्तताग्रे । (यजु० १३।४, ऋ० १०।१२।११)

पहले हिरण्यगर्भ ही प्रादुर्भूत हुआ था ।

भूतस्य जातः पतिरेक प्रासीत् (यजु० १३।४)

यह वस्तुतः इस सब जगत् का पति था ।

स दाधार पृथिवीं क्षामुतेमाम् । (यजु० १३।४)

वस्तुतः इसने दो लोक और पृथ्वी को धारण किया ।

धार पृथिवीं धामृतेमामित्येव वै दिवं च पृथिवीं च दाधार कस्मै देवाय हविषा विधेमेति प्रजापतिर्वै कस्तस्मै हविषा विधेमेत्येतत् ॥ १६ ॥

द्रप्सश्चस्कन्द पृथिवीमनु धामिति । असौ वाऽग्नादित्यो द्रप्सः स दिवं च पृथिवी च स्कन्दतीत्यमूमितीमामिमं च योनिमनु यश्च पूर्वं इत्ताम च लोकममुं चेत्येतदयो यच्चेदमेतर्हि चीयते यच्चादः पूर्वमचीयतेति समानं योनिमनु संचरन्तमिति समानं ह्येव ऽएवं योनिमनु संचरति द्रप्सं जुहोम्यनु सप्त होत्रा इत्यसौ वाऽग्नादित्यो द्रप्सो दिशः सप्त होत्रा अमुं तदादित्यं दिक्षु प्रतिष्ठापयति ॥ २० ॥

द्वाभ्यामुपदधाति । द्विषाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्वायवानग्निर्वावृत्यस्य मात्रा तावतैर्वेनमेतदुपदधाति । त्रिष्टुभ्यां त्रिष्टुभो ह्येव सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥ २१ ॥

अथ साम गायति । एतद्देवं देवाऽएतं पुरुषमुपधाय तमेतादृशमेवापश्यन्वर्धत-

कस्मै देवाय हविषा विधेम (यजु० १३।४)

‘कः’ नाम है प्रजापति का उसी की हवि से पूजा करते हैं ॥१६॥

द्रप्सश्चस्कन्द पृथिवीमनु धाम् । (यजु० १३।५, ऋ० १०।१७।११)

“पृथिवी और धौ पर एक बिन्दु गिरा” ।

यह आदित्य ही बिन्दु है जो पृथिवी और धौ लोक में गिरता है, चढ़ते समय धौ में और डूबते समय पृथिवी में ।

इमं च योनिमनु यश्च पूर्वंः । (यजु० १३।५)

‘दस योनि में और पहली में’

अर्थात् दस लोक में और उस लोक में । यह इसमें जो बनने को है (अर्थात् माहवनीय) और उसमें जो बन चुकी है अर्थात् गार्हपत्य ।

समानं योनिमनु संचरन्तम् । (यजु० १३।५)

“समान योनि की ओर जाता हुआ” ।

द्रप्सं जुहोम्यनु सप्त होत्राः (यजु० १३।५)

उक्त होत्रों को बिन्दु गर्पण करता है ।

‘द्रप्स’ कहा है इस आदित्य (चमकने वाले सूर्य को) और दिशायें ‘सप्त होत्र’ हैं ।

इस प्रकार दिशाओं में आदित्य की स्थापना करता है ॥२०॥

इसकी दो श्रुचियों द्वारा रखा है । यजमान के दो पाद हैं । यजमान अग्नि है ।

जितना अग्नि है जितनी उसकी माया है, उतने ही द्वारा इसको रखा है । दो त्रिष्टुभ मंत्रों से क्योंकि इस (आदित्य) का त्रिष्टुभ से संबंध है । उसको रखकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी ध्याना हो चुकी ॥२१॥

अथ साम का गान करता है । जब देवों ने उस पुरुष की स्थापना की तो उन्होंने उस

चक्षुष्क फलकम् ॥ २२ ॥

तेऽब्रुवन् । उप तज्जानीत यथाऽस्मिन्पुरुषे वीर्यं दधामेति तेऽब्रुवश्चेतय-
ध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवस्नदिच्छत यथाऽस्मिन्पुरुषे वीर्यं दधामेति
॥ २३ ॥

ते चेतयमानाः । एतत्सामापश्यस्तदगाग्रस्तदस्मिन्वीर्यमदधुस्नथैवास्मिन्न-
यमेतद्दधाति पुरुषे गायति पुरुषे तद्वार्यं दधाति चित्रे गायति सर्वाणि हि चित्रा-
प्यग्निस्तमुपधाय न पुरस्तात्परीयान्नेन्माऽयमग्निर्हिनसदिति ॥ २४ ॥

अथ सर्पनामैरुपतिष्ठते । इमे वै लोका सर्पास्ते हानेन सर्वेण सर्पन्ति यदिद
किं च सर्वेषामु ह्येष देवानामत्मा यदग्निस्ते देवा ऽएतमात्मानमुपधायाविभयुर्यद्वै
न ऽइमे लोका ऽग्रनेनात्मना न सर्पेयुरिति ॥ २५ ॥

तऽएतानि सर्पनामान्यपश्यन् । तैरुपतिष्ठन्त तैरस्माऽइमांल्लोकान-
स्थापयस्तैरनमयन्यदनमयस्तस्मात्सर्पनामानि तथैवंतद्यजमानो यत्सर्पनामैरुपति-
ष्ठतऽइमानेवास्माऽएतल्लोकान्स्थापयतीमांल्लोकान्नमयति तथो हास्यैतऽएतेना-
त्मना न सर्पन्ति ॥ २६ ॥

यद्वैव सर्पनामैरुपतिष्ठते । इमे वै लोकाः सर्पा यदिद किं च सर्पत्येध्वेय त-
ल्लोकेषु सर्पति तद्यत्सर्पनामैरुपतिष्ठते यैवैषु लोकेषु नाष्ट्रा यो व्यध्वरो या शिमिदा

को ऐसा देवा जैसे कोई सूखा फलक (लकड़ी का तल्ला) हो ॥२०॥

वे बोले, इस बात पर विचार करो कि इस पुरुष में वीर्य कैसे धारण करावें ॥२३॥

उन्होंने सोच कर इस साम को निकाला । और उसका गान किया और इस प्रकार इस पुरुष में वीर्य धारण कराया । इसी प्रकार वह भी इस पुरुष में वीर्य धारण कराता है । वह पुरुष के ऊपर ही साम गान करता है । वह पुरुष में वीर्य धारण कराता है । वह चित्र (चमकदार) पर गाना है । क्योंकि जितने चित्र हैं वे सब अग्नि ही हैं । इसको रखने के पश्चात् वह उसके सामने से न निकले जिससे अग्नि उसको हानि न पहुँचा सके ॥२४॥

अथ सर्पनाम' ऋचा (यजु० १३।६) के द्वारा उसको पूजा करता है । ये लोक सर्प हैं । वे इसी सब के साथ जो कुछ कि यहाँ है चन्ते हैं । यह अग्नि जो है यह इन सब का देवता है । जब उन देवों ने अपने आत्मा को उसमें धारण कर लिया तो वे डरे कि कहीं उनकी धारमा भी इन लोको के साथ न चली जाय ॥२५॥

उन्होंने सर्पनाम' ऋचाओं को निकाला और उन से पूजा की । इन्हीं के द्वारा उन्होंने उन लोको को ठहराया । और उन को नमाया । इसीलिए इन को सर्पनाम कहते हैं । इसी प्रकार यजमान भी जब सर्पनाम ऋचाओं से पूजा करता है तो इन लोको को अपने लिए ठहराता है और इन को नमाता है । इस प्रकार वे इसका आत्मा के साथ भागने नहीं पाते ॥२६॥

सर्पनामों से पूजा करने का यह भी हेतु है कि ये लोक सर्प हैं क्योंकि जो कुछ चलता है इन्हीं के भीतर चलता है । जब यह सर्पनामों से पूजा करता है तो इन लोको में जो

तदेवंतत्सर्वं शमयति ॥ २७ ॥

नमोऽस्तु सर्वेभ्यो ये के च पृथिवीमनु । ये ऽधन्तरिक्षे ये दिवि तेभ्यः
सर्वेभ्यो नम इति यऽएवंपु त्रिषु लोकेषु सर्वास्तेभ्य एतन्नमस्करोति ॥ २८ ॥

या ऽइषवो यातुधानानामिति । यातुधानप्रोपिता हैके दक्षन्ति ये वा वनस्पती-
रनु ये वाऽवटेषु शेरते तेभ्यः सर्वेभ्यो नम इति ये चैव वनस्पतिषु सर्वा ये चावटेषु
शेरते तेभ्य एतन्नमस्करोति ॥ २९ ॥

ये वाऽमी रोचने दिवो । ये वा सूर्यस्य रश्मिषु येषामप्सु सदस्कृत तेभ्यः
सर्वेभ्यो नम इति यत्र-यत्रंते तदेवेभ्योऽएतन्नमस्करोति नमो नम इति यज्ञो वै नमो
यज्ञो नैवंनानेतन्नमस्कारेण नमस्यति तस्माद् ह नायज्ञियं ब्रूयान्नमस्तइति यथा
हैनं ब्रूयाद्यज्ञस्त इति तादृक्तत् ॥ ३० ॥

त्रिभिरुपतिष्ठते । त्रय इदमे लोका ऽग्रयो त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य
मात्रा तावतीवास्माऽएतदिर्मास्लौकान्स्थापयत्यपी तावतीवैतदिदं सर्वं शम-
यति तिष्ठन्नुपतिष्ठते तिष्ठन्तीव वाऽइमे लोका ऽग्रयो तिष्ठन्वै वीर्यवत्तरः ॥ ३१ ॥

नाष्ट, व्यवहार और समिदा (दुष्ट राक्षस) हैं उन सब का शमन करता है ॥२७॥

ये मन ये हैं :—

नमोऽस्तु सर्वेभ्यो ये के च पृथिवीमनु । ये धन्तरिक्षे ये दिवि तेभ्यः सर्वेभ्यो नमः ।
(यजु० १३।६)

“जो लोक पृथिवी में हैं या अन्तरिक्ष में या द्यौ में उन सब को नमस्कार हो ।” इस
प्रकार इन तीनों में जो जो लोक हैं उन को नमस्कार करता है ॥२८॥

या इषवो यातुधानाना ये वा वनस्पतीरनु । ये वा ऽवटेषु शेरते तेभ्यः सर्वेभ्यो
नमः । (यजु० १३।७)

“जो यातुधानों के बाण हैं, जो वनस्पतियों में हैं, या जो छिद्रों में सोते हैं, उन
सब लोको को नमस्कार हो ।” अर्थात् जो बाण यातुधानों द्वारा प्रेरित हो कर काटते हैं ।
इत्यादि उन सब को नमस्कार करता है ॥२९॥

ये वामी रोचने दिवो ये वा सूर्मस्य रश्मिषु । येषामप्सु सदस्कृत तेभ्यः सर्वेभ्यो
नमः । (यजु० १३।८)

इस प्रकार वह उन सब को नमस्कार करता है जहां कहीं भी वे हो । ‘नम’ नाम
है यज्ञ का, इस नम या यज्ञ द्वारा ही वह इन की पूजा करता है । इनको नमाता है । इसी
लिए नहीं है कि जो अग्रजिय है (यज्ञ का अधिकारी नहीं) उसको नमस्कार न करे, बसो कि
इस कर्म का मर्म यह होगा कि तुम्हारे लिए यज्ञ हो ३३०॥

इन तीन ऋचाओं से पूजा करता है । ये लोक तीन हैं । अग्नि भी त्रिपुन् है ।
जितनी अग्नि है धीर जितनी दक्षी मात्रा है, उसी के अनुसार वह इन लोको को स्थापना
करता है । धीर उसी के द्वारा वह यहाँ की सब चीजों का शमन करता है । वह अपने गड़े
पूजा करता है । क्योंकि यह लोक भी खड़े से हैं । खड़े अनुप्य में अधिक बच होगा है ॥३१॥

अथैनमुपविश्याभिजुहोति । आज्येन पञ्चगृहीतेन तस्योक्तो बन्धुः सर्वतः
परिसर्पं ऽसर्वाभ्य ऽएवैनमेतद्दिग्भ्योऽग्नेन प्रीणाति ॥ ३२ ॥

यद्वेवं अभिजुहोति । एतद्देवा ऽएतमात्मानमुपधायाविभयुर्यद्वं न ऽइम-
मिह रक्षाऽसि नाष्ट्रा न हन्युरिति तऽएतान्राक्षोघ्नान्प्रतिसरानपश्यन्कृशुष्व पाजः
प्रसिति न पृथ्वीमिति राक्षोघ्ना वै प्रतिसरास्तऽएतः प्रतिसरैः सर्वाभ्यो दिग्भ्यो
रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽअपहृत्याऽभयेऽनाष्ट्राऽएतमात्मानं समस्कुर्यंत तथैवतद्यजमान

। अब बैठ कर उस (स्वर्णमय पुरुष) पर पाच धी की आहुतिया देता है । इसकी
व्याख्या हो चुकी । ये आहुतिया सब ओर घूम कर दी जाती है । इससे यह सब ओर अग्नि
को अन्न पहुँचाता है ॥३२॥

। इन आहुतियों का यह भी प्रयोजन है कि जब देवों ने अपना शरीर रख दिया तो
दरे कि राक्षस दुष्ट इस शरीर को कहीं नष्ट न कर दें । तब उन्होंने इन राक्षसों को नष्ट
करने वाले प्रतिसरों को देखा (यजु० १३।६-१३ या ऋ० ४।४।१-५)

(नोट—ये पाच मंत्र प्रतिसर हैं, दिनकी केवल प्रतीकें दी हुई हैं, हम यहाँ पूरे मंत्र
देते हैं) ।

(१) कृशुष्व पाजः प्रसिति न पृथ्वीम् याहि राजिवामर्वा इभेन । तृष्वीमनु प्रसिति
दूणानोऽस्तासि विष्व रक्षस्तविष्ठः । (यजु० १३।६) (प्रसिति पृथ्वीम् न) भारी जाल के
समान (पाजः कृशुष्व) बल को बढ़ाओ । (आमवान् राजा इव इभेन याहि) 'अमात्य युक्त
राजा के समान हाथियों के समान बल से चलो । (तृष्वीम् प्रसिति अनु) चौध्रकारी जाल के
द्वारा (दूणान अस्तासि) शत्रुओं के नाशक तुम हो । (विष्व रक्षतः तविष्ठः) गर्म अस्थी से
राक्षसों को मारो ।

(२) तव भ्रमास आधुया पतन्त्यनु सृश घृपता सोशुपानः । तंपूँ ऽप्यग्ने जुह्वा पत-
ञ्जानसम्पितो विमृज विष्वगुत्काः । (यजु० १३।१०)

। 'हे ज्वालामो से चमकने वाले अग्नि, यह जो तेरी लपटें नीध्र क्षीघ्र उठ रही हैं,
उन से दुष्ट राक्षसों को जला । जो तेरी ज्वालामें चारों ओर उठ रहीं हैं, उन का प्रयोग
कर ।'

(३) प्रतिस्पसो विमृज तूँणितमो भवा यायुक्तो अस्या अदन्व । यो नो दूरे अयसं
सो यो अन्त्यने माकिष्टे अभिरादपर्वीत् । (यजु० १३।११)

। जो पापी हम से दूर रहता है और जो निबट, उसके प्रति सेना को भेज । जल्दी
कर । इन हम (विदाः) प्रजा लोगों का न हिया करने वाला पालक हो । हे अग्नि, कोई मंत्र
हम पर आक्रमण न करे ।

(४) उदग्ने तिष्ठ प्रत्यातनुष्व न्यमिदाऽप्रोपतात् सिमहेते । यो नो अरति ऽसि-
पान अत्रे नीचा तं परुषतम न घृकम् । (यजु० १३।१२)

। 'हे अग्नि !' उठ, हे तेज अग्नि हमारे मंत्रों को जला । जो मंत्र हमको हानि
पहुँचाता है उसको सूने वृदा के समान भस्म करदे ।'

ऽतः प्रतिसरैः सर्वाभ्यो दिग्भ्यो रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽग्रपहत्याऽभयेऽनाष्टऽएतमात्मान-
ऽसस्कुर्वते ॥ ३३ ॥

आज्येन जुहोति । वज्रो वाऽआज्यं वज्रैर्ऽवैतद्रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽग्रपहन्ति
पञ्चगृहीतेन पञ्चचित्तिकोऽग्निः पञ्चतंत्रः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्वावानग्नि-
र्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवतद्रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽग्रपहत्याग्नेयीभिरग्निर्वै ज्योती
रक्षोहाऽग्निर्नवैनद्रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽग्रपहन्ति त्रिष्टुम्भिवज्रो वै त्रिष्टुम्भेऽवैत-
द्रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽग्रपहन्ति सर्वतः परिसर्पंऽ सर्वाभ्य ऽवैतद्दिग्भ्यो रक्षाऽसि ना-
ष्ट्रा अग्रपहन्ति ॥ ३४ ॥

पश्चादग्नेः प्राडासीनः । अयोत्तरतो दक्षिणाऽथ पुरस्तात्प्रत्यङ्मथ जघ-
नेन परीत्य दक्षिणत ऽउदद्दासीनस्तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवत्राऽथानुपरीत्य पश्चात्प्रा-
डासीनस्तथो हास्यैतत्प्रागेव कर्म कृत भवति ॥ ३५ ॥

अथ स्रुचा ऽउपदधाति । बाहू वै स्रुचौ बाहूऽएवास्मिन्नेतत्प्रतिदधाति ते

(५) ऊर्ध्वो भव प्रतिविध्याध्यस्मदानिष्कृण्वन् दिव्यान्वमे । अथ स्थिरा तनुहि
यातुजुना जामिमजामि शमृणोहि प्रभून् ।

हे अग्नि उठ । प्रहार कर । हमारे लिए दिव्य शक्तियों को दसों । शत्रुओं के शस्त्रों
को कुण्ठित कर दे । शत्रुओं को मार ।

ये प्रतिसर (पाच नव) राक्षसों के घातक हैं । इन प्रतिसरों से सब दिशाओं के
राक्षसों को मार कर अपने शरीर की रक्षा की । इसी प्रकार यह यजमान भी इन प्रतिसरों
से सब दिशाओं के दुष्ट राक्षसों को मार कर अपने शरीर की रक्षा करता है ॥३३॥

धी की आहुति देता है । धी वज्र है । इस धी रूपी वज्र के द्वारा वह दुष्ट राक्षसों
को मारता है । पाँच आहुतियों से । अग्नि (वेदी) में पाच तहे हैं । वर्ष में पाच ऋतुयें हैं ।
जितनी अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उतने से ही वे दुष्ट राक्षसों का नाश करता है । अग्नि
सम्बन्धी मन्त्रों से, क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने वाली ज्योति है । इससे राक्षसों को
मारता है । त्रिष्टुम्भे से । त्रिष्टुम्भे वज्र है । इस त्रिष्टुम्भे रूपी वज्र से दुष्ट राक्षसों को नाश
करता है । सब घोर घूम कर आहुति देता है जिससे सब घोर राक्षसों का नाश करता है ॥३४॥

वेदी के पीछे पूर्व की ओर मुख करके । उत्तर की ओर दक्षिणाभिमुख होकर । फिर
प्रागे पश्चिम की ओर । फिर परिक्रमा देकर पीछे । दाहिनी ओर उत्तराभिमुख बैठ कर ।
(नोट— आहुतियाँ इस प्रकार दी जाती हैं) इस प्रकार दाहिनी ओर मुड़ता है । यह देवा
की रीति है । फिर घूम कर पीछे बैठ कर पूर्वाभिमुख को कर । इस प्रकार यह कर्म पूर्व की
ओर किया जाता है ॥३५॥

अथ वह दो स्रुचों को रखता है । स्रुच बाहे हैं । इस प्रकार वह वेदी को मुद्राओं से
मुक्त करता है । स्रुचों को क्यों ? इसलिये कि ये बाहू हैं । स्रुच के दो भाग हैं एक
कपुच्छत (कटोरी) दूसरा दण्ड (पकड़ने का इत्या) । बाहू भी दो होते हैं । इन को दोनों

यस्त्रुचो भवत्. स्रुचो हि बाहूऽइदमेव कपुच्छलमय दण्डो द्वे भवतो द्वौ हीमौ बाहू
पाश्वंत उपदधाति पाश्वंतो हीमौ बाहू ॥ ३६ ॥

कार्त्तमयी दक्षिणत उपदधाति । एतद्वं देवा ऽप्रबिभयुर्द्वं नो यज्ञ दक्षि-
णतो रक्षाऽसि नाष्ट्रा न हन्युरिति तऽएतऽ रक्षोहरण वनस्पतिमपश्यन्कार्त्तमय
तऽएतेन वनस्पतिना दक्षिणतो रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽप्रपहत्याभयेऽनाष्ट्र एत यज्ञ-
मतन्वत तथैवैतच्चजमान एतेन वनस्पतिना दक्षिणतो रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽप्रपह-
त्याभयेऽनाष्ट्रऽएत यज्ञं तनुतऽप्राज्येन पूर्णा भवति वज्रो वाऽप्राज्य वज्रं सैवैत-
द्दक्षिणतो रक्षाऽसि नाष्ट्रा ऽप्रपहन्ति ॥ ३७ ॥

अथोदुम्बरीमुत्तरत उपदधाति । ऊर्जं रस उदुम्बर ऽऊर्जमेवास्मिन्नेतद्रस
दधाति दध्ना पूर्णा भवति रसो वै दधि रसमेवास्मिन्नेतद्दधाति ॥ ३८ ॥

यद्देव स्रुचाऽउपदधाति । प्रजापतेर्विस्रस्तस्याग्निस्तेज ऽआदाय दक्षिणा-
ऽऊर्परसोऽनोदरमच्छत्कृष्टयोदरमत्तस्मात्कार्त्तमयोऽथास्येन्द्र ऽप्रोज ऽआदायोदङ्कु-
क्कामत्स ऽउदुम्बरोऽभवत् ॥ ३९ ॥

तावदवीत् । उग मेत प्रति मऽएतद्वत्त येन मे युवमुदकमिष्टमिति
ताभ्या वै नो सर्वमन्न प्रयच्छेति तौ वै मा बाहू भूत्वा प्रपयेथामिति तथेति ताम्या
वाजू से (दाहिनी घोर घोर बाई घोर) रखता है क्योंकि ये बाहू भी दोनों घोर ही होते
हैं ॥३६॥

दक्षिण की घोर कार्त्तमय लकड़ी का बना स्रुच होता है। इसका कारण यह है कि
देवों को डर लगा कि दक्षिण (दाहिनी) की घोर दुष्ट राक्षस यज्ञ को विध्वंस न कर डालें।
सब उन्होंने इन राक्षसों को मारने वाली कार्त्तमय लकड़ी को देखा (खोज कर निकाला)। इस
से उन्हींने दुष्ट राक्षसों का सहार किया घोर अभय होकर यज्ञ का सम्पादन किया। इसी
प्रकार यह यज्ञमान भी इस कार्त्तमय लकड़ी के द्वारा दुष्ट राक्षसों का सहार करके अभय हो
कर यज्ञ करता है। यह स्रुच घी से पूर्य होता है। घी वज्र है। इसी घी से दक्षिण
की घोर दुष्ट राक्षसों का हनन करता है ॥३७॥

उत्तर (बाई) की घोर उदुम्बर लकड़ी का स्रुच होता है। उदुम्बर का अर्थ है ऊर्ज
(शक्ति) या रस। इस प्रकार वह इसको ऊर्ज से सम्पन्न करता है। यह स्रुच दही से पूर्य
होता है। दही रस है। इस प्रकार वह इसको रस से सम्पन्न करता है ॥३८॥

इन दो स्रुचों के रखने का प्रयोजन यह भी है कि जब प्रजापति थक गया तो उसके
तेज को लेकर अग्नि दक्षिण की घोर चला गया। घोर वहीं ठहर गया। धु कि (दृष्ट्वा)
अर्थात् तेज को "खोज" कर ले गया इसलिए 'कार्त्तमय' हुआ। घोर इस के पश्चात् इन्द्र इस
के भोज को लेकर उत्तर की चला गया। इसलिए इस का नाम उदुम्बर हुआ ॥३९॥

उन दोनों से प्रजापति बोला कि तुम दोनों घामों घोर मुझ से जो ले गये हो उसको
मुझे लौटा दो। उन्होंने कहा, "अच्छा, सब धन हम की देरी।" प्रजापति ने कहा, "अच्छा,

वं सर्वमन्नं प्रायच्छतावेनं बाहू भूत्वा प्रापयेतां तस्माद्बाहुभ्यामेवान्नं क्रियते बाहु-
भ्यामद्यते बाहुभ्याः ७ हि स सर्वमन्नं प्रायच्छत् ॥ ४० ॥

स कार्प्यैर्मयीं दक्षिणतः उपदधाति । अग्नेष्ट्वा तेजसा सादयामीति यदे-
वास्य तदग्निस्तेजः सप्रादाय दक्षिणः सकर्षतदस्मिन्नेतत्प्रतिदधात्यग्निमूर्धा दिवः
ककुदित्येपः सः सोऽग्निर्गयिष्या गायत्रोऽग्निर्गवानग्निर्गवत्पस्य मात्रा तावर्तवैना-
मेतदुपदधाति घृतेन पूर्णा भवत्याग्नेयं वं घृतः ७ स्वेनवैनमेतद्भागोऽग्नेः स्वेन रसेन
प्रीणाति ॥ ४१ ॥

अथोदुम्बरीमुत्तरतः उपदधाति । इन्द्रस्य त्वीजसा सादयामीति यदेवास्य
तदिन्द्रः सप्रोजः सप्रादायोदुम्बृदकामत्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति भुवो यज्ञस्य रजसश्च
नेतेत्येपः सः सः इन्द्रः सा यादाग्नेय्यग्निर्कर्म ह्यय यत्रिन्द्रोऽप्युम्बुभो ह्रीन्द्रः सः
एन्द्राग्नेोऽग्निर्गवानग्निर्गवत्पस्य मात्रा तावर्तवैनामेतदुपदधातीन्द्राग्नी वे सर्वे देवाः सर्वदेव-

तुम दोनो हमारी मुत्रायें वन जाओ । उन्होंने कहा "अच्छा" । उसने उन दोनो को सब अन्न
दे दिया और वे दोनो उसके बाहू बन कर रहे । इसीलिए अन्न इन दो मुत्राओ से कमाया
जाता है । और दोनो बाहुओ से ही खाया (भोगा) जाता है । क्योंकि प्रजापति ने यह अन्न
उन दोनो बाहुओ को ही तो अर्पण कर दिया था ॥४०॥

कार्प्यैर्म यज्ञ को दाहिनी ओर इस मन्त्र से रखता है ।

अग्नेष्ट्वा तेजसा सादयामि (यजु० १३।१३)

"तुम जो अग्नि के तेज से रखता हूँ"।

इसके त्रित तेज को अग्नि लेकर दक्षिण को भाग गया था, उस तेज को वह इसमें
स्थापित करता है ।

अग्निमूर्धा दिवः ककुत्सतिः पृथिव्या अयम् । अथाः ७ रेताः ७ सि जिन्वति ॥

(यजु० १३।१४)

"अग्नि जो लोक का शिर, और पृथिवी का पति है । यह पत्नी के शीज को जीवित
करता है ।" अग्नि जो का शिर तो है ही । गायत्री छन्द से । क्योंकि अग्नि गायत्री वाला
है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उसी के अनुसार उसको रखता है । यह यज्ञ
पी से पूर्ण होती है । पी अग्नि का है । इस प्रकार उसको उसी के भाग या उसी के रस से
प्रसन्न करता है ॥४१॥

उदुम्बर के स्रुच को उत्तर में रखता है, इस मन्त्र से :—

इन्द्रस्य त्वीजसा सादयामि । (यजु० १३।१४)

"तुम जो इन्द्र के ओज से रखता हूँ"।

इस का जो ओज इन्द्र लेकर उत्तर को चला गया था, उसी को वह उसमें फिर
धारण करता है ।

भुवो यज्ञस्य रजसश्च मेता यज्ञा त्रिभुवभिः सवसे शिवाभिः । दिवि मूर्धान दधिये स्वर्पां
जिह्वाग्ने चक्रे हव्यवाहम् । (यजु० १३।१५)

त्योऽग्निर्यावानग्निर्यावस्यस्य मात्रा तावतंबंनमेतदुपदधाति दध्ना पूर्णा भवत्येन्द्र
वं दधि स्वेनैवंनयुमेतद्भागेन स्वेन रसेन प्रीणाति ॥ ४२ ॥

तावस्येताविन्द्राग्नीऽएव वाहू । तावेन तेजसा च वीर्येण च सह प्रपचंते स
सम्प्रत्युर, पुरुषमाकाश्य यत्राभ्याप्नोति तदालिरूपेन ऽउपदधात्येव हैतयोर्लोकः
॥ ४३ ॥

ते हैके तिरश्च्याऽउपदधति । तिर्यञ्चो वाऽइमो वाहूऽइति न तथा कुर्या-
त्प्राचपावेवोपदध्यात्प्राड् ह्ये षोऽग्निश्चोयनेऽथोऽएव वं वाहू वीर्यवृत्तरी ते नानोप-
दधाति नाना सादयति नाना मूददोहसाऽधिबदति नाना हीमो बाहू ॥ ४४ ॥

तदाह । नंतस्य पुरुषस्य बाहू कुर्यादंतो वाऽप्रस्य वाहू येऽएते स्रुचो नेदति-
रेचयानोति स वं कुर्यादिवंतो वाऽप्रस्य वाहूऽध्वेते स्रुचावयोऽएतो पक्षावथो
यान्येतस्मिन्नग्नी रूपाभ्युपधास्यन्भवति यान्तस्तोमान्यानि पृष्ठानि यानि च्छन्दाऽ
स्येतयोरेव सा संस्कृतिरेतयोर्वृद्धिस्तस्माद् कुर्यादिवंतस्य पुरुषस्य वाहू ॥ ४५ ॥
ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [४ १]

“सृ पृथ्वी का, यज्ञ का और द्यौ लोक का नेता है, जहा तू अपने कल्याणप्रद किरणों
के साथ व्यवहार करता है । द्यौ लोक में तू अपने तेज युक्त शिर को रखता है । हे अग्नि तू
जीभ में हवि को लेजाता है ।” यह स्रुच इन्द्र ही है । यह आग्नेयी ऋचा इसलिए है कि यह
अग्नि सम्बन्धी कर्म है । त्रिष्टुभ छन्द से इसलिए कि इन्द्र कात्रिष्टुभ छन्द है । अग्नि में इन्द्र
और अग्नि दोनों शामिल हैं । जितना अग्नि है जितनी उरुकी मात्रा, उतने ही के अनुसार
उसको रखता है । यह स्रुच वही से पूर्ण होती है । वही इन्द्र का है । इस प्रकार इस को
इसी के भाग और रस से तृप्त करता है ॥४२॥

वस्तुतः इन्द्र और अग्नि प्रजापति की मुत्रायें हैं । उन को तेज और वीर्य में युक्त
करता है । वह स्वर्ण पुरुष की ओर छाती करके उसको देखता हुआ पृथ्वी को छत्रा है । अब
अध्वर्य, वही विद्वन् बनाकर दोनों स्रुचो को रस देता है । क्योंकि यही उनका स्थान है ॥४३॥

कुछ उनकी तिग्घ्रा रखते हैं, क्योंकि हमारे वाहू भी तो तिरछे होते है । परन्तु ऐसा
न करना चाहिये । वह उनको पूर्वाभिमुख रखे । क्योंकि यह अग्नि (वेदी) पूर्वाभिमुख ही
बनाई जाती है । इससे बाहू दृढ भी होते हैं । वह इन को अलग अलग रखता है । अलग
अलग स्थापित करता है । मूददोहो का पाठ भी अलग अलग करता है । क्योंकि य दानों
भुजायें अलग अलग होती है ॥४४॥

इस विषय में व कहते है .—“इस स्वर्ण पुण्य के वाहू न होने चाहियें । यह स्रुच
ही इस के वाहू है । अग्नि की क्या आवश्यकता । परन्तु वाहू तो बनाने हा चाहियें । स्रुच
तो केवल बाहुओं के समान है । इस के प्रतिरिक्त ये दो वाहू तो पक्ष है । इस अग्नि में
जितने रूप होते हैं, जो रतौम, जा पृष्ठ, ओ छन्द यह सब इन दोनों की संस्कृति है, वृद्धि है ।
इसलिए इस स्वर्ण पुरुष के बाहू भी बनाने ही चाहिये ॥४५॥

अध्याय ५—ब्राह्मण २

स्वयमातृणामुपदधाति । इयं वं स्वयमातृणोमामेवंतदुपदधाति तामनन्तहिता पुरुषादुपदधात्यन्नं वं स्वयमातृणोयं वं स्वयमातृणोयमु वाऽग्रन्मस्यां हि सर्वमन्नं पच्यतेऽनन्तहितमेवास्मादेतदन्नं दधात्युत्तरामुत्तरमेवास्मादेतदन्नं दधाति ॥ १ ॥

(यद्वेव स्वयमातृणामुपदधाति । प्राणो वं स्वयमातृणा प्राणो ह्येवंतस्वयमात्मनःप्रातृन्ते प्राणमेवंतदुपदधाति तामनन्तहिता पुरुषादुपदधाति प्राणो वं स्वयमातृणोयं वं स्वयमातृणोयमु वं प्राणो यदि किं च प्राणीय तत्सर्वं विभर्त्थंनन्तहितमेवास्मादेतत्प्राणं दधात्युत्तरामुत्तरमेवास्मादेतत्प्राणं दधाति ॥ २ ॥

यद्वेव स्वयमातृणामुपदधाति । प्रजापतिं विन्नस्त देवताऽग्रादाय व्युत्क्रामस्तासु व्युत्क्रामन्तीषु प्रतिष्ठामभिपद्योपाविशत् ॥ ३ ॥

वह स्वर्ण पुरुष के ऊपर स्वयमातृण (ऐसी ईंट, जिसमें स्वयं ही छिद्र हो गये हो) को रखता है । यह पृथ्वी वस्तुतः स्वयमातृण है । इसलिये इस पृथ्वी को ही उस पर रखता है । उसको इस प्रकार रखता है कि स्वर्ण पुरुष से अलग न हो सके । स्वयमातृण अन्न है । और स्वयमातृण पृथ्वी है । पृथ्वी ही अन्न है क्योंकि पृथ्वी पर ही सब अन्न उत्पन्न होता है । इस प्रकार वह अन्न को उसके प्रति समीप रखता है । स्वर्ण-पुरुष के ऊपर रखता है अर्थात् वह उसके ऊपर अन्न को रखता है ॥१॥

स्वयमातृण के रखने का प्रयोजन यह भी है कि प्राण भी स्वयमातृण है, क्योंकि यह स्वयम् शरीर में से फूट कर निकलता है । इस प्रकार उस में प्राण धारण करता है । उस के पुरुष से विभक्ता कर रखने का प्रयोजन यह है कि प्राण भी स्वयमातृण है और पृथ्वी भी स्वयमातृण है । पृथ्वी प्राण है क्योंकि जो प्राण वाले हैं सब इसी से उत्पन्न होते हैं । इस प्रकार वह प्राण को इस प्रकार रखता है कि वह पुरुष से अलग न होने पावे । इससे पुरुष के ऊपर रखता है । इस प्रकार प्राण को इसके ऊपर रखता है ॥२॥

स्वयमातृण के रखने का यह भी प्रयोजन है कि देवता अकेले हुए प्रजापति को लेकर अलग हो गये । और उनमें प्रतिष्ठा पाकर वह वही प्रवेश कर गया ॥३॥

स यः स प्रजापतिर्व्यसं सन । अयमेव स योऽयमग्निञ्चीयतेऽथ या सा
प्रतिष्ठंषा सा प्रथमा स्वयमातृण्या तद्यदेतामत्रोपदधाति यदेवास्यंषाऽऽत्मनस्तद-
स्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतामत्रोपदधाति ॥ ४ ॥

ता वै प्रजापतिनोपदधाति । प्रजापतिर्ह्येवंतस्त्वयमात्मनः प्रत्यघत्त ध्रुवाऽ-
सीति स्थिराऽसीत्येतदथो प्रतिष्ठिताऽसीति धरुणेति प्रतिष्ठा वै धरुणमास्तृता विश्व-
कर्मणेति प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा तेनास्तृताऽसीत्येतन्मा त्वा समुद्र उद्वधीन्मा सुपर्णं
ऽइति रुक्मो वै समुद्रः पुरुषः सुपर्णस्तौ त्वा भोद्वधिष्णामित्येतदव्यथमाना पृथिवी
दृष्टिहेति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥ ५ ॥

प्रजापतिष्ट्वा सादयत्विति । प्रजापतिर्ह्येतां प्रथमा चित्तिमपश्यदपां पृष्ठे

यह यका हुआ प्रजापति यह अग्नि (वेदी) ही है, जो चित्तो जा रही है। स्वय-
मातृण्य यह पहली प्रतिष्ठा है। जब यह उस पर इसको रखता है तो मानो वेदी पर उस
प्रतिष्ठा को रखता है, जो उसके शरीर के लिए थी। इसलिये वह इस (स्वयमातृण्य ईंट)
को उस पर रखता है ॥४॥

उसको वह प्रजापति के द्वारा रखता है । प्रजापति ने ही स्वयं अपने शरीर के लिए
इस प्रतिष्ठा को धारण किया था ।

ध्रुवासि । (यजु० १३।१६)

अर्थात् तू स्थिर है । प्रतिष्ठित है ।

परुणा । (यजु० १३।१६)

धरुणा (जुनियद) ही प्रतिष्ठा है क्योंकि जो धारण करे वही प्रतिष्ठा है ।

आस्तृता विश्वकर्मणा । (यजु० १३।१६)

“विश्वकर्मा द्वारा स्थापित” ।

प्रजापति ही विश्वकर्मा है उसी के द्वारा स्थापित हुई है ।

मा त्वा समुद्र उद्वधीन्मा सुपर्णः । (यजु० १३।१६)

“तुम्हको समुद्र या सुपर्ण हानि न पहुँचाये ।”

रुम (स्वर्ण पट) समुद्र है और पुरुष (स्वर्ण-पुरुष) सुपर्ण है । ये दोनों तुम्ह को
हानि न पहुँचाये ।

अभ्यथमाना पृथिवी दृष्टि । (यजु० (१३।१६)

“जिना हिले पृथिवी को दृष्ट कर” ।

जैसा यजु हे वैसा उसका अर्थ ॥५॥

प्रजापतिष्ट्वा सादयतु (यजु० १३।१७)

‘प्रजापति तुम्हको स्थापित करे’ ।

प्रजापति ने ही हीं हीं इस पहली चित्त का खोद निकाला था ।

अपां पृष्ठे समुद्रस्येनम् (यजु० १३।१७)

“रुमों की पीठ पर समुद्र के मार्ग में” ।

समुद्रस्येमन्नित्यथा ७ हीयं पृष्ठ ७ समुद्रस्य हीयमेमा व्यचस्वतीं प्रयस्वतीमिति व्यच-
स्वती च हीयं प्रयस्वती च प्रयस्व पृथिव्यसीति प्रयस्व पृथिवी चासोत्येतत् ॥ ६ ॥

भूरसीति । भूर्हीयं भूमिरसीति भूमिर्हीयमदितिरसीतीयं वाऽअदितिरिय ७
हीद ७ सर्वं ददते विश्वधायाऽइत्यस्या ७ हीद ७ सर्वं ७ हितं विश्वस्य भुवनस्य
धर्त्तति सर्वस्य भुवनस्य धर्त्तत्येतत्पृथिवी यच्छ पृथिवीं दृ ७ह पृथिवी मा हि ७-
सीरित्यात्मानं यच्छात्मानं दृ ७हात्मानं मा हि ७सीरित्येतत् ॥ ७ ॥

विश्वस्मै प्राणायानाय । व्यानायोदानायेति प्राणो वै स्वयमातृष्णा सर्व-
स्माऽऽ वाऽएतस्मै प्राणः प्रतिष्ठाये चरित्रायेतीमे वै लोकाः स्वयमातृष्णाऽइमऽऽ
लोकाः प्रतिष्ठा चरित्रमग्निप्ट्वाऽग्निपात्स्वित्यग्निप्ट्वाऽभिगोपायत्वित्येतन्मह्या स्व-
स्त्येति महत्या स्वस्त्येतत्च्छदिपा शंतमेनेति यच्छदिः शंतम तेनेत्येतत्सादयित्वा

जलो को पीठ पृथिवी है । यही समुद्र का मार्ग है ।

व्यचस्वती प्रयस्वती । (यजु० १३।१७)

क्योंकि यह पृथ्वी बड़ी और विस्तृत है ।

प्रयस्व पृथिव्यसि । (यजु० १३।१७)

तू फैल क्योंकि तू पृथिवी है ॥६॥

भूरसि । (यजु १३।१८)

यह पृथिवी भू है ।

भूमिरसि । (यजु० १३।१८)

यह पृथिवी भूमि है ।

अदितिरसि । (यजु० १३।१८)

यह भूमि अदिति है, क्योंकि यही सब कुछ देती है ।

विश्वधाया । (यजु० १३।१८)

क्योंकि इसी पर सब रहते हैं ।

विश्वस्य भुवनस्य धर्त्तः । (यजु० १३।१८)

सब ससार को धारण करने वाली ।

पृथिवी यच्छ पृथ्वीदृ ७ह पृथिवी मा हिंसि । (यजु० १३।१८)

मर्थात् "पृथ्वी को सम्भाल, पृथ्वी को दृढ़ कर, पृथिवी को हानि न पहुँचा" ।

विश्वस्मै प्राणायानाय व्यानायोदानाय । (यजु० १३।१९)

स्वयमातृष्ण प्राण है । प्राण से सब नाम चलता है ।

प्रतिष्ठाये चरित्राय । (यजु० १३।१९)

यह लोक स्वयमातृष्ण है । यही लोक प्रतिष्ठा या चरित्र है ।

अग्निप्ट्वाऽग्निपातु । (यजु० १३।१९)

तेरी अग्नि रक्षा करे ।

मह्या स्वस्त्य (यजु० १३।१९)

सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो वन्धुरय साम गायति तस्योपरि वन्धुः ॥ ८ ॥

तदाहुः । कथमेव पुरुषः स्वयमातृष्णायाऽनभिनिहितो भवतीत्यत्र वं स्वय-
मातृष्णा प्राणः स्वयमातृष्णाऽनभिनिहितो वं पुरुषोऽत्रे न च प्राणेन च ॥ ९ ॥

अथ दूर्वोष्टकामुपदधाति । पशवो वं दूर्वोष्टका पशूनेवैतदुपदधाति तद्यं-
रदोऽभिरनन्तहितैः पशुभिरुपैतद्वृत्ते तानेवैतदुपदधाति तामनन्तहिताऽऽ स्वयमातृ-
ष्णायाऽऽपदधातीय वं स्वयमातृष्णाऽनन्तहितास्तस्यै पशून्दधात्युत्तरामुत्तरास्त-
दस्यै पशून्दधाति ॥ १० ॥

यद्वेव दूर्वोष्टकामुपदधाति । प्रजापतेर्विस्तस्तस्य यानि लोमान्यशीयन्त ता
ऽऽमा ऽऽप्रोपधयोऽभवन्नथास्मात्प्राणो मध्यत ऽऽदकामत्तस्मिन्नुत्क्रान्तेऽपद्यत
॥ ११ ॥

सोऽप्रयोत् । अथ वावमाऽधूर्वीदिति यदव्रवीदधूर्वीन्मेति तस्माद्धूर्वा धूर्वा ह
वं तां दूर्वैत्याचक्षते पराक्षं परोऽक्षकामा हि देवास्तदेतत्क्षत्र प्राणो ह्येव रसो
लोमान्यन्या ऽऽप्रोपधय ऽऽतामुपदधत्सर्वा ऽऽप्रोपधीरुपदधाति ॥ १२ ॥

अर्थात् बड़ी स्वस्ति से ।

छादिषा सन्तमेन । (यजु० १३।१६)

अर्थात् मुखप्रद शूह से ।

इस को रख कर सूददोह पठता है । इसकी व्याख्या हो चुकी । फिर साम को गाता
है । इसको भी व्याख्या हो चुकी । ८॥

इस पर प्रश्न करते हैं कि स्वयमातृष्णा ईंट से वह स्वर्ण-पुरुष देव क्यों नहीं
जाता । बात यह है कि स्वयमातृष्णा धन्न या प्राण है । धन्न या प्राण से तो पुरुष बनता
नहीं ॥६॥

अब दूर्व-ईंट को रखता है । दूर्व-ईंट पशु है । इस प्रकार इसमें पशुओं की स्थापना
करता है । इन्हीं पशुओं से निपट कर अग्नि पहले आई थी । इन्हीं को उत्तम स्थापित करता
है । इसको वह स्वयमातृष्णा से निपटा कर रखता है । स्वयमातृष्णा है पृथिवी । इस प्रकार
पृथ्वी के ठीक ऊपर ही पशुओं को रखता है । उसके ऊपर । क्योंकि ऊपर ही पशुओं को
स्थापित करता है ॥१०॥

दूर्व-ईंट को रखने का यह भी कारण है कि अकेले दूर्वे प्रजापति के जो लोग थे वे
प्रोपधि बन गये, इनके बीच से प्राण निकल गया और उसके निकलते ही वह गिर
गया ॥११॥

वह बोला "अयं वाव माधूर्वीन्" (इसने मुझे नष्ट कर डाला) । चूंकि अधूर्वीन्
यह शब्द "धूर्वा" हो गया । 'धूर्वा' ही 'दूर्वा' है । क्योंकि देव परोध को चाहते हैं । दूर्वा
धन या रक्षा है । यह प्राण है रख है । धन्य प्रोपधियां तोम है । दूर्वा को रखकर मानी
सभी प्रोपधियों को रक्ष देता है ॥१२॥

त यत्र देवाः समस्कुर्वन् । तदस्मिन्नेत प्राणः रस मध्यतोऽवधुस्तथैवास्मि-
न्नयमेतद्दधाति तामनन्तर्हिताः स्वयमातृणायाऽउपदधातोय वं स्वयमातृणाऽन-
न्तर्हितास्तदस्याऽधोपधीर्दधात्युत्तरामुत्तरास्तदस्याऽधोपधीर्दधाति सा स्वात्समूला
साग्रा कृत्स्नतार्यं यथा स्वयमातृणायामुपहिता भूमि प्राप्नुयादेवमुपदध्यादस्याः
ह्येवैता जायन्तऽइमामनु प्ररोहन्ति ॥१३॥

काण्डात्काण्डात्प्ररोहन्ती । परुषः—परुषस्परिति काण्डात्काण्डाद्धर्षेण
पवंशः—पवंशः प्ररोहत्येवा नो द्वर्वे प्रननु सहस्रेण शतेन चेति यथैव यजुस्तथा
बन्धुः ॥१४॥

या शतेन प्रतनोपि । सहस्रेण विरोहस्येति शतेन ह्येवा प्रतनोति सहस्रेण
विरोहति तस्यास्ते देवीष्टके विधेम हविषा वयमिति यथैव यजुस्तथा बन्धुर्द्विभ्यामु-
पदधाति तस्योक्तो बन्धुः सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥१५॥

अथ द्वियजुपमुपदधाति । इन्द्राग्नीऽप्रकामयेताः स्वर्गं लोकमियावेति
तावेतामिष्टकामपश्यता द्वियजुपमिमामेव तामुपादधाता तामुपधायास्यं प्रतिष्ठार्यं
स्वर्गं लोकमता तथैवैतच्चजमानो यद्द्वियजुपमुपदधाति येन रूपेण यत्कर्म कृत्वेन्द्रा-

जब बबो ने उसको पुनर्जीवित किया तो उसके मध्य में प्राण या रस को रख
दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी उसमें (प्राण या रस को) रखता है । वह इसको
स्वयमातृणा के ठीक ऊपर रखता है । स्वयमातृणा के ऊपर अधोपधी रखता है । इस प्रकार
वह पृथ्वी पर अधोपधी रखता है । मूल और शाला के सहित होनी चाहिए पूर्यता के
लिए । इसको इस प्रकार रखना चाहिए कि स्वयमातृणा ईंट के ऊपर रहकर यह पृथ्वी
को छ सके । क्योंकि यह पृथ्वी पर ही उपजते हैं और पृथ्वी पर ही उगते हैं ॥१३॥

इन ऋचाओं से रखता है —

काण्डात् काण्डात् प्ररोहन्ती परुष परुषस्परि ।

एषा नो द्वर्वे प्रतनु सहस्रेण शतेन च । (यजु० १३।२०)

‘हे द्वर्वे काण्ड से काण्ड तक और पारे से पारे तथा सैकड़ों और सहस्रों गुना हम
को बड़ा’ । अर्थ स्पष्ट है ॥१४॥

या शतेन प्रतनोपि सहस्रेण विरोहसि ।

तस्यास्ते देवीष्टके विधेम हविषा वयम् । (यजु० १३।२१)

‘हे ईंट देवी । हम तुम्हें हवि से पूछते हैं कि तू सी गुना बढती है और हजार गुना
उभती है’ । अर्थ स्पष्ट है । वो ऋचाओं को पढ़कर रखता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ।
इसको रखकर सूददोह पढता है । इसका अर्थ भी दिया जा चुका है ॥१५॥

अब वह ‘द्वियजु’ ईंट को रखता है । इन्द्र और अग्नि ने बाह्य कि स्वर्गलोक को
जायें । उन्होंने इस द्वियजुप नाम की ईंट को शोज निकाला और रख दिया । रखकर
उसी की प्रतिष्ठा से वे स्वर्ग को गये । इसी प्रकार जब यजमान इस ‘द्वियजु’ ईंट को

ग्नी स्वर्गं लोकमंता तेन रूपेण तत्कर्म कृत्वा स्वर्गं लोकमयानीति सा यद्द्वियजुर्नाम द्वे ह्येता देवतेऽप्रपश्यता यद्देव द्वियजुपमुपदधाति यजमानो वै द्वियजुः ॥१६॥

तदाहुः । यदसावेव यजमानो योऽसौ हिरण्मयः पुष्योऽथ कतमदस्येद७ रूपमिति दैवो वाऽअस्य स आत्मा मानुषोऽथ तद्यत्स हिरण्मयो भवत्यमृत वाऽअस्य तद्रूप देवरूपममृत७ हिरण्मयय यदिथ मृदः कृता भवति मानुष७ हास्येद७ रूप७ ॥१७॥

स यदभूमेवोपदध्यात् । नेमामपशि७ष्यात्क्षिप्रे हास्माल्लोकाद्यजमानः प्रोयादथ यदिमामपशिनष्टि यदेवास्येद मानुष७ रूप तदस्यंतदपशिनष्टि तथो हानेनात्मना सर्वमायुरेति ॥१८॥

स यन्मानुपदध्यात् । न हेतु देवमात्मानमनुप्रजानीयादथ यदनूपदधाति तथो हेतु देवमात्मानमनुप्रजानीति तामनन्तहिता दूर्वेष्टकाया ऽऽपदधाति पशवो वै दूर्वेष्टका यजमान तत्पशुषु प्रतिष्ठापयति ॥१९॥

तदाहुः । कथमस्येतावात्मानो प्राणोन सततावव्यवच्छिनी भवत ऽइति प्राणो वै स्वयमातृष्णा प्राणो दूर्वेष्टका यजमानो द्वियजु स यदनन्तहिता७ स्वयमा-

रखता है वह सोचता है कि इसी रूप से मैं भी स्वर्ग जाना चाहता हूँ उस कर्म को करके जिसके करने से इन्द्र और अग्नि स्वर्ग लोक को गये । इसको द्वियजु इसलिए कहते हैं कि वो देवताओं ने इसे खोब निकाला । चूंकि इसको दो यजुओं से रखता है इसलिए यजमान को द्वियजु कहते हैं ॥१६॥

इस पर प्रश्न करते हैं कि यदि यह (द्वियजु) वही यजमान है जो हिरण्मय पुष्य है तो इसका असली रूप क्या है? इसका उत्तर यह है कि हिरण्मय पुष्य उसका दैवी शरीर है और यह द्वियजु ईंट उसका मानुषी शरीर । हिरण्मय (ज्योति या स्वर्ग) अमृत है इसलिए हिरण्मय पुष्य इसका देव रूप या अमृत रूप है । और यह जो मिट्टी का बना है अर्थात् ईंट यह उसका मानुषी रूप है ॥१७॥

यदि उसी (हिरण्मय) को रखता, इस (ईंट) को न रहने देता, तो यजमान जीव ही इस लोक से चल बसता । यह जो इसको रहने देता है तो मानो वह इसके मानुषी शरीर को रहने देता है, इस प्रकार वह पूरी आगु भर इस शरीर के साथ रहता है ॥१८॥

और वह यदि वह इसको (स्वर्ग पुष्य के) पीछे से न रखता तो फिर इसको दैवी शरीर न मिलता । इसलिए चूंकि इसको पीछे से रखता है, अतः इसको दैवी शरीर मिलता है । वह इसको दूर्वा ईंट के पास ही रखता है । दूर्वा ईंट पशु है । इस प्रकार यह यजमान को पशुओं में स्थापित करता है ॥१९॥

इस पर उनका कहना है कि इसके इन दोनों शरीरों का प्राण के द्वारा कैसे सम्बन्ध है? वे, अलग-अलग क्यों नहीं हो जाते? इसका उत्तर यह है कि स्वयमातृष्ण ईंट प्राण है । दूर्वा ईंट भी प्राण है । द्वियजु ईंट यजमान है । वह दूर्वा ईंट को स्वयमातृष्ण से

तृष्णायै दूर्वेष्टकामुपदधाति प्राणेनेव तत्प्राणः सतनोति सदधात्यय यदनन्तहिता
दूर्वेष्टकायै द्वियजुमुपदधाति प्राणो वं दूर्वेष्टका यजमानो द्वियजुरेवमु हास्यंतावा-
त्मानो प्राणेन सततावव्यवच्छिन्नो भवत ॥२०॥

यास्तेऽग्ने सूर्ये रुच । या वो देवा सूर्ये रुच ऽइति रुचः रुचमित्यमृतत्व
वं ह्यमृतत्वमेवास्मिन्नेतद्दधाति द्वाभ्यामुपदधाति तस्योक्तो बन्धुरयो द्वयः ह्य वै-
तद्रूपं मृच्चापश्च सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धु ॥ २१ ॥

अथ रेत सिञ्चाऽउपदधाति । इमो वं लोको रेत सिञ्चाविमो ह्येव लोभी
रेत सिञ्चत ऽइतो वाऽअयमूर्ध्वं रेत सिञ्चति घ्नमः साऽमुत्र वृष्टिर्भवति
तामसावभुतो वृष्टिर् तदिमा ऽअन्तरेण प्रजा प्रजामन्ते तस्मादिमो लोको रेत
सिञ्चो ॥ २२ ॥

चिपटा कर रखता है । इसलिए वह प्राण को प्राण से मिलाता है । और जब यह द्वियजु
ईट को दूर्वा ईंट से मिलाता है तो दूर्वा ईंट प्राण है और द्वियजु यजमान इसलिए इसके
दानो शरीर जुड़े रहते हैं भलग नहीं होते ॥२०॥

द्वियजु ईंट को इन दो मन्त्रों से रखता है —

यास्त अग्ने सूर्ये रुचो दिवपातन्वन्ति रश्मिभि । ताभिर्नो अथ सर्वाभी रुचे जनाय
नस्कृचि । (यजु० १३।२२)

‘ हे अग्नि । तेरी जो ज्योतिया सूर्य में किरणों द्वारा द्यौ लोक में फैली, उन सब
से आज हम को ज्योति शरीर जन (मनुष्य गण) के लिए सहायता दे ’ ।

या वो देवा सूर्ये रुचो गोष्वभ्यपु या रुच । इन्द्राग्नी तभि सर्वाभा रुच नो पत
वृहस्पते । (यजु० १३।२३)

‘ जो तुम्हारी ज्योतिया सूर्य में हैं जो गी और घोडों में हैं, हे इन्द्र और अग्नि, उन
सब ज्योतियों को हम से स्थापित कीजिये, हे ब्रह्मस्पति ’ ।

ज्योति को प्रार्थना करता है । ज्योति अमृत है । इस प्रकार जगमें अमृत है । इस
प्रकार जलम अमृतत्व को पारण करता है । इसको दो मन्त्रों से रखता है । इसकी
व्याख्या हो चुकी । इत (ईंट) के दो ही रूप हैं एक मिट्टी का एक जल का । इसकी रस
कर सूददोह का पाठ पढ़ता है । इसकी व्याख्या ही चुकी है ॥२१॥

अथ ‘ रेत सिञ्च ’ नामो दो ईंटों को रखता है । यह रेत सिञ्च दो लोक हैं । क्योंकि
ये दोनों रेत या बीज को सींचते हैं । यहाँ (पृथ्वी) से ऊपर को बीज जाता है घ्नम के
रूप में । इससे उस लोक में वृष्टि बनती है । और उस लोक से वृष्टि यहाँ होती है । इन्हीं
दोनों के बीच में प्रजा उत्पन्न होती है । इसलिए ये दोनों लोक ‘ रेत सिञ्च ’ हैं ॥२२॥

वह इनको इस मन्त्र से रखता है —

विचाद् ज्योतिरधारयत् । (यजु० १३।२४)

यह लोक विराट है । वह इस अग्नि या ज्योति को रखता है ।

स्वराद् ज्योतिरधारयत् । (यजु० १३।२४)

विराड्ज्योतिरधारयदिति । अय वै लोको विराद् स ऽदमग्नि ज्योतिर्धा-
रयति स्वराड्ज्योतिरधारयदित्यसौ वै लोकः स्वराट् सोऽमृमादित्य ज्योतिर्धा-
रयति विराड्वहेमौ लोको स्वराट् च नानोपदधाति नाना हीमौ लोको सकृत्साद-
यति समान तत्करोति तस्मादु हानयोर्लोकयोरन्ताः समायन्ति ॥ २३॥

यद्वेव रेतः सिचाऽउपदधाति । आण्डौ वै रेतः मिचौ यस्य ह्याण्डौ भवतः
स ऽएव रेतः सिञ्चति विराड्ज्योतिरधारयत्स्वराड्ज्योतिरधारयदिति विरा-
ड्वहेमावाण्डौ स्वराट् च तावेनज्ज्योतिर्धारयतो रेतऽएव प्रजापतिमेव नानोपदधा-
ति नाना हीमावाण्डौ सकृत्सादयति समान तत्करोति तस्मात्समानसम्बन्धनी ते
ऽग्रनन्तर्हिते द्वियजुष ऽउपदधाति यजमानो वै द्वियजुरनन्तर्हिती तद्यजमानादाण्डौ
दधाति ॥ २४ ॥

अय विश्वज्योतिपमुपदधाति । अग्निर्वै प्रथमा विश्वज्योतिरग्निर्ह्यवास्मि-
रलोके विश्व ज्योतिरग्निमेवंतदुपदधाति तामनन्तर्हिताऽ रेतः सिग्म्यामुपदधाती-
मौ वै लोको रेतः सिचावनन्तर्हित तदाभ्या लोकाभ्यामग्नि दधात्यन्तरेवोपदधा-
त्यन्तरेव हीमौ लोकावग्निः ॥ २५ ॥

यद्वेव विश्वज्योतिपमुपदधाति । प्रजा वै विश्वज्योतिः प्रजा ह्येव विश्वं
ज्योतिः प्रजननमेवंतदुपदधाति तामनन्तर्हिताऽ रेतः सिग्म्यामुपदधात्याण्डौ वै

वह लोक स्वराट् है, वह आदित्य ज्योति को धारण करता है । विराट् और स्वराट्
यह दोनो अलग-अलग लोक हैं । इसलिए वह इन (रेतः सिच् ईटो) को अलग-अलग
रखता है । वह इनको एक साथ रखता है । इससे इनमे एकता प्राप्ती है । क्योंकि इन दोनो
लोको के अन्त मिले हुये है ॥२३॥

रेतः सिच् ईटो के रखने का यह भी कारण है कि ये दोनो अण्डकोप 'रेतः सिच्'
है । जिसके ये दोनो अण्ड कोप होखे हैं वही वीर्य बीचने मे समर्थ होता है । विराट् और
स्वराट् ये दोनो अण्ड कोप हैं, क्योंकि ये वीर्य अर्थात् प्रजापति को धारण करते हैं । ये
दोनो अण्ड कोप अलग-अलग होते हैं । इस लिए यह इनको अलग-अलग रखता है । इन
दोनो को एक साथ रखता है, क्योंकि यह दोनो मिले है । इन दोनो का सम्बन्ध है । इन
(रेतः सिच्) ईटो को द्वियजु ईटो से चिपटा कर रखता है । यजमान ही द्वियजु है ।
अर्थात् अण्डकोपो से यजमान को युक्त करता है ॥२४॥

अब विश्वज्योतिप ईट को रखता है । अग्नि ही पहली विश्वज्योति है । इस लोक
मे अग्नि ही विश्वज्योति है । इस प्रकार मानो वह अग्नि को ही रखता है । रेतः सिचो से
चिपटा कर रखता है । रेतः सिच् यह दो लोक हैं । अर्थात् इन दोनो लोको को अग्नि से
सयुक्त करता है । वह इनको 'रेतः सिचो' के बीच मे रखता है क्योंकि अग्नि इन लोको के
बीच मे है ॥२५॥

विश्वज्योति को इसलिए भी रखता है । विश्वज्योति प्रजा है । क्योंकि प्रजा या
सदान ही तो विश्वज्योति है । इस प्रकार अग्नि मे प्रजनन शक्ति को रखता है । वह इसको

रेतः सिचावनन्तर्हितां तदाण्डाभ्या प्रजातिं दधात्यन्तरेवोपदधात्यन्तरेव ह्याण्डो
प्रजाः प्रजायन्ते ॥ २६ ॥

प्रजापतिष्ट्वा सादयत्विति । प्रजापतिह्येतां प्रथमा चितिमपश्यत्पृष्ठे पृथि-
व्या ज्योतिष्मतीमिति पृष्ठे ह्यप्य पृथिव्यं ज्योतिष्मानग्निः ॥ २७ ॥

विश्वस्मै प्राणायामानाय । व्यानायेति प्राणो वै विश्वज्योतिः सर्व-
स्माऽऽ वाऽएतस्मै प्राणो विश्वं ज्योतिर्यंच्छेति सर्वं ज्योतिर्यंच्छेत्येतदग्निष्टे-
ऽधिपतिरित्यग्निमेवास्मा ऽधिपतिं करोति सादयित्वा सूदवोद्गाऽधिवदति तस्यो-
क्तो बन्धुः ॥ २८ ॥

अथऽर्त्तव्येऽऽपदधाति । ऋतवऽएते यहतव्ये ऽऽऋत्नेवैतदुपदधाति मधुश्च
माधवश्च वासन्तिकावृतुऽइति नामनीऽएनयोरेते नामभ्यामेवैनेऽएतदुपदधाति

इस प्रकार रखता है, कि 'रेत' सिच्' ईंटों से दूर न हो जाय। 'रेत' सिच्' शब्दकोप है।
अर्थात् शब्दकोपो से प्रजनन शक्ति दूर न होने पावे। वह इसको बीच में रखता है। क्योंकि
शब्दकोपो के बीच में ही तो प्रजनन शक्ति है ॥२६॥

वह इस मात्र से रखता है —

प्रजापतिष्ट्वा सादयतु । (यजु० १३।२४)

'तुम्हें जो प्रजापति रखे'।

क्योंकि प्रजापति ने ही तो इस पहली चिति को निकाला था।

पृष्ठे पृथिव्या ज्योतिष्मतीम् । (यजु० १३।२४)

'पृथ्वी की पीठ पर ज्योति वाली को'।

क्योंकि यह ज्योतिष्मती अग्नि भी तो पृथ्वी की पीठ पर ही है ॥२७॥

विश्वस्मै प्राणायामानाय व्यानाय । (यजु० १३।२४)

'विश्वज्योति' ईंट प्राण है। प्राण समस्त जगत् के लिए आवश्यक है।

विश्व ज्योतिर्यंच्छ । (यजु० १३।२४)

अर्थात् सपुंस ज्योति को दे ।

अग्निष्टेऽधिपतिः । (यजु० १३।२४)

'अग्नि तेरा अधिपति है'।

इस प्रकार अग्नि को उसका अधिपति करता है। इसको रखकर सूदवोह का पाठ
करता है। इसको व्याख्या हो चुकी ॥२८॥

अथ दो ऋतव्य ईंटों को रखता है। ये दो ऋतव्य ईंटें ही ये ऋतु हैं। अर्थात् वह
ऋतुप्रो को रखता है।

मधुश्च माधवश्च वासन्तिकावृतु । (यजु० १३।२४)

"मधु" और माधव ये दो वसन्त ऋतुयें हैं।

'मधु' और माधव इन दो ईंटों के नाम हैं। इन्हीं के नामों से इनको रखता है। दो

द्वेऽदृष्टके भवतो द्वी हि मासावृतु सकृत्सादयत्येक तहतुं करोति ॥ २६ ॥

तद्यदेतेऽप्रत्रोपदधाति । सबत्सर ऽएषोऽग्निरिमऽउ लोकाः संवत्सरस्तस्या-
यमेव लोक प्रथमा चित्तिरयमस्य लोको वसन्त ऽऋतुस्तद्यदेतेऽप्रत्रोपदधाति
यदेवास्येतेऽप्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽप्रत्रोपदधाति ॥ ३० ॥

यद्देवैतेऽप्रत्रोपदधाति । प्रजापतिरेपोऽग्निः सबत्सर ऽउ प्रजापतिस्तस्य
प्रतिष्ठैव प्रथमा चित्तिः प्रतिष्ठोऽस्य वसन्त ऽऋतुस्तद्यदेतेऽप्रत्रोपदधाति
यदेवास्येतेऽप्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽप्रत्रोपदधाति तेऽभ्रनन्तहिते
विश्वज्योतिष ऽउपदधाति प्रजा वै विश्वज्योतिरनन्तहितास्तत्प्रजा ऽऋतुभ्यो दधा-
ति तस्मात्प्रजा ऽऋतुनेवानुप्रजायन्तऽऋतुभिर्होव गर्भे सन्तऽ सम्पश्यन्त्यृतुभिर्जा-
तम् ॥ ३१ ॥

अथापाढामुपदधाति । इष वाऽप्रापाडेमाभेवंतदुपदधाति ता पूर्वार्धेऽउपदधा-
ति प्रथमा हीयमसृज्यत ॥ ३२ ॥

सा यदपाढा नाम । देवाश्चासुराश्चोभये प्राजापत्या ऽअस्पर्धन्त ते देवा
ऽएनामिष्टकामपदपक्षपाढामिमामेव तामुपादधत तामुपाधायासुरान्सपत्नान्धातृ-
ई टो को रखता है क्योंकि ऋतुमें दो हैं । एक साय रखता है जिससे ये दो महीने मिलकर
एक ऋतु बन जावें ॥२६॥

इन दोनों को रखने का यह भी तात्पर्य है । यह अग्नि (वेदी) सबत्सर है । ये
सबत्सर भी लोक हैं । वेदी की पहली चित्ति यह लोक है । बसत ऋतु भी इस सबत्सर
का लोक है । जब वह इन दो ई टो को रखता है तो मानो (वह इस वेदी में) उस अश को
रखता है जो उसके शरीर में बसन्त से सम्बन्धित है । इसलिए यह इन दो ई टो को रखता
है ॥३०॥

इन दो ई टो के रखने का यह भी तात्पर्य है कि यह अग्नि (वेदी) प्रजापति है ।
सबत्सर प्रजापति है । पहली चित्ति इसकी प्रतिष्ठा (बुनियाद) है । वसन्त अक्षर की
प्रतिष्ठा (बुनियाद) है । जब वह इन दो ई टो को रखता है तो मानो वेदी में वह अश
रखता है जो उसके शरीर में बसन्त का है । इसलिए इन दोनों ई टो को रखता है । इनकी
विश्वज्योति ई टो से चिपटा कर रखता है । विश्वज्योति प्रजा है । इस प्रकार प्रजा को
ऋतुभी से अलग कर रखता है । इसलिए सन्तान ऋतुभ्यो के अनुसार होते हैं । गर्भ में भी
ऋतुभा के अनुसार ही प्राण का हिसाब लगाते हैं और उत्पन्न होने पर भी ऋतुभ्यो के ही
अनुसार अर्थात् कौन कौन मास का है इत्यादि) ॥३१॥

अथ अपाढा ई टो को रखता है । अपाढा यह पृथ्वी है । इस प्रकार वह इस पृथ्वी को
रखता है । इसको वह पूर्वार्ध में रखता है । क्योंकि यह पृथ्वी भी तो सबसे पहले बनी
थी ॥३२॥

यह अपाढा नाम क्या पडा ? प्रजापति की दोनों सन्तान देव और असुर लड़ पड़े ।
वेदों ने इस 'अपाढा' ई टो को लीज निकाला और इसको वेदी में रख दिया । और इसके

व्यानस्मात्सर्वस्मादसहन्त यदसहन्त तस्मादपाढा तथैवंतद्यजमान ऽएतामुपधाय
द्विपन्तं भ्रातृव्यमस्मात्सर्वस्मात्सहते ॥ ३३ ॥

यद्देवापाढामुपदधाति । वाग्वा ऽऽपाढा वाचं च तद्देवा ऽऽसुरान्तसपत्ना-
न्भ्रातृव्यानस्मात्सर्वस्मादसहन्त तथैवंतद्यजमानो वाचं च द्विपन्तं भ्रातृव्यमस्मा
त्सर्वस्मात्सहते वाचमेव तद्देवा ऽऽपादधत तथैवंतद्यजमानो वाचमेवोपधत्ते ॥३४॥

सेय वामभृत् । प्राणा वै वाम यदि किं च प्राणीय तत्सर्वं विभक्ति तेनेय
वामभृद्वाग्ध त्वेव वामभृत्प्राणा वै वाम वाचि वै प्राणेष्वोऽन्नं धीयते तस्माद्वाग्वाम-
भृत् ॥ ३५ ॥

तऽएते सर्वे प्राणा यदपाढा । ता पूर्वाधंऽऽपदधाति पुरस्तात्तत्राणान्दधाति
तस्मादिमे पुरस्तःप्राणास्तान्नान्यया यजुष्मत्पेष्टकया पुरस्तात्प्रत्युपदध्यादेतस्यै
चितो नेत्राणानपिदधानीति ॥ ३६ ॥

यद्वपस्याः पञ्च पुरस्तादुपदधाति । अन्नं वाऽऽप्रापोऽनपिहिता वाऽऽग्नेन
प्राणास्तामनन्तहितामृतव्याभ्यामुपदधात्यृतुषु तद्वाच प्रतिष्ठापयति सेय वागृतुषु
प्रतिष्ठिता वदति ॥ ३७ ॥

द्वारा अपने शत्रु दुष्ट असुरों को जीतकर ससार से निकाल बाहर किया । उन्होंने जीता
(असहन्त) इसलिए अपाढा नाम पडा । इसी प्रकार यजमान भी इस ईंट को रख कर
अपने शत्रुओं को जीतता है ॥३३॥

अपाढा को रखने का यह भी अर्थ है कि 'वाणी' अपाढा है । वाणी के द्वारा ही
देवों ने अपने शत्रु दुष्ट राक्षसों को जीता था । इसी प्रकार यह यजमान भी वाणी से ही
अपने दुष्ट शत्रुओं को जीतकर इस सब ससार से निकालता है । देवों ने जब वाणी की ही
से स्थापना की थी । और इसी प्रकार यजमान भी वाणी की ही स्थापना करता
है ॥३४॥

यह पृथ्वी 'वामभृत्' है (दुष्ट पदार्थों को रखने वाली) । प्राण नाम है । यह पृथ्वी
सब प्राण लेने को वाहों को धारण करती है । इसलिये इसका नाम 'वामभृत्' है । वाणी भी
'वामभृत्' है प्राण 'वाम' है । वाणी में ही प्राणों के लिए सुराज पहुचती है इसलिए वाणी
वामभृत् है ॥३५॥

यह जो अपाढा ईंट है, वह सब प्राण है । जराको पूर्वाधं में रखता है मानो प्राणों
को सबसे आगे रखता है । इसलिये प्राण भी शरीर में सबसे आगे हैं । (अर्थात् प्राण लेने
का अंग 'नासिका' शरीर के सामने ही है) । इस ईंट को किसी अन्य यजुष्मती ईंट के
द्वारा छिपा न देना चाहिए । जिससे कहीं प्राणों को रोक न दिया जाय ॥३६॥

आगे पाँच अणुओं को रखने का अर्थ यह है कि जल (आप) अन्न है । और
अन्न के द्वारा प्राण चकते नहीं । इस (अपाढा) को अन्नम ईंटों से सटाकर रखता है ।
अर्थात् ऋतुषु में वाणी की स्थापना करता है । यह वाणी ऋतुषु में स्थापित होकर ही
बोलती है ॥३७॥

तदाहुः । यत्प्रजा विश्वज्योतिर्वाग्नादाऽयः कस्मादन्तरेणऽर्तव्येऽउपदध्मः
तीति संवत्सरो वाऽऋतव्ये संवत्सरेण तत्प्रजाम्यो वाचमन्तदंघाति तस्मात्संवत्सर-
वेलायां प्रजा वाच प्रवदन्ति ॥ ३८ ॥

अपादाऽसिं सहमानेति । असहन्त ह्ये तथा देवा अमुरान्तसहस्वारातीः सह-
स्व पृतनायतऽइति यथैव यजुस्तथा बन्धुः सहस्रवीर्यासिं सा मा जिन्वेति सर्वं
वै सहस्रं च सर्ववीर्यासिं सा मा जिन्वेत्येतत्सावदित्वा सूददोहसाऽधिबदति तस्योक्तो
बन्धुः ॥ ३९ ॥

तदाहुः । कस्मादभिस्वयमातृष्णमन्याऽइष्टकाऽउपधीयन्ते प्राच्यऽएता
ऽइति द्वौ वै योनीऽइति ब्रूयाद्देवयोनिरन्यो मनुष्ययोनिरन्यः प्राचीनप्रजनना वै
देवाः प्रतीचीनप्रजनना मनुष्यास्तद्यदेताः प्राचीरुपदधाति देवयोनेरेवंतद्यजमानं
प्रजनयति ॥ ४० ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [४. २.] तृतीयः प्रपाठकः ॥ कविकासस्था ॥ ८४ ॥
इति चतुर्थोऽध्यायः] ४७] ॥

इस पर आक्षेप होता है कि प्रजा तो विश्वज्योति है और वाणी अपादा है, तो
इसको दो ऋतव्यो के बीच में क्यों रखा जाय । बात यह है कि दो ऋतव्यो ईंटें सवत्सर
हैं । और वाणी के बीच में एक सवत्सर या वर्ष को डाल देता है, इसीलिए बच्चे एक साल में
बोल पाते हैं ॥ ३९ ॥

इस मन्त्र से रक्षता है :—

अपादासिं सहमाना । (यजु० १३।२६)

“तू जीतने वाली अपादा है” ।

इसीसे देवो ने अमुरो को जीता था ।

सहस्वारातीः सहस्व पृतनायत । (यजु० १३।२६)

“शत्रुओं को जीत । वीरियों को जीत ।”

सहस्रवीर्यासिं सा मा जिन्व । (यजु० १३।२६)

‘हजार पराक्रम वाली है वह तू मुझ को जीता’ ।

इसको रखकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥ ३९ ॥

इस पर प्रश्न करते हैं : इन ईंटों को स्वयमातृष्ण ईंटों के सामने क्यों रखते हैं ?
इसका उत्तर देना चाहिए कि ये दो योनिमा हैं, एक देवो, नी दूसरी मनुष्यो ह्नी । देव, पूर्व
में ठुये (बायद पहले) और मनुष्य, पश्चिम में (शायद पीछे) । इन ईंटों को आगे रखता हैं
मानो यजमान को देवयोनि से ही उत्पन्न कराता है ॥ ४० ॥

अध्याय ५—ब्राह्मण १

कूर्ममुपदधाति । रसो वै कूर्मो रसमेवंतदुपदधाति यो वै स ऽएषा लोकानाम्मु प्रविद्धानो पराङ्मुखोऽयक्षरत्न ऽएष कूर्मस्तेमेवंतदुपदधाति यावानु वै रसस्तावानारत्ना स ऽएष ऽइमऽएव लोकाः ॥ १ ॥

तस्य यदधरं कपालम् । अयं स लोकस्तत्प्रतिष्ठितमिव भवति प्रतिष्ठित ऽइव ह्ययं लोकोऽय यदुत्तरं सा योस्तद्व्ययमृहीतान्तमिव भवति व्यवगृहीतान्तेव हि शीरस्य यदन्तरा तदन्तरिक्षं स ऽएष ऽइमऽएव लोका ऽइमानेवंतल्लोकानुपदधाति ॥ २ ॥

तमभ्यनक्ति । दध्ना मधुना घृतेन दधि हैवास्य लोकस्य रूप घृतमन्तरिक्षस्य मध्वमुष्य स्वेनैवेनमेतद्रूपेण समर्धयत्यथो दधि हैवास्य लोकस्य रसो घृतमन्तरिक्षस्य मध्वमुष्य स्वेनैवेनमेतद्रसेन समर्धयति ॥ ३ ॥

मधु वाता ऽश्रुतायतऽइति । यां वै देवतामृगम्यनूक्ता यां यजुः संव देवता

ध्रुव वह कूर्म (कछुवा ?) को रखता है । कूर्म कहते हैं रस को । इस प्रकार रस को पूस (बेदी) में रखता है । इन लोको का जो रस जल में डूबने के कारण निकल भागा था, यह यही कूर्म है । उसी को उसमें रखता है । जितना रस होता है उतना ही शरीर होता है । इस प्रकार यह कूर्म ये लोक हैं (इन लोकों का स्थानापन्न है) ॥१॥

उसका जो नीचे का कपाल है वह यह लोक है । यह प्रतिष्ठित अर्थात् निश्चल होता है क्योंकि यह लोक भी प्रतिष्ठित है । जो ऊपर का कपाल है वह यो है । उसके किनारे भुके होते हैं क्योंकि यो भुका हुआ है । जो बीच का है वह अन्तरिक्ष है । इस प्रकार यह कूर्म इन सब लोकों का स्थानापन्न है । इन्हीं सब लोकों को इस (बेदी) में रखता है ॥२॥

इस पर दही, मधु शीर धी लगाता है । दही इस लोक का रूप है । धी अन्तरिक्ष का, मधु उस लोक का । इस प्रकार वह इस को उसीके निज रूप से समुक्त करता है । अथवा दही इस लोक का रस है, धी अन्तरिक्ष का शीर मधु उस लोक का । इस प्रकार इसको इसी के निज रस से समुक्त करता है ॥३॥

इत मन्त्रो वे

मधुवाता श्रुतायते मधु क्षरन्ति सिन्धवः । माध्वीनं सन्त्वोपधीः ।

(यजु०११।२७)

मिमिक्षतामितीम यज्ञमवतामित्येतत्विपृता नो भरीमभिरिति विभृता नो भरीमभि-
रित्येतद्वावापृथिध्ययोत्तमयोपदधाति चावापृथिव्यो हि कूर्मं ॥ १० ॥

त्रिभिरुपदधाति । त्रय ऽग्ने लोका ऽग्रयो त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य
मात्रा तावत्तंवेनमेनदुपदधाति त्रिभिरभ्यनक्तितत्पद् तस्योक्तो बन्धुरवका ऽग्रयस्ता-
दुभवन्त्यवकाऽउपरिष्ठादापो वाऽप्रवका ऽग्रयामेवेनमनन्मध्यतो दधाति सादयित्वा
सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धु ॥ ११ ॥

अथोलूखलमुसलेऽउपदधाति विष्णुरकामयताद्वाद. स्यामिति स ऽएतेऽऽ-
ष्टकेऽप्रपश्यदुलूखलमुसले तेऽउपाधत्त तेऽउपधायात्रादोऽभवत्तयवंतद्वजमानो यदुलू-
खलमुसलेऽउपदधाति येन रूपेण यत्कर्म कृत्वा विष्णुरग्न्यादोऽभवत्तेन रूपेण तत्कर्म
कृत्वाम्नादोऽसानीति तदेत्सर्वमन्न यदुलूखलमुसलेऽऊलूखलमुसलाभ्यां १७ ह्यवान्
क्रियतऽलूखलमुसलाभ्यामद्यते ॥ १२ ॥

ते रेत सिचोर्वैल्योपदधाति । पृष्टयो वै रेत सिचो मध्यमु पृष्टयो म-
ध्यत ऽएवास्मिन्नेतदन्न दधात्युत्तरेऽउत्तरमेवास्मास्मादेतदन्न दधात्यरत्निमात्रे-

“बडा छो और बडी पृथ्वी हमारे इस यज्ञ की मिलावे । और हम को हमारे भोजन
(सामग्री) से पूरित करें ।”

अर्थात् हमारे यज्ञ की रक्षा करें ।

चावा पृथ्वी वाली इस अन्तिम ऋचा को पढ़कर वह इसको रख देता है, क्योंकि
कूर्म चावा पृथ्वी (का प्रतिनिधि) है ॥१०॥

तीन ऋचाओं से इसलिये रखता है कि तीन लोक हैं और अग्नि भी त्रिवृत् है ।
जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से इसको रखता है । तीन चीजों (बही,
घी और मधु) को उस पर चुपकता है । इस प्रकार छ हुने । इसकी व्याख्या हो चुकी ।
इस (कध्वे) के नीचे भवका (एक प्रकार की वनस्पति) होता है और इसके ऊपर भी
भवका । ‘भवका’ का अर्थ है जल । इस प्रकार उस को जल में स्थापित करता है । इसको
रखकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥११॥

प्रब ऊखल और मूसली को रखता है । विष्णु ने चाहा कि मैं अन्नाद (अन्न का
खाने वाला) हो जाऊ । उसने इन ईदों को ओखली और मूसल के रूप में देला । उन दोनों
को उसने (वेदी में) रख दिया । उन को रखकर ‘अन्नाद’ हो गया । इसी प्रकार यह यजमान
भी ओखली और मूसल को रखता है कि जिस रूप से जिस कर्म को करके विष्णु अन्नाद
हो गया उसी रूप से उसी कर्म को करके अन्नाद हो जाऊ । ऊखल और मूसल अन्न हैं
क्योंकि इन्हीं से अन्न घुड़ किया जाता है । इन्हीं के द्वारा अन्न खाया जाता है ॥१२॥

इसको रेत सिचु ईदों की दूरी पर रखता है । (अर्थात् स्वयमातृष्ण से उतना ही
उत्तर को जितनी दूर रेत सिचु पूर्व की ओर है) । रेत सिचु पशुलियाँ हैं । पशुलियाँ बीच
में होती हैं । इस प्रकार अन्न को वेदी के बीच में स्थापित करता है । उत्तर म । इस प्रकार
उत्तर म अन्न को रखता है । एक हाथ की दूरी पर । क्योंकि एक हाथ की दूरी पर अन्न

ऽरत्निमावाद्धचमद्यते ॥ १३ ॥

प्रादेशमात्रे भवतः । प्रादेशमात्रो वै गर्भो विष्णुरक्षमेतदात्मसमितमेवास्मि-
न्नेतदन्नं दधाति यदु वाऽमात्मसमितमन्न तदवति तन्न हिनस्ति यदुभूयो हिनस्ति
तद्यत्कनीयो न तदवति ॥ १४ ॥

भौदुम्बरे भवतः । ऊर्जे रस ऽउदुम्बर ऊर्जमेवास्मिन्नेतदन्नं दधात्यथो
सर्वंप्रुते वनस्पतयो यदुदुम्बरऽण्णेतऽउपदधत्सर्वावनस्पतीनुपदधाति रेत सिचोर्वे-
लयेमे वै रेत.सिचापनयोस्तद्वनस्पतीन्दधाति तस्मादनयोर्वनस्पतयश्चतु.सक्ति
भवति चतस्रो वै दिशः सर्वासु तद्दिक्षु वनस्पतीन्दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु वन-
स्पतयो मध्ये सगृहीत भवत्युल्लखलरूपताय ॥ १५ ॥

यद्वेवोऽल्लखलमुसलेऽउपदधाति । प्रजापतेर्विन्नस्तात्प्राणो मध्यम ऽउदचिक्रमि-
पत्तमन्नेनागृह्णात्तस्मात्प्राणोऽन्नेन गृहीतो यो ह्येवान्ममत्ति स प्राणिति ॥ १६ ॥

प्राणो गृहीतेऽस्मादनमुदचिक्रमिपत्तत्प्राणोनागृह्णात्तस्मात्प्राणोऽन्नं गृहीत
यो ह्येव प्राणिति सोऽन्नमत्ति ॥ १७ ॥

एतयोश्चभयोर्गृहीतयो । अस्माद्गुदचिक्रमिपत्तामेताभ्यामुभाभ्यामगृह्णात्त-

जाया जाता है (हाथ से लेकर मुह तक ले जाते हैं (?) ॥१३॥

वे एक वातिश्च भर होते हैं, क्योंकि विष्णु गर्भ में एक वातिश्च ही था । यह (ऊखल,
मुसल) अन्न है । इस प्रकार वह उसमें अन्न रखता है उसी के शरीर के अनुसार । जो अन्न
शरीर के अनुसार होता है वही रखा करता है । वह मारता नहीं । अधिक मार देता है और
कम रखा नहीं कर पाता ॥१४॥

ये शोखली और मुसल उदुम्बर लकड़ी के होते हैं । उदुम्बर ऊर्ज और रस है । इस
प्रकार ऊर्ज और रस को उसमें स्थापित करता है । उदुम्बर सब वनस्पतियों का प्रतिनिधि
है । इस प्रकार इनको रखकर माना सब वनस्पतियों को रख देता है । रेत सिच की दूरी
पर । यह दोनों रेत सिच हैं । इस प्रकार इन दोनों (लोकों) में वनस्पतियों को रखता है ।
इसलिए इन दोनों लोकों में वनस्पतियाँ हैं । इसके चार कोने होते हैं । इस प्रकार चारों
दिशाओं में, वनस्पतियों को रखता है । बीच में सिङ्गुश होता है उल्लखल का रूप देने के
लिये ॥१५॥

शोखली, मुसल रखने का यह भी तात्पर्य है कि बने हुये प्रजापति के मध्य से प्राण
निकल गया । उसको अन्न से वापिस लाया । इसलिए प्राण अन्न के द्वारा वापिस आते
हैं । इसीलिए जो जाता है वही प्राण लेता है ॥१६॥

जब प्राण वापिस आ गया, तो अन्न से बाहर जाना चाहा । उसको प्राण के द्वारा
रोका । इसलिए प्राण शक्ति से ही अन्न खाया जाता है । जो प्राण शक्ति रखता है वही
अन्न को खा सकता है ॥१७॥

इन दोनों के रहने पर ऊर्ज ने बाहर जाना चाहा । उसको इन दोनों के द्वारा

तस्मात्पुरस्तात्प्रत्यङ् प्राणो धीयते पुरुषमभ्यावृत्त यजमाने तत्प्राण दधाति दक्षि-
णतोऽप्याढार्यं प्राणो वै कूर्मो वागगाढा प्राणो वै वाचो वृषा प्राणो मिथुनम्
॥७॥ शतम् ४२०० ॥

अथा गम्भन्त्सीदिति । एतद्वापां गम्भिष्ठ यत्रैव ऽएतत्पति मा त्वा सूर्यो-
ऽभिताप्सीन्माऽग्निर्वैश्वानर ऽइति मंत्रं त्वा सूर्यो हि ऽशीन्मोऽग्निर्वैश्वानर ऽइत्ये-
तदच्छिन्नपत्रा प्रजा ऽअनुवीक्षस्वेतीमा वै सर्वाः प्रजा या ऽइमा ऽइष्टकास्ता ऽअग्नि-
प्या ऽअनाताऽअनुवीक्षस्वेत्येतदनु त्वा दिव्या वृष्टिः सचतामिति यथैवं दिव्या
वृष्टिरनुसचेतवमेतदाह ॥ ८ ॥

अयं न मे त्रयति । श्रीन्त्समुद्रान्तसमसृपत्स्वर्गान्तिमे वै त्रय समुद्रा स्वर्गा
लोकास्तानेष कूर्मो भूत्वानुसृप्तसर्पाणा पतिवृषभ ऽइष्टकानामित्येषा ऽह्येष
पतिवृषभ ऽइष्टकाना पुरीष वसान सुकृतस्य लोकऽइति पशवो वै पुरीष पशून्व-
सान सुकृतस्य लोक ऽइत्येतत्त्र गच्छ यत्र पूर्वं परेता ऽइति तत्र गच्छ यत्रैतेन पूर्वं
कर्मणोयुरित्येतत् ॥ ९ ॥

मही चो पृथिवी च न ऽइति । महती चो पृथिवी च न ऽइत्येतदिमं यज्ञं

खीचा जाता है । इसको स्वर्ण-पुरुष की ओर रखता है । यथात् यजमान ने प्राण धारण
कराता है । अथादा की दाहिनी ओर । अथादा बाएँ है । प्राण नर है, वाणी का पति ना
जोडा ॥७॥

इत मन्त्रो से —

अथा गम्भन् सीद मा त्वा सूर्योऽभिताप्सीन् माग्निर्वैश्वानर ।

अच्छिन्नपत्रा प्रजा अनुवीक्षस्वानु त्वा दिव्या वृष्टिः सचताम् । (यजु० १३।३०)

‘जलो की गहराई में बैठ, तुझे सूर्य या अग्नि वैश्वानर न जलावे, ऐसी प्रजा की
जिसके पक्ष कटे नहीं हैं देखना कर । दिव्य वृष्टि तुझे सीधे ।’

जलो की गहराई में ही सूर्य तपता है । ये ईंटें वे प्रजा हैं, जिनके पक्ष नहीं
कटे (यथात् जिन को क्षति नहीं पहुँची) । तात्पर्य है कि दिव्य वृष्टि इस का सिंचन करे ।

॥८॥

इस मंत्र से इसको (कछुवे को) चलाता है —

श्रीन् समुद्रान् समसृपत् स्वर्गान् पतिवृषभ ऽइष्टकानाम् ।

पुरीष वसान सुकृतस्य लोके तत्र गच्छ यत्र पूर्वं परेता । (यजु० १३।३१)

‘वह स्वर्ग को जाने वाले तीन समुद्रों पर चला जलो का पति ईंटों में नर ।
लोक में सुकृति के पुरीष को रखता हुआ । वहाँ जा वहाँ पहले गये’ ।

तीन ‘स्वर्ग समुद्र’ लोक हैं, जिनमें कर्म होकर चला । पुरीष पशु हैं । वहाँ जा
जहाँ इस कर्म के द्वारा पहले जा चुके ॥९॥

मही चो पृथिवी च न इमं यज्ञं निमित्तताम् ।

विपृता नो भरीमभि । (यजु० १३।३२)

निमिक्षतामितीम यज्ञमवतामित्येतत्पिपृता नो भरोमभिरिति विभृता नो भरीमभि-
रित्येतद्वावापृथिव्ययोत्तमयोपदधाति द्यावापृथिव्यो हि कर्म ॥ १० ॥

निभिरुपदधाति । यम ऽऽमे लोका ऽप्रथो त्रिवुदग्निर्वावानग्निर्वावत्वस्य
माना तावर्तवैनमेनदुपदधाति त्रिभिरभ्यनक्ति तत्पद् तस्योक्तो वन्धुरवका ऽप्रथस्ता-
दुभवन्त्यवकाऽऽउपरिष्ठादापो वाऽप्रथवा ऽअपामेवैनमेनमध्यतो दधाति सादयित्वा
सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्ते वन्धु ॥ ११ ॥

अथोलूखलमुसलेऽउपदधाति विष्णुरकामयताग्नादः स्यामिति स ऽएतेऽऽ-
ष्टकेऽप्रपश्यदुलूखलमुसले तेऽउपाधत्त तेऽउपधायाग्नादोऽभवत्तयेवंतद्यजमानो यदुलू-
खलमुसलेऽउपदधाति येन रूपेण यत्कर्म कृत्वा विष्णुरग्नादोऽभवत्तेन रूपेण तत्कर्म
कृत्वाऽग्नादोऽसानीति तदेत्सर्वमन्न यदुलूखलमुसलेऽऽलूखलमुसलाभ्याऽ ह्येवान्न
क्रियतऽलूखलमुसलाभ्यामद्यते ॥ १२ ॥

ते रेत सिचोवैलयोपदधाति । पृष्टयो वै रेत सिचो मध्यमु पृष्टयो म-
ध्यत ऽएवास्मिन्नेतदन्न दधात्युत्तरेऽउत्तरमेवास्मास्मादेतदन्न दधात्यरत्तिमात्रे-

“बडा चौ घोर बडी पृथ्वी हमारे इस यज्ञ को मिलावें । घोर हम को हमारे भोजन
(सामग्री) से पूरित करें ।”

अर्थात् हमारे यज्ञ को रक्षा करें ।

द्यावा-पृथ्वी वाली इस अन्नियम ऋचा को पढ़कर वह इसको रख देता है, क्योंकि
कर्म द्यावा पृथ्वी (का प्रतिनिधि) है ॥१०॥

तीन ऋचाओं से इसलिए रखता है कि तीन लोक हैं घोर अग्नि भी त्रिवृत है ।
जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से इसको रखता है । तीन चीजों (दही,
घी और मधु) को उस पर चुपड़ता है । इस प्रकार छ हुये । इसकी व्याख्या हो चुकी ।
इस (कछवे) के नीचे धवका (एक प्रकार की वनस्पति) होता है और इसके ऊपर भी
धवका । ‘धवका’ का धर्म है जल । इस प्रकार उस को जल में स्थापित करता है । इसको
रखकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥११॥

अब ऊजल घोर मूसली को रखता है । विष्णु ने चाहा कि मैं अग्नाद (अन्न का
खाने वाला) हो जाऊ । उसने इन ईंटों को शोखली और मूसल के रूप में देखा । उन दोनों
को उराने (बेदी में) रख दिया । उन को रखकर ‘अग्नाद’ हो गया । इसी प्रकार यह यजमान
भी शोखली और मूसल को रखता है कि जिस रूप से जिस कर्म को करके विष्णु अग्नाद
हो गया उसी रूप से उसी कर्म को करके अग्नाद हो जाऊ । उलूखल और मूसल अन्न हैं
क्योंकि इन्हीं से अन्न शुद्ध किया जाता है । इन्हीं के द्वारा अन्न खाया जाता है ॥१२॥

इनको रेत सिचु ईंटों की दूरी पर रखता है । (अर्थात् स्वयमातृष्ण से उतना ही
उत्तर को जितनी दूर रेत सिचु पूर्व की घोर हैं) । रेत अन्न पसलियाँ हैं । पसलियाँ बीच
में होती हैं । इस प्रकार अन्न को बेदी के बीच में स्थापित करता है । उत्तर में । इस प्रकार
उत्तर में अन्न को रखता है । एक हाथ की दूरी पर । क्योंकि एक हाथ की दूरी पर अन्न

ऽरतिमात्राद्बध्नमद्यते ॥ १३ ॥

प्रादेशमात्रे भवतः । प्रादेशमात्रो वै गर्भो विष्णुरग्रमेतदात्मसमितमेवास्मि-
न्नेतदन्न दधाति यदु वाऽमात्मसमितमन्न तदवति तन्न हिनस्ति यद्भूयो हिनस्ति
तद्यत्कनीयो न तदवति ॥ १४ ॥

श्रीदुम्बरे भवतः । ऊर्ध्वं रस ऽउदुम्बर ऊर्ध्वमेवास्मिन्नेतदन्न दधात्यथो
सर्वंऽएते वनस्पतयो यदुदुम्बरऽएतेऽपदधत्मर्बन्वनस्पतीनुपदधाति रेत सिचोर्व-
लयेमे वै रेतःसिचावनयोस्तद्वनस्पतीन्दधाति तस्मादन्नयोर्वनस्पतयश्चतुःशक्ति
भवति चतस्रो वै दिशः सर्वासु तद्दिक्षु वनस्पतीन्दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु वन-
स्पतयो मध्ये सगृहीत भवत्युत्सलरूपतायै ॥ १५ ॥

यद्वेवोलूखलमुसलेऽपदधाति । प्रजापतेर्विसस्ताःप्राणो मध्यमऽउदचिक्रमि-
पत्तमन्नेनागृह्णात्तस्मात्प्राणोऽन्नेन गृहीतो यो ह्येवान्नमत्ति स प्राणिति ॥ १६ ॥

प्राणो गृहीतेऽस्मादन्नमुदचिक्रमिपत्तप्राणोनागृह्णात्तस्मात्प्राणोन्नान्न गृहीत
यो ह्येव प्राणिति सोऽन्नमत्ति ॥ १७ ॥

एतयोरुभयोर्गृहीतयोः । अस्माद्गुन्दचिक्रमियत्तामेताभ्यामुभाभ्यामगृह्णात्त-

खाया जाता है (हाथ से लेकर मुह तक ले जाते हैं ?) ॥१३॥

वै एक बालिशत भर होते हैं, क्योंकि विष्णु गर्भ में एक बालिशत ही था । यह (ऊखल,
मुखल) अन्न है । इस प्रकार वह उसमें अन्न रखता है उसी के शरीर के अनुसार । जो अन्न
शरीर के अनुसार होता है वही रखा करता है । वह नारता नहीं । अधिक मार देता है और
कम रखा नहीं कर पाता ॥१४॥

ये शोखली और मुसल उदुम्बर लकड़ी के होते हैं । उदुम्बर ऊर्ध्व और रस है । इस
प्रकार ऊर्ध्व और रस को उसमें स्थापित करता है । उदुम्बर सब वनस्पतियों का प्रतिनिधि
है । इस प्रकार इनको रखकर मानो सब वनस्पतियों को रख देता है । रेत सिच की दूरी
बड़ा यह दोनों रेत सिच हैं । इस प्रकार इन दोनों (लोकी) में वनस्पतियों को रखता है ।
इसलिए इन दोनों लोको में वनस्पतियाँ हैं । इसके चार कोने होते हैं । इस प्रकार चारों
दिशाओं में, वनस्पतियों को रखता है । बीच में सिकुड़ा होता है उच्छूलक का रूप देने के
लिये ॥१५॥

शोखली मुसल रखने का यह भी तात्पर्य है कि यके हुये प्रजापति के मध्य से प्राण
निकल गया । उसको अन्न से वापिस लाया । इसलिए प्राण अन्न के द्वारा वापिस आते
हैं । इसीलिए जो खाता है वही प्राण लेता है ॥१६॥

जब प्राण वापिस आ गया, तो अन्न से बाहर जाना चाहा । उसको प्राण के द्वारा
रोका । इसलिए प्राण शक्ति से ही अन्न खाया जाता है । जो प्राण शक्ति रखता है वही
अन्न को खा सकता है ॥१७॥

इन दोनों के रहने पर ऊर्ध्व ने बाहर जाना चाहा । उसको इन दोनों के द्वारा

स्मादेनाभ्यामुभाम्यामूष्णं हीता यो ह्येवान्तमत्ति स प्राणिति तमूर्जयति ॥ १८ ॥

ऊर्जि गृहीतायाम् । अस्मादेतेऽउभेऽउदचिक्रमिपता तेऽऊर्जाऽगृह्णात्सस्मादेते-
ऽउभे ऊर्जा गृहीते यो ह्येवोर्जयति स प्राणिति सोऽन्नमत्ति ॥ १९ ॥

तान्येता यन्थोऽन्येन गृहीतानि । तान्यन्योऽन्येन गृहीत्वाऽऽमन्प्रापादयत तदे-
तदन्न प्रपद्यमानो सर्वे देवाऽअनुप्रापद्यन्तान्नजीवनो हीदोऽसवम् ॥ २० ॥

तदेव श्लोभोऽभ्युक्त । तद्व स प्राणोऽभवदिति तद्वि स प्राणोऽभवन्महा-
न्भूत्वा प्रजापतिरिति महान्हि स तदभवद्यदेनमेते देवा प्रापद्यन्त भुजो भुजिभ्या
विश्वेति प्राणा वं भुजोऽन्न भुजिभ्या ऽएतत्सर्वं विश्वेत्येतद्यत्प्राणान्प्राणयत्पुरीत्या-
त्मा वै पूर्यद्वै प्राणान्प्राणयत्तस्मात्प्राणा देवाऽअथ यत्प्रजापति प्राणयत्तस्माद्दु-
प्रजापति प्राणो यो वै स प्राण ऽएषा सा गायत्र्यथ यत्तदन्नमेव स विष्णुदेवताऽथ
या सोऽर्णो स ऽउदुम्बर ॥ २१ ॥

सोऽन्नवीत् । अथ वाव मा सर्वस्मात्पाप्मन ऽउदभार्षीदिति यदन्नवीदुदभार्षी-
न्मेति तस्मादुदुम्बर ऽउदुम्बरो ह वै तगुदुम्बर ऽइत्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि
रोका । इसीलिये ऊज इन दोनों (प्राण तथा अन्न) के द्वारा प्राप्ता है । जो अन्न खाता है,
जिसमें प्राण शक्ति है, वही ऊर्ज रखता है ॥१८॥

ऊर्ज के स्थित रहने पर उन दोनों (प्राण और अन्न) ने बाहर जाता चाहा । इन
को ऊर्ज से रोका । इसलिये ये दोनों ऊर्ज के द्वारा बंधे रहते हैं । जिसमें ऊज है, वही
खा सकता है और उसी में प्राण शक्ति है ॥१९॥

ये तीनों एक दूसरे के द्वारा बंधे हुए हैं । इन्होंने एक दूसरे के द्वारा स्थित होकर
ही (प्रजापति के) शरीर को स्थिति रखी । इन तीनों के एक दूसरे के द्वारा स्थित रहने पर
शरीर को स्थिति है । अन्न के पहुँचता ही सब देवता पहुँच गये, क्योंकि सब अन्न के ही
आश्रय हैं ॥२०॥

यह मन्त्र भी इसी आशय का है —

सप्राणाऽभवत्—वह प्राण हो गया ।

महान्भूत्वा प्रजापति प्रपत्त् वडा प्रजापति हो गया, क्योंकि सब देवता उसमें पुत्र
गये ।

‘भुजो भुजिभ्या विश्वा’— भोगों को प्राप्त करके भोगी । प्राण भोगी हैं और अन्न
भोग है । इस प्रकार सब को प्राप्त करके ।

यत् प्राणान् प्राणयत् पुरि’ जब पुरी में प्राणों को फूँका । पुरी शरीर है । शरीर
में प्राणों को फूँका । इसलिए प्राण देव है । प्रजापति ने फूँका । इसलिए प्राण प्रजापति
है । जो प्राण है वही यह गायत्री है । जो अन्न है वह दिशु देवता है । यह जो उदुम्बर है
वह ऊर्ज है ॥२१॥

वह बोला—इसी ने मुझे सब पापों से उभारा (उदभार्षीत्) है । ‘उभारा’ कहने से
उदुम्बर नाम हुआ । उदुम्बर का उदुम्बर हो गया, क्योंकि देवों को परोक्ष प्रिय है । वह

देवा उचरु मे ऽकरदिति तस्माद्गुरुकरमुरुकरः७ ह वै तदुलूखलमित्याचक्षते परोऽक्षं-
परोऽक्षकामा हि देवाः संपा सर्वेषां प्राणानां योनिर्यदुलूखलः७ शिरो वै प्राणानां
योनिः ॥ २२ ॥

तत्प्रादेशमात्रं भवति । प्रादेशमात्रमिव हि शिरश्चतुःशक्ति भवति चतुः
सक्तीव हि शिरो मध्ये संगृहीतं भवति मध्ये संगृहीतमिव हि शिरः ॥ २३ ॥

तं यत्र देवाः समस्कुर्वन् तदस्मिन्नेतत्सर्वं मध्यतोऽद्ध्युः प्राणमन्मूर्जं
तयंबास्मिन्नयमेतद्धाति रेतःसिचोर्वेलया पृष्टयो वै रेतःसिचो मध्यमु पृष्टयो
मध्यत ऽएवास्मिन्नेतत्सर्वं दधाति ॥ २४ ॥

विष्णोः कर्माणि पश्यतेति । वीर्यं वै कर्म विष्णोर्वीर्याणि पश्यतेत्येतद्यतो
व्रतानि पस्पशाऽइत्यन्नं वै व्रतं यतोऽन्नः७ स्पाश्याचक्रऽइत्येतदिन्द्रस्य युज्यः सखे-
तीन्द्रस्य हृद्येप युज्यः सखा द्विदेवत्ययोपदधाति द्वे ह्युलूखलमसुले सकृत्सादयति
समानं तत्करोति समानः७ हृद्ये तदन्नमेव सादयित्वा मूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो
वन्धुः ॥ २५ ॥

अयोक्षामुपदधाति । योनिर्वाऽउखा योनिर्मेवंतदुपदधाति तामुलूखलऽउपद-

मेरे लिए चौडा स्थान देगा (उरु करत) । इसीलिए 'उरुकर' हुआ । उसी का उलूखल हो
गया, क्योंकि देव परोक्षप्रिय हैं । उलूखल सब प्राणों की योनि है । शिर ही प्राणों की
योनि है ॥२२॥

उलूखल बालिशत भर होता है, शिर भी तो बालिशत भर ही होता है । चार कोनों
वाला । शिर भी तो चार कोनों वाला ही है । बीच में सिकुडा हुआ, क्योंकि शिर भी बीच
में सिकुडा हुआ है ॥२३॥

जब दलों ने (प्रजापति-अग्नि को) चगा किया, तो उसमें प्राण, अन्न और ऊर्ज
सब भर दिये । इसी प्रकार यजमान भी उस (वेदी) में इन सब को रखता है । रेत,सिचों
की दूरी पर । रेतःसिचु पसलिया हैं । पसलियाँ बीच में होती हैं । इस प्रकारवह यह
सब कुछ मध्य में ही रखता है ॥२४॥

वह इसको इस मन्त्र से रखता है :-

विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पस्पशे ।

इन्द्रस्य युज्यः सखा । (यजु० १२।३३, ऋ० १।२२।१६)

कर्म का अर्थ है वीर्यं अर्थात् विष्णु के पराक्रमों को देखो । व्रत कहते हैं अन्न को,
अर्थात् उन पराक्रमों को देखो, जिनसे अपने अन्न को प्राप्त किया । यह इन्द्र का योग्य
सखा तो है ही । इन दो देवताओं के मन्त्र को पढ़कर उसको रखता है, क्योंकि शोखली और
मूसल दो हैं । उन को साथ-साथ रखता है जिससे वे दोनों एक हो जायें । क्योंकि अन्न तो
एक ही है । इस को रखकर मूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥२५॥

अब 'उखा' को रखता है । उखा योनि है । इस प्रकार इस में योनि को रखता है ।
उसको शोखली पर रखता है । शोखली अन्तरिक्ष है । जो पृथ्वी के ऊपर है वह अन्तरिक्ष है,

धात्यन्तरिक्ष वाऽउलूखल यद्वे किं चास्या ऽऊर्ध्वमन्तरिक्षमेव तन्मध्यं वाऽप्रन्तरिक्ष
मध्यतस्तद्योनिं दधाति तस्मात्सर्वेषां भूतानां मध्यतो योनिरपि वनस्पती-
नाम् ॥ २६ ॥

यद्वे बोधामुपदधाति । यो वै स प्रजापतिर्व्यस्यत्सर्तपा सोखेमे वै लोका
ऽउखेमे लोकाः प्रजापतिस्तामूलूखलऽउपदधाति तदेनमेतस्मिन्सर्वास्मिन्प्रतिष्ठा-
पयाति प्राणोऽन्नऽऊर्ध्वयोऽएतस्मादेवेनमेतरसर्वंस्मादनन्तहित दधाति ॥ २७ ॥

अथोपशया पिष्ट्वा । लोकभाजमुखां कृत्वा पुरस्तादुखाया ऽउपनिवपत्येप
हैतस्यै लोकस्तथो हास्येषाऽनन्तरिता भवति ॥ २८ ॥

तदाहुः । कथमस्यैषा पववा श्रुतोपहिता भवतीति यदेव यजुष्कृता तेनायो
यद्वे किं चैतमग्निं वैश्वानरमुपनिगच्छति तत ऽएव तत्पक्कं श्रुतमुपहित
भवति ॥ २९ ॥

ध्रुवाऽसि धरणेति । तस्योक्तो बन्धुरितो जज्ञे प्रथममेभ्यो योनिभ्योऽग्रधि
जातवेदा इत्येतेभ्यो हि योनिभ्यः प्रथमं जातवेदा ऽग्रजायत स गायत्र्या त्रिष्टुभा-
ऽनुष्टुभा च देवेभ्यो हव्यं बहवुः प्रजानन्नित्येतैर्वाऽएयं छन्दोभिर्देवेभ्यो हव्यं बह्विति
प्रजानन् ॥ ३० ॥

मध्य मे भी अन्तरिक्ष है । इस प्रकार वह योनि को बीच में रखता है । इसीलिए सब प्राणियों
की योनि बीच में होती है । वृक्षों की भी ॥२६॥

उखा को रखने का यह भी प्रयोजन है कि जो प्रजापति बरु गया या वह यह उखा
ही है । ये लोक उखा हैं । ये लोक प्रजापति हैं । उसको उलूखल में रखता है अर्थात्
वह प्रजापति को हर चीज में स्थापित करता है—प्राण में, अन्न में, ऊर्ध्व में । इस प्रकार
रखता है कि उसमें बीच दूरी न होने पाये ॥२७॥

मय बचीकुची मिट्टी को पीस कर धीरे उसके स्थान पर उखा को रखकर उखा के
सामने उसे ढाल देता है । यही उसका लोक (स्थान) है । इस प्रकार इसकी उस से दूरी
नहीं होने पती ॥२८॥

इस पर आक्षेप करते हैं :—कि यह मिट्टी पकी हुई का स्थान कैसे ले सकती
है ? इसका उत्तर यह है कि यजु अर्थात् विधि के अनुसार होने से । या जो कुछ अग्नि
वैश्वानर के ससर्ग में आता है उसे पका ही समझना चाहिए ॥२९॥

उखा रखने का मन्त्र यह है :—

ध्रुवासि पश्येतो जज्ञे प्रथममेभ्यो योनिभ्यो अग्निं जातवेदाः ।

स गायत्र्या त्रिष्टुभानुष्टुभा च देवेभ्यो हव्यं बहवुः प्रजानन् । (यजु० १३।३४)

“तु सहारा देने के लिए दृढ़ है । यह पहले यही से उरान्न हुआ था, इन्हीं योनियों
से, यह जातवेद (सब को जानने वाला) । गायत्री, त्रिष्टुभ, अनुष्टुभ के द्वारा यह जानता
हुआ देवों के लिए हव्य ले जावे ।”

वस्तुतः यह जानता हुआ इन छन्दों द्वारा देवों को हव्य ले जाता है ॥३०॥

इये राये रमस्व । सहसे द्युम्नऽऽर्जोऽप्रपत्यायेत्येतस्मं सर्वस्मं रमस्वेत्येतत्स-
 ग्राडसि स्वराडसीति सम्राट् च धहेप स्वराट् च सारस्वती त्वोत्सी प्रावतामिति
 मनो वै सरस्यान्वावसरस्वत्येती सारस्वताऽवत्सी ती स्वा प्रावतामित्येतद् द्वाभ्यामु-
 पदधाति तस्योक्तो बन्धुरथो द्वयऽर्ह्यतद्रूप मृच्छापश्च सादयित्वा सूददोह-
 साऽधिवदति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ३१ ॥

अर्थनामभिजुहोति । एतद्वाऽप्रस्थामेतत्पर्वऽरेतः सिक्तं भवति सिक्तास्त-
 देतदभिकरोति तस्माद्योनी रेतः सिक्तमभिक्रियतऽग्राज्येन जुहोति स्रुवेण स्वाहा-
 वारेण द्वाभ्यामानेयीभ्यां गायत्रीभ्या तस्योक्तो बन्धुः ॥ ३२ ॥

अग्ने युक्त्वा हि ये तव । युक्त्वा हि देवहूतमानिति युक्तवतीभ्यामिदमेवंत-
 योनी रेतो युनक्ति तस्माद्योनी रेतो युक्तं न निष्पद्यते ॥ ३३ ॥

स यदि संवत्सरभृतः स्यात् । अथाभिजुहुयात्सर्वं वै तद्यत्सवत्सरभृतः सर्वं

इये राये रमस्व सहसे द्युम्न ऊर्जे अपत्याय ।

सम्राडसि स्वराडसि सारस्वती त्वोत्सी प्रावताम् । (गजु० १३।३५)

‘शक्ति के लिए, धन के लिए, तू रमण कर, बल के लिए, तेज के लिये, ऊर्ज के लिए, सन्तान के लिए । तू सम्राट् है, स्वराट् है । सरस्वती के मे दो कुपे (रूप) तुम्ह को पालें ।’

अग्नि वास्तव मे सम्राट् और स्वराट् है । मन सरस्वती का है । वाणी सरस्वती की है । ये दोनों सरस्वती के कुपे हैं । यह दोनों तेरा पालन करें । उसा को इन दोनों मन्त्रों से रखता है । इसकी व्याख्या हो चुकी । यह रूप दुहरा है, मिट्टी का मोर जलो का । इस को रखकर सूददोह का पाठ पढता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥३१॥

अब इस पर माहुति देता है । पहले इस पर सिक्ता (रेत) के रूप मे बीज डाला गया था । अब इसको रूप देता है । इसीलिए बीज योनि मे पहुँचकर रूप धारण करता है । धी की माहुति देता है । स्रुवा से । स्वाहा से । दो मन्त्रों से बिन का देवता अग्नि है और गायत्री छन्द है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥३२॥

वे मन्त्र ये हैं : --

अग्ने युक्त्वा हि ये तवास्वातो देव साधवः । अर बहुन्ति मन्थवे ।

युक्त्वा हि देवहूतमा अस्तां अग्ने रयीरिव । नि होता पूर्वं । सद् ॥

(गजु० १३।३६-३७, ऋ० ६।१६।४३, ८।७५।१)

‘हे अग्नि ! अग्ने इन अच्छे षोडो को जोत । ये तेरी शक्ति के अनुसार चलते हैं । हे अग्नि ! रखवान के समान इन देवों से बुलाये गये षोडो को जोत । प्राचीन होता के समान बैठ ।’

इन दोनों मन्त्रों मे ‘जोतने’ का शब्द आया है । इस से वह योनि मे बीज को स्थापित करता है । इससे योनि मे ठहरा हुआ बीज गप्ट नहीं होता ॥३३॥

यदि उखा की भाव वर्ष भर से रखी हो, तो अभी माहुति देवे । यह वर्ष भर रखी

तद्यदभिजुहोत्यथ यद्यत्संवत्सरभृतः स्यादुपेवं तिष्ठेतासर्वं वै तद्यदसंवत्सरभृतोऽसर्वं
तद्यदुपतिष्ठतेऽभि त्वेव जुहुयात् ॥ ३४ ॥

पशुरेप यदग्निः । सोऽन्नं च सर्वं कृत्स्नः सस्कृतस्तस्यावाङ् प्राणः
स्रयामातृण्या श्रोणी द्वियजुः पृष्टयो रेतःसिचो क्रीकसा विश्वज्योतिःककुदमृतव्ये
ग्रीवा ऽप्रपादा शिरः कूर्मो ये कूर्मं प्राणा ये शीर्षेन्द्राणास्ते ते ॥ ३५ ॥

त वाऽएतम् । इत ऽऊर्ध्वं प्राञ्च चिनोत्यसौ वाऽग्नादित्य ऽप्योऽग्निरमुं तदा-
दित्यमित्त ऽऊर्ध्वं प्राञ्च दधाति तस्मादसावादित्य ऽइत ऽऊर्ध्वं प्राङ् धीयते ॥ ३६ ॥

अथैनं प्रसलव्यावर्तयति । अमुं तदादित्य प्रसलव्यावर्तयति तस्मादसावा-
दित्य ऽइमात्लोकान्प्रसलव्यनुपर्वति ॥ ३७ ॥

उदरमुखा । योनिरूलूखलमुत्तरोखा भवत्यधरमूलूखलमुत्तरः १ ह्य दरम-
धरा योनिः शिश्न मूल तद्भूतमिव भवति वृत्तमिव हि शिश्न तद्दक्षिणतऽउप-
दधाति दक्षिणतो वै वृषा योपामुपशेते यदु पशोः सस्कृतस्थान्नं तद्दूर्बेष्टका तस्य
ज्वाऽएतस्योत्तरोऽयं ऽउदाहिततरो भवति पशुरेप यदग्निस्तस्मात्पशोः सुहितस्यो-
त्तरः कुधिरन्नततरो भवति ॥ ३८ ॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [५-१-]॥

हुई अग्नि सब कुछ है । जो कुछ वर्ष भर रखा जाता है वह सब कुछ है । यदि वर्ष भर रखा
हुमा न हो तो केवल उसकी उपासना करे । जो वर्ष भर रखा नहीं जाता वह अर्घवं वा अपूर्ण
है । जो अपूर्ण है उसकी उपासना की जाती है । परन्तु आहुति तो देनी ही चाहिए ॥३४॥

यह जो अग्नि है वह पशु है । यही यह पूर्ण और सस्कृत किया जाता है । स्वयमा-
तृण्य ईंट इसका नीचे का प्राण है, द्वियजु श्रोणी है, रेतःसिच पसलिया है । विश्वज्योति
क्रीकसा (छोटी की हड्डी) है । अतव्य पीठ है, अपादा मर्दन है । कूर्म शिर है, कूर्म के प्राण
शिर के प्राण है । इस प्रकार यह सब है ॥३५॥

इस (वेदी) को पूर्व की ओर ऊचा उठाकर चिनता है । यह अग्नि (वेदी) आदित्य
है । इस प्रकार इस आदित्य को पूर्व की ओर उठता हुमा बनाता है । इसलिए आदित्य
(सूर्य) पूर्व की ओर उठता हुमा होता है ॥३६॥

वह अब उसको दाहिनी ओर मुझ देता है । इस प्रकार आदित्य को दाहिनी ओर
मुकाता है । इसीलिए आदित्य इन सब लोकों के चारों ओर दाहिनी ओर घूमता है ॥३७॥

उखा पेट है । उचूषत योनि है । ऊर उखा होती है और नीचे उचूषत ! ऊर
पेट है नीचे योनि । मूल शिश्न (उपस्थेन्द्रिय) है । वह गोल गोल होता है क्योंकि शिश्न
गोल गोत है । वह दक्षिण की ओर रक्खा जाता है, क्योंकि नर नारी के दाहिनी ओर ही
रहता है । दूर्बेष्टका पशु का अन्न है । वेदी की बार्दी (उत्तरी) ओर अधिक उछी हुई होती
है । यह अग्नि पशु है । इसलिए अर्घये हुये पशु की बार्दी कोस अधिक उछी होती है ॥३८॥

अध्याय ५—ब्राह्मण २

पशुशीर्षोपधुपदधाति । पशवो वै पशुशीर्षाणि पशूनेवैतदुपदधाति तान्यु-
यामुपदधातीमे वै लोका उखा पशवः पशुशीर्षाण्येणु तल्लोकेषु पशून्दधाति त-
दिमऽणु लोकेषु पशवः ॥ १ ॥

यद्वेचोखायाम् । योनिर्वाऽउखा पशवः पशुशीर्षाणि योनी तत्पशून्प्रतिष्ठा-
रति तस्मादद्यमानाः पच्यमानाः पशवो न क्षीयन्ते योनी ह्येनान्प्रतिष्ठापयति
२ ॥

यद्वेच पशुशीर्षोपधुपदधाति । या वै ता श्रिय इतानि तानि पशुशीर्षाण्यय-
नि तानि कुसिन्धान्येतास्ताः पञ्चचितयस्तद्यास्ता पञ्च चितय इमे ते लोकास्तद्ये
इमे लोका एषा सोखा तद्यदुखाया पशुशीर्षोपधुपदधात्येतेरेव तन्दीर्षभिरेतानि
सिन्धानि संदधाति ॥ ३ ॥

तान्पुरस्तात्प्रतीच उदपदधाति । ऽएतद्धै यत्रैतान्प्रजापतिः पशूनांसिन्धत
ऽप्रासिन्धयमाना उदचिक्रमिपस्तान्प्राणेषु समगृह्णत्तान्प्राणेषु सगृह्य पुरस्ता-
त्प्रतीच ऽप्रात्मन्नघत्त ॥ ४ ॥

पशुओं के सिरों को रखता है । पशुशीर्ष ही पशु हैं । इस प्रकार मानों पशुओं को
खता है । उन को उखा में रखता है । ये लोक उखा है । पशुओं के सिर पशु हैं । इस
कार इन लोकों में पशु रहता है । इसीलिए पशु इन लोकों में पाये जाते हैं ॥१॥

उखा में रखने का यह भी अर्थ है कि उखा योनि है पशुओं के सिर पशु हैं । उन
पशुओं को योनि में स्थापित करता है । इसीलिए खाने जाने से या पकाने जाने से पशु कम
हैं ही होते, क्योंकि इनको योनि में स्थापित करता है ॥२॥

पशुओं के सिरों को रखने का यह भी हेतु है कि जो भी है वे ये पशुओं के सिर
हैं । ये जो कुसिन्ध (?) हैं वे पाँच भित्तिया (तहे) हैं । पाँच भित्तिया ये लोक हुये घोर
ये लोक ही उखा है । इस प्रकार जब वह उखा में इन पशुओं के सिरों को रखता है, तो
मानो उन सिरों से उन कुसिन्धों को मिलाता है ॥३॥

वह इन को प्राणों की ओर इस प्रकार रखता है कि पीछे (पश्चिम) की ओर रहे ।
बात ये है कि प्रजापति ने पशुओं का धातभन करना चाहा तो वे धातभन के भय से
भाग गये । उसने उन को प्राणों के द्वारा पकड़ा । ओर उनको प्राणों की ओर से पकड़कर
स्वयं घपने में मुख के द्वारा पीछे की ओर घट्टा कर लिया ॥४॥

तद्वाऽएतत्क्रियते । यद्देवा ऽअकुर्वन्निदं न्वस्मात्ते पशवो नोच्चिक्रमिपन्ति यत्स्वेतत्करोति यद्देवा ऽअकुर्वन्स्तत्करवाणीत्यथो प्राणेष्वेवैवानेतत्सगृह्य पुरस्तात्प्रतीच ऽप्रात्मन्वत्ते ॥ ५ ॥

यद्वेव पशुशीर्षाण्युपदधाति । प्रजापतिर्वाऽइदमग्रऽप्राप्तीदेक ऽएव सोऽकामयत्तान् ७ सूत्रेय प्रजायेयेति स प्राणेषु ऽएवाधि पशून्निरमिमीत मनसः पुरुष चक्षुषोऽश्व प्राणाद्भा ७ श्रोत्राद्वि वाचोऽज तद्यदेनान्प्राणेषुऽधि निरमिमीत तस्मादाहुः प्राणाः पशव इति मनो वै प्राणानां प्रथम तद्यन्मनसः पुरुषं निरमिमीत तस्मादाहुः पुरुषः प्रथमः पशूना वीर्यवत्तम इति मनो वै सर्वे प्राणा मनसि हि सर्वे प्राणाः प्रतिष्ठतास्तद्यन्मनसः पुरुष निरमिमीत तस्मादाहुः पुरुषः सर्वे पशव इति पुरुषस्य हृद्ये वैते सर्वे भवन्ति ॥ ६ ॥

तदेतदन्न ७ सूष्ट्वा । पुरस्तात्प्रत्यगात्मन्वत्त तस्माद्यः कश्चान् ७ सूजते पुरस्तादेवैतत्प्रत्यगात्मन्वत्ते तद्वाऽउखायामुदर वाऽउखोदरे तदन्न दधाति ॥ ७ ॥

अयंपु हिरण्यशकलान्प्रत्यस्यति । प्राणा ये हिरण्यमय वाऽएतेभ्यः पशुभ्यः सञ्जप्यमानेभ्य ऽएव प्राणा ऽउत्कामन्ति तद्यद्विरण्यशकलान्प्रत्यस्यति प्राणानेवैवैतदुदधाति ॥ ८ ॥

जो देवो ने किया वही महा भी किया जाता है । वस्तुतः पशु उस से भागते नहीं । परन्तु जब वह करता है तो इसलिए कि मैं वही करूँ जो देवो ने किया । इस प्रकार उन को प्राणा के द्वारा पकड़कर उनको अपने मुख में घागे की ओर से पीछे की ओर रख लेता है ॥५॥

पशुओं के सिर रखने का यह भी हेतु है कि पहले तो केवल प्रजापति ही था । उस ने चाहा कि "मैं धन्न को उत्पन्न करूँ । मैं प्रजा वाला हो जाऊँ ।" उसने पशुओं को अपने प्राणों से उत्पन्न किया । मन से पुरुष को, श्रांस से घोड़े को, कान से भेड़ को, वासी से बकरे को, चू कि इन्होंने इनको प्राणों से बनाया । इसलिए कहा, कि प्राण पशु हैं । प्राणों में मन पहले है । चू कि मन से पुरुष को बनाया इसीलिए कहते हैं कि पशुओं में पुरुष सबसे बलवान् है । मन ही सब प्राण हैं । मन में ही सब प्राण स्थित हैं । चू कि मन से पुरुष को बनाया, इस लिए कहते हैं कि पुरुष सब पशु हैं, क्योंकि सब पशु पुरुष के ही होते हैं ॥६॥

तब धन्न को बनाकर पहले उसने अपने धारमा में घागे की ओर से पीछे की धारण किया । इसलिए जो कोई धन्न को उत्पन्न करता है वह धन्न में घागे की ओर से (मुह से) पीछे की ओर पहण करता है । यह उखा में रखता है । उखा पेट है इसलिए मानो पेट में रखता है ॥७॥

इन में स्वर्ण के टुकड़े रखता है । प्राण स्वर्ण है । जब ये पशु मारे जाते हैं तो इनके प्राण इनमें से निवृत्त जाते हैं । स्वर्ण के टुकड़े इसलिए रखता है कि मानो प्राण उन में रखता है ॥८॥

सप्त प्रत्यस्यति । सप्त वै शीर्षंप्राणास्तानस्मिन्नेतद्दधात्पथ यदि पञ्च पशवः स्युः पञ्चैव कृत्वः सप्त सप्त प्रत्यस्येत्पञ्च वाऽएतान्पशून्पदधाति सप्त सप्त वाऽएकैकस्मिन्पशौ प्राणान्दधाति ॥ ९ ॥

तद्धंकेऽपि । यद्येकः पशुर्भवति पञ्चैव कृत्वः सप्त सप्त प्रत्यस्यति पञ्च वाऽएतान्पशून्पदधाति सप्त सप्त वाऽएकैकस्मिन्पशौ प्राणान्दधाति सर्वेषु प्राणान्दध्म इति न तथा कुर्यादेतस्मिन्वं पशौ सर्वेषां पशूनां रूपं तद्यदेतस्मिन्प्रत्यस्यति तदेवेषु सर्वेषु प्राणान्दधाति ॥ १० ॥

मुखे प्रथम प्रत्यस्यति । सम्भक्तवन्ति सरितो न घेना इत्यन्नं वै घेनास्तदिदं सम्भङ्मुखमभिसंभवत्यन्तर्हंदा मनसा पूयमाना इत्यन्तर्वे हृदयेन मनसा सताञ्ज्ण पूत य इन्द्रजुस्तस्य घृतस्य धारा अभिचाकशीमीति या ऽएवैतस्मिन्नग्नावाहुतीर्होष्यन्भवति ता ऽएतदाह हिरण्ययो वेतसो मध्येऽग्रनेरिति य ऽएवैप हिरण्मय पुरुषस्तमेतदाह ॥ ११ ॥

ऋचे त्वेतीह । प्राणो वाऽऋचप्राणेन ह्यचति रुचे त्वेतीह प्राणो वै रुरप्राणेन

सात टुकड़े रखता है । सिर में सात प्राण होते हैं । उन को वह इस में रखता है । यदि पाच ही पशु हों तो सात टुकड़ों को पाच बार डाले । क्योंकि वह उन पाच पशुओं को रखता है । एक एक पशु में सात-सात प्राण होते हैं । इस प्रकार वह उनमें प्राण धारण कराता है ॥९॥

कुछ लोग एक पशु के होने पर भी सात टुकड़ों को पाच बार डालते हैं । इस प्रकार समझते हैं, कि पाच पशुओं में सात सात प्राण डाल दिये । ऐसा नहीं करना चाहिये । इस पशु में सब पशुओं का रूप है । जब वह इन को इसमें डालता है, तो इन सब में प्राण डालता है ॥१०॥

पहले को मुख में इन मन्त्रों से डालता है —

सम्भक् सवन्ति सरितो न घेना अन्तर्हंदा मनसा पूयमाना ।

घृतस्य धारा अभिचाकशीनि हिरण्ययो वेतसो मध्ये अग्ने ॥ (यजु० १३।२८)

(ऋ० ४।२।६) (शिर (५) कुछ पाठ भेद के साथ)

“हृदय के भीतर मन से शुद्ध हुये अन्न नदियों के समान बहते हैं । मैं पी की धाराओं को देखता हूँ । अग्नि के बीच में हिरण्मय पुरुष को ।”

घेना का अर्थ है अन्न । वह मुख में जाता ही है । जो स्पष्ट पुरुष है उसके मन के द्वारा यह अन्न शुद्ध होता है । हवन में पी की धारा के लिए कहा गया है कि मैं उसे देखता हूँ । शेष हिरण्मय पुरुष के लिए है ॥११॥

‘ऋचे त्वा’ (यजु० १३।१६)

(से दाहिने मयने में)

क्योंकि ऋक् प्राण है ।

हि रोचतेऽग्नौ प्राणाय हीदुःसर्वं७ रोचते भासे त्वेतीह ज्योतिषे त्वेतीह भास्वती
हीमे ज्योतिष्मती चधूपीऽप्रभूदिद विश्वस्य भुवनस्य वाजिनमग्नेर्वैश्वानरस्य
चेतीहग्निर्ज्योतिषा ज्योतिष्मान्त्वमो वर्चसा वर्चस्वानितीह विश्वावतीभ्या विश्व७
हि श्रोत्रम् ॥ १२ ॥

अथ पुरुषशीर्षमुद्गुह्णाति । मह्यत्येवैनदेतत्सहस्रवाऽप्रति सहस्राय त्वेति
सर्वं वै सहस्र७ सर्वस्य दाताऽसि सर्वस्मं त्वेत्येतत् ॥ १३ ॥

अथेनानुपदधाति । पुरुष प्रथम पुरुष तद्वीर्येणात्या दधाति मध्ये पुरुषमभित
ऽइतरान्यशून्यपुरुष तत्पशूना मध्यतोऽत्तार दधाति तस्मात्पुरुष ऽएव पशूना मध्य-
तोऽत्ता ॥ १४ ॥

“रुचे त्वा” (यजु० १३।३६)

(से वार्ये नयने मे)

क्योकि रुच् प्राण है। प्राण से ही मनुष्य प्रिय होता है। प्राणों के लिए सब चीजें
प्रिय होती हैं।

“भासे त्वा” (यजु० १३।३६)

(ते दाहिनी आंख में) ‘ज्योतिषे त्वा’ (यजु० १३।३६)

(से घाई आंख में)

क्योकि ये दोनों आंखें चमक वाली हैं।

अभूदिद विश्वस्य भुवनस्य वाजिनमग्नेर्वैश्वानरस्य च । (यजु० १३।३६)

(ते दाहिने नान में)

“यह सब ससार का और अग्नि-वैश्वानर का चाजी अर्थात् यज्ञ है” ।

अग्निर्ज्योतिषा ज्योतिष्मात् एवमो वर्चसा वर्चस्वान् । (यजु० १३।४०)

“अग्नि ज्योति से चमक वाला, रुचम से जे जे तेज वाला”

(इससे वार्ये कान में)

इन म-नो म विश्वं शब्द है। ‘विश्व’ कहते हैं कान को ॥१२॥

अथ पुरुष के सिर को उठाता है। (पायद स्वर्ण-पुरुष के) अर्थात् उसका महत्त्व
बढ़ता है ।

सहस्रवा प्रति सहस्राय त्वा । (यजु० १३।४०)

‘तू सहस्र है। तुझे सहस्र के लिए देता हूँ।’

सहस्र का अर्थ है पूर्ण। पूर्ण के लिए तुझे देता हूँ ॥१३॥

अथ यह इन वा (उरगा) म रखता है। पहले पुरुष (अर्थात् स्वर्ण-पुरुष) के सिर
को। इस प्रकार पुरुष पराशम से प्राप्त करके रखता है। पुरुष को बीच में। पुरुष के
धारा और अन्य पदुषा को। इस प्रकार पुरुष वा खाने वाले के रूप में रखता है। इसी
लिए तो पुरुष पदुषा के मध्य में खाने वाला है। (नोट—यहाँ ‘पता वा अर्चं द्रहृण करने
वाला होना अर्थात् उत्तम भाषा ‘असा असापर द्रहृणात्’) ॥१४॥

अश्व चावि चोत्तरतः । एतस्यां तद्दिश्येती पशू दधाति तस्मादेतस्यां दिश्येती पशू भूयिष्ठी ॥ १५ ॥

गां चाजं च दक्षिणतः । एतस्यां तद्दिश्येती पशू दधाति तस्मादेतस्यां दिश्येती पशू भूयिष्ठी ॥ १६ ॥

पयसि पुरुषमुपदधाति । पशवो वै पयो यजमान तत्पशुपु प्रतिष्ठा-
पयत्यादित्य गर्भं पयसा समङ्ग्धीत्यादित्यो वाऽएष गर्भो यत्पुरुषस्त पयसा
समङ्ग्धीत्ये-त्सहस्रस्य प्रतिमा विश्वरूपमिति पुरुषो वै सहस्रस्य प्रतिमा पुरुषस्य
हृद्ये च सहस्रं भवति परिवृद्धिं हरसा माऽभिमन्त्या इति पयनं वृद्धिर्वाचिपा
मैत्रिं हिंसीरित्येतच्छतायुषं कृणुहि चीयमान इति पुरुषं तत्पशूनां शतायुं
करोति तस्मात्पुरुष एव पशूनां शतायुः ॥ १७ ॥

अथोत्तरतोऽश्वम् । वातस्य जूतमिति वातस्य वाऽएष जूतमंदेशो वरुण-
स्य नाभिमिति वासुणो हृद्यस्वोऽस्वं जज्ञानं सरिरस्य मध्यं इत्यापो वै सरिरम-
प्सुजा ऽउ वाऽप्रश्वः शिशुं नदीनां हरिमद्रिवृष्णमिति गिरिवोऽध्रिगिरिवृष्णा ऽउ
वाऽप्रापोऽग्ने मा हिंसीः परमे व्योमन्नितीमे वै लोकाः परम व्योमेषु लोकेष्वेनं

घोड़े और भेड़ को उत्तर की (बाईं) ओर । इस प्रकार इन को इस दिशा में रखता है । इसीलिए इस दिशा में ये पशु अधिक हैं ॥१५॥

गाय और बकरे को दक्षिण की (दाईं) ओर । इन पशुओं को इस दिशा में रखता है । इसीलिए इस दिशा में ये पशु अधिक हैं ॥१६॥

पुरुष (स्वर्ण पुत्र) के तिर को दूध में रखता है । दूध पशु हैं । इस प्रकार पशुओं में यजमान की प्रतिष्ठा करता है । इस मंत्र से :—

आदित्यं गर्भं पयसा समङ्ग्य सहस्रस्य प्रतिमा विश्वरूपम् । परिवृद्धिं हरसा
माभिमन्त्याः शतायुषं कृणुहि चीयमानः । (यजु० १३।४१)

‘आदित्यरूपी गर्भ को दूध से युक्त करो । सहस्रों की विश्वरूप प्रतिमा को । इसको मग्नि के दाह से बचा । इसको हानि न पहुँचा । विनी जाती हुई तू इसको सौ वर्ष का कर’

यह गर्भ आदित्य है । पुरुष सहस्रों की प्रतिमा है । क्योंकि पुरुष के ही में सब रूप हो जाते हैं । वह पुरुष को पशुओं के बीच में सौ वर्ष का करता है । इसीलिए पुरुष ही सौ वर्ष की आयु वाला होता है ॥१७॥

पशु उत्तर की ओर घोड़े को । इस मंत्र से :—

वातस्य जूतं वरुणस्य नाभिमद्व जज्ञानं सरिरस्य मध्यं । शिशुं नदीनां हरि-
मद्रिवृष्णामाने या हिंसीः परमे व्योमन् ॥ (यजु० १३।४२)

“वायु का वेग, वरुण की नाभि, सलिल के मध्य में उरान्त हुआ घोड़ा । नदियों का शांतक, शूरि, पहाड़ों से उरगन्त हुआ । हे मग्नि, इसको तू म्योम में हानि न पहुँचा”।

यह धरत वायु का वेग है अश्व वरुण का है । यह जलो में पैदा हुआ है । यदि का

मा हि॒॒सीरि॒त्येतत् ॥ १८ ॥

अथ दक्षिणतो गाम् । अजस्रमिन्दुमरुपमिति सोमो वाऽइन्दुः स हैप सोमोऽ-
जस्रो यद्गोभूर् रण्युमिति भर्तारमित्येतदग्निमीडे पूर्वंचित्ति नमोभिरित्याग्नेयो वै
गोः पूर्वंचित्तिमिति प्राञ्च ७ ह्यग्निमुद्धरन्ति प्राञ्च्यमुपवरन्ति स पर्वभिकृत्तुशः
ऽकल्पमान इति यद्वाऽएष चीयते तदेष पर्वभिकृत्तुशः कल्पते गा मा हि॒॒सीरदिति
विराजमिति विराड्वे गोरन्नं वै विराडन्नमु गोः ॥ १९ ॥

अथोत्तरतोऽविम् । वरुत्रीं त्वष्टुर्वरणस्य नाभिमिति वारुणी च हि त्वाष्ट्री
चाविरवि जज्ञाना७ रजसः परस्मादिति श्रोत्रं वै पर७ रजो दिशो वै श्रोत्रं दिशः
पर७ रजो मही७ साहस्रीमसुरस्य मायामिति महती७ साहस्रीमसुरस्य मायामि-
त्येतदग्ने मा हि॒॒सीः परमे व्योमन्तितोमे वै लोका परमं व्योमेषु लोकेष्वेनं मा
हि॒॒सीरि॒त्येतत् ॥ २० ॥

अथ दक्षिणतोऽजम् । यो ऽअग्निरग्नेरध्यजायतेत्यग्निर्वाऽएपोऽग्नेरध्य-
जायत शोकात्पृथिव्या ऽउत वा दिवस्परीति यद्वे प्रजापतेः शोकादजायत तद्विदवश्च
पृथिव्यं च शोकादजायत येन प्रजा विश्वकर्मा जजानेति वाग्वाऽग्रजो वाचो वै

अर्थ है पहाड़ । व्योम का अर्थ है यह लोक, अर्थात् इन लोको मे इस को हानि न पहुँचा
॥१८॥

गाम के सिर को दाहिनी ओर इस मंत्र से :—

अजस्रमिन्दुमरुवं भुरण्युमग्निमीडे पूर्वंचित्ति नमोभिः । स पर्वभिकृत्तुशः कल्पमानो
गा मा हि॒॒सीरदिति विराजम् । (यजु० १३।४३)

“अखण्ड, इन्दु, रोषरहित, भर्ता, अग्नि, पूर्व की ओर चिनी गई, को नमस्कार
करता हूँ । तू अनेक अंगो से युक्त है । इस विराट् अग्नि को हानि न पहुँचा”

इन्दु सोम है । यह गौ ही अखण्ड सोम है । गौ आग्नेय है । अग्नि पूर्व की ओर
चिनी जाती है । पूर्व की ओर इसका उपहार होता है । जब वेदी (अग्नि) चिनी जाती है,
तो इसको सब अंगो से सम्पन्न करते हैं । विराट् नाम है गौ का । विराट् नाम है अन्न
का । गौ अन्न है ॥१९॥

अथ बाईं ओर भेड़ को इस मंत्र से :—

वरुत्रीं त्वष्टुर्वरणस्य नाभिमवि जज्ञाना७ रजसः परस्मात् । मही७ साहस्रीमसुरस्य
मायामग्ने मा हि॒॒सीः परमे व्योमन् । (यजु० १३।४४)

“त्वष्टा को ढांकने वाली, वरण की नाभि । परम अन्तरिक्ष मे उत्पन्न हुई भेड़ ।
असुर की बड़ी माया । हे अग्नि इसको परम व्योम से हानि न पहुँचा ।”

भेड़ त्वष्टा और वरण दोनों से सम्बन्धित है । ‘परम रज’ या परम अन्तरिक्ष का
अर्थ है श्रोत्र (कान) । दिशा ही श्रोत्र है । परम व्योम का अर्थ है ये लोक । अर्थात् इन
लोको मे उस की हिंसा मत कर’ ॥२०॥

प्रजा विश्वकर्मा जजान तमग्ने हेडः परि ते वृणवित्वति यथैव यजुस्तथा बन्धुः
॥ २१ ॥

तऽएते पशवः : तान्नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोहसाऽधिवदति
नाना हृधेते पशवः ॥ २२ ॥

अथ पुरुषशोषमभिजुहोति । आहुतिर्वै यज्ञः पुरुषं तत्पशूनां यशिय करोति
तस्मात्पुरुष ऽएव पशूना जयते ॥ २३ ॥

यद्वै नरभिजुहोति । शीर्वस्तद्वीर्यं दधात्याज्येन जुहोति वज्रो वाऽग्राज्यं
वीर्यं वै वज्रो वीर्यं मेवास्मिन्नेतद्दधाति स्वाहाकारेण वृषा वै स्वाहाकारो वीर्यं
वै वृषा वीर्यं मेवास्मिन्नेतद्दधाति त्रिष्टुभा वज्रो वै त्रिष्टुब्वीर्यं वै वज्रो वीर्यं
त्रिष्टुब्वीर्येणैवास्मिन्नेतद्वीर्यं दधाति ॥ २४ ॥

स वाऽभ्रं चर्मन्नुद्गृत्य स्वाहाकरोति । अस्थि वाऽऋगिद तच्छीर्यं कपालं
विहाप्य यदिमन्तरतः शीर्णो वीर्यं तदस्मिन्दधाति ॥ २५ ॥

वक्षिण की ओर बकरे को इस मन से :—

यो अग्निरग्नेरध्वजायत शोकात् पृथिव्या सत वा दिवस्परि । येन प्रजा विश्वकर्मा
जजान तमग्ने हेडः परि ते वृणक्तु ॥ (यजु० १३।४५)

“जो अग्नि अग्नि से उत्पन्न हुई । पृथ्वी के शोक से या सौ के । जिससे विश्वकर्मा
ने प्रजा को उत्पन्न किया । हे अग्नि हम को अपने श्रेय से बचा”।

यह अग्नि अग्नि से उत्पन्न तो होती है । जो प्रजापति के शोक से उत्पन्न हुई ।
वह पृथ्वी और सौ के शोर से उत्पन्न हुई । भज का अर्थ है बाणी । बाणी से ही प्रजा है ।
शेष स्पष्ट है ॥२१॥

यह हैं इतने पशु । इनको अलग अलग रखता है । अलग अलग स्थापित करता है ।
अलग अलग इन पर सूददोह का पाठ करता है । क्योंकि ये पशु एक दूसरे से अलग हैं
॥२२॥

अथ स्वर्ण-पुरुष के सिर पर आहुति देता है । आहुति ही यज्ञ है । इस प्रकार पुरुष
को पशुधो मे ‘यज्ञिय’ अर्थात् यज्ञ के योग्य बनाता है । इसलिए पशुधो में केवल पुरुष ही
‘यज्ञिय’ अर्थात् यज्ञ का अधिकारी है ॥२३॥

इस आहुति का यह भी प्रयोजन है कि इस प्रकार सिर में पराक्रम रखता है । धी
से आहुति देता है क्योंकि धी वज्र है । पराक्रम वज्र है । इस प्रकार इस में पराक्रम रखता
है । स्वाहा पढ़ कर । स्वाहा नर है । वीर्य भी नर है । इस प्रकार इसमें वीर्य स्थापित
करता है त्रिष्टुप् एवमे । त्रिष्टुप् वज्र है । वीर्य भी त्रिष्टुप् है । इस प्रकार वीर्य के द्वारा
ही इसमें वीर्य की स्थापना करता है ॥२४॥

धामो ऋचा पठ कर स्वाहा करता है । ऋचा वृद्धी है, इस प्रकार सिर के कपाल
को काँचकर उसके भीतर वीर्य भरता है ॥२५॥

अथोत्तरमर्धं च मनुद्रुत्य स्वाहा करोति । इदं तच्छीर्षकपालं सधाय
यदिदमुपरिष्ठाच्छीर्षो वीर्यं तदस्मिन्दधाति ॥ २६ ॥

चित्रं देवानामुदगादनीकमिति । असौ वाऽग्रादित्योऽप्यपुरुषस्तं देतश्चित्रं
देवानामुदेत्यनीकं चक्षुमित्रस्य वरुणस्याग्नेरित्युभयेषां ॥ इतद्देवमनुष्याणां चक्षु-
राऽग्राद्यावापृथिवीऽग्नन्तरिक्षमित्युद्यन्वाऽप्य इमाल्लोकानां पूरयति सूर्योऽग्रात्मा
जगतस्तस्युपश्चेत्येष ह्यधस्य सवस्यात्मा यच्च जगद्यच्च तिष्ठति ॥ २७ ॥

अथोत्सर्गोऽस्ति एतत् । एतद्धं यत्रैतान्प्रजापतिं पशूनालिप्सतं तऽग्न्यालिप्स-
मानाऽप्रशोचस्तेषामेतैस्त्वर्गैश्च पाप्मानमपाहस्तथैव पापमयमेतदेतैस्त्वर्गैश्च
पाप्मानमपहन्ति ॥ २८ ॥

तद्धवे । य यमेव पशुमपदधति तस्य तस्य शुचमुत्सृजन्ति नेच्छुचं पाप्मान-
मभ्युपदधामहाऽइति ते ह ते शुचं पाप्मानमभ्युपदधति याऽ हि पूर्वस्य
शुचमुत्सृजन्ति तामुत्तरेण सहोपदधति ॥ २९ ॥

विपरिवाममु हैकऽउपतिष्ठन्ते । ऊर्ध्वाऽशुचमुत्सृजामऽइति ते ह ते शुचं

अब पिछला आधा मंत्र पढ़ कर स्वाहा करता है । इस प्रकार सिर के कपाल को
जोड़कर मानो सिर के ऊपर वीर्यं स्थापित करता है ॥ २६ ॥

चित्रं देवानामुदगादनीकं चक्षुमित्रस्य वरुणस्याग्नेः । आग्राद्यावापृथिवीऽग्नन्तरिक्षं
सूर्योऽग्रात्मा जगतस्तस्युपश्च ॥ (यजु० १३।४६)

“ज्योतिषो का चित्रं मुखं प्रादुर्भूतं हुमा हे मित्र, वरुण धीर अग्नि का मित्र ।
इसने धी पृथिवी धीर अन्तरिक्ष को परिपूर्ण किया है । यह सूर्य जगत् धीर स्वावर का
आत्मा है ।

यह पुरुष (स्वर्ग-पुरुष) आदित्य है । देव धीर मनुष्य दोनों का पशु है । यह उदय
छोकर इन लोकों को भर लेता है । यह सब जगत् धीर स्वावर का आत्मा है ॥ २७ ॥

वह इन (धियों) की उपासना उत्सर्गों से (अगले पांच मंत्रों से) करता है । जब
प्रजापति ने पशुओं को मारना चाहा, तो मारे जाने के विचार से उनको बड़ा सोच हुआ ।
इन उत्सर्ग मंत्रों द्वारा ही उसने इन के सोच (शुष्क का भयं जलती हुई भाग भी है) धीर
पाप को दूर किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन उत्सर्गों द्वारा इन के सोच धीर पाप
को दूर कर देता है ॥ २८ ॥

कुछ लोग जिध जिस पशु को रखते हैं, उस उसके धोक को दूर करते हैं कि कहीं
उस पर सोच धीर पाप रज्जा हुआ न छोड़ दें । परन्तु ये तो इस सोच धीर पाप को उस
पर छोड़ ही देते हैं, नकारिक पहले पशु—से सोच को दूर करते हैं, तो अगले पशु पर रख देते
हैं ॥ २९ ॥

कुछ परिश्रमा करते हुये उपासना करते हैं, मानो धोक का ऊपर धो छोड़त हैं ।
परन्तु यह तो मान वा मनुष्यरूप करते हैं, नकारिक इस कर्म से (यजमान) ऊपर नो ही

पाप्मानमनूद्यन्त्यूर्ध्वो ह्येतेन कर्मण्यूर्ध्वाम् शुचमृतसृजन्ति ॥ ३० ॥

बाह्ये नंवाग्निमृतसृजेत् । इमे वं लोका ऽएपोऽग्निरेभ्यस्तल्लोकेभ्यो बहिर्धा शुचं दधाति यद्विद्वेदीयं वै वेदिरस्ये तद्वद्विर्धा शुच दधात्युदङ् तिष्ठन्नेतस्याऽ ह दिश्येते पशवस्तद्यत्रंते पशवस्तदेवंध्वेतच्छुच दधाति ॥ ३१ ॥

पुरुषस्य प्रथममृतसृजति । तऽ हि प्रथममुपदधातीम मा हिऽसीद्विपाद पशुमिति द्विपादाऽएव पशुर्येत्युरूपस्त मा हिऽसीरित्येतत्सहस्राक्षो मेघाय चीयमान ऽइति हिरण्यशकलैर्वाऽएव सहस्राक्षो मेघायेत्यज्ञायेत्येतन्मयुं पशुं भेषमग्ने जुप-स्वेति किम्पुरुषो वै मयुः किम्पुरुषमग्ने जुपस्वेत्येतत्तेन चिन्वानस्तन्वोः निपीदे-त्यात्मा वै तनूस्तेन चिन्वान ऽप्रात्मानऽ सस्करुष्वेत्येतन्मयुं ते शुगृच्छतु यं द्विष्म-स्त ते शुगृच्छत्विति तन्मयो च शुचं दधाति यं च द्वेष्टि तस्मिन् ॥ ३२ ॥

अथायवस्य । इमं मा हिऽसीरेकशफं पशुमित्येकशफो वाऽएव पशुर्यदश्वस्तं मा हिऽसीरित्येतत्कनिक्रद वाजिन वाजिनेष्विति कनिक्रदो वाऽएव वाज्यु वाजि-नेषु गौरमारण्यमनु ते दिशामीति तदस्मै गौरमारण्यमनुदिशन्ति तेन चिन्वानस्तन्वो

जाता है । और यह सोच को भी ऊपर की ओर ही छोड़ देते हैं ॥३०॥

इस सोच को बाहर छोड़ना चाहिये । यह अग्नि या वेदी तो इन लोकों की प्रति-निधि है । इस प्रकार सोच को इन लोकों से बाहर रखता है । पृथ्वी के बाहर । क्योंकि यह पृथ्वी वेदी है । इस प्रकार पृथ्वी से बाहर सोच को निकालता है । उत्तर की ओर मुंह करके खड़ा हो कर । यह पशु इसी दिशा में है । जियर पशु हैं उधर ही सोच को छोड़ता है ॥३१॥

पहले पहल पुरुष (स्वर्ण-पुरुष) के सोच को छोड़ता है । उसी को पहले रखता है । इस मंत्र से :-

इमं मा हिऽ सीद्विपाद पशुऽ सहस्राक्षो मेघाह चीयमानः ।

हे अग्नि, इस बनावटी पशु मेघ को स्वीकार कर ।

तेन चिन्वानस्तन्वो निपीद । मयुं ते शुगृच्छतु यं द्विष्मस्त ते शुगृच्छतु ॥

(मयु० १३।४७)

यह पुरुष दुपार्या पशु है । इसको मत मार । यह सहस्राक्ष है, क्योंकि स्वर्ण का टुकड़ा है ! मेघ का अर्थ है अन्न । मयु का अर्थ है किम्पुरुष (बनावटी पुतला) । आत्मा शरीर है उससे चिना जाता हुआ । इस प्रकार इस पुतले में सोच को छोड़ता है और उस में त्रिस के साथ यह ट्रेप करता है ॥३२॥

अब छोड़े को इस मंत्र से :-

इमं मा हिऽसीरेकशफं पशुं कनिक्रवं वाजिन वाजिनेषु । गौरमारण्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तन्वो निपीद ॥ गौरं ते शुगृच्छतु यं द्विष्मस्तं ते शुगृच्छतु ।

(मयु० १३।४८)

'एकशफ' (एक पुर का) घोडा है । इसको हानि न पहुंचावें । तेज चतने बातों

निपीदेति तेन चिन्वान ऽप्रात्मानं संस्फुरन्वेत्येतद्गौरं ते शुगृच्छतु यं द्विष्मस्तं
शुगृच्छत्विति तद्रीरे च शुचं दधाति यं च द्वेष्टि तस्मिन् ॥ ३३ ॥

अथ गोः । इमं साहस्रं शतधारमुत्समिति साहस्रो वाऽएष शतधार
ऽऽसो यद्गोव्यं व्यमानं सरिरस्य मध्यऽइतीमे वै लोकाः सरिरमुपजीव्यमानमेपु
श्लोकेष्वित्येतद्घृतं दुहानामदिति जनायेति घृतं वाऽएषादितिर्जनाय द्रुहेऽग्ने मा
हिंसीः परमे व्योमन्नितीमे वै लोकाः परमं ध्योमेषु लोकेष्वेनं मा हिंसीरि-
येतद्गवयमारण्यमनु ते दिशामिति तदस्मै गवयमारण्यमनुदिशति तेन चिन्वान-
स्तन्वो निपीदेति तेन चिन्वान ऽप्रात्मानं संस्फुरन्वेत्येतद्गवयं ते शुगृच्छतु यं
द्विष्मस्तं ते शुगृच्छत्विति तद्गवये च शुचं दधाति यं च द्वेष्टि तस्मिन् ॥ ३४ ॥

अथावेः । इममूर्णां युमित्पूष्णविलमित्येतद्वरणस्य नाभिमिति वारुणो ह्यधि-
स्तं पशूनां द्विपदां चतुष्पदामित्युभयोपां हैप पशूनां त्वग्निद्विपदां च चतुष्पदां च
त्वष्टुः प्रजानां प्रथमं जनित्रमित्येतद् त्वष्टा प्रथमं रूपं विचकाराग्ने मा हिंसीः

मे हिनहिनाता हुआ तेज चलने वाला । वह इसको गौरवर्ण जंगली जानवर को देता है ।
चिनी जाती हुई तू बैठ । तेरी गर्मी इस पशु तक पहुँचे । और उस तक भी जिससे हम
द्वेष करते हैं ॥ ३३ ॥

अथ गो को इस मंत्र से :—

इमं साहस्रं शतधारमुत्सा व्यच्यमानं सरिरस्य मध्ये । घृतं दुहानामदिति
जनायामे मा हिंसीः परमे व्योमन् । गवयसा रण्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तन्वो
निपीद । गवयं ते शुगृच्छतु यं द्विष्मस्तं ते शुगृच्छतु । (यजु० १३ ४६)

“इस हजार वाले तथा सौ धारों वाले कुमें को जो सतिल के मध्य में उठा हुआ है,
और जो मनुष्यों के लिए बहुत पी देने वाला पशु है, हे अग्नि ! हानि न पहुँचाना परम
व्योम में । तुझे जंगली गवय देता हूँ । अपने रूप को चिन्ता हुआ तू बैठ । अपनी गर्मी को
गवय तक पहुँचा या उस तक जिस को हम द्वेष की दृष्टि से देखते हैं” ।

गो है ही साहस्रो वाला तथा सैकड़ों धारों वाला कुम्भ । सतिल ये लोक है । गवय
मनुष्य के लिए दूध देती ही है । परम व्योम ये लोक है अर्थात् इन लोकों में हानि न
पहुँचा । इस प्रकार वह गवय में अग्नि पहुँचाता है और उसमें भी जिस के साथ वह द्वेष
करता है ॥ ३४ ॥

अथ भेड़ को इस मंत्र से :—

इममूर्णां युं वरणस्य नाभि त्रयं पशूनां द्विपदां चतुष्पदाम् । त्वष्टुः प्रजानां प्रथमं
जनित्रमने मा हिंसीः परमे व्योमन् । उष्टमारण्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तन्वो
निपीद । उष्टुं ते शुगृच्छतु यं द्विष्मस्तं ते शुगृच्छतु ॥ (यजु० १३ ५०)

भेड़ में ऊन तो होती ही है । यह वरण की नाभि है, क्योंकि भेड़ वरण से सम्पन्न
रहाती है । भेड़ दुग्ध और घोषाये दोनों का चमड़ा है । यह त्वष्टा के प्रजापति का बहना
नाम स्थान है, अर्थात् त्वष्टा ने सबसे पहले इसे उत्पन्न किया । इसको परम व्योम में

परमे व्योमन्नितीमे वै लोकाः परमं व्योमंपु लोकेष्वेनं मा हि७सीरित्येतदुष्टमार-
प्यमनु ते दिशामीति तदस्माऽउष्टमारप्यमनुदिशति तेन चिन्वानस्तन्वो निपीदेति
तेन चिन्वान ऽप्रात्मान७ संस्कुष्वेत्येतदुष्टं ते शुगृच्छतु यं द्विष्मस्तं ते शुगृच्छ-
त्विति तदुष्टं च शुचं दधाति यं च चद्वेष्टि तस्मिंश्च ॥ ३५ ॥

अथाजस्य । अजो ह्यग्नेरजनिष्ट शोकादिति यद्दं प्रजापतेः शोकादजायत
तदग्नेः शोकादजायत सोऽग्रपश्यज्जनितारमग्रऽइति प्रजापतिर्वै जनिता सोऽपश्य-
त्प्रजापतिमग्रऽइत्येतत्तेन देवा देवतामग्रमायन्निति वाग्वाऽअजो वाचो वै देवा
देवतामग्रऽप्रायंस्तेन रोहमायन्नुप मेध्यास ऽइति स्वर्गो वै लोको रोहस्तेन स्वर्गं
लोकमायन्नुपमेध्यास ऽइत्येतच्छरभमारप्यमनु ते दिशामीति तदस्मै शरभमारप्य-
मनुदिशति तेन चिन्वानस्तन्वो निपीदेति तेन चिन्वान ऽप्रात्मान७ संस्कुष्वेत्ये
तच्छरभं ते शुगृच्छतु यं द्विष्मस्तं ते शुगृच्छत्विति तच्छरभे च शुचं दधाति यं च
द्वेष्टि तस्मिंश्च ॥ ३६ ॥

तदाहुः । यां वै तत्प्रजापतिरेतेषा पशूना७ शुचं वाग्मानमपाहंस्तऽएते
पञ्च पशवोऽभवस्तऽएतऽउत्क्रान्तमेधा ऽप्रमेध्या ऽग्रयज्ञियास्तेषां ब्राह्मणो नास्नीया-

हानि न पशुंषा । व्योम ये लोक हैं, अर्थात् इन लोको मे हानि न पशुवा । जगली ऊंट
को मैं तुझे देता हू । अपनी गर्मी को इस ऊंट तक पहुंचा या उस पुरुष तक जिससे हम
द्वेष करते हैं । इस प्रकार ऊंट को गर्मी पहुंचाता है या उसको जिससे हम द्वेष करते
हैं ॥३५॥

अथ बकरे को इस मंत्र से :—

अजो ह्यग्नेरजनिष्ट शोकात् सो अग्रपश्य् जनितारमग्रे । तेन देवा देवतामग्रमायं-
स्तेन रोहमायन्नुप मेध्यासः । शरभमारप्यमनु ते दिशामि तेन चिन्वानस्तन्वो निपीद ।
शरभं ते शुगृच्छतु यं द्विष्मस्तं ते शुगृच्छतु । (यजु० १३।११)

बकरा अग्नि के शोक या गर्मी से उत्पन्न हुआ, अर्थात् प्रजापति के शोक से ।
उसने अपने उत्पन्न करने वाले की देखा । उत्पन्न करने वाला प्रजापति है । इसी से पहले
देव देवत्व को प्राप्त हुये । अज है वाग्नी । इस अज वाग्नी ने ही देव देवतापन को प्राप्त
हुये । इसी से वे उ चाई को गये । स्वर्ग उपाई है । मैं तुम्ह को जगली शरभ देता हू ।
अपने रूप को चिन्ता हुआ अग्ने को पूर्ण कर । शरभ तक गर्मी पहुंचा, या उस तक जिस
से हम द्वेष करते हैं । इस प्रकार वह शरभ तक प्राण पहुंचाता है या उस तक जिससे हम
द्वेष करते हैं ॥३६॥

इस पर वे कहते हैं कि प्रजापति ने जिस पाप या गर्मी को इन पशुओं के
निकासने के ही से पांच पशु हो गये । वे यज्ञ के अयोग्य हैं क्योंकि उन का मेघ (रस) .तो
निकल गया । ब्राह्मण उन को न खावे । उन को उसी दिशा में रखता है । इसलिए उस

ज्ञानेतस्यां दिशि दधाति तस्मादेतस्या दिशि पर्जन्यो न वपुंको यत्रैते भवन्ति ॥ ३७ ॥

प्रत्येत्याग्निमुपतिष्ठते । एतद्वाऽएतदयथायथ करोति यदग्नी सामिचिते ब्रह्मिर्वेद्येति तस्माऽएवैतन्निह्नुतेऽहिः७सायाऽग्नाग्नेय्याऽग्नेयऽएवैतन्निह्नुते गायत्र्या गायत्रोऽग्निर्वावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावत्तैवास्माऽएतन्निह्नुतेऽनिरुक्तया सर्वं वाऽग्निरुक्तः७ सर्वेषांवास्माऽएतन्निह्नुते यविष्ठवत्यैतद्वास्य प्रियं धाम यद्यविष्ठऽइति यद् जातऽइदः७सर्वमयुवत तस्माद्यविष्ठः ॥ ३८ ॥

त्व यविष्ठ दाशुप इति । यजमानो वै दाश्वान्नुः पाहीति मनुष्या वै नरः शृणुधी गिर इति शृणु न इमाः७ स्तुतिमित्येतद्रक्षा लोकमुत्तमनेति प्रजा वै लोकः७ रक्ष प्रजा चात्मान चेत्येतत् ॥ ३९ ॥

आरुह्यग्निं जघनेन स्वयमातृष्णां परीत्यापस्या उपदधाति । आप एता यदपस्या अथ वाऽएतेभ्यः पशुभ्यः आप उरुकान्ता भवन्ति तद्यदपस्या उपदधात्येवैतत्पशुष्वपो दधात्यनन्तहिताः पशुभ्य उपदधात्यनन्तहितास्तत्पशुभ्योऽपो दधाति पञ्च — पञ्चोपदधाति पञ्च ह्येते पशवः सर्वे उपदधाति सर्वे उपदधात्येवैतत्पशुष्वपो दधाति ॥ ४० ॥

दिशा मे वर्षा नहीं होती जिसमे ये पशु रहते हैं ॥३७॥

पीछे लौट कर अग्नि को उपासना करता है । यदि अग्नि या वेदी के आधे चिते जाने पर ही बाहर निकलता है, तो अनुचित कर्म करता है । इसका प्रतीकार करता है कि कहीं उससे हानि न पहुँच जाय । आग्नेय मंत्र से । क्योंकि अग्नि के प्रति ही प्रतीकार करता है । अग्निचित (अग्निरुक्त) से । अग्निरुक्त का अर्थ है सब । इस प्रकार 'सर्व' के द्वारा प्रतीकार करता है । ऐसे मंत्र से जिसमे यविष्ठ शब्द है । यविष्ठ इसका प्रिय पान है । उत्पन्न होते ही इसने सब को 'अयुवत' प्राप्त कर लिया । इसलिये यह यविष्ठ कहलाया । (यविष्ठ पु पातु से बनता है) ॥३८॥

एव यविष्ठ दाशुपोन्नुः पाहि शृणुधी गिरः । रक्षा लोकमुत्तमना । (यजु० १३।५२ ऋ० ८।८।३)

"हे यविष्ठ भक्त जनों को रक्षा कर । वाणी को मुन । प्रजा की और अपनी रक्षा कर" ।

भक्त जन यजमान है । वाणी अर्थात् स्तुति । लोक का अर्थ है प्रजा । अर्थात् प्रजा की भी रक्षा कर मेरी अपनी भी ॥३९॥

(वेदी पर) चढ़कर और स्वयमातृष्णा ईंट की परिक्ला देकर वह अपस्याओं को रखता है । अपस्या है जल । इन पशुओं से जल निकल गया है । अपस्याओं को रखने का अर्थ यह है कि पशुओं में जल को रखता है । पशुओं के पास रखता है । अर्थात् जल को पशुओं के पास रखता है । पाच पाच रखता है । क्योंकि पशु पाँच हैं । उन को सब दिशाओं में रखता है । अर्थात् अब दिशाओं में वह जल को रख देता है ॥४०॥

तद्याः पञ्चदश पूर्वाः । ताऽग्रपस्या वज्रो वाऽग्रापो वज्रः पञ्चदशस्तस्माद्येनापो यन्त्यर्षव तत्र पाप्मान ध्वन्ति वज्रो ह्येव तभ्यार्षस्य पाप्मानमपहृमि तस्माद्वर्षत्यप्रावृतो व्रजेदेय मे वज्रः पाप्मानमपहनदिति ॥ ४१ ॥

अथ याः पञ्चोत्तराः । ताश्छन्दस्याः पशवो वै छन्दाऽस्यन्नं पशवोऽन्नमपशोर्माँऽसमथ वाऽप्येभ्यः पशुभ्यो माँऽसान्युत्क्रान्तानि भवन्ति तद्यच्छन्दस्यऽउपदधात्येण्वेवंतत्पशुषु माँऽसानि दधात्यनन्तहिताः पशुभ्यःऽउपदधात्यनन्तहितानि तत्पशुभ्यो माँऽसानि दधात्यन्तरा अग्रस्या भवन्ति बाह्याश्छन्दस्याऽअन्तरह्यापो बाह्यानि माँऽसानि ॥ ४२ ॥

तदाहुः । यदिमाऽग्रापऽएतानि माँऽसान्यथ नव त्वक्व लोमेत्यन्नं वाव पशोस्त्वगन्न लोम तद्यच्छन्दस्याऽउपदधाति संव पशोस्त्वक्त्सलोमाथो यान्यमून्युत्क्रायामजलोमानि तानि लोमानि बाह्योऽन्तः भवत्यन्तराणि पशुशीर्षाणि बाह्यानि हि लोमान्यन्तराऽआत्मा यदीतरेण यदीतरेणेति ह स्माह शाण्डिल्यः सर्वानेव वय कृत्स्नान्यशून्तस्कुर्म इति ॥ ४३ ॥

यद्वेवापस्याऽउपदधाति । प्रजापतेर्विद्यस्तादापऽग्रायस्तास्वितास्वविशद्यद्विशत्तस्माद्विँऽशतिस्ता अग्रस्याङ्गुलिभ्योऽध्यस्तवन्नन्तो वाऽअङ्गुलयोऽन्ततऽएवास्मात्ताऽग्रापऽग्रायन् ॥ ४४ ॥

स यः स प्रजापतिव्यस्तऽसत । प्रथमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽय या अग्रस्मा-

पहती पद्मह अग्रस्या है । जल वज्र है । वज्र पद्मह वाता है, अतः जिधर जल बहते है, वुराई को बहा ले जाते है । वज्र इस वुराई को भारता है । इसलिए जब वर्षा हो तो नगा चले कि यह वर्षा मेरी वुराई को मुझ से निकाल दे ॥४१॥

पिछली पाच छन्दस्य ई टें हैं । छन्द पशु हैं । अन्न पशु हैं । या पशु का मांस अन्न है । इन पशुओं से मांस निकल चुका है । छन्दस्यों को रखने का तात्पर्य यह है कि वह पशुओं से मांस रखता है । पशुओं से बिपटा कर रखता है अर्थात् पशुओं से बिपटा कर मांस को रखता है । भीतर को अग्रस्य होती है और बाहर को छन्दस्य । क्योंकि जल भीतर होता है और मांस बाहर ॥४२॥

कुछ लोग पूछते हैं कि जल और मांस तो ही गया, तबचा कहाँ है और लोम कहाँ ? पशु की त्वचा अन्न है और पशु के लोम अन्न हैं । जब वह छन्दस्य को रखता है तो वही पशु की त्वचा है वही लोम । या उला मे जो बकरे के लोम है वही लोम है । उला बाहर है और पशु के अन्तर भीतर हैं । क्योंकि लोम बाहर है और शरीर भीतर है । शाण्डिल्य का कहना है कि चाहे जो चाहो लोम हम पशुओं को पूर्ण कर देते हैं ॥४३॥

अग्रस्या को जो भी रखता है । प्रजापति एक गया तो जल उसके निकल गये । जल के निकलने से वह डूब गया (प्रविशत्) । पिन् से विगति बना । (इसलिए वीट ई टें दुई) । यह उदात्तियों में से निकला । उदात्तियों अन्न है । जल उसके अन्न से ही निकला ॥४४॥

जो प्रजापति एक गया वह वही अग्नि या वेदी है जो पिनी जा रही है । और जो

ताऽप्रापऽप्रायन्नेतास्ताऽपस्यास्तद्यदेताऽऽपदधाति याऽएवास्मात्ताऽप्रापऽप्रायस्ताऽप्रस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेताऽअत्रोपदधाति ॥ ४५ ॥

अप्रा त्वेमन्त्सादयामीति । वायुर्वाऽअपामेम यदा ह्येवंपऽइतश्चेतश्च वात्यथापो यन्ति वायी ताऽ सादयति ॥ ४६ ॥

अप्रा त्वोधन्त्सादयामीति । ओषधयो वाऽअपानोष यत्र ह्यापऽउन्दन्त्यस्तिष्ठन्ति तदोषधो जायन्तऽओषधिषु ताऽ सादयति ॥ ४७ ॥

अप्रा त्वा भस्मन्त्सादयामीति । अत्र वाऽअप्रा भस्मात्रे ताऽ सादयति ॥ ४८ ॥

अप्रा त्वा ज्योतिषि सादयामीति । विद्युद्वाऽअपां ज्योतिर्विद्युति ताऽ सादयति ॥ ४९ ॥

अप्रा त्वाऽपने सादयामीति । इय वाऽअपामयनमस्याऽ ह्यापो यन्त्यस्या ताऽ सादयति तथाऽअस्यतेभ्यो रूपेभ्यऽप्रापऽप्रायस्ताऽप्रस्मिन्नेतत्प्रतिदधात्यथोऽएतान्येवास्मिन्नेतद्रूपाणि दधाति ॥ ५० ॥

जल उससे निकला वह ये ईंटें हैं । जब वह इन ईंटों को रखता है तो गानो उस जल को वापिस लौटाता है जो उस से निकल गया था । इसीलिए इन ईंटों को रखता है ॥४५॥

इस मंत्र से :—

अप्रा त्वेमन्त्सादयामि । (यजु० १३।५३)

'तुम्हें जलो के मार्ग में रखता हूँ' जलो का मार्ग है वायु । जब वायु चलता है तो जल इधर उधर बहता है । इस (पहली ईंट) को वह वायु में स्थापित करता है ॥४६॥

अप्रा त्वोषन् सादयामि । (यजु० १३।५३)

"तुम्हें जलो की बाढ़ में रखता हूँ" जलो की बाढ़ है ओषधिया । जब जल बढ़ते हैं तो ओषधिया उत्पन्न होती हैं । इस (ईंट) को वह ओषधियों में स्थापित करता है ॥४७॥

अप्रा त्वा भस्मन्त्सादयामि (यजु० १३।५३)

जलो की भस्म में तुम्हको रखता हूँ । जलो की भस्म प्रध (बादल) है । बादल में उसको रखता है ॥४८॥

अप्रा त्वा ज्योतिषि सादयामि (यजु० १३।५३)

'तुम्हें जलो की ज्योति में रखता हूँ' जलो की ज्योति विजली है । इस प्रकार विजली में उसको रखता है ॥४९॥

अप्रा स्यापने सादयामि । (यजु० १३।५३)

जलो के घर में तुम्हको रखता हूँ । पृथ्वी जलो का घर है । क्योंकि इसमें जल चलते हैं । उसी में इसको रखता है । इसके बिन पाव हलों से जल निकला था उनमें यह (इन पाव मंत्रों को पढ़कर) उसको रखता है । इस प्रकार वह इन रूतों को पूर्ण कर देता है ॥५०॥

अणुंवे त्वा सदने सादयामीति । प्राणो वाऽअणुंबः प्राण्ये ताऽ सादयति

॥ ५१ ॥

समुद्रे त्वा सदने सादयामीति । मनो वं समुद्रो मनसो वं समुद्राद्वाचाऽभ्र्या देवास्त्रयी विद्यां निरखनस्तदेप श्लोकोऽम्युक्तो ये समुद्रान्निरखनन्देवास्तीक्ष्णाभिरभ्रिभिः सुदेवोऽग्र्य तद्विद्याद्यत्र निर्वपणं दधुरिति मनः समुद्रो वाक्तीक्ष्णाऽभ्रिस्त्रयी विद्या निर्वपणमेतदेप श्लोकोऽम्युक्तो मनसि ताऽ सादयति ॥ ५२ ॥

सरिरे त्वा सदने सादयामीति । वाग्व सरिर वाचि ताऽ सादयति ॥५३ ॥

अपा त्वा क्षये सादयामीति । चक्षुर्वाऽअपा क्षयस्तत्र हि सर्वदेवापः क्षियन्ति चक्षुषि ताऽ सादयति ॥ ५४ ॥

अपा त्वा सधियि सादयामीति । धोत्रं वाऽअपाऽ सधिः श्रोत्रे ताऽ सादयति तथा ऽअस्यैतेभ्यो रूपेभ्य ऽप्राप ऽमायस्ता ऽअस्मिन्नेतत्प्रतिदधात्यथोऽएतान्येवास्मिन्नेतद्रूपाणि दधाति ॥ ५५ ॥

अपा त्वा सदने सादयामीति । द्योर्वाऽअपाऽ सदने दिवि ह्यापः सन्ना दिवि

अणुंवे त्वा सदने सादयामि (यजु० १३।५३)

अणुंवे कहते हैं प्राण को । अर्थात् तुम्हको प्राण मे रखता है ॥५१॥

समुद्रे त्वा सदने सादयामि (यजु० १३।५३)

समुद्र का अर्थ है मन । मन रूपी समुद्र से देवो ने वाणी रूपी कुदाले द्वारा त्रयी-विद्या को खोद कर निकाला । इसी का यह मंत्र प्रतिपादन करता है ।—

“ये समुद्रान्निरखनन्देवास्तीक्ष्णाभिरभ्रिभिः सुदेवोऽग्र्य तद्विद्याद्यत्र निर्वपणं दधुः” ।

जिन देवो ने तीक्ष्ण कुदालो से समुद्र से खोद कर निकाला, उन्होंने जहाँ उष आहुति (निर्वपण) को रक्षता, उसको भाज ईश्वर ही जानता है ।

समुद्र मन है । वाणी तीक्ष्ण कुदाल है । त्रयीविद्या आहुति है । यह श्लोक इसी का प्रतिपादन करता है । मन मे उसको रखता है ॥५२॥

सरिरे त्वा सदने सादयामि (यजु० १३।५३)

सरिर है वाणी । उसको वाणी मे रखता है ॥५३॥

अपा त्वा क्षये सादयामि (यजु० १३।५३)

जलो का क्षय या पर धतु है । क्योंकि जल उसी मे रहता है । उसको धात मे रखता है ॥५४॥

अपा त्वा सधियि सादयामि । (यजु० १३।५३)

जलो का सधि या धन्त कान है । उसको कान मे रखता है । जो जल उसके इन पाच रूपो से गया था, उसको वह उसमे फिर से रखता है । धोर वह उसके उन रूपो को पूरा कर देता है ॥५५॥

अपा त्वा सदने सादयामि । (यजु० १३।५३)

ता७ सादयति ॥ ५६ ॥

अपा त्वा सधस्थे सादयामीति । अन्तरिक्ष वा अपा७ सधस्थमन्तरिक्षे
ता७ सादयति ॥ ५७ ॥

अपा त्वा योनौ सादयामीति । समुद्रो वाऽअपा योनिः समुद्रे ता७
सादयति ॥ ५८ ॥

अपा त्वा पुरीषे सादयामीति । सिकता वाऽअपा पुरीष७ सिक्तासु ता७
सादयति ॥ ५९ ॥

अपा त्वा पाथसि सादयामीति । अन्न वाऽअपा पाथोऽन्ने ता७ सादयति
तथा ऽप्रस्येतेभ्यो रूपेभ्य ऽप्राप ऽप्रायस्ता ऽप्रस्मिन्नेतत्प्रतिदधात्यथोऽएतान्येवा-
स्मिन्नेतद्रूपाणि दधाति ॥ ६० ॥

गायत्रेण त्वा च्छन्दसा सादयामि । त्रैष्टुभेन त्वा च्छन्दसा सादयामि जाग-
तेन त्वा च्छन्दसा सादयाम्यानुष्टुभेन त्वा च्छन्दसा सादयामि पाङ्क्तं त्वा
च्छन्दसा सादयामीति तथा ऽप्रस्येतेभ्यश्छन्दोभ्य ऽप्राप ऽप्रायस्ता ऽप्रस्मिन्नेतत्प्र-
तिदधात्यथो ऽएतान्येवास्मिन्नेतच्छन्दा७सि दधाति ॥ ६१ ॥

जलो का सदन घो है । जल चौ मे हैं । इतलिए इस को चौ मे रखता है ॥५६॥

अपा त्वा सधस्थे सादयामि (यजु० १३।५३)

जलो का सधस्थ (घर) अन्तरिक्ष है । वह उसको अन्तरिक्ष में रखता है ॥५७॥

अपा त्वा योनौ सादयामि (यजु० १३।५३)

समुद्र जलो की योनि है । समुद्र मे वह उसको रखता है ॥५८॥

अपा त्वा पुरीषे सादयामि (यजु० १३।५३)

जलो का पुरीष रेत (बालुका) है । इस प्रकार वह रेत में उसको रखता है

॥५९॥

अपा त्वा पाथसि सादयामि (यजु० १३।५३)

जलो का स्थान (पाथस्) अन्न है । इसको वह अन्न में रखता है । जो जल उसके
इन पाच रूपों से निकल भागा था, उसको वह फिर उसमे स्वावित करता है । उसके उन
पाचों रूपों को पूरा करता है ॥६०॥

गायत्रेण त्वा छन्दसा सादयामि । (यजु० १३।५३)

त्रैष्टुभेन त्वा छन्दसा सादयामि । (यजु० १३।५३)

जागतेन त्वा छन्दसा सादयामि (यजु० १३।५३)

अनुष्टुभेन त्वा छन्दसा सादयामि (यजु० १३।५३)

पाङ्क्तं त्वा छन्दसा सादयामि (यजु० १३।५३)

उसके उन छन्दों से जो जल निकल गया था, उसको वह इन छन्दों द्वारा उसमे
रखता है । इसके द्वारा इन छन्दों को पूरा करता है ॥६१॥

ता ऽएता ऽअङ्गुलयः । ताः सर्वत ऽउपदधाति सर्वतोहीमा अङ्गुलयोऽन्तेषूप-
 दधात्यन्तेषु हीमा ऽअङ्गुलयदचतुर्थोपदधाति चतुर्धा हीमा ऽअङ्गुलयः पञ्च पञ्चो-
 पदधाति पञ्च—पञ्च हीमा ऽअङ्गुलयो नानोपदधाति नाना हीमा ऽअङ्गुलयः
 सकृत्सकृत्सादयति समान तत्करोति तस्मात्समानसम्बधनाः ६२ ॥ ब्राह्मणम् ॥
 २ ॥ [५. २.] ॥ चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कठिका सख्या १०० ॥ इति पञ्चमोऽध्यायः
 [४८.] ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिकासख्या ३६८ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे हस्तिघटनाम सप्तम काण्ड समाप्तम् ॥ ७ ॥

ये ईंटें उगलिया हैं । उनको सब धोर रखता है । क्योंकि उगलियाँ सब धोर
 होती हैं । सिरो पर रखता है, क्योंकि उगलिया सिरो पर हैं । चार भागों में रखता है ।
 क्योंकि उगलिया चार भागों में हैं (दो हाथ की दो पैर की) । पाच पाच करके रखता है,
 क्योंकि उगलिया पाच पाँच हैं । छलग छलग रखता है, क्योंकि उगलिया छलग छलग हैं ।
 उनको एक साथ रखता है, जिससे वे सम्बन्धित हो जायें । उगलियाँ सम्बन्धित हैं ॥६२॥

माध्यन्दिनीयशतपथब्राह्मण की धीमत् ५० गगाप्रसाद उपाध्यायकृत
 "रत्नकुमारी दीपिका" भाषाव्याख्या का हस्ति-घटनाम
 सप्तम काण्ड समाप्त हुआ



सप्तम-काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका सख्या
प्रथम [७.२.२]	१०८
द्वितीय [७.३.२]	१०५
तृतीय [७.४.२]	८५
चतुर्थ [७.५.२]	१००
	<hr/>
	३९८
पूर्व के काण्डों का योग	३८९५
	<hr/>
	पूर्वायोग ४२९३

अष्टम-काण्ड

अथ चित्तिनामाष्टमं काण्डम्

अध्याय १ ब्राह्मण १

ओ३म् । प्राणभृत उपदधाति । प्राणा वै प्राणभृतः प्राणानेवंतदुपदधाति ताः प्रयमाया चित्ता उपदधाति पूर्वार्धं उपोऽग्नेर्यत्प्रथमा चितिः पुरस्तात्तत्प्राणान्दधाति तस्मादिमे पुरस्तात्प्राणाः ॥१॥

ता दश — दशोपदधाति । दश वै प्राणा यदु वाऽग्रपि बहुकृत्वो दश—दश दशव तत्पञ्चकृत्वो दश—दशोपदधाति पञ्च वाऽएतान्पशूनुपदधाति दश—दश वाऽएकैकस्मिन्पशौ प्राणास्तदेषु सर्वेषु प्राणन्दधात्यनन्तर्हिताः पशुभ्य उपदधात्यनन्तर्हितास्तत्पशुभ्यः प्राणान्दधाति सर्वे त उपदधाति सर्वे त एवंप्वेतत्प्राणान्दधाति ॥२॥

यद्वेव प्राणभृत उपदधाति । प्रजापतेर्वित्तस्तात्प्राणा उपदकामन्देवता भूत्वा तान्ब्रवीदुप मेत प्रति मऽएतद्धत्त येन मे यूयमुदक्रमिष्टेति स वै तदन्नं सृजस्व यत्ते वय पश्यन्त उपवसामिति ते वाऽउभये सृजामहाऽइति तथेति ते प्राणाश्च

अब प्राणभृतो (ईं टो) को रखता है । प्राणभृत ईं टें प्राप्त हैं । अर्थात् प्राणों को ही इन के रूप में रखता है । उनको पहली चिति में रखता है । यह पहली चिति अग्नि (देवी) का पहला आधा भाग है । अर्थात् प्राणों को आगे रखता है । (प्राणियों में) प्राण आगे ही होते हैं ॥१॥

उनको दस-दस करके रखता है । प्राण दस होते हैं । यद्यपि दसदस का अर्थात् 'बहुते' का भी होता है । यहाँ दस का अर्थ दस ही है । पाच बार दस-दस करके रखता है । अर्थात् इन पाच पशुओं को रखता है । हर एक पशु में दस-दस प्राण होते हैं । उन सब में प्राण रखता है । पशुओं से चिपटा कर रखता है अर्थात् प्राणों को पशुओं से चिपटा कर रखता है । सब मोर रखता है अर्थात् सब दिशाओं में प्राण रखता है ॥२॥

प्राणभृत (ईं टो) को रखने का प्रयोजन यह भी है । प्रजापति जब थक गया तो उसके प्राण निकल कर आगे । वे देवता बन गये, उन से उसने कहा, "तुम जो मुझमें से निकल कर चले गये हो फिर भा जाओ " । (उन्होंने उत्तर दिया) "अच्छा उस अन्न को उपजा दे जिसको देखकर हम तेरी उपासना कर सकें ।" उसने कहा, 'अच्छा, हम दोनों

प्रजापतिश्चैतदन्नमसृजन्तैता प्राणभृत ॥३॥

स पुरस्तादुपदधाति । अथ पुरो भुव ऽइत्यग्निर्वे पुरस्तद्यत्तमाह पुर ऽइति प्राञ्चव७ ह्यग्निमुद्धरन्ति प्राञ्चमुपचरन्त्यथ यद्भुव ऽइत्याहाग्निर्वे भुवोऽग्नेर्हीद७ सर्वं भवति प्राणो हान्निभूत्वा पुरस्तात्तस्थी तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥४॥

तस्य प्राणो भौवायन ऽइति । प्राण तस्माद्रूपादग्नेर्निरमिमीत वसन्त प्राणायन ऽइति वसन्तमृत प्राणान्निरमिमीत गायत्री वासन्तीति गायत्री छन्दो वसन्ताहर्तोन्निरमिमीत गायत्र्यं गायत्रमिति गायत्र्ये छन्दसो गायत्र७ साम निरमिमीत गायत्रादुपा७श्रुरिति गायत्रात्साम्न ऽउपा७शु ग्रह निरमिमीतोपा७शोस्त्रिवृदित्युपा७शोर्ग्राहत्त्रिवृत७ स्तोम निरमिमीत त्रिवृतो रथन्तरमिति त्रिवृत. स्तोमा-

वनावे" । उन्होंने कहा, "पञ्चा" । इस प्रकार उन दोनों-ने इस अन्न को उपजाया जिसका रूप यह प्राणभृत ईंट है ॥३॥

वह इस मत्र से (एक ईंट को) वेदी के आगे की ओर रखता है —

अथ पुरो भुव (यजु० १३।१४)

अग्नि ही 'पुर' है । इसको 'पुर' इसलिए कहते हैं कि अग्नि को (गाह्यपत्य से) आगे लाते हैं और सामने से ही पूजते हैं । अग्नि को 'भुव' इसलिए कहा कि अग्नि-से ही यह सब जगत् होता है (भवति) । प्राण ही अग्नि होकर आगे उठता । इसी रूप को वह अब अग्नि में स्वारित करता है ॥४॥

दुसरी ईंट को इससे —

तस्य प्राणो भौवायन (यजु० १३।१४)

(अग्नि हुआ 'भुव' । 'भुव' का अपत्य 'भौवायन' । यह प्राण को अग्नि का अपत्य कहा । क्योंकि अग्नि के ही उस रूप से प्रजापति ने प्राण बनाया ।

वसन्त प्राणायन (यजु० १३।१४)

'प्राण का अपत्य वसन्त' ।

क्योंकि वसन्त श्रु को प्राण से उत्पन्न किया ।

गायत्री वासन्ती । (यजु० १३।१४)

वासन्ती की अपत्य गायत्री ।

क्योंकि वसन्त श्रु से गायत्री छन्द बनाया गया ।

गायत्र्यं गायत्रम् । (यजु० १३।१४)

क्योंकि गायत्री छन्द से गायत्र साम बनाया ।

गायत्रादुपा७शु । (यजु० १३।१४)

साम 'गायत्र' से 'उपाशुग्रह' बनाया ।

उपाशोस्त्रिवृत् । (यजु० १३।१४)

उपाशु से त्रिवृत् स्तोम बनाया ।

त्रिवृतो रथन्तरम् (यजु० १३।१४)

द्रवन्तर पृष्ठ निरमिमीत ॥५॥

वसिष्ठ ऽऋषिरिति । प्राणो वै वसिष्ठ ऽऋषियेहे नु श्रेष्ठस्तेन वसिष्ठोऽप्यो यद्वस्तुतमो वसति तेनोऽएव वसिष्ठः । प्रजापतिगृहीतया त्वयेति प्रजापतिसृष्टया त्वयेत्येतत्प्राणं गृह्णामि प्रजाम्य ऽइति प्राण पुरस्तात्प्रापादयत नानोपदधाति ये नाना कामाः प्राणे तास्तदधाति सङ्कत्पादयत्येक तत्प्राण करोत्यथ यन्नाना सादयेत्प्राणं हृ विचित्र्यात्सैषा त्रिवृदिष्टका यजुः सादनं हृ सुददोहास्तत्रिवृत्त्रिवृदग्निर्वावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा तावत्तत्कृत्वोपदधाति ॥६॥

अथ दक्षिणतः । अथ दक्षिणा विश्वकर्मत्ययं वै वायुर्विश्वकर्मा योऽय पव-
तऽएय ह्रीदं हृ सर्वं करोति तद्यत्तमाहृ दक्षिणेति तस्मादेव दक्षिणैव भूमिपुं
वाति मनो ह वायुर्भूत्वा दक्षिणतस्तस्यो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ७ ॥ (शतम्
४३००)

तस्य मनो वैश्वकर्मणामिति । मनस्तस्माद्गुपाद्वायोर्निरमिमीत ग्रीष्मो ना-

'त्रिवृत' स्तोम से रचन्तर पृष्ठ ॥५॥

वसिष्ठ ऋषिः (यजु० १३।५४)

प्राण ही वसिष्ठ ऋषि है । श्रेष्ठ होने से वसिष्ठ हुआ है । या 'वस्तुतम' अर्थात् जिस के द्वारा वसते या जीते हैं, इस से 'वसिष्ठ' हुआ ।

प्रजापतिगृहीतया त्वया । (यजु० १३।५४)

अर्थात् प्रजापति द्वारा बनाये हुए तुझ से ।

प्राण गृह्णामि प्रजाम्यः । (यजु० १३।५४)

"प्राण को सन्तान के लिए ग्रहण करता हूँ"

प्राण को आगे से प्रविष्ट किया ।

ई टो को अलग अलग रखता है । अर्थात् प्राण में जो अलग अलग कामनायें हैं उन को रखता है । एक साथ रखता है । इससे प्राण को एक करता है । यदि कई बार में रखे तो प्राण का विच्छेद करदे । यह ई ट त्रिवृत (तीन वाली) हुई । एक यजु, दूसरा सादन (रचना) और तीसरा सुददोह । अग्नि भी त्रिवृत है । जिसका अग्नि है, जिसकी उसकी मात्रा उस के अनुकूल ही उस को बनाता है ॥६॥

अथ दाहिनी ओर इस मंत्र से :-

"अथ दक्षिणा विश्वकर्मा" (यजु० १३।५५)

यह जो वायु चलता है वही विश्वकर्मा है । क्योंकि यही तो सब कुछ बनाता है । इसको 'दक्षिणा' इसलिए कहा है कि दक्षिण की ओर से ही बहुत वायु चलता है । मन ही वायु होकर दक्षिण की ओर उठेगा । इसलिए इस को इस रूप में रखता है ॥७॥

तस्य मनो वैश्वकर्मणम् । (यजु० १३।५५)

उस वायु के रूप से उसने मन बनाया । इसलिए 'मन' को "वैश्वकर्मा" कहा गया । (विश्वकर्मा का अर्थ वैश्वकर्मा) ।

नस ऽइति श्रीष्ममृतु' मनसो निरमिमीत त्रिष्टुब्ध्रंष्मीति त्रिष्टुभं छन्दो श्रीष्मा-
हतोनिरमिमीत त्रिष्टुभः स्वारमिति त्रिष्टुभश्छन्दसः स्वारः७ साम निरमिमीत
स्वारादन्तर्याम ऽइति स्वारात्साम्नोजन्तर्याम ग्रह निरमिमीतःन्तर्यामात्पञ्चदश
ऽइत्यन्तर्यामाद्ग्रहात्पञ्चदशः७ स्तोम निरमिमीत पञ्चदशाद्बृहदिति पञ्चदशा-
त्स्तोमाद्बृहत्पृष्ठ निरमिमीत ॥ ८ ॥

भरद्वाज ऽऋषिरिति । मनो वै भरद्वाज ऽऋषिरन्न वाजो यो वै मनो विभर्ति
सोऽन्न वाज भरति तस्मान्मनो भरद्वाज ऽऋषिः प्रजापतिगृहीतया त्वयेति प्रजापति-
सृष्टया त्वयेत्येतन्मनो गृह्णामि प्रजाभ्य ऽइति मनो दक्षिणतः प्रापादयत नानो-
पदधाति ये नाना कामा मनसि तास्तद्दधाति सकृत्सादयत्येक तन्मनः करोत्यथ
यन्नाना सादयेन्मनो ह विच्छिन्नात्संपा त्रिवृदिष्टका तस्योक्तो वन्धुः ॥ ९ ॥
ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

श्रीष्मो मानसः (यजु० १३।५५)

मन से श्रीष्म ऋतु को बनाया । इसलिए श्रीष्म का नाम मानस है ।

त्रिष्टुब् श्रीष्मो । (यजु० १३।५५)

त्रिष्टुभ छन्द को श्रीष्म ऋतु से बनाया ।

त्रिष्टुभः स्वारम् । (यजु० १३।५५)

त्रिष्टुभ छन्द से स्वार साम बनाया ।

स्वारादन्तर्याम । (यजु० १३।५५)

स्वार साम से अन्तर्याम ग्रह बनाया ।

अन्तर्यामात् पञ्चदशः (यजु० १३।५५)

अन्तर्याम ग्रह से पञ्चदश स्तोम बनाया ।

पञ्चदशाद् बृहत् । (यजु० १३।५५)

पञ्चदश स्तोम से बृहत् पृष्ठ बनाया ॥८॥

भरद्वाज ऋषिः । (यजु० १३।५५)

मन ही भरद्वाज ऋषि है । वाज कहते हैं मन्म को, जिसके मन है उसके मन्म है ।

इस लिए 'मन' को 'भरद्वाज' ऋषि कहा ।

प्रजापति गृहीतया त्वया मनो गृह्णामि प्रजाभ्यः । (यजु० १३।५५)

प्रजापति द्वारा बनाये हुए तुम्ह से प्रजा के लिए मन को ग्रहण करता हूँ ।

मन को दाहिनी ओर से प्रविष्ट किया । इन ईंटों को मलग-मलग रखता है । इस प्रकार मन में अनेक कामनायें हैं उन को रखता है । एक बार में रखता है । इस प्रकार मन को एक करता है । यदि कई बार में रखे तो मन को टुकड़े-टुकड़े कर दे । यह ईंट त्रिवृद् होती है । इसका धर्म स्पष्ट है ॥९॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

अथ पश्चात् । अयं पश्चाद्विश्वव्यचा ऽइत्यसौ वाऽप्रादित्यो विश्वव्यचा यदा ह्यवैप ऽउदेत्यथेदं सर्वं व्यचो भवति तच्चतमाह पश्चादिति तस्मादेत प्रत्यञ्चमेव यन्त पश्यन्ति चक्षुर्द्वादित्यो भूत्वा पश्चात्तस्थी तदेव तद्रूपमुपस्थाति ॥ १ ॥

तस्य चक्षुर्वैश्वव्यचसमिति । चक्षुस्तस्माद्रूपादित्यान्निरमिमीति वर्षा-श्चाक्षुष्य ऽइति वर्षान्क्षुं चक्षुषो निरमिमीत जगती वार्षीति जगती छन्दो वर्षा-भ्य ऽऋतोन्निरमिमीत जगत्याऽऋक्सममिति जगस्यं छन्दसऽऋक्समं साम निर-मिमीतऽऋत्समान्क्षुक् ऽइत्युक्तमात्साम्नः शुक्ं ग्रहं निरमिमीत शुक्रात्सप्तदश ऽइति

पश्चिम की ओर इस मन से :—

अथ पश्चाद् विश्वव्यचा । (यजु० १३।५६)

पश्चिम की ओर यह विश्वव्यापी ।

विश्वव्यचा प्रादित्य है । क्योंकि जब यह उदय होता है, तो यह सब जगत् व्याप्त हो जाता है । इसको 'पश्चाद्' इसलिए कहा गया कि-जब यह पश्चिम की ओर चलता है सभी लोग इसे देखते हैं । वस्तुतः प्रादित्य चक्षु होकर पश्चिम में ठहरा । जमी के रूप को इस समय 'अग्नि' में परिणत कराता है ॥१॥

तस्य चक्षुर्वैश्वव्यचसम् । (यजु० १३।५६)

चक्षु जस की अपत्य है । उसने चक्षु का प्रादित्य रूप से ही बनाया ।

वर्षाश्चाक्षुष्यः । (यजु० १३।५६)

वर्षा को चक्षु से बनाया ।

जगती वार्षी । (यजु० १३।५६)

जगती छन्द को वर्षा ऋतु से ।

जगत्या ऋक् समम् । (यजु० १३।५६)

जगती से 'ऋक्सम' नामक साम बनाया ।

ऋक्समान्क्षुक्ः । (यजु० १३।५६)

ऋक्सम से शुक् ग्रह उत्पन्न किया ।

शुक्रात्सप्तदशः । (यजु० १३।५६)

शुक्राद्यहात्सप्तदशऽस्तोम निरमिमीत सप्तदशाद्वैरूपमिति सप्तदशास्तोमाद्वै-
रूप पृष्ठ निरमिमीत ॥ २ ॥

जमदग्निर्ऋषिरिति । चक्षुर्वै जमदग्निर्ऋषियेदेनेन जगत्पश्यत्यथो मनुते
तस्माच्चक्षुर्जमदग्निर्ऋषि प्रजापतिगृहीतया त्वयेति प्रजापतिः सृष्टया त्वयेत्येतच्च-
क्षुर्गृह्णामि प्रजाम्य इति चक्षु पश्चात्प्रापादयत नानोपदधातिथे नाना कामा-
न्चक्षुषि तास्तद्दधाति सृष्टसादयत्येक तच्चक्षु करोत्यथ यन्नाना सादयेच्चक्षुर्ह
विच्छिन्नात्सैषा त्रिवृदिष्टका तस्योक्तो बन्धुः ॥ ३ ॥

अथोत्तरत । इदमुत्तरात्स्वरिति दिशो वाऽउत्तरात्तद्यत्ता ऽप्राहोत्तरादित्यु-
त्तरा ह्यस्मात्सर्वेस्माद्दिशोऽप यत्स्वरित्याह स्वर्गो हि लोको दिश श्रोत्रऽह दिशो
भूत्वोत्तरतस्तस्यो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ४ ॥

तस्य श्रोत्रऽसौवमिति । श्रोत्र तस्माद्रूपाद्दिग्भ्यो निरमिमीत शरच्छ्रो-

शुक्र से सप्तदश स्तोम को बनाया ।

सप्तदशाद्वैरूपम् । (यजु० १३।५६)

सप्तदश से वैरूप पृष्ठ को बनाया ॥२॥

जमदग्निर्ऋषि । (यजु० १३।५६)

चक्षु जमदग्नि ऋषि है, क्योंकि इससे जगत् देखता है और मत्तन करता है ।

प्रजापतिगृहीतया त्वया । (यजु० १३।५६)

अर्थात् प्रजापति से उत्पन्न हुये तुम्ह से ।

चक्षुर्गृह्णामि प्रजाम्य । (यजु० १३।५६)

'मैं सन्तान के लिए चक्षु को ग्रहण करता हूँ ।'

इस प्रकार पश्चिम की ओर से आश को प्रविष्ट करता है ।

इत (दर ईं टो) को अलग अलग रखता है । आश म जो अलग अलग कामनायें हैं,
उन को उसमें रखता है । एक ही समय में रखता है । यदि भिन्न भिन्न समय में रखता तो
आश के दो टुकड़े हो जाते । यह ईं ट विवृत् है । इसका अर्थ स्पष्ट है ॥३॥

उत्तर की ओर इस मंत्र से —

इदमुत्तरात् स्व । (यजु० १३।५७)

दिसायें उत्तर की ओर हैं । इन को उत्तर की ओर' इसलिये कहा कि वे सब के
ऊपर हैं । इद को स्व' इसलिये कहा, कि ये प्रकाश युक्त हैं ।

श्रोत्र ही दिसायें होकर उत्तर की ओर ठहरी, अत इसी रूप को उस (वेदी) में
पारण करता है ॥४॥

तस्य श्रोत्रऽसौवऽ । (यजु० १३।५७)

'स्व' का भावत्व वाचक है 'सौव' । दिसाओं के 'स्व' रूप से श्रोत्र बनाया ।-

शरच्छ्रोत्रो । (यजु० १३।५७)

श्रोत्र से शरत् ऋतु बनाई ।

धीति शरदमृतुः श्रोत्रान्निरमिमीतानुष्टुप्शारदोत्यनुष्टुभ छन्दः शरदः ऽऋतोनि-
रमिमीतानुष्टुभ ऽऋमित्यनुष्टुभश्छन्दसः ऽऋत् साम निरमिमीतैवान्मन्योत्वंडा-
त्साम्नो मन्यिनः ग्रहं निरमिमीत मन्यिनः एकविंशः ऽइति मन्यिनो ग्रहादेकविंश-
शः स्तोम निरमिमीतैकविंशद्वैराजमित्येकविंशस्तोमाद्वैराजः पृष्ठं निरमि-
मीत ॥ ५ ॥

विश्वामित्र ऽऋपिरिति । श्रोत्रं वै विश्वामित्र ऽऋपिर्यदेनेन सर्वतः शृणो-
त्यथो यदस्मै सर्वतो मित्रं भवति तस्माच्छ्रोत्रं विश्वामित्र ऽऋपिः प्रजापतिगृहीत-
या त्वयेति प्रजापतिसृष्टया त्वयेत्येतच्छ्रोत्रं गृह्णामि प्रजाम्भ्यः ऽइति श्रोत्रमुत्तरतः ।
प्रापाद्यतु ज्ञानोपदधाति ये नाना कामा श्रोत्रे तास्तददधाति सकृत्साद्यत्येक-
तच्छ्रोत्रं करोत्यथ यन्नाना सादयेच्छ्रोत्रं ७ इति विच्छिन्द्यात्संपा विबुद्धिष्टका तस्यो-
क्तो बन्धुः ॥ ६ ॥

अनुष्टुप् शारदी । (यजु० १३।५७)

शरद् ऋतु से अनुष्टुप् छन्द बनाया ।

अनुष्टुभ ऐडम् । (यजु० १३।५७)

अनुष्टुप् छन्द से ऐडम साम बनाया ।

ऐडात् मन्यी । (यजु० १३।५७)

ऐड साम से मन्यी ग्रह बनाया ।

मन्यिन एकविंशः । (यजु० १३।५७)

मन्यी ग्रह से एकविंश स्तोम बनाये ।

एकविंशद्वैराजम् (यजु० १३।५७)

एकविंश स्तोम से वैराज पृष्ठ बनाया ॥५॥

विश्वामित्र ऋपि (यजु० १३।५७)

श्रोत्रं विश्वामित्र ऋपि है । क्योंकि इसी से सब श्रोत्र सुनते हैं । श्रोत्र इसके लिए सब श्रोत्र मित्र मिल जाते हैं ।

प्रजापतिगृहीतया त्वया । (यजु० १३।५७)

अर्थात् प्रजापति द्वारा बनाये हुये तुझ से ।

श्रोत्रं गृह्णामि प्रजाम्भ्यः । (यजु० १३।५७)

'श्रोत्र को सन्तान के लिए ग्रहण करता हूँ ।'

इससे श्रोत्र को उत्तर की ओर से (वेदी में) रखता है । प्रलय-प्रलय रखता है । श्रोत्र में जो अनेक कामनायें हैं उन को रखता है । एक ही समय में रखता है । यदि कई बार में रखे तो मानो कान के टुकड़े-टुकड़े कर दे । यह त्रिशुब्द है, इसका अर्थ स्पष्ट हो चुका ॥६॥

अथ मध्ये । इयमुपरि मतिरिति चन्द्रमा वाऽउपरि तद्यत्तमाहोपरीत्युपरि
हि चन्द्रमा अग्रथ यन्मतिरित्याह वाग्नें मतिर्वाचा हीद७ सर्वं मनुते वाग्ध चन्द्रमा-
भूत्वोपरिष्ठात्तस्थो तदेव तद्रूपमुपवधाति ॥ ७ ॥

तस्यं वाङ्मात्येति । वाच तस्माद्रूपाच्चन्द्रमसो निरमिमोत हेमन्तो वाच्य
इति हेमन्तमृतु वाचो निरमिमोत पङ्क्तिर्हेमन्तीति पङ्क्ति च्छन्दो हेमन्ताहतोनि-
रमिमोत पङ्क्त्य निधनवदिति पङ्क्त्य च्छन्दसो निधनवत्साम निरमिमोत निध-
नवत् प्राग्रयण इति निधनवत् साम्ना अग्रयण ग्रह निरमिमोताग्रयणात्त्रि-
णवत्रयस्त्रिंशद्वित्याग्रयणाद्ग्रहात्त्रिणवत्रयस्त्रिंशो स्तोमो निरमिमोत
त्रिणवत्रयस्त्रिंशाम्यां शाक्वररंभतेइति त्रिणवत्रयस्त्रिंशाम्यां स्तोमा-
म्यांशाक्वररंभते पृष्ठे निरमिमोत ॥ ८ ॥

विश्वकर्मंश्चपिरिति । वाग्ने विश्वकर्मंश्चिर्वाचा हीद७ सर्वं कृत तस्मा-
द्वाग्निश्वकर्मंश्चि प्रजापतिगृहीतया त्वयेति प्रजापतिसृष्टया त्वयेत्येतद्वाच गल्म-

भव बीच मे द्य मत्र से —

इयमुपरि मति । (यजु० १३।५८)

‘उपरि’ का अर्थ है चन्द्रमा, क्योंकि चन्द्रमा ऊपर है । इसकी मति इसलिए कहा कि
वाक् मति है । क्योंकि वाणी के द्वारा ही सब सोचते हैं । वाणी ही चन्द्रमा होकर ऊपर
ठहरी । उसी को उस रूप में (वेदी में) रखता है ॥७॥

तस्यं वाङ्मात्या । (यजु० १३।५८)

• चन्द्रमा के उस रूप से वाणी को बनाया ।

हेमन्तो वाच्य (यजु० १३।५८)

वाक् का अपत्य वाचक हुआ ‘वाच्य’ । हेमन्त को वाक् से बनाया ।

पङ्क्तिर्हेमन्ती । (यजु० १३।५८)

हेमन्त ऋतु से पङ्क्ति छन्द बनाया ।

पङ्क्त्य निधनवत् । (यजु० १३।५८)

पङ्क्ति छन्द से निधनवत् साम बनाया ।

निधनवत् प्राग्रयण । (यजु० १३।५८)

निधनवत् नाम से प्राग्रयण ग्रह बनाया ।

प्राग्रयणात् त्रिणवत्रयस्त्रिंशो । (यजु० १३।५८)

प्राग्रयण ग्रह से त्रिणवत्रयस्त्रिंशो दो स्तोम बनाये ।

त्रिणवत्रयस्त्रिंशाम्यांशाक्वररंभते । (यजु० १३।५८)

त्रिणवत्रयस्त्रिंशो स्तोमों से शाक्वर भीर रंभते पृष्ठों को बनाया ॥८॥

विश्वकर्मंश्चपि । (यजु० १३।५८)

वाक् ही विश्वकर्मंश्चपि है । वाणी ही इस सबको बनाती है ।

प्रजापतिगृहीतया त्वया । (यजु० १३।५८)

मि प्रजाम्य ऽइति वाचमुपरिष्ठात्प्रापादयत् नानोपदधाति ये नाना कामा वाचि
तास्तद्दधाति सकृत्सादयत्येकां तद्वाचं करोत्यथ यन्नाना सादयेद्वाचः ह विच्छि-
न्यारसेपा त्रिवृदिष्टका तस्योक्तो बन्धुः ॥ ६ ॥

एतद्वै तदन्नम् । यत्तत्प्राणाश्च प्रजापतिश्चाधुजन्तैतावान्वे सर्वो यज्ञो यज्ञ
ऽऽ देवानामन्नम् ॥ १० ॥

ता दशदशोपदधाति । दशाक्षरा निराड्विराडु कृत्स्नमन्नः सर्वमेवास्मिन्ने-
तत्कृत्स्नमन्नं दधाति सर्वत ऽऽपदधाति सर्वत ऽऽवास्मिन्नेतत्कृत्स्नमन्न दधाति ता
हेता विराज ऽऽतान्प्राणान्विभ्रति यत्प्राणान्विभ्रति तस्मात्प्राणभृतः ॥ ११ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥

अर्थात् प्रजापति से बनाये हुये तुम्ह को ।

वाच गृह्णामि प्रजाम्यः । (यजू० १३।१५)

'वाक् को सन्तान के लिए ग्रहण करता हूँ' ।

इस प्रकार वाक् को ऊपर से रखता है ।

इन ईंटे को अलग-अलग रखता है । वाक् में जो नाना प्रकार की कामनाएँ हैं उन
को रखता है । एक ही समय में रखता है । इस प्रकार वाणी को एक करता है । यदि
कई बार में रखे तो वाक् के टुकड़े करदे । यह ईंट निकृत् है । इसका अर्थ स्पष्ट है ॥१॥

यह वह अन्न है, जिसको प्राणो ने श्रीर प्रजापति ने बनाया । सब यज्ञ इतना ही
है । यज्ञ देवो का अन्न है ॥१०॥

इसको दस दस करके रखता है । विराट में दस अक्षर होते हैं । विराट् अन्न है ।
इस प्रकार वह (विदी में) सब अन्न को स्थापित करता है । उनको सब ओर रखता है इस
प्रकार सब ओर उसकी अन्न से युक्त करता है । ये ईंटें ही इन प्राणो को चहारती हैं ।
प्राणो को चहारने (भू) से इनका नाम 'प्राणभृत' है ॥११॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

तदाहुः । किं प्राणाः किं प्राणभृत इति प्राणा ऽएव प्राणा ऽमद्गानि प्राणभृत्यङ्गानि हि प्राणान्धिभ्रति प्राणास्वेव प्राणा ऽन्न प्राणभृन्न ७ हि प्राणान्धिभ्रति ॥ १ ॥

तदाहुः । कथमस्यैताः सर्वाः प्राजापत्या भवन्तीति यदेव सर्वास्वाह प्रजापतिगृहीतया त्वयेत्येवम् हास्यंताः सर्वाः प्राजापत्या भवन्ति ॥ २ ॥

तदाहुः । यद्ग्रहाय गृहीताय स्तुवतेऽथ स ७ सत्यय कस्मात्पुरस्ताद्ग्रहाणां मृचश्च सामानि चोपदधातीति स ७ स्या वै कर्मणोऽन्वीक्षितव्यर्था वै प्रतिपदा ग्रहो गृह्यतऽऋचि साम गीयते तदस्यैतद्यत्पुरस्ताद्ग्रहाणामृचश्च सामानि चोपदधात्यथ यदुपरिष्ठाद्ग्रहाणां ७ स्तुतशस्त्रे भवतस्तद्वस्यैतद्यदुपरिष्ठाद्ग्रहाणां ७ स्तोमाश्च पृष्ठानि चोपदधाति ॥ ३ ॥

इस विषय में वे पूछते हैं कि प्राण क्या है और प्राणभृत क्या ? प्राण प्राण हैं और अन्न प्राणभृत हैं, क्योंकि ये प्राणों को धारण करते हैं । प्राण प्राण हैं और अन्न प्राणभृत है क्योंकि अन्न ही प्राणों को धारण करता है ॥१॥

फिर प्रश्न होता है कि इस (वेदी) की ये सब ईंटे प्रजापत्य कंठे हुई ? इन सब के साथ 'प्रजापतिगृहीतया त्वया' ये शब्द कहे गये । इसलिये ये प्राजापत्य हो गई ॥२॥

फिर प्रश्न करते हैं कि जब गृहीत ग्रह के लिए ही स्तुति की जाती है तो ग्रह को निकालने से पूर्व ही ऋचा और साम क्यों पढे जाते हैं ? इसका उत्तर यह है कि यज्ञ की सस्था (प्रति) ही लक्ष्य है । पहली ऋचा से ग्रह निकाला जाता है । और ऋचा में ही साम गाया जाता है । यही कारण है कि ग्रह से पूर्व ही ऋचा और साम गये जाते हैं । ग्रहों के पश्चात् जो स्तुति और शस्त्र पढे जाते हैं, इसका तात्पर्य यह है कि ग्रहों के लेने के पीछे इस (यजमान) के लिए स्तोम और पृष्ठ रखता है ॥३॥

फिर प्रश्न होता है कि जब ग्रह, स्तोम और शस्त्र तीनों साथ किये जाते हैं और यहाँ केवल ग्रह और स्तोम ही किये जाते हैं, तो शस्त्र का सम्पादन कहाँ हुआ ? इसका उत्तर यह है कि स्तोम ही शस्त्र है । जिसकी स्तुति करते हैं उसी की अनुसूता । इस प्रकार शस्त्र का सम्पादन हो जाता है ॥४॥

तदाहुः । यदेतत्त्रयं सह क्रियते ग्रहं स्तोत्रं शस्त्रमथात्र ग्रहं चैव स्तोत्रं चोपदधाति कथमस्मादापि शस्त्रमुपहितं भवतीति यद्वाव स्तोत्रं तच्छस्त्रं यासु ह्येव स्तुवते ता ऽउ ऽएवानुशं सन्त्येवमु हास्यात्रापि शस्त्रमुपहितं भवति ॥ ४ ॥

तदाहुः । यद्यथा पितुः पुत्रमेवं श्रीणि प्रथमान्याहाथ कस्माद्भवसामयोः संक्रामतीति साम वऽश्वक्चः पतिस्तद्यत्तत्रापि यथा पितुः पुत्रमेवं ब्रूयाद्यथा पतिः सन्तं पुत्रं ब्रूयात्ताद्दत्तस्माद्भवसामयोः संक्रामति कस्मादु विः संतनोतीति पितरं पुत्रं पीत्रं तांस्तत्संतनोति तस्मादु तेभ्य ऽएक ऽएव ददाति ॥ ५ ॥

तद्याः पुरस्तादुपदधाति । ताः प्राणभृतोऽथ याः पश्चात्ताश्चक्षुर्भृतस्ता ऽपानभृतोऽथ या दक्षिणतस्ता मनोभृतस्ता ऽउ व्यानभृतोऽथ या ऽउत्तरतस्ताः श्रोत्रभृतस्ता ऽउदानभृतोऽथ या मध्ये ता वाग्भृतस्ता ऽउ समानभृतः ॥ ६ ॥

तद्दु ह चरकाध्वर्यवः । अन्या ऽएवापानभृतो व्यानभृत ऽउदानभृतः समानभृतश्चक्षुर्भृतो मनोभृतः श्रोत्रभृतो वाग्भृत ऽइत्युपदधति न तथा कुर्यादित्यहैव रेचयन्त्यत्रो ऽएवंतानि सर्वाणि रूपाण्युपधीयन्ते ॥ ७ ॥

स वै पुरस्तादुपधाय पश्चादुपदधाति । प्राणो हापानो भूत्वाऽऽङ्गुल्यग्रेभ्य ऽइति संचरत्यपान ऽउ ह प्राणो भूत्वाऽऽङ्गुल्यग्रेभ्य ऽइति संचरति तथात्पुरस्तादुपधाय पश्चादुपदधात्येतावेवैतत्प्राणो संतनोति संदधाति तस्मादेतो प्राणो संततो सऽहिती ॥ ८ ॥

फिर पूछते हैं कि जब तीनों में से पहले के साथ प्रत्येकक शब्द लगाया गया (जैसे गायत्री से गायत्र) तो श्क् और साम के साथ यह सम्बन्ध कैसे हुआ ? वस्तुतः बात यह है कि श्क् का पति है साम । यदि साम को पुत्र कह कर सम्बोधन करते तो पति को पुत्र कह कर पुकारते । भवः श्क् और साम का ऐसा ही सम्बन्ध रक्खा । तीन पीढ़ियों का उल्लेख इसलिए है, पिता, पुत्र और पोत्र ये तीन एक हैं, क्योंकि एक ही इन का पोषण करता है ॥५॥

जो (ईंटें) भागे रखी जाती हैं वे प्राणभृत हुईं, जो पीछे वे चक्षुर्भृत या अपानभृत । जो दक्षिण की ओर वे मनोभृत या व्यानभृत । जो उत्तर की ओर वे श्रोत्रभृत या उदानभृत । जो बीच में वे वाग्भृत या समानभृत ॥६॥

चरकाध्वर्युं लोग अपानभृत, व्यानभृत, उदानभृत, समानभृत, चक्षुर्भृत, मनोभृत, श्रोत्रभृत, वाग्भृत को भय-प्रलय रखते हैं । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए । वे प्रति करते हैं । इसी में वे सब रूप या जाते हैं ॥७॥

भाग्ये रखकर फिर पीछे इसलिए रखता है कि प्राण ही अपान होकर हाथ की उंगलियों के अग्रभाग में होकर चलता है और अपान प्राण होकर पैर की उंगलियों में होकर चलता है । यह जो भाग्ये रखकर फिर पीछे रखता है, मानो दोनों प्राणों को एक कर देता है । इसीलिए ये दोनों प्राण जुड़े हुये हैं ॥८॥

अथ दक्षिणत ऽउपधायोत्तरत ऽउपदधाति । व्यानो होदानो भूत्वाऽऽङ्गुल्य-
ग्रोभ्य ऽइति सचरत्युदान ऽउ ह व्यानो भूत्वाऽऽङ्गुल्यग्रोभ्य ऽइति सचरति तद्यद्-
क्षिरात् ऽउपधायोत्तरत ऽउपदधात्येतावेवंतत्प्राणो संतनोति संदधाति तस्मादेतो
प्राणो सततो सऽहिता ॥ ६ ॥

अथ या मध्यऽउपदधाति । स प्राणस्ता रेतःसिचोर्वलयोपदधाति पृष्टयो
वं रेतःसिचो मध्यमु पृष्टयो मध्यत ऽएवास्मिन्नेतत्प्राण दधाति सर्वत ऽउपदधाति
सर्वत ऽएवास्मिन्नेतत्प्राण दधात्यथो ऽएवऽ ह्यैव गुदः प्राणः समन्त नाभि पर्य-
कनोऽनूचीश्च तिरश्चीश्चोपदधाति तस्मादिमे ऽन्वञ्चश्चतिर्यञ्चश्चात्मन्प्राणाः
सऽस्पृष्टा ऽउपदधाति प्राणानेवंतत्संतनोति सदधाति तस्मादिभे प्राणाः सतता
सऽहिताः ॥ ॥ १० ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥

दक्षिण में रखकर फिर उत्तर में रखता है, क्योंकि व्यान उदान होकर हाथ की
उंगलियों में हो कर चलता है । और उदान व्यान होकर पैर की उंगलियों में होकर चलता
है । यह जो दक्षिण में रखकर उत्तर में रखता है मानो इन दोनों प्राणों को संयुक्त करता
है, इसीलिए व्यान और उदान दोनों परस्पर सम्बन्धित रहते हैं ॥६॥

यह जो मध्य में रखता है वे प्राण हैं । उनको रेत सिच ईंटों की वेला के पास
रखता है । रेतःसिच है पस्त्रिया । पस्त्रिया बीच में होती हैं । मानो प्राण को मध्य में होकर
रखता है । सब ओर रखता है । मानो वेदों में सब ओर से प्राण धारण करता है । इसी
प्रकार गुदा का प्राण नाभि के चारों ओर चक्कर लगाता है । वह सीधे और तिरछे दोनों
प्रकार से रखता है । इसीलिए प्राण सीधे और तिरछे दोनों चलते हैं । उनको चिपटा कर
रखता है । इस प्रकार वह प्राणों को निरन्तर जोड़ देता है । इसीलिए वे प्राण निरन्तर
जुड़े हुए हैं ॥१०॥

—०:—

प्राणभूदित्कानिधानस्थानावि

अध्याय १—ब्राह्मण ४

ता हैके पुण्यभुगार्प्योपदधाति । एव यं प्राणस्तमेता विभ्रति यत्प्राण विभ्रति
तस्मात्प्राणभृत् ऽइति न तथा नुयदिपोऽहैव प्राणो म ऽएव हिरण्मयः पुण्यस्तस्य

गुण सोम इन ईंटों को स्वर्णपुरण से मिला कर रखते हैं । वे प्राण हैं । वे
प्राण होउम स्वर्ण पुरण को धामने रहते हैं, इसीलिए प्राण को धामने वे प्राणभृत् हुये ।

त्वयमात्मा यावद्विदमभ्ययमग्निर्विहितस्तद्यद्वास्मैतोऽजङ्गं नाभिप्राप्नुयुः प्राणो
 हास्य तदङ्गं नाभिप्राप्नुयाद्यद्दु वै प्राणोऽङ्गं नाभिप्राप्नोति दृष्यति वावं-
 तन्म्लायति वा तस्मादेनाः परिश्रितस्वेवोग्राप्योऽदध्यादथ या मध्यऽउपदधाति
 ताभिरस्यैष ऽप्रात्मा पूर्णस्ताऽउऽएवैतस्मादनन्तर्हिता ॥ १ ॥

तदाहुः । यदयं पुरो भुवोऽयं दक्षिणा विश्वकर्माऽयं पश्चाद्विश्वव्यवा ऽद्द-
 मुत्तरात्स्वरियमुपरि मतिरिति सम्प्रति दिशोऽभ्यनूच्यन्तेऽथ-कस्मादेना ऽग्रक्षण-
 या देशेऽपुपदधातीति प्राणा वै प्राणभृतस्ता यत्सम्प्रति दिशऽउपदध्यात्प्राग-
 य^१ हैवायं प्राणः सचरेदथ यदेना ऽएवमभ्यनूक्ताः सतीरक्षणाया देशेऽपुपदधाति
 तस्मादयं प्रागयं प्राणः सन्नक्षणाया सर्वाण्यङ्गानि सर्वमात्मानमनुसचरति ॥२॥

स ऽएयं पशुयंदग्निः । सोऽजं वै सर्वं कृत्स्नः मस्कृतस्तस्यं याः पुरस्ता-
 दुपदधाति ता वाहूऽप्रथं याः पश्चात्ते सक्थ्यावय या मध्यऽउपदधाति स
 ऽप्रात्मा ता रेत सिचोर्वलयोपदधाति पृष्ठयो वै रेत.सिचो मध्यमु पृष्ठयो मध्यतो
 ह्ययमात्मा सर्वंतऽउपदधाति सर्वंतो ह्ययमात्मा ॥ ३ ॥

ऐसा न करना चाहिए । यह जो स्वयं पुरुष है वह प्राण है । परन्तु उसका शरीर वहाँ तक पहुँचता है, जहाँ तक यह अग्नि या वेदी फैली हुई है । इसलिए यह प्राणभृत जिस भग तक न पहुँच सकेगी प्राण उस भग तक न पहुँच सकेगा । जिस भग तक प्राण नहीं पहुँच पाता वह मूस जाता है या मुरग्न जाता है । इसलिए इन ईंटों को इस प्रकार से रखना चाहिए कि वे परिश्रित ईंटों से मिली रहें । जिन ईंटों को मध्य में रखता है उनसे उसका यह शरीर भर जाता है । वे इससे बिपटी रहती हैं ॥१॥

इस पर कहते हैं कि "यह सामन भुव", दक्षिण में विश्वकर्मा, पश्चिम में विश्व-
 व्यवा, उत्तर में स्वः, यह ऊपर "मति" इस प्रकार ईंटें दिशाओं के हिसाब से रखी गईं,
 तो फिर इन को मधि—देश में क्यों (?) रखते हैं ? इसका उत्तर यह है कि प्राणभृत ईंटें
 प्राण है । यदि उन को केवल दिशाओं के हिसाब से ही रखता जाय तो यह प्राण केवल प्राणों
 पीछे ही चलेगा । इन को वृ कि मधि—देश में भी रखते हैं इसलिए यह सब भगों में शरीर
 शरीर भर में चलता है ॥२॥

यह जो अग्नि है वह पशु है । इसका निर्माण यहाँ पूर्णतया किया जाता है । जो
 ईंटें प्राणों रखी जाती हैं वे भुजा हुईं, जो पीछे वे जायें, जो बीच में वे उसका शरीर ।
 इन को वह दो रेत.सिच ईंटों के स्थान में रखता है, क्योंकि रेत.सिच पशुनियाँ हैं । पशुनियाँ
 बीच में होती हैं । वह इन को सब ओर रखता है क्योंकि शरीर सब ओर है ॥३॥

इस पर कहते हैं कि पहले (पार) गणों में तो एक स्तोन और एक पृष्ठ के काम
 करते हैं तो यहाँ दो स्थान और दो पृष्ठों का प्रयोग क्यों करते हैं ? इसका उत्तर यह है कि
 यह गण वेदी का शरीर है । वह इसको उपर, अरिष्ठ और ततवान् बनाना चाहता है ।
 इसी लिए सब अर्धां में यह शरीर (पट) अरिष्ठ, अरिष्ठ और ततवान् होता है ॥४॥

तदाहुः । यत्पूर्वेषु गणेष्वेकैकं ७ स्तोममेकैकं पृष्ठमुपदधात्यथ कस्मादन
द्वौ स्तोमौ द्वे पृष्ठे ऽउपदधातीत्यात्मा वाऽऽस्यैव ऽआत्मानं तदङ्गानां ज्येष्ठ
वरिष्ठं वीर्यवत्तमं करोति तस्मादयनात्माऽङ्गानां ज्येष्ठो वरिष्ठो वीर्यवत्तमः ॥४॥

तदाहुः । कथमस्येषोऽग्निः सर्वः कृत्स्न ऽऽष्टकायामिष्टकाया ७ संस्कृतौ
भवतीति मज्जा यजुरस्थीष्टका मा ७ स ७ सादनं त्ववसूददोहा लोम पुरोपस्य
यजुरन्नं पुरोपमेवमु हास्येषोऽग्निः सर्वः कृत्स्न ऽऽष्टकायामिष्टकाया ७ संस्कृतौ
भवति ॥ ५ ॥

स ऽएव सार्वग्न्योऽग्निः । स यो द्वैतमेव ७ सार्वग्न्युपमग्निं वेद सर्वं ७ हैवायु-
रेति ॥ ६ ॥

अथातः समञ्चनप्रसारणस्यैव । सचित ७ हैके समञ्चनप्रसारणेनेत्यभि-
मृशन्ति पशुरेप यदग्निर्वदा वै पशुरङ्गानि सं चाञ्चति प्र च सारमत्यथ स त्वीर्यं
करोति ॥ ७ ॥

सवत्सरोऽसि परिवत्सरोऽसि । इदावत्सरोऽसीद्वत्सरोऽसि वत्सरोऽसि । उप-
सस्ते कल्पन्तामहोरात्रास्ते कल्पन्तामर्धमासास्ते कल्पन्तां मासास्ते कल्पन्तामृतवस्ते
कल्पन्ता ७ संवत्सरस्ते कल्पताम् । प्रेत्याऽएत्यै सं चाञ्च प्र च सारम सुपर्णचिदसि
तया देवतयाऽङ्गिरस्वद्भ्रुवः सीदेति ॥ ८ ॥

अपि ह स्माह शाठघायनिः । स्फोटतोर्हकः पक्षयोरुपशुश्रावतेनाभिमृष्टस्य

एक शरीर प्रद्वन होता है कि यह अग्नि का शरीर ईंट ईंट करके पूरा कैसे हो जाता
है ? उत्तर यह है कि यजु मज्जा हुआ ईंट हड्डी हुई, रक्षना मास हुआ, सूदोह त्वचा हुई,
पुरीष का यजु लोम ; शरीर पुरीष अन्न । इस प्रकार यह अग्नि का शरीर एक एक ईंट से
पूरा हो जाता है ॥५॥

यह अग्नि मा वेदी सर्व-सम्पन्न हो जाती है । जो इस अग्नि को सर्व-सम्पन्न
समभता है वह सर्व-सम्पन्न हो जाता है ॥६॥

अथ रहा सकुडवा शरीर फैलना । कुछ लोग ऐसा बनाते हैं कि सकुडे भी शरीर फैल
भी जाय । यह अग्नि जो है वह पशु है । जब पशु सकुडवा शरीर फैलता है तो उसमें शक्ति
याती है ॥७॥

संवत्सरोऽसि परिवत्सरोऽसीद्वत्सरोऽसि वत्सरोऽसि । उपसस्ते कल्पन्ताम-
होरात्रास्ते कल्पन्तामर्धमासास्ते कल्पन्ता मासास्ते कल्पन्तामृतवस्ते कल्पन्ता ७ संवत्सरस्ते कल्प-
ताम् । प्रेत्या एत्यै सं चाञ्च प्र च सारम । सुपर्णचिदसि तया देवतयाऽङ्गिरस्वद्भ्रुवः सीद ।

“तू संवत्सर, परिवत्सर, इदावत्सर, ईद्वत्सर, वत्सर है । तेरी उपायें मूढ हैं, दिन
रात मूढ हो, गर्द मास मूढ हो, मास मूढ हो, तेरी श्रुतियाँ मूढ हो, तेरा बवं मूढ हो ।
जाने माने के लिए सिनुडू शरीर फैल । तू सुपर्ण (पक्षी बाजू वाला) है । उस देवता के साथ
अचल रह जैसे अंगिरा ॥८॥

शाठघायनि का कथन है कि इस मंत्र से युक्त करने पर स्फोट का शब्द सुनाई

तस्मादेनमेतेनाभ्येव मृशेदिति ॥ ९ ॥

अथ हस्माह स्वजिन्नाग्निजितः । नग्निजिद्धा गान्धारः प्राणो वै समञ्चन-
प्रसारणं यस्मिन्वाऽग्रङ्गे प्राणो भवति तत्स चाञ्चति प्र च सारयति प्र च सार-
यति संचितमेवैनं वहिष्ठादभ्यन्यात्तदस्मिन्प्राणः समञ्चनप्रसारणं दधाति तथा
सं चाञ्चति प्र च सारयतीति तदहैव समञ्चनप्रसारणं यत्स तदुवाच राजन्यव-
न्धुरिव त्वेव तदुवाच यन्नु शतं कृत्वोऽथो सहस्रं वहिष्ठादभ्यन्युर्न वै तस्मिन्स्ते
प्राणं दध्युर्यो वाऽभात्मन्प्राणः स ऽएव प्राणस्तद्यत्प्राणभृत ऽउपदधाति तदस्मि-
न्प्राणः समञ्चनप्रसारणं दधाति तथा सं चाञ्चति प्र च सारयत्यथ लोकम्पृणो-
ऽउपदधात्यस्याः सक्तचां तयोरुपरि बन्धुः पुरीष निवपति तस्योपरि बन्धुः ॥१०॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ इति प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ॥ [४६.] ॥

दिया । इसलिए अवश्य ही इस मंत्र से युक्त करना चाहिये ॥६॥ -

स्वजित् नाम्नजित् या नग्निजित् गाधार का कथन है कि सिकुड़ना और फैलना भी तो प्राण हैं । क्योंकि जिस अंग में प्राण होता है, उसमें सिकुड़ना और फैलना भी होता है । जब पूरी बन जाय तो बाहर से प्राण डालना चाहिये इस प्रकार वह प्राण अर्थात् सिकुड़ने और फैलने को उसमें रखता है । इसीलिए यह सिकुड़ती फैलती है । यह जो सिकुड़ने और फैलने की बात उसने की, वह तो राजाओं की सी बात थी । चाहे सौ बार या हजार बार बाहर से फूँका जाय, प्राण नहीं आ सकता । जो प्राण शरीर के भीतर है वही प्राण है । इसलिए प्राणभृत को रखता है । अर्थात् प्राण को रखता है । इसीलिए यह सिकुड़ता फैलता है । प्रब हो लोकम्पृण ईंटों को उस कोने में रखता है । इस को व्याख्या आवेगी । उसके ऊपर रेत डालता है । इसके विषय में आगे बखान होगा ॥१०॥

अध्याय २—ब्राह्मण १

द्वितीया चितिमुपदधाति । एतद्वै देवाः प्रथमां चितिं चित्वा समारोहन्त्यं वै लोकः प्रथमा चित्तिरिपमेव तल्लोकः संस्कृत्य समारोहन् ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन्नित्तः ऽऽध्वंमिच्छतेति ते चेतयमाना ऽएता द्वितीयां चितिमपश्यन्त्यदध्वं पृथिव्या । ऽअर्वाचीनमन्तरिक्षात्तेषामेप लोकोऽध्रुवः ऽइवाप्रतिष्ठितः ऽइव मनस्यासीत् ॥ २ ॥

तेऽश्विनावब्रुवन् । युव वं ब्रह्माणो भ्रिपजो स्यो युवं न ऽइमां द्वितीया चितिमुपधत्तमिति किं नो ततो भविष्यतीति युवमेव नोऽस्याऽअग्निचित्यायाऽअध्वयुं भविष्यथ ऽइति तथेति तेभ्य ऽएतानश्विनी द्वितीया चितिमुपाधत्ता तस्मादाहुरश्विनावेव देवानामध्वयुं ऽइति ॥ ३ ॥

स उपदधाति । ध्रुवक्षितिर्ध्रुवयोनिर्ध्रुवाऽसीति यद्वै स्थिरं यत्प्रतिष्ठितं तद्-

दूसरी चिति को रखता है । देवों ने पहली चिति को चिना और उस पर चढ़े । यह लोक पहली चिति है । इसी लोक रूपी चिति को पूर्ण करके वे उस पर चढ़े ॥१॥

वे बोले "चेतयध्वम्" (चिन्तार करो) । इसका तात्पर्यं इन्द्र 'चित्तिमिच्छते' अर्थात् चिति बनाओ । अर्थात् उन्होंने कहा 'इसके ऊपर चढ़ो' । इस पर विचार करते करते उन्होंने दूसरी चिति को देखा (निकाला) जो कुछ पृथ्वी के ऊपर और अन्तरिक्ष के नीचे है, उसके सम्बन्ध में उनका विचार था कि यह अध्रुव और अर्वाचीन अर्थात् चलायमान है ॥२॥

उन्होंने अश्विनो से कहा "तुम दोनों ब्रह्म और चिकित्सक हो । तुम हमारे लिए इस दूसरी चिति को बनाओ" । उन्होंने पूछा कि फिर हमको इससे क्या लाभ होगा ? उन्होंने उत्तर दिया कि हमारी इस अग्नि=चिति में तुम दोनों अध्वयुं बन जाना । वे राजी हो गये । अश्विनो ने उनके लिए यह दूसरी चिति बनाई । इसलिए कहते हैं कि दोनों अश्विन देवों के अध्वयुं हैं ॥३॥

यह इस मंत्र का पङ्क्ति कर पहली अश्विनी ईश को रखता है :—

ध्रुवक्षितिर्ध्रुवयोनिर्ध्रुवासि । (यजु० १४।१)

जो स्थिर और पक्क है वही ध्रुव है । उनके विचार से यह लोक अश्विन और

ध्रुवमथ वाऽएषामेव लोकोऽध्रुव उवा प्रतिष्ठित इव मनस्वासीत्तमेवैतत्स्थिर ध्रुव
कृत्वा प्रत्यधत्ता ध्रुव योनिमासीद साधुयेति स्थिर योनिमासीद साधुयेत्येतदुत्पत्त्यस्य
केतुं प्रथमं जुपाणेत्यथ वाऽप्रग्निरुत्पत्त्यस्तस्यैव प्रथमं केतुयंतप्रथमा चितिस्त
जुपाणेत्येतदश्विनाऽध्वयूं सादयतामिह त्वेत्यश्विनो ह्यध्वयूंऽउपाधत्ताम् ॥ ४ ॥

कुलायिनो घृतवती पुरधिरिति । कुलायमिव वं द्वितीया चिति. स्योने सीद
सदने पृथिव्या इति पृथिवी वं प्रथमा चितिस्तस्यै शिवे स्योने सीद सदनेऽइत्येत-
दमि त्वा रुद्रा वसवो गुराण्त्वित्येतास्त्वा देवता ऽग्रभिगृणन्त्वित्येतदिमा ब्रह्म पी-
पिहि सोभगायेतीमा ब्रह्माव सोभगायेत्येतदश्विनाऽध्वयूं सादयतामिह त्वेत्यश्विनो
ह्यध्वयूंऽउपाधत्ताम् ॥ ५ ॥

स्वैर्दक्षैर्दक्षपितेह सीदेति । स्वेन वीर्येणोह सीदेत्येतद्देवानां^७ मुम्ने बृहते
चलायमान या उरको निश्चित प्रौर स्थिर वनाकर ज्जहोने उर चिति को बनाना प्रारभ
किया ।

ध्रुव योनिमासीद साधुया । (यजु० १४।१)

अर्वात् इस निरचल योनि मे भली भाति बँठी ।

उत्पत्त्य केतु प्रथम जुपाणा । (यजु० १४।१)

उत्पत् है अग्नि । यह जो पहली चिति है यह इसका पहला केतु है ।

अश्विनाध्वयूं सादयतामिह त्वा । (यजु० १४।१)

अश्विनो ने अध्वयूं बनकर इस ई ट को रक्खा ॥४॥

दूसरी अश्विनो ई ट को इस मत्र से रक्खा है

कुलायिनी घृतवती पुरधि । (यजु० १४।२)

यह दूसरी चिति 'कुलाय' अर्थात् घर के समान है ।

स्योने सीद सदने पृथिव्या । (यजु० १४।२)

पृथिवी पहली चिति है । "इसकी हित कारिणी जगह पर बँठ" ।

अभि त्वा रुद्रा वसवो गुराण्त्वा । (यजु० १४।२)

अर्थात् रुद्र प्रौर वसु देव तेगी स्तुति करें ।

इमा ब्रह्म पीपिहि सोभगाय । (यजु० १४।२)

'हे ब्रह्म बहुत ऐश्वर्य के लिए इन को प्राप्ता कर' ।

अश्विनाध्वयूं सादयतामिह त्वा । (यजु० १४।२)

"अश्विन तो अध्वयु है, वे तुम्ह को यहाँ रक्खें" ।

इस ई ट को अश्विनो ने रक्खा था जो अध्वयु थे ॥५॥

तीसरी अश्विनो ई ट को इस मत्र से रक्खा है -

स्वैर्दक्षैर्दक्षपितेह सीद । (यजु० १४।३)

'वीर्य की रक्क तू अपने वीर्य के साथ बँठ' ।

'देवाना मुम्ने बृहते रणाव' । (यजु० १४।३)

रणायेति देवानां७ सुम्नाय महते रणायेत्येतत्पितेर्वैचि सूनवऽआ सुशेवेति यथा
पिता पुत्राय स्योनः सुशेव ऽएव७ सुशेवैघीत्येतत्स्वावेशा तन्वा सविशस्वेत्यात्मा वै
तनूः स्वावेशेनात्मना सविशस्वेत्यत्तदश्विना ऽध्वयूं सादयतामिह त्वेत्यश्विनो ह्यध्व-
यूं ऽउपाधत्ताम् ॥ ६ ॥

पृथिव्याः पुरीपमसीति । पृथिवी वै प्रथमा चित्तिस्तस्या ऽएतत्पुरीपमिव
यद्वितीयाऽप्सो नामेति रसो नामेत्येतत्तां त्वा विश्वेऽभिगणान्तु देवा ऽइति तां
त्वा सर्वेऽभिगृणन्तु देवा ऽइत्येतत्स्तोमपृष्ठा घृतवतीह सीदेति यान्स्तोमानस्यां
त७स्यमानो भवति तरेपा स्तोमपृष्ठा प्रजावदस्मे द्रविणाऽऽयजस्वेति प्रजावदस्मे
द्रविणामायजस्वेत्येतदश्विना ऽध्वयूं सादयतामिह त्वेत्यश्विनो ह्यध्वयूं ऽउपाधत्ताम्
॥ ७ ॥

'देवो के यज्ञे सुख के लिए' ।

पितेर्वैचि सूनव प्रा सुशेवा । (यजु० १४।३)

अर्थात् जैसे पिता पुत्र के लिए सुखकारी होता है, इसी प्रकार तू भी हो ।

स्वावेशा तन्वा सविशस्व । (यजु० १४।३)

'अपने स्वरूप के साथ बैठ' ।

अश्विनाध्वयूं सादयतामिह त्वा । (यजु० १४।३)

दोनों अश्विन जो अध्वयूं हैं, तुम्हको रखें ।

वयोकि अश्विन अध्वयूं ने ही इसको रखा था ॥६॥

चोथी अश्विनो ईंट इस मंत्र से रखता है :—

पृथिव्याः पुरीपमसि । (यजु० १४।४)

पृथिवी पहली चिति है । और दूसरी चिति इसकी पुरीप अर्थात् ढकने वाली है ।

मप्सो नाम इति । (यजु० १४।४)

अर्थात् इसका रस । ता त्वा विश्वे अभिगृणन्तु देवाः । (यजु० १४।४)

अर्थात् सब देव तैरी स्तुति करें ।

स्तोमपृष्ठा घृतवतीह सीद । (यजु० १४।४)

'स्तुतियो से मुक्त और घृतवती यहाँ बैठ' ।

अर्थात् जिन स्तोमों को वह इस पर तानता है अर्थात् जो स्तुतियां इसके लिए
बनाता है उनसे यह मुक्त हो जाती है ।

प्रजावदस्मे द्रविणायजस्व । (यजु० १४।४)

'हमारे लिए सन्तान सहित धन दे' ।

अर्थात् यज्ञ के द्वारा हमको सन्तान भी प्राप्त कर और धन भी ।

अश्विनाध्वयूं सादयतामिह त्वा । (यजु० १४।४)

'यहाँ तुम्हको दोनों अश्विन अध्वयूं रखें । वयोकि अश्विन अध्वयूं ने ही इसे रखा

ता ऽप्राता दिशः । ता रेतःसिचोर्वलयोपदधातीमे च रेतः सिचावनयोस्त-
द्विदिशो दधाति तस्मादनयोर्दिशः सर्वतः ऽउपदधाति सर्वतस्तद्विदिशो दधाति तस्मा-
त्सर्वतो दिशः सर्वतः समीचीः सर्वतस्तत्समीचीदिशो दधाति तस्मात्सर्वतः समी-
च्यो दिशस्ता नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोहसाऽधिवदति नाना हि
दिशः ॥ ८ ॥

अथ पञ्चमी दिश्यामुपदधाति । ऊर्ध्वा ह सा दिनसा या सोर्ध्वा दिगसी
स ऽप्रादित्योऽमुमेर्वतदादित्यमुपदधाति तामन्तरेण दक्षिणा दिश्यामुपदधा-
त्यमुं तदादित्यमन्तरेण दक्षिणां दिश दधाति तस्मादेपोऽन्तरेण दक्षिण दिशमेति
॥ ९ ॥

मदित्यास्त्वा पृष्ठे सादयामीति । इय वाऽअदितिरस्यामेर्वनमेतत्प्रतिष्ठाया
प्रतिष्ठापयत्यन्तरिक्षस्य धर्त्रीं विष्टम्भनी दिशामधिपत्नी भुवनानामित्यन्तरिक्षस्य
ह्ये प घर्त्ता विष्टम्भनी दिशामधिपतिर्भुवनानामूर्मिर्द्रप्सोऽप्रपामसीति रसो वाऽऊर्मि-

ये ईंटें दिशायें हैं । उनको रेत सिचो की घेला में रखता है । ये दोनो रेत सिच
ईंटें इन दोनो लोको के स्थानीय हैं । इस प्रकार वह इन दिशाओ को इन दोनो लोको के
भीतर रखता है । क्योंकि दिशायें तो इन दोनों लोको के भीतर ही हैं । इन ईंटो को
प्रत्येक दिशा में रखता है । इस प्रकार वह इन लोको को सब दिशाओ में रखता है । इसी
लिए लोक हर दिशा में हैं । सब ओर एक दूसरे के सम्मुख रखता है । इस प्रकार लोकों
को एक दूसरे के सम्मुख रखता है, क्योंकि सब लोक एक दूसरे के सामने सामने हैं । उन
को अलग-अलग रखता है । अलग-अलग जमाता है, अलग-अलग सूददोह पड़ता है । क्योंकि
लोक अलग अलग हैं ॥८॥

अथ पाचवी दिश्या ईंट या पाचवी अश्विनी को रखता है । यह ऊर्ध्व दिशा है ।
ऊर्ध्व दिशा आदित्य है । इस प्रकार यह आदित्य को रखता है । इसको दक्षिण दिशा में
रखता है । इस प्रकार माने । आदित्य की दक्षिण दिशा में रखता है । इसीलिए आदित्य
दक्षिण दिशा को जाया करता है ॥९॥

इस मन्त्र से :—

आदित्यास्त्वा पृष्ठे सादयामि । (यजु० १४१५)

यह पृथिवी अदिति है । इस प्रकार वह (धूमि को) पृथिवी पर स्थापित करता है ।

अन्तरिक्षस्य धर्त्रीं विष्टम्भनीं दिशामधिपत्नीं भुवनानाम् । (यजु० १४१५)

क्योंकि यह आदित्य (और महा आदित्य की स्थानीय ईंट) अन्तरिक्ष का धारण
करने वाला, दिशाओ को सामने वाला और भुवनो का पति है ।

ऊर्मिर्द्रप्सोः प्रपामसि । (यजु० १४१५)

ऊर्मि का धर्म है रस । अर्थात् तू जलो का रस या बुद है ।

विश्वकर्मा त ऋषः । (यजु० १४१५)

विश्वकर्मा नाम है प्रजापति का । अर्थात् प्रजापति ठेका मूढा है ।

विश्वकर्मा तऽऽकृषिरिति प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा प्रजापतिसृष्टाऽसीत्येतदश्विनाऽध्वर्युं सादयतामिह त्वेत्यश्विनो ह्यध्वर्युंऽउपाधत्ताम् ॥ १० ॥

यद्वेवंता ऽऽश्विनीरूपदधाति । प्रजापतिं विस्त्रस्त देवता ऽऽत्रावाय व्युदक्रामस्तस्य यदूध्वं प्रतिष्ठायाऽऽप्रवाचीन मध्यात्तदस्याश्विनावादायोत्क्रम्यातिष्ठताम् ॥ ११ ॥

तावन्नवीत् । उप मेत प्रति मऽएतद्वत्त येन मे युचमुदक्रमिष्टमिति किं नो ततो भविष्यतीति युवद्देवत्वमेव मऽएतदात्मनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेतदश्विनी प्रत्यधत्ताम् ॥ १२ ॥

तथा ऽऽताः पञ्चाश्विन्यः । एतदस्य तदात्मनस्तद्यदेता ऽऽत्रोपदधाति यदेवास्येता ऽऽत्मानस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेता ऽऽत्रोपदधाति ॥ १३ ॥

ध्रुवक्षितिर्ध्रुवयोनिर्ध्रुवाऽसीति । यद्वं स्थिर यत्प्रतिष्ठित तद्गध्रुवमथ वाऽऽस्येतदस्थिरमिवाध्रुवमिवात्मन ऽऽसीत्तदेवंतत्स्थिर ध्रुव कृत्वा प्रत्यधत्ताम् ॥ १४ ॥

कुलायिनी घृतवती पुरन्धिरिति । कुलायमिव वाऽऽस्येतदात्मनः स्वर्दक्षै-

षश्विनोऽध्वर्युं सादयतामिह स्वा । (यजु० १५।५)

'दोनो अश्विन अध्वर्युं तुमको यहा रक्थे' ।

वयोकि इसको दोनो अश्विनो ने अध्वर्युं बनकर रक्ता था ॥१०॥

इन अश्विनो ईंटो को इसलिए रखता है कि देवता यके हुये प्रजापति को लेकर सब दिशाओ में निकल भागे । उसको प्रतिष्ठा अर्चना पौरो से ऊपर धीर मध्य भाग से नीचे जो भाग था उसको दोनो अश्विनो ने लिपा और उससे दूर ठहर गये ॥११॥

प्रजापति ने उन दोनो अश्विनो से कहा,—कि मेरा जो भाग तुम ने मये हो उसको मुझे दे दो । उन्होंने कहा कि इस से हम को क्या लाभ होगा ? प्रजापति ने कहा कि मेरे शरीर के उस भाग के तुम देवता हो जाओगे । उन्होंने कहा, "अच्छा" । इस प्रकार अश्विनो ने उस भाग को दे दिया ॥१२॥

उस बेदी रूपी शरीर का वही भाग ये पाच अश्विनो ईंटें हैं । जब यह इनको इस चिति में रखता है तो मानो इस बेदी के उस भाग को जिनकी स्थानीय ये ईंटें हैं, पूरा कर देता है । इसीलिए वह उस चिति में इन (अश्विनो ईंटें) को रखता है ॥१३॥

यह कहता है :—

ध्रुवक्षितिर्ध्रुवयोनिर्ध्रुवाऽसि ।

जो स्थिर है वही ध्रुव है । वही ठहरा हुआ है । अर्थात् इसका जो भाग अर्ध्रुव पौर अस्थिर था उसका ध्रुव पौर स्थिर बना देता है ॥१४॥

यह कहता है :—

'कुलायिनी घृतवती पुरधि' ।

वयोकि इसका शरीर के लिए यह कुछ था पर है ।

दक्षपितेह सीदेत्यदक्षयतामेवास्यैतदात्मनः पृथिव्याः पुरीषमसीति पुरीषस्य हित-
मिव वाऽग्रस्यैतदात्मनो रेतःपिबोर्वेलया पृष्टयो वं रेतःसिचो पृष्टिसाचय-
मिव वाऽग्रस्यैतदात्मनः सर्वं नऽउपदधाति सर्वतो ह्यस्यैतदश्दिनावात्मनः प्रत्यघ-
त्ताम् ॥ १५ ॥

अथऽर्तव्येऽउपदधाति । ऋतवऽएते महत्त्व्येऽऋतूनेवंतदुपदधाति शुक्रश्च
शुचिश्च ब्रह्मावृतु इति नामनीऽएनयोरेते नामभ्यामेवंनेऽएतदुपदधाति द्वेऽऽष्टके
भवतो द्वौ हि मासावृतुः सकृत्सादयत्येकं तद्वृतुं करोति ॥ १६ ॥

तद्यदेतेऽग्रत्रोपदधाति । सवत्सरऽएषोऽग्निरिमऽउ लोकाः सवत्सरस्तस्य
यदूर्ध्वं पृथिव्याऽप्रवाचीनमन्तरिक्षात्तदस्यैषा द्वितीया चितिस्तद्वस्य ग्रीष्मऽऋतु-
स्तद्यदेतेऽग्रत्रोपदधाति यदेवास्यैतेऽप्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽग्र-
त्रोपदधाति ॥ १७ ॥

यद्ववंतेऽग्रत्रोपदधाति । प्रजापतिरेपोऽग्निः सवत्सरऽउ प्रजापतिस्तस्य
यदूर्ध्वं प्रतिष्ठायाऽप्रवाचीनं मध्यत्तदस्यैषा द्वितीया चितिस्तद्वस्य ग्रीष्मऽऋतुस्त-

'स्वैर्दक्षैर्दक्षपितेह सीच ।

बभोकि उन्हेति इति को दक्ष या शक्तिशाली बनाया था ।

पृथिव्याः पुरीषमसि ।

बभोकि यह पुरीष-युक्त है । रेतःसिच' की वेत्ता मे क्योंकि रेतःसिच ईटें पसलिया
है । इस प्रकार इन को इस प्रकार रखता है जैसे शरीर मे पसलिया होती हैं । इनको
यह हर तरफ रखता है, क्योंकि प्रथिवी ने प्रजापति के शरीर के उस भाग को हर तरफ
पूरा कर दिया था ॥ १५ ॥

अथ वह दो ऋतव्य ईंटो को रखता है । यह जो ऋतव्य ईटें हैं वे ऋतुयो की
स्थानीय हैं । इस प्रकार वह ऋतुयो को रखता है । इस मन्त्र से —

शुक्रश्च शुचिश्च ब्रह्मावृतुः । (यजु० १४।६)

शुक्र और शुचि ये दोनों इनके नाम हैं । इन नामों को लेकर वह उसको रखता
है । ईटें दो होती हैं । ग्रीष्म के मास भी दो होते हैं इनको एक साथ रखता है । इस
प्रकार ग्रीष्म ऋतु को एक कर देता है ॥ १६ ॥

इनको वह इसलिए रखता है कि यह वेदी सवत्सर है । यह जो पृथ्वी से ऊपर
और अन्तरिक्ष के नीचे है यही यह दूसरी चिति है । ग्रीष्म भी सवत्सर का वही भाग है ।
जब वह इन दोनों को वेदी मे बिनता है तो भागों वह इन वेदी के उस भाग को पूरा कर
देता है जो भाग यह है । इसीलिए इन ईंटो को इस चिति मे रखता है ॥ १७ ॥

इस चिति मे इन दोनों ईंटो के रखने के का प्रयोजन यह भी है कि यह वेदी
प्रजापति है । सवत्सर भी प्रजापति है ; यह जो पुरो के ऊपर और मध्य कटि से नीचे का
भाग है, उची की स्थानीय दूसरी चिति है । ग्रीष्म ऋतु भी सवत्सर का वही भाग है । इस

घदेते ऽप्रयोपदधाति यदेवास्यैतेऽप्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेते ऽप्रयो-
पदधाति ॥ १८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [२. १. ॥] ॥

प्रकार जब वह इस चिति में इन ईंटों को रखता है तो मानो वह उस भाग को पूरा करता है जिसकी स्थानीय वे ईंटें हैं। इसलिए वह इस चिति में इन ईंटों को रखता है ॥१८॥

- १० -

द्वितीयस्यां चितौ वैश्वदेवीष्टकोपधानम्

अध्याय २—ब्राह्मण २

अथ वैश्वदेवीरूपदधाति । एषा वै सा द्वितीया चित्तिरिमिम्यस्तदश्विना
ऽउपाधत्ता तामुपधायेद^७ सर्वमभवता यदिदं किं च ॥ १ ॥

ते देवा ऽअब्रुवन् । अश्विनो वाऽइद^७ सर्वमभूतामूप तज्जानीत यथा
वयमिहाप्यसामेति तेऽब्रुवंश्चेतयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति वाव तदब्रुवस्तदि-
च्छत् यथा वयमिहाप्यसामेति ते चेतयमाना ऽएता ऽइष्टका ऽअपश्यन्वैश्वदेवी ॥
॥ २ ॥

तेऽब्रुवन् । अश्विनो वाऽइद^७ सर्वमभूतामश्विन्यामेवाश्विनोश्चितिमनूपद-

ध्वं वह वैश्वदेवी ईंटों को रखता है। यह दूसरी चिति वह है जिसको दोनों
अश्विनो ने उन देवों के लिए उस समय रक्खा था। उसको रखकर ये दोनों सब कुछ मन
गये जो कुछ किं यहाँ है ॥१॥

उन देवों ने कहा, "ये दोनों अश्विन तो जो कुछ है वे सब हो गये। अब विचार
करो कि हम भी चेतें उस प्रकार के हो जायें।

उन्होंने कहा 'चेतयध्वम्' धर्मात् विचार करो। इसका यह भी धर्म हुआ कि
'चित्तिम् इच्छन्' धर्मात् चित्ति की इच्छा करो। धर्मात् उन्होंने कहा कि ऐसा विचार करो
कि हम भी चेतें ही हो जायें। उन्होंने विचार करते इन वैश्वदेवी ईंटों को निजाना।
॥२॥

वे बोले, "अश्विन सब कुछ हो गये। इन्हीं अश्विनों की सहायता से इन्हीं की
चित्ति में हम (ईंटों को) रक्यें"। उन्होंने अश्विनों की सहायता से अश्विनो की चिति को

धामहाइति तेऽश्विभ्यामेवाश्विनोश्चितिमनूपादधत तस्मादेतामाश्विनी चित्ति-
रित्याचक्षते तस्मात्पर्यव पूर्वास्यामुदकं ऽएवमेतामामश्विभ्यां ह्येवाश्विनोश्चिति-
मनूपादधत ॥ ३ ॥

यद्वेव बंश्वदेवीरूपदधाति । ये वै ते विश्वे देवा ऽएतां द्वितीया चित्तिमप-
श्यन्थे तऽएतेन रसेनोपायस्नऽएते तानेवैतदुपदधाति ता ऽएताः सर्वाः प्रजास्ता
रेतःसिचोर्वैलयोपदधानीमे वै रेतःसिचावनयोस्तत्प्रजा दधाति तस्मादनयोः
प्रजाः सर्वत ऽउपदधाति सर्वतस्तत्प्रजा दधाति तस्मात्सर्वतः प्रजा दिश्या ऽअनू-
पदधाति दिक्षु तत्प्रजा दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु प्रजाः ॥ ४ ॥

यद्वेव बंश्वदेवीरूपदधाति । प्रजापतेर्विस्रस्तात्सर्वाः प्रजा मध्यत ऽउदक्राम-
न्नेतस्या ऽग्रधि योनेस्ता ऽएनमेतस्मिन्नात्मनः प्रतिहिते प्रापद्यन्त ॥ ५ ॥

स यः स प्रजापतिर्यस्रऽसत । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽथ वा ऽप्रस्मा-
त्ताः प्रजा मध्यत ऽउदक्रामन्नेतास्ता बंश्वदेव्य ऽऽष्टकास्तद्यदेता ऽउपदधाति या
ऽएवास्मात्ता प्रजा मध्यत ऽउदक्रामंस्ता ऽग्रस्मिन्नेतत्प्रपादयति रेतःसिचोर्वैलया
पृष्टयो वै रेतःसिचो मध्यमु पृष्टयो मध्यत ऽएवास्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति
सर्वत ऽउपदधाति सर्वत ऽएवास्मिन्नेताः प्रपादयति ॥ ६ ॥

रक्खा इसीलिए इस चिति का नाम 'अश्विनी चिति' हुआ । इसलिए इनके किनारे भी पहली
ईंटो के किनारे के से हैं । क्योंकि अश्विनो की सहायता से इन्होंने अश्विनो को चिति में
इन ईंटो को रक्खा ॥३॥

बंश्वदेवी ईंटो के रखने का प्रयोजन यह है कि ये वही विश्व देव हैं, जिन्होंने इस
दूसरी चिति को खोजा और जो इस रस को लाये । उन्हीं को अर्थात् प्रजा को वह रखता
है । उनको रेतःसिचो की वेला में रखता है । रेत सिच ये दोनों लोक (पृथ्वी तथा
अन्तरिक्ष) हैं । उन्हीं के बीच में उनको रखना है । इसीलिए इन दोनों लोकों के बीच में
प्रजा है । सब ओर रखता है । अर्थात् सब ओर प्रजा को रखता है । इसलिए सब ओर प्रजा
है । दिश्या ईंटो के पास रखता है । अर्थात् दिशाओं में प्रजा को रखता है । इसलिए प्रजा
सब दिशाओं में है ॥४॥

बंश्वदेवी ईंटो को इसलिए भी रखता है कि जब प्रजापति विधिल हो गया, तो
सब प्रजा अपनी योनि अर्थात् प्रजापति के बीच से भाग निकली । जब वह शरीर स्वस्थ
हो गया तो वे सब उसमें आ गये ॥५॥

यह विधिल प्रजापति यह अग्नि (वेदी) ही है जो बनाया जा रहा है । यह जो
प्रजा उसके भीतर से निकल भागी थी, ये बंश्वदेवी ईंटें ही थीं । उनको उसी के मध्य में
रखता है । रेतःसिचो की वेला में । क्योंकि रेत सिच पसलियाँ हैं । पसलियाँ बीच में होती
हैं । इस प्रकार वह प्रजाओं को उसके बीच में प्रविष्ट करता है । वह उनको सब ओर
रखता है अर्थात् वह सब ओर उस में प्रजा को प्रविष्ट करता है ॥६॥

यद्देव वैश्वदेवं रुद्रधाति । एतद्वे प्रजापतिरेतस्मिन्नात्मनः प्रतिहितेऽकामयत् प्रजा सृजेय प्रजाधेयेति सऽऋतुभिरिद्धः प्राणोः सवत्सरेणाश्विन्याऽस्युग्भूस्वैता प्रजा प्राजनयत्तथैवंतद्यजमानऽएताभिर्देवताभि स्युग्भूत्वंताः प्रजाः प्रजनयति तस्माद्बु सर्वास्वेव सजुः सजूरित्यनुवर्तते ॥ ७ ॥

सजूऋतुभिरिति । तद्वत्प्राजनयद्दत्तुभिर्वै स्युग्भूत्वा प्राजनयत्सजूविधाभिरित्यापो वै विधाऽऽग्निर्हीदिति सर्वं विहितमग्निर्वै स्युग्भूत्वा प्राजनयत्सजूदेवंरिति तद्देवान्प्राजनयद्यद्देवाऽइत्याचक्षते सजूदेवंवयोनाथंरिति प्राणा वै देवा वयोनाथाः प्राणोर्हीदिति सर्वं वयुन नद्धमयो च्छन्दासि वै देवा वयोनाथाश्छन्दोभिर्हीदिति सर्वं वयुन नद्ध प्राणोर्वै स्युग्भूत्वा प्राजनयदभनये त्वा वैश्वानरायेति सवत्सरो वाऽऽग्निर्वैश्वानरः सवत्सरेण ये स्युग्भूत्वा प्राजनयदश्विनाऽऽध्वर्य सादयतामिह त्वेत्यश्विभ्या वै स्युग्भूत्वा प्राजनयत् ॥ ८ ॥

वैश्वदेवो ईं टो को इसलिए भी रखता है कि जब प्रजापति स्वस्थ हो गया तो उसने इच्छा की कि मैं प्रजा को रचूँ प्रजा को उत्पन्न करूँ । उसने ऋतुमी, प्राणो, सवत्सर, दोनो अश्विनो से मिलकर इन प्रजा भो को उत्पन्न किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन देवताओं के साथ मिलकर इन प्रजाओं को उत्पन्न करता है । इसीलिए इन सब ईं टो के साथ 'सजू' शब्द का प्रयोग हुआ करता है । ॥७॥

सजूऋतुभि । (यजु० १४।७)

प्रजापति ने ऋतुमी को उत्पन्न किया और ऋतुमी से मिलकर प्रजा को ।

सजूविधाभि । (यजु १४।७)

'विधा' का अर्थ है जल । जलो से ही यह सब विहित है । जलो से मिलकर ही प्रजा को उत्पन्न किया ।

सजूदेवं । (यजु० १४।७)

इससे उसने देवों को उत्पन्न किया । उन्हीं को जिन्हको देव कहते हैं ।

सजूदेवंवयोनाथं । (यजु० १४।७)

वयोनाथ देव प्राण हैं क्योंकि प्राणों से ही यह सब सत्सर विधा हुआ है । वयोनाथ देव छन्द भी हैं । क्योंकि छन्दो द्वारा यह सब विधा हुआ है । प्राणों से ही मिलकर उन्होंने इन सब को बनाया ।

'अग्नये त्वा वैश्वानराय' । (यजु० १४।७)

सवत्सर अग्नि वैश्वानर है । सवत्सर से ही मिलकर प्रजा को बनाया था ।

अश्विनोऽस्युग्भूत्वा सादयतामिह त्वा । (यजु० १४।७)

अश्विनो से मिलकर ही बनाया था ॥८॥

सजूस्युभिः । (यजु० १४।७)

यह शब्द नहकर दक्षिण की ओर । इससे अश्विनो को बनाया ।

सजूर्वंसुभिरिति दक्षिणतः । तद्वसून्प्राजनयत्सन्नु रुद्रैरिति पश्चात्तद्रूद्रान्प्रा-
जनयत्सजूरादित्यैरित्युत्तरतस्तदादित्यान्प्राजनयत्सजूर्विश्वेदेवैरित्युपरिष्ठात्तद्विश्वा-
न्देवान्प्राजनयत्ता वं समानप्रभृतयः । समानोदर्का नाना मध्यतस्ता यत्समानप्रभृतयः
समानोदर्काः समानीभिर्हि देवताभिः पुरस्ताच्चोपरिष्ठाच्च सयुग्भूत्वा प्राजनयदथ
यन्नाना मध्यतोऽन्या ऽग्रन्या हि प्रजा मध्यतः प्राजनयत् ॥ ६ ॥

ब्राह्मणम् ६ ॥ [२.२.] ॥ ॥

सजूर्शुद्रैः । (यजु० १४।७)

पश्चिम की ओर । इससे शुद्रों को बनाया ।

सजूरादित्यैः । (यजु० १४।७)

उत्तर की ओर । इससे आदित्यों को बनाया ।

सजूर्विश्वेदेवैः । (यजु० १४।७)

इससे ऊपर की ओर । इससे विश्व-देवों को बनाया ।

ये ईंटें धारम्भ और अन्त में एक सी होती हैं और मध्य में भिन्न-भिन्न ।

धारम्भ और अन्त में एक सी इसलिए कि देवों से आदि और अन्त में मिलकर ही प्रजा को
रचा । बीच में भिन्न इसलिए कि अपने बीच से भिन्न-भिन्न प्रजा को उत्पन्न किया ॥६॥

—: ० :—

द्वितीयस्यो चित्तौ प्राणभृदपस्या-छन्दस्या-वयस्येष्टकोपधानम्

अध्याय २ ब्राह्मणम् ३

अथे प्राणभृत् ऽपदधाति । एतद्वं देवा ऽग्रद्रुवश्चेतयध्वमिति चितिमिच्छ-
तेति वाव तदग्रुवस्ते चेतयमाना वायुमेव चितिमपश्यस्तामस्मिन्नध्वस्तथंवास्मिन्न-
यमेतद्दधाति ॥ १ ॥

अथे प्राणभृत् ईंटों को रखता है । इसलिए कि देवों ने कहा 'चेतयध्वम्' अर्थात्
बिनाश करो । इसका यह भी अर्थ हुआ कि 'चितिम् इच्छत' अर्थात् चित्त की इच्छा
करो । या जब उन्होंने कहा तो विचार करते हुये उन्होंने वायु रूपी चित्त को खोजा ।
उसको उन्होंने इस में स्थापित किया । उसी प्रकार यह (यजमान) भी इस में इसकी स्थापना
करता है ॥१॥

प्राणभृत उपदधाति । प्राणो वै वायुर्वायुमेवास्मिन्नेतद्दधाति रेत सिचो-
वेल्लयेमे वै रेत सिचावनयोस्तद्वायु दधाति तस्मादनयोर्वायु सर्वत उपदधाति
सर्वतस्तद्वायु दधाति तस्मात्सर्वतो वायु सर्वत समीचीः सर्वतस्तत्सम्पञ्च वायु
दधाति तस्मात्सर्वत सम्यद्भूत्वा सर्वाभ्यो दिग्भ्यो वाति दिश्या अग्रूपदधाति
दिक्षु तद्वायु दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु वायु ॥ २ ॥

यद्व प्राणभृत उपदधाति । आस्वेवैतत्प्रजासु प्राणान्दधाति ता अग्रन्तर्हिता
वैश्वदेवोभ्य उपदधात्यनन्तर्हितास्तत्प्रजाभ्य प्राणान्दधाति प्राण मे पाह्यपान मे
पाहि व्यान मे पाहि चक्षुर्मंडळ्या विभाहि श्रोत्र मे श्लोकयेत्येतानवास्वेतत्कृप्ता-
न्प्राणान्दधाति ॥ ३ ॥

अयापस्या उपदधाति । एतद्वे देवा अग्रवृश्चेतयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति
वाव तदग्रवृश्चे चेतयमाना वृष्टिमेव चित्तिमपश्यस्तामस्मिन्नदधुस्तर्थास्मिन्नयमे-
तद्दधाति ॥ ४ ॥

अपस्या उपदधाति । आपो वै वृष्टिवृष्टिमेवास्मिन्नेतद्दधाति रेत-
सिचोवेल्लयेमे वै रेत सिचावनयोस्तद्वृष्टि दधाति तस्मादनयोर्वर्षति सर्वत उप-

वह प्राणभृतो को रखता है । प्राण वायु है । इसलिये वायु को ही इस में स्थापित
करता है । रेत सिचो की बेला मे । ये दोनों लोक रेत सिच हैं । इस प्रकार इन दोनों
लोको में वायु को स्थापित करता है । इसीलिये इन लोको म वायु है । सब ओर स्थापित
करता है माना सब ओर वायु की स्थापना करता है । हर तरफ एक ही ओर मुख करके ।
मानो हर तरफ एक ही ओर मुह करके वायु की स्थापना करता है । इसीलिये वायु सब
ओर एक ही ओर मुख करके बहता है । दिश्या ईंटो के पास रखता है । अर्थात् वायु को
दिशाओ मे स्थापना करता है । इसीलिये सब दिशाओं मे वायु है ॥२॥

प्राणभृतो को इसलिये भी रखता है कि इन प्रजाओ मे प्राणो को रखता है । उन
को वैश्वदेवो ईंटो से चिपटाकर रखता है अर्थात् प्राणो को प्रजा से चिपटाकर रखता है ।

प्राण मे पाहि अपान मे पाहि व्यान मे पाहि

चक्षुर्मंडळ्या विभाहि धात्र मे श्लोकय । (यजु० १४)८)

“मेरे प्राण की रक्षा कर, अपान की रक्षा कर, जान की रक्षा कर, मेरे चक्षुओ
को उप बना, मेरे कानो को शब्दायमान कर” ।

इस प्रकार विधि पूर्वक प्राणो की स्थापना करता है ॥३॥

अब अपस्या ईंटो को रखता है । जब देवो ने कश्यु ‘वितयध्वम्’ तो इसका अर्थ
निकला, चित्ति को खोजो । विचार करते हुये उन्हेंनि वृष्टि लयी चित्ति को खोजा ओर
उसमे स्थापित किया, इसी प्रकार यह यजमान भी इस देवो मे इस वृष्टि की स्थापना
करता है ॥४॥

अपस्या ईंटो को इसलिये रखता है । जल वृष्टि है । इस प्रकार इसमे वृष्टि की
स्थापना करता है । रेत सिचा की बेला म । ये दोनों लोक रेत सिच हैं । इन दोनों म

दधाति सर्वतस्तद्वृष्टिं दधाति तस्मात्सर्वतो वर्षति सर्वत. समोचोः सर्वतस्
रसमीचो वृष्टिं दधाति तस्मात्सर्वतः सम्यद्भूत्वा सर्वाभ्यो दिग्भ्यो वर्षति वाय
व्याऽग्रनूपदधाति वायी तद्वृष्टिं दधाति तस्माद्या दिश वायुरेति ता दिश वृष्टि
रन्वेति ॥ ५ ॥

यद्वेवाऽस्याऽउपदधाति । एष्वेवंतत्प्राणेष्वपा दधाति ताऽग्रनन्तहि
प्राणभृद्भ्यऽउपदधात्यनन्तहितास्तत्प्राणेष्वभ्योऽगो दधात्यथोऽअन्न वाऽअपोऽनन्तहि
तत्प्राणेष्वभ्योऽन दधात्यपः पिन्वोपधीजिन्व द्विपादव चतुष्पात्पाहि दिवा वृष्टिमेरये
त्येताऽएवंध्वेतत्त्वलृप्ताऽअपो दधाति ॥ ६ ॥

अथ च्छन्दस्याऽउपदधाति । एतद्वै देवाऽअब्रूवश्चेतयन्भवमिति चित्तिमि
च्छतेति वाव तदब्रूवस्ते चेतयमानाः पशूनेव चित्तिमपश्यस्तामस्मिन्नदधुस्तयवा
स्मिन्नयमेतदुदधाति ॥ ७ ॥

छन्दस्याऽउपदधाति । पशवो वै छन्दाऽसि पशूनेवास्मिन्नेतदुदधाति
सर्वतऽउपदधाति सर्वतस्तत्पशून्दधाति तस्मात्सर्वतः पशवोऽपस्याऽअनूपदधात्यप्
तत्पशून्प्रतिष्ठापयति तस्माद्यादा वर्पत्यथ पशव प्रतिष्ठन्ति ॥ ८ ॥

यद्वेव च्छन्दस्याऽउपदधाति । प्रजागतेविस्रस्तात्पशवऽउदकामश्छन्दाऽसि

वृष्टि की स्थापना करता है । इसीलिये इन दोनों लोकों में वर्षा हर्षा करती है । सब भोर
रखता है । अर्थात् सब भोर वृष्टि की स्थापना करता है । इसीलिये सब भोर वर्षता है ।
हर तरफ एक भोर मुख करके । अर्थात् सब तरफ एक भोर मुख करके वृष्टि की स्थापना
करता है । इसीलिये सब तरफ एक ही स्वर से वर्षा होती है । वायव्य ई टो के पास रखता
है । अर्थात् वायु में वृष्टि की स्थापना करता है । इसीलिये जिस दिशा में वायु बहता है,
उसी दिशा में वृष्टि भी होती है ॥५॥

अपस्या ईंटों को इसलिए भी रखता है कि इन प्राणों में प्राय या जल की स्थापना
करता है । इन को प्राणभृत ईंटों से चिपटा कर रखता है, अर्थात् प्राय या जल को प्राणों
से चिपटाकर रखता है । प्राय का अर्थ अन्न भी है । मानो अन्न को प्राणों से चिपटा
कर रखता है ॥६॥

अप. पिन्वोपधीजिन्व द्विपादव चतुष्पात्

पाहि दिवो वृष्टिमेरय । (पञ्च० १४८)

“जलो को बढ़ा, वृक्षों को उगा, दुपायों को रक्षा कर जोषायों को रक्षा कर ।
ऊपर से वृष्टि कर” इस प्रकार विधिपूर्वक जलो की स्थापना करता है ॥७॥

अथ छन्दस्य ईंटों को रखता है । छन्दस पशु हैं । इस प्रकार इसमें पशुओं की स्था-
पना करता है । सब भोर रखता है मानो सब भोर पशुओं की स्थापना करता है । इसीलिये
पशु सब भोर पाये जाते हैं । अपस्या ईंटों के पास रखता है । अर्थात् जला में पशुओं को
स्थापित करता है । इसीलिये जब वर्षा होती है तो पशुओं की वृष्टि होती है ॥८॥

छन्दस्य ईंटों को रखने का यह भी हेतु है, विधित हव प्रजावति से पशु छन्द

भूत्वा तान्गायत्री छन्दो भूत्वा वयमाऽऽप्नोत्तद्यद्गायत्र्याऽऽप्नोदेतद्धि छन्द आ-
शिष्ठः सा तद्भूत्वा प्रजापतिरेतान्पशून्वयराऽऽप्नोत् ॥ १६ ॥

मूर्धा वयऽइति । प्रजापतिर्वै मूर्धा स वयोऽभवत्प्रजापतिश्छन्दऽइति प्रजा-
पतिरेव च्छन्दोऽभवत् ॥ १७ ॥

क्षत्र वयऽइति । प्रजापतिर्वै क्षत्रः स वयोऽभवन्मयदं छन्दऽइति यद्वा-
ऽप्रनिरुक्तं तन्मयदमनिरुक्तो वै प्रजापतिः प्रजापतिरेव च्छन्दोऽभवत् ॥ १८ ॥

विष्टम्भो वयऽइति । प्रजापतिर्वै विष्टम्भः स वयोऽभवदधिपतिश्छन्दऽइति
प्रजापतिर्वाऽधिपतिः प्रजापतिरेव च्छन्दोऽभवत् ॥ १९ ॥

विश्वकर्मा वयऽइति । प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा सवयोऽभवत्परमेष्ठी छन्दऽ
इत्यापो वै प्रजापतिः परमेष्ठी ता हि परमे स्थाने तिष्ठन्ति प्रजापतिरेव परमेष्ठी
छन्दोऽभवत् ॥ २० ॥

बनकर भाग निकले । गायत्री ने छन्द बनकर उन को अपनी शक्ति से पकड़ा । गायत्री ने
इसलिये पकड़ा कि गायत्री सब से आशिष्ठ (अच्छा, या छोटा, या तेज) छन्द है । इस
प्रकार प्रजापति ने छन्द होकर इस पशुओं को अपनी शक्ति से फिर पा लिया ॥१६॥

चार को आगे की ओर इस मंत्र से :—

मूर्धा वयः । (यजु० १४।६)

प्रजापति मूर्धा है । वह वयः (आयु) हो गया ।

प्रजापतिश्छन्दः । (यजु० १४।६)

प्रजापति ही छन्द हो गया ॥१७॥

क्षत्रं वयः । (यजु० १४।६)

प्रजापति क्षत्र है । वह वयः (आयु) हो गया !

मयन्दं छन्दः । (यजु० १४।६)

“मुख देने वाला छन्द है” ।

जो अनिरुक्त (प्रतिषिक्त) वह मय या मुख है । प्रजापति अनिरुक्त है । प्रजापति
ही छन्द हो गया ॥१८॥

विष्टम्भो वयः । (यजु० १४।६)

प्रजापति विष्टम्भ है । वही वय हो गया ।

अधिपतिश्छन्दः । (यजु० १४।६)

अधिपति प्रजापति है । प्रजापति ही छन्द हो गया ॥१९॥

विश्वकर्मा वयः । (यजु० १४।६)

प्रजापति विश्वकर्मा है । वह वय हो गया !

परमेष्ठी छन्दः । (यजु० १४।६)

जब परमेष्ठी प्रजापति है । वही परम मर्दात् बड़े स्थान में है । प्रजापति ही
परमेष्ठी छन्द हो गया । ॥२०॥

तानि चाऽप्तानि । चत्वारि वयाऽसि चत्वारि च्छन्दाऽसि तदष्टावक्षरा
गायत्र्येषा वं सा गायत्री या तद्भूत्वा प्रजापतिरेताऽन्पशून्वयसाऽऽप्नोत्तस्माज्जीर्णं
पशुं वयसाऽऽप्त इत्याचक्षते तस्माद्दु सर्वास्वेव वयो वयः ऽइत्यनुवर्ततेऽथ येऽस्मात्ते
पशवः ऽउदक्रामन्नेते ते पञ्चदशोत्तरे वज्रो वं पशवो वज्रः पञ्चदशस्तमाद्यस्य
पशवो भवन्त्यपैव स पाप्मानो हते वज्रो हैव तस्य पाप्मानमपहन्ति तस्माद्या कां
च दिशः पशुमानेति वज्रविहता ऽ हैव तामन्वेति ॥ १४ ॥

ब्राह्मणम् ७ [२ ३]

ये चार घ्राणु या वय हुई और चार छन्द हुये । ये हुये आठ । आठ अक्षरकी गायत्री
है । यही वही गायत्री है जिसके रूप में प्रजापति ने अपनी शक्ति से पशुओं को पकड़ा था ।
इसीलिये जीर्ण पशुओं के लिय कहते हैं कि इन को घ्राणु ने पकड़ लिया । इसीलिये 'वयः'
शब्द का इन सब ईंटों के साथ प्रयोग हुआ है । जो पशु उस प्रजापति से भाग गये वे वे आगे
के १५ यजु हैं । पशु वज्र हैं । वज्र पन्द्रह हैं । जिसके पास पशु होते हैं वह पापी को
नष्ट कर देता है । वज्र उसके पाप का हनन कर देता है । पशु वाला जिस दिशा को
निकल जाता है, वह दिशा वज्र द्वारा विदीर्ण हो जाती है ॥१४॥

—*—

अध्याय २—ब्राह्मण ४

वस्तो वयः ऽइति वस्तं वयसाऽऽप्नोद्विपलं छन्दः ऽइत्येकपदा वं विवल छन्दः
एकपदा ह भूत्याऽजा ऽउच्चक्रमुः ॥ १ ॥

वृष्णिवंशः ऽइति । वृष्णि वयसाऽऽप्नोद्विशाल छन्दः ऽइति द्विपदा वं विशाल

वस्तो वयः । (यजु० १४।६)

उसने वस्त या पशु को घ्राणु के द्वारा पकड़ा ।

विवलं छन्दः । (यजु० १४।६)

एकपदा छन्द को विवल कहते हैं । बकरे एकपद होकर ही भागे थे ॥१॥

वृष्णिवंशः : (यजु० १४।६)

धेनु को उचने वय या घ्राणु के द्वारा पकड़ा ।

छन्दो द्विपदा ह भूत्वा ऽवय ऽउच्चक्रमुः ॥ २ ॥

पुरुषो वय ऽइति । पुरुषं वयसाऽऽप्नोत्तन्द्रं छन्द ऽइति पङ्क्तिर्वै तन्द्रं
छन्द पङ्क्तिर्ह भूत्वा पुरुषा ऽउच्चक्रमुः ॥ ३ ॥

व्याघ्रो वय ऽइति । व्याघ्रं वयसाऽऽप्नोदनाधृष्टं छन्द ऽइति विराड्वा-
ऽग्रनाधृष्टं छन्दोऽन्न वै विराडन्नमनाधृष्टं विराड् ह भूत्वा व्याघ्रा ऽउच्चक्रमुः
॥ ४ ॥

सिंहो वय ऽइति । सिंहं वयसाऽऽप्नोच्छदिरछन्द ऽइत्यतिच्छन्दा वै छदि-
श्छन्दः सा हि सर्वाणि च्छन्दाऽसि च्छादयत्यतिच्छन्दा ह भूत्वा सिंहो ऽउच्चक्र-
मुरथातो निरुक्तानेव पशून्निरुक्तानि च्छन्दाऽस्त्युपदधाति ॥ ५ ॥

पण्डवाद् वय ऽइति । पण्डवाह वयसाऽऽप्नोद्वृहती छन्द ऽइति वृहती ह भूत्वा
पण्डवाह उच्चक्रमुः ॥ ६ ॥

उक्षा वय ऽइति । उक्षाया वयसाऽऽप्नोत्ककुण्डं छन्द ऽइति ककुब्भ भूत्वोक्षाया

विशाल छन्दः । (यजु० १४।६)

द्विपदे छन्द को विशाल कहते हैं । भेद द्विपद छन्द होकर ही भागे थे । २॥

पुरुषो वयः । (यजु० १४।६)

उसने पुरुष को आयु के द्वारा पकड़ा ।

तन्द्र छन्दः । (यजु० १४।६)

पक्ति छन्द तन्द्र कहलाता है । पुरुष पक्ति होकर ही भागे थे ॥३॥

व्याघ्रो वयः । (यजु० १४।६)

व्याघ्र को वय या आयु के द्वारा पकड़ा ॥४॥

ग्रनाधृष्टं छन्दः । (यजु० १४।६)

विराट् छन्द को ग्रनाधृष्ट कहते हैं । अन्न विराट् है । व्याघ्र ग्रनाधृष्ट अन्न होकर
ही भागे थे ॥५॥

सिंहो वयः (यजु० १४।६)

सिंह को वय से पकड़ा ।

छदिरछन्दः । यजु १४।६)

मतिच्छन्द को छदि कहते हैं क्योंकि यह सब छन्दों को ढक लेता है । सिंह प्रति
छन्द होकर ही भागे थे । इस प्रकार वह अनिरुक्त छन्दों को निरुक्त पशुओं के साथ
मिलाता है ॥५॥

पण्डवाद् वयः । (यजु० १४।६)

बैल को वय से पकड़ा ।

वृहती छन्दः । (यजु० १४।६)

बैल वृहती होकर भागा या ॥६॥

उक्षा वयः । (यजु० १४।६)

ऽउच्चक्रमुः ॥ ७ ॥

ऋषभो वयऽइति । ऋषभं वयसाऽऽप्नोत्सतोवृहती च्छन्दऽइति सतोवृहती
ह भूत्वऽर्षभाऽउच्चक्रमुः ॥ ८ ॥

अनड्वान्वयऽइति । अनड्वाह वयसाऽऽप्नोत्पङ्क्तिश्छन्दऽइति पङ्क्तिर्ह
भूत्वानड्वाहऽउच्चक्रमुः ॥ ९ ॥

धेनुर्वयऽइति । धेनु वयसाऽऽप्नोज्जगती छन्दऽइति जगती ह भूत्वा धेनव
ऽउच्चक्रमुः ॥ १० ॥

अविर्वयऽइति । अवि वयसाऽऽप्नोत्त्रिष्टुप्छन्दऽइति त्रिष्टुप्भूत्वा अ-
वयऽउच्चक्रमुः ॥ ११ ॥

दित्यवाड्वयऽइति । दित्यवाहं वयसाऽऽप्नोद्विराट् छन्दऽइति विराट्
भूत्वा दित्यवाहऽउच्चक्रमुः ॥ १२ ॥

उषा को वय से पकडा था ।

ककुप् छन्दः । (यजु० १४।९)

उषा ककुप् होकर भागे थे ॥७॥

ऋषभो वयः । (यजु० १४।९)

ऋषभ को वय से पकडा ।

सतोवृहती छन्दः । (यजु० १४।९)

ऋषभ सतोवृहती होकर भागे थे ॥८॥

अनड्वान् वयः (यजु० १४।१०)

अनड्वान् को वय से पकडा था ।

पङ्क्तिश्छन्दः । (यजु० १४।१०)

अनड्वान् पङ्क्ति होकर ही भागे थे ॥९॥

धेनुर्वयः । (यजु० १४।१०)

धेनु को वय से पकडा ।

जगती छन्दः । (यजु० १४।१०)

धेनु जगती होकर भागी थी ॥१०॥

अविर्वयः । (यजु० १४।१०)

अवि अर्षत् घठारह महीने के पशु को वय से पकडा ।

त्रिष्टुप्छन्दः । (यजु० १४।१०)

अवि छन्द होकर भागे थे ॥११॥

दित्यवाड्वयः । (यजु० १४।१०)

दित्यवाट् (दो वर्ष का सोड) को वय से पकडा ।

विराट् छन्दः । (यजु० १४।१०)

दित्यवाट् विराट् छन्द होकर भागे थे ॥१२॥

पञ्चाविर्वयं ऽइति । पञ्चावि वयसाऽऽप्नोद्गायत्री च्छन्द ऽइति गायत्री ह
भूत्वा पञ्चावय ऽउच्चक्रमुः ॥ १३ ॥

त्रिवत्सो वय ऽइति । त्रिवत्स वयसाऽऽप्नोदुष्णिक्छन्द ऽइत्युष्णिग्भ भूत्वा
त्रिवत्सा ऽउच्चक्रमुः ॥ १४ ॥

तुयंवाद्द्वयं ऽइति । तुयंवाहं वयसाऽऽप्नोदनुष्टुप्छन्द ऽइत्यनुष्टुप्भ भूत्वा
तुयंवाह् ऽउच्चक्रमुः ॥ १५ ॥

एते वै ते पशवः । यास्तत्प्रजापतिर्वयसाऽऽप्नोत्स वै पशुं प्रथममाहाय वयो-
ऽथ च्छन्दो वयसा च ह्येनाइछन्दसा च परिगत्यात्मन्धत्तात्मन्कुस्त तथैवैतानय-
मेतद्वयसा चैव च्छन्दसा च परिगत्यात्मन्धत्तऽप्रारत्मन्कुस्ते ॥ १६ ॥

स ऽएष पशुयंवेभिः । सोऽत्रैव सर्वः त्कृस्नः सस्कृतस्तस्य याः पुरस्तादुपदधा-
ति शिरोऽस्य ता ऽअथ या दक्षिणतश्चोत्तरतश्च स ऽआत्माऽथ याः पश्चात्तत्पुच्छम्
॥ १७ ॥

स वै पुरस्तादेवाग्रऽउपदधाति । शिरो हि प्रथमं जायमानस्य जायतेऽथ

पञ्चाविर्वयं । (यजु० १४।१०)

पञ्चावि (बाई वर्ष का साठ) को वय से पकड़ा ।

गायत्री छन्दः । (यजु० १३।१०)

पञ्चावि गायत्री छन्द बनकर भागे थे ॥१३॥

त्रिवत्सो वयः । (यजु० १४।१०)

तीन बरस के साठ को वय से पकड़ा ।

उष्णिक् छन्दः । (यजु० १४।१०)

त्रिवत्स उष्णिक् छन्द होकर भागे थे ॥१४॥

तुयंवाद् वयः । (यजु० १४।१०)

चार बरस के साठ को वय से पकड़ा ।

अनुष्टुप् छन्दः । (यजु० १४।१०)

अनुष्टुप् छन्द होकर तुयंवाद् भागे थे ॥१५॥

ये वे पशु थे जिनको प्रजापति ने वय प्रयात् पराक्रम से पकड़ा था । पहले वह पशु
का नाम लेता है फिर वय का फिर छन्द का । क्योंकि इन को वय से और छन्द से घेर कर
घपने भाप में रक्वा या घोर घपना बनाया था । इसी प्रकार यह भी इन को वय और
छन्द से घेर कर घपने में धारण करता और घपना बनाता है ॥१६॥

यह जो प्रति (विदी) है वह पशु है । इसी प्रकार तो वह पूर्ण बनाया गया है ।
जो ईंटें प्रागे रखी गईं वे इसका सिर हैं, जो उत्तर और दक्षिण की ओर वे शरीर या
पङ्क, जो पीछे वह पूंछ ॥१७॥

जो भागे की ईंटें हैं उन को पहले रखता है । क्यों जब अच्छा उपपन्न होता है तो

दक्षिणतः उपधापोत्तरतः उपदधाति सार्धं मयमात्मा जायताऽइत्यथ पश्चात्पुच्छं
ह्यन्ततो जायमानस्य जायते ॥ १८ ॥

तद्यानि वर्षिष्ठानि ज्जन्दाऽसि । ये स्थविष्ठा पशवस्तान्मध्य उपदधाति
मध्य तत्प्रति पशुं वरिष्ठं करोति तस्मान्मध्य प्रति पशुवरिष्ठोऽथ ये वीर्यवत्तमाः
पशवस्तान्दक्षिणतः उपदधाति दक्षिण तदर्थं पशोर्वीर्यवत्तरं करोति तस्माद्दक्षि-
णोऽर्थः पशोर्वीर्यवत्तरः ॥ १९ ॥

पूर्वार्धं च जघनार्धं चाण्णिष्ठी करोति । यदहामूश्चतस्रस्तेननाऽग्रणिष्ठा
ऽप्रथ यदिह ह्रसिष्ठान्पशूनुपदधाति तेनोऽग्राऽग्रणिष्ठाः पूर्वार्धं च तज्जघनार्धं
च पशोरणिष्ठी करोति तस्मात्पूर्वार्धश्च जघनार्धश्च पशोरणिष्ठी तस्मात्पूर्वार्धेन
च जघनार्धेन च पशुश्च त्रिष्ठिति स च विशत्यथ लोकम्पुरोऽउपदधात्यस्याऽ
स्रवत्यां तयोरुपरि बन्धुः पुरीष निवपति तस्मोपरि बन्धुः ॥ २० ॥

ब्राह्मणम् ॥ ८ ॥ [२. ४.] ॥ इति द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः ।

पहले फिर निकलता है । दक्षिण की ओर की ईंटों को रखकर फिर उत्तर (बाई) की ओर
की ईंटों को रखता है, जिससे यह गरीर साथ साथ उत्पन्न हो । फिर पीछे की ईंटों को,
क्योंकि पूछ सब से पीछे निकलती है ॥१८॥

जो छन्द सबसे बड़े हैं अथवा जो पशु बड़े हैं, उनको मध्य में रखता है । इस प्रकार
वह (विदीरुपी) पशु को बीच में बड़ा कर देता है क्योंकि पशु बीच में होता ही बड़ा है ।
जो बलवान पशु हैं उनको दक्षिण की (दाहिनी) ओर । इस प्रकार वह पशु की दाहिनी
ओर को मजबूत बनाता है । पशु की दाहिनी ओर मजबूत होती भी है ॥१९॥

अग्ने की ओर पिछले के भागों को छोटा बनाता है ये जो अग्ने की चार ईंटें हैं, वे
छोटी हैं । और चूंकि पीछे की ओर छोटे पशुओं को रखता है, इसलिये ये छोटे हैं । इस
प्रकार वह पशु के अगले पिछले भागों को छोटा बनाता है । पशु के अगले पिछले भाग छोटे
होते भी हैं । इसीलिये पशु अपने अगले पिछले भागों की सहायता से ही उठता बैठता है ।
इस कोने में लोकम्पुण ईंटों को रखता है । इस की व्याख्या आगे आयेगी । इसके ऊपर
पुरीष या बिट्टी डालता है इस की व्याख्या भी आगे आयेगी ॥२०॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ?

तृतीया चितिमुपदधाति । एतद्वे देवा द्वितीयां चितिं चित्वा समारोहन्य-
दूर्ध्वं पृथिव्या ऽग्रवाचीनमन्तरिक्षात्तदेव तत्सस्कृत्य समारोहन् ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन्नित्त ऽऊर्ध्वमिच्छ-
तेति ते चेतयमाना ऽग्रन्तरिक्षमेव वृहती तृतीया चितिमपश्यंस्तेभ्य ऽएष लोकोऽ-
च्छदयत् ॥ २ ॥

तऽइन्द्राग्नी ऽब्रुवन् । युव न ऽइमा तृतीया चितिमुपधत्तमिति
किं नो ततो भविष्यतीति युवमेव नः श्रेष्ठो भविष्यथ ऽइति तथेति तेभ्य ऽएता-
मिन्द्राग्नी तृतीया चितिमुपाधत्ता तस्मादाहुरिन्द्राग्नीऽएव देवानां श्रेष्ठाविति
॥ ३ ॥

स वाऽइन्द्राग्निभ्यामुपदधाति । विश्वकर्मणा सादयतीन्द्राग्नी च वं

अब तीसरी चिति को रखता है । बात यह है कि देव जब दूसरी चिति को चितकर
चढ़े, तो उस को समाप्त करके वेबल बही तक चढ़ पाये जो पृथिवी से ऊपर और मन्तरिक्ष
से नीचे है ॥१॥

वे बोले 'चेतयध्वम्' अर्थात् विचार करो । इस का अर्थ निकला 'चितिं इच्छत'
अर्थात् चिति की इच्छा करो । अर्थात् इस चिति से आये चिनो । विचार करते हुये
उन्होंने मन्तरिक्ष रूपी तीसरी बड़ी चिति को खोजा । यह लोक इनको अच्छा लगा ॥२॥

उन्होंने इन्द्र अग्नि से कहा, 'तुम दोनो इस तीसरी चिति को चिनो' । उन्होंने
कहा, "हम को इससे क्या लाभ होगा ?" । उन्होंने उत्तर दिया कि, "तुम दोनो हम में
श्रेष्ठ हो जाओगे" । उन्होंने कहा 'अच्छा' । और इन्द्र-अग्नि ने इस तीसरी चिति को उनके
लिए चिना । इसलिए कहते हैं कि देवों ने इन्द्र और अग्नि श्रेष्ठ हैं ॥३॥

यह भी इन्द्र-अग्नि की सहायता से चिन्ता है । विश्वकर्मा की सहायता से स्थापित
करता है । इन्द्र-अग्नि और विश्वकर्मा ने इस चिति को खोजा था । इसलिये इन्द्र-अग्नि की
सहायता से चिन्ता है और विश्वकर्मा की सहायता से स्थापित करता है ॥४॥

इन्द्र-अग्नि की सहायता से इसलिए चिन्ता है और विश्वकर्मा को सहायता से इस
लिए स्थापित करता है, कि जब प्रजापति शिविल हो गया अर्थात् उसके टुकड़े टुकड़े हो

विश्वकर्मा चैतां तृतीयां चितिमपश्यंस्तस्मादिन्द्राग्निभ्यामुपदधाति विश्वकर्मणा सादयति ॥ ४ ॥

यद्वेन्द्राग्निभ्यामुपदधाति । विश्वकर्मणा सादयति प्रजापतिं विश्वस्तं देवताऽग्रादाय व्युदक्रामस्तस्येन्द्राग्नी च विश्वकर्मा च मध्यमादायोत्कम्यातिष्ठन् ॥ ५ ॥

तानब्रवीत् । उप मेत प्रति मऽएतद्धत्त येन मे यूयमुदक्रमिष्टेति किं नस्ततो भविष्यतीति युष्मद्देवत्यमेव मऽएतदात्मनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेतदिन्द्राग्नी च विश्वकर्मा च प्रत्यदधुः ॥ ६ ॥ शतम् ४४०३ ॥ ॥

तद्यैषा मध्यमा स्वयमातृण्या । एतदस्य तदात्मनस्तद्यदेतामत्रोपदधाति । यदेवास्यांसाऽऽत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतामत्रोपदधाति ॥ ७ ॥

इन्द्राग्नीऽग्न्यव्ययमानाम् । दृष्टका दृष्टहत्तं युवमिति ययं व यजुस्तया वन्धुः पृष्ठेन द्यावापृथिवीऽअन्तरिक्षं च विबाधसऽइति पृष्ठेन ह्ये पा द्यावापृथिवीऽअन्तरिक्षं च विबाधते ॥ ८ ॥

विश्वकर्मा त्वा सादयत्विति । विश्वकर्मा ह्येतां तृतीयां चितिमपश्यन्तरिक्षस्य पृष्ठे व्यचस्वती प्रथस्वतीमित्यन्तरिक्षस्य ह्येतत्पृष्ठ व्यचस्वत्प्रथस्वदन्तरि-

गये, तो देवता उसको लेकर इधर-उधर, भाग गये । इन्द्र-अग्नि और विश्वकर्मा उसके मध्य भाग को लेकर भागे ॥५॥

उसने उनसे कहा, “मेरे पास आओ और जो मेरा भाग तुम लेकर भाग गये हो, उसको मुझ में धारण करा दो” । उन्होंने पूछा “इससे हम को क्या लाभ होगा ?” । उसने उत्तर दिया कि मेरे शरीर के उस भाग के तुम्ही देवता हो जाओगे । उन्होंने स्वीकार कर लिया और इन्द्र-अग्नि तथा विश्वकर्मा ने उसके शरीर में उस भाग को रख दिया ॥६॥

बोध की स्वयमातृण्या ईंट उसके शरीर का वही भाग है । जब यह इस ईंट को रखता है, तो मानो उसके शरीर में उस भाग को रखता है जो भाग उसके शरीर का यह ईंट है । इसी लिए उस ईंट को रखता है ॥७॥

इन्द्राग्नी प्रथयमानामिष्टकां दृष्टहत्तं युवम् ।

पृष्ठेन द्यावापृथिवी अन्तरिक्षं च विबाधते ॥ (यजु० १४।११)

“हे इन्द्र-अग्नि ! तुम दोनों इस ईंट को ऐसा नसो कि बिले न । अपनी पीठ से दू दो, पृथिवी और अन्तरिक्ष को घेरता है ।”

वस्तुतः यह ईंट धी, पृथिवी और अन्तरिक्ष को घेरती है ॥८॥

विश्वकर्मा त्वा सादयतु । (यजु० १४।११)

क्योंकि विश्वकर्मा ने इस तीसरी चिति को खोजा था ।

अन्तरिक्षस्य पृष्ठे व्यचस्वती प्रथस्वतोम् । (यजु० १४।११)

“अन्तरिक्ष की पीठ पर यह बोधी चकती ईंट है” ।

अन्तरिक्षं यच्छान्तरिक्षं दृष्टहान्तरिक्षं वा हिष्ठीः । (यजु० १४।११)

क्षं यच्छान्तरिक्षं दृष्ट्वान्तरिक्षं मा हिंसीरिष्यात्मानं यच्छात्मानं दृष्ट्व्हात्मानं मा हिंसीरित्येतत् ॥ ६ ॥

विश्वस्मै प्राणायामानाय । ध्यानायोदानायेति प्राणो वै स्वयमातृष्णा सर्वस्माऽऽ वाऽएतस्मै प्राणाः प्रतिष्ठाये चरित्रायेतीमे वै लोकाः स्वयमातृष्णा ऽऽ-मऽऽ लोकाः प्रतिष्ठा चरित्रं वायुष्ट्वाऽभिपातिवति वायुष्ट्वाऽभिगोपायत्वित्येतन्म-ह्या स्वस्त्येति महस्या स्वस्त्येत्येतच्छदिपा शंतमेनेति यच्छदिः शतम तेनेत्येतत्मा दयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो बन्धुरथ साम गायति तस्योपरि बन्धुः ॥ १० ॥

अथ दिश्या ऽऽपदधाति । दिशो वै दिश्या दिश ऽएवंतदुपदधाति तद्या-भिरदो वायुदिग्भिरनन्तर्हिताभिरुपैता ऽएतास्ता ऽएवंतदुपदधाति ता ऽऽऽएवामूः पुरस्ताद्दमंस्तम्ब च लोकेष्टकाश्चोपदधात्यमी वाऽग्नादित्य ऽएता ऽऽमुं तदा-दित्य दिक्ष्वध्वृहति दिक्षु चिनोति ता यत्तत्रैव स्युर्वंहिर्धा तत्स्युर्वंहिर्धो वाऽएत-द्योनेरग्निं कर्म यत्पुरा पुष्करपर्णात्ता यदिहाहृतयोपदधाति तदेना योनौ पुष्कर-

“अन्तरिक्ष को सम्भाल, अन्तरिक्ष को दृढ़ कर । अन्तरिक्ष को हानि न कर” अर्थात् अपने को सम्भाल, अपने आप को दृढ़ कर और अपने आप को हानि न पहुँचा ॥६॥

विश्वस्मै प्राणायामानाय ध्यानायोदानाय । (यजु० १४।११)

स्वयमातृष्णा ईं ट प्राण है । प्राण इस सब के लिए है ।

‘प्रतिष्ठाये चरित्राय’ । (यजु० १४।११)

‘प्रतिष्ठा के लिए चरित्र के लिये’ ।

ये लोक स्वयमातृष्णा हैं । ये लोक प्रतिष्ठा हैं, चरित्र हैं ।

‘वायुष्ट्वाभिपातु’ (यजु० १४।११)

‘वायु तेरी रक्षा करे’ ।

मह्या स्वस्त्या । (यजु० १४।११)

‘बड़ी स्वस्ति से’ ।

शदिपा शंतमेन । (यजु० १४।११)

‘शान्ति युक्त रक्षा से’ ।

उसको स्थापित करके सूददोह का पाठ करता है । इसको व्याख्या हो चुकी । फिर साममान करता है । इसकी व्याख्या आगे होगी ॥१०॥

अथ (पाच) दिश्या ईं टो को रखता है । दिश्या दिशायें हैं । इस प्रकार दिशाओं को रखता है । ये बड़ी दिशायें हैं जिनसे चिपट कर वायु चलता है । इन्हीं को वह रखता है । परन्तु इन से पूर्व दमं और लोकेष्टका को रखता है । ये दिश्या ईं टे आदित्य हैं । इस प्रकार आदित्य को दिशाओं के ऊपर रखता है और दिशाओं में चिनता है । यदि (दमं और लोकेष्टका के) साथ-साथ चिने तो बाहिरी हो जाय । जो अग्नि कर्म पुष्करपर्ण से पहले किया जाता है वह योनौ के बाहर समझा जाता है । जब वह इनको लाकर रखता है तो

पर्यं प्रतिष्ठापयति तयो हैता ऽभवहिर्धा भवन्ति ता ऽग्रनन्तहिताः स्वयमातृष्णाया ऽउपदधात्यन्तरिक्ष वं मध्यमा स्वयमातृष्णाऽनन्तहिनास्तदन्तरिक्षाद्दिशो दधात्युत्तरा ऽउत्तरास्तदन्तरिक्षाद्दिशो दधाति रेत सिचोर्वेलयेमे वं रेतः सिचावनयोस्तद्दिशो दधाति तस्मादनयोर्दिशः सर्वत ऽउपदधाति सर्वतस्तद्दिशो दधाति तस्मात्सर्वतो दिश सर्वतः समीचीः सर्वतस्तत्समीचीर्दिशो दधाति तस्मात्सर्वतः समीच्यो दिशः ॥ ११ ॥

यद्वेव दिश्या ऽउपदधाति । छन्दाऽसि वै दिशो गायत्री वै प्राची दिक्-त्रिष्टुब्दक्षिणा जगती प्रनीच्यनुष्टुबुदीची पङ्क्तिरूर्ध्वा पञ्चवो वै छन्दाऽस्यन्तरिक्ष मध्यमा चित्तिरन्तरिक्षे तत्पशुन्दधाति तस्मादन्तरिक्षायननाः पञ्चवः ॥ १२ ॥

यद्वेव दिश्या ऽउपदधाति । छन्दाऽसि वै दिशः पञ्चवो वै छन्दाऽस्यन्न पञ्चवो मध्य मध्यमा चितिमध्यतस्नदन्न दधाति ता ऽग्रनन्तहिताः स्वयमातृष्णायाऽउपदधाति प्राणो वै स्वयमातृष्णाऽनन्तहित तत्प्राणदान दधात्युत्तरा ऽउत्तर नत्प्राणादन्न दधाति रेत.सिचोर्वेलया पृष्टयो वै रेतःसिची मध्यमु पृष्टयो मध्यत ऽएवास्मिन्नेतदन्न दधाति सर्वत ऽउपदधाति सर्वत ऽएवास्मिन्नेतदन्न दधाति ॥ १३ ॥

जनको योनि मे, पुष्करपर्यं मे स्थापित करता है । इस प्रकार ये ईंटे बाहरी नहीं समझी जाती । इनको स्वयमातृष्णा ईंटे से चिपटा कर रखता है । बीच की स्वयमातृष्णा अन्तरिक्ष है । इस प्रकार दिशाओं को अन्तरिक्ष से चिपटाकर रखता है । पीछे से, अर्थात् दिशाओं को अन्तरिक्ष से पीछे से रखता है । रेत.सिचों की वेला मे । ये दोनों लोक रेत.सिच हैं । इन्हीं में दिशामो को रखता है । सब ओर रखता है, अर्थात् सब ओर दिशामो को रखता है । इसी लिए दिशायें सब ओर हैं । सीधा-सीधा रखता है । अर्थात् दिशामो को सीधा-सीधा रखता है । इसलिए दिशायें सीधी-सीधी हैं ॥११॥

दिश्या ईंटो को इसलिए भी रखता है कि छन्द दिशायें हैं । गायत्री पूर्व दिशा है । त्रिष्टुप् दक्षिण, जगती पश्चिम, अनुष्टुप् उत्तर, पङ्क्ति ऊपर की । छन्द पशु हैं । अन्तरिक्ष बीच की चिति है । इस प्रकार पशुया को अन्तरिक्ष मे स्थापित करता है । इसीलिए पशुमो का पर अन्तरिक्ष है ॥१२॥

दिश्या ईंटो को इसलिए भी रखता है कि छन्द दिशायें हैं । छन्द पशु हैं । पशु अन्न हैं । बीच की चिति मध्य भाग (पेट) है । इस प्रकार अन्न को मध्य भाग (पेट) मे रखता है । इनको स्वयमातृष्णा से चिपटाकर रखता है । स्वयमातृष्णा प्राण है अर्थात् अन्न को प्राण से चिपटाकर रखता है । पीछे से । अर्थात् प्राण से पीछे अन्न को रखता है । रेत.सिचों की वेला मे । रेत.सिच पशुनिषां हैं । पशुनिषां बीच मे होती हैं । अर्थात् पशु के मध्य मे अन्न को रखता है । सब ओर रखता है । अर्थात् इस मे सब ओर अन्न की स्थापना करता है ॥१३॥

राज्यसि प्राची दिक् । विराडसि दक्षिणा दिक् सभ्राडसि प्रतोची दिक् । स्वराडस्यु-
राडस्युदीची दिग्धिपत्स्यसि वृहती दिगिति नामान्यासामेतानि नामग्राहमेवैना
ऽएतदुपदधाति ता नानोपदधाति नाना सादयति नाना सूददोहराऽधिबदति ना-
ना हि दिशः ॥ १४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [३. १.] प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिका
सख्या ११५ ॥

राज्यसि प्राची दिक् । विराडसि दक्षिणा दिक् सभ्राडसि प्रतोची दिक् । स्वराडस्यु-
दीची दिग्धिपत्स्यसि वृहती दिक् । (पजु० १४।१३)

ये इनके नाम हैं । इन को नाम ले लेकर रखता है । (अर्थात् पूर्व दिशा की
ईट राजो या रानी है । दक्षिण की विराट्, पश्चिम की सभ्राट्, उत्तर की स्वराट्,
वृहती दिशा की अधिपत्नी । ये पांच दिशा ईंटें हुईं । उनको भलग-भलग पिनता है
भलग-भलग स्थापित करता है । भलग-भलग सूददोह पढ़ता है । क्योंकि दिशायें भलग-
भलग हैं ॥१४॥

—:०:—

तृतीयायां चितौ विश्वज्योतिश्र्चतुर्भ्येष्टकोपधानम्

अध्याय ३—ब्राह्मण २

अथ विश्वज्योतिषमुपदधाति । वायुर्वे मध्यमा विश्वज्योतिर्वायुह्यवाग्-
रिक्षलोके विश्वं ज्योतिर्वायुमेवंतदुपदधाति तामनन्तहितां दिश्याभ्य ऽउपदधाति
दिक्षु तद्वायुं दधाति तस्मात्सर्वासु दिक्षु वायुः ॥ १ ॥

पट्टेव विश्वज्योतिषमुपदधाति । प्रजा वै विश्वज्योतिः । प्रजा ह्येव विश्वं

अब 'विश्वज्योति' ईंट को रखता है । वायु ही बीच की विश्वज्योति है । वायु
ही अन्तरिक्ष लोक में सब ज्योति है । इस प्रकार मानो वायु को ही स्थापित करता है ।
इस को दिश्या ईंटों से चिपटाकर रखता है । अर्थात् दिशाओं में वायु को स्थापित करता
हूँ । इसलिए वायु सब दिशाओं में बिद्यमान है ॥१॥

विश्वज्योति ईंट को रखने का यह भी हेतु है कि प्रजा ही विश्वज्योति है ।
प्रजा ही सब ज्योति है । इस प्रकार मानो प्रजनन अर्थात् सन्धान-उत्पत्ति को ही उस

ज्योतिः प्रजननमेवंतदुपदधाति तामनन्तर्हितां दिश्याम्य ऽउपदधाति दिक्षु तत्प्रजा
दधाति तस्मात्सर्वांषु दिक्षु प्रजाः ॥ २ ॥

विश्वकर्मा त्वा सादयत्विति । विश्वकर्मा ह्येतां तृतीयां चितिमपश्यदन्तरि-
क्षस्य पृष्ठे ज्योतिष्मतीमित्यन्तरिक्षस्य ह्यथ पृष्ठे ज्योतिष्मान्वायुः ॥ ३ ॥

विश्वस्मै प्राणायानाय । व्यानायेति प्राणो वै विश्वज्योतिः सर्वस्माऽउ
वाऽएतस्मै प्राणो विश्वं ज्योतिर्यच्छेति सर्वं ज्योतिर्यच्छेत्येतद्वायुष्टेऽधिपतिरिति
वायुमेवास्या ऽधिपतिं करोति सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो वन्धुः
॥ ४ ॥

अयऽर्त्तव्या ऽउपदधाति । ऋतव ऽएते यहतव्या ऋतूनेवंतदुपदधाति नभश्च
नभस्यश्च वापिकावृत्तूऽइति नामनोऽएनयोरेते नामभ्यामेवंनेऽएतदुपदधाति द्वेऽइष्टके
भवतो द्वौ हि मासावृत्तुः सकृत्सादयत्येकं तद्वत् करोत्यवकासूपदधात्यवकाभिःप्रच्छा-

मे स्थापित करता है । उसको दिश्या ईंटों से चिपटाकर रखता है अर्थात् दिशामों में प्रजा
या सन्तति को स्थापित करता है । इसी लिए प्रजा सब दिशामों में है ॥२॥

इस मन्त्र से :-

विश्वकर्मा त्वा सादयतु । (यजु० १४।१४)

क्योंकि विश्वकर्मा ने ही इस तीसरी चिति को खोजा था ।

अन्तरिक्षस्य पृष्ठे ज्योतिष्मतीम् । (यजु० १४।१४)

क्योंकि यह ज्योतिर्मय वायु अन्तरिक्ष की पीठ पर है ॥३॥

विश्वस्मै प्राणायानाय व्यानाय । (यजु० १४।१४)

क्योंकि प्राण सब की ज्योति है । या प्राण सबके लिए है ।

विश्वं ज्योतिर्यच्छेत् । (यजु० १४।१४)

“सब ज्योति को दे ।”

वायुष्टेऽधिपतिः (यजु० १४।१४)

अर्थात् वायु को ही इस का अधिपति ठहराता है ।

इस को जमाकर सूददोह का पाठ करता है । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥४॥

अथ ऋतव्या ईंटों को रखता है । ये ऋतव्या ईंटें मानों ऋतुयें हैं । अर्थात् ऋतुयों

को स्थापित करता है ।

नभश्च नभस्यश्च वापिकावृत्तू । (यजु० १४।१५)

(यही पूरा मन्त्र होना चाहिए । आहाण में केवल प्रतीक ही हुई है)

“नभ और नभस्य तो वर्षा ऋतु के मास हैं ।”

ये दोनों ईंटों के नाम हैं । उनको वह इन नामों से रखता है । ये दो ईंटें होती

हैं । ऋतु में दो मास होते हैं । दोनों को एक साथ जमाता है । मानों उन दोनों को एक
ऋतु कर देता है । इन की धक्का (अन्तर्पठि विधेय) पर रखता है और धक्का छे उठ देता

दधत्यापो वा ऽग्नवका ऽग्नपस्तदेतस्मिन्नृतौ दधाति तस्मादेतस्मिन्नृतौ भूयिष्ण
वर्षति ॥ ५ ॥

अथोत्तरे । इपश्चोर्जश्च शारदावृतुऽहति नामनीऽएनयोरेते नामभ्यामे-
वनेऽएतदुपदधाति द्वेऽऽष्टके भवन्तो द्वौ हि मासावृतुः सकृत्सादयत्येकं तद्वृतु-
करोत्यवकासूपदधात्यापो वाऽग्नवका ऽग्नपस्तदेतस्यर्ज्ञाः पुरस्ताद्दधाति तस्मादेत-
स्यर्ज्ञो पुरस्ताद्वर्षति नोपरिष्ठात्प्रच्छादयति तस्मान्न तथेवोपरिष्ठाद्वर्षति ॥ ६ ॥

तद्यदेता ऽग्नत्रोपदधाति । सवत्सर ऽप्योऽग्निरिमऽऽ लोकाः सवत्सरस्त-
स्यान्तरिक्षमेव मध्यमा चित्तिरन्तरिक्षमस्य वर्षाशरदावृतु तद्यदेता ऽग्नत्रोपद-
धाति यदेवास्पेना ऽप्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेता ऽग्नत्रोपदधाति
॥ ७ ॥

यद्वेवेता ऽग्नत्रोपदधाति । प्रजापतिरेपोऽग्निः सवत्सर ऽऽ प्रजापतिस्तस्य
मध्यमेव मध्यमा चित्तिमध्यमस्य वर्षाशरदावृतु तद्यदेता ऽग्नत्रोपदधाति यदेवास्पे-
ता ऽप्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेता ऽग्नत्रोपदधाति ॥ ८ ॥

हे । भवका जल है । अर्थात् इस ऋतु में जल को रखता है । इसी लिए इस ऋतु में जन
बहुत बरसता है ॥५॥

इनके ऊपर की दो ईंटे इस मन्त्र से —

इपश्चोर्जश्च शारदावृतु । (यजु० १५।१६)

(यथा भी पूरा मन्त्र होना चाहिए । ब्राह्मण में केवल प्रतीक ही हुई है) ।

'इपः और ऊर्ज' वा शरद ऋतु के महीने है' ।

ये 'इप' और 'ऊर्ज' ईंटे के नाम हैं । इन्हीं नामों से उनको रखता है । दो ईंटे
होती हैं । ऋतु में महीने भी दो होते हैं । उन को एक साथ रखता है । अर्थात् उस ऋतु
को एक कर देता है, भवका पर रखता है । भवका जल है अर्थात् जल को इस ऋतु के पूर्व
रखता है । इसलिए इस ऋतु के पहले ही बरस जाता है । इनको ऊपर से नहीं ढकता,
क्योंकि इस ऋतु के पीछे वर्षा मही होती ॥६॥

इन (चार) ईंटे को यह इसलिए रखता है कि यह अग्नि अर्थात् वेदी सवत्सर है ।
ये लोक भी सवत्सर हैं । अन्तरिक्ष इनकी बीच की चिति है । वर्षा और शरद ऋतुयें इस
(सवत्सर) का अन्तरिक्ष है । इसलिए जब वह इनको इस चिति में रखता है तो मानो वह
(अग्नि प्रजापति) के शरीर के उस भाग की पूति करता है, जो भाग उसका ये ईंटे हैं ।
इसलिए (इस चिति में) इन ईंटे को रखता है ॥-॥

इन को रखने का यह भी हेतु है कि यह अग्नि (वेदी) प्रजापति है । सवत्सर
प्रजापति है । मध्यमा चिति इसका बोध है, वर्षा और शरद ऋतुयें इस (सवत्सर) का मध्य
भाग हैं । इनको यह महा रखता है मानो वह उसके शरीर के उस भाग की पूति करता
है जो भाग इन ईंटे से बनता है । इसलिए इन ईंटे को रखता है ॥८॥

ता वाऽएताः । चतस्र ऽऋतव्या मध्यमायां चिताऽउपदधाति द्वे-द्वे ऽइतरासु चितिषु चतुष्पादा वै पशवोऽन्तरिक्ष मध्यमा चित्तिरन्तरिक्षे तत्पशून्दधाति तस्मान्-दन्तरिक्षायतनाः पशवः ॥ ९ ॥

यद्वेव चतस्रः । चतुष्पादा वै पशवोऽन्त पशवो मध्यं मध्यमा चितिर्मध्यतस्त-दन्नं दधाति ॥ १० ॥

यद्वेव चतस्रः । चतुरक्षरं वाऽअन्तरिक्षं द्व्यक्षरा ऽइतराश्चितयस्तद्यावद-न्तरिक्षं तावत्तत्कृत्वोपदधाति ॥ ११ ॥

यद्वेव चतस्रः । पशुरेष यदग्निर्मध्यं तत्प्रति पशुं वरिष्ठं करोति तस्मान्मध्यं प्रति पशुर्वरिष्ठः ॥ १२ ॥

ता वाऽएताः । चतस्र ऽऋतव्यास्तासां विश्वज्योतिः पञ्चमी पञ्च दिश्या-स्तदृश-दशाक्षरा विराडन्नं विराण्मध्य मध्यमा चितिर्मध्यतस्तदन्नं दधानि ता ऽअनन्तर्हिताः स्वयमातृण्याया ऽउपदधाति प्राणो वै स्वयमातृण्याऽनन्तर्हितं तत्प्रा-णादन्नं दधात्युत्तरा ऽउत्तरं यत्प्राणादन्नं दधाति ॥ १३ ॥

अथ प्राणभूतः ऽउपदधाति । प्राणा वै प्राणभूतः प्राणानेवंतदुपदधाति ता दश भवन्ति दश वै प्राणाः पूर्वाधिऽउपदधानि पुरस्ताद्धीमे प्राणा ऽप्राणुर्म पाहिज्यो-

ये ऋतव्या ईं टें चार होती हैं जिनकी बीच की चिति में चिनता है । दो दो ग्रन्थ चितियों में । पशु चौपाये होते हैं । अन्तरिक्ष मध्य की चिति है । अर्थात् पशुओं को अन्तरिक्ष में रखता है । इसीलिए पशुओं का घर अन्तरिक्ष है ॥९॥

ये चार क्यों होती हैं ? पशुओं के चार पैर होते हैं । पशु घन है । मध्यमा चिति बीच की है । अर्थात् अन्न को बीच में रखता है ॥१०॥

ये चार इसलिए भी हैं कि 'अन्तरिक्ष' में चार अक्षर होते हैं । अथ 'चिति' में दो अक्षर । 'अन्तरिक्ष' जितना है उतना उसको करके रखता है (अर्थात् 'ईं'टों की सख्या 'अन्तरिक्ष' के अक्षरों के बराबर कर देता है) ॥११॥

चार होने का यह भी हेतु है । यह अग्नि (वेदी) पशु है । इस प्रकार पशु के बीच के भाग को मोटा कर देता है । इसीलिए पशु बीच में मोटा होता है ॥१२॥

चार ऋतव्या होती हैं । विश्वज्योतिः पाचवी हुई, और पाच दिश्या ईं टें हुई । इस प्रकार दस की सख्या पूरी हो गई । विराट् छन्द में दस अक्षर होते हैं । विराट् मन्त्र है । मध्यमा चिति बीच की है । इस प्रकार अन्न को बीच में रखता है । इनको स्वयमातृण्या से विपटा कर रखता है । स्वयमातृण्या प्राण है । मानो अन्न को प्राणी से विपटाकर रखता है । उनको पीछे से रखता है । मानो अन्न को प्राण के पीछे से रखता है ॥१३॥

अथ प्राणभूतो को रखता है । प्राणभूत ईं टें प्राण हैं । अर्थात् प्राणों को रखता है । वे दश होती हैं । प्राण भी दस होते हैं । उनको प्राणों की ओर रखता है । क्योंकि प्राण प्राणों की ओर है । इस अन्न से :-

प्राणुर्म पाहिज्योतिर्म यन्द । (यजु० १०१०)

तिर्मे यच्छेति प्राणो वै ज्योतिः प्राणं मे यच्छेत्पेवंतदाह ता ऽप्रनन्तहिता ऽकृत-
व्याम्य ऽउपदधाति प्राणो वै वायुर्द्धतुषु तद्वायुं प्रतिष्ठापयति ॥ १४ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [३. २.]

इनको ऋतव्या ईंटो से चिपटा कर रखता है । प्राण वायु है । इस प्रकार ऋतुओं
में वायु की स्थापना करता है ॥१४॥

—:०:—

तृतीयायां चित्ती छन्दस्येष्टकोपधानम्

अध्याय ३ ब्राह्मण ३

अथ छन्दस्या ऽउपदधाति । पशवो वै छन्दाऽस्यन्तरिक्षं मध्यमा चित्तिरन्त-
रिक्षे तत्पशून्दधाति तस्मादन्तरिक्षायतनाः पशवः ॥ १ ॥

यद्वे य छन्दस्या ऽउपदधाति । पशवो वै छन्दाऽस्यन्न पशवो मध्य मध्यमा
चित्तिर्मध्यतस्तदन्न दधाति ॥ २ ॥

ता द्वादश — द्वादशोपदधाति । द्वादशाक्षरा वै जगती पशवो वै जगत्यन्तरिक्षं
मध्यमा चित्तिरन्तरिक्षे तत्पशून्दधाति तस्मादन्तरिक्षायतनाः पशवः ॥ ३ ॥

यद्वे य द्वादश — द्वादश । द्वादशाक्षरा वै जगती पशवो वै जगत्यन्न पशवो

अथ छन्दस्या ईंटो को रखता है । छन्द पशु हैं । अन्तरिक्ष मध्य चिति है । अन्तरिक्ष
में पशु को रखता है । इसलिए अन्तरिक्ष में पशुओं का घर है ॥१॥

छन्दस्या ईंटो को इसीलिए भी रखता है कि छन्द पशु है । पशु अन्न है । बीच
की चिति बीचों बीच में है । इस प्रकार अन्न को बीच भाग में (पेट में) रखता है ॥२॥

ये बारह ईंटें होती हैं । जगती छन्द में बारह अक्षर होती हैं । पशु जगती हैं ।
पशु अन्न हैं । बीच की चिति बीचों बीच में है । इस प्रकार अन्न को मध्य भाग में रखता
है । उन को प्राणभूत से चिपटाकर रखता है, अर्थात् प्राणों से चिपटाकर अन्न को रखता
है । पीछे से । इस प्रकार अन्न को प्राण से पीछे रखता है ॥३॥

इस अन्न से :—

मा छन्दः । (यजु० १४।१८)

“छन्द माप है” ।

मध्य मध्यमा चितिर्मध्यतस्तदन्नं दधाति ताऽग्रनन्तहिताः प्राणमुद्मघऽउपद-
धात्यनन्तहितं तत्प्राणोभ्योऽन्न दधात्युत्तराऽउत्तरं तत्प्राणोभ्योऽन्न दधाति ॥ ४ ॥

मा च्छन्द इति । अथ वै लोका मायऽ हि लोको मित इव प्रमा च्छन्द इ-
त्यन्तरिक्षलोको वै प्रमाऽन्तरिक्षलोको ह्यस्माल्लोकात्प्रमित इव प्रतिमा च्छन्द इत्य-
सी वै लोकः प्रतिमेष ह्यन्तरिक्षलोके प्रतिमिन-इवास्त्रीवयश्छन्द इत्यन्नमस्त्रीवय-
स्तद्यदेषु लोकेष्वन्न तदस्त्रीवयोऽथो यदेभ्यो लोकेभ्योऽन्नऽ सवति तदस्त्रीवयो-
ऽथातो निरुक्तान्येव छन्दाऽस्युपदधाति ॥ ५ ॥

पङ्क्तिश्छन्दः । उष्णिक्छन्दो बृहती छन्दोऽनुष्टुप्छन्दो विराट् छन्दो गायत्री
छन्दस्त्रिष्टुप्छन्दो जगतीछन्द इत्येतानि निरुक्तानि विराड्छन्दानि च्छन्दाऽस्युप-
दधाति पृथिवी च्छन्दोन्तःशिक्ष छन्द इति यान्येतद्देवत्यानि च्छन्दाऽसि तान्येवत-
दुपदधात्यग्निर्देवता वातो देवतेत्येता वै देवताश्छन्दाऽसि तान्येवतदुपदधाति ॥ ६ ॥

स वै निरुक्तानि चानिरुक्तानि चोपदधाति । स यत्सर्वाणि निरुक्तान्युपा-

यह लोक 'मा' है, क्योंकि माया सा गया है ।

प्रमा छन्दः । (यजु० १४।१८)

अन्तरिक्ष प्रमा है । क्योंकि अन्तरिक्ष इस लोक से माया जाता है ।

प्रतिमा छन्दः । (यजु० १४।१८)

वह (पृथिवी) लोक प्रतिमा है, क्योंकि वह अन्तरिक्ष लोक द्वारा प्रतिमित सा होता है ॥४॥

अस्त्रीवयश्छन्दः । (यजु० १४।१८)

आस्त्रीवय अन्न है । इन लोको से जो अन्न है वह अस्त्रीवय है । या जो अन्न इन लोको से ब्रह्मा है वह अस्त्रीवय है । अथ वह केवल निरुक्त (निर्वाचित) छन्दो को रखता है ॥५॥

पङ्क्तिश्छन्द उष्णिक्छन्दो बृहती छन्दोऽनुष्टुप् छन्दो विराट् छन्दो गायत्री छन्दस्त्रिष्टुप्
छन्दो जगती छन्दः ॥ (यजु० १४।१८)

विराट् को मिलाकर इन भाठ निरुक्त छन्दो को रखता है ।

पृथिवी छन्दोऽन्तरिक्ष छन्दो चोश्छन्दः समान्छन्दो नक्षत्राणि छन्दो वाक्छन्दो
मनश्छन्दः कुपिश्छन्दो हिरण्य छन्दो गौश्छन्दोजा छन्दोश्वश्छन्दः । (यजु० १४।१९)

जिन-जिन देवताओं के ये छन्द हैं उनको रखता है ।

अग्निर्देवता वातो देवता सूर्यो देवता चन्द्रमा देवता वसवो देवता रुद्रा देवता दित्या
देवता मरुतो देवता विश्वे देवा देवता बृहस्पतिर्देवतोऽग्रे देवता वरुणो देवता ॥

(यजु० १४।२०)

ये देवता अन्तुतः छन्द हैं, इनको रखता है ॥६॥

निरुक्त और अनिरुक्त दोनों छन्दा को रखता है । यदि केवल निरुक्त को ही रखे तो अन्न
अन्तःपला हो और शीघ्र हो जाय । यदि सब अनिरुक्तों को रखे तो अन्न परोक्ष हो जाय ।

धास्यदन्तवद्धान्नमभविष्यत हाथ यत्सर्वाण्यनिरुक्तानि परोऽक्षः७ हान्नमभविष्य-
न्न हैनद्रक्ष्यश्चन निरुक्तानि चानिरुक्तानि चोपदधाति तस्मान्निरुक्तमन्नमद्यमान
न क्षीयते ॥ ७ ॥

तानि वाऽएतानि । श्रीणि द्वादशान्युपदधाति तत्पट्त्रिंशत्पट्त्रिंशदक्षरा
बृहत्पेपा वं सा बृहती या तद्देवाऽअन्तरिक्ष बृहती तृतीया चित्तिमपश्यस्तस्याऽएतस्यै
देवाऽउत्तमा ॥ ८ ॥

यद्वेवेताऽइष्टकाऽउपदधाति । प्रजापतेर्विस्रस्तात्सर्वाणि भूतानि सर्वा
दिशोऽनु व्युदकामन् ॥ ९ ॥

स य स प्रजापतिव्यस्रऽसत । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽयं यान्यस्मा-
त्तानि भूतानि व्युदकामन्नेतास्ताऽइष्टकाश्चदेताऽउपदधाति यान्येवास्मात्ता-
नि भूतानि व्युदकामस्तान्यस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति ॥ १० ॥

तथा दश प्रथमाऽउपदधाति । स चन्द्रमास्ता दश भवन्ति दशाक्षरा
विराडन्न विराडन्नमु चन्द्रमाऽअथ याऽउत्तरा पट्त्रिंशदधर्मासाश्च ते मासा-
श्च चतुर्विंशतिरर्धमासा द्वादश मासाश्चन्द्रमा वं सवत्सर सर्वाणि भूतानि ॥ ११ ॥

त यत्र देवाऽसमस्कुवन् । तदस्मिन्नेतानि सर्वणि भूतानि मध्यतोऽधुस्तथै-
वास्मिन्नयमेतद्दधाति ताऽअनन्तर्हिताऽऋतव्याभ्यऽउपदधात्पृतुषु तत्सर्वाणि
भूतानि प्रतिष्ठापयति ॥ १२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [३ ३]

घोर कोई उसे न देखे । वह निरुक्त घोर अनिरुक्त दोनों को रखता है इसलिए निरुक्त अन्न
जो खाया जाता है, क्षीण नहीं होने पाता ॥७॥

- ये सब बारह बारह के तीन जगह रखता है अर्थात् छत्तीस । बृहती में छत्तीस अक्षर
होते हैं । ये वही बृहती है । जिसको देवो ने अन्तरिक्ष या तीसरी चित्ति के रूप में सोचा
था । इनमें देव सबसे उत्तम हैं ॥८॥

इन ईंटों को इसलिए भी रखता है कि सिधित हुये प्रजापति से सब भूत निकलकर
सब दिशाओं में भाग गये ॥९॥

वह सिधित प्रजापति यही अग्नि (वेदी) है, जो बनाई जा रही है । ये जो भूत इस
में से निकल भागे थे, यही ईंटें हैं । यह जो ईंटें रखता है, इस का तात्पर्य यह है कि
जो भूत इसके शरीर से निकलकर भाग गये थे, उनको यह फिर उसके शरीर में रखता
है ॥१०॥

जब वह पहली दस (प्राणभूतो) को रखता है तो ये चन्द्रमा हैं । ये दस होती
है । विराट् में दस अक्षर होते हैं । विराट् अन्न है चन्द्रमा अन्न है । फिर जा छत्तीस छद्दस्या
ईंटों को रखता है । ये अर्द्धमास घोर मास हैं, चौबीस अर्द्धमास घोर बारह मास । वस्तुतः,
चन्द्रमा सवत्सर तथा सब भूत हैं ॥११॥

जब देवो ने उसको चगा किया तो उसके बीच में सब भूतो को रखा । इसी प्रकार
यह भी इनको रखता है । इनको ऋतव्या ईंटो से चिपटाकर रखता है । अर्थात् सब प्राणियों
को ऋतुओं में स्थापित करता है ॥१२॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

अथ बालखिल्या ऽउपदधाति । प्राणा वं बालखिल्या प्राणानैवंतदुपदधाति ता यद्बालखिल्या नाम यद्वाऽउवंरयोरसम्भिन्न भवति खिल ऽइति वं तदाचक्षते बालमात्रादु हेमे प्राणा ऽअसम्भिन्नास्ते यद्बालमात्रादसम्भिन्नास्तस्माद्बालखिल्या ॥ १ ॥

- स्र वं सप्त पुरस्तादुपदधाति । सप्त पश्चात्तद्या सप्त पुरस्तादुपदधाति यऽएवेमे सप्त पुरस्तात्प्राणास्तानस्मिन्नेतद्दधाति ॥ २ ॥

अथ या सप्त पश्चात् । एषामेवंतत्प्राणानामेतान्प्राणान्प्रतिप्रतीकरोति तस्माद्यदेभिरन्नमत्ति तदेतैरत्येति ॥ ३ ॥

यद्देव सप्त पुरस्तादुपदधाति । सप्त वाऽइमे पुरस्तात्प्राणारुचत्वारि दोर्बाह्ववणि शिरो ग्रीवा यदूर्ध्वं नाभेस्तत्सप्तममङ्गोऽङ्गो हि प्राण ऽएते वं सप्त पुरस्तात्प्राणास्तानस्मिन्नेतद्दधाति ॥ ४ ॥

अब बाल खिल्या ईंटों को रखता है । बालखिल्या प्राण हैं, अर्थात् इनको प्राण के रूप में रखता है । इनको बालखिल्या क्यों कहते हैं ? दो खेतों के बीच में जो बेजुती भूमि पडी रहती है, उसको 'खिल' कहते हैं । ये प्राण भी बाल मात्र ही एक दूसरे से पृथक् हैं (बाल का अर्थ है घोड़े के बाल) । इन ईंटों को भी बालखिल्य इसीलिए कहते हैं कि बाल मात्र एक दूसरे से अलग होती हैं ॥१॥

भाग्ये की ओर सात ईंट रखता है । ओर सात पीछे की ओर । ये जो सात भाग्ये की ओर रखता है, इसका अर्थ हुआ कि भाग्ये के जो सात प्राण हैं, उनको वह उसमें रखता है ॥२॥

ओर जो पीछे सात रखता है उनको उन पहले प्राणों का प्रतिद्वन्दी बनाता है । इसलिए इनके द्वारा जो अन्न खाता है, वह उन तक बढ़ा देता है ॥३॥

सात को भाग्ये क्यों रखता है ? भाग्ये ने प्राण सात हैं । चार तो चार अगले पैर के ऊपर नीचे के भाग या हाथ के कुहनी के ऊपर ओर कुहनी के नीचे के भाग । पांचवाँ शिर, छठा गर्दन, ओर जो नाभि से ऊपर है वह छातया । हर अंग में एक एक प्राण होता है । ये सात भाग्ये के प्राण हैं, जिनको उसमें रखता है ॥४॥

अथ याः सप्त पदधात् । सप्त वाऽइमे पश्चात्प्राणाश्चत्वार्युर्वंष्टीवानि द्वे
प्रतिष्ठे यदवाङ्नाभेस्तस्सप्तममङ्गेऽद्रे हि प्राण ऽएते वै सप्त पश्चात्प्राणास्तान-
स्मिन्नेतद्घाति ॥ ५ ॥

मूर्धाऽसिराद् । ध्रुवाऽसि धरुणा धर्म्यसि धरणी यन्त्री राडघन्त्र्यसि यमनी
ध्रुवाऽसि धरित्रीत्येतानेवास्मिन्नेतद्ध्रुवाऽप्राणान्यच्छति ॥ ६ ॥

यद्वेव वालखिल्या ऽउपदधाति । एतद्वै देवा वालखिल्याभिरेवेमाँल्लोकान्तस-
मयुरितश्चोर्ध्वनिमुतश्चार्वाचस्तथैवंतद्यजमानो वालखिल्याभिरेवेमाँल्लोकान्तस्या-
तीतश्चोर्ध्वनिमुतश्चार्वाचः ॥ ७ ॥

मूर्धाऽसि राड्वितीम लोकमरोहद् । ध्रुवाऽसि धरुणेत्यन्तरिक्षं लोक धर्म्यसि
धरणीत्यमुं लोकमायुषे त्वा वर्चसे त्वा कृष्यं त्वा क्षेमाय त्वेति चत्वारश्चतुष्पादाः
पशवोऽन्न पशवस्तऽएतेश्चतुर्भिश्चतुष्पादैः पशुभिरेतेनान्नेनामुष्मिल्लोके प्रत्यति-
ष्ठ स्तथैवंतद्यजमान ऽएतंश्चतुर्भिश्चतुष्पादैः पशुभिरेतेनान्नेनामुष्मिल्लोके प्रति-
तिष्ठति ॥ ८ ॥

स स पराडिव रोहः । इयमु वै प्रतिष्ठा ते देवा ऽइमां प्रतिष्ठामभिप्रत्या-

सात को पीछे इसलिए रखता है कि सात प्राण पीछे हैं । चार जाय और पिछली ।
दो पैर, सातवा नाभि से नीचे । हर अंग से प्राण है । ये सात पिछले प्राण हे, जिनको
उसने रखता है ॥५॥

इन मन्त्रों से ;—

मूर्धासि राद् ध्रुवासि धरुणा धर्म्यसि धरणी । (यजु० १४।२१)

यत्री राद् यन्त्र्यसि यमनी ध्रुवासि धरित्री । (यजु० १४।२२)

इस प्रकार वस्तुतः सुदृढ प्राणों को उसमें रखता है ॥६॥

वालखिल्या ईं टो को इसलिए रखता है कि वालखिल्यो की सहायता से ही देव
इन लोकों को गये । यहा से ऊपर को और यहा से नीचे को । इसी प्रकार यह यजमान भी
वालखिल्यो की सहायता से इन लोकों को प्राप्त होता है, यहा से ऊपर को और यहा से
नीचे को ॥७॥

‘मूर्धासि राद्’ कहकर इस लोक को चढ़े । ‘ध्रुवाति धरुणा’ कहकर अन्तरिक्ष
को । ‘धर्म्यसि धरणी’ कहकर स्वर्ग लोक को ।

मायुषे त्वा वर्चसे त्वा कृष्यं त्वा क्षेमाय त्वा । (यजु० १४।२१)

ये चार चौपाये पशु हैं । पशु मन्त्र हैं । इन्हीं चार चौपाये पशुओं की सहायता
से देवों ने उस लोक की प्राप्ति की । इसी प्रकार यह यजमान भी इन चार मन्त्र रूपी
चौपाये पशुओं से उस लोक की प्राप्ति करता है ॥८॥

यह चढ़ाव इस लोक से परे था । परन्तु प्रतिष्ठा (पैर रखने का स्थान) तो पृथिवी

यंस्तथैवंतद्यजमान ऽइमां.प्रतिष्ठाभिमप्रत्येति ॥ ६ ॥

यन्त्री रात्रित्यमुं लोकमरोहन् । यन्त्र्यसि यमनीत्यन्तरिक्षलोकं ध्रुवाऽसि
घरित्रीतीमं लोकमिये त्वोर्जे त्वा रम्यं त्वा पोपाय त्वेति चत्वारश्चतुष्पादाः
पशवोऽन्नं पशवस्तऽएतैश्चतुर्भिश्चतुष्पादैः पशुभिरेतेनान्नेनास्मिल्लोके प्रत्यति-
ष्ठंस्तथैवंतद्यजमान ऽएतैश्चतुर्भिश्चतुष्पादैः पशुभिरेतेनान्नेनास्मिल्लोके प्रति-
तिष्ठति ॥ १० ॥

अथातः सस्कृतिरेव । या ऽग्रमूरेकादशेष्टका ऽउपदधाति योऽसी प्रथमो-
ऽनुवाकस्तदन्तरिक्षं स ऽप्राप्ता तद्यत्ता ऽएकादश भवन्त्येकादशाऽक्षरा च त्रिष्टु-
प्त्रेष्टममन्त्रिक्षमथ या ऽउत्तराः पष्टिः स वायुः स प्रजापतिः सोऽग्निः स यज-
मानः ॥ ११ ॥

तथाः पुरस्तादुपदधाति । शिरोऽस्य तास्ता दश भवन्ति दश वै प्राणाः
प्राणोऽउ वै शिरः पूर्वार्धं ऽउपदधाति पुरस्ताद्धीदं शिरः ॥ १२ ॥

अथ या दक्षिणतः । यदूर्ध्वं मध्यादवाचीनं शीर्ष्णंस्तदस्य ता ऽअथ याः
पश्चादूर्ध्वं प्रतिष्ठायाऽग्रवाचीन मध्यात्तदस्य ताः प्रतिष्ठैवोत्तरतः ॥ १३ ॥

ही यो । वे देव इस पृथिवी को लीटे । इसी प्रकार यजमान भी इस पृथिवी को
पीटता है ॥१॥

‘यन्त्री राट्’ कहकर उस लोक को चढ़े । ‘यन्त्र्यसि यमनी’ कहकर अन्तरिक्ष लोक
को । ‘ध्रुवासि घरित्री’ कहकर इस लोक को ।

‘इये त्वोर्जे त्वा रम्यं त्वा पोपाय त्वा’ । (यजु० १४।२२)

ये चार चौपाये पशु हैं । पशु यजन हैं । इन चार अन्नरूपी चौपाये पशुओं से
देवों ने इस लोक को सुप्रतिष्ठित किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन चार अन्नरूपी
चौपाये पशुओं से इस लोक में प्रतिष्ठा पाता है ॥१०॥

(प्रजापति-अग्नि) की सस्कृति के विषय में यह बात है कि यह जो ग्यारह ईदें
रखी गईं, यह जो पहला अनुवाक हुआ, यह है अन्तरिक्ष अर्थात् उसका शरीर । ये ग्यारह
दक्षिण होती हैं कि त्रिष्टुप् ग्यारह अथ बाता है और अन्तरिक्ष त्रिष्टुप् है । ये जो पिछली
साठ ईदें हैं, ये वायु हैं, प्रजापति हैं, अग्नि हैं या यजमान हैं ॥११॥

ये जो पहले रखी गईं वे उस वेदी का शिर हैं । वे दस होती हैं । प्राण दस
होते हैं । और शिर में प्राण रहते हैं । उनको यह आगे रखता है, क्योंकि शिर आने की
ओर होता है ॥१२॥

ये जो दाहिनी ओर रखी जाती हैं, इनको उस भाग का स्थानीय समझना चाहिये
जो शिर के नीचे और कमर के ऊपर है । और जो परिवन्त की ओर अर्थात् बाईं ओर हैं वे
उस भाग के स्थानीय हैं जो कमर के नीचे और पैरों के ऊपर हैं । बाईं ओर के दो पैरों के
तुल्य हैं ही ॥१३॥

तथाः सप्त पुरस्ताद्वालखिल्या उपदधाति । यएवेमे सप्त पुरस्तात्प्राणा-
स्तानस्मिन्नेतद्धाति ताऽवनन्तहिता एताभ्यो दशभ्य उपदधात्यनन्तहितांस्त्र-
च्छीर्णः प्राणान्दधाति ॥ १४ ॥

अथ याः सप्त पश्चात् । यएवेमे सप्त पश्चात्प्राणास्तानस्मिन्नेतद्धाति
ताऽवनन्तहिता एताभ्यो द्वादशभ्य उपदधात्यनन्तहितांस्तदात्मनः प्राणान्दधाति
स एष वायुः प्रजापतिरस्मिन्स्त्रैष्टुभेऽन्तरिक्षे समन्तं पर्यवनस्तद्यत्तृतीयां चित्तिमु-
पदधाति वायुं चैव तदन्तरिक्षं च संस्कृत्योपधत्तेऽथ लोकम्पृथे उपदधात्यस्याऽ
सक्त्यां तयोश्परि बन्धुः पुरीषं निवपति तस्योपरि बन्धुः ॥ १५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [३. ४.] इति तृतीयोऽध्यायः समाप्तः ॥ [३१] ॥

यह जो भागे सात वालखिल्यों को रखता है, ये उन सात प्राणों के स्थानीय हैं, जो
भाग्य की ओर रहते हैं । इनको वह इन बारह प्राणभूत ईंटों से चिपटाकर रखता है । इस
प्रकार प्राणों को शरीर से चिपटाकर रखता है ॥१४॥

यह जो पीछे की ओर सात रखता है । ये सात प्राण हैं, जो पीछे की ओर होते
हैं । उनको इन बारह (खन्दस्यों) से चिपटाकर रखता है । इस प्रकार प्राणों को शरीर से
चिपटाकर रखता है । यह वायु प्रजापति है । यही वायु प्रजापति इस त्रिष्टुप् मन्तरिक्ष में
चारों ओर घूमती है । ओर यह जो तीसरी चित्ति रक्खी जाती है, यह मानो वायु ओर मन्त-
रिक्ष की संस्कार करके स्थापित करता है । दो लोकम्पृथों को उस कोने में रखता है । इस
की व्याख्या भागे भागेगी । अब इस पर मिट्टी बिछाता है, इसकी व्याख्या भी भागे
भागेगी ॥१५॥



अध्याय ४—ब्राह्मण १

चतुर्थीं चितिमुपदधाति । एतद्वं देवास्तृतीयां चितिं चित्वा समारोहन्मन्तरिक्षं वं तृतीयां चित्तिरन्तरिक्षमेव तत्सस्कृत्य समारोहन् ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन्नितऽऊर्ध्वमिच्छतेति ते चेतयमानाऽएता चतुर्थीं चितिमुपदधन्तदूर्ध्वमन्तरिक्षादवाञ्चीन दिवस्ते-
पामेप लोकोऽध्रुवऽइवाप्रतिष्ठितऽइव मनस्यासीत् ॥ २ ॥

ते ब्रह्माब्रुवन् । त्वामिहोपदधामहाऽइति किं मे ततो भविष्यतीति त्वमेव नः श्रेष्ठं भविष्यतीति तथेति तेऽत्र ब्रह्मोपादधत तस्मादाहुर्ब्रह्मैव देवानां श्रेष्ठमिति तदेतया वं चतुर्थ्यां चित्त्येमे दावापृथिवी विष्टब्धे ब्रह्म वं चतुर्थीं चित्ति-
स्तस्मादाहुर्ब्रह्मणा दावापृथिवी विष्टब्धेऽइति स्तोमानुपदधाति प्राणा वं स्तोमाः प्राणाऽऽ वं ब्रह्म ब्रह्मैवैतदुपदधाति ॥ ३ ॥

यद्वं वं स्तोमानुपदधाति । एतद्वं देवाः प्रजापतिमब्रुवस्त्वामिहोपदधामहा-

अब वह चौथी चिति को रखता है । देव तीसरी चिति को चिनकर इस तक प्राये ।

तीसरी चिति मन्तरिक्ष है । मन्तरिक्ष को ही बनाकर वह ऊपर चढ़े ॥१॥

वे बोले, 'चेतयध्वम्' अर्थात् 'चित्ति को इच्छा करो, यहा से ऊपर को चढो' ।

विचार करते हुये उन्होंने चौथी चिति को सोचा, जो मन्तरिक्ष के ऊपर और धी के नीचे है । उनके मन में यह लोक अध्रुव और अप्रतिष्ठित था ॥२॥

उन्होंने ब्रह्म से कहा, 'हम यहाँ तेरी स्थापना करेंगे' । उसने कहा, 'इससे मेरा क्या बनेगा,' ? उत्तर दिया, 'तू हम सब में श्रेष्ठ हो जायेगा' । 'अच्छा' । उन्होंने ब्रह्म को यहा स्थापित कर दिया । इसीलिये कहते हैं कि ब्रह्म देवों में श्रेष्ठ है । इस चौथी चिति से यह धी और पृथिवी दोनों लोक ठहरे हुये हैं । ब्रह्म ही चौथी चिति है । इसलिए कहते हैं कि ब्रह्म से धी और पृथिवी ठहरे हुए हैं । अब स्तोमों को रखता है । स्तोम प्राण हैं । ब्रह्म प्राण है । इस प्रकार यह ब्रह्म की स्थापना करता है ॥३॥

स्तोमों की स्थापना का यह भी तात्पर्य है कि देवों ने प्रजापति से कहा कि हम

ऽइति तथेति स वं नात्रवीतिक मे ततो भविष्यतीति यदु ह किं च प्रजापतिर्देवेष्वीदे
किमस्माक ततो भविष्यतीत्येवोचुस्तस्मादु हैतद्यत्पिता पुत्रेष्विच्छते किम-
स्माक ततो भविष्यतीत्येवाहुरथ मत्पुत्राः पितरि तथेत्येवाहैव ७ हि तदग्रे प्रजा-
पतिश्च देवाश्च समवदन्त स्तोमानुपदधाति प्राणा वं स्तोमाः प्राणा ऽउ वं प्रजा-
पतिः प्रजापतिमेवंतदुपदधाति ॥ ४ ॥

यद्वेव स्तोमानुपदधाति । ये वं ते प्राणा ऽऋषय ऽएतां चपुथीं चित्तिमपश्यन्ते
तऽएतेन रसेनोपायस्तऽएते तानेवंतदुपदधाति स्तोमानुपदधाति प्राणा वं स्तोमाः
प्राणा ऽउ वाऽऋषीनेवंतदुपदधाति ॥ ५ ॥

यद्वेव स्तोमानुपदधाति । प्रजापतिं विश्वरतं देवता ऽग्रादाय व्युदक्रामंस्त-
स्य यदूर्ध्वं मध्यादवाचीन ७ शीर्ष्णंस्तदस्य वायुरादायोत्क्रामातिष्ठद्देवतास्व-
भूत्वा सवत्सररूपाणि च ॥ ६ ॥

तमव्रवीत् । उप मेहि प्रति मऽएतद्धे हि येन मे त्वमृदकमोरिति किं मे ततो
भविष्यतीति त्वद्देवत्यमेव मऽएतदात्मनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेतद्वायुः
प्रत्यदधात् ॥ ७ ॥

तद्या ऽएता ऽअष्टादश प्रथमाः । एतदस्य तदात्मनस्तद्यदेता ऽअत्रोपदधाति

तेरी स्थापना करते हैं । उसने कहा 'भच्छा' । उसने यह नहीं कहा कि "इससे मुझ को
क्या लाभ होगा" । और जब प्रजापति देवों से कुछ चाहता है तो वे कहते हैं कि इस से
हम को क्या लाभ होगा । इसीलिये जब पिता पुत्रों से कुछ चाहता है तो वे पूछते हैं कि
इस से हम को क्या लाभ होगा । और जब पुत्र पिता से चाहते हैं तो वह कह देता है
"भच्छा" । क्योंकि प्रजापति और देवों ने पहले इसी प्रकार सवाद किया था, वह स्तोमों
की स्थापना करता है । प्राण स्तोम हैं । प्राण प्रजापति है । प्रजापति की ही इस प्रकार
स्थापना करता है ॥४॥

स्तोमों की स्थापना का यह भी प्रयोजन है । जिन प्राण रूपी ऋषियों ने चौबी
चिति को खोजा और जो इस रस के द्वारा पढ़ते, जन्ही की यह स्थापना करता है । स्तोमों
की स्थापना करता है । प्राण स्तोम हैं । प्राण ऋषि हैं । इस प्रकार ऋषियों की स्थापना
करता है ॥५॥

स्तोमों की स्थापना इसलिए भी करता है । जब प्रजापति विचित्र हो गया तो देव
उस (के भागों) को लेकर चलते बने । जो भाग कमर से ऊपर और सिर के नीचे था,
उसको लेकर वायु देवताओं के रूप में और सवत्सर के रूप में चलता बना ॥६॥

वह उस से बोला, "मेरे पास मा और ओ मेरा भाग तू ले गया है उसे वापिस
दे" । उसने कहा, "मुझ को क्या लाभ होगा?" उसने कहा कि मेरे शरीर के उस भाग का
देयता तू होगा । उस ने कहा, "भच्छा" और उस भाग को वापिस दे दिया ॥७॥

ये जो पहली भठारह ई टें हैं, वे उसके शरीर का वही भाग है । और जब वह इन

यदेवास्यता ऽभ्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेता ऽभ्रत्रोपदधाति स्तोमानुपदधाति प्राणा वं स्तोमाः प्राणा ऽउ वं वायुर्वायुमेवंतदुपदधाति ॥ ८ ॥

स पुरस्तादुपदधाति । आशुस्त्रिवृदिति य ऽएच निवृत्स्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्तमाहाशुरित्येष हि स्तोमानानाशिष्ठोऽग्नौ वायुर्वा ऽभ्राशुस्त्रिवृत्स ऽएपु त्रिपु लोकेषु वर्तते तद्यत्तमाहाशुरित्येष हि सर्वेषा भूतानामाशिष्ठो वायुर्हं भूत्वा पुरस्तात्स्थो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ९ ॥

भान्तः पञ्चदश ऽइति । य ऽएव पञ्चदश स्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्तमाह भान्त ऽइति वज्रो वं भान्तो वज्रः पञ्चदशोऽथो चन्द्रमा वै भान्तः पञ्चदशः सू च पञ्चदशाहान्यापूर्वते पञ्चदशापक्षीयते तद्यत्तमाह भान्त ऽइति भाति हि चन्द्रमाश्चन्द्रमा ह भूत्वा दक्षिणतस्तस्यो तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ १० ॥

व्योमा सप्तदश ऽइति । य ऽएव सप्तदश स्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्तमाह व्योमेति प्रजापतिर्वै व्योमा प्रजापतिः सप्तदशोऽग्नौ सवत्सरो वाव व्योमा सप्तदशस्तस्य द्वादश मासाः पञ्चर्त्तवस्तद्यत्तमाह व्योमेति व्योमा हि सवत्सरः सवत्सरो

को उस वेदी में स्थापित करता है तो उस भाग को स्थापित करता है जो उस का है । स्तोमों की स्थापना करता है, प्राण स्तोम हैं । प्राण वायु हैं । वायु की ही इस प्रकार स्थापना करता है ॥८॥

वह दस मंत्र से अगली ईंट की स्थापना करता है :—

आशुस्त्रिवृत्, (यजु० १५।२३)

इस प्रकार वह त्रिवृत् स्तोम को स्थापित करता है । इसको आशु क्यों कहा ? इसलिये कि यह सब स्तोमों में तेज है । 'आशुस्त्रिवृत्' वायु है क्योंकि यह तीनों लोकों में विद्यमान है । इसलिये भी इसको आशु कहते हैं कि यह सब भूतों में सब से तेज है । वायु होकर ही यह आगे रहा । इसके इती रूप की वह यहाँ स्थापना करता है ॥९॥

इस मंत्र से पिछली ईंट की :—

भान्त पचदशः । (यजु० १५।२३)

यह जो पचदश स्तोम है उसकी स्थापना करता है । इसको भान्त (प्रकाशवान्), क्यों कहा ? वज्र भान्त है । वज्र पचदश है । अथवा चन्द्रमा ही भान्त है और पचदश है । वह पंद्रह दिन में पूरा होता है और पंद्रह दिन में क्षीय होता है । इसलिए भी इसको भान्त कहा कि वह 'भाति' अर्थात् चमकता है । चन्द्रमा होकर ही वह दक्षिण की ओर ठहरता है । इसी रूप की वह यहाँ स्थापना करता है ॥१०॥

उत्तरी ईंट को इस मंत्र से ।

व्योमा सप्तदश । (यजु० १५।२३)

यह जो सप्तदश स्तोम है उसकी वह इस प्रकार स्थापना करता है । उसको व्योम क्यों कहा ? प्रजापति ही व्योम है । प्रजापति सप्तदश है । सवत्सर ही व्योम सप्तदश है । बारह महीने और पाँच ऋतु । इसलिए भी व्योम कहा कि सवत्सर व्योम है । सवत्सर के

ह भूत्वोत्तरतस्तस्थौ तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ ११ ॥

घरुण एकविंश इति । य ऽएवंकविंश स्तोमस्त तदुपदधाति तद्यत्त-
गाह घरुण इति प्रतिष्ठा वै घरुणः प्रतिष्ठैकविंशोऽथोऽग्रसौ वाऽग्रादित्यो घरु-
ण एकविंशस्तस्य द्वादश मासाः पञ्चशतैवस्त्रय ऽमे लोका ऽश्रसावेवादित्यो-
घरुण एकविंशस्तद्यत्तमाह घरुण इति यदा ह्येवंपोऽस्तमेऽस्तमेत्यथेदं सर्वं
द्विपतऽग्रादित्यो ह भूत्वा पश्चात्तस्थौ तदेव तद्रूपमुपदधात्यथ संवत्सररूपाण्युप-
दधाति ॥ १२ ॥

प्रतूर्तिरष्टादश इति । य ऽएवाष्टादश स्तोमस्त तदुपदधात्यथो संवत्सरो
वाच प्रतूर्तिरष्टादशस्तस्य द्वादश मासाः पञ्चशतैवः सवत्सर ऽएव प्रतूर्तिरष्टाद-
शस्तद्यत्तमाह प्रतूर्तिरिति सवत्सरो हि सर्वाणि भूतानि प्रतिरति तदेव तद्रूपमुप-
दधाति ॥ १३ ॥

तपो नवदश इति । य ऽएव नव दश स्तोमस्त तदुपदधात्यथो संवत्सरो
वाच तपो नवदशस्तस्य द्वादश मासाः पञ्चशतैवः सवत्सर ऽएव तपो नवदशस्तद्य-
त्तमाह तप इति सवत्सरो हि सर्वाणि भूतानि तपति तदेव तद्रूपमुपदधाति
॥ १४ ॥

रूप में ही यह वहा स्थित हुआ । उसके उसी रूप की स्थापना करता है ॥११॥

दण्डिणी ई ट को इस मंत्र से :—

घरुण एकविंशः । (यजु० १४।२३)

यहा एकविंश स्तोम की स्थापना करता है । उसको घरुण क्यों कहा ? घरुण का
अर्थ है प्रतिष्ठा । प्रतिष्ठा एकविंश होती है । यह प्रादित्य घरुण एकविंश है, बारह महीने,
पाच ऋतुयें, ये तीन लोक और एक प्रादित्य । यह हुआ घरुण एकविंश । घरुण इसलिए
भी कहा कि जब यह (प्रादित्य) भस्त हो जाता है तो यह सब गुनगान हो जाता है । यह
प्रादित्य के रूप में ही पदिचम में ठहरता है । उसके उसी रूप की स्थापना करता है ।
सवत्सर के रूपों की स्थापना करता है ॥१२॥

'प्रतूर्तिरष्टादश.' । (यजु० १४।२३)

इससे वह अष्टादश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर प्रतूर्ति अष्टादश है ।
१२ महीने, ५ ऋतुयें, और सवत्सर ही प्रतूर्ति है । सवत्सर को प्रतूर्ति इसलिए कहा कि
यह सब भूतों को तेजी से भगा ले जाता है । उसके उसी रूप की स्थापना करता
है ॥१३॥

तपो नवदशः । (यजु० १४।२३)

इससे नवदश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही तप नवदश है । बारह मास,
छः ऋतुयें और सवापर स्वयं तप । इसको तप इसलिए कहा कि यह सवत्सर सब भूतों
को उगता है । उसके इसी रूप की यहा स्थापना करता है ॥१४॥

अभोवर्तः सवि॑श इति । य एव सवि॑श स्तोमस्तं तदुपदधात्यथो सव-
त्सरो वाऽअभोवर्तः सवि॑शस्तस्य द्वादशमासाः सप्त॑स्र्वोः संवत्सर एवाभोवर्तः
सवि॑शस्तद्यत्तमाहाभोवर्त इति संवत्सरो हि सर्वाणि भूतान्यभिवर्तते तदेव तद्रू-
पमुपदधाति ॥ १५ ॥

वर्चो॑ द्वावि॑श इति । य एव द्वावि॑श स्तोमस्तं तदुपदधात्यथो सवत्सरो
वाव वर्चो॑ द्वावि॑शस्तस्य द्वादश मासाः सप्त॑स्र्वो द्वे ऽअहोरात्रे सवत्सर एव वर्चो॑
द्वावि॑शस्तद्यत्तमाह वर्च इति संवत्सरो हि सर्वेषां भूताना वर्चस्वितमस्तदेव
तद्रूपमुपदधाति ॥ १६ ॥

सम्भरण॑स्त्रयोवि॑श इति । य एव त्रयोवि॑श स्तोमस्तं तदुपदधात्यथो
संवत्सरो वाव सम्भरण॑स्त्रयोवि॑शस्तस्य त्रयोदश मासाः सप्त॑स्र्वो द्वे ऽहोरात्रे
सवत्सर एव सम्भरण॑स्त्रयोवि॑शस्तद्यत्तमाह सम्भरण इति सवत्सरो हि सर्वा-
णि भूतानि सम्भृतस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ १७ ॥

योनिश्चतु॑वि॑श इति । य एव चतु॑वि॑श स्तोमस्तं तदुपदधात्यथो सव-
त्सरो वाव योनिश्चतु॑वि॑शस्तस्य चतु॑र्वि॑शतिरर्धमासास्तद्यत्तमाह योनिरिति
सवत्सरो हि सर्वेषां भूताना योनिस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ १८ ॥

अभोवर्तः सविशः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार सविश (बीस प्रंग वात्रे) स्तोम की स्थापना करता है । संवत्सर ही
अभोवर्त सविश है । बारह महीने, सात ऋतुयें, बीसवां स्वयं सवत्सर अभोवर्त । अभोवर्त
इसलिए कहा कि सवत्सर सब भूतों को जीतता है । उसके इसी रूप की यहा स्थापना
करता है ॥१५॥

वर्चो द्वाविशः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार द्वाविश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही वर्चो द्वाविश है ।
बारह महीने, सात ऋतुयें, दो रात दिन, बीसवां सवत्सर स्वयं वर्चोः—रूप । इसको 'वर्चो'
इसलिए कहा कि सवत्सर सब भूतों में अधिक वर्चस्वी है । उसके इसी रूप की यहा स्थापना
करता है ॥१६॥

सम्भरणस्त्रयोविशः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार त्रयोविश स्तोम की स्थापना करता है । संवत्सर ही त्रयोविश सम्भरण
है । १३ महीने, सात ऋतुयें, दो रात दिन, और तेईसवां स्वयं सवत्सर सम्भरण । इस को
सम्भरण इसलिए कहा कि सवत्सर ही सब भूतों को भरता है । उसके इसी रूप की स्थापना
करता है ॥१७॥

योनिश्चतुर्विशः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार जो चतुर्विश स्तोम है, उसकी स्थापना करता है । सवत्सर ही चतुर्विश
योनि है । क्योंकि इस में बीबीस परत हैं। योनि इसलिए कहा कि सवत्सर सब भूतों की
योनि है । इसके इसी रूप की स्थापना करता है ॥१८॥

गर्भा पञ्चविंशः इति । य एव पञ्चविंशः स्तोमस्त तदुपदधात्यथो
सवत्सरो वाव गर्भा पञ्चविंशस्तस्य चतुर्विंशतिरर्धमासा सवत्सर एव गर्भा
पञ्चविंशस्तद्यत्तमाह गर्भा इति सवत्सरो ह त्रयोदशो मासो गर्भो भूत्वर्जुं प्र
विशति तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ १६ ॥

श्रोजस्त्रिणवः इति । य एव त्रिणवः स्तोमस्त तदुपदधाति तद्यत्तमाहोज
इति वज्रो वाऽश्रोजो वज्रस्त्रिणवोऽथो सवत्सरो वाऽश्रोजस्त्रिणवस्तस्य चतुर्विं-
शतिरर्धमासा द्वेऽप्रहोरात्रे सवत्सर एव श्रोजस्त्रिणवस्तद्यत्तमाहोज इति सव-
त्सरो हि सर्वेषा भूतानामोजस्वितमस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ २० ॥

ऋतुरेकत्रिंशः इति । य एवैकत्रिंशः स्तोमस्त तदुपदधात्यथो सवत्सरो
वाव ऋतुरेकत्रिंशस्तस्य चतुर्विंशतिरर्धमासा पञ्चतव सवत्सर एव ऋतुरेक-
त्रिंशस्तद्यत्तमाह ऋतुरिति सवत्सरो हि सर्वाणि भूतानि करोति तदेव तद्रूपमु-
पदधाति ॥ २१ ॥

प्रतिष्ठा त्रयस्त्रिंशः इति । य एव त्रयस्त्रिंशः स्तोमस्त तदुपदधाति
तद्यत्तमाह प्रतिष्ठेति प्रतिष्ठा हि त्रयस्त्रिंशोऽथो सवत्सरो वाव प्रतिष्ठा त्रय-
स्त्रिंशस्तस्य चतुर्विंशतिरर्धमासा पञ्चतवो द्वेऽप्रहोरात्रे सवत्सर एव प्रतिष्ठा

गर्भा पचविंशः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार पचविंश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही पचविंश गर्भ है ।
चौबीस पक्ष हुए और पच्चीसवा सवत्सर स्वयं । गर्भ इसलिए कहा कि सवत्सर तेरहवें
मास के गर्भ के रूप में ऋतुओं में प्रविष्ट होता है । उसका इसी रूप की स्थापना करता
है ॥१६॥

श्रोजस्त्रिणवः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार त्रिणव (सत्ताईस) स्तोम को रक्षता है । इसको 'श्रोज' इसलिए कहा
कि वष्य श्रोज है, वष्य त्रिणव है । सवत्सर ही श्रोज त्रिणव है । चौबीस पक्ष, दो रातदिन,
और सवत्सर स्वयं । इसको श्रोज इसलिए कहा कि सवत्सर सब भूतों में अधिक श्रोजस्वी
है । उसने इसी रूप की स्थापना करना है ॥२०॥

ऋतु एकत्रिंशः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार एकत्रिंश (इक्तीस) स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही ऋतु
एकत्रिंश है । चौबीस पक्ष ऋतुओं और इक्तीसवा सवत्सर स्वयं । ऋतु इसलिए कहा
कि सवत्सर ही सब भूतों को 'करता' या बनाता है । इसने इसी रूप की स्थापना करता
है ॥२१॥

प्रतिष्ठा त्रयस्त्रिंशः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार त्रयस्त्रिंश (तीस) स्तोम की स्थापना करता है । उसको प्रतिष्ठा
इसलिए कहा कि प्रतिष्ठा तीस पक्ष वाली है । सवत्सर ही त्रयस्त्रिंश प्रतिष्ठा है । इसको

त्रयस्त्रिंशत्स्तद्यत्तमाह प्रतिष्ठेति संवत्सरो हि सर्वेषां भूतानां प्रतिष्ठा तदेव तद्रूप-
मुपदधाति ॥ २२ ॥

ब्रध्नस्य विष्टपं चतुस्त्रिंश ५३ति । य एव चतुस्त्रिंश स्तोमस्तं तदु-
पदधात्यथो संवत्सरो वाच ब्रध्नस्य विष्टप चतुस्त्रिंशस्तस्य चतुर्विंशतिरधं-
मासाः सप्तर्ज्ज्वो द्वेऽप्रहोरात्रे संवत्सर एव ब्रध्नस्य विष्टप चतुस्त्रिंशस्तद्यत्त-
माह ब्रध्नस्य विष्टपमिति स्वाराज्य वै ब्रध्नस्य विष्टपः स्वाराज्य चतुस्त्रिंश-
स्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ २३ ॥

नाकः पट्त्रिंश ५३ति । य एव पट्त्रिंश स्तोमस्तं तदुपदधात्यथो संव-
त्सरो वाच नाकः पट्त्रिंशस्तस्य चतुर्विंशतिरधंमासा द्वादश मासास्तद्यत्तमाह
नाक इति न हि तत्र गताय कस्मिंश्चनाक भवत्यथो संवत्सरो वाच नाकः संव-
त्सरः स्वर्गो लोकस्तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ २४ ॥

विवर्तोऽष्टाचत्वारिंश ५३ति । य एवाष्टाचत्वारिंश स्तोमस्तं तदुपद-
धात्यथो संवत्सरो वाच विवर्तोऽष्टाचत्वारिंशस्तस्य पञ्चविंशतिरधंमासास्त्र-
योदश मासाः सप्तर्ज्ज्वो द्वेऽप्रहोरात्रे तद्यत्तमाह विवर्त इति संवत्सगद्धि सर्वाणि
भूतानि विवर्तन्ते तदेव तद्रूपमुपदधाति ॥ २५ ॥

प्रतिष्ठा इसलिए कहा कि संवत्सर सब भूतो की प्रतिष्ठा अर्थात् आधार है । उसके इसी
रूप की स्थापना करता है ॥२२॥

। ब्रध्नस्य विष्टप चतुस्त्रिंशः । (यजु० १४।२३)

इस प्रकार चतुस्त्रिंश (चौतीसवें) स्तोम को रखता है । सवत्सर ही ब्रध्नस्य
विष्टपं चतुस्त्रिंश है । चौतीस पक्ष, सात ऋतुयें, दो रात दिन और चौतीसवा स्वप
संवत्सर । 'ब्रध्नस्य विष्टप' इसलिए कहा कि 'ब्रध्नस्य विष्टपम्' का अर्थ है स्वाराज्य
(अमक) । और चतुस्त्रिंश का अर्थ भी है स्वाराज्य । इसके इसी रूप की स्थापना करता
है ॥२३॥

। नाकः पट्त्रिंशः । (यजु० १४।२४)

इस प्रकार पट्त्रिंश (छत्तीस वाले) स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही
'पट्त्रिंश नाक' है । चौतीस पक्ष और बारह मास । 'नाक इसलिए कहा कि जो बहा
जाता है उस को दुःख नहीं होता । सवत्सर नाक है सवत्सर स्वर्ग है । उसके इसी रूप की
स्थापना करता है ॥२४॥

। विवर्तोऽष्टाचत्वारिंशः । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार अष्टाचत्वारिंश स्तोम की स्थापना करता है । सवत्सर ही विवर्तो अष्टा-
चत्वारिंश है । छत्तीस पक्ष हुए तेरह महीने, सात ऋतुयें, दो रात दिन । विवर्त इसलिए
कहा कि सवत्सर से ही सब भूत निकलते (बिकसित होते) हैं । उसके इसी रूप की स्थापना
करता है ॥२५॥

धर्मं चतुष्टोम ऽइति । य ऽएव चतुष्टोम स्तोमस्तं तदुपदधाति तद्यत्तमाह
धर्ममिति प्रतिष्ठा वै धर्मं प्रतिष्ठा चतुष्टोमोऽथो वायुर्वाव धर्मं चतुष्टोमः स
ऽआभिश्चतसृभिर्दिग्भिः स्तुते तद्यत्तमाह धर्ममिति प्रतिष्ठा वै धर्मं वायुरु सर्वेषां
भूतानां प्रतिष्ठा तदेव तद्रूपमुपदधाति स वै वायुमेव प्रथममुपदधाति वायुमुत्तमं
वायुर्नय तदेवानि सर्वाणि भूतान्युभयतः परिगृह्णाति ॥ २६ ॥

ता वा ऽएताः । अष्टादशेष्टका ऽउपदधाति । तो द्वो त्रिवृतो प्राणो वै त्रि-
वृद्वायुरु प्राणो वायुरेपा चितिः ॥ २७ ॥

यद्वेवाष्टादश । अष्टादशो वै सवत्सरो द्वादशः मासा पञ्चऽर्तवः संवत्सर
ऽएव प्रजापतिरष्टादश । प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तत्कृत्वो-
पदधाति ॥ २८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [४. १.] ॥

धर्मं चतुष्टोमः । (यजु० १४।२३)

चतुष्टोम स्तोम को स्थापित करता है । 'धर्म' क्या कहा ? 'धर्म' का अर्थ है
प्रतिष्ठा । 'धर्म' है वायु । वायु सब भूतों की प्रतिष्ठा है । उसी के रूप को स्थापित करता
है । वह वायु को ही पहले स्थापित करता है । वायु को ही पीछे । वायु के द्वारा ही सब
भूतों को चारो ओर से ग्रहण करता है ॥२६॥

इन अठारह ईंटी को रखता है । ये दो त्रिवृत हुए । त्रिवृत है प्राण । प्राण है
वायु । यह चिति है वायु ॥२७॥

अठारह क्या ? सवत्सर भी तो अठारह वाला है । बारह महीने, पाच ऋतुयें,
सवत्सर प्रजापति अठारहवा । प्रजापति अग्नि (बेदी) हैं । जितना अग्नि है, जितनी उसकी
मात्रा, उतना ही उसको बनाता है ॥२८॥

—:—

चतुर्थ्यां चितो स्पृतेष्टकोपधानम्

अध्याय ४—ब्राह्मण २

अथ स्पृत ऽउपदधाति । एतद्वं प्रजापतिरेतस्मिन्नात्मनः प्रतिहिते सर्पाणि
भूतानि गर्भ्यंभवतान्यस्य गर्भंऽएव सन्ति पाप्मा मृत्पुरगृह्णात् ॥ १ ॥

अब ईंटी को रखता है । जब प्रजापति के पदों पर वह भाग मृत्पुष्ट हो चुका
तो प्रजापति ने सब भूतों को अपने शायं में पारण कर लिया । जब वे सब उनके गर्भ में
से तो पाप ओर मृत्पु ने उन को घेर लिया ॥१॥

स देवानब्रवीत् । युष्माभिः सहमानि सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्यो स्पृ-
णवानोति किं नस्ततो भविष्यतीति वृणोष्वमित्यब्रवीत् । भागो नोऽस्त्वित्येकेऽब्रु-
वन्नाधिपत्य नोऽस्त्वित्येत्येके स भागमेकेभ्यः कृत्वाऽऽधिपत्यमेकेभ्यः सर्वाणि भूतानि
पाप्मनो मृत्योरस्पृणोद्यदस्पृणोत्तस्मात्स्पृतस्तथैवंतद्यजमानो भागमेकेभ्यः कृत्वाऽऽ-
धिपत्यमेकेभ्यः सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्यो स्पृणोति तस्माद्दु सर्वास्वेव स्पृतः
स्पृतमित्यनुवर्तते ॥ २ ॥

अग्नेर्भागोऽसि । दीक्षायाम्प्राधिपत्यमिति वाग्वं दीक्षाऽनये भागं कृत्वा
वाचऽप्राधिपत्यमकरोद्ब्रह्म स्पृतं त्रिवृत्स्तोम इति ब्रह्म प्रजानां त्रिचुता स्तोमेन
पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ३ ॥

इन्द्रस्य भागोऽसि । विष्णोराधिपत्यमितीन्द्राय भागं कृत्वा विष्णवऽप्रा-
धिपत्यमकरोत्क्षत्रं स्पृतं पञ्चदश स्तोम इति क्षत्रं प्रजानां पञ्चदशेन स्तोमेन
पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ४ ॥

नृचक्षसां भागोऽसि । धातुराधिपत्यमिति देवा वं नृचक्षसो देवेभ्यो भागं
कृत्वा धात्रऽप्राधिपत्यमकरोज्जनित्रं स्पृतं सप्तदश स्तोम इति विड्वं जनित्रं

उसने देवो से कहा, “पाप लोगों की सहायता से इन सब भूतों को पाप और मृत्यु
से बचाऊ” । वे बोले, ‘हमको दससे क्या लाभ होगा?’ उसने उत्तर दिया, “तुम ही
भाग लो” । कुछ ने उससे कहा, “हमारा भी भाग होना चाहिये” । कुछ ने कहा, “हमारा
प्राधिपत्य हो” । कुछ को भाग और कुछ को प्राधिपत्य देकर उसने सब भूतों को पाप और
मृत्यु से बचा दिया । चूंकि उसने बचाया (स्पृणोत्) इसलिए इन ईंटों का नाम पड़ा
“स्पृत” । इसी प्रकार यह यजमान भी किसी को भाग और किसी को प्राधिपत्य देकर सब
भूतों को पाप तथा मृत्यु से बचाता है, इसलिए ‘स्पृत’ शब्द की अनुवृत्ति होती है ॥२॥

वह दन ईंटों को यह मन पढ़कर रखता है :—

अग्नेर्भागोऽसि दीक्षायाम्प्राधिपत्यम् । (यजु० १४।२४)

वाक् दीक्षा है । अग्नि के लिए भाग देकर वाक् का प्राधिपत्य करता है ।

ब्रह्म स्पृतं त्रिवृत् स्तोम । (यजु० १४।२४)

इस प्रकार उसने त्रिवृत् स्तोम के द्वारा ब्रह्म (पुरोहित) को प्रजापति के पाप और
मृत्यु से बचाया ॥३॥

इन्द्रस्य भागोऽसि विष्णोराधिपत्यम् । (यजु० १४।२४)

इस प्रकार इन्द्र के लिये भाग देकर विष्णु को प्राधिपत्य देता है ।

क्षत्रं स्पृतं पञ्चदश स्तोम । (यजु० १४।२४)

इस प्रकार क्षत्रिय को १५ स्तोम से प्रजापति के पाप और मृत्यु से बचाया है ॥४॥

नृचक्षसां भागोऽसि धातुराधिपत्यम् । (यजु० १४।२४)

नृचक्षस है देव ! देवों को भाग देकर पाता के लिए प्राधिपत्य देता है ।

जनित्रं स्पृतं सप्तदश स्तोम । (यजु० १४।२४)

विश प्रजानां सप्तदशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ५ ॥

मित्रस्य भागोऽसि । वरुणस्याधिपत्यमिति प्राणो वे मित्रोऽपानो वरुण प्राणाय भाग कृत्व ऽपानायाधिपत्यमकरोद्दिवो वृष्टिर्वात स्पृत ऽएकविंश स्तोम ऽइति वृष्टि च वात च प्रजानामेकविंशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ६ ॥

वसूना भागोऽसि । रुद्राणामाधिपत्यमिति वसुभ्यो भाग कृत्वा रुद्रेभ्य ऽप्राधिपत्यमकरोच्चतुष्पात्स्पृत चतुर्विंश स्तोम ऽइति चतुष्पात्प्रजाना चतुर्विंशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ७ ॥

आदित्याना भागोऽसि । मरुतामाधिपत्यमित्यादित्येभ्यो भाग कृत्वा मरुद्भ्य ऽप्राधिपत्यमकरोद्गर्भा स्पृता पञ्चविंश स्तोम ऽइति गभन्प्रजाना पञ्चविंशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ८ ॥

अदित्ये भागोऽसि । पूष्य ऽप्राधिपत्यमितीय वाऽप्रदितिरस्ये भाग कृत्वा

वैश्य है जनित्र । सप्तदश स्तोम से वैश्य को प्रजाओं के पाप और मृत्यु से मुक्त करता है ॥५॥

मित्रस्य भागोऽसि वरुणस्याधिपत्यम् । (यजु० १४।२४)

मित्र है प्राण और वरुण है अपान । प्राण को भाग देकर अपान का अधिपत्य देता है ।

दिवो वृष्टिर्वात स्पृत एकविंश स्तोम । (यजु० १४।२४)

एकविंश स्तोम से प्रजाओं के पाप और मृत्यु से वृष्टि और वायु को छुड़ाता है ॥६॥

वसूना भागोऽसि रुद्राणामाधिपत्यम् । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार वसुओं को भाग देकर रुद्रों को अधिपत्य देता है ।

चतुष्पात् स्पृत चतुर्विंश स्तोम । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार चतुर्विंश स्तोम से प्रजाओं के पाप तथा मृत्यु से चतुष्पात् को बचाता है ॥७॥

आदित्यानां भागोऽसि मरुतामाधिपत्यम् । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार आदित्यों को भाग देकर मरुतों को अधिपत्य देता है ।

गर्भा स्पृता पञ्चविंश स्तोम । (यजु० १४।२५)

इस प्रकार पञ्चविंश स्तोम से प्रजाओं के पाप तथा मृत्यु से गर्भों को छुड़ाता है ॥८॥

अदित्य भागोऽसि पूष्य अधिपत्यम् । (यजु० १४।२५)

यह पृथिवी मरिचि है । इसको भाग देकर पूषा को अधिपत्य देता है ।

प्रीव स्पृत निष्णव स्तोम । (यजु० १४।२५)

ऽग्राधिपत्यमकरोदोज स्पृत त्रिणव स्तोम ऽश्ल्योजः प्रजाना त्रिणवेन स्तोमेन नो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ६ ॥

देवस्य सवितुर्भागोऽसि । वृहस्पतेराधिपत्यमिति देवाय सवित्रे भाग कृत्वा यतयऽग्राधिपत्यमकरोत्समीचीदिश स्पृताश्चतुष्टोम स्तोम ऽइति सर्वा दिशः नाना चतुष्टोमेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ १० ॥

यवानां भागोऽसि । अयवानामाधिपत्यमिति पूर्वपक्षा वै यवा ऽअपरपक्षा- यवास्ते हीदः सर्व युवते चायुवते च पूर्वपक्षेभ्यो भाग कृत्वाऽअपरपक्षेभ्य ऽग्राधि- मकरोत्प्रजा स्पृताश्चतुश्चत्वारिंशः स्तोम ऽइति सर्वाः प्रजाश्चतुश्चत्वारिंश- स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत् ॥ ११ ॥

ऋभूणां भागोऽसि । विश्वेपां देवानामाधिपत्यमित्यृभुम्यो भागं कृत्वा वेभ्यो देवेभ्य ऽग्राधिपत्यमकरोदृभूतः स्पृतं त्रयस्त्रिंशः स्तोम ऽइति सर्वा- भूतानि त्रयस्त्रिंशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्योरस्पृणोत्तयवेतवजमानः सर्वा- भूतानि त्रयस्त्रिंशेन स्तोमेन पाप्मनो मृत्यो स्पृणोति ॥ १२ ॥

ता वाऽएता दशेष्टका ऽउपदधाति । दशाक्षरा विराड् विराडग्निर्दश दिशो

इस प्रकार त्रिणव ((सत्ताईस) स्तोम से प्रजापति के पाप और मृत्यु से भोज को जाता है ॥६॥

देवस्य सवितुर्भागोऽसि वृहस्पतेराधिपत्यम् । (यजु० १४२५)

इस प्रकार सविता देव को भाग देकर वृहस्पति को आधिपत्य देता है ।

समीचीदिशः स्पृताश्चतुष्टोम स्तोमः । (यजु० १४२५)

इस प्रकार चतुष्टोम स्तोम से प्रजापति के पाप और मृत्यु से सब दिशाओं को जाता है ॥१०॥

यवानां भागोऽसि अयवानामाधिपत्यम् । (यजु० १४२६)

'यव' है पूर्व पक्ष, अयव है अपर पक्ष ।

क्योंकि यह इस सब को (युवते या मानुषते) प्राप्त करते हैं । पूर्व पक्ष (कृष्ण पक्ष)

को भाग देकर अपर पक्ष (शुक्ल पक्ष) को आधिपत्य देता है ।

प्रजाः स्पृताश्चतुश्चत्वारिंशः स्तोमः । (यजु० १४२६)

चत्वारिंशः स्तोम से सब प्रजापति को पाप और मृत्यु से छुड़ाता है ॥११॥

ऋभूणां भागोऽसि विश्वेपां देवानामाधिपत्यम् । (यजु० १४२६)

ऋभुओं को भाग देकर सब देवों को आधिपत्य देता है ।

भूतः स्पृतं त्रयस्त्रिंशः स्तोमः । (यजु० १४२६)

तेतीस स्तोम से सब भूतों का पाप और मृत्यु से छुड़ाता है । इसी प्रकार यजमान

को तेतीस स्तोम से सब भूतों का पाप और मृत्यु से छुड़ाता है ॥१२॥

इस प्रकार दस दस ईंटों को रखता है । विराट् से दस मकर होते हैं । विराट्

अग्नि है । दशायें दस हैं । दशाना अग्नि है । दस प्राण हैं । प्राण अग्नि है । जितना अग्नि

दिशोऽग्निदंश प्राणा प्राणा ऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैव तदेतां
सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्यो स्पृणोति ॥ १३ ॥

अथर्जन्व्येऽउपदधाति । ऋतव ऽएते यदृतव्ये ऽऋतूनेवैतदुपदधाति सहस्र
सहस्रदश हैमन्तिकावृतुऽइति नामनीऽएनयोरेते नामभ्यामेवनेऽएतदुपदधाति द्वऽ
ष्टके भवतो द्वौ हि मासावृतु सकृत्सादयत्येक तदृतु करोति ॥ १४ ॥

तद्यदेतेऽअत्रोपदधाति । सवत्सर ऽएपोऽग्निरिमऽउ लोका सवत्सरस्तः
यदूर्ध्वमन्तरिक्षादवाचीनऽ शीर्ष्णस्तदस्यैषा चतुर्थी चितिस्तदस्य हैमन्त ऽऋतुस्त्
द्यदेतेऽअत्रोपदधाति यदेवास्यैते ऽआत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽअत्र
पदधाति ॥ १५ ॥

यद्वेदेऽअत्रोपदधाति । प्रजापतिरेपोऽग्नि सवत्सर ऽउ प्रजापतिस्तः
यदूर्ध्वं मध्यादवाचीनऽ शीर्ष्णस्तदस्यैषा चतुर्थी चितिस्तदस्य हैमन्त ऽऋतुस्त्
देतेऽअत्रोपदधाति यदेवास्यैतेऽआत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेते ऽअत्रो
पदधाति ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [४ २] ॥

(वेदी) है जितनी उसकी मात्रा, उतने से ही इन सब भूतों को पाप और मृत्यु से छुड़ा
है ॥१३॥

अब दो ऋतव ईंटों को रखता है। ये जो ऋतुयें हैं वही ऋतव्य हैं। इस प्रकार
ऋतुओं की स्थापना करता है।

यहस्य सहस्रदश हैमन्तिकावृतु । (यजु० १४।२७)

इन दोनों के ये नाम हैं, इस प्रकार इन नामों को लेकर उनकी स्थापना कर
है। दो ईंटें होती हैं। एक ऋतु में दो मास होते हैं। उनको एक साथ रखता है। इस
प्रकार (इन दो महीनों को) एक ऋतु बना देता है ॥१४॥

इस चिति में इन दो ईंटों को क्यों रखता है ? यह अग्नि सवत्सर है। यह जो
सवत्सर है। जो अन्तरिक्ष से ऊपर है और जो से नीचे वह चौथी चिति है। यही उसका
हैमन्त है। ये जो दो ईंटें यहाँ रखता है उससे वह उसके शरीर की उस भाग की पूर्ति
करता है जिस को ये दो ईंटें बनाती हैं। इसलिए वह इन दो ईंटों को रखता है ॥१५॥

इन दो ईंटों के इस चिति में रखने का यह भी हेतु है कि यह अग्नि प्रजापति
है। सवत्सर प्रजापति है। यह जो मध्य भाग के ऊपर और सिर के नीचे है यह चौथी
चिति है। यही उसका हैमन्त है। जब यह इन दो ईंटों को रखता है, तो उसके गीर
उस भाग की पूर्ति कर देता है जो इन ईंटों से बनता है। इसलिए वह इस (चिति) में
दो ईंटों को रखता है ॥१६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

अथ सृष्टीष्टपदधाति । एतद्वै प्रजापतिः सर्वाणि भूतानि पाप्मनो मृत्योमु-
क्त्वा ऽकामयत् प्रजाः सृजेय प्रजायेयेति ॥ १ ॥

स प्राणानब्रवीत् । युष्माभिः सहेमाः प्रजाः प्रजनयानीति ते वं केन
स्तोप्यामह्ऽइति मया चं व युष्माभिश्चेति तथेति ते प्राणंश्चैव प्रजापतिना चास्तु-
वत् यद् ह किं च देवाः कुर्वन्ते स्तोमेनैव तत्कुर्वन्ते यज्ञो वं स्तोमो यज्ञं नैव तत्कुर्वन्ते
तस्मात्तु सर्वास्वेवास्तुवतास्तुवतेत्यनुवर्तते ॥ २ ॥

एकयाऽस्तुवतेति । वाग्वाऽएका वाचैव तदस्तुवत् प्रजा ऽप्रधीयन्तेति प्रजा
ऽप्रधापीयन्त प्रजापतिरधिपतिरासीदिति प्रजापतिरधिपतिरासीत् ॥ ३ ॥

तिसृभिरस्तुवतेति । त्रयो वं प्राणाः प्राण ऽउदानो व्यानस्तैरेव तदस्तु-

भव वह सृष्टि ईंटों को रखता है । प्रजापति जन्न सब भूतों को पाप और मृत्यु से
मुक्त कर चुका तो उसने चाहा कि प्रजा को सजुं । मेरे प्रजा (सन्तान) होवे ॥१॥

उसने प्राणों से कहा, “तुम्हारी सहायता से मैं इन प्रजाओं को उत्पन्न करूँ” ।
उन्होंने पूछा, “हम किस के साथ स्तुति करेंगे ?” “मेरे साथ और अपने साथ” । उन्होंने
कहा “अच्छा” । वे प्राणों के साथ और प्रजापति के साथ स्तुति करने लगे । देव जो कुछ
करते हैं स्तोम के साथ करते हैं । यज्ञ ही स्तोम है । इसलिए यज्ञ के साथ ही करते हैं ।
इसलिए सब ईंटों के साथ बार-बार ‘अस्तुवत्’ शब्द प्राया है ॥२॥

इस मन्त्र से :—

एकयास्तुवत् । (यजु० १४२८)

‘एकः’ है याक् । याक् से उन्होंने स्तुति की ।

प्रजा अधीयन्त । (यजु० १४२८)

“प्रजा गर्भं मे धाई” ।

प्रजापतिरधिपतिरासीत् । (यजु० १४२८)

प्रजापति अधिपति या ॥३॥

‘तिसृभिरस्तुवत्’ । (यजु० १४२८)

प्राण तीन हैं—प्राण, उदान और व्यान । उन्होंने तीनों से उसने स्तुति की ।

ब्रह्मास्तुवत् । (यजु० १४२८)

वत ब्रह्माऽसृज्यतेति ब्रह्मात्रासृज्यत ब्रह्मणस्पतिरधिपतिरासीदिति । ब्रह्मणस्पति-
रत्राधिपतिरासीत् ॥ ४ ॥

पञ्चभिरस्तुवतेति । यऽएवेमे मनः पञ्चमाः प्राणास्त्वेव तदस्तुवत भूता-
न्यसृज्यन्तेति भूतान्यत्रासृज्यन्त भूतानां पतिरधिपतिरासीदिति भूतानां पतिरत्रा-
धिपतिरासीत् ॥ ५ ॥

सप्तभिरस्तुवतेति । यऽएवेमे सप्त शीर्षन्प्राणास्त्वेव तदस्तुवत सप्त ऽऋ-
षयो ऽसृज्यन्तेति सप्त ऽर्षयो ऽत्रासृज्यन्त धाताऽधिपतिरासीदिति धाताऽत्राधिपति-
रासीत् ॥ ६ ॥

नवभिरस्तुवतेति । नव वै प्राणाः सप्त शीर्षन्नवाञ्चौ द्वौ तरेव तदस्तुवत
पितरोऽसृज्यन्तेति पितरोऽत्रासृज्यन्तादितिरधिपत्यसीदित्यदितिरत्राधिपत्यासीत्
॥ ७ ॥ शतम् ४५०० ॥

एकादशभिरस्तुवतेति । दश प्राणाः ऽत्रात्मंकादशस्तेनेव तदस्तुवतऽऋतवो-

ब्रह्मा अर्थात् पुरोहित उत्पन्न द्वया ।

ब्रह्मणस्पतिरधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२८) ।

ब्रह्मणस्पति अधिपति धा ॥४॥

पञ्चभिरस्तुवत (यजु० १४।२८)

चार प्राण और एक मन । इन पाचों से स्तुति की ।

भूतान्यसृज्यन्त । (यजु० १४।२८)

“भूत बनाये गये” ।

‘भूतानां पतिरधिपतिरासीत्’ । (यजु० १४।२८)

अर्थात् भूतो का पति अधिपति धा ॥५॥

सप्तभिरस्तुवत । (यजु० १४।२८)

सिंर मे जो सात प्राण हैं, उनके द्वारा स्तुति की ।

सप्त ऋषयो ऽसृज्यन्त । (यजु० १४।२८)

“सात ऋषि उत्पन्न हुये” ।

धाताऽधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२८)

अर्थात् धाता अधिपति धा ॥६॥

नवभिरस्तुवत । (यजु० १४।२९)

नौ प्राण हैं, सात सिंर मे और दो नीचे । उनसे स्तुति की ।

पितरोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।२९)

पितर उत्पन्न हुये ।

अदितिरधिपत्यासीत् । (यजु० १४।२९)

अदिति अधिपत्नी धी ॥७॥

एकादशभिरस्तुवत । (यजु० १४।२९) ११

असृज्यन्तेत्यृतवोऽत्रासृज्यन्तार्तवाऽप्रधिपतयऽत्रारान्नित्यार्तवाऽत्राधिपतयऽप्रा-
सन् ॥ ८ ॥

त्रयोदशभिरस्तुवतेति । दश प्राणा द्वे प्रतिष्ठेऽप्रात्मा त्रयोदशस्तेनेव तदस्तु-
वत मासाऽप्रसृज्यन्तेति मासाऽत्रासृज्यन्त संवत्सरोऽधिपतिरासीदिति सव-
त्सरोऽत्राधिपतिरासीत् ॥ ९ ॥

पञ्चदशभिरस्तुवतेति । दश हस्त्याऽब्जगुलयश्चत्वारि दोर्वाहिवाणि यद्-
ध्वं नाभेस्तत्पञ्चदश तेनेव तदस्तुवत क्षत्रमसृज्यतेति क्षत्रमत्रासृज्यतेन्द्रोऽधिपति-
रासीदितिन्द्रोऽत्राधिपतिरासीत् ॥ १० ॥

सप्तदशभिरस्तुवतेति । दश पादाऽब्जगुलयश्चत्वार्युवंष्टीवानि द्वे प्र-
तिष्ठे यदवाङ्नाभेस्तत्सप्तदश तेनेव तदस्तुवत ग्राम्याः पशवोऽसृज्यन्तेति ग्राम्याः

दश प्राण घोरे व्याहरवा आत्मा । इनसे स्तुति की ।

ऋतवोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।२६)

ऋतु उत्पन्न हुये ।

आर्तवा अधिपतय मासन् । (यजु० १४।२६)

आर्तव अधिपति ये ॥८॥

त्रयोदशभिरस्तुवत । (यजु० १४।२६)

दश प्राण, दो पैर, और तेरहवा घड । इनसे स्तुति की ।

मासा असृज्यन्त । (यजु० १४।२६)

मास उत्पन्न हुये ।

सवत्सरोऽधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२६)

सवत्सर अधिपति वा ॥९॥

पञ्चदशभिरस्तुवत । (यजु० १४।२६)

हाथ की उंगलियाँ, चार भुजाओं के निचले और ऊपर के भाग और पन्द्रहवा नाभि

से ऊपर का भाग, इनसे स्तुति की ।

क्षत्रमसृज्यत । (यजु० १४।२६)

क्षत्रिय उत्पन्न हुये ।

इन्द्रोऽधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२६)

इन्द्र अधिपति वा ॥१०॥

सप्तदशभिरस्तुवत । (यजु० १४।२६)

पैरो की उंगलियाँ दश, चार पैरो के घुटनो से नीचे के और ऊपर के जोड़, दो पैर,

सत्रहवा नाभि से नीचे का प्रदेश । इनसे स्तुति की ।

ग्राम्याः पशवोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।२६)

गाय क गयु बनाय गये ।

पशवीऽत्रासृज्यन्त बृहस्पतिरधिपतिरासीदिति बृहस्पतिरत्राधिपतिरासीत् ॥११॥
 नवदशभिरस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रङ्गुलयो नव प्राणास्तरेव तदस्तुवत
 शूद्रार्यावसृज्येतामिति शूद्रार्यावत्रासृज्येतामहोरात्रेऽग्रधिपत्नीऽग्रास्तामित्यहोरात्रे-
 ऽत्राधिपत्नीऽग्रास्ताम् ॥ १२ ॥

एकविंशत्याऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रङ्गुलयो दश पाद्या ऽआत्मं क्विंश-
 शस्तेनैव तदस्तुवतंकशफाः पशवोऽसृज्यन्तेत्येकशफाः पशवोऽत्रासृज्यन्त वरुणोऽधि-
 पतिरासीदिति वरुणोऽत्राधिपतिरासीत् ॥ १३ ॥

त्रयोविंशत्याऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रङ्गुलयो दश पाद्या द्वे प्रतिष्ठे
 ऽग्राणा त्रयोविंशस्तेनैव तदस्तुवत क्षुद्राः पशवोऽसृज्यन्तेति क्षुद्राः पशवोऽत्रासृ-
 ज्यन्त पूषाऽधिपतिरासीदिति पूषाऽत्राधिपतिरासीत् ॥ १४ ॥

पञ्चविंशत्याऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रङ्गुलयो दश पाद्याश्चत्वार्यङ्गा-

बृहस्पतिरधिपतिरासीत् । (यजु० १४।२६)

बृहस्पति अधिपति या ॥११॥

नवदशभिरस्तुवत । (यजु० १४।३०)

हाथ की उंगलियाँ दस और नौ प्राण । उन्ही से स्तुति की ।

शूद्रार्यावसृज्येताम् । (यजु० १४।३०)

शूद्र और आर्य उत्पन्न हुये ।

अहोरात्रे ऽग्रधिपत्नीऽग्रास्ताम् । (यजु० १४।३०)

दिन रात अधिपत्नी ये ॥१२॥

एकविंशत्याऽस्तुवत । (यजु० १४।३०)

दस पैर की उंगलियाँ और दस हाथ की, दसकीतवा शरीर । इनसे स्तुति की ।

एकशफाः पशवोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।३०)

एक शूर वाले पशु उत्पन्न हुये ।

वरुणो अधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३०)

वरुण अधिपति या ॥१३॥

त्रयोविंशत्याऽस्तुवत । (यजु० १४।३०)

दस हाथ की उंगलियाँ, दस पैर की, दो पैर और एक घड़ । इन तीस से स्तुति

की ।

क्षुद्राः पशवोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।३०)

क्षुद्र पशु उत्पन्न हुये ।

पूषाधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३०)

पूषा अधिपति या ॥१४॥

पञ्चविंशत्याऽस्तुवत । (यजु० १४।३०)

न्यात्मा पञ्चविंशस्तेनैव तदस्तुवतारण्याः पशवोऽसृज्यन्तेत्यारण्याः पशवोऽवा-
सृज्यन्त वायुरधिपतिरासीदिति वायुरन्नाधिपतिरासीत् ॥ १५ ॥

सप्तविंशत्याऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रङ्गुलयो दश पाद्याश्चत्वार्यङ्-
गानि द्वे प्रतिष्ठेऽत्मात्मा सप्तविंशस्तेनैव तदस्तुवत द्वावापृथिवी व्यैतामिति
द्वावापृथिवीऽग्रत्र व्यैता वसवो रुद्रा ऽप्रादित्या ऽग्रनुव्यायन्निति वसवो रुद्रा ऽप्रा-
दित्या ऽग्रप्रानुव्यायस्तऽएवाधिपतय ऽग्रासन्निति त ऽउ एवात्राधिपतय ऽग्रासन् ॥
॥ १६ ॥

नवविंशत्याऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रङ्गुलयो दश पाद्या नव प्राणा-
स्तैरेव तदस्तुवत वनस्पतयोऽसृज्यन्तेति वनस्पतयोऽनासृज्यन्त सोमोऽधिपतिरा-
सीदिति सोमोऽन्नाधिपतिरासीत् ॥ १७ ॥

एकत्रिंशताऽस्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रङ्गुलयो दश पाद्या दश प्राणा

दस हाथ की उगलियाँ, दस पैर की, चार हाथ पैर, और पाचवा घड । इससे
स्तुति की ।

अरण्याः पशवोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।३०)

जंगली पशु उत्पन्न हुए ।

वायुरधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३०)

वायु अधिपति वा ॥१५॥

सप्तविंशत्यास्तुवत । (यजु० १४।३०)

दस हाथ की उगलियाँ, दस पैर की, चार अङ्ग दो पैर और एक घड । इन सत्ताईस

से स्तुति की ।

द्वावापृथिवी व्यैताम् । (यजु० १४।३०)

दो दो पृथिवी अलग हो गये ।

वसवो रुद्रा प्रादित्या अनुव्यायन् । (यजु० १४।३०)

वसु, रुद्र और आदित्य उनके साथ-साथ अलग हो गये ।

त एवाधिपतय मासन् । (यजु० १४।३०)

वे ही अधिपति थे ॥१६॥

नव विंशत्यास्तुवत । (यजु० १४।३१)

दस हाथ की उगलियाँ, दस पैर की नौ प्राण । उन्हीं से स्तुति की ।

वनस्पतयोऽसृज्यन्त । (यजु० १४।३१)

वनस्पति उत्पन्न हुए ।

सोमोऽधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३१)

सोम अधिपति था ॥१७॥

एकत्रिंशतास्तुवत । (यजु० १४।३१)

ऽप्रात्मैकत्रिंशस्तेनैव तदस्तुवत प्रजा ऽग्रसृज्यन्तेति प्रजा ऽग्रशासृज्यन्त यवाश्चा-
यवाश्चाधिपतय ऽप्रासन्निति पूर्वपक्षापरपक्षा ऽएवात्राधिपतय ऽप्रासन् ॥ १८ ॥

अथस्त्रिंशतास्तुवतेति । दश हस्त्या ऽग्रद्गुलयो दश पादा दश प्राणा
द्वे प्रतिष्ठे ऽप्रात्मा अथस्त्रिंशस्तेनैव तदस्तुवत भूतान्यशाम्यन्निति सर्वाणि
भूतान्यत्राशान्यन्प्रजापतिः परमेष्ठेधधिपतिरासीदिति प्रजापतिः परमेष्ठेधधि-
पतिरासीत् ॥ १९ ॥

ता वाऽएताः । सप्तदशेष्टका ऽउपदधाति सप्तदशो वै सवत्सरः प्रजापतिः
स प्रजनयिता तदेतेन वै सप्तदशेन सवत्सरेण प्रजापतिना प्रजनयित्रेताः प्रजाः
प्राजनयद्यत्प्राजनयदसृजत तद्यदसृजत तस्मात्सृष्टयस्ताः सृष्ट्याऽऽत्मन्प्रापादयत
तथैवंतद्यजमान ऽएतेन सप्तदशेन सवत्सरेण प्रजापतिना प्रजनयित्रेताः प्रजाः
प्रजनयति ताः सृष्ट्वाऽऽत्मन्प्रापादयते रेतःसिचोर्वैलया पृष्टयो वै रेतःसिचो मध्यमु
पृष्टयो मध्यत ऽएवास्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति सर्वत ऽउपदधाति सर्वत ऽएवा-
स्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति ॥ २० ॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [४. ३.] ॥ द्वितीयः
प्रपाठकः ॥ कण्डिकासूया ॥ १०५ ॥

दस हाथ की उगलिया, दस पैर की, दस प्राण और एक शरीर, इन इकतीस से
स्तुति की ।

प्रजा असृज्यन्त । (यजु० १४।३१)

प्रजा उत्पन्न हुई ।

यवाश्चापवाश्चाधिपतय आसन् (यजु० १४।३१)

१ यव (पुष्कल पक्ष) अथवा (दृष्ण पक्ष) यव अधिपति हुये ॥१८॥

अथस्त्रिंशतास्तुवत । (यजु० १४।३१)

दस हाथ की उगलियाँ, दस पैर की उगलियाँ, दस प्राण, दो पैर तथा घट । इन
तेतीस से स्तुति की ।

भूतान्यशाम्यन् । (यजु० १४।३१)

भूत शान्त हुये ।

प्रजापतिः परमेष्ठेधधिपतिरासीत् । (यजु० १४।३१)

प्रजापति' परमेष्ठी अधिपति था ॥१९॥

इन सत्तर ईदों को रखता है । सवत्सर प्रजापति भी "सत्तरह अग्र बाला" है । वह
प्रजा का उत्पादक है । इसी सत्तरह अग्र बाले सवत्सर प्रजापति उत्पादक द्वारा यह प्रजा
उत्पन्न होती है । जिसको उसने उत्पन्न किया उसको यज्ञ । इसलिए इनको 'सृष्टि कहते हैं ।
उनको उत्पन्न करके शरीर में प्रविष्ट किया । इसी प्रकार यजमान भी इस सत्तरह-अग्र
बाले सवत्सर प्रजापति उत्पादक द्वारा प्रजा को उत्पन्न करता है, और उत्पन्न करके
अपने में प्रविष्ट करता है । इनको रेत सिचो में मिलाकर रखता है । रेत सिच पसलिया
है । पसलिया बीच में हाँती है । इन प्रजाया को बीच में ही उत्पन्न करता है । नारी योर
स्थापित करता है । इस प्रकार प्रजा को सब ओर स्थापित करता है ॥२०॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

प्रधातोऽन्वावृतम् । त्रिवृद्धती पुरस्तादुपदधात्येकविंशवती पश्चात्पञ्चदशवती दक्षिणतः सप्तदशवतीमुत्तरतः ॥ १ ॥

एतद्धं प्रजापतिम् । त्रिवृद्धत्यामुपहितायां पञ्चदशवत्या मृत्युरसीददिमाम् । ऽऽपधास्यते तमत्र ग्रहीष्यामीति प्रापश्यत् । प्रख्याय परिक्रम्यैकविंशवतीमुपाधत्तैकविंशवती मृत्युरामच्छत्पञ्चदशवतीमुपाधत्त पञ्चदशवतीं मृत्युरामच्छत्सप्तदशवतीमुपाधत्त सोऽत्रैव मृत्युं न्यकरोदत्रामोहयत्तयैवंतद्यजमानोऽत्रैव सर्वापामनो निकरोत्यत्र मोहयति ॥ २ ॥

अथोत्तराः । त्रिवृद्धत्यामेव त्रिवृद्धतीमनूपदधात्येकविंशवत्यामेकविंशवती पञ्चदशवत्यां सप्तदशवतीं सप्तदशवत्यां पञ्चदशवती वा यदेवं व्यतिहारमुपदधाति तस्मादक्षण्यास्तोमीया ऽग्रयो यदेते स्तोमा ऽअतोऽन्ययाऽनुपूर्वतस्माद्देवाक्षण्यास्तोमीया ऽग्रयोऽएव देवा ऽजपादघतेतरयाऽमुरास्ततो देवा ऽग्रमवन्परासुरा भवत्यात्मना पराऽस्य द्विपन्भ्रातृव्यो भवति य एव वेद ॥ ३ ॥

अथ अनुपूर्ति की व्याख्या करते हैं । त्रिवृत् वाली की आगे रखता है । इक्कीस वाली की पीछे । पन्द्रह वाली की दाहिनी ओर, सत्तरह वाली बाईं ओर ॥१॥

जब त्रिवृत् वाली की रख चुके तो पन्द्रहवाली में मृत्यु इस प्रतीक्षा में बंठा रह कि जब वह प्रजापति इनको रख चुकेगा तो मैं उसे पकड़ लूँगा । प्रजापति समझ गया और उसे देखकर पीछे घूमना तथा इक्कीस स्तोम वाली ईंट को पीछे की ओर रख दिया । मृत्यु वहाँ पहुँचा और प्रजापति ने पन्द्रह स्तोम वाली की दक्षिण में रख दिया । मृत्यु वहाँ भी जा पहुँचा और प्रजापति ने सत्तरह स्तोम वाली को रखवा । इसी स्थान पर उसने मृत्यु को शान्त और दमन किया, इसी प्रकार यजमान भी सब पापों और बुराइयों का दमन करता है ॥२॥

अथ विद्युली ईंटें इस प्रकार :—त्रिवृद्धती के पीछे त्रिवृद्धती, इक्कीस वाली के पीछे इक्कीस वाली, पन्द्रह वाली के पीछे सत्तरह वाली । सत्तरह वाली के पीछे पन्द्रह वाली । इनको बदल कर रखा है, इसलिये यह भिन्न-भिन्न स्तोम वाली होती है । चूँकि पहले के स्तोम भिन्न थे, इसलिये यह भिन्न-भिन्न स्तोम वाली होती है । देवों ने इस प्रकार रखता समुहों ने भिन्न प्रकार में । देव जीत गये और समुह हार गये । जो इस रक्षक को समझता है वह जीत जाता है और उसके विरोधी समुह हार जाते हैं ॥३॥

स ऽएप पशुर्यदग्निः । सोऽज्रैव सर्वः कृत्स्नः संस्कृतस्तस्य त्रिवृद्धत्वावेव शि-
रस्ते यत्त्रिवृद्धत्वा भवत्स्त्रिवृद्धि शिरो द्वे भवतो द्विकपालः ७ हि शिरः पूर्वार्धऽउप-
दधाति पुरस्ताद्धीदः ७ शिरः ॥ ४ ॥

प्रतिष्ठं कविः ७ शवत्यौ । ते यदेकविः ७ शवत्यौ भवतः प्रतिष्ठा ह्येकविः ७ शो
द्वे भवतो द्वन्द्वः ७ हि प्रतिष्ठा पश्चादुपदधाति पश्चाद्धीर्यं प्रतिष्ठा ॥ ५ ॥

वाहू पञ्चदशवत्यौ । ते यत्पञ्चदशवत्यौ भवतः पञ्चदशौ हि वाहू द्वे
भवतो द्वौ हीमो वाहू पार्श्वतः ऽउपदधाति पार्श्वतो हीमौ वाहू ॥ ६ ॥

अन्नं ७ सप्तदशवत्यौ । ते यत्सप्तदशवत्यौ भवतः सप्तदशः ७ ह्यन्नं द्वे भव-
तो द्व्यक्षरः ७ ह्यन्नं तेऽन्नान्तर्हिते पञ्चदशवतीभ्यामुपदधात्यनन्तर्हितं तद्वाहुभ्या-
मन्नं दधाति बाहो पञ्चदशवत्यौ भवतोऽन्तरे सप्ततशवत्यौ वाहुभ्यां तदुभयतो-
ऽन्नं परिगृह्णाति ॥ ७ ॥

अथ या मध्यऽउपदधाति । ऽघ्रात्मा ता रेतःसिचोर्वेलयोपदधाति पृष्ठयो वै
रेतःसिचो मध्यमु पृष्ठयो मध्यतो ह्ययमात्मा सर्वतः ऽउपदधाति सर्वतो ह्ययमात्मा-
स्य यदतोऽन्यदतिरिक्तं तद्यद्वै देवानामतिरिक्तं च्छन्दाः ७ सि तानि तच्चानि तानि
च्छन्दाः ७ सि पशवस्ते तद्ये ते पशवः पुण्यास्ता लक्ष्म्यस्तचास्ताः पुण्या लक्ष्म्योऽसौ

यह अग्नि (वेदी) जो है सो पशु है । यहा यह पूर्ण को जाती है । त्रिवृद्धती दो ईंटें
इसका शिर है । ये दो त्रिवृद्धती क्यों हैं ? इसलिए कि शिर के तीन भाग होते हैं ।
दो इसलिए कि शिर के दो कपाल होते हैं । इनको आगे रखता है, क्योंकि शिर भी जो आगे
ही होता है ॥४॥

इनकीस वाली दो ईंटें पैर हैं । यह इनकीस वाली इसलिए है कि पैर इनकीस
पङ्क्त वाले हैं, दो इसलिए कि पैर दो होते हैं । पीछे को रखता है, क्योंकि पैर पीछे को होते
हैं ॥५॥

पन्द्रह वाली दो ईंटें बाहू हैं । पन्द्रह वाली इसलिए कि बाहू पन्द्रह वाले हैं । दो
इसलिए कि बाहू दो होते हैं । बगल में रखता है, क्योंकि बाहू बगल में होते हैं ॥६॥

सत्तरह (सोम) वाली ईंटें अन्न है । सत्तरह इसलिए कि अन्न सत्तरह वाला है ।
दो इसलिए कि 'अन्न' में दो अक्षर हैं । उनको पन्द्रह बालियों से चिपटाकर इसलिए
रखता है कि भुजाधो को अन्न से मिनाया है । पन्द्रह वाली बाहुर होती है और सत्तरह
वाली भीतर । इस प्रकार बाहुओं के दोनों ओर अन्न को रखता है ॥७॥

जिसको बीच में रखता है वह घट है । इनको रेत निचो की सीमा में रखता है ।
रेत-स्थि पश्चिमिया है । पश्चिमिया बीच में होती है । बीच में घट होता है । चारों ओर
रखता है, क्योंकि यह घट चारों ओर है । जो रवान रिक्त पच गया उस छोड़ देता है ।
जो देवों के लिए रिक्त रहे वह छन्द है । ये छन्द पशु हैं । ये जो पशु होने हैं वे पुण्य होते
हैं । सक्षमीयुक्त होते हैं । यह जा मृत्यं चमकता है वह भी पुण्य है । यह इनके दक्षिण की

सऽप्रादित्यः सऽप्रासाभेप दक्षिणतः ॥ ८ ॥

ता हेकेऽनन्तहितास्त्रिवृद्धतीभ्यामुपदधति । जिह्वा हनुऽइति वदन्तो याश्च-
तुदश ते हनु याः पट् सा जिह्वेति न तथा कुर्यादिति ते रेचयन्ति यथा पूर्वयोर्हन्वो-
रपरे हनुऽअनूपदध्याद्यथा पूर्वस्यां जिह्वायामपरा जिह्वामनूपदध्यात्तादृक्तद्यथाहैव
शिरस्तदेव हनु तज्जिह्वा ॥ ९ ॥

अस्मिन्नु हेकेऽवान्तरदेशेऽपदधति । असौ वाऽप्रादित्य इत्याऽअमुं तदा-
दित्यमेतस्या दिशि दध्मऽइति न तथा कुर्यादिन्यानि वाव तानि कर्माणि यैरेतमत्र
दधाति ॥ १० ॥

दक्षिणतऽउ हैकऽपदधति । तदेताः पुण्या लक्ष्मीर्दक्षिणतो दध्महऽइति
तस्माद्यस्य दक्षिणतो लक्ष्म भवति तं पुण्यलक्ष्मीकऽइत्याचक्षतऽउत्तरतऽस्त्रिया
ऽउत्तरतऽप्रायतना हि स्त्री तत्तत्कृतमेव पुरस्तात्स्वैवेनाऽऽपदध्याद्यथाहैव शिर-
स्तदेव हनु तज्जिह्वाऽर्थताः पुण्या लक्ष्मीर्मुखतो धत्ते तस्माद्यस्य मुखे लक्ष्म भवति
तं पुण्यलक्ष्मीकऽइत्याचक्षते ॥ ११ ॥

सैषा ब्रह्मचितिः । यद्ब्रह्मोपादधत तस्माद्ब्रह्मचितिः सा प्रजापतिचितिर्यत्-
प्रजापतिमुपादधत तस्मात्प्रजापतिचितिःसर्षपचितिर्यदृषीनुपादधत तस्मादृषिचितिः
सा वायुचितिर्यद्वायुमुपादधत् तस्माद्वायुचितिः सा स्तोमचितिर्यत्स्तोमानुपादधत

घोर होता है ॥८॥

कुछ लोग इनको त्रिवृद्धती ईंटों से मिलाकर रखते हैं । उनका कहना है कि यह
जीभ घोर हनु है । जो चौदह है वे हनु है, जो छः है वे जीभ है । ऐसा न करना चाहिये ।
वे व्यर्थ है । मानो पहले हनु था । उस पर हनु बड़ा दिया । पहले जीभ थी । उस पर
जीभ बड़ा दी । वस्तुतः जो दंत शिर है उसमें हनु भी आ गया घोर जीभ भी ॥८॥

कुछ इनको बीच की छूटी जगह में रख देते हैं, यह समझ कर कि यह प्रादित्य
है । हम उस प्रादित्य को इधर रखते हैं । ऐसा भी न करना चाहिए । मन्त्र भी तो कर्म
हैं जिनके द्वारा इन को वहाँ रखा है ॥९॥

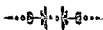
कुछ दक्षिण की घोर रखते हैं । उनका कहना है कि इस प्रकार हम इन पुण्य लक्ष्मियों
को दक्षिण की घोर रखते हैं । जो दक्षिण की घोर चिह्न रखता है, वह पुण्य-भाग होता
है । स्त्रियां बाईं घोर । क्योंकि स्त्री या स्थान पुण्य की बाईं घोर है । इसलिए ऐसा
दिया जाता है । परंतु उसको चाहिये कि घागे की घोर ही रखे । क्योंकि जहाँ सिर होता
है वहाँ हनु भी होता घोर जीभ भी । इस प्रकार वह पुण्य लक्ष्मियों को गिर में रखता है ।
इसलिए लोग कहते हैं कि जिसके सिर में चिह्न (सहस्र) हो वह पुण्य होता है ॥११॥

यह ब्रह्म की चिति है । ब्रह्मा ने रक्षा इसलिए ब्रह्मचिति नाम हुआ । प्रजापति-
चिति है क्योंकि इसे प्रजापति ने रक्षा । यह ऋषि चिति है क्योंकि ऋषियों को रक्षा ।
यह वायुचिति है क्योंकि वायु को यहाँ रखा । स्तोमचिति है क्योंकि स्तोमों को रक्षा । यह

तस्मात्स्तोमचितिः सा प्राणचितिर्यत्प्राणानपादधत् तस्मात्प्राणचितिरतो यत्तमदेव
 कतमच्च विद्यात्तेत हैवास्यपाऽऽर्षेयवती बन्धुमती चितिर्भवत्यथ लोकम्पृणोऽउपद-
 धात्वस्याऽ सक्त्या तयोस्परि बन्धु पुरीष निवपति तस्मोऽपरि बन्धु ॥ १२ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [४४] ॥ इति चतुर्थोऽध्याय समाप्त [१२]

प्राणचिति है क्योंकि प्राणो को रक्ता । जिस किसी रीती को हम जानते है वह सब इसी
 चिति के अन्तर्गत आ जाता है । अब दो लोकम्पृणो को रखता है । इसकी व्याख्या आगे
 होगी । उत पर डीली मिट्टी डालता है । इसकी व्याख्या आगे आयेगी ॥१२॥



अध्याय ५—ब्राह्मण ?

पञ्चमी चितिमुपदधाति । एतद्धं देवाश्चतुर्थीं चितिं चित्वा समारोहन्यद्-
ध्वंमन्तरिक्षादर्वाचीन दिवस्तदेव तत्सस्कृत्य समारोहन् ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाव तदब्रुवन्निगतऽऊर्ध्वमिच्छ-
तेति ते चेतयमाना दिवमेव विराजपञ्चमी चितिमपश्यस्तेभ्य ऽएष लोकोऽच्छदयत्
॥ २ ॥

तेऽकामयन्त । अमपत्नमिम लोकमनुपवाध कुर्वीमहीति तेऽब्रुवन्नुप तज्जा-
नीत यथेम लोकमसपत्नमनुपवाध करवामहाऽइति तेऽब्रुवश्चेतयध्वमिति चिति-
मिच्छतेति वाव तदब्रुवस्तदिच्छत यथेम लोकमसपत्नमनुपवाधं करवामहा ऽइति
॥ ३ ॥

ते चेतयमानाः । एता ऽइष्टका ऽप्रपश्यन्मसपत्नास्ता ऽउपादधत ताभिरेत
लोकमसपत्नमनुपवाधमकुर्वन्त तद्यदेताभिरेत लोकमसपत्नमनुपवाधमकुर्वन्त त-
स्मादेता ऽअसपत्नास्यैवंतज्जमानो यदेता ऽउपदधात्येतमेवतल्लोकमसपत्नम-

भव पाषवी चिति को रखता है । देव चौथी चिति को चिनकर इस चिति पर
चढ़ने लगे जो मन्तरिक्ष से ऊपर है और छो लोक के नीचे । उठको पूरा करके चढ़े ॥१॥

वे बोले, 'चेतयध्वम्' अर्थात् चिति की इच्छा करा । अर्थात् इससे ऊँचा चढ़ने का
विचार करो । उन्होंने विचार करके इस चमकदार छो या पाषवी चिति को देखा । यह
लोक इनको पसन्द आया ॥२॥

उन्होंने चाहा, कि इस लोक को सात घोर अनुरहित कर दें । वे बोले, ऐसा
विचार करो कि इस लोक को अनुरहित घोर विघ्नरहित कबे बनावें । उन्होंने कहा
'चेतयध्वम्' अर्थात् चिति की इच्छा करो । इसका अर्थ यह निकला कि चिति की इच्छा
करके हम इस सप्ताह को विघ्नरहित और अनुरहित कर देंगे ॥३॥

उन्होंने विचार करके इन दैत्यों को देखा जिनका नाम 'असपत्न' है । उनको रस
दिया । और उनके द्वारा इस लोक को विघ्नरहित और अनुरहित कर दिया । इसी लिए
इसका नाम है 'असपत्न' । इसी प्रकार यह यजमान भी इनको रसकर इस लोक को
विघ्नरहित और अनुरहित कर देता है । पारों घोर रखता है । इस प्रकार पारों घोर

नुपवाधं कुर्वते सर्वतः ऽउपदधाति सर्वतः ऽएवंतदेत लोकमसपत्नमनुपवाधं कुर्वते परार्धंऽउपदधाति सर्वमेवंतदेत लोकमसपत्नमनुपवाधं कुर्वते ॥ ४ ॥

अथ विराजऽउपदधाति । एषा वै सा विराड्या तद्देवा विराज पञ्चनी चितिमपश्यस्ता दश-दशोपदधाति दशाक्षरा विराड् विराडेषा चितिः सर्वतः ऽउपदधाति यो वाऽएकस्या दिशि विराजति न वै स विराजति यो वाव सर्वासु दिक्षु विराजति स एव विराति ॥ ५ ॥

यद्वैवता ऽग्रसपत्ना ऽउपदधाति । एतद्वै प्रजापतिमेतस्मिन्नात्मनः प्रतिहिते सर्वतः पाप्मोपायतत स ऽप्ता ऽइष्टका ऽग्रपश्यदसपत्नास्ता ऽउपाधत्त तामिस्त पाप्मानमपाहन पाप्मा वै सपत्नस्तद्यदेताभिः पाप्मानं सपत्नमपाहत तस्मादेता ऽग्रसपत्नाः ॥ ६ ॥

तद्वाऽएतत्क्रियते । यद्देवा ऽप्रकुर्वन्निद न्विमं स पाप्मा नोपयतते यत्वे-
तत्करोति यद्देवा ऽप्रकुर्वन्तत्करवाणीत्यथो य ऽएव पाप्मा यः सपत्नस्तमेताभिर-
पहते तद्यदेताभिः पाप्मानं सपत्नमपहते तस्मादेता ऽग्रसपत्नाः सर्वतः ऽउपदधा-
ति सर्वतः ऽएवंतत्पाप्मानं सपत्नमपहते परार्धंऽउपदधाति सर्वंस्मादेवंतदात्मनः पा-
प्मानं सपत्नमपहते ॥ ७ ॥

स पुरस्तादुपदधाति । अग्ने जाताम्ब्रणुवा नः सपत्नानिति यथैव यजुस्तथा

लोक को विघ्नरहित और शत्रुरहित करता है । इनको दूसरी ओर रखता है । इस प्रकार समस्त लोक को विघ्नरहित और शत्रुरहित करता है ॥४॥

अथ विराज ईं टो को रखता है । विराट् वही पाचवी चमकती हुई चिति है, जिस को देवों ने खोजा था । इनको दस-दस करके रखता है । विराट् छ-द में दस भक्षर होते हैं । विराट् यह चिति है । राध ओर रखता है । जो एक दिशा में ही चमके उसको 'चमका' नहीं कहते । जो सब दिशाओं में चमके वह 'चमका' कहलाता है ॥५॥

इन असपत्नों को क्यों रखा है ? जब प्रजापति का शरीर स्वस्थ हो गया, तो चारों ओर से पाप ने धा घेरा । उसने इन ईं टो को खोज निकाला जो 'असपत्ना' हैं । इनको रक्खा । उनके द्वारा पाप को दूर कर दिया । सपत्न धेरी पाप है । चूंकि इन के द्वारा पापी सपत्न या शत्रु को दूर किया इसलिए इनका नाम हुआ 'असपत्न' ॥६॥

यह निचा इसलिए भी की जाती है कि देवों ने की थी । लस (यजमान) के पास पाप नहीं घाता । क्योंकि वह वही करना चाहता है जो देवों ने किया था । इस प्रकार वह जो कुछ विघ्न या जो कोई शत्रु हो उसका निवारण कर देता है, चूंकि इन ईं टो के द्वारा यह शत्रु को या पाप को भगाता है । इसलिए इनको 'असपत्ना' कहते हैं । वह इनको चारों ओर रखता है, क्योंकि धारा ओर शत्रुरहित करना चाहता है । इनको दूसरी ओर रखता है । इस प्रकार अपने समस्त आत्मा स चुराई ली शत्रु को दूर करता है ॥७॥

वह सामने रखता है । इस मन्त्र से :—

अग्ने जातान् ब्रणुवा नः सपत्नान् प्रत्यजातान्मुद जाश्वेदः ।

बन्धुर्य पश्चात्सहसा जातान्प्रणुदा न सपत्नानिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥८॥
 सा या पुरस्तादग्निः । सा या पश्वादग्निः साऽग्निर्नैव तत्पुरस्तात्पाप्मान-
 मपाहत् गिन्ना पश्चात्तथैवतद्यजमानोऽग्निनत्र पुरस्तात्पाप्मानमपहृतेऽग्निना
 पश्चात् ॥ ९ ॥

अथ दक्षिणतः । षोडशी स्तोमः ऽग्नेर्नो द्रविणमित्यकादशाक्षरा वै त्रिष्टु-
 ष्प्रेष्टुभमन्तरिक्ष चतस्रो दिशः ऽएव ऽएव वज्र पञ्चदशस्तस्यासावेवादित्यः षोडशी
 वज्रस्य भर्ता स ऽग्नेन पञ्चदशेन वज्रेणैतया त्रिष्टुभा दक्षिणतः पाप्मानमपा-
 हृत तथैवतद्यजमानः ऽग्नेन पञ्चदशेन वज्रेणैतया त्रिष्टुभा दक्षिणतः पाप्मानम-
 पहृते ॥ १० ॥

अथोत्तरतः । चतुश्चत्वारिंशः स्तोमो वज्रो द्रविणमिति चतुश्चत्वारिंश-
 दक्षरा वै त्रिष्टुष्प्रेष्टुभो वज्रः स ऽग्नेन चतुश्चत्वारिंशेन वज्रेणैतया त्रिष्टुभो-
 उत्तरतः पाप्मानमपाहृत तथैवतद्यजमानः ऽग्नेन चतुश्चत्वारिंशेन वज्रेणैतया

अग्निं नो ब्रूहि सुमना अहर्हंस्त्वव स्याम अग्निंस्त्रिवल्भ उद्भी ॥ (यजु० ११।१)

“हे अग्नि हमारे उत्तम हूय यजुषा का नाम कर प्रीर न उत्पन्न हया का ।
 हमारे प्रति प्रसन्न हो हम तेरी त्रिवल्भ वरण म रह” ।

मन्त्र स्पष्ट है ।

वह पीछे रखता है इस मन्त्र से —

सहसा जाता प्रणुदा न सपत्नान् प्रत्यजातान् जातवेदो नुदस्व ।

अग्निं नो ब्रूहि सुमनस्वमानो वयं ऽस्याम प्रणुदा न सपत्नान् ।

(यजु० ११।२)

इस का अर्थ नी स्पष्ट है (बहो है जो पहले मन्त्र का) ॥८॥

जो आगे है वह अग्नि है जो पीछे है वह अग्नि है । अग्नि से ही (प्रजापति ने)
 मामने पाप को हटाया प्रीर अग्नि से ही पीछे । इसी प्रकार यह यजमान भी अग्नि द्वारा ही
 मामने क पाप को हटाता है प्रीर अग्नि के द्वारा ही पीछे ॥९॥

दक्षिण की ओर इस मन्त्र से —

षोडशी स्ताम अग्नेर्नो द्रविणम् । (यजु० ११।३)

भगरह वज्र का त्रिष्टुप् होता है । त्रिष्टुप् अन्तरिक्ष है । दिगर्थे पार है । वज्र
 पन्द्रह वाला है । यह आदित्य सावहरी त्रं जो वज्र को धारण करता है । वह इस पन्द्रह
 वाले वज्र से इस त्रिष्टुप् से दक्षिण की ओर पाप को दूर करता है ॥१०॥

उत्तर की ओर इस मन्त्र से —

चतुश्चत्वारिंशः स्ताम अग्नेर्नो द्रविणम् । (यजु० ११।४)

त्रिष्टुप् म चत्वारिंशः धारण होता है । त्रिष्टुप् वज्र है । प्रजापति ने इस स्थानीय
 वाले त्रिष्टुप् वज्र से उत्तर की ओर पाप को दूर किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इस

त्रिष्टुभोत्तरतः पाप्मानमपहते ॥ ११ ॥

अथ मध्ये । अग्नेः पुरीषमसीति ब्रह्म वै चतुर्थी चित्तिरग्निह वै ब्रह्म तस्याऽएतत्पुरीषमिव यत्पञ्चम्यप्सो नामेति तस्योक्तो बन्धुः ॥ १२ ॥

ता प्राची तिरश्चीमुपदधाति । एतद्धेतया प्रजापतिः पाप्मनो मूलमबृश्च-
तथैवेनयाऽयमेतत्पाप्मनो मूलं ब्रुश्चति दक्षिणतो दक्षिणतऽडद्यामो हि वज्रोऽन्तरेण
दक्षिणां दिश्यामुद्यामाय ह तमवकाश करोति ॥ १३ ॥

सा या पुरस्तात्प्राणः सा । या पश्चादपाः सा प्राणैर्नैव तत्पुरस्तात्पाप्मानमपाहतापानेन पश्चात्तथैवेतद्यजमानः प्राणैर्नैव पुरस्तात्पाप्मानमपहतेऽपानेन पश्चात् ॥ १४ ॥

अथ येऽप्रभितः । तौ वाहू स योऽस्याभितः पाप्माऽऽसीद्वाहुभ्यां तमपाहत्
तथैवेनद्यजमान- । योऽस्याभितः पाप्मा भवति वाहुभ्यामेव तमपहते ॥ १५ ॥

अन्नं पुरीषवती । सोऽस्योपरिष्ठात्पाप्माऽऽसीदन्नेन तमपाहत् तथैवेतद्यज-
मानो योऽस्योपरिष्ठात्पाप्मा भवत्यन्नेर्नैव तमपहते ॥ १६ ॥

चवालीस अक्षर चाते बज्र से इत त्रिष्टुप् से पाप को उत्तर की ओर दूर करता है ॥११॥

अथ दोष म इस मन्त्र से :—

अग्ने. पुरीषमसि । (यजु० १५।३)

ब्रह्म चौथी पति है । अग्नि ब्रह्म है । यह जो पाचवी चिति है, वह उसका पुरीष है ।

अप्सो नाम वा स्वा विश्वे अभिशृणुन्तु देवाः ।

स्तोमपृष्ठा घृतवतीह सीद प्रजावदस्मे द्रविणा यजस्य ॥ (यजु० १५।३)

“रस नाम । उस तेरी सब देव प्रशसा करें । स्तोम तवा से हुमा और घृत युक्त, यह बैठ । यज्ञ से धन और उत्तान इसके लिए प्राप्त करें” ॥१२॥

उसको इस प्रकार रसता है कि उसकी रेखायें पूर्व की ओर और तिरछी रहती हैं । इसके द्वारा प्रजापति ने पाप को जड़ से काट दिया । इसी प्रकार यजमान भी इसके द्वारा पाप को जड़ से काट देता है दक्षिण की ओर, क्योंकि यज्ञ की दाहिनी ओर प्रत्यचा होती है । दाहिनी ओर एक मे । क्योंकि यह प्रत्यचा के लिए स्थान छोड़ देता है ॥१३॥

जो प्राण है वह प्राण है जो पीछे है वह अमान है । प्रजापति ने प्राण के द्वारा ही प्राण के पाप को दूर किया और अग्ने द्वारा पीछे के पाप को । इसी प्रकार यजमान भी प्राण से प्राण के पीर अमान से पीछे के पाप को दूर करता है ॥१४॥

जो दो दोनों अण्डों से हैं वे वाहू हैं । जो पाप इसका अण्डों से था उसको उसने बाहुओं से दूर किया । इसी प्रकार यजमान भी बाहुओं से उस पाप को दूर करता है, जो उसने तिरछी पक्षी है ॥१५॥

पुरीषवती का अर्थ है अन्न । जो उसका ऊपरला पाप था अन्न की प्रजापति ने अन्न से दूर किया । इसी प्रकार यजमान भी अग्ने ऊपर से पाप को अन्न से दूर करता है ॥१६॥

स मद्म वाऽएवंवित्प्राणिति । योऽस्य पुरस्तात्पाप्मा भवति त तेनापहृतेऽथ यदपानिति तेन तं यः पश्चादथ यद्वाहुभ्यां कर्म कुर्वते तेन तं योऽभितोऽथ यदन्न- मत्ति तेन तं य ऽउपरिष्ठात्पर्वदा ह वाऽएववित्पाप्मानमपहृतेऽपि स्वर्पस्तस्मादेवं विदुषः पापं न कीर्त्तयेन्नेदस्य पाप्माऽसानीति ॥ १७ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५. १.]

वरतुलः जब यह प्राण खीचता है तो उसके सामने जो बुराई है उससे छूट जाता है । जब अपना खीचता है तो जो पीछे बुराई है उसे दूर करता । जब अपनी भुजाओं से काम करता है तो अपने मंगल धमल के पाप को दूर करता है । जब पन्न खाता है तो उस पाप को दूर करता है, जो ऊपर है । सदा सोते हुए भी, इस रहस्य का जानने वाला बुराई को दूर करता है, इसलिए विद्वान् को चाहिए कि उसके विरुद्ध न बोलें जिससे कहीं उसका शत्रु न बन जाय ॥१७॥

—:—

अध्याय ५— ब्राह्मण २

अथ छन्दस्या ऽउपदधाति । एतद्वं प्रजापतिः पाप्मनो मृत्योर्मृत्वाऽन्नमर्च्छ- त् तस्मादु हैतदुपगतापी वसीयान्भूत्वाऽन्नमिच्छति तस्मिन्नाऽऽसन्तेऽन्नमिच्छति जीविष्यतीति तस्मै देवा ऽएतदन्नं प्रायच्छन्तेताऽछन्दस्याः पशयो ये च्छ- न्दाऽरथन्न पशवस्तान्यस्मा ऽमच्छदयस्तानि यदस्माऽमच्छदयस्तस्माच्छन्दाऽति ॥ १ ॥

ता दस दशोपदधाति । दशाऽऽरा विराड्विराडु तृस्नमन्नऽ सवमेऽग्नि-

अथ छन्दस्य ईंटों को रखता है । प्रजापति ने जब पाप कर्म मृत्यु से छुटकारा पा लिया तो पन्न की इच्छा की । इसीलिए जब कोई रोम से हटना है तो माना भगिता है । उस समय लोग धारा करते हैं कि पन्न माया है तो बंध जायगा । तब देव ने उसको छन्दस्य ईंट कर्म पन्न दिया । पशु पशु है । पशु पन्न है । छन्द उसको अपने लिये । अथवा लिये दमनिष्ट उनका नाम छन्द हुआ ॥१॥

उनको दस दश करके रखता है । विराट् में दस पदार्थ होते हैं । पन्न विराट् है ।

न्नेतरकृत्स्नमन्न दधाति सर्वत ऽउपद माति सर्वत ऽएवास्मिन्नेतत्कृत्स्नमन्न दधाति
॥ २ ॥

एवश्छन्द ऽइति । अयं वै लोक एवश्छन्दो वरिवश्छन्द ऽइत्यन्तरिक्षं वै
वरिवश्छन्द शम्भूश्छन्द ऽइति द्यौर्वै शम्भूश्छन्दः परिभूश्छन्दः ऽइति दिशो वै परि-
भूश्छन्द ऽआच्छच्छन्द ऽइत्यन्न वाऽआच्छच्छन्दो मनश्छन्दो ऽइति प्रजापतिर्वै मन-
श्छन्दो व्यचश्छन्द ऽइत्यसौ वाऽआदित्यो व्यचश्छन्दः ॥ ३ ॥

सिन्धुश्छन्द ऽइति । प्राणो वै सिन्धुश्छन्दः समुद्रश्छन्द ऽइति मनो वै समु-
द्रश्छन्दः सरिर छन्द ऽइति वाम्बं सरिर छन्दः ककुप्छन्द ऽइति प्राणो वै ककुप्छ-
न्वस्त्रिककुप्छन्द ऽइत्युदानो वै त्रिककुप्छन्दः काव्यं छन्द ऽइति तयो वै विद्या काव्य

इत प्रकार सब अन्न उस को देता है । सब ओर रखता है अर्थात् सब ओर उसको
अन्न से युक्त करता है ॥२॥

इस मंत्र को पढ़कर रखता है :—

एवश्छन्दः । (यजु० १५।४)

यह लोक है एवश्छन्दः ।

वरिवश्छन्दः । (यजु० १५।४)

अन्तरिक्ष वरिवश्छन्द है ।

शम्भूश्छन्दः । (यजु० १५।४)

द्यौं शम्भूश्छन्द है ।

परिभूश्छन्दः । (यजु० १५।४)

दिशा परिभूश्छन्द है ।

आच्छच्छन्दः । (यजु० १५।४)

अन्न आच्छच्छन्द है ।

मनश्छन्दः । (यजु० १५।४)

प्रजापति मनश्छन्द है ।

व्यचश्छन्दः । (यजु० १५।८)

यह आदित्य व्यचश्छन्द है ॥३॥

सिन्धुश्छन्दः । (यजु० १५।४)

प्राण सिन्धुश्छन्द है ।

समुद्रश्छन्दः । यजु० १५।४)

मन समुद्रश्छन्द है ।

सरिर छन्दः । (यजु० १५।४)

वाम्बो सरिर छन्द है ।

ककुप्छन्दः । (य० १५।४)

प्राण ककुप्छन्द है ।

छन्दोऽङ्कुपं छन्द इत्यापो वाऽअङ्कुपं छन्दोऽक्षरपङ्क्तिश्छन्द इत्यसौ वं
 लोको ऽक्षरपङ्क्तिश्छन्दः पदपङ्क्तिश्छन्दऽइत्ययं वं लोकः पदपङ्क्तिश्छन्दो विष्टा-
 रपङ्क्तिश्छन्दः इति दिशो वं विष्टारपङ्क्तिश्छन्दः क्षुरो भ्रजश्छन्द इत्यसौ
 वाऽग्रादित्यः क्षुरो भ्रजश्छन्दऽग्राच्छछन्दः प्रच्छछन्द इत्यन्नं वाऽग्राच्छछन्दो-
 ऽन्नं प्रच्छछन्दः ॥४॥

संयच्छन्द इति । रात्रिर्वै संयच्छन्दो वियच्छन्द इत्यहर्वै वियच्छन्दो वृह-
 च्छन्द इत्यसौ वं लोको वृहच्छन्दो रथन्तरं छन्द इत्ययं वं लोको रथन्तरं छन्दो
 निकायश्छन्द इति वायुर्वै निकायश्छन्दो विवधश्छन्द इत्यन्तरिक्षं वं विवधश्छ-
 न्दो गिरश्छन्द इत्यन्नं वं गिरश्छन्दो भ्रजश्छन्द इत्यग्निर्वै भ्रजश्छन्दः तऽस्तु-

निककुपच्छन्दः । (गजु० १५१४)

उदान निककुप छन्द है ।

काव्य छन्दः । (गजु० १५१४)

प्रयीविद्या काव्य छन्द है ।

अङ्कुप छन्दः । (ग० १५१४)

जल अङ्कुप छन्द है ।

अक्षरपङ्क्तिश्छन्दः । (गजु० १५१४)

यह लोक अक्षरपङ्क्ति छन्द है ।

पदपङ्क्तिश्छन्दः । (गजु० १५१४)

यह लोक पद पङ्क्ति छन्द है ।

विष्टारपङ्क्तिश्छन्दः । (गजु० १५१४)

दिशा विष्टारपङ्क्ति छन्द है ।

क्षुरो भ्रजश्छन्दः । (गजु० १५१४)

यह आदि क्षुर भ्रजश्छन्द है ।

ग्राच्छछन्दः प्रच्छछन्दः । (गजु० १५१४)

अन्न ग्राच्छछन्द है । अन्न प्रच्छछन्द है ॥४॥

संयच्छन्दः । (गजु० १५१४)

रात्रि संयच्छन्द है ।

वियच्छन्दः । (गजु० १५१४)

दिन वियच्छन्द है ।

वृहच्छन्दः । (गजु० १५१४)

यह लोक वृहच्छन्द है ।

रथन्तरं छन्दः । (गजु० १५१४)

यह लोक रथन्तरं छन्द है ।

निकायश्छन्दः । (गजु० १५१४)

पुण्ड्रोऽनुष्टुप्छन्द इति वागेव सष्टुस्तुछन्दो वागनुष्टुप्छन्द इत्यस्यन्दो वरिवस्यन्द इति तस्योक्तो वन्धुः ॥ ५ ॥

वयस्यन्द इति । अन्नं वै वयस्यन्दो वयस्कृच्छन्द इत्यग्निर्वै वयस्कृच्छन्दो विष्णुर्वास्यन्द इत्यसौ वै लोको विष्णुर्वास्यन्दो विशालं छन्द इत्ययं वै लोको विशाल छन्दश्छदिस्यन्द इत्यन्तरिक्षं वै छदिस्यन्दो दूरोहणं छन्द इत्यसौ वाऽग्नादित्यो दूरोहणं छन्दस्तन्द्रं छन्द इति पङ्क्तिर्वै तन्द्रं छन्दोऽङ्गाङ्गं छन्द इत्यापो वाऽग्रङ्गाङ्गं छन्दः ॥ ६ ॥

वायु निकायस्यन्द है ।

विवधस्यन्दः । यजु० १५।५)

अन्तरिक्ष विवधस्यन्द है ।

गिरस्यन्द (यजु० १५।५)

अन्न गिरस्यन्द है ।

अजस्यन्दः । (यजु० १५।५)

अग्नि अजस्यन्द है ।

सष्टुस्तुप् छन्दोऽनुष्टुप् छन्दः (यजु० १५।५)

वायो सस्तुप् छन्द है ।

अनुष्टुप् छन्दः एवस्यन्दः वरिवस्यन्दः (यजु १५।५)

यह हो चुका ॥५॥

वयस्यन्दः । (यजु० १५।५)

अन्न वयस्यन्द है ।

वयस्कृच्छन्द । (यजु० १५।५)

अग्नि वयस्कृच्छन्द है ।

विष्णुर्वास्यन्द । (तजु० (यजु० १५।५)

यह लोक विष्णुर्वास्यन्द है ।

विशाल छन्द । (यजु० १५।५)

यह लोक विशाल छन्द है ।

छदिस्यन्द । (यजु० १५।५)

अन्तरिक्ष छदिस्यन्द है ।

दूरोहण छन्द । (यजु० १५।५)

यह आदित्य दूरोहण छन्द है ।

तन्द्रं छन्द । (यजु० १५।५)

पङ्क्ति तन्द्रं छन्द है ।

अङ्गाङ्गं छन्द (यजु० १५।५)

अप अङ्गाङ्गं छन्द है ॥६॥

तद्याः पुरस्तादुपदधाति । प्राणस्तासां प्रथमा व्यानो द्वितीयोदानस्तृतीयो-
दानश्चतुर्थी व्यानः पञ्चमी प्राणः षष्ठी प्राणः सप्तमी व्यानोऽष्टम्युदानो
नवमी यजमान ऽएवात्र दशमी स ऽएव यजमान ऽएतस्यां विराज्यध्यूढः प्रतिष्ठितः
प्राणमध्यामर्वाचीश्च पराचीश्चोपदधाति तस्मादिमे प्राणा ऽप्रवाञ्चश्च परा-
ञ्चश्च ॥ ७ ॥

अथ या दक्षिणतः । अग्निस्तासां प्रथमा वायुद्वितीयादित्यस्तृतीयादित्यश्च-
तुर्थी वायुः पञ्चम्यग्निः षष्ठ्यग्निः सप्तमी वायुरष्टम्यादित्यो नवमी यजमान
ऽएवात्र दशमी स ऽएव यजमान ऽएतस्यां विराज्यध्यूढः प्रतिष्ठितो देवतामध्यामर्वा-
चीश्च पराचीश्चोपदधाति तस्मादिमे देवाऽप्रवाञ्चश्च पराञ्चश्च ॥ ८ ॥

अथ याः पश्चात् । अथं लोकस्तासां प्रथमाऽन्तरिक्षं द्वितीया द्यौस्तृतीया
द्यौश्चतुर्थ्यन्तरिक्षं पञ्चम्यय लोकः षष्ठ्यय लोकः सप्तम्यन्तरिक्षमष्टमो द्यौर्न-
वमी यजमान ऽएवात्र दशमी स ऽएव यजमान ऽएतस्यां विराज्यध्यूढः प्रतिष्ठितो
लोकमध्यामर्वाचीश्च पराचीश्चोपदधाति तस्मादिमे लोकाऽप्रवाञ्चश्च पराञ्च-
श्च ॥ ९ ॥

अथ याः ऽउत्तरतः । ग्रीष्मस्तासां प्रथमा वर्षा द्वितीया हेमन्तस्तृतीया
हेमन्तश्चतुर्थी वर्षा, पञ्चमी ग्रीष्म षष्ठी ग्रीष्म, सप्तमी वर्षा ऽअष्टमी हेमन्तो
नवमी यजमान ऽएवात्र दशमी स ऽएव यजमान ऽएतस्यां विराज्यध्यूढः प्रतिष्ठि-
त ऽऋतुमध्यामर्वाचीश्च पराचीश्चोपदधाति तस्मादेतऽऋतवोऽर्वाञ्चश्च परा-

जो भागे की ओर रखता है उनमें से पहली प्राण है, दूसरी व्यान, तीसरी उदान,
चौथी व्यान, पाचवी प्राण, छठी प्राण सातवी व्यान, आठवी उदान, नवी यजमान, दशमी
यजमान, इस प्रकार यजमान प्राणमय विराट् में घासूट होकर ईंटों को भागे की ओर पीछे
को बढ़ाकर रखता है । क्योंकि प्राण भी तो भागे पीछे को बढ़ते हैं ॥७॥

जिनको दाहिनी ओर रखा है, उनमें पहली अग्नि, दूसरी वायु, तीसरी आदित्य,
चौथी आदित्य, पाचवी वायु, छठी अग्नि, सातवी अग्नि, आठवी वायु, नवी आदित्य,
दशवी यजमान । इस प्रकार यह यजमान देवतामय विराट् ईंट पर घासूट होकर ईंटों को
भागे पीछे को बढ़ाकर रखता है । क्योंकि देवता भी तो भागे पीछे को चलते हैं ॥८॥

जो पीछे की ओर रखता है, उनमें पहली यह लोक, दूसरी अन्तरिक्ष, तीसरी द्यौ,
चौथी द्यौ, पाचवी अन्तरिक्ष, छठी यह लोक, सातवी यह लोक, आठवी अन्तरिक्ष, नवी
द्यौ, दशवी यजमान । इस प्रकार यह यजमान लोकमय विराट् पर घासूट होकर ईंटों को
भागे पीछे को बढ़ाकर रखता है । इसीलिए यह लोक भागे पीछे को चलते हैं ॥९॥

जो बाईं ओर को रखता है, उनमें पहली ग्रीष्म, दूसरी वर्षा, तीसरी हेमन्त, चौथी
हेमन्त, पाचवी वर्षा, छठी ग्रीष्म, सातवी ग्रीष्म, आठवी वर्षा, नवी हेमन्त, दशवी यजमान ।
इस प्रकार यह यजमान ऋतुमय विराट् ईंट पर घासूट होकर ईंटों को भागे पीछे को

ऋषश्च ॥ १० ॥

अथ पुनरेव । या पुरस्ताद्दुग्धवाति प्राणास्ते ना दश भवन्ति दश वै प्राणा पूर्वाभिःऽऽपद्वानि पुरस्ताद्धीमे प्राणा ॥ ११ ॥

अथ या दक्षिणत । एत स्ता देवता ऽग्रग्निश्च पृथिवी च वायुश्चान्तरिक्ष चादित्यश्च सौम्य चन्द्रमाश्च नक्षत्राणि चान्नं चापश्च ॥ १२ ॥

अथ या पश्चात् । दिशस्ताश्चतस्रो दिशश्चनस्रो ऽवान्तरदिश ऽऊर्वा चैव च ॥ १३ ॥

अथ या ऽउत्तरत । मासास्ते वासन्तिकौ द्वौ ग्रंथौ द्वौ वार्षिकौ द्वौ शारदी द्वौ हेमन्तिकौ द्वौ ॥ १४ ॥

अथ पुनरेव । या प्रथमा दशदयः स लोको या द्वितीयाऽन्तरिक्ष तथा तृतीया सौ रोममेव लोक प्रथमया दशताऽरोहन्न्तरिक्ष द्वितीयया दिव तृतीयया तथैत्रेतद्यजमान ऽग्नेमेव लोक प्रथमया दशता रोहत्यन्तरिक्ष द्वितीयया दिव तृतीयया ॥ १५ ॥

स स परादिव रोह । इयमु वै प्रतिष्ठा ते देवा ऽइमा प्रतिष्ठामभिप्रत्या-यस्तथैत्रेतद्यजमान ऽइमा प्रतिष्ठामभिप्रत्येत्यथ योत्तमा दशदयः स लोकस्तस्मा छर्थैव प्रथमार्थे दशत प्रभृतिरेवमुत्तमार्थे समानः ह्येतद्यदेते दशतावयमेव लोक ॥ १६ ॥

बढ़ाकर रखता है । इसीलिए ऋतु आगे पीछे को चलते हैं ॥१०॥

जिन को आगे की ओर रखता है वे प्राण हैं । वे दम होती हैं । प्राण दस हात है । आगे की ओर रखता है । प्राण भी तो आगे की ओर हैं ॥११॥

जो दाहिनी ओर रखी जाती है, वे देवता हैं — अग्नि, पृथिवी, वायु अन्तरिक्ष, आदित्य, सौ, चन्द्रमा, नक्षत्र, अन्न और जल ॥१२॥

जो पीछे की ओर रखी जाती है, वे दिशायें हैं, चार दिशायें, चार अन्तदिशायें, ऊपर का लोक और षट् (पृथ्वी) ॥१३॥

जो बाईं ओर रखी जाती है, वे मास हैं दो वसन्त के, दो श्रावण के, दो वर्षा के, दो शरद के, दो हेमन्त के ॥१४॥

फिर पहली दम यह लोक हुई, दूसरी अन्तरिक्ष तीसरी जो, पहली दस से दस लोक पर चढ़ते हैं । दूसरी से अन्तरिक्ष पर तीसरी से चौ पर । इसी प्रकार यजमान भी पहली से इन पृथ्वी को दूसरी से अन्तरिक्ष को और तीसरी से चौ को पार करता है ॥१५॥

इस प्रकार बढ़ाई यहाँ से आरम्भ होती है । पृथ्वी प्रतिष्ठा (नीच) है । देव इती पृथ्वी रूपी प्रतिष्ठा तक आए । इन प्रकार यजमान भी इनी पृथ्वी रूपी प्रतिष्ठा पर जाता है । पिछली ईंटें यह लोक हैं । इस प्रकार जैसे पहली ईंटो से आरम्भ हुआ उसी प्रकार पिछली से भी, यात एक ही है । दस दस ईंटो के दो गण हुये । यह पृथ्वी लोक पहला और पिछला है ॥१६॥

ता वाऽएताः । चत्वारिऽशदिष्टकाश्चत्वारिऽशशजुऽपि तदशीतिरन्नम-
शीतिस्तद्यद्यदेतदाह तदस्मा ऽग्रन्नमशीतिं कृत्वा प्रयच्छति तेनैव प्रीयाति ॥ १७ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [५. २.]

ये चालीस ईंटें हुई और चालीस यज्ञ । यह अस्सी (अशीति) का अर्थ है अन्न,
इस प्रकार जो कुछ वह षडहता है उसको अन्न या अशीति बनाकर देता है और अग्नि को
प्रसन्न करता है ॥१७॥

— ० —

पञ्चम्यां चित्ती स्तोमभागेऽष्टकोपधानम्

अध्याय ५.—ब्राह्मण ३

अथ स्तोमभागा ऽउपदधाति । एतद्धै प्रजापतेरेतदन्नमिन्द्रोऽभ्यध्यायत्सो-
ऽस्मादुदचिक्रमिपत्तमन्नवीटकथोत्क्राममि कथा मा जहासीति म वै मेऽस्यान्नस्य रसं
प्रयच्छेति तेन वै मा सह प्रपद्यस्वेति तथेति तस्माऽएतस्यान्नस्य रस प्रायच्छत्तेवै-
नऽसह प्रापद्यत् ॥ १ ॥

स य. स प्रजापति । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽथ यत्तदन्नमेतास्ताश्छ-
न्दस्या ऽप्रथ यः सोऽन्नस्य रस ऽएतास्ता स्तोमभागा ऽप्रथ यः स ऽइन्द्रोऽसो स
ऽप्रादित्यः स ऽएष ऽएव स्तोमो यद्धि किं च स्तुवन्नऽएतमेव तेन स्तुवन्ति तस्मा-

अथ स्तोमभाग ईंटों को चिन्ता है । उस समय प्रजापति के इस अन्न का इन्द्र ने
ध्यान किया और जब समय वह उमने निकल कर भाग गया । वह बोला तू क्यों जाता है ।
मुझे क्यों छोड़ता है ? उस ने कहा "मुझे इन अन्न का रस दे । मुझे इतने युक्त कर" ।
उसने कहा "अच्छा" । उसने उस अन्न का रस उसको दे दिया । उसने उस को युक्त
कर दिया ॥१॥

यह जो अग्नि (वेदी) चिनी जाती है, यही तो वह प्रजापति है । उस का अन्न है
'छन्दस्य' ईंटें और अन्न का रस है स्तोम-भाग ईंटें । यह जो प्रादित्य है यही इन्द्र है । यही
स्तोम है, क्योंकि जो कुछ स्तुति की जाती है, उसी के लिए की जाती है । इस स्तोम को

ऽएतस्मै स्तोमायैत भागं प्रायच्छत्तद्यदेवस्मै स्तोमायैत भागं प्रायच्छत्तस्मात्स्तोम-
भागाः ॥ २ ॥

रश्मिना सत्याय सत्य जिन्वेति । एष वै रश्मिरन्नं रश्मिरेत च तद्रस
च सधायात्मन्प्रपादयते प्रेतिना धर्मणा धर्मं जिन्वेत्येष वै प्रेतिरन्नं प्रेतिरेत च
तद्रस च सधायात्मन्प्रपादयतेऽन्वित्या दिवा दिव जिन्वेत्येष वाऽग्रन्वितिरन्नमन्वि-
तिरेत च तद्रस च सधायात्मन्प्रपादयते तद्यद्यदेतदाह तच्च तद्रस च सधायात्मन्प्रपा-
दयतेऽमुनाऽदो जिन्वादोऽस्यमुष्मै त्वाऽपिपतिनोर्जोर्जं जिन्वेति त्रेधाविहितास्ये-
धाविहितं ह्यन्नम् ॥ ३ ॥

यद्येव स्तोमभागा ऽउपदधाति । एषद्वं देवा विराज चिति चित्वा समारोह-
स्तेऽब्रुवश्चेतयध्वमिति चितिमिच्छसेति वाव तदब्रुवस्ते चेनयमाना नाकमेव
तो उसने भाग दिया था और चू कि उसने स्तोम को भाग दिया, इसलिए इन ईंटों का नाम
स्तोमभाग हुआ ॥२॥

इस मन से .—

राश्मिना सत्याय सत्य जिन्व । (यजु० १५।६)

“रश्मि से सत्य के लिये सत्य को खोज”

यह प्रादित्य ही रश्मि है । रश्मि अन्न है । इस प्रादित्य और इस के रस को मिला
कर वह अपने प्रात्मा में धारण करता है ।

प्रेतिना धर्मणा धर्मं जिन्व । (यजु० १५।६)

“प्रेरक धर्म से धर्म को खोज” ।

यह प्रादित्य ‘प्रेति’ है । प्रेति अन्न है । इस प्रादित्य और उस के रस को मिलाने
पर वह अपने में धारण करता है ।

प्रान्वित्या दिवा दिव जिन्व । (यजु० १५।६)

“प्रमुखारण करने वाले शी से शी को खोज कर” यह प्रादित्य ‘अग्निति’ है ।
अग्निति अन्न है । इस प्रादित्य और उसके रस को मिलाने पर वह अपने में धारण करता
है । इस प्रकार जो कुछ वह कहता है और उस वा रस । इन वा मिलाने पर वह अपने
प्रात्मा में धारण करता है । ‘प्रमुक प्रमुक से प्रमुक प्रमुक की खोज कर’ “तू प्रमुक प्रमुक
है । प्रमुक प्रमुक के लिये” ।

“अपिपतिनोर्जोर्जं जिन्व”

“अपिपति से ऊर्ज से ऊर्ज को खोज” ।

इस प्रकार ये तीन तरह की ईंटें हुईं । क्योंकि अन्न तीन प्रकार का होता
है ॥३॥

स्तोमभागों को क्या रखता है? देव विराज चिति को चित्त कर उस पर चढ़े ।
उन्होंने कहा “नययन्म” (विचार करो) । इस का घटं हुआ ‘चिति की इच्छा करो’
विचार करके उन्होंने ‘नाक’ या ‘स्वयं’ को खोज निकाला । उस को रखा । यह नाक या

स्वर्गं लोकमपश्यंस्तमुपादधत् सयः स नाकः स्वर्गो लोक इत्यास्ता स्तोमभागा-
स्तद्यदेता उपदधाति नाकमेवंतस्वर्गं लोकमुपधत्ते ॥ ४ ॥

तथास्तिस्रः प्रथमाः । अथ७ म लोको या द्वितीया अन्तरिक्ष तथासृ-
तीया योः सा याश्चतुर्थ्यः प्राची सा दिग्वाः पञ्चम्यो दक्षिणा सा याः षष्ठ्यः-
प्रतीची सा याः सप्तम्य उपदीची सा ॥ ५ ॥

ता वाऽप्ताः । एकविंशतिरिष्टका इदमे च लोका दिशश्चेमे च वै लो-
का दिशश्च प्रतिष्ठेमे च लोका दिशश्चैकविंशस्तस्मादाहुः प्रतिष्ठं कविंश इति
॥ ६ ॥

अथ या अग्रज्जाविष्टका अग्रतियन्ति । साऽष्टाक्षरा गायत्री ब्रह्म गायत्री तद्य-
त्तद्ब्रह्मांतस्तद्यदेतन्मण्डलं तपनि तदेतस्मिन्नेकविंशे प्रतिष्ठायाम् प्रतिष्ठितं तपति
तस्मान्नावपद्यते ॥ ७ ॥

तद्वंके । वेपथ्रोः क्षत्राय क्षत्र जिन्वेति त्रिंशत्तमीमुपदधति त्रिंशक्षरा वि-
राड्विराडेया चितिरिति न तप्या कुर्यादिति ते रेचयन्त्ये ष्विंशत्सम्पदमथो गायत्री-
सम्पदमथोऽइन्द्रलोको ह्यैय न्यूना विराडिन्द्राय ह त इन्द्रलोके द्विपन्त भ्रातृव्यं
प्रत्युद्यामिनं कुर्वन्तीन्द्रमिन्द्रलोकान्नुदग्ते यजमानो वै स्वे यज्ञइन्द्रो यजमानाय

स्वर्गं ही यह स्तोमभाग ईंटें हैं । इस प्रकार इन को रखकर मानो बह नाक या स्वर्ग को
रखता है ॥४॥

पहली तीन हैं यह लोक, दूसरी तीन अन्तरिक्ष, तीसरी तीन चौलोक, चौथी प्राची,
पाँचावी दक्षिणा, छठी प्रतीची, सातवी उदीची ॥५॥

इस प्रकार ये इक्कीस ईंटें हुई यह लोक घोर दिशायें । घोर यह लोक घोर दिशायें
हैं प्रतिष्ठा । यह लोक घोर दिशायें हैं इक्कीस । इसलिये कहते हैं कि प्रतिष्ठा (नीव)
इक्कीस अंग वाली होती है ॥६॥

यव जो घाट ईंटें बची, यह घाट अधर की गायत्री है । गायत्री ब्रह्म है । यह जो
गण्डल (सूर्य) तपता है वह ब्रह्म है । इस इक्कीस वाली प्रतिष्ठा पर ही स्थित हुआ यह
तपता है और इसीलिए गिरना नहीं ॥७॥

कुम्भ लोच तीसवी स्तोमभाग ईंट को भी इस मंत्र से रखने हैं:—

‘वेपथ्रोः क्षत्राय क्षत्र जिन्व’

‘श्रीयुक्त तू क्षत्र से क्षत्र को खोज’

तीस अधर का विराट् इन्द्र है । यह चिति भी विराट् है । परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । क्योंकि ऐसा करने से इक्कीस अंग वाली नीव घोर गायत्री से बढजाते हैं । यह जो
न्यून विराट् है वह इन्द्रलोक है । इस इन्द्रलोक में ही इन्द्र के प्रतिइन्द्रो यवु को खडा
करके इन्द्र को इन्द्रलोक से निकाल देते हैं । इस मंत्र में यजमान स्वय इन्द्र है । इस यज-
मान के लोक में वे यजमान का प्रतिइन्द्रो खडा कर देते हैं और यजमान की उषीके लोक से

ह ते यजमानलोके द्विपन्न भ्रातृव्य प्रत्युद्यामिन कुर्वन्ति यजमान यजमानलोकान्नुदन्ते य वाऽएतमग्निमाहरन्त्येष ऽएव यजमान ऽआयतनेनैव उऽएवान निःशक्तमी ॥ ८ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [५. ३] ॥

बाहर कर देते हैं। यह जो अग्नि लाई जाती है यही यजमान है। अपने प्रायतन (विस्तार) से ही यह स्वयं इस चिति में तीपता हो जाता है ॥८॥

— ० —

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

ता ऽप्रपाढार्यं वेलयोपदधाति । वाग्वाऽप्रपाढा रस ऽएव वाचि तत्रस दधाति तस्मात्सर्वेषामङ्गानां वाचैवान्नस्य रस विजानाति ॥ १ ॥

यद्वेवापाढार्यं । इय वाऽप्रपाढाऽमावादित्य स्तोमभागा ऽअमु तदादित्यमस्या प्रतिष्ठाया प्रतिष्ठापयति ॥ २ ॥

यद्वेवापाढार्यं । इय वाऽप्रपाढा हृदयं स्तोमभागा ऽअस्या तद्हृदय मनो-दधाति तस्मादस्या हृदयेन मनसा चेतयते सर्वं ऽउपदधाति सर्वतस्तद्घृदय मनो दधाति तस्मादस्या भवतो हृदयेन मनसा चेतयतेऽथो पुण्या हैता लक्ष्म्यस्ता ऽएतत्सर्वतो धत्ते तस्माच्चस्थ सर्वतो लक्ष्म भवति त पुण्यलक्ष्मीक ऽइत्याचक्षते ॥ ३ ॥

इन जो अपाढा इटो की बेला में रखता है। अपाढा वाणी है। यह अन्न या रस है। इस प्रकार वह रागी में अन्न के रस को रखता है। इसलिए वाणी के द्वारा ही मनुष्य सब अंगों के अन्न के रस को जानता है ॥१॥

अपाढा की बेला में क्या? इसलिये कि यह पृथ्वी अपाढा है और आदित्य स्तोम भाग है। इस प्रकार वह उस आदित्य की इस पृथ्वी रूपी प्रतिष्ठा में स्थापित करता है ॥२॥

अपाढा की बेला में इसलिये भी कि यह पृथ्वी अपाढा है और हृदय स्तोमभाग है। इस प्रकार वह इस पृथ्वी को हृदय या मान से युक्त करता है। इसलिये इस पृथ्वी पर लोग हृदय या मन के द्वारा सोचते हैं। सब धार रखता है यद्यपि सब ओर हृदय और मन की स्थापना करता है। इसलिये सब ओर इस पृथ्वी पर लोग हृदय या मन के द्वारा सोचते हैं। ये ईंटें पुण्य तथा लक्ष्मीयुक्त हैं। इनको सब ओर रखता है। इसीलिये जिसके भाग्य चारों ओर अच्छे होने हैं, उसको पुण्यलक्ष्मीक कहते हैं ॥३॥

अयनाः पुरीषेण प्रच्छादयति । अन्नं वै पुरीषो रस ऽएष तमेतत्तिरः
करोति तस्मात्तिर ऽइवान्नस्य रसः ॥ ४ ॥

यद्वेव पुरीषेण । अन्नं वै पुरीषो रस ऽएषोऽन्नं च तद्रस च सतनोति सं-
दधाति ॥ ५ ॥

यद्वेव पुरीषेण । हृदयं वै स्तोमभागाः पुरीतत्पुरीषो हृदयं तत्पुरीतता
प्रच्छादयति ॥ ६ ॥

यद्वेव पुरीषेण । संवत्सर ऽएषोऽग्निस्तमेतच्छितिपुरीषं र्ग्यावतं यति तथा-
श्चतस्रः प्रथमादिचतस्रस्ते चत्वार ऽऽऽतुवोऽयं स्तोमभागा ऽउपधाय पुरीषं निवपति
सा पञ्चमो चितिः सा पञ्चम ऽऽऽतुः ॥ ७ ॥

तदाहुः । यत्लोकम्पूष्णान्ता ऽप्रन्थादिचतस्रो भवन्ति नात्र लोकम्पूष्णानुप-
दधाति काऽयं लोकम्पूष्णेत्यसौ वाऽयादित्यो लोकम्पूष्णं उऽऽया चितिः सैषा
स्वयं लोकम्पूष्णा चितिरथ यदत ऽऽऽर्धमा पुरीषात्सा पण्ठी चितिः स पण्ठ
ऽऽऽतुः ॥ ८ ॥

अथ पुरीषं निवपति । तत्र विकर्णो च स्वयमातृष्या चोपदधाति हिरण्य-
शकलैः प्रोक्षत्यग्निमभ्यादधाति सा सप्तमो चितिः स सप्तम ऽऽऽतुः ॥ ९ ॥

इन को मिट्टी से ढकता है । अन्न ही पुरीष है । ये ईंटें रस हैं । इन को छिपा
देता है । क्योंकि अन्न का रस भी तो छिपा रहता है ॥४॥

इन को मिट्टी से क्यों छिपाता है ? अन्न पुरीष है । ये ईंटें रस हैं । इन प्रकार
यह अन्न और उसके रस को संयुक्त करता है ॥५॥

इन को मिट्टी से इसलिये भी छिपाता है कि स्तोमभाग ईंटें हृदय हैं । पुरीष
पुरीषत् है । इस प्रकार हृदय को पुरीतत् से आच्छादित करता है ॥६॥

पुरीष से इमलिए भी । यह अग्नि (वेदी) संवत्सर है । उस को चिति-पुरीष द्वारा
विभाजित करता है । ये जो पहली चार चिति थी वे ऋतुयें थीं । स्तोमभागों को रखकर
उन पर मिट्टी डालता है । यह पाँचवी चिति है यह पाँचवी ऋतु है ॥७॥

इस पर कुछ लोग शंका करते हैं कि अन्य चितियों के अन्त में तो लोकम्पूष्णा ईंटें
रखते हैं । इस (पाँचवी) चिति में तो लोकम्पूष्णा रखी नहीं जाती । फिर यहाँ लोकम्पूष्णा
का काम कौन करेगा ? यह आदित्य ही लोकम्पूष्णा है । यह चिति भी आदित्य ही है । यह
चिति स्वयं लोकम्पूष्णा है । यह जो इस चिति के ऊपर मिट्टी की तरह तक है यह छठी चिति
है । यह छठी ऋतु है ॥८॥

अब पुरीष को विद्याता है । इस पर विकर्णों और स्वयमातृष्या को रखता है उन
पर स्वर्ण के टुकड़े डालता है । उस पर अग्नि रखता है । यह सातवी चिति हुई । यह
सातवी ऋतु हुई ॥९॥

ता ऽउ वै पडेव । यद्धि विकर्णी च स्वयमातृष्णा च पष्ठ्या ऽएव तच्चितेः
॥ १० ॥

ता ऽउ पञ्चैव । यजुषाऽन्यासु पुरीष निवपति तूष्णीमत्र तेनैषा न चिति
रथो लोकम्पृष्टान्ता ऽग्रन्याश्चित्तयो भवन्ति नात्र लोकम्पृष्टानामुपदधाति तेनोऽए-
वैषा न चिति ॥ ११ ॥

ता ऽउ वै तिस्रऽएव । अयमेव लोकः प्रथमा चित्तिर्द्यौरुत्तमाऽथ या ऽएतास्ति-
स्रस्तदन्तरिक्षं तद्वाऽइदमेकमिबंवान्तरिक्षं ता ऽएव तिस्रऽएवं पञ्चैव च पडेव च
सप्त ॥ १२ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [५. ४.] इति पञ्चमोऽध्यायः समाप्तः [५३.]

परन्तु यह तो छः ही हुई । विकर्णी और स्वयमातृष्णा तो छठी चिति में शामिल
है ॥ १० ॥

वस्तुतः ये पाच ही हैं । अथ ईंटी पर भी यजु मंत्र पढ़कर पुरीष बातता है ।
छुप चाप । इस प्रकार यह चिति में शामिल नहीं है । अथ चिति के अन्त में लोकम्पृष्टा
ईंटी होती हैं । यहा लोकम्पृष्टा नहीं रखी जाती । इसलिए भी इसकी गणना चिति में
नहीं हुई ॥ ११ ॥

वस्तुतः ये तीन ही हुई । यह पृथ्वी लोक प्रथम चिति है । दूसरी चिति द्यौ है ।
ये जो तीन है वे अन्तरिक्ष है । क्योंकि अन्तरिक्ष तो एक ही है । इस प्रकार ये तीन हुईं
या पाच, या छः या सात ॥ १२ ॥



अध्याय ६—ब्राह्मण १

नाकसद उपदधाति । देवा वै नाकसदोऽर्षेण सर्वोऽग्निं सस्कृत. स ऽए-
पोऽत्र नाक. स्वर्गो लोकस्तस्मिन्देवा ऽग्रसीदस्तद्यदेतस्मिन्नाके स्वर्गं लोके देवा
ऽग्रसीदस्तस्माद्देवा नाकसदस्तथैवंतद्यजमानो यदेता उपदधात्येतस्मिन्नेवैतन्नाके
स्वर्गं लोके सीदति ॥ १ ॥

यद्वेव नाकसद उपदधाति । एतद्वे देवा ऽएतं नाकं^{१७} स्वर्गं लोकमपश्यन्नेता
स्तोमभागास्तेऽत्र वन्नुप तज्जानीत यथाऽस्मिन्नाके स्वर्गं लोके सीदामेति तेऽब्रुवदचे-
तयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति वाव तदब्रुवस्तदिच्छत यथाऽस्मिन्नाके स्वर्गं लोके सी-
दामेति ॥ २ ॥

ते चेतयमानाः । एता ऽइष्टका ऽअपश्यन्नाकसदस्ता उपदाधत ताभिरेत-
स्मिन्नाके स्वर्गं लोकेऽसीदस्तद्यदेताभिरेतस्मिन्नाके स्वर्गं लोकेऽसीदस्तस्मादेता
नाकसदस्तथैवंतद्यजमानो यदेता उपदधात्येतस्मिन्नेवैतन्नाके स्वर्गं लोके सीदति
॥ ३ ॥

यव नाकसद ईं टो को रखता है । देव ही नाकसद हैं । इस चित्ति से समस्त अग्नि
(वेदी) पूरी हो जाती है । यहाँ ये ईंटें नाक या स्वर्ग लोक है । इस में देव बैठे
(अग्नीदत्त) । चूँकि इस स्वर्ग लोक में देव बैठे इसलिए देव नाकसद हुए । इसी प्रकार यह
यजमान भी इन ईंटों को रखता है । अर्थात् इस नाक या स्वर्ग लोक में बैठता है ॥१॥

नाकसद ईं टो के रखने का प्रयोजन यह है कि देवों ने इस नाक या स्वर्ग लोक या
स्तोमभागों को देखा । वे बोले । “इस नाक या स्वर्ग लोक में कैसे बैठें, इस बात को
जानो” । वे बोले विचार करो, अर्थात् चित्ति की इच्छा करो । इसका तात्पर्य यह था कि
यह विचारो कि किस प्रकार हम इस नाक अर्थात् स्वर्ग लोक पर बैठें ॥२॥

विचार करते हुए उन्होंने इन नाकसद ईंटों को देखा, और उनको रख दिया ।
उनके द्वारा इस नाक या स्वर्ग लोक में बैठें । चूँकि इन के द्वारा नाक या स्वर्ग लोक में
बैठे, इसलिए इनका नाम नाकसद हुआ । इसी प्रकार यह यजमान भी इनको रखता है,
मानो इन के द्वारा नाक या स्वर्ग लोक में बैठता है ॥३॥

दिक्षूपदधाति । दिशो वै स नाकः स्वर्गो लोकः स्वर्गंऽएवंना ऽएतल्लोके सादयत्यृतव्यानां वेलया सवत्सरो वाऽऋतव्याः सवत्सरः स्वर्गो लोकः स्वर्गंऽएवंना ऽएतल्लोके सादयत्यन्तस्तोमभागमेव वै स नाकः स्वर्गो लोकस्तस्मिन्नेवंना ऽएतत्प्रतिष्ठापयति ॥ ४ ॥

स पुरस्तादुपदधाति । रात्र्यसि प्राची दिगिति रात्री ह नामेषा प्राची दिग्वसवस्ते देवा ऽग्रधिपतय ऽइति वमवो द्वैतस्यै दिशो देवा ऽग्रधिसतयोऽग्निहोतीनां प्रतिघर्तेत्प्रग्निहोतीनां हेतीनां प्रतिवर्तां त्रिवृत्त्वा स्तोमः पृथिव्याऽथयत्त्विति त्रिवृत्ता हैपा स्तोमेन पृथिव्याऽथिताऽऽज्यमुवथमव्यथायै स्तभ्नात्त्वित्याज्येन हैपोक्येनाव्यथायै पृथिव्याऽथित्वा रथन्तरऽथ साम प्रतिष्ठित्या ऽग्रन्तरिक्षऽइति रथन्तरेण

इन को चार दिशाओ में रखता है । यह दिशा ही नाक या स्वर्ग लोक है । इनकी स्वर्ग लोक में ही रखता है, ऋतव्य ईंटों की पेलामें । ऋतव्य सवत्सर है । सवत्सर स्वर्ग लोक है । इन को स्वर्ग लोक में ही रखता है । स्तोमभागों के भीतर । क्योंकि यह नाक या स्वर्ग लोक है । इसी में वह दसकी स्थापना करता है ॥४॥

यह आगे को रखता है । इस मंत्र से :—

रात्र्यसि प्राची दिक् । (यजु० १५।१०)

क्योंकि पूर्व दिशा रात्री है ।

वसवस्ते देवा अग्रधिपतयः (यजु० १५।१०)

वसु देव तारे अग्रिपति हैं ।

अग्निहोतीनां प्रतिवर्ताः । (यजु० १५।१०)

“अग्नि इन वाणों का चारक है” ।

त्रिवृत्त्वा स्तोमः पृथिव्याऽथयत् । (यजु० १५।१०)

‘त्रिवृत् स्तोम तुल्य को पृथिवी में माथम देवे’ ।

क्योंकि यह पृथिवी पर त्रिवृत् स्तोम द्वारा ही साधित है ।

प्राज्यमुवथमव्यथायै स्तभ्नात् । (यजु० १५।१०)

क्योंकि यह पृथ्वी पर प्राज्य-सम्भ द्वारा स्थापित है ।

रथन्तरऽथ साम प्रतिष्ठित्याऽग्रन्तरिक्षे । (यजु० १५।१०)

“प्रतिष्ठा के लिए अग्रन्तरिक्ष में रथन्तर साम”

क्योंकि यह अग्रन्तरिक्ष में रथन्तर साम द्वारा स्थित है ।

ऋषयस्यै प्रथमजा देवेषु (यजु० १५।१०)

‘प्रथमा ऋषि’ (पढ़ने उरन्म हुए ऋषि) प्राण है ।

क्योंकि यह प्रथमज ब्रह्म है ।

दिशो माथया वसिष्ठा प्रश्नुः । (यजु० १५।१०)

अथोऽग्निना विन्तार मे यो हे, उरता ही विन्तार वेरा रथो ।

विषां चाथमपि विदथ । (यजु० १५।१०)

हैषा साम्ना प्रतिष्ठिताऽन्तरिक्ष ऽऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेष्विति प्राणा वाऽऋ-
षयः प्रथमजास्तद्धि ब्रह्म प्रथमज दिवो मात्रया वरिम्णा प्रथन्त्विति यावती द्यौस्ता-
वती वरिम्णा प्रथन्त्वित्येतद्विधर्ता चायमधिपतिश्चेति वाक्यं तौ मनश्च तौ होद७
सर्वं विधारयतस्ते त्वा सर्वे सविदाना नाकस्य पृष्ठे स्वर्गे लोके यजमान च सादय-
न्त्विति यथैव यजुस्तया बन्धुः ॥ ५ ॥

अथ दक्षिणत । विराडसि दक्षिणा दिगिति विराड्ढ नाम्ना दक्षिणा दिग्गु-
द्रास्ते देवा ऽग्रधिपतय ऽइति रुद्रा हैतस्यै दिशो देवा ऽग्रधिपतय ऽइन्द्रो हेतीना
प्रतिधर्ततीन्द्रो हैवात्र हेतीना प्रतिधर्ता पञ्चदशस्त्वा स्तोम. पृथिव्या७ अथत्विति
पञ्चदशेन हैषा स्तोमेन पृथिव्या७ श्रिता प्रउगमुक्थमव्यथायै स्तम्नात्विति
प्रउगेण हैषोक्थेनाव्याथायै पृथिव्या७ स्तब्धा बृहत्साम प्रतिष्ठित्याऽन्तरिक्षऽइति
बृहता हैषा साम्ना प्रतिष्ठिताऽन्तरिक्ष ऽऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेष्विति तस्योक्तो
बन्धुः ॥ ६ ॥

बाणी और मन ये दोनों सब को धारण करते हैं, इसलिए ये विधर्ता और
अधिपति हैं ।

ते त्वा सर्वे सविदाना नाकस्य पृष्ठे स्वर्गे लोके यजमान च सादयन्तु ।

(यजु० १५।१०)

'ये सब एक मन होकर तुम्ह को और यजमान को नाक की पीठ पर स्वर्ग लोक
में स्थापित करें' ।

यजु का अर्थ स्पष्ट है ॥५॥

अथ दक्षिण की ओर इस मंत्र से .—

विराडसि दक्षिणा दिग् । (यजु० १५।११)

यह दक्षिण दिशा है ही विशाल ।

रुद्रास्ते देवा अधिपतय । (यजु० १५।११)

इस दिशा के अधिपति देव रुद्र हैं ।

इन्द्रो हेतीना प्रतिधर्ता । (यजु० १५।११)

इन्द्र ऋषियों का धारण करने वाला है ।

पञ्चदशस्त्वा स्तोमः पृथिव्या७ अथतु । (यजु० १५।११)

बस्तुतः यह पृथिवी पर पञ्चदश स्तोम द्वारा स्थापित है ।

प्रउगमुक्थमव्यथायै स्तम्नातु । (यजु० १५।११)

बस्तुतः प्रउग-रूप द्वारा यह पृथिवी में स्थापित है ।

बृहत्साम प्रतिष्ठित्याऽन्तरिक्षे । (यजु० १५।११)

अन्तरिक्ष में प्रतिष्ठित के लिए बृहत्साम है ।

ऋषयश्च प्रथमजा देवेषु । (यजु० १५।११)

ऋषि का अर्थ स्पष्ट है ॥५॥

न्तरिक्षऽइति वैराजेन हैषा साम्ना प्रतिष्ठिताऽन्तरिक्षऽऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेष्व-
ति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ८ ॥

अथ मध्ये । अधिपत्यसि बृहती दिगित्यधिपत्नी ह नामैषा बृहती दिग्वि-
श्वे ते देवा ऽअधिपतय ऽइति विश्वे हैतस्यै दिशो देवा ऽअधिपतयो बृहस्पतिर्हेतीना
प्रतिधत्तेति बृहस्पतिर्हैवात्र हेतीनां प्रतिधर्त्ता त्रिणवत्रयस्त्रिंशो त्वा स्तोमी
पृथिव्याऽथ यतामिति त्रिणवत्रयस्त्रिंशाम्याऽ हैषा स्तोमाम्यां पृथिव्याऽ
श्रिता वैश्वदेवाग्निमासतेऽऽस्येऽग्रव्यायं स्तम्नीतामिति वैश्वदेवाग्निमासनाभ्या-
ऽहैषोक्त्यामव्यायं पृथिव्याऽ स्तव्वा शाक्वररेवते सामनि प्रतिष्ठित्याऽअन्तरि-
क्षऽइति शाक्वररेवताम्याऽ हैषा सामभ्यां प्रतिष्ठिताऽन्तरिक्षऽऋषयस्त्वा प्रथमजा
देवेष्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ९ ॥

एकविंशत्स्वा स्तोमः पृथिव्याऽथ यतु । (यजु० १५।१३)

इरसीस-स्तोम इस को पृथिवी में स्थापित करता है ।

निष्केवल्यमुवयमव्ययायं स्तम्नातु । (यजु० १५।१३)

निष्केवल्यकथ द्वारा यह स्तव है ।

वैराजऽसाम प्रतिष्ठित्याऽअन्तरिक्षे । (यजु १५।१३)

वैराज साग द्वारा इस की अन्तरिक्ष में स्थापित है ।

ऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेषु । यजु० १५।१३)

यह स्पष्ट है ॥८॥

इस मंत्र से बीच में :—

अधिपत्यसि बृहती दिग् (यजु० १५।१४)

यह बृहती दिशा बस्तुतः अधिपत्नी है ।

विश्वे ते देवा अधिपतय (यजु० १५।१४)

इस दिशा के अधिपति विश्वेदेव हैं ।

बृहस्पतिर्हेतीना प्रतिधर्ता । (यजु० १५।१४)

बृहस्पति ही अन्त्रो का प्रतिधर्ता है ।

त्रिणवत्रयस्त्रिंशो त्वा स्तोमी पृथिव्याऽथ यतम् । (यजु० १५।१४)

सत्ताईस और तेनीस वाले स्तोम पृथिवी में इस को स्थापित करने हुए हैं ।

वैश्वदेवाग्निमासते जयथे अग्रव्यायं स्तम्नीताम् । (यजु० १५।१४)

वैश्वदेव-अग्नि-मासते जयथे अग्र को पृथ्वी में इस करने हुए हैं ।

शाक्वररेवते सामनि प्रतिष्ठित्याऽअन्तरिक्षे । (यजु० १५।१४)

अन्तरिक्ष में शाक्वर रेवत सामो द्वारा इस को प्रतिष्ठा है ।

ऋषयस्त्वा प्रथमजा देवेषु । (यजु० १५।१४)

एतावान्वं सर्वो यज्ञः । यज्ञऽउ देवानामात्मा यज्ञमेव तद्देवाऽआत्मानं कृत्वै-
तस्मिन्नाके स्वर्गे लोकेऽसीदंस्तथैवंतद्यजमानो यज्ञमेवात्मानं कृत्वैतस्मिन्नाके स्वर्गे
लोके सीदति ॥ १० ॥

अथ पञ्चचूडाऽउपदधाति । यज्ञो वै नाकसदो यज्ञऽऽएव पञ्चचूडास्त-
द्यऽश्मे चत्वारऽऽकृत्विवजो गृहपतिपञ्चमास्ते नाकसदो होवाः पञ्चचूडाऽप्रति-
रिक्तं वै तद्यद्वोवा यदु वाऽअतिरिक्तं चूडः स तद्यत्पञ्चऽतिरिक्तास्तस्मात्पञ्चचूडा
॥ ११ ॥

यद्वेव नाकसत्पञ्चचूडाऽउपदधाति । आत्मा वै नाकसदो मिथुन पञ्चचूडा
ऽअधंमु हैतदात्मनो यन्मिथुनं यदा वै सह मिथुनेनाथ सर्वोऽय कृत्स्नः कृत्स्नतायै
॥ १२ ॥

यद्वेव नाकसत्पञ्चचूडाऽउपदधाति । आत्मा वै नाकसदः प्रजा पञ्चचूडा
ऽअतिरिक्तं वै तदात्मनो यत्प्रजा यदु वाऽअतिरिक्तं चूडः स तद्यत्पञ्चातिरिक्ता-
स्तस्मात्पञ्चचूडाः ॥ १३ ॥

यद्वेव नाकसत्पञ्चचूडाऽउपदधाति । दिशो वै नाकसदो दिशऽऽएव
पञ्चचूडास्तद्याऽप्रमूढादादित्यादर्वाच्यः पञ्च दिशस्ता नाकसदो याः पराच्यस्ताः
पञ्चचूडाऽप्रतिरिक्ता वै ता दिशो याऽप्रमूढादादित्यात्पराच्यो यदु वाऽप्रतिरि-
क्तं चूडः स तद्यत्पञ्चानिरिक्तास्तस्मात्पञ्चचूडाः ॥ १४ ॥

यत्र यत् इतना ही है । यत् देवो का आत्मा है । यज्ञ को आत्मा मानकर ही देव इस
नाक अर्थात् स्वर्ग लोक में बैठे थे । इसी प्रकार यह यजमान भी यज्ञ की आत्मा मानकर
इस नाक अर्थात् स्वर्ग लोक में बैठना है ॥१०॥

अब 'पञ्चचूड' ईंटों को रखता है । यज्ञ ही नाकसद है, पञ्चचूड ईंटे यज्ञ हैं ।
नाकसद हैं चार ऋत्विज और पाँचवा गृहपति । पञ्चचूड हैं होत्र । होत्र फाड़ित
(अतिरिक्त) है । फाड़ित या अतिरिक्त को कहते हैं चूड । ये पाँचो ईंटें फाड़ित होती हैं
इसलिए ये पञ्चचूड कहलाती हैं ॥११॥

नाकसत्-पञ्चचूड रखने का प्रयोजन यह है कि नाकसद आत्मा है और पञ्चचूड
मिथुन (जोटा) है । मिथुन आत्मा का भाषा होता है । जब मनुष्य अपने जोड़े के साथ
होता है तब पूरा होता है ॥१२॥

नाकसत्-पञ्चचूड रखने का यह भी हेतु है कि नाकसद आत्मा है और पञ्चचूड
प्रजा । प्रजा आत्मा से अतिरिक्त होती है । जो अतिरिक्त है वह चूड है । ये पञ्चचूड ईंटें
अतिरिक्त हैं, अतः यह पञ्चचूड कहलाई ॥१३॥

नाकसत्-पञ्चचूड को रखने का यह भी तात्पर्य है कि दिशाएँ नाकसद हैं । दिशाएँ
पञ्चचूड हैं । उस आदित्य से इतर नी जो पाँच दिशाएँ हैं, वे नाकसद हैं, जो उस ओर हैं वे
पञ्चचूड हैं । जो दिशाएँ आदित्य के उभर हैं वे अतिरिक्त हैं अतिरिक्त को कहते हैं चूड ।
पुँकि यह पाँच ईंटें अतिरिक्त हैं इसलिए इनका नाम है पञ्चचूड ॥१४॥

यद्वेव पञ्चचूडा उपपद्यति । एतद्वै देवा अविभयुयंद्वे न इमाल्लोकांनुप-
रिष्ठाद्रक्षाऽसि नाष्ट्रा न ह्यम्युरिति तऽएतानेषां लोकानामुपरिष्ठाद्गोप्तृन्कुर्वंत
यऽएते हेतयश्च प्रहेतयश्च तथैवंतद्यजमानऽएतानेषां लोकानामुपरिष्ठाद्गोप्तृन्
कुर्वते यऽएते हेतयश्च प्रहेतयश्च ॥ १५ ॥

स पुरस्तादुपवधानि । अथ पुरो हरिकेशऽइत्यग्निर्वै पुरस्ताद्यत्तमाह पुर
इति प्राञ्चऽह्यग्निमुद्धरन्ति प्राञ्चमुपचरन्त्यथ यद्वरिनेशऽत्याह हरिरिय
ह्यग्निः सूर्यरश्मिरिति सूर्यस्येव ह्यग्ने रश्मयस्तस्य रथगृत्तश्च रथीजाश्च सेना-
नीग्रामण्याविति वासन्तिकी तावृत्तु पुञ्जिकस्थला च ऋतुस्थला चाप्तरसाविति
दिक्चोपदिशा चेति ह स्माह माहित्वि. सेना च तु ते समितिश्च दङ्क्षणवः पश-
वो हेतिः पौरुषेयो वधः प्रहेतिरिति यद्वै सेनाया च समिती चर्ज्जयन्ते ते दङ्क्षणव-
पशवो हेतिः पौरुषेयो वधः प्रहेतिरिति यदन्योऽन्य धनन्ति स पौरुषेयो वधः प्रहे-
तिस्तेभ्यो नमोऽग्रस्त्विति तेभ्यऽएव नमस्कारोति ते नो मडयन्त्विति तऽएवास्मै
मृडयन्ति ते य द्विष्मो यश्च नो द्वेषि तमेपां जम्भे दध्म इति यमेव द्वेषि यश्चैवं

पञ्चचूडो के रखने का यह भी कारण है कि देवों को भय हुआ कि दुष्ट राक्षस इन
लोकों का ऊपर की ओर से नाश न कर दें। उन्होंने इन लोकों के ऊपर इन को रक्षक
बनाया। अर्थात् शस्त्र और प्रतिशस्त्र (हथियार के रूप में)। इसी प्रकार यह यजमान भी
इन लोकों के ऊपर इन को शस्त्र, प्रतिशस्त्र के रूप में रक्षक बनाता है ॥१५॥

एक ईंट को इस मन से घागे रखता है :—

अथ पुरो हरिकेशः । (यजु० १५।१५)

अग्नि को कहा है 'पुर'। पुर इसलिए कि अग्नि को गार्हपत्य से निकालकर घागे
से चलते हैं। हरिकेश इसलिए कहा कि अग्नि हरि (हरितवर्ण) है।

सूर्यरश्मिः । (यजु० १५।१५)

नयोंकि अग्नि की किरणें सूर्य की किरणों के समान हैं।

तस्य रथगृत्तश्च रथीजाश्च सेनानीग्रामण्यौ । (यजु० १५।१५)

ये रथगृत्त और रथीजा दो वसन्त के मास हैं।

पु जिकस्थला च ऋतुस्थला चाप्तरसी । (यजु० १५।१५)

पु जिकस्थला और ऋतुस्थला माहित्वि के कथनानुसार विश्वाप्रो और उपदिशाप्रो के नाम हैं।
परन्तु वस्तुतः ये सेना और युद्ध हैं।

दङ्क्षणवः पशवो हेति पौरुषेयो वधः प्रहेति । (यजु० १५।१५)

सेना और युद्ध में जो मारते हैं उनका नाम है 'दङ्क्षणव'। और वे प्रहेति

या शस्त्र हैं।

पौरुषेयो वधः प्रहेति । (यजु० १५।१५)

जो एक दूसरे को मारते हैं इसलिए वे पुरुषों का वध करी गत्त है।

तेभ्यो नमो भवतु । (यजु० १५।१५)

द्वेष्टि तमेपां जम्भे दधात्यमुमेपां जम्भे दधामीति ह प्रूयाद्यं द्विष्यात्ततोऽहं तस्मिन्न
पुनरस्त्यपि तन्नाद्रियेत स्वयं निर्दिष्टो ह्येव स यमेवंविद् द्वेष्टि ॥ १६ ॥

अथ दक्षिणतः । अयं दक्षिणा विश्वकर्मेत्यर्थं वं वायुविश्वकर्मा योऽयं पवत-
ऽप्य हीद७ सर्वं करोति तद्यत्तमाह दक्षिणोति तस्मादेव दक्षिणां व भूयिष्ठ वाति
तस्य रथस्वनश्च रथेचिन्नश्च सेनानीग्रामण्याविति अंप्मी तावृतू मेनका च सहज-
न्या चाप्सरसाविति दिक्त्रयोपदिशा चेति ह स्माह माहित्यिरमे तु ते द्यावापृथिवी
यातुधाना हेती रक्षा७सि प्रहेतिरिति यातुधाना हैवाथ हेती रक्षा७सि प्रहेतिस्ते-
भ्यो नमोऽग्नस्त्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥ १७ ॥

अथ पश्चात् । अयं पश्चाद्विद्वद्यथा ऽइत्यसौ वाऽघ्रादित्यो विश्वव्यचा यदा
ह्ये वैप ऽउदेत्येद७ सर्वं व्यचो भवति तद्यत्तमाह पश्चादिति तस्यादेत प्रत्यञ्च-

उनको नमस्कार करता है ।

ते नो मृदयन्तु । (यजु० १५।१५)

वे उस पर झवश्य ही कृपा करते हैं ।

ते य द्विष्मो यन्म नो द्वेष्टि तमेपा जम्भे दध्म । (यजु० १५।१५)

जिससे वे द्वेष करते है या जो उनसे द्वेष करता है, उन को वे उनके जबड़े में
रखते है ।

जिससे वह द्वेष करे उसका नाम लेवे । और वह न रहेगा । या ऐसा न करे,
नबोकि जिससे वह द्वेष करता है वह तो निर्दिष्ट हो ही जाता है ॥१६॥

अथ दक्षिण की ओर इस मन से —

अथ दक्षिणा विश्वकर्मा । (यजु० १५।१६)

यह बहने वाला वायु विश्वकर्मा है । नबोकि यह सबको बनाता है । इसको दक्षिण
क्षता कहा गया, नबोकि यह दक्षिण की ओर ही अधिक बहता है ।

तस्य रथस्वनश्च रथेचिन्नश्च सेनानीग्रामण्या । (यजु० १५।१६)

ये रथस्वन और रथेचिन्न श्रीष्म ऋतु के दो मास है ।

मेनका च सहजन्या चाप्सरसी । (यजु० १५।१६)

ये मेनका और सहजन्या तो दिशा और उपदिशा हैं । ऐसी माद्विनि की सम्मति
है । परन्तु है वस्तुतः ये द्यौ और पृथ्वी ।

यातुधाना हेती रक्षा७सि प्रहेतिः । (यजु० १५।१६)

यातुधान हेति हैं और राक्षस प्रहेति ।

तेभ्यो नमो षस्तु । (यजु० १५।१६)

वह स्पष्ट है ॥१७॥

पदिचम की ओर इस मन से :—

अथ पश्चाद् विश्वव्यचाः । (यजु० १५।१७)

यह घ्रादित्य "विद्वद्यथा" है, नबोकि जब यह पृथक्ता है तो सब चीजें भक्त हो

मेव यन्तं पश्यन्ति तस्य रथप्रोतश्चासमरथश्च सेनानीग्रामण्याविति वापि की तावृत्तु
 प्रम्लोचन्ती चानुम्लोचन्ती चाप्सरसाविति दिक्चोपदिशा चेति ह स्माह माहि-
 रित्थिरहोरात्रे तु ते ते हि प्र च म्लोचतोऽनु च म्लोचतो व्याघ्रा हेतिः सर्पाः प्रहेति-
 रिति व्याघ्रा हैवात्र हेतिः सर्पाः प्रहेतिस्तेभ्यो नमो ऽअस्त्विति तस्योक्तो वन्द्युः
 ॥ १८ ॥

अथोत्तरतः । अयमुत्तरात्सयद्भूमुरिति यज्ञो वाऽउत्तरात्तद्यत्तमाहोत्तरादित्यु-
 त्तरत्ऽउपचारो हि यज्ञोऽथ यत्सयद्भूमुरित्याह यज्ञोऽहि सयन्तीतीद वस्त्विति तस्य
 ताक्ष्यंश्चारिष्टनेमिश्च सेनानीग्रामण्याविति शारदौ तावृत्तु विश्वाची च घृताची
 चाप्सरसाविति दिक्चोपदिशा चेति स्माह मादित्यिर्बेदिश्च तु ते स्रुवच वेदिरेव
 विश्वाची स्रुघृताच्यापो हेतिर्वात प्रहेतिरित्यापो हैवात्र हेतिर्वातः प्रहेतिरतो

जातो हे । चू कि उस को 'पश्चाद्' कहा गया, इसलिए जब वह पश्चिम की ओर चलता है
 तभी बीसता है ।

रथप्रोतश्चासमरथश्च सेनानीग्रामण्या । (यजु० १५।१७)

रथप्रोत और असमरथ सर्पा ऋतु के दो महीनें हैं ।

प्रम्लोचन्ती चानुम्लोचन्ती चाप्सरसी । (यजु० १५।१७)

माहिरिय की राय में यह दिशा उपदिशा है । परन्तु हे ये दिन रात, क्योंकि ये

उदय और अस्त होते हैं ।

व्याघ्रः हेति सर्पा प्रहेति । (यजु० १५।१७)

व्याघ्र हेति हे और सर्प प्रहेति ।

तेभ्यो नमोऽस्तु । (यजु० १५।१७)

यह तो स्पष्ट है ॥१८॥

अथ उत्तर की ओर इस मन से —

अयमुत्तरात् सयद् वसु । (यजु० १५।१८)

उत्तर में यज्ञ है, क्योंकि यज्ञ उत्तर की ओर से किया जाता है । इसको सयद्-वसु

इसलिए कहा कि वसु समझकर ये उसको प्राप्त होते हैं ।

तस्य ताक्ष्यंश्चारिष्टनेमिश्च सेनानीग्रामण्या । (यजु० १५।१८)

ताक्ष्यं और अरिष्टनेमि शरद् ऋतु के दो मास हैं ।

विश्वाची च घृताची चाप्सरसी । (यजु० १५।१८)

माहिरिय की सम्मति में ये दिशा और उपदिशा हैं । परन्तु हे ये वेदि

धीरं चूक् ।

आपो हेतिर्वात प्रहेति । (यजु० १५।१८)

जल हेति हे और वायु प्रहेति । क्योंकि इधर से ठण्डा बहता है, उधर से गर्म ।

तेभ्यो नमोऽस्तु । (यजु० १५।१८)

ह्यो वोष्णो वात्यतः शीतस्तेभ्यो नमोऽयस्त्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥ १६ ॥

अथ मध्ये । अथमुपर्वर्वाग्वसुरिति पर्जन्यो वाऽउपरि तद्यत्तमाहोपरीत्युपरिहि पर्जन्योऽय यदवर्वाग्वसुरित्याहातो ह्यवर्वाग्वसु वृष्टिरन्न प्रजाभ्यः प्रदीयते तस्य सेनजिच्च सुपेणश्च सेनानीग्रामण्याविति हैमन्तिकौ तावतूऽउर्वशी च पूर्वचित्तिश्चाप्सरसाविति दिक्चोपदिशा चेति ह स्माह माहित्यिराहृतिश्च तु ते दक्षिणा चावन्फर्जन्हेतिविद्युत्प्रहेतिरित्यवस्फूर्जन्हेवाय हेतिविद्युत्प्रहेतिस्तेभ्यो नमोऽस्त्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥ २० ॥

एते वै ते हेतयश्च प्रहेतयश्च । यास्तद्देवा ऽएषां लोकानामुपरिण्टाद्गोप्तृ-
ननुर्वंताय यास्ताः प्रजा ऽएते ते सेनानीग्रामण्योऽय यत्तन्मिथुनमेतास्ता ऽअप्सरसः
सर्वेऽएव तद्देवाः कृत्स्ना भूत्वा सह प्रजया सह मिथुनेनेतस्मिन्नाके स्वर्गे लोकेऽमीदं
स्तथैवैतद्यजमानः सर्वेऽएव कृत्स्नो भूत्वा सह प्रजया सह मिथुनेनेतस्मिन्नाके
स्वर्गे लोके सीदति ॥ २१ ॥ शतम् ४६०० ॥

ता वाऽएताः । दशोष्टका ऽउपदधाति दशाक्षरा विराड्विराडेपा चिति-
स्ता ऽउ वै पञ्चैव द्वे-द्वे ह्युपदधाति ता हैता ऽअग्नेराशिपस्ता ऽउत्तमायां चि-

यह तो स्पष्ट ही है ॥१६॥

अथ मध्य मे इस मंत्र से —

अथमुपर्वर्वाग् वसु । (यजु० १५।१६)

उपरि कहते हैं पर्जन्य या मेघ को, क्योंकि यह ऊपर है । इसको अवर्वाग्-वसु इसलिए
कहा कि वही से प्रजाओं के लिए वर्षा और अन्न आता है ।

तस्य सेनजिच्च सुपेणश्च सेनानीग्रामण्यो । (यजु० १५।१६)

सेनजित् और सुपेण हेमन्त ऋतु के दो गास है ।

उर्वशी च पूर्वचित्तिश्चाप्सरसी । (यजु० १५।१६)

माहित्य के मत में उर्वशी और पूर्वचित्ति दिशायें और उपदिशायें है । परन्तु है
य आहृति और दक्षिणा ।

अवस्फूर्जन् हेतिविद्युत् प्रहेति । (यजु० १५।१६)

गरजना हुनि है विदलो धमकना प्रहेति ।

तेभ्यो नमो घस्तु । (यजु० १५।१६)

यह स्पष्ट है ॥२०॥

ये हेति और प्रहेति है जिनको देवो ने इन लोको के ऊपर रक्षक की भाँति
रखता । जो प्रजा हैं वे हैं सेनानीग्रामण्यो (मैत्रिक तथा नेता) । जो जोड़े है वे अप्सरा
है । इस प्रकार प्रजा और मिथुन से युक्त होकर देव नाक अर्थात् स्वर्ग लोक में बैठे । इसी
प्रकार यजमान भी इन से पूर्ण होकर प्रजा और मिथुन के साथ नाक या स्वर्ग लोक में
बैठना है ॥२१॥

ये नाकसद-पचपुड ई टें दस होनी है । विराट् छन्द में दस अक्षर होते हैं और

ताऽउपदधात्यन्त ऽएपोऽग्नेर्यदुत्तमा चित्तिरन्तस्तदग्नेराशिपो निराह पञ्च भवन्ति पञ्च हि यज्ञऽग्राशिपोऽर्थनेऽग्रन्तरा पुरीष निवपत्यग्नी हैती यदेतेऽइष्टके नेदिमावग्नी सऽशोचात् ऽक्षथोऽग्रन्नं वै पुरीषमग्नेनेवाभ्यामेतत्सज्ञा करोति ॥ २२ ॥

अथातोऽन्वावृत्तम् । पुरस्तादुपधाय दक्षिणतः पश्चादुत्तरतो मध्यऽउपदधात्यथोत्तराः पुरस्तादेवाग्रऽउपधाय दक्षिणत उत्तरतो मध्ये पश्चादुपदधात्यवस्तात्प्रपदनो ह स्वर्गो लोक ऽएतद्वै देवा ऽऽमाल्लोकान्तसर्वतः समपिधायावस्तात्स्वर्गं लोकं प्रापद्यन्त तयैवंतद्यजमान ऽऽमाल्लोकान्तसर्वतः समपिधायावस्तात्स्वर्गं लोकं प्रपद्यते ॥ २३ ॥ ब्राह्मणम् ६ [६-१.] ॥

यह चिति भी विराट है। वस्तुतः ये पाच ही हुईं क्योंकि दो-दो करके रखी गई। यह अग्नि के लिए आशीर्वाद हैं। इनको यह पिछली चिति में रखता है। क्योंकि यह पिछली चिति अग्नि का अन्त है। इसीलिए अग्नि के लिए आशीर्वाद पीछे आया। ये पाच होती हैं क्योंकि यज्ञ में आशीर्वाद भी तो पाच ही होते हैं। इन दोनों के बीच में पुरीष या मिट्टी रखता है। ये दोनों ईंटें अग्नि हैं। कहीं जल न उठे। इसके अतिरिक्त पुरीष अन्न है। इस प्रकार अन्न के द्वारा ही वह इन दोनों में मेल कराता है ॥२२॥

इनकी अनुवृत्ति इस प्रकार है। पहले आगे की ओर रखता है फिर दाहिनी ओर, फिर पीछे की ओर, फिर बाईं ओर फिर मध्य में। अब ऊपर की तह इस प्रकार—पहले आगे रखकर, फिर दक्षिण की ओर, फिर उत्तर की ओर, फिर बीच में, फिर पश्चिम की ओर स्वर्ग लोक को नीचे की ओर से प्राप्त होते हैं। क्योंकि देवों ने इन लोकों को चारों ओर से घेरकर स्वर्ग लोक को नीचे की ओर से प्राप्त किया। इसी प्रकार यजमान भी इन लोकों को चारों ओर से घेर कर स्वर्ग लोक को नीचे की ओर से चढ़ता है ॥२३॥

—:०:—

छन्दस्येष्टकोपधानम्

अध्याय ६—ब्राह्मण २

छन्दस्याऽउपदधाति । अत्रैष सर्वोऽग्निः सस्कृतः स ऽएपोऽन्न श्रियमंच्छन्नो हैपोऽत् पुरा तस्माऽग्रलमाग यच्छ्रियमचारविष्यत्तस्मादिदमप्येतर्हाहुर्न वा-

अब छन्दस्य ईंटों को रखता है : अब यह अग्नि (वेदी) पूर्ण हो चुकी। अब इसकी इच्छा हुई कि भुके थी (अच्छता) मिले। इससे पहले यह वेदी अपूर्ण थी और थी चारण

ऽप्योऽलः७ थ्रियै धारणाय राज्याय वा ग्रामणीष्ठाय वेति तस्मै देवा ऽप्ताः७
थ्रियं प्रायच्छन्नेताश्छन्दस्याः पशवो वै च्छन्दाः७स्यन्न पशवोऽन्नमु श्री ॥ १ ॥

त्रिचान्युपदधाति । त्रिवृद्धं पशुः पिता माता पुत्रोऽथो गर्भं ऽउरुश्च जराय्वथो
त्रिवृद्धाऽग्न्नं कृषिर्वृष्टिर्वीजमेकंवातिच्छन्दा भवत्येका ह्येव सा सर्वाणि च्छ-
न्दाः७स्यति सा या सा श्रीर्महत्तदुक्त्य तद्यत्तन्महदुक्त्यमेतास्ताश्छन्दस्याः ॥ २ ॥

तस्य शिरो गायत्र्यः । आत्मा त्रिष्टुभोऽनूक जगत्यः पक्षी पङ्क्तयोऽर्पता-
सा ककुभा चत्वारि—चत्वार्यंक्षराण्यादायानिच्छन्दस्सुपदधाति सा साऽतिच्छन्दा-
ऽएव भवति गायत्र्यः ऽइतराः सम्भ्रान्ते सैव गायत्र्यशीतिर्या वृहत्यः सा बार्हती
या ऽतृष्णिहः सौष्णिह्यय यदृशो यदर्धर्चो यदंन्द्रान्नं यदावपन तदतिच्छन्दा ऽग्रय

करने के योग्य न थी । इसलिए तो यह कहने की प्रथा है कि अमुक पुरुष राज्य या ग्राम-
मेतृत्व के विषय में श्री धारण करने के योग्य नहीं है । देवों ने वेदी को 'श्री' प्रदान के लिए
इन 'छन्दस्य' ईंटों को दिया । छन्दस्य पशु है । छन्दस्य अन्न है । पशु तथा अन्न ही 'श्री'
है ॥१॥

तीन-तीन करके रखता है । पशु त्रिवृत् होता है, अर्थात् पिता, माता तथा पुत्र । या
गर्भ उरुश्च मीर जरायु । अन्न भी त्रिवृत् है अर्थात् कृषि, वृष्टि और बीज । इन में से एक
मतिछन्द होती है । क्योंकि यद्यपि एक है परन्तु श्रीर छन्दी से बड़ी है । यह जो श्री है वह
उपव है और यह जो उपव है वह छन्वस्य है ॥२॥

इसका सिर गायत्री छन्द है । आत्मा त्रिष्टुभ, रीढ जगती है । बाजू पक्ति है । अनुभो
में से चार-चार अक्षर लेता है और मतिछन्दों में जोड़ता है । वह मतिछन्द हो जाता है ।
शेष गायत्री छन्द रह जाते हैं ।

नीचे के तीन मन्त्र अकुम है —

मद्रो नो अन्निरादृतो । मद्रा रातिः सुभग मद्रो मध्वर ।

मद्रा उत प्रयस्तय । (यजु० १५।३८)

मद्रा उत प्रयस्तयो । मद्र मन तृणुष्व वृषतूर्ये ।

येना समस्तु सासहः । (यजु० १५।३९)

येना समस्तु सासहो । ऽव स्थिरा अनुहि भूरि जयंताम् ।

येना ते अभिष्टिभिः । (यजु० १५।४०)

इन में से हर एक में तीन पाद हैं — पहले में साठ अक्षर, दूसरे में चारह, तीसरे
में साठ अर्थात् कुल २८ । यदि चार अक्षर निकाल दिये जायें, शेष २४ अक्षर या गायत्री
छन्द हो जाय । इसलिए बीच से में अक्षर निकाल दिये जाते हैं ।—मद्रा रातिः, मद्रं मनः,
मव स्थिरा ।

ये अक्षर यजु० १५।४० में जोड़ने में मतिछन्द हो जाता है ।

ये हृद् अक्षरों गायत्री । वृहती छन्द में बार्हती बना और उष्णिक् में सौष्णिह । जो
दो प्राची ऋचायें हैं, यह मद्रा । जो ऐदाग्नी और बीच की नुरी हृद्, वह मतिछन्द । जो नव

यन्नदो यत्सूददोहा यत्पदनुपङ्गा यत्किचात्रानुदृष्कमसिं तदनुदुभः ॥ ३ ॥

प्रतिष्ठा द्विपदाः । एतावद्दं महदुवथं महदुवथं श्रौः सवमिवास्माऽए-
ता देवाः श्रियं प्रायच्छस्तयैवास्माऽग्रयमेताऽ सर्वाऽ श्रियं प्रयच्छति ॥ ४ ॥

यद्देव छन्दस्याऽ उपदधाति । एतद्देव देवाऽ एतं नानुऽ स्वर्गं लोकमप-
श्यन्नेताः स्तोमभागास्तस्मिन्नविशस्तेषां विशता प्रजापतिरुत्तमोऽविशत्स यः स
प्रजापतिरेतास्ताश्छन्दस्याः ॥ ५ ॥

तस्य शिरो गायत्र्यः । ता यद्गायत्र्यो भवन्ति गायत्रऽ हि शिरस्तिन्नो भव-
न्ति त्रिवृद्धि शिरः पूर्वार्धऽ उपदधाति पुरस्ताद्धीदऽ शिरः ॥ ६ ॥

उरस्त्रिष्टुभः । ता रेतःसिचोर्वैतयोपदधाति पृष्टयो वै रेतःसिचाऽ उरो वै
प्रति पृष्टयः ॥ ७ ॥

श्रोणी जगत्यः । स यावति पुरस्तात्स्वयमातृणायं त्रिष्टुभऽ उपदधाति
तावति पश्चाज्जगतीर्यो वाऽग्रयं मध्ये प्राणस्तदेपा स्वयमातृणाय यावत्यु वाऽएत-
स्मात्प्राणायपुरस्तादुरस्तावति पश्चाच्छ्रोणी ॥ ८ ॥

सवध्यावनुष्टुभः । ताऽग्रनन्तर्हिता जगतीभ्यऽ उपदधात्यनन्तर्हिते तच्छ्रो-
णिभ्याऽ सवध्या दधाति ॥ ९ ॥

जो सूददोह, जो पदनुपङ्ग, और जो कुछ अनुदुभ है, वे सब मिलकर अनुदुभ होते हैं ।
॥ ३ ॥

द्विपद मन्त्री प्रतिष्ठा (पाद स्थानीय) हैं । यह हुआ महदुवथ । महदुवथ का अर्थ है
श्री । इसको देवो ने समस्त श्री प्रदान की । यजमान भी इसको इसी प्रकार सब श्री प्रदान
करता है ॥४॥

छन्दस्य ईंटो के रखने का यह भी हेतु है :—देवो ने स्तोमभाग रूपी स्वर्ग लोक या
गाक को देखा । और वे उस में प्रविष्ट हो गये । इन सब प्रवेश करने वालों में प्रजापति
सब से अन्तिम था । वे जो छन्दस्या हैं, यही प्रजापति है ॥५॥

गायत्री उसका शिर है । गायत्री इसलिए कि शिर मायव है । ये तीन होती हैं ।
क्योंकि शिर के तीन भाग होते हैं । वह इनको आगे की ओर रखता है, क्योंकि शिर आगे
की ओर होता है ॥६॥

त्रिष्टुभ छाती हैं । इनको वह रेत सिच के पास रखता है । क्योंकि रेत सिच
पसलियाँ हैं । पसलियाँ छाती से मिली होती हैं ॥७॥

जगती श्रोणी है । त्रिष्टुभो को वह स्वयमातृणाय ईंटो से जितने आगे रखता है,
जगतियों को उतने ही पीछे रखता है । क्योंकि स्वयमातृणाय मध्य का प्राण है । छाती मध्य
प्राण से इतनी ही आगे है जितनी श्रोणी पीछे ॥८॥

अनुदुभ जाचे हैं । वह उनको जगतियों के पास रखता है, अर्थात् जाचो को
श्रोणियों के पास रखता है ॥९॥

पशवो बृहत्यः । कीकसा ककुभः सोऽन्तरेण त्रिष्टुभश्च ककुभश्च बृहती-
रुपदधाति तस्मादिमाऽऽभयन्न पशवो बद्धाः कीकसासु च जत्रुषु च ॥ १० ॥

श्रीवाऽऽलिहः । ताऽग्रनन्तहिता गायत्रीम्यऽऽपदधात्यनन्तहितास्तच्छ्री-
र्णो श्रीवा दधाति ॥ ११ ॥

पशो पङ्क्तयः । ता यत्पङ्क्तयो भवन्ति पाङ्क्तौ हि पक्षी पाश्वंतोऽऽपद-
धाति पाश्वंतो होमी पक्षी यद्वर्षीयश्चन्दस्तदक्षिणतः ऽऽपदधाति दक्षिण तदर्थं
पशोर्वीर्यवत्तरं करोति तस्माद्दक्षिणोऽर्थः पशोर्वीर्यवत्तरः ॥ १२ ॥

उदरमतिच्छन्दाः । पशवो वै छन्दाऽस्यन्नं पशवऽउदरं वाऽअन्नमत्युदरं
हि वाऽअन्नमस्ति । तस्माद्यदोदरमन्नं प्राप्नोत्यथ तज्जग्धं यातयामरूपं भवति तद्य-
देपा पशूश्छन्दाऽस्यन्ति तस्मादस्तिच्छन्दाऽऽस्तिच्छन्दा ह वै तामतिच्छन्दाऽऽत्या-
चक्षते परोऽक्षं परोऽक्षकामा हि देवाः ॥ १३ ॥

योनिः पुरीषवती । ते सऽस्पृष्टेऽऽपदधाति सऽस्पृष्टे ह्युदरं च योनिश्च
पुरीषसऽहिते भवतो माऽसं वै पुरीषं माऽसेन वाऽउदरं च योनिश्च सऽहिते
पूर्वाऽस्तिच्छन्दा भदत्यपरा पुरीषवत्युत्तरं ह्युदरमधरा योनिः ॥ १४ ॥

ते प्राच्याऽऽपदधाति । प्राङ् ह्येषोऽग्निश्चीयतेऽथो प्राग्वं प्राचऽउदरं

बृहती पसलियाँ हैं । ककुभ छाती की दृष्टिया । बृहतियो को त्रिष्टुभ और ककुभो
के बीच में रखता है । जिस से ये पसलिया कीकस और जनु से मिली रहती हैं ॥१०॥

अपिणक ईंटें गर्दन है । इनको वह गायत्री ईंटों के पास रखता है । इस प्रकार
गर्दन को सिर से मिलाकर रगता है ॥११॥

पक्षि पक्ष (बाजू) हैं । पक्षि इसलिए कि पक्ष में पंचत्व (पाच भाग) होता है ।
इनको तिरछा रखता है, क्योंकि पक्ष (पक्ष) तिरछे रखे जाते हैं । जो छद्म जडा होता
है उसे दाहिनी ओर रखता है । इस प्रकार पशु का दाहिना भाग अधिक बलवान् कर देता
है । इसीलिए पशु का दाहिना भाग अधिक बलवान् होता है ॥१२॥

उदर (पेट) अतिछन्द है । छन्द पशु हैं । पशु अन्न हैं अन्न उदर है । उदर ही तो
अन्न खाता है । जब अन्न उदर में जाता है, तब छाया हुआ और पचा हुआ समझा जाता
है । यह ईंट पशुओं या छन्दों को खाती है (पक्षि) इसलिए यह अतिछन्द कहलाती है ।
'अति छन्द' का अतिछन्द होता है । क्योंकि देव परोक्ष काम होते हैं ॥१३॥

पुरीषवती पशवो मिट्टी से बनी हुई ईंट योनि है इन दोनों को मिलाकर रगता है,
क्योंकि उदर और योनि पास-पास होते हैं । ये दोनों पुरीष या मिट्टी से मिले होते हैं ।
पुरीष मांस के लक्षण है, क्योंकि उदर और योनि मांस से मिले हैं । पहली अतिछन्दा है और
दूसरी पुरीषवती । ऊपर उदर है नीचे योनि ॥१४॥

इनको पूर्व की ओर रखता है क्योंकि अग्नि (वेदी) पूर्व की ओर ही चुनी जाती
है । जो पशु की ओर चलता है उसका उदर और योनि दोनों चलते हैं । इनको स्वाम-

प्राची योनिर्वह्निस्तोमभागः हृदयं च स्तोमभागा हृदयमु वाऽउत्तममयोदरमथ योनिः ॥ १५ ॥

ते दक्षिणतः स्वयमातृणायाऽउपदधाति । अथ प्रथमाया चिताऽउत्तरतः स्वयमातृणायाऽउदरं च योनिं चोपदधाति यो वाऽप्रयं मध्ये प्राणस्तदेवा स्वयमातृणां तस्य तत्प्राणस्योभयतऽउदरं च योनिं च दधाति तस्मादेतस्य प्राणस्योभयतऽउदरं च योनिश्च ॥ १६ ॥

प्रतिष्ठा द्विपदाः । ता यदुद्विपदा भवन्ति द्वन्द्वः हि प्रतिष्ठा तिस्रो भवन्ति त्रिवृद्धि प्रतिष्ठा पश्चादुपदधाति पश्चाद्दीर्घं प्रतिष्ठा ॥ १७ ॥

सोऽस्येव सुकृतऽआत्मा । तद्यस्य हैतमेवऽसुकृतमात्मानं कुर्वन्त्येतऽहं स सुकृतमात्मानमभिसम्भवत्यथ यस्य हैतमतोऽन्यथा कुर्वन्ति दुष्कृतऽहं तस्यात्मानं कुर्वन्ति स हं स दुष्कृतमेवात्मानमभिसम्भवति ॥ १८ ॥

तदेते सामनिधनेऽप्रभुर्त्तुः । अर्को देवानां परमे व्योमन्नर्कस्य देवाः परमे व्योमन्नित्येतद् देवानां विशता प्रजापतिस्ततोऽविशतस्मादाहार्का देवानां परमे व्योमन्नित्यथ यदाहार्कस्य देवाः परमे व्योमन्नित्यथ वाऽप्रन्निरर्कस्तस्यैतदुत्तमायां चित्ती सर्वे देवा विष्टास्तस्मादाहार्कस्य देवाः परमे व्योमन्निति ॥ १९ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ [६. २.] ॥ तृतीय. प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥ १०८ ॥

भाग से बाहर रखता है । स्तोमभाग हृदय है । सबसे ऊपर हृदय है, तब पेट, तब योनि ॥१५॥

यह स्वयमातृणा को दक्षिण की ओर रखता है । पहली चिति में उदर और योनि को स्वयमातृणा के उत्तर की ओर रखता है । यह स्वयमातृणा ईंट ऐसी ही समझनी चाहिए, जैसे बीच का प्राण । इस प्राण के दोनों ओर उदर और योनि को रखता है । इसीलिए इस प्राण के दोनों ओर उदर और योनि है ॥१६॥

द्विपद प्रतिष्ठा या पैर है । द्विपद इसलिए कि पैर दो होते हैं । ये तीन ऋचाएँ होती हैं, क्योंकि तिपाई के तीन पैर होते हैं । पीछे की रखता है । क्योंकि पैर पीछे होते हैं ॥१७॥

अब यह पुरी बेदी तैयार हो गई । जिसके शरीर को वे पूर्ण कर देते हैं, उती का शरीर पूर्ण हो जाता है और जिसको वे अन्याया करते हैं, उसका शरीर अपूर्ण रह जाता है ॥१८॥

ये दो सामनिधन इती विचार से गये जाते हैं । अर्क या सूर्य देवों के परम व्योम में है और देव सूर्य के परम व्योम में है । जब देवों ने प्रवेश किया तो प्रजापति अब से पीछे प्रविष्ट हुआ । इस लिए कहा कि देवों के परम व्योम में अर्क प्रविष्ट हुआ । यह जो कहा कि देव सूर्य के परम व्योम में प्रविष्ट हुये । सूर्य या अर्क अग्नि (बेदी) है । और इसकी सब से ऊपर की चिति में देव प्रविष्ट हुये हैं । इसीलिए कहा कि देव अर्क के परम व्योम में प्रविष्ट हुये ॥१९॥

अध्याय ६--ब्राह्मण ३

गार्हपत्यमुपदधाति । एतद्वै देवाः प्राप्य राद्भ्रुवेवामन्यन्त तेऽब्रुवन्केनेदमरा-
त्स्मेति गार्हपत्येनेदेत्यब्रुवन्गार्हपत्य वै चित्वा समारुह्य प्रथमा चितिमपश्याम प्रथ-
मार्यं द्वितीया द्वितीयार्यं तृतीयां तृतीयार्यं चतुर्थीं चतुर्थ्यै पञ्चमीं पञ्चम्या ऽइद-
मिति ॥ १ ॥

तेऽब्रुवन् । उप तज्जानीत यथेयमस्मास्वेव राद्विरसदिति तेऽब्रुवश्चे-
तयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाच तदब्रुवस्तदिच्छत यथेयमस्मास्वेव राद्विरस-
दिति ॥ २ ॥

ते चेतयमानाः । एतदपश्यन्निहेममाहृत्योपदधामहाऽइति तमिहाहृत्योपा-
दधत तस्मिन्भवदन्त वसवः पुरस्ताद्ब्रुवा दक्षिणतः ऽग्रादित्याः पश्चान्मरुतः ऽउत्त-
रतो विश्वे देवाः ऽउपरिष्ठादिहोपदधामेहोपदधामेति ॥ ३ ॥

तेऽब्रुवन् । मध्यऽएवोपदधामहै स नो मध्यऽउपहितः सर्वेषां भविष्यतीति
त मध्यऽउपादधत तदेताः १७ राद्विमात्मरुदधत मध्यतो मध्यत ऽएवंतदेताः १७ राद्वि-

प्रथम गार्हपत्य को बनाता है । देवों ने इस को प्राप्त करके अपने को सफल समझा ।
वे कहने लगे, "हम किसके द्वारा सफल हुए ?" उन्होंने कहा "गार्हपत्य के द्वारा" । गार्हपत्य
को चिनकर ही उस पर चढ़कर पहली चिति को हम ने देखा, पहली से दूसरी को, दूसरी से
तीसरी को । तीसरी से चौथी को । चौथी से पाचवी को और पाचवी से इस को ॥१॥

उन्होंने कहा, "ऐसा विचार करो कि यहाँ हमको सफलता कैसे हो," उन्होंने कहा
'नतेयध्वम् (विचार करो)'' । इस का अर्थ हुआ चिति की इच्छा करो । अथवा ऐसी इच्छा
करो कि यहाँ हम को सफलता हो ॥२॥

विचार करते हुये उन्होंने कहा कि इसको लाना चाहिये और यहाँ (अर्थात् वेदी पर)
रखना चाहिये । उस को यहाँ लाकर उसकी स्थापना की । प्रथम इस बात पर विवाद हुआ
कि कहा रखें । बभ्रुवो ने कहा "माये की ओर" । उग्रो ने कहा "दक्षिण की ओर" आदित्यो
ने "पश्चिम की ओर", मरुवो ने "उत्तर की ओर" विष्वे देवो ने "ऊपर की ओर" यहाँ
रखें, यहाँ रखें इत्यादि ॥३॥

उन्होंने कहा, "हम बीचों बीच में रखें, बीच में रहने से यह हम सब का होगा" ।
उन्होंने इस को बीच में स्थापित कर दिया । इस प्रकार उन्होंने सफलता को अपने बीच में

मात्मन्नदधत तथेवंतद्यजमानो यद्गार्हपत्यमुपदधात्येतामेवैतद्राद्धिमात्मन्धत्ते मध्यतो मध्यत ऽएवैतदेता ७ राद्धिमात्मन्धत्ते ॥ ४ ॥

यद्वेव गार्हपत्यमुपदधाति । अन्न वं गार्हपत्योऽत्ताज्यमग्निश्चितोऽत्रऽएवैतद-
न्नमपिदधाति मध्यतो मध्यत ऽएवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥ ५ ॥

यद्वेव गार्हपत्यमुपदधाति । वेदिर्वे देवलोकोऽथ वाऽएव वहिर्वेदि चितो
भवति तं यदिहाहृत्योपदधाति तदेनं वेदी देवलोके प्रतिष्ठापयति ॥ ६ ॥

यद्वेव गार्हपत्यमुपदधाति । योनिर्वे पुष्करपर्णमथ वाऽएव वहिर्योनि चितो
भवति वहिर्वे वाऽएतद्योनेरग्निं कर्म यत्पुरा पुष्करपर्णात्तं यदिहाहृत्योपदधाति
तदेनं योनि पुष्करपर्णे प्रतिष्ठापयति तयो हैपोऽवहिर्या भक्त्यष्टाविष्टकाऽउप-
दधाति तस्थोक्तो बन्धुस्तं वाऽएतरेव यजुभिरेतयाऽऽवृता चिनोति यो ह्येवासी स
ऽएवायं तमेवैतदाहृत्येहोपदधाति ॥ ७ ॥

अथ पुनश्चितिमूपदधाति । एतद्वे देवा गार्हपत्य चित्वा तस्मिन्नाद्धि नाप-
श्यन्योनिर्वे गार्हपत्या चित्तिरेपो वं योने राद्धिर्यद्रेतः प्रजातिस्तस्यामेतस्या योनी
रेतः प्रजाति नापश्यत् ॥ ८ ॥

स्थापित किया । इसी प्रकार यजमान भी गार्हपत्य की स्थापना से अपने आप में सफलता
की स्थापना करता है । और बीच में स्थापना करके मानो अपने बीच में सफलता को
स्थापित करता है ॥४॥

गार्हपत्य की स्थापना का यह भी कारण है, कि गार्हपत्य अन्न है । चिनी हुई
अग्नि या वेदी अन्न को खाने वाली है । यही इसी को अन्न देता है । मध्य में, अर्थात् मध्य
में इस को अन्न देता है ॥५॥

गार्हपत्य की स्थापना इसलिए भी है कि वेदी देवलोक है । परन्तु गार्हपत्य वेदी के
बाहर बनती है । इसलिए अब यह इसको यहाँ जाता है और वेदी पर रख देता है तो मानो
उसको वेदी में देव लोक में स्थापित करता है ॥६॥

गार्हपत्य की स्थापना का हेतु यह भी है कि पुष्करपर्ण योनि है । यह गार्हपत्य योनि
के बाहर जानाई जाती है । पुष्करपर्ण से पहले जो अग्नि कर्म किया जाता है वह कर्म
वेदी से बाहर किया जाता है । जब यह गार्हपत्य को लाकर यहाँ स्थापित करता है तो
मानो वह पुष्करपर्ण पर योनि में उस को स्थापित करता है । इस प्रकार यह बाहर नहीं
समझा जाता । घाट ईंटे रखता है, इस की व्याख्या हो चुकी । इस को इन्ही यजुर्षो से
इसी धातु से चुनता है । जैसा वह तैसा यह । इस प्रकार वह इस को यहाँ लाकर स्था-
पित करता है ॥७॥

अथ पुनश्चिति की स्थापना करता है । जब देवों ने गार्हपत्य को बना लिया तो उस
में उनको सफलता न मिली । क्योंकि गार्हपत्य चिति योनि है । योनि की सफलता रेत या
बोध या प्रजाति (उत्पन्न करने की शक्ति) है । इस योनि में उनको रेत या प्रजाति दिखाई
नहीं पड़ा ॥८॥

तेऽब्रुवन् । उप तज्जानीत यथाऽस्या योनौ रेतः प्रजातिं दधामेति तेऽब्रुवन्-
श्चेतयध्वमिति चितिमिच्छन्तेति वाव तदब्रुवस्तदिच्छत यथाऽस्या योनौ रेतः प्रजा-
तिं दधामेति ॥ ६ ॥

ते चेतयमानाः । एता पुनश्चितिमपश्यंस्तामुपादधत तदेतस्या योनौ रेतः
प्रजातिमदधुर्मव्यतो मध्यत ऽएवंतदेतस्या योनौ रेतः प्रजातिमद्रधुस्तथैवैतद्यज-
मानो यत्पुनश्चितिमुपदधात्सेनस्यामेवंतद्योनौ रेतः प्रजातिं दधाति मध्यतो मध्यत
ऽएवंतदेतस्या योनौ रेतः प्रजातिं दधाति ॥ १० ॥

ताऽऽ हैके जघनार्धऽउपदधाति । जघनार्धाद् रेतः सिच्यते पुच्छसधो
पुच्छाद् रेतः सिच्यतऽइति न तथा कुर्याद्बहिर्वा ह ते योने रेतः प्रजातिं दधति
ये तथा कुर्वन्ति मध्यऽएवोपदध्यात्तत्सन्प्रति योनौ रेतः प्रजातिं दधाति ॥ ११ ॥

ग्रष्टाविष्टका ऽउपदधाति । ग्रष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्या-
वत्यस्य मात्रा तावतं वै नमेतद्रेतोभूतं सिञ्चति पञ्चकृत्वः सादयति पञ्चचिति-
कोऽग्निः पञ्चर्त्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतं वै-
नमेतद्रेतोभूतं सिञ्चत्यष्टाविष्टका पञ्चकृत्वः सादयति तत्रयोदश त्रयोदश

ये बोले-ऐसा उपाय सोचो कि इस योनि मे रेत या प्रजाति की स्थापना करसके ।
ये बोले विचार करो (चेतयध्वम्) अर्थात् चिति की इच्छा करो कि इस योनि मे रेत या
प्रजाति को स्थापित कर सकें ॥६॥

उन्होंने विचार करके इस पुनश्चिति को देखा । इसकी स्थापना की
श्रीर योनि मे रेत या प्रजाति को रखता । बीच मे । क्योंकि बीच मे ही रेत या प्रजाति
की स्थापना की इस प्रकार यजमान भी पुनश्चिति की स्थापना करके मानो गार्हपत्य
रूपी योनि मे रेत या प्रजाति की स्थापना करता है । बीच मे । क्योंकि योनि के बीच मे
श्री रेत या प्रजाति की स्थापना की जाती है ॥१०॥

बुद्ध लोग इसको पीछे की श्रीर रखते है । क्योंकि पिछले भाग से ही रेत सींचा
जाता है पुच्छ सधि मे (जहा पूछ श्रीर घट मिलते हैं) ; क्योंकि पुच्छ से ही रेत सींचा
जाता है । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए । जो ऐसा करते हैं वे मानो योनि के बाहर
रेत को सींचते हैं । बीचो बीच मे रखना चाहिये, क्योंकि योनि के बीचो बीच मे ही रेत
सींचा जाता है ॥११॥

पाठ ईटें रखता है । गायत्री मे पाठ प्रक्षर होते हैं । अग्नि गायत्र है । जितना
अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना ही उसमे रेत सींचता है । पाच बार रखता है ।
अग्नि (वेदी) में पाच चितिया होती हैं । संवत्सर मे पाच धनु होते हैं । संवत्सर अग्नि
है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा उतना ही उस मे रेत का चितवन करता है ।
पाठ ईटो को पाच-पाच करके रखता है । वे तेरह हुये । संवत्सर के तेरह भास होते हैं ।

मासाः संवत्सरस्त्रयोदशाम्नेश्चितिपुरीपाणि यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्त-
दुभवति ॥ १२ ॥

यद्वेव पुनश्चितिमुपदधाति । एतद्वाऽएतदयथायथं करोति यदाहवनीया-
द्गार्हपत्यमुत्तरं चिनोति तद्यत्पुनश्चितिमुपदधाति य ऽएवायमग्निश्चितस्तमेवंत-
दाहृत्यास्योपरिष्ठात्पुनश्चिनोति तद्यच्चित् ७ सन्तं पुनश्चिनोति तस्मात्पुनश्चितिः
॥ १३ ॥

तद्वैके । जघनार्धे गार्हपत्यमुपदधाति पूर्वार्धे पुनश्चितिमाहवनीयश्च धा-
ऽएतो गार्हपत्यश्चैवं वाऽएतावग्नीऽइति न तथा कुर्यादयं वै लोको गार्हपत्यो द्यौ-
राहवनीय ऽउत्तरो वाऽअसावस्यं तस्मादेनामुत्तरामेवोपदध्यात् ॥ १४ ॥

यद्वेव गार्हपत्यं च पुनश्चितिं चोपदधाति । वेदिश्च हैतेऽग्नेरुत्तरवेदिश्चाय
येऽग्रमु पूर्वं निवपत्यध्वरस्य तेऽअथ हैतेऽअग्नेस्तद्यदेतेऽउपधायाग्निं निदधाति वेदो
यैवंनमेतदुत्तरवेदो च प्रतिष्ठापयति ॥ १५ ॥

यद्वेव पुनश्चितिमुपदधाति । पुनर्यज्ञो हैप ऽउत्तरा हैपा देवयज्या पुनर्यज्ञ-
मेवंतदुपधत्तऽउत्तरामेव देवयज्यामुप हैन पुनर्यज्ञो नमति ॥ १६ ॥

यद्वेव पुनश्चितिमुपदधाति । यं वै तं प्राणाऽऋपयोऽग्नेऽग्निः ७ समस्कुर्वे-

वेदी मे भी तेरह चितियां होती है । जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा, उतना ही यह
भी हो जाता है ॥१२॥

पुनश्चिति को इसलिए रखता है कि गार्हपतीय के ऊपर गार्हपत्य को रखना
मनुचित है । यह जो पुनश्चिति को रक्ता मानों इसको यहा पूरा करके फिर चिनना
(पुनश्चिति) प्रारम्भ किया । यह जो चिन कर फिर चिना गया, इसलिए इसका नाम
पुनश्चिति हुआ ॥१३॥

कुछ लोग पिछले ऋधे मे गार्हपत्य को रखते हैं और भगले ऋधे मे पुनश्चिति और
गार्हपतीय को । या यो कहना चाहिये कि यह गार्हपत्य और गार्हपतीय ये दो धर्मियां
हैं । परन्तु ऐसा न करे । यह लोक गार्हपत्य है । गार्हपतीय दो लोक है । वह इस के
ऊपर है । इसलिए इसको ऊपर ही रखना चाहिये ॥१४॥

गार्हपत्य और पुनश्चिति के रखने का यह भी प्रयोजन है कि ये दोनों अग्नि की वेदी
और उत्तरवेदी हैं । वे जो पहले रक्खी गई वे अश्वर या तोमयाग की पीं और ये वेदी
की । जब इनको रखकर उनमें अग्न्याधान करता है, तब वह मानों उसको वेदी और उत्तर-
वेदी दोनों मे स्थापित कर देता है ॥१५॥

पुनश्चिति को क्यों रखता है ? इसलिए कि यह पुनर्यज्ञ है । दूसरी देवयज्या । इस
प्रकार वह पुनर्यज्ञ को रखता है और उसके ऊपर देवयज्या को भी । पुनर्यज्ञ इसको नमता
है ॥१६॥

पुनश्चिति को इसलिए भी रखता है कि प्राण रूप अदियों ने पहले दिव अग्नि

न्स ऽएष तमेवंतत्पुनश्चिनोति तद्यच्चित् ७ सन्त पुनश्चिनोति तस्माद्देव पुनश्चि-
ति ॥ १७ ॥

येन ऽऋष्यस्तपसा सत्रमायन्निति । अमूनेतदृषीनाहेन्धाना ऽप्रग्नि ७ स्व-
राभरन्त ऽइतीन्धाना ऽअग्नि ७ स्वर्गं लोकमाहरन्त ऽइत्येतत्तस्मिन्नह निदधे नाके
ऽप्रग्निमिति स्वर्गो वै लोको नाको यमाहुर्मनव स्तीर्णवर्हिषमिति ये विद्वा ७ सस्ते
मनव स्तीर्णवर्हिषमिति सर्वदा हैव स स्तीर्णवर्हि ॥ १८ ॥

त पत्नीभिरनुगच्छेम देवा । पुत्रं भ्रातृभिरुत वा हिरण्यैरित्येतेनैव ७ सर्व-
णानुगच्छेमेत्येतन्नाक गृभ्णाना सुकृतस्य लोकऽइति स्वर्गो वै लोको नाक स्वर्गं
लोक गृभ्णाना सुकृतस्य लोकऽइत्येतत्तृतीये पृष्ठेऽग्निरोचने दिव ऽइत्येतद् तृतीय
पृष्ठ ७ रोचन दिवो यत्रैव ऽएतत्तपति ॥ १९ ॥

का सस्कार किया वही यह पुनश्चिति है । पहली चिति पर फिर दूसरी चिनी जाती है ।
इसलिए इसका नाम पुनश्चिति है ॥ १७ ॥

‘पहली ईंट इस मन्त्र से —

येन ऋष्यस्तपसा सत्रमायन् । (यजु० १५।४६)

“ऋषि जिस तप से इस सत्र में प्रविष्ट हुये” ।

यहा प्राण रूप ऋषियो से तात्पर्य है ।

इन्धाना अग्नि ७ स्वराभरन्त । (यजु० १५।४६)

अर्थात् अग्नि को जलाते हुये स्वर्ग लोक को ले गये ।

तस्मिन्नह निदधे नाके ऽप्रग्निम् । (यजु० १५।४६)

यहा नाक का अर्थ है स्वर्ग । अर्थात् “मैंने उस स्वर्ग लोक में अग्नि का प्राधान
किया” ।

यमाहुर्मनव स्तीर्णं वर्हिषम् । (यजु० १५।४६)

‘जिस अग्नि को बुद्धिमान लोक ‘स्तीर्णवर्हिष’ कहते हैं” ।

जो विद्वान हैं वही मनु कहलाते हैं । अग्नि का नाम स्तीर्णवर्हि है । (क्योंकि कुछ
यज्ञ में विद्वाने जाते हैं) ॥ १८ ॥

दूसरी ईंट इस मन्त्र से —

त परनीभिरनुगच्छेम देवा पुत्रं भ्रातृभिरुत वा हिरण्यं ॥ (यजु० १५।५०)

अर्थात् इस अग्नि की हम सब स्त्रियो, पुत्रो, भाइयों तथा धन सहित उपासना करें ।

नाक गृभ्णाना सुकृतस्य लोके । (यजु० १५।५०)

‘नाक’ है स्वर्ग । ‘सुकृत’ के लोक में स्वर्ग को ग्रहण करते हुये ।

तृतीये पृष्ठे अग्नि रोचने दिव । (यजु० १५।५०)

‘धी लोक के तीसरे पृष्ठ पर’ ।

क्योंकि जहा यह अग्नि तपता है वह धी लोक का तीसरा पृष्ठ है ॥ १९ ॥

आ वाचो मध्यमरुहद्भुरग्युरिति । एतद्वाचो मध्य यत्रंप एतच्चोयते
भुरग्युरिति भर्तयेतदयमग्निः सत्पतिश्चेकितान इत्ययमग्निः सती पतिश्चेतयु-
माना इत्येतत्पृष्ठे पृथिव्या निहितो दविद्युतदिति पृष्ठे पृथिव्या निहितो दीप्यमान
इत्येतदधस्पद कृणुता ये पूतन्यव इत्यधस्पद कृस्ताः ये सर्वान्याम्न इत्येतत्
॥ २० ॥

अयमग्निर्वीरतमो वयोधा इति । अयमग्निर्वीर्यवत्तमो वयोधा इत्येत-
त्सहस्रियो द्योततामप्रयुच्छन्निति सहस्रियो दीप्यतामप्रमत्त इत्येतद्विभ्राजमानः
सरिरस्य मध्यइतीमे वै लोकाः सरिर दीप्यमान एषु लोकेष्वित्येतदुप प्रयाहि
दिव्यानि धामेत्पुप प्रयाहि स्वर्गं लोकमित्येतत् ॥ २१ ॥

सम्प्रच्यवध्वमुपसम्प्रयातेति । अमूनेतदृपीनाह समेन प्रच्यवध्वमुप चैन
सम्प्रयातेत्पग्ने पयो देवयानान्कृणुध्वमिनि यथं व यजुस्-या बन्धुः पुनः कृष्वाना
पितरा युवानेति वाक्च वे मनश्च पितरा युवाना वाक्च मनश्चेतावग्नोऽग्नन्वाता-

तीसरी ई ट इस मन्त्र से —

आ वाचो मध्यमरुहद्भुरग्यु । (यजु० १५।५१)

‘वह तीव्र गामो वाणी के मध्य में चढ़ गया’ ।

यह अग्नि जहाँ चिना जाता है वह वस्तुतः वाणी का मध्य है । भुरग्यु का अर्थ है
भर्ता (भरने वाला या पालने वाला) ।

अयमग्नि सत्पतिश्चेकितान । (यजु० १५।५१)

अर्थात् यह अग्नि ज्ञानवान् और सती का पति है ।

पृष्ठे पृथिव्या निहितो दविद्युतत् । (यजु० १५।५१)

अर्थात् यह प्रकाशक स्वरूप पृथिवी की पीठ पर स्थित है ।

अधस्पद कृणुता ये पूतन्यव । (यजु० १५।५१)

‘जो पापी या विरोधी हैं उनको नीचा दिलावे’ ॥२०॥

चोधी ई ट इस मन्त्र से —

अयमग्निर्वीरतमो वयोधा सहस्रियो द्योततामप्रयुच्छद् ।

विभ्राजमान सरिरस्य मध्य उप प्रयाहि दिव्यानि धाम । (यजु० १५।५२)

अर्थात् यह बलवान् अग्नि सहस्र प्रकार से चमके । समुद्र अर्थात् इस लोक के
बीच में चमकते हुये । दिव्य धामो को जा ॥२१॥

पाचवी ई ट इस मन्त्र से —

सम्प्रच्यवध्वमुपसम्प्रयात । समेन पयो देवयानान् । कृणुध्वम् । पुनः कृष्वाना पितरा

युवानाऽग्नाताः सोत् त्रयि तन्मुमतम् ॥ (यजु० १५।५३)

‘तुम सब पाक-पास प्राप्ते । (अर्थात् श्रापि) । अग्नि देव-पथ पर ले जाये । पितरों
को फिर युवा बनाते हुये । (वाणी और मन युग पितर हैं) । ये दो पत्निया भी वाणी और

७सोत्त्वयि तन्नुमेतमिति योऽसावृषिभिस्तन्नुस्ततस्तमेतवाह ॥ २२ ॥

उद्बुध्यस्वान्ने प्रतिष्ठागृहि त्वमिति । इममेतदग्निमाहोर्चनं बुध्यस्व प्रति
चनं जागृहीतोष्ठापूर्त्तं स७सृजेधामयं चेति यथैव यजुस्तथा बन्धुरस्मिन्सघस्येऽप्र-
ध्युत्तरस्मिन्निति द्यौर्याऽउत्तर७ सधस्थं विश्वे देवा यजमानश्च सीदतेति तद्विस्व-
देवैः सह यजमान७ सादयति ॥ २३ ॥

येन बहसि सहस्रम् । येनाग्ने सर्ववेदसमित्येतद्वास्य प्रतिज्ञाततमं धाम येन
सहस्रं वहति येन सर्ववेदसं तेनेमं यज्ञं नो नय स्वदेवेषु गन्तवऽइति तेन न इदमं
यज्ञं नय स्वर्गं लोकं देवेषु गन्तवऽइत्येतदयं ते योनिर्ऋत्विव्य इति तस्योक्तो
बन्धुरष्ठाविष्टका उपदधाति तस्योऽएवोक्तः ॥ २४ ॥ ग्राहणम् ॥ १ ॥
[६. ३.] इति षष्ठोऽध्यायः समाप्तः [५४] ॥

मन है । यह तन्नु तुम्ह में पिरोया गया है । यह तन्नु से तात्पर्य है ऋषियों के बलाये हुए 'यज्ञ'
के ॥२२॥

छठी ईंट इस मन्त्र से :—

उद्बुध्यस्वान्ने प्रति षागृहि त्वमिष्ठा पूर्त्तं संजुजेधामयं च । अस्मिन्सघस्ये अद्यु-
त्तरस्मिन् विश्वे देवा यजमानश्च सीदत । (यजु० १५।५४)

"हे अग्नि उठ और जाग । (अर्थात् अग्नि उसकी देखभाल करे ।) तुम्हको और
इसको दोनों की इष्ठा-पूर्ति हो । इस यज्ञ में और आने वाले यज्ञ में सब देव और यजमान
बँटें" । यहाँ यजमान देवताओं के साथ बँटता है ॥२३॥

सातवीं ईंट इस मन्त्र से :—

येन बहसि सहस्रम् येनाग्ने सर्ववेदसम् । तेनेमं यज्ञं नो नय स्वदेवेषु गन्तवे ।

(यजु० १५।५५)

"हे अग्नि जिस शक्ति से तू हजारों मनो को डोता है । उसी शक्ति से हमारे इस
यज्ञ को जाने वाले के लिए स्वर्ग में ले जा" ।

इस मन्त्र से आठवीं ईंट :—

अयं ते योनिर्ऋत्विव्यो यतो जातो अरोचथाः ।

तं जानन्नग्न आरोहान्या नो वर्षया रयिम् ॥ (यजु० १५।५६)

वह आठ ईंटे रखता है । इसका अर्थ स्पष्ट है ॥२४॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ?

ऋतव्या उपपदधाति । ऋतव ऽएते महतव्या ऽऋतुनेवंतदुपपदधाति तदेतत्सर्वं महतव्याः सवत्सरो वाऽऋतव्याः सवत्सर ऽइव^७ सर्वमिदमेवंतत्सर्वमुपपदधात्य-यो प्रजननमेतत्सवत्सरो वाऽऋतव्या सवत्सरः प्रजनन प्रजननमेवंतदुपपदधाति ॥ १ ॥

यद्वेवर्तव्या उपपदधाति । क्षत्र वाऽऋतव्या विश ऽइमा ऽइतरा ऽइष्टकाः क्षत्रं तद्विश्यत्तार दधाति ताः सर्वासु चित्तिपूपदधाति सर्वस्या तद्विशि क्षत्रमत्तार दधाति ॥ २ ॥

यद्वेवर्तव्या उपपदधाति । सवत्सर ऽएपोऽग्निः स ऋतव्याभिः स^७हितः सवत्सरमेवंतद्वतुभिः सतनोति सवधाति ता वै नानाप्रभृतयः समानोदका ऽऋतवो वाऽअसृज्यन्त ते सृष्टा नानवासन् ॥ ३ ॥

तेऽब्रुवन् । न वाऽइत्य^७ सन्तः शक्यामः प्रजनयितु^७ रूपं समायामेति

ऋतव्य ईंटो को रखता है । जो ऋतव्य है वही ऋतु हैं । इस प्रकार वह ऋतुओं को रखता है । यहाँ ऋतव्य ही सब कुछ हैं । क्योंकि ऋतव्य सवत्सर है और सवत्सर यहाँ सब कुछ है । इस प्रकार वह 'सब कुछ' को रखता है । यह प्रजनन भी है । क्योंकि ऋतव्य सवत्सर है और सवत्सर प्रजनन है । इस प्रकार वह प्रजनन को ही रखता है ॥१॥

ऋतव्यो को इसलिए भी रखता है कि ऋतव्य ऋत्रिय हैं । अन्य ईंटें बँद्व्य हैं । इस प्रकार बँद्व्यो में क्षत्रिय को खाने वाला बनाता है । इनको सब चित्तियों में रखता है । इस प्रकार सब बँद्व्यो में क्षत्रिय को खाने वाला बनाता है ॥२॥

ऋतव्यो को इसलिए भी रखता है । यह अग्नि सवत्सर है । यह ऋतव्यो के साथ मिला हुआ है । इस प्रकार ऋतुओं के साथ सवत्सर को जानता है या रखता है । वे धारण में नाना प्रकार के हैं और अतः एक थे । जब ऋतु बनाये गये तो धारण में नाना प्रकार के थे ॥३॥

ये सोते, "इस प्रकार हम उत्पत्ति करने में समर्थ न हो सकेंगे । हमको चाहिए कि सब ऋतुओं के रूपों का हम में समावेश हो जाय । इस प्रकार एत-एत ऋतु का अन्य ऋतुओं के रूप में समावेश हो गया । इस प्रकार प्रत्येक ऋतु में अन्य ऋतुओं का अण

तऽएकैकमृतुः रूपं समायस्तस्मादेकैकस्मिन्नृतौ सर्वेषामृतूनां रूपता यन्तानामभृतयो नाना हासृज्यन्ताथ यस्तमानोदर्का रूपेहि समासन् ॥ ४ ॥

स ऽउपदधाति । तपश्च तपस्यश्च शैशिरावृतुऽइति नामनोऽनयोरेते नामभ्यामेवेनेऽएतदुपदधात्यसौ वाऽग्रादित्यस्तपसश्मादेतावृतुऽग्रन-तहिती तद्यदेतस्मादेतावृतुऽग्रन-तहिती तस्मादेतौ तपश्च तपस्यश्च ॥ ५ ॥

अग्नेरन्त इतेपोऽसि । सवत्सर ऽएपोऽग्नि स ऽऋतव्यामि सऽहित सवत्सरमेवैतद्वतुभि सतनोति सदधाति कल्पेता चावापृथिवी कल्पन्तामाम ओपधय ऽइतीदमेवैतत्सर्वमृतुभि कल्पयति कल्पन्तामग्नय पृथङ्मम ज्येष्ठधाय सत्रताऽइत्यभनयो हेते पृथग्यदेता ऽइष्टवास्ते यथाऽनयोऽऋत्वोर्ज्येष्ठधाय कल्पेरन्नेवमेतदाह येऽग्रग्नय समनसोऽन्तरा चावापृथिवी ऽइमेऽइति यथैव यजुस्तथा बन्धु शैशिरावृतुऽग्निभिरुपमाना ऽइन्द्रमिव देवा अग्निसविसन्विति रहता हे । इस प्रकार यद्यपि आरम्भ में ऋतुश्रो का भिन्न-भिन्न रूप था । अन्त में उनमें समानता या गई ॥४॥

वह इस मंत्र से रखता है —

ताश्च तपस्यश्च शैशिरावृतु । (यजु० १५।१७)

तप और तपस्य यह शिशिर ऋतु के दो महीने हैं । इन्हीं दोनों नामों से इनको रखता है । यह यादवित्य तप है । यह दोनों ऋतु इससे मिले हुये हैं । अतः ये दोनों इससे मिले हुये हैं, इसलिए इनका तप और तपस्य नाम है ॥५॥

अग्नेरन्त इतेपोऽसि । (यजु० १५।१७)

'तू अग्नि के बीच का जोड़ है ।

यह अग्नि या वेदी सवत्सर है । वह ऋतुओं से जुड़ा हुआ है । इस प्रकार ऋतुओं द्वारा सवत्सर को तालता है या रखता है ।

कल्पेता चावा पृथिवी कल्पन्तामाम ओपधय । (यजु० १५।१७)

इस प्रकार इस सबको ऋतुश्रो से बनाता है ।

कल्पन्तामग्नय पृथङ्मम ज्येष्ठधाय सत्रता । (यजु० १५।१७)

अतः सहित अग्निया अलग अलग मेरे बडप्पन के लिए बनाई जायें ।

यह जो अलग अलग ईंट है या अग्निया ही हैं । वह ऐसा इसलिए कहता है कि मैं ईंटें इन दोनों ऋतुश्रो के बडप्पन के लिए मिल जायें ।

ये अग्नय समनसोऽन्तरा चावापृथिवी इमे । (यजु० १५।१७)

दो और पृथिवी के बीच में जो अनुष्ठान अग्निया है 'यजु स्पष्ट है ।

शैशिरावृतु अग्निभिरुपमाना इन्द्रमिव देवा अग्निसविसन्तु । (यजु० १५।१७)

जैसे देव इन्द्र में प्रविष्ट हो गये । इसी प्रकार यह भी इन दो ऋतुश्रो में प्रविष्ट हो

यथेन्द्र देवा ऽग्निभिसन्विष्टा ऽएवमिमावृत्तु ज्येष्ठायामिसविशस्त्वित्येतद्द्वड्दृष्टके भवतो द्वौ द्वि मासावृत्तु सकृत्सादयत्येक तद्वृत्तु करोति ॥ ६ ॥

तद्यदेतेऽग्नोपदधाति । सवत्सर ऽएषोऽग्निरिमऽउ लोका सवत्सरस्तस्य घोरेष पञ्चमो चित्तिर्घोरस्य शिशिर ऽऋतुस्तद्यदेते ऽग्नोपदधाति यदेवाऽस्यैतेऽप्रा-
त्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽग्नोपदधाति ॥ ७ ॥

यद्वेवैतेऽग्नोपदधाति । प्रजापतिरेपोऽग्नि सवत्सर ऽउ प्रजापतिस्तस्य शिर ऽएव पञ्चमो चिति शिरोऽस्य शिशिर ऽऋतुस्तद्यदेतेऽग्नोपदधाति यदेवा-
स्यैतेऽप्रात्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतेऽग्नोपदधाति ॥ ८ ॥

स पुरस्तात्स्वयमतृणायं च विश्वज्योतिपश्चर्तव्येऽपदधाति । द्योर्वा-
ऽउत्तमा, स्वयमातृण्याऽऽदित्य ऽऋत्तमा विश्वज्योतिरर्वाचीन तद्दिवश्चादि-
त्यान्चर्तुन्दधाति तस्मादर्वाचीनमेवात ऽऋतवोऽपो प्रजननमेतदर्वाचीन तद्दि-
श्चादित्यान्च प्रजनन दधाति तस्मादर्वाचीनमेवात प्रजायते स्थितऽ हैवात परा-
वप्रजनन यावन्तो ह्येव सनाये देवास्तावन्तो देवा ॥ ९ ॥

अथ प्रथमाय स्वयमातृणायं प्रथमायं च विश्वज्योतिप ऽउपरिष्ठाहृतव्ये-
ऽपदधाति । इय वं प्रथमा स्वयमातृण्याऽग्नि प्रथमा विश्वज्योतिस्तदूर्ध्वानृत-

ये दो ईंटें होती हैं । क्योंकि ऋतु मे भी दो ही महीने होते हैं । इनको एक साथ रखता है । इस प्रकार ऋतु को एक कर देता है ॥६॥

इन दोनों को क्यों रखता है ? यह अग्नि अर्थात् वेदी सवत्सर है । यह लोक भी सवत्सर है । जो इसकी पश्चिमी चिति थी है । इसका शिशिर ऋतु ही है । जब वह इन दोनों ईंटों को रखता है तो मानो उस वेदी के शरीर को उस भाग से पूर्ण कर देता है, जो भाग इन दोनों ईंटों द्वारा बनता । इसलिए इन दोनों ईंटों को रखता है ॥७॥

इन दोनों के रखने का यह भा प्रयोजन है कि यह अग्नि (वेदी) प्रजापति है । प्रजापति सवत्सर है । पश्चिमी चिति उस वेदी का शिर है और शिशिर सवत्सर का शिर है । जब वह इन दोनों ईंटों को रखता है तो वह उस भाग को पूर्ण कर देता है जो भाग उन ईंटों द्वारा पूरा होना चाहिये था । इसीलिए इन दोनों ईंटों को रखता है ॥८॥

वह इन ऋतुओं की स्वयमातृण्या और विश्वज्योति के आगे रखता है । अन्तिम स्वयमातृण्या ही है और अन्तिम विश्वज्योति सूर्य है । इस प्रकार वह ऋतुओं को ही और सूर्य के शिर रख देता है । इसीलिए ऋतु इन के इस शिर है । इन में प्रजनन शक्ति भी है । इस प्रकार प्रजनन शक्ति को ही शिर आदित्य को इस शिर रखता है । इसलिए इन के इस शिर ही प्रजनन होता है । परन्तु इनकी उस शिर प्रजनन बन्द है क्योंकि जितने देव पहले ये उतने ही मय है ॥९॥

ऋतव्य ईंटों को पहली स्वयमातृण्या और पहली विश्वज्योति के ऊपर रखता है । क्योंकि पहली स्वयमातृण्या पृथिवी है और पहली विश्वज्योति अग्नि है । उनके ऊपर ऋतुओं को रखता है क्योंकि ऋतु इस पृथिवी से ऊपर है । इसमें प्रजनन शक्ति भी है इस प्रकार

न्दधाति तस्मादित ऽऊर्ध्वा ऽऋतवोऽथो प्रजननमेतदितस्तदूर्ध्वं प्रजनन दधाति
तस्मादित ऽऊर्ध्वमेव प्रजायते ॥ १० ॥

ता न व्यूहेत् । नेहूनव्यूहानीति यो वै म्रियतऽऋतवो ह तस्मै व्युह्यन्ते
तस्माद्यत्रैव प्रथमंऽऽपदधाति तत्सर्वा ऽऽपदध्यात् ॥ ११ ॥

अथोऽश्मे वै लोका ऽऋतव्या । इमास्तल्लोकानूर्ध्वाश्चितिभिश्चिनोत्यथो
क्षत्र वा ऽऋतव्या क्षत्र तदूर्ध्वं चितिभिश्चिनोत्यथो सवत्सरो वाऽऋतव्याः सवत्सरं
तदूर्ध्वं चितिभिश्चिनोति ता नान्यथा यजुष्मत्येष्टकयोपरिष्टादभ्युपदध्यान्नेत्क्षत्र
विज्ञाऽभ्युपदधानीति ॥ १२ ॥

ता हेता ऽएव सयान्यः । एतद्वै देवा ऽऋतव्याभिरेवेमाँल्लोकान्तसमयुरि-
तश्चोर्ध्वान्मुतश्चार्वाचस्तथंवेत्तजजमान ऽऋतव्याभिरेवेमाँल्लोकान्तस्यातीतश्चो-
र्ध्वान्मुतश्चार्वाच ॥ १३ ॥

तदु ह चरकाध्वयैव । अन्या ऽएव सयानीरित्युपदधति न तथा कुर्यादित्य-
हैव रेचयन्त्येता ऽऽ ऽएव सयान्य ॥ १४ ॥

अथ विश्वज्योतिपमुपदधाति । आदित्यो वाऽऽत्तमा विश्वज्योतिरादित्यो
ह्येवामृग्मिँल्लोके विश्व ज्योतिरादित्यमेवंतदुपदधाति ॥ १५ ॥

प्रजनन शक्ति को इस पृथ्वी के ऊपर रखता है । इसलिए पृथिवी के ऊपर ही प्रजनन
(उत्पत्ति) होता है ॥१०॥

इनके क्रम को न तोड़े कि कहीं ऋतुओं का क्रम न टूट न जाय । ऋतुओं का स्थिति-
क्रम उसी के लिए होता है जो मरता है । इसलिए जहाँ वहाँ पहली दो को रखे वही सब
को रखे ॥११॥

ये ऋतव्य ईदें ही (तीन) लोक हैं । भिन्न-भिन्न चितियों द्वारा वह एक-
दूसरे के ऊपर इन तीनों लोकों को चिन्ता है । ऋतव्य क्षत्रिय भी है । इस प्रकार भिन्न-
भिन्न चितियों द्वारा क्षत्रियत्व को चिन्ता है । ऋतव्य ईदें सवत्सर भी हैं । इस प्रकार
भिन्न-भिन्न चितियों द्वारा वह सवत्सर को बनाता है । इनके ऊपर किसी यजु से घोर ईदें
न चिन्तनी चाहिए कि कहीं क्षत्रिय के ऊपर बेश्व न हो जायें ॥१२॥

ये ऋतव्य ईदें सीढ़ियाँ हैं । इन्हीं पर होकर देव उन ऊपर के लोकों को चढ़े
ये । यहाँ से ऊपर को घोर वहाँ से नीचे को । इन्हीं ऋतव्य ईदों के द्वारा यजमान इन
लोकों को चढ़ता है, यहाँ से ऊपर को घोर वहाँ से नीचे को ॥१३॥

चरकाध्वयुँ घोर सीढ़ियाँ भी रखते हैं । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । ये भी
तो सीढ़ियाँ ही हैं ॥१४॥

। अथ विश्वज्योति को रखता है । आदित्य ही अन्तिम विश्वज्योति है । क्योंकि उस
लोक में आदित्य ही विश्वज्योति है । इस (विश्वज्योति के) रूप में मानो आदित्य को ही
स्थापित करता है ॥१५॥

यद्वेव विश्वज्योतिषमुपदधाति । प्रजा वै विश्वज्योतिः प्रजा ह्येव विश्वज्योतिः प्रजननमेवंतदुपदधाति ॥ १६ ॥

य पुरस्तात्स्वयमातृणामर्थं विश्वज्योतिषमुपदधाति । योर्वाऽऽत्तमा स्वयमातृणाऽऽदित्य ऽऽत्तमा विश्वज्योतिरर्वाचीन तद्दिव ऽप्रादित्य दधाति तस्मादेपोऽर्वाचीनमेवातस्तपत्ययो प्रजननमेतदर्वाचीनं तद्विबः प्रजनन दधाति तस्मादर्वाचीनमेवातः प्रजायते ॥ १७ ॥

अथ प्रथमार्थं स्वयमातृणामर्थं । उपरिष्ठाद्विश्वज्योतिषमुपदधातीयं वै प्रथमा स्वयमातृणाऽग्निः प्रथमा विश्वज्योतिरितस्तदूर्ध्वमग्निं दधाति तस्मादित ऽऽर्ध्वोऽग्निर्दोप्येतस्यो प्रजननमेतदितस्तदूर्ध्वं प्रजनन दधाति तस्मादित ऽऽर्ध्वमेव प्रजायते ॥ १८ ॥

अथ मध्यमार्थं स्वयमातृणामर्थं । उपरिष्ठाद्विश्वज्योतिषमुपदधात्यन्तरिक्षं वै मध्यमा स्वयमातृणा वायुर्मध्यमा विश्वज्योतिरन्तरिक्षे तद्वायुं दधाति तस्मादयमन्तरिक्षे वायुः ॥ १९ ॥

तान्येतानि ज्योतीऽपि । तद्यदेता ऽएवमुपदधात्येतान्येवंतज्ज्योतीऽपि सम्यञ्चि दधाति तस्मादित ऽऽर्ध्वोऽग्निर्दोप्येतस्योऽर्वाऽऽवादित्यस्तपत्यन्तरिक्षेऽयं तिर्यङ् वायुः पवते ॥ २० ॥

विश्वज्योति को इसलिए रखता है कि विश्वज्योति का अर्थ है प्रजा । इस प्रकार प्रजा, विश्वज्योति या प्रजनन शक्ति को उसमें रखता है ॥१६॥

वह स्वयमातृणा से पहले विश्वज्योति को रखता है अन्तिम स्वयमातृणा ही है । अन्तिम विश्वज्योति प्रादित्य है । इस प्रकार यो से इस ओर प्रादित्य को रखता है । इसलिए प्रादित्य इसी ओर चमकता है । परन्तु इसमें प्रजनन शक्ति भी है । इसलिए वह प्रजनन शक्ति को यो के इस ओर रखता है । इसलिए यो के इसी ओर प्रजा उत्पन्न होती है । ॥१७॥

पहली स्वयमातृणा के ऊपर पहली विश्वज्योति को रखता है । यह पृथिवी पहली स्वयमातृणा है । अग्नि पहली विश्वज्योति है । इसके ऊपर अग्नि को रखता है । इसलिए अग्नि इस के ऊपर चमकता है । इसमें प्रजनन शक्ति भी तो है । इस प्रकार वह प्रजनन शक्ति को पृथिवी के ऊपर रखता है । इसलिये प्रजनन पृथिवी के ऊपर ही होता है ॥१८॥

बीच की स्वयमातृणा के ऊपर बीच की विश्वज्योति को रखता है । बीच की स्वयमातृणा अन्तरिक्ष है । बीच की विश्वज्योति वायु है । इस प्रकार अन्तरिक्ष में वायु को रखता है । इसलिए अन्तरिक्ष में वायु है ॥१९॥

ये तीन ज्योतिषा हैं । जब इन ज्योतिषो को इस प्रकार रख लेता है तो मानों वह उन ज्योतिषो को एक दूसरे के समक्ष रख देता है । इसलिए प्राग पृथ्वी से ऊपर की ओर ही जलती है । और प्रादित्य नीचे की ओर चमकता है । और हवा तिरछी अन्तरिक्ष में बहती है ॥२०॥

न्दधाति तस्मादित ऽऽर्ध्वा ऽऽकृतवोऽथो प्रजननमेतदितस्तदूर्ध्वं प्रजननं दधाति तस्मादित ऽऽर्ध्वंमेव प्रजायते ॥ १० ॥

ता न व्यूहेत् । नेहतून्व्यूहानीति यो वे म्रियतऽऽकृतवो ह तस्मै व्यूहान्ते तस्माद्यत्रैव प्रयमंऽऽपदधाति तत्सर्वा ऽऽपदध्यात् ॥ ११ ॥

अथोऽऽमे वै लोका ऽऽकृतव्याः । इमांस्तल्लोकानूर्ध्वाश्चितिभिश्चिनोत्यथो क्षत्र वा ऽऽकृतव्याः क्षत्रं तदूर्ध्वं चितिभिश्चिनोत्यथो संवत्सरो वाऽऽकृतव्याः संवत्सरं तदूर्ध्वं चितिभिश्चिनोति ता नान्यथा यजुषमत्पेष्टकपोपरिष्टादभ्युपदध्यान्नेत्सत्रं विशाऽभ्युपदधानीति ॥ १२ ॥

ता हैता ऽएव संयान्यः । एतद्वै देवा ऽऽकृतव्याभिरेवेमांल्लोकान्त्समयुरि- तश्चोर्ध्वान्मुतश्चार्वाचस्तथैतद्यजमान ऽऽकृतव्याभिरेवेमांल्लोकान्त्संयातीतश्चो- र्ध्वान्मुतश्चार्वाचः ॥ १३ ॥

तदु हु चरकाध्वर्यवः । अन्या ऽएव संयानीरित्युपदधति न तथा कुर्यादित्य- हैव रेचयन्त्येता ऽऽ ऽएव संयान्यः ॥ १४ ॥

अथ विश्वज्योतिषमुपदधाति । धादित्यो वाऽऽत्तमा विश्वज्योतिरादित्यो ह्येवामृषिंल्लोके विश्वं ज्योतिरादित्यमेवैतदुपदधाति ॥ १५ ॥

प्रजनन शक्ति को इस पृथ्वी के ऊपर रखता है । इसलिए पृथिवी के ऊपर ही प्रजनन (उत्पत्ति) होता है ॥१०॥

इनके क्रम को न तोड़े कि कहीं ऋगुओं का क्रम न टूट न जाय । ऋगुओं का व्यति- क्रम उसी-के लिए होता है जो भरता है । इसलिए जहाँ वहाँ पहली दो को रखते वहीं सब को रखते ॥११॥

ये ऋतव्य ईंटें ही (तीन) लोक हैं । भिन्न-भिन्न चितियों द्वारा वह एक-दूसरे के ऊपर इन तीनों लोकों को चिनता है । ऋतव्य क्षत्रिय भी हैं । इस प्रकार भिन्न-भिन्न चितियों द्वारा क्षत्रियत्व को चिनता है । ऋतव्य ईंटें संवत्सर भी हैं । इस प्रकार भिन्न-भिन्न चितियों द्वारा वह संवत्सर को बनाता है । इनके ऊपर किसी यजु से भीर ईंटें न चिननी चाहिए कि कहीं क्षत्रिय के ऊपर बेशय न हो जायें ॥१२॥

ये ऋतव्य ईंटें सीढ़ियां हैं । इन्हीं पर होकर देव उन ऊपर के लोकों को चढ़े थे । यहाँ से ऊपर को भीर वहाँ से नीचे को । इन्हीं ऋतव्य ईंटों के द्वारा यजमान इन लोकों को चढ़ता है, महा से ऊपर को भीर वहाँ से नीचे को ॥१३॥

चरकाध्वर्युं भीर सीढ़ियां भी रखते हैं । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । ये भी तो सीढ़ियां ही हैं ॥१४॥

यव विश्वज्योति को रखता है । धादित्य ही मन्त्रिम विश्वज्योति है । क्योंकि उस लोक में धादित्य ही विश्वज्योति है । इस (विश्वज्योति के) रूप में मानों धादित्य को ही स्थापित करता है ॥१५॥

अध्याय ७—ब्राह्मण २

अथ लोकम्पूरामुपदधाति । अतो वाऽप्रादित्यो लोकम्पूराम् हीनांल्लो-
कान्पूरयत्यमुमेवंतदादित्यमुपदधाति ताऽ सर्वासु चित्तिपूपदधातीमे वै लोकाऽएता-
श्चित्तयोऽमुं तदादित्यमेषु लोकेषु दधाति तस्मादेव सर्वम्य एवम्यो लोकेभ्यस्त-
पति ॥ १ ॥

यद्वेव लोकम्पूरामुपदधाति । क्षत्रं वै लोकम्पूराम् विशऽइमाऽइतराऽइ-
ष्टकाः क्षत्रं तद्विद्यत्तार दधाति ताऽ सर्वासु चित्तिपूपदधाति सर्वस्या तद्विधि
क्षत्रमत्तारं दधाति ॥ २ ॥

सैर्पैकैव भवति । एकस्य तत्क्षत्रमेकस्याऽ धिय करोत्यय या द्वितीया
मिथुन तदर्धमु हैतदात्मनो यन्मिथुनं यदा वै सह मिथुनेनाथ सर्वोऽथ कृत्स्नः कृत्स्न-
तायाऽएकेन यजुषा वह्नोरिष्टकाऽ उपदधाति क्षत्रं तद्वीर्येणात्वादधाति क्षत्रं
विशो वीर्यवस्तर करोत्ययेतराः पृथङ्नाना यजुभिरुपदधाति विश तत्क्षत्रादवीर्य-
तरा करोति पृथग्वादिनी नानाचैतसम् ॥ ३ ॥

अथ वह लोकम्पूराम् ईष्ट को रखता है । यह प्रादित्य ही लोकम्पूराम् है क्योंकि
यह इन लोको को भरता है या पूरा करता है । इस प्रकार वह उस प्रादित्य की ही स्थापना
करता है । इसको इन सब (पाचो) चित्तियो मे रखता है । क्योंकि ये पाचो चित्तियाँ ही
ये तीन लोक है । इस प्रकार वह इन लोको मे उस प्रादित्य की स्थापना करता है ।
इसलिये यह प्रादित्य इन लोको मे चमकता है ॥ १ ॥

लोकम्पूराम् को इसलिये रखता है कि लोकम्पूराम् क्षत्रिय है और छोटी ईष्टें वैश्य हैं ।
इस प्रकार क्षत्रिय को वैश्यो मे खाने वाला बनाता है । इसको सब चित्तियो मे रखता है
अर्थात् सब वैश्यो मे क्षत्रियो को खाने वाला बनाता है ॥ २ ॥

यह लोकम्पूराम् ईष्ट एक ही होती है । इस प्रकार क्षत्रियत्व और श्री का आधार
एक ही को बनाता है । अथ इस का जोडा क्या है ? इसका आभा इसके दूगरे भागे का
थोडा हुआ । जब जोडे भागस मे मिलते है तो पूर्ण कहलाते है । एक सत्र से बहुत सो ईष्टें
रखता है । अर्थात् क्षत्रिय को वीर्यवान् बनाता है । क्षत्रिय को वैश्य की अपेक्षा बलवान्
करता है । दूसरी ईष्टो को पृथक्-पृथक् कई यजुषो से रखता है । इस प्रकार वैश्यो को
क्षत्रियो से कम वीर्यवान् करता है, जिनकी भावा अलग-अलग और विचार अलग अलग ॥ ३ ॥

परमेष्ठी त्वा सादयत्विति । परमेष्ठी ह्येतां पञ्चमीं चितिमपश्यद्विबस्पृष्टे
ज्योतिष्मतीमिति दिवो ह्यसौ पृष्ठे ज्योतिष्मानादित्यः ॥ २१ ॥

विश्वस्मै प्राणायाननाय व्यानायेति प्राणो वै विश्वज्योतिः सवस्माऽऽ वा-
ऽपृतस्मै प्राणो विश्वं ज्योतिर्यच्छेति सर्वं ज्योतिर्यच्छेत्येतत्सूर्यस्तेऽधिपतिरिति
सूर्यमेवास्याऽअधिपतिं करोति सादयित्वा सूददोहसाऽधिवदति तस्योक्तो वग्धुः
॥ २२ ॥

ता हेता ऽएव संयान्यः । एतद्धै देवा विश्वज्योतिर्भरेवेर्माँल्लोकान्त्समयुरि-
तश्चोर्ध्वान्मुतश्चार्वाचस्तयंवेत्तयजमानो विश्वज्योतिर्भरेवेर्माँल्लोकान्त्सयातीत-
श्चोर्ध्वान्मुतश्चार्वाचः ॥ १३ ॥

तदु ह चरकाध्वयंवः । अन्या ऽएव संयानोरित्युपदयति न तथा कुर्याद-
त्यहैव रेचयन्त्येता ऽऽ एव समान्यः ॥ २४ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [७. १.]

इस मंत्र से :—

परमेष्ठो त्वा सादयतु । (यजु० १५।५८)

परमेष्ठो ने ही इस पाचवी चिति को देता ।

दिवस्पृष्टे ज्योतिष्मतीम् । (यजु० १५।५८)

घो लोक की पीठ पर ही तो यह ज्योतिवाला सादित्य है ॥२१॥

विश्वस्मै प्राणायाननाय व्यानाय । (यजु० २५।५८)

प्राण ही विश्वज्योति है । इस सब के लिए प्राण है ।

विदयं ज्योतिर्यच्छेत् । (यजु० १५।५८)

मर्त्यां एव ज्योति को दे ।

सूर्यस्तेऽधिपतिः । (यजु० १५।५८)

सूर्ये तेरा अधिपति है ।

सूर्ये को ही इसका अधिपति बनाता है । रसकर सूददोह पड़ता है । इसकी व्याख्या
हो चुकी ॥२२॥

यहो सब छोटियां हैं क्योंकि देव इन्हीं विश्वज्योतियों के तद्दारे ऊपर को पड़े घोर
उग मोरु ने एग मोरु को उतरे । इस प्रकार पबमान भी इन्हीं विश्वज्योति ईंटों के तद्दारे
ऊपर को पड़ता है घोर वहाँ से नीचे को उतरता है ॥२३॥

परब्राह्मणुं घोर छोटियां भी रसते हैं । ऐसा न करना चाहिये, यह भयं दे ।
ब्राह्मणिक छोटियां यहो है ॥२४॥

मृणाऽयातयामा वा ऽएपोऽयो धाग्वैलोकम्पृणाऽयातयाम्नु वै वाक् ॥ ७ ॥

स वै यजुष्मतीरुपधाय । लोकम्पृणया प्रच्छादयत्यन्नं वै यजुष्मत्य ऽऽष्टका
 ऽआत्मा लोकम्पृणाऽन्नं तदात्मना परिदधाति तस्मादन्नमात्मना परिहितमात्मव
 भवति ॥ ८ ॥

स वाऽआत्मन्नेव । यजुष्मतीरुपदधाति न पक्षपुच्छेष्व्वात्मस्तदन्न दधाति यदु
 वाऽआत्मन्नन् धीयते तदात्मानमवति तत्पक्षपुच्छान्यथ यत्पक्षपुच्छेषु नैव तदा-
 त्मानमवति न पक्षपुच्छानि ॥ ९ ॥

उभयीयंजुष्मतीश्च लोकम्पृणाश्चात्मन्नुपदधाति । तस्मादयमात्मा द्वि-
 गुणो बहुतर ऽइव लोकम्पृणा ऽएव पक्षपुच्छेषु तस्मात्पक्षपुच्छानि तनीयाऽसी-
 वानुचोश्च तिरश्चीश्चात्मन्नुपदधात्यस्यीनि वाऽऽष्टकास्तरमादिमान्यन्वञ्चि च
 तिर्यञ्चि चात्मन्नस्थीनि पराचीरेव पक्षपुच्छेषु न द्वि किंचन पक्षपुच्छेषु तिर्यग-
 स्थ्यस्ति तद्वैतदेव चित्तस्य चाचित्तस्य च विज्ञानमेवमेव चित्त ऽइतरथाऽचित्तः
 ॥ १० ॥

स वै स्वयमातृष्णा लोकम्पृणया प्रच्छादयति । प्राणो वै स्वयमातृष्णादित्यो
 लोकम्पृणा प्राण तदादित्येन सामन्दे तस्मादयमुष्णः प्राणस्तया सर्वमात्मानं
 प्रच्छादयति सर्वं तदात्मानमादित्येन समिन्दे तस्मादयऽ सर्वं ऽयात्पोष्णस्तद्वै

भी शक्तिशाली है ॥७॥

यजुष्मती ईंटी को रखकर लोकम्पृणा से वेदी को ढक देता है । यजुष्मती ईंटे
 घन है । लोकम्पृणा आत्मा है । घन को शरीर से ढकता है । इसलिये शरीर में गया
 हुआ घन शरीर ही बन जाता है ॥८॥

यजुष्मती ईंटी को वेदी के शरीर पर ही रखता है । नकि बाजू की ओर या
 पूंछ की ओर । इस प्रकार घन को शरीर में रखता है । जो घन शरीर में रखा जाता
 है, वह शरीर की रक्षा करता है । और बाजू की भी और पूंछ की भी । जो घन बाजू या
 पूंछ में रखा जाता है, वह शरीर की रक्षा नहीं करता । और न पूंछ या बाजू की ॥९॥

यजुष्मती और लोकम्पृणा दोनों को (वेदी के) शरीर में रखता है । इसलिये यह
 शरीर दुगुना बड़ा सा हो जाता है । बाजू और पूंछ पर केवल लोकम्पृणा को । इसलिये
 बाजू और पूंछ पतले रहते हैं । शरीर पर उन ईंटी को सीधी और तिरछी रखता है ।
 इसीलिये शरीर की हड्डियाँ सीधी और तिरछी होती हैं । बाजू और पूंछ पर घाटी ।
 क्योंकि बाजू और पूंछ पर कोई तिरछी हड्डी नहीं होती । चिनी हुई वेदी और वे-चिनी
 हुई वेदी में यही भेद है । निम्नो हुई ऐसी होती है और वे-चिनी हुई इसके विपक्ष ॥१०॥

स्वयमातृष्णा को लोकम्पृणा से ढक देता है । स्वयमातृष्णा प्राण है । लोकम्पृणा
 आदित्य है । इस प्रकार प्राण को आदित्य से उदीप्त करता है । इसीलिये प्राण में गर्मी
 होती है । उस (ईंटे) से समस्त शरीर को आच्छादित कर देता है । इस प्रकार समस्त
 शरीर को आदित्य से उदीप्त करता है । इसलिये इस समस्त शरीर में गर्मी होती है ।

स वाऽग्रस्याऽऽ सक्त्या प्रथमेऽउपदधाति । अमुं तदादित्यमेतस्या दिशि दधात्यथेतस्तस्मादतोऽनुपर्येत्यथेतस्तस्मादतोऽनुपर्येत्यथेतस्तस्मादतोऽनुपर्येत्यथात- दतोऽनुपर्येति ॥ ४ ॥

स यद्यत्रच प्रथमेऽउपदधाति । तदुत्तमे ऽअनुपदध्यात्सकृद्धं वासावादित्य ऽइमाल्लोकान्पर्येत्य नातिप्रच्यवेतातिहृत्य पूर्वं ऽउत्तमेऽअनुपदधात्यमुं तदादित्य- मिमाल्लोकानतिप्रच्यवयति तस्मादसावादित्य ऽइमाल्लोकानसऽस्थितो दक्षिणा- वृत्तुनः—पुनरनुपर्येति ॥ ५ ॥

लोक पृष्ठा च्छिद्रं पृणोति । लोक च पूरयेत्येतदयो धीव ध्रुवा त्वमित्यथो सीद स्थिरा त्व प्रतिष्ठितेत्येतदिन्द्राग्नी त्वा वृहस्पतिरस्मिन्योनावसीपदन्निती- र्म्नी च त्वा वृहस्पतिश्चास्मिन्योनी प्रत्यतिष्ठिपन्नित्येनदनुष्टुभा वाग्वाऽअनुष्टुब्वा- गिन्द्र ऽद्वो लोकम्पृष्ठा न सादयत्यसन्नो ह्येप सूददोहसाऽधिवदति प्राणो वै सूददो- हा. प्राणेर्नबैनमेतत्सतनोति सदधाति ॥ ६ ॥

तदाहुः । कथमेया लोकम्पृष्ठाऽयातयाम्नी भवतीत्यसौ वाऽभ्रादित्यो लोक-

वह पहली दो लोकम्पृष्ठा ईं टो को इस कोने में (दक्षिण-पूर्व कोने में) रखता है । अर्थात् उस आदित्य को इस दिशा में रखता है । इधर (पृष्ठी) से उस सूर्य का अनुकरण करता है । इधर से उस सूर्य का । इधर से उस सूर्य का । इधर से उस सूर्य का (अर्थात् जिस-जिस दिशा में आकाश में सूर्य चलता है उसी उस दिशा में यह भी चलता है ॥४॥

जहाँ पहली दो ईं टो को रखता है वही पिछली दो को भी रखे । क्योंकि एक बार जब सूर्य इन लोकों का चक्कर लगा जाता है तो फिर इन्हीं का चक्कर नहीं लगाता । पहली दो के पास पहुँच कर पिछली दो को रखे । इस प्रकार वह सूर्य से इन लोकों की परिक्रमा कराता है । इसीलिये सूर्य इन्हीं लोकों के चारों ओर दाहिनी ओर को घूमता है ॥५॥

इस मंत्र से —

लोक पृष्ठा छिद्र पृण । (यजु० १५।५६)

‘स्थान को भरो । छिद्र को भरो ।’

अथो सीद ध्रुवात्त्वम् । (यजु० १५।५६)

अर्थात् स्थिर बैठो ।

इन्द्राग्नी त्वा वृहस्पतिरस्मिन्योनावसीपदत् । (यजु० १५।५६)

‘इन्द्र, अग्नि और वृहस्पति ने तुझे इस योनि में रक्खा है’ यह अनुष्टुभ छन्द से ।

वाणी ही अनुष्टुभ है । इन्द्र वाणी है । इन्द्रलोकम्पृष्ठा है । वह इसको स्थिर नहीं करता क्योंकि आदित्य भी तो स्थिर नहीं है । वह सूददोह पढ़ता है । क्योंकि सूददोह प्राण है । प्राण से ही इस को जारी रखता है । इसको स्थापित करता है ॥६॥

इस पर शक्य करते हैं कि लोकम्पृष्ठा ईं ट शक्तिशालिनी कैसे हो जाती है ? यह आदित्य ही तो लोकम्पृष्ठा है । वह शक्तिशाली है । वाणी भी लोकम्पृष्ठा है । यह

मृणाऽयातयामा वा ऽपोऽस्यो वाग्बैलोकम्पृणाऽयातयाम्नु वै वाक् ॥ ७ ॥

स वै यजुष्मतीरपधाय । लोकम्पृणया प्रच्छादयत्यन्नं वै यजुष्मत्य ऽइष्टका
ऽआत्मा लोकम्पृणाऽन्नं तदात्मना परिदधाति तस्मादन्नमात्मना परिहितमात्मैव
भवति ॥ ८ ॥

स वाऽघ्रात्मन्नेव । यजुष्मतीरुपदधाति न पक्षपुच्छेष्व्वात्मस्तदन्न दधाति यदु
वाऽआत्मन्नन्न धीयते तदात्मानमवति तत्पक्षपुच्छान्यथ यत्पक्षपुच्छेषु नं तदा-
त्मानमवति न पक्षपुच्छानि ॥ ९ ॥

उभयीयंजुष्मतीश्च लोकम्पृणाऽचात्मन्नुपदधाति । तस्मादयमात्मा द्वि-
गुणो बहुलतर ऽइव लोकम्पृणा ऽएव पक्षपुच्छेषु तस्मात्पक्षपुच्छानि तनीयाऽसी-
वान्चोश्च तिरश्चीश्चात्मन्नुपदधात्यस्थीनि वाऽऽइष्टकास्तस्मादिमान्यन्वञ्चि च
तिर्यञ्चि चात्मन्नस्थीनि पराचीरेव पक्षपुच्छेषु न हि किञ्चन पक्षपुच्छेषु तिर्यग-
स्थ्यस्ति तद्धेतदेव चित्तस्य चाचित्तस्य च विज्ञानमेवमेव चित्त ऽइतरथाऽचित्तः
॥ १० ॥

स वै स्वयमातृष्णा लोकम्पृणया प्रच्छादयति । प्राणो वै स्वयमातृष्णदित्यो
लोकम्पृणा प्राण तदादित्येन सामन्द्ये तस्मादयमुष्णः प्राणस्तया सर्वमात्मान
प्रच्छादयति सर्वं तवात्मानमादित्येन समिन्द्ये तस्मादयऽ सर्वं ऽवात्मोष्णस्तद्ध

भी शक्तिशाली है ॥७॥

यजुष्मती ईंटों को रखकर लोकम्पृणा से वेदी को ढक देता है । यजुष्मती ईंटें
घ्नन् है । लोकम्पृणा आत्मा है । घ्नन् को शरीर से ढकता है । इसलिये शरीर में गया
हुआ घ्नन् शरीर ही बन जाता है ॥८॥

यजुष्मती ईंटों को वेदी के शरीर पर ही रखता है । नकि बाजू की घोर या
पूँछ की घोर । इस प्रकार घ्नन् को शरीर में रखता है । जो घ्नन् शरीर में रखा जाता
है, वह शरीर की रक्षा करता है । घोर बाजू की भी घोर पूँछ की भी । जो घ्नन् बाजू या
पूँछ में रखा जाता है, वह शरीर की रक्षा नहीं करता । घोर न पूँछ या बाजू की ॥९॥

यजुष्मती घोर लोकम्पृणा दोनों को (वेदी के) शरीर में रखता है । इसलिये वह
शरीर दुगना बड़ा सा हो जाता है । बाजू घोर पूँछ पर केवल लोकम्पृणा को । इसलिये
बाजू घोर पूँछ पतले रहते हैं । शरीर पर उन ईंटों को सीपी घोर तिरछी रखता है ।
इसीलिये शरीर की हड्डियाँ सीपी घोर तिरछी होती हैं । बाजू घोर पूँछ पर घ्राटी ।
क्योंकि बाजू घोर पूँछ पर कोई तिरछी हड्डी नहीं होती । चिनी हुई वेदी घोर वे-चिनी
हुई वेदी में यही भेद हैं । चिनी हुई ऐसी होती है घोर वे-चिनी हुई इसके विद्य ॥१०॥

स्वयमातृष्णा को लोकम्पृणा से ढक देता है । स्वयमातृष्णा प्राण है । लोकम्पृणा
आदित्य है । इस प्रकार प्राण को आदित्य से उद्दीप्त करता है । इसलिये प्राण में गर्मी
होती है । उस (ईंट) से समस्त शरीर को आच्छादित कर देता है । इस प्रकार समस्त
शरीर को आदित्य से उद्दीप्त करता है । इसलिये इस समस्त शरीर में गर्मी होती है ।

तदेव जीविष्यतश्च मरिष्यतश्च विज्ञानमुष्ण एव जीविष्यञ्छीतो मरिष्यन् ॥
॥ ११ ॥

स यस्याऽसक्त्यां प्रथमेऽपदधाति । ततो दशभिर्दशभिः सञ्छादयन्नेत्या
स्वयमातृणां स तेनैव दक्षिणावृत्तजघनेन स्वयमातृणां सञ्छादयन्नेत्याऽऽनू-
क्या वाऽग्रथ पुनरेत्य समर्वाधि सञ्छादयति ॥ १२ ॥

आत्मानमग्ने सञ्छादयति । आत्मा ह्येवाग्ने सम्भवत सम्भवत्यथ दक्षिण
पक्षमथ पुच्छमथोत्तर तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवत्राऽयोऽएव वाऽग्रसावादित्य इहमाँल्लोका-
न्दक्षिणावृत्तनुपर्येति ॥ १३ ॥

स एष प्राण एव यत्लोकम्पूणा । तथा सर्वमात्मान प्रच्छादयति सर्वस्मि-
स्तदात्मन्प्राण दधाति तद्यदास्येपाऽङ्ग नाभिप्राप्नुयात्प्राणो हास्य तदङ्ग नाभि-
प्राप्नुयाच्चतु वै प्राणोऽङ्ग नाभिप्राप्नोति शुष्यति वा वैतन्स्तायति वा तस्मादेन
सर्वमेवंतया प्रच्छादयेत् ॥ १४ ॥

स वाऽप्रात्सन एवाधि पक्षपुच्छानि चिनोति । आत्मनो ह्येवाध्यङ्गानि
प्ररोहन्त्यथ यत्पुरस्तादर्वाचीरुपदध्याशयाऽन्यत आहृत्याङ्ग प्रतिदध्यात्तादृक्त् ॥
॥ १५ ॥

पहो भेद है जीने वाले मे और मरने वाले मे । जीने वाला शरीर गर्म होता है और मरने
वाला ठंडा ॥११॥

जिस कोने मे पहो दो लोकम्पूणा ई दो को रखता है वहा से स्वयमातृणा तक
दस दस करके भरता जाता है । इसी प्रकार वह बायें से दायें तक स्वयमातृणा के पीछे
अनूक्या तक भर देता है । और उस अर्वाधि तक पहुच कर बिलकुल आच्छादित कर
देता है ॥१२॥

पहो घड को भरता है । क्यो जो पक्षी उत्पन्न होता है, उसका पहले घड बनता है,
फिर दाहिना बाजू, फिर पूछ, फिर बायाँ । अर्थात् दाहिनी ओर की चाल मे । देवो को पहो
चाल है । इसी प्रकार आदित्य भी इन लोको मे बाईं ओर से दाहिनी ओर को घूमता
है ॥१३॥

यह जो लोकम्पूणा है वह प्राण ही है । समस्त शरीर को इससे आच्छादित करता
है । मानो समस्त शरीर को प्राण युक्त करता है । यदि वह उसके किसी अंग तक पहुचेगा
तो प्राण भी उस अंग तक नही पहुच सकता । प्राण जिस अंग तक नही पहुचता, वह
सूख जाता या गुरभा जाता है । इसलिये समस्त शरीर को ही आच्छादित कर देना
चाहिये ॥१४॥

वह घड म पक्ष और पूछ भी बनाता है क्योकि पक्ष और पूछ तो घड मे से
ही निकलते हैं । यदि वह इन ई दो को इस प्रकार से रखता है कि वे घड से अलग होत, तो
मानो वह किसी अंग को अग्न्य से उठा लाया और शरीर मे निपका दिया ॥१५॥

न भिन्ना न कृष्णामुपदध्याद् । प्राच्छति वाऽप्या या भिद्यतऽप्रार्तम्बे-
तद्रूप यत्कृष्ण नेदार्तमात्मानमभिसंस्करवाऽइति नाभिन्ना परास्येन्नेदनात्मात्मनो
बहिर्घा करवाणीति धिष्ण्येभ्यः प्रतिसख्याय या विराजमतिरिच्येरन्नोत्तरामुद्-
भवेयुस्तद्वै खलु ताऽप्राच्छन्ति ता भित्त्वोत्करऽउत्किरेदुत्करो वाऽप्रतिरिक्त-
स्य प्रतिष्ठा नद्यत्रातिरिक्तस्य प्रतिष्ठा तदेवैनाऽएतत्प्रतिष्ठापयति ॥ १६ ॥

अथातऽइष्टकामानामेव । पादमात्रीः प्रथमाया चोत्तमायां च चित्तयो
रुपदध्यात्प्रतिष्ठा वै पादो यो वै पादः स हस्तऽऊर्ध्वस्यमात्र्यो वधिष्ठा स्युर्न
ह्यूर्ध्वस्थात्किंचन वर्षीयोऽस्थिरिति त्र्यालिखितवत्यस्तिस्रश्चित्तयः स्युस्त्रिवृतो हीमे
लोकाऽप्रपरिमिताऽऽलिखिते द्वे रसो ह्येते चित्तीऽप्रपरिमितऽउ वै रसः सर्वास्त्वेव
त्र्यालिखितवत्यः स्युः सर्वे ह्येवमे लोकास्त्रिवृतः ॥ १७ ॥

अथातऽइष्टकानामेवावपनस्य । या कां च यजुष्मतीमिष्टका विद्यात्ता
मध्यमाया चिताऽउपदध्यादन्तरिक्षं वै मध्यमा चित्तिरन्तरिक्षमु वै सर्वेषां भूता-
नामावपनमथोऽग्रन्नं वै यजुष्मत्यऽइष्टकाऽउदरं मध्यमा चित्तिरुदरे तदन्नं
दधाति ॥ १८ ॥

तदाहुः । नोपदध्यान्नेदतिरेचयानीति स वाऽउपैव दध्यात्कामेभ्यो वाऽएता

दूटी या काली ईंट को न रखे । जो दूटी हुई जाती है वह असफलता सूचक है । जो
काली है वह रोगी के समान है । वह सोचता है कि मैं कहीं रोगी शरीर न बना दू । जो
ईंट दूटी नहीं है उसको फेंकना नहीं चाहिये कि नहीं रोगरहित (स्वस्थ) अन्न को शरीर
से बाहर न फेंक बैठे । धिष्ण्या से लेकर गिनने में जो ईंट विराज से बड़े और दूसरा विराज
न बना सके, ऐसी ईंट असफलता सूचक है । उसको तोड़कर उतरकर (ऊँचा घर) में फेंक
देने, क्योंकि उतरकर ही ऐसी चीजों का स्थान है जो व्यर्थ है । इस प्रकार वह इन को उस
स्थान पर पहुँचा देता है जो व्यर्थ चीजों के लिये उपयुक्त है ॥१६॥

अथ ईंटों की नाप के विषय में । पहली ओर विप्लवी चिति में पादमात्री (फुट भर
की) होनी चाहियें । पाद ही तो प्रतिष्ठा है । जो पाद (घर) है वही हाथ है । सबसे बड़ी ईंट
जवा की हड्डी के समान होनी चाहिये, क्योंकि जवा की हड्डी से बड़ी तो कोई और हड्डी
होती नहीं । तीनों चित्तियों की ईंटों पर तीन-तीन लकीरें होनी चाहियें । क्योंकि ये लोके
तिहारे हैं । और वो चित्तियों की ईंटों में अन्नगिनत लकीरें होनी चाहियें । क्योंकि यह
चित्तियाँ रस है । रस अन्नगिनत होता है । सब चित्तियों को ईंटों में भी तीन लकीरें हो तो,
अच्छा है, क्योंकि यही सभी लोक तिहारे हैं ॥१७॥

अथ ईंटों के आवपन (स्थापना) के विषय में । जिस किसी यजुष्मती ईंट को
जाने उसको बीच की चिति में रख दे । बीच की चिति अन्तरिक्ष है । इसी में सब भूतों को
स्थापना है । या यजुष्मती ईंट अन्न है और बीच की चिति उदर है । इस प्रकार मानो
उदर में अन्न रखता है ॥१८॥

कुछ का कहना है कि ऐसी ईंटों को न रखें, क्योंकि ये फाजिल है । परन्तु उसको

ऽइष्टका ऽउपधीयन्ते न वै कामानामतिरिक्तमस्ति स वै नवोपदध्यादेतावद्वा-
ऽएतद्देवा ऽप्रकुर्वन् ॥ १६ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [७ २] ॥

रख ही देना चाहिये । कामना के लिये । क्योंकि कामना में तो कोई फाजिल होने का प्रश्न नहीं उठता । या इनको न रखे तो भी अच्छा है, क्योंकि वेवो ने तो ऐसा किया नहीं था ॥१६॥

— • —

इष्टकासु पुरीषनिवाप, स्वयमातृष्णा-विकर्षुं पधान च

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

अथ पुरीष निवपति । मा७स वै पुरीष मा७सेनैवंनमेतत्प्रच्छादयतीष्टका
ऽउपधायारथीष्टका ऽअस्थि तस्मा७सं सच्छादयति ॥ १ ॥

स वै स्वयमातृष्णाधामावपति । प्राणो वै स्वयमातृष्णाऽन्न पुरीष प्राणे
तदन्न दधाति तेन सर्वमात्मानं प्रच्छादयति तस्माद्यत्प्राणोऽन्न धीयते सर्वमात्मान-
मवनि सर्वमात्मानमनुव्येति ॥ २ ॥

न स्वयमातृष्णाधामावपेदित्यु हैकऽग्राह्व । प्राण स्वयमातृष्णा नेत्प्राणान-
पिदधानीति स वा ज्येष्ठ वपेदन्नेन वै प्राणा विष्टव्या यो वाऽग्रन्न नाति स वै

अब उस पर पुरीष (मिट्टी या गारा) बिछाता है । पुरीष मास का स्थानीय है । मानो ईंट रखने के पीछे मास से उसको आच्छादित करता है । ईंट हड्डियाँ हैं । इस प्रकार हड्डियों को मास से आच्छादित करता है ॥१॥

स्वयमातृष्णा पर भी (पुरीष) बिछाता है । स्वयमातृष्णा प्राण है । पुरीष अन्न है । इस प्रकार प्राण में अन्न को रखता है । उससे सब शरीर (समस्त बेदी) की ढकता है । इसलिये प्राण में जो अन्न रक्खा जाता है वह सब शरीर की रखा करता है । समस्त शरीर में प्रवेश कर जाता है ॥२॥

कुछ लोग कहते हैं कि स्वयमातृष्णा पर (पुरीष) न बिछावे । स्वयमातृष्णा प्राण है, कहीं प्राण छिप न जाय । परन्तु बिछाना आवश्यक चाहिये । अन्न से प्राण ढीक रहते

तस्य प्राणा रोहन्ति तद्यस्य ह तथा कुर्वन्ति यथा शुक्ता सूमीं सुपिरं व ७ ह सो-
मुष्मिल्लोके सम्भवति तस्मात्स्वयमातृणायामैव वपेत् ॥ ३ ॥

स्वयमातृणायामोप्य । अनूच्यया संच्छादयन्नेत्या परिश्रिद्भयः स तेनेव
दक्षिणावुज्जघनेन स्वयमातृणा ७ सच्छादयन्नेत्या पुनरानूच्यये ॥ ४ ॥

आत्मानमग्रे सच्छादयति । आत्मा ह्येवाग्रे सम्भवतः सम्भवत्यय दक्षिणं
पक्षमथ पुच्छमथोत्तरं तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवत्रा ॥ ५ ॥

स ऽप्य प्राण ऽप्य यत्पुरीपम् । तेन सर्वमात्मानं प्रच्छादयति सर्वस्मिस्त-
दात्मन्प्राणं दधाति तद्यद्दास्यैतदङ्ग नाभिप्राण्युयात्प्राणो हास्य तदङ्गं नाभि-
प्राण्युयाद्यदु वं प्राणोऽङ्ग नाभिप्राण्योति शुष्यति वा वंतन्म्लायति वा तस्मादेन ७
सर्वभवेतेन प्रच्छादयेत् ॥ ६ ॥

इन्द्रं विश्वा अग्नीवृधन्ति । इन्द्र ७ हि सर्वाणि भूतानि वर्धयन्ति समु-
द्रव्यचस गिर ऽङ्गि महिमानमस्यैतदाह रथीतम ७ रथीनामिति रथितमो ह्येष
रथिनां वाजानां ७ सत्पति पतिमित्यन्न वं वाजा अन्नानां ७ सत्पति पतिमि-

हैं । जो अन्न नहीं खाता उसके प्राण बढ कर (चक्र जाते हैं) । और उनकी गति ऐसी
हो जाती है मानो दूसरे लोक में सुखी, सुखली नलिया का हो । इसलिये स्वयमातृणा पर
अवश्य ही पुरीप विछाया जाना चाहिये ॥३॥

स्वयमातृणा पर पुरीप विछाकर अनूच्या से प्रारम्भ करके परिश्रित् तक विछाता
चला जाता है । वह दक्षिणावृत् क्रम से (अर्थात् बायें से दायें को) चलता जाता है ।
स्वयमातृणा से पीछे-पीछे विछाता हुआ अनूच्या तक ॥४॥

घड के ऊपर पहले विछाता है । उत्पन्न होने वाले का घड ही पहले बनता है ।
फिर दायी बाजू, फिर पूछ, फिर बायां बाजू । देवों की चाल ही दक्षिणावृत् है, अर्थात् ये
दायें से दायें को चलते हैं ॥५॥

यह जो पुरीप है, वह प्राण ही है । इस प्राण से समस्त शरीर को आच्छादित
करता है । अर्थात् समस्त शरीर में प्राण की धारण कराता है । जिस अंग को छोड जायगा
उसमें प्राण न जा सकेगा । जिस अंग में प्राण न पहुँचेगा वह अंग या तो सूख जायगा
या मुरझा जायगा । इसलिये इस सय को आच्छादित करता है ॥६॥

इस मंत्र से :—

इन्द्र विश्वा अग्नीवृधत् । (यजु० १५।६१)

'सय ने इन्द्र के यज्ञ को बढाया' ।

सब भूत इन्द्र के मश को ही तो बढाते हैं ।

समुद्रव्यचस गिर । (यजु० १५।६१)

"वशिषां समुद्र के समान विप्रात के पक्ष को" ।

यह उसकी महिमा वर्णन की गई है ।

रथीतम रथीनाम् । (यजु० १५।६१)

त्येतदंन्द्रधानुष्टुभा निवपत्यैन्द्रः ७ हि पुरीपं तदेतदधर्मगनेर्यत्पुरीपमधर्मंष्टकम्
॥ ७ ॥

तदाहुः । यत्सर्वैश्छन्दोभिः सर्वायिदेवताभिर्गिष्टका ऽउपदधात्यथंतदेक्य-
कदेवत्यया निवपति कथमेतदधर्मगनेरितीन्द्रो वै सर्वान्देवान्प्रतिप्रतिस्तद्यदंन्द्रधा
निवपति तेनेतदधर्मगनेरथ यदनुष्टुभा वाग्वाऽप्रनुष्टुब्वागु सर्वाणि छन्दाः ७सि तेनो-
ऽएवाधंम् ॥ ८ ॥

अथ विकर्णी च स्वयमातृण्या चोपदधाति । वायुर्वै विकर्णी द्यौरुत्तमा स्व-
यमातृण्या वायुं च तद्दिव चोपदधात्युत्तमेऽउपदधात्युत्तमे हि वायुश्च द्यौश्च स ७-
स्पृष्टे स ७स्पृष्टे हि वायुश्च द्यौश्च पूर्वा विकर्णीमुपदधात्यर्वाचीन तद्विदो वायु
दधाति तस्मादेपोऽर्वाचीनमेव वात-पवते ॥ ९ ॥

यद्वैव विकर्णीमुपदधाति । यत्र वाऽप्रदोऽश्च चित्तिमवघ्रापयन्ति तदसा-
वादित्य ऽइमाल्लोकान्तसूत्रे समावयते तद्यत्तत्सूत्रं वायुं स स यः स वायुरेपा
सा विकर्णी तद्यदेतामुपदधात्यसाचेव तदादित्य ऽइमाल्लोकान्तसूत्रे समावयते
॥ १० ॥

“सब रथियो मे बडा रथी” ।

वाजाना सत्पति पतिम् । (यजु० १५।६१)

‘वाज’ कहते हैं अन्न को । वह अन्नो का सत्पति है । इन्द्र वाले अनुष्टुभ से बिछाता
है । ‘पुरीप’ इन्द्र का है । यह जो पुरीप की तरह है, वह अग्नि अर्थात् वेदी की आधी है ।
इसरी आधी ईंटें हैं ॥७॥

इस पर आक्षेप करते हैं कि जब सब छन्दो से सब देवताओं से ईंटें रखता है और
एक छन्द से एक देवता से ही पुरीप बिछाता है, तो पुरीप सब वेदी का आधा नहीं हुआ ?
इसका उत्तर यह है कि इन्द्र तो सब देवों के बराबर है । यह जो इन्द्र वाले मंत्र से बिछाया
तो पुरीप वेदी का आधा हो गया । अनुष्टुभ से इसलिये कि अनुष्टुभ बाणी है । सब
छन्द बाणी है । इसलिये यह आधा हो गया ॥८॥

अब विकर्णी और स्वयमातृण्या को रखता है । विकर्णी वायु है और पिछली स्वय-
मातृण्या द्यौ । इस प्रकार वायु और द्यौ को रखता है । इनको अन्तिम के रूप में रखता
है क्योंकि वायु और द्यौ सबसे ऊपर अन्त में हैं । चिपटाकर । क्योंकि वायु और द्यौ चिपटे
हुये हैं । पहले विकर्णी को रखता है । इस प्रकार द्यौ के दूर और वायु को रखता है ।
इसलिये वायु द्यौ के इसी ओर बहा करता है ॥९॥

विकर्णी को इसलिये रखता है कि जब वे घोड़े को चित्ति सुषवाते हैं (देखो शतपथ
७।३।२।१३) तो आदित्य इन लोको को सूत्र में बाध लेता है । वह सूत्र वायु है । यह जो
विकर्णी है वही वायु है । इसलिये जब वह विकर्णी को रखता है तो वह आदित्य इन लोको
को सूत्र में बाध लेता है ॥१०॥

यद्वेव विकर्णी च स्वयमातृष्णा चोपदधाति । आयुर्वै विकर्णी प्राणः
स्वयमातृष्णाऽऽयुश्च तत्प्राण चोपदधात्युत्तमेऽपदधात्युत्तमे ह्यायुश्च प्राणश्च
सऽसृष्टे सऽसृष्टे ह्यायुश्च प्राणश्च पूर्वमुत्तरा विकर्णीमुपदधात्यायुषा तत्प्राण-
मुभयतः परिगृह्णाति ॥ ११ ॥

प्रोथदश्वो न यवसे । अविष्यन्मदा महः सवरणाद्दधस्थात् । आदस्य वातो-
ऽभ्रनुवाति शोचिरध स्म ते व्रजन कृष्णमस्तौति यदा वाऽएतस्य वातोऽभ्रनुवाति शोचि-
र्येतस्य व्रजन कृष्ण भवति त्रिष्टुभोपदधाति त्रैष्टुभो हि वागुरान्नेभ्याऽग्निर्कर्म
ह्यनिरक्तयाऽनिरक्तो हि वामुरथ यद्वातऽइत्याह वातो हि वायुः ॥ १२ ॥

शतम् ४७०० ॥ ॥

अथ स्वयमातृष्णामुपदधाति । आयोष्ट्वा सदने सादयामीत्येव वाऽआयु-
स्तस्यैतत्सदनमवतऽइत्येव हीदऽ सर्वमवति छायायामित्येतस्य हीदऽ सर्वं छाया-
याऽ समुद्रस्य हृदयऽइति समुद्रस्य होतृधृदयऽ रश्मीवती भास्वतीमिती

विकर्णी और स्वयमातृष्णा को रखने का यह भी प्रयोजन है कि विकर्णी आयु है
और स्वयमातृष्णा प्राण । इस प्रकार आयु और प्राण को स्थापित करता है । सबसे
पन्त में रखता है । आयु और प्राण पन्त की वस्तु है । चिपटाकर रखता है क्योंकि आयु
और प्राण चिपटे हुये है । ऊपर की विकर्णी को पहले रखता है । इस प्रकार आयु से
प्राण को दोनो और वेर लेता है ॥११॥

विकर्णी को इस मंत्र से —

प्रोथदश्वो न यवसेऽविष्यन् यदा महः सवरणाद्दधस्थात् । आदस्य वातोऽभ्रनुवाति
शोचिरध स्मते व्रजन कृष्णमस्ति ॥ (यजु० १५।६२)

“यव नाक फुलाते हुये घोडे के समान, जो घास खाने को जाना चाहता है, वह
अपने बड़े बाडे से निकाल, । तो वायु ने इसकी ज्वाला को प्रज्वलित किया । तब तेरा
मार्ग काला हो गया ।”

जब वायु इस की ज्वाला को बढ़ाती है तो इस का मार्ग काला हो जाता है ।
त्रिष्टुभ छन्द के द्वारा रखता है । वायु त्रिष्टुभ वाला है, अग्नि वाले मंत्र से, क्योंकि यह
अग्नि का कर्म है । अनिरक्त पद से क्योंकि वायु अनिरक्त है । ‘वात’ क्यो कहा । इसलिये
कि वात और वायु तो एक ही बात है ॥१२॥

अथ स्वयमातृष्णा को रखता है । इस मंत्र से —

आयोष्ट्वा सदने सादयामि । (यजु० १५।६३)

‘तुम्हें वायु के सदन में रखता हूँ’ ।

‘अवत’ (यजु० १५।६३)

क्योकि यह सब की रक्षा करता है ।

छायायाम् । (यजु० १५।६३)

क्योकि इसकी छाया में सब जगत् है ।

रश्मीवती हि द्यौर्भास्वत्या या या भास्या पृथिवीमोर्वन्तरिक्षमित्येव ७ ह्येष
ऽइमाँल्लोकानाभाति ॥ १३ ॥

परमेष्ठी त्वा सादयत्विति । परमेष्ठी ह्येता पञ्चमी चितिमपश्यत्
॥ १० ॥

यद्वेव परमेष्ठिनोपदधाति । प्रजापतिं विस्रस्त देवता ऽप्रादाय व्युदक्रामस्तस्य
परमेष्ठी शिर ऽप्रादायोत्क्रम्यातिष्ठत् ॥ १५ ॥

तमश्रवीत् । उप मेहि प्रति मऽएतद्धे हि येन मे त्वमुदक्रमीरिति किं मे ततो
भविष्यतीति त्वद्वेवत्पमेव मऽएतदात्मनो भविष्यतीति तथेति तदस्मिन्नेतत्परमेष्ठी
प्रत्यदधात् ॥ १६ ॥

तद्यौषोत्तमा स्वयमातृष्णा । एतदस्य तदात्मनस्तद्यदेतामश्रोपदधाति यदेवा-
स्यैवाऽऽत्मनस्तदस्मिन्नेतत्प्रतिदधाति तस्मादेतामनोपदधाति ॥ १७ ॥

दिवस्पृष्टे व्यचस्वती प्रथस्वतीमिति । दिवो ह्येतस्पृष्टे व्यचस्वत्प्रथस्व-
ददिव यच्छ दिव दृ७ ह् दिव मा हि७सीरित्यात्मात्मान यच्छात्मान दृ७हा-

समुद्रस्य हृदये । (यजु० १५।६३)

क्योंकि यह समुद्र का हृदय है ।

रश्मीवती भास्वतीम् । (यजु० १५।६३)

क्योंकि द्यौ रश्मीवती और प्रकाशवती है ।

आ या या भास्या पृथिवीमोर्वन्तरिक्षम् ।

“जा तू द्यौ, पृथ्वी और अन्तरिक्ष को प्रकाशित करता है । वस्तुतः, यह आदित्य
इन लोकों को प्रकाशित करता है ॥१३॥

परमेष्ठी त्वा सादयतु । (यजु० १५।६४)

क्योंकि इस पाचवीं चिति को परमेष्ठी ने ही निकाला था ॥१४॥

परमेष्ठी वाले मध से क्यों रखता है ? जब प्रजापति अस्वस्थ हो गया तो देवता
इसके अंगों को लेकर इधर-उधर चले गये । परमेष्ठी उसका सिर ले गया । और दूर
चला गया ॥१५॥

उसने उससे कहा, “यहाँ आ और मेरा जो भाग तू ले गया है उसको मुझे दे दे” ।
उसने पूछा, “मुझे क्या लाभ ?” “मेरे शरीर का उस भाग का तू देवता हो जायेगा” ।
“अच्छा”, परमेष्ठी ने वह भाग उसको लौटा दिया ॥१६॥

यह अन्तिम स्वयमातृष्णा उसका यही भाग है । जब वह इसकी यहाँ रखता है,
तो मानो उस भाग की स्थापना करता है जिस को वह उठा ले गया था । इसीलिये वह
इसको स्थापना करता है ॥१७॥

दिवस्पृष्टे व्यचस्वती प्रथस्वतीम् । (यजु० १५।६४)

क्यों वेदी का यह भाग द्यौ को प्रकाशयुक्त और चौड़ी चकली पीठ है ।

दिव यच्छ दिव दृ७ ह् दिव ना हि७सी । (यजु० १५।६४)

मानं मा हि७सीरिह्येतत् ॥ १८ ॥

विश्वस्मै प्राणायामनाय । व्यानायोदानायेति प्राणो वै स्वयमातृणा
संवत्साऽऽ वाऽएतस्मै प्राणः प्रतिष्ठाये चरित्रायैतीमे वै लोकाः स्वयमातृणा
ऽऽमऽऽ लोकाः प्रतिष्ठा चरित्र७ सूर्यस्वाऽभिपात्विति सूर्यस्त्वाऽभिगोपायत्वित्येत-
न्मह्या स्वस्त्येति महत्वा स्वस्त्येत्येतच्छ्रदिपा शंतमेनेति यच्छ्रदिः शतमं तेनेत्येतत्
॥ १९ ॥

नानोपदधाति । नाना हि वायुश्च वांश्च सकृत्सादयति समान तत्करोति
समान७ ह्यायुश्च प्राणश्च ते वाऽऽउभेऽएव शक्रे भवत ५उभे स्वयमातृणे समा-
न७ ह्येवायुश्च प्राणश्चायने सूददोहसाऽधिबदति प्राणो वै सूददोहाः प्राणेनैवं-
नेऽएतत्सतनोति सदधाति ॥ २० ॥

ता ऽअस्य सूददोहस ऽइति । प्रापो वै सूदोऽन्न दोहः सोम७ श्रोणन्ति पृथनय
ऽइत्यन्नं वै पृथिन जन्मन्देवानामिति संवत्सरो वै देवाना जन्म विद्म ऽइति यज्ञो

धर्मात् अपने शरीर को प्राप्त हो । इस शरीर को दृढ कर । इसको हानि मत
पहुंचा ॥१८॥

विश्वस्मै प्राणायामनाय व्यानायोदानाय । (यजु० १५।६४)
स्वयमातृणा प्राण है । और प्राण तो इस सभी चीज का हितकर है ।
प्रतिष्ठाये चरित्राय । (यजु० १५।६४)
स्वयमातृणा यह लोक है । और लोक प्रतिष्ठा है । और चरित्र हैं (धर्मात् यह
चीजें चलती हैं ।)

सूर्यस्त्वाभि पातु । (यजु० १५।६४)
धर्मात् सूर्य तेरो रक्षा करे ।
मह्या स्वस्त्या । (यजु० १५।६४)
धर्मात् बड़ी स्वस्ति के द्वारा ।
छ्रदिपा शंतमेन । (यजु० १५।६४)
शान्तिदायक छ्रदिपा छत्र या पर के द्वारा ॥१९॥
प्रलग-प्रलग रहता है । वायु और यो प्रलग-प्रलग है । एक बार में रहता है ।
दसते उनको एक कर देता है । आयु और प्राण समान है । दोनों कसत्र हैं और दोनों स्वय-
मातृणा । आयु और प्राण तुल्य ही ता है । इन पर सूददोह का पाठ करता है । सूददोह
प्राण है । इस प्रकार प्राण तो ही इसको जानता है, दसो ए दसो स्वर्गवत करता है ॥२०॥
ता अस्य सूददोहस ।
सूद रहो है जल को और दोह धन को ।
सोम श्रोणन्ति पृथनय । पृथिन धन है ।
जन्मन्देवानाम् ।
गवत्सरो देवो वा जन्म है ।

व विशो यज्ञे हि सर्वाणि भूतानि विष्टानि त्रिष्वा रोचने दिव ऽइति सवनानि वै त्रीणि रोचनानि सवनान्येकदाहानुष्टुभा वाग्वाऽअनुष्टुब्वाणु सर्वे प्राणा वाचा चैवंनेऽएतःप्राणेन च सतनोति सदधाति सा वाऽएपैका सती सूददोहा सर्वा ऽइष्ट का ऽअनुसचरति प्राणो वै सूददोहास्तस्मादयमेक ऽएव प्राण सन्सर्वाण्यङ्गानि सर्वनात्मानमनुसचरति ॥ २१ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [७३]

यज्ञ ही विश है। क्योंकि यज्ञ में ही सब भूत व्याप्त है।

त्रिष्वा रोचने दिव ।

रोचन कहते हैं तीन सवनो को ।

अनुष्टुभ छन्द से। क्योंकि वाणी ही अनुष्टुभ है। वाणी सब प्राण हैं वाणी या प्राण के द्वारा वह इनको जानता या स्थापित करता है। यह सूददोह एक होता हुआ भी सब ईंटों पर लागू होता है। सूददोह प्राण है। इसलिये एक प्राण सब अंगों को ओर समस्त शरीर को संचालित करता है ॥२१॥

— ० —

पञ्चम्याश्चित सुवणशकलसहस्रेण प्रोक्षणम् पुरीषेणाच्छादन च

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

अथ स्वयमातृण्यासु सामानि गायति । इमे वै लोका स्वयमातृण्या-
स्ता ऽएता शर्करस्ता दवा ऽउपधायतादृशीरेवापश्यन्वर्थता शुष्का शकरा ॥
॥ १ ॥

तेऽनुवन् । उप तज्जानीत यथेषु लोकेषु रसमुपजीवन दधामेति तेऽनुददत्त
तयच्चमिति चितिमिच्छतेति वाव तदधुवस्तदिच्छत्त वर्थेषु लाकेषु रसमुपजीवन
दधामेति ॥ २ ॥

अथ स्वयमातृण्या ईंटों पर साम गान करता है। ये लोक स्वयमातृण्या हैं। ये ककड़ हैं। देवा ने इनको रखकर इसी प्रकार से दखा कि ये तो मूले ककड़ हैं ॥१॥

ये बोले । ऐसा उपाय सोचना चाहिये कि इन चीकों में कुछ रस उत्पन्न कर। उन्हें कड़ा विषार करे प्रयात चित की इच्छा करो। अर्थात् सोचा कि इन चावा में रस या जीवन मंत्र रख सक ॥२॥

ते चेतयमानाः । एतानि सामान्यपश्यंस्तान्यगायंस्तीरेषु लोकेषु रसमुपजी-
वनमदधुस्तयैवंतद्यजमानो यदेतानि सामानि गायस्त्वेष्वेवंतल्लोकेषु रसमुपजीवनं
दधाति ॥ ३ ॥

स्वयमातृष्णासु गायति । इमे वै लोकाः स्वयमातृष्णा ऽएष्वेवंतल्लोकेषु रस-
मुपजीवनं दधाति ॥ ४ ॥

स वै भूर्भुवः स्वरिति । एतासु व्याहृतिषु गायति भूरिति वाऽअयं लोको
भुव ऽइत्यन्तरिक्षलोकः स्वरित्यसौ लोक ऽएष्वेवंतल्लोकेषु रसमुपजीवनं दधाति
॥ ५ ॥

तानि वै नानाप्रस्तावानि । समाननिधनानि तानि यन्नानाप्रस्तावानि नाना
ह्यपश्यन्नथ यत्समाननिधनान्येका ह्येव यज्ञस्य प्रतिष्ठकं निधनं ऽ स्वर्गं ऽएव
लोकस्तस्मात्स्वर्ग्योतिनिधनानि ॥ ६ ॥

अथैनं ऽ हिरण्यशकलैः प्रोक्षति । अत्रैव सर्वोग्निः संस्कृतस्तस्मिन्देवा ऽएत-
दमृतं ऽ रूपमुत्तममदधुस्तयैवास्मिन्नयमेतदमृतं ऽ रूपमुत्तमं दधाति ॥ ७ ॥

यद्वेवंतं ऽ हिरण्यदा कलैः प्रोक्षति । एतद्वाऽअस्मिन्नदोऽमूं पुरस्ताद्रम्यां
तनूं मध्यतो दधाति कर्मं च पुष्यं चाथैनमेतत्सर्वंमेवोपरिष्ठाद्रम्यया तन्वा प्रच्छा-
दयति ॥ ८ ॥

द्वाभ्यां द्वाभ्यां ऽ शताभ्याम् । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्वावानग्निर्वा-

अहोने विचार करते-करते इन सामो को खोजा । उनको गाया । इनके द्वारा इन
लोको में रस या जीवन स्थापित किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन सामों को
गाकर इन लोको में रस या जीवन धारण करता है ॥३॥

स्वयमातृष्णा ईंटो पर साम गाता है । ये लोक स्वयमातृष्णा हैं । इन्हीं लोकों
में रस या जीवन स्थापित करता है ॥४॥

वह भूः भुवः स्वः इन व्याहृतियों को गाता है । भू यह लोक है, भुवः अन्तरिक्ष,
भोर स्वः वह लोक है । इन्हीं लोकों में रस या जीवन स्थापित करता है ॥५॥

उनके प्रस्ताव (धारम्भ) धलन-धलन है और निधन (मन्त्र) एक है । प्रस्ताव
मनेक इसलिये हैं कि उनको धलन-धलन देना । निधन एक इसलिये है कि यज्ञ को प्रतिष्ठा
या मन्त्र एक ही है । अर्थात् स्वर्ग । इसलिये स्वर्ग्योति को ही मन्त्र कहते हैं ॥६॥

इन पर सोने के टुकड़े डालता है । जब यह सब वेदी तैयार हो गई थी तो देवों
ने इसमें इस प्रभृत रूप की स्थापना की थी । इसी प्रकार यहाँ भी वह इसको प्रभृत रूप
देता है ॥७॥

सोने के टुकड़े डालने का प्रयोजन यह भी है कि पहले भी इन्होंने उसको मनोहर
धारीर दिया था अर्थात् स्वर्ण वा टुकड़ा वा स्वर्ण-मुष्प । यहाँ भी वह इसको मनोहर
धारीर देता है ॥८॥

दो ही दो ही करके । यजमान द्विपाद्य है । अग्नि यजमान है । अतः अग्नि है

वत्यस्य मात्रा तावतं वास्मिन्नेतदमृतं रूपमुत्तमं दधाति पञ्चकृत्वः पञ्चचिति-
कोऽग्निः पञ्चऽर्त्तवः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावान् अग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतं
वास्मिन्नेतदमृतं रूपमुत्तमं दधाति सद्गन्तेण सर्वं वै सहस्रं सर्वेणैवास्मिन्नेतद-
मृतं रूपमुत्तमं दधाति ॥ ११ ॥

पश्चादग्रे प्राङ् तिष्ठन् । अथोत्तरतो दक्षिणाऽथ पुरस्तात्प्रत्यङ्ङुष्य जघनेन
परोत्य दक्षिणतः ऽउदङ्तिष्ठंस्तदृक्षिणावृत्तद्धि देवत्राऽथानुपरीत्य पश्चात्प्राङ्
तिष्ठंस्तथो हास्येत्तत्प्रागेव कर्म कृतं भवति ॥ १० ॥

सहस्रस्य प्रमाऽसि । सहस्रस्य प्रतिमाऽसि सहस्रस्योन्माऽसि साहस्रोऽसि सह-
स्राय त्वेति सर्वं वै सहस्रं सर्वमसि सर्वस्मं त्वेत्येतत् ॥ ११ ॥

अथातश्चितिपुरीपाणामेव मीमांसा । अयमेव लोकः प्रथमा चितिः
पशवः पुरीप यत्प्रथमां चितिं पुरीपेण प्रच्छादयतीम तत्तलोकं पशुभिः प्रच्छादयति
॥ १२ ॥

अन्तरिक्षमेव द्वितीया चितिः । वयांसि पुरीप यद्द्वितीया चितिं पुरीपेण
प्रच्छादयत्यन्तरिक्षं तद्वयोभिः प्रच्छादयति ॥ १३ ॥

द्यौरिव तृतीया चितिः । नक्षत्राणि पुरीप यत्तृतीया चितिं पुरीपेण प्रच्छा-
दयति दिव तन्मक्षत्रैः प्रच्छादयति ॥ १४ ॥

यज्ञऽएव चतुर्थी चितिः । दक्षिणाः पुरीपं यच्चतुर्थी चितिं पुरीपेण प्रच्छा-

जितनी उसकी मात्रा, उतना ही अमृत रूप उसको धारण कराता है । पांच-पांच बार ।
वेदी में पांच पित्तिया होती हैं । सवत्सर में पांच ऋतु होते हैं । सवत्सर वेदी है । जितना
अग्नि (वेदी) है जितनी उसकी मात्रा उतना ही अमृत रूप वह उसको देता है, हवार
टुकड़े ढालता है (पांच बार दो दो सी) । हवार का अर्थ है सब । सबके द्वारा ही इस
उत्तम अमृत रूप को धारण कराता है ॥११॥

पूर्वाभिमुख खड़ा होकर पहले पिछली ओर । फिर बाईं ओर दक्षिण की तरफ ।
फिर पश्चिमाभिमुख यामे की ओर । फिर पीछे मुड़कर उत्तराभिमुख दक्षिण की ओर से ।
यह है बायें से दायें की तरफ, क्योंकि देवों की पत्नी चाल है । फिर पीछे मुड़कर पूर्वाभिमुख
होकर । क्योंकि पहले भी इसका निर्णय इसी प्रकार हुआ था ॥१०॥

इस मंत्र से :—

सहस्रस्य प्रमाऽसि, सहस्रस्य प्रतिमाऽसि सहस्रस्योन्माऽसि साहस्रोऽसि सहस्राय त्वा
(यजु० १५।६५)

सहस्र का अर्थ है 'सब' । तू सब है । सब के लिये तुझ को । ॥११॥

यव चिति के भरने की मीमांसा । यह लोक पहली चिति है । पशु पुरीप हैं ।
पहली चिति पर पुरीप विद्याना मनु इत लोक को पशुओं से भरना है ॥१२॥

अन्तरिक्ष दूसरी चिति है । पशु पुरीप हैं, दूसरी चिति में पुरीप भरना मानों

दयति यज्ञं तद्दक्षिणाभिः प्रच्छादयति ॥ १५ ॥

यजमान ऽएव पञ्चमी चितिः । प्रजा पुरीष यत्पञ्चमी चिति पुरीषेण प्रच्छादयति यजमान तत्प्रजया प्रच्छादयति ॥ १५ ॥

स्वर्गं ऽएव लोकः पृथी चितिः । देवाः पुरीष यत्पृथी चिति पुरीषेण प्रच्छादयति स्वर्गं तल्लोक देवैः प्रच्छादयति ॥ १७ ॥

अमृतमेव सप्तमी चितिः । तामृतमामृपदधात्यमृत तदस्य सर्वंस्योत्तम दधाति तस्मादस्य सर्वंस्यामृतमुत्तम तस्माद्देवा ऽनन्तहितास्तस्माद्दु तेऽमृता ऽइत्यधिदेवतम् ॥ १८ ॥

अथाध्यात्मम् । यंवेय प्रतिष्ठा यश्चायमवाद्प्राणस्तत्प्रथमा चितिर्माँस पुरीष यत्प्रथमा चिति पुरीषेण प्रच्छादयत्येतस्य तदात्मनो माँसैः सञ्छादयती-
ष्टका ऽजपधायास्योष्टका ऽग्रस्य तन्माँसैः सञ्छादयति । नाधस्तात्सञ्छादयति तस्मादिमे प्राणा ऽग्रस्तादसञ्छन्ना ऽऊपरिष्ठात् प्रच्छादयत्येतदस्य तदात्मन ऽजपरिष्ठान्माँसैः सञ्छादयति तस्मादस्यैतदात्मन ऽजपरिष्ठान्माँसैः सञ्छन्न नावकाशते ॥ १९ ॥

यदूर्ध्वं प्रतिष्ठायाऽग्रवाचीन मध्यात् । तद्विद्वितीया चितिर्माँस पुरीष

अन्तरिक्ष को पक्षियो से भरना है ॥१३॥

द्वी तीसरी चिति है । नखन पुरीष हैं । तीसरी चिति को पुरीष से भरना मानों द्यौ को नक्षत्रो से भरना है ॥१४॥

यज्ञ चौथी चिति है । दक्षिणा पुरीष है । चौथी चिति में पुरीष भरना मानो यज्ञ में दक्षिणा भरना है ॥१५॥

यजमान पाचवी चिति है । प्रजा पुरीष है । पाचवी चिति में पुरीष भरना मानो यजमान को प्रजा से भरना है ॥१६॥

स्वर्गं लोक छठी चिति है । देव पुरीष हैं । छठी चिति को पुरीष से भरना मानो स्वर्गं लोक को देवो से भरना है ॥१७॥

अमृत सातवी चिति है । यह अन्तिम चिति है । इस सब ब्रह्मण का अन्तिम पदार्थ अमृत है । इस प्रकार जगत् में अमृत धारण करता है । इसलिये देव वहा से अन्न नहीं होते । देव अमृत हैं । अन्न अधिदेवत हुआ ॥१८॥

अथ अध्यात्म सुनिने .—यह जो प्रतिष्ठा (गाव स्थानीय पृथ्वी) है और यह जो निचला प्राण है वह प्रथम चिति है । मांस पुरीष है । पहली चिति को पुरीष से भरना मानो शरीर को मांस से भरना है । ईंटो को रखकर । ईंटें हड्डियाँ हैं । पुरीष मांस है । मांसो हड्डियो पर मांस रखता है । नीचे की ओर नहीं ढकता । इसलिये प्राण नीचे की ओर ढके नहीं हैं । ऊपर से ढकता है । अर्थात् शरीर के उस भाग को मांस से ढकता है । इसलिये ऊपर का वह भाग मांस से ढका हुआ दिखाई नहीं पड़ता ॥१९॥

पैरो से ऊपर और कमर से नीचे दूसरी चिति हुई । पुरीष मांस है । दूसरी चिति

यद्वितीया चितिं पुरीषेण प्रच्छादयत्येतदस्य तदात्मनो मा७सैः संच्छादयतीष्टका
ऽउपधायास्थीष्टका अस्थि तन्मा७सैः सच्छादयति पुरीषऽउपदधाति पुरीषेण
प्रच्छादयत्येतदस्य तदात्मन ऽउभयतो मा७सैः सच्छादयति तस्मादस्यैतदात्मन
ऽउभयतो मा७सैः सच्छन्न नावकाशते ॥ २० ॥

मध्यमेव तृतीया चितिः । यदूर्ध्वं मध्यादवाचीन ग्रीवाभ्यस्तच्चतुर्थी चिति-
र्ग्रीवा ऽएव पञ्चमी चितिः शिर ऽएव षष्ठी चितिः प्राणा ऽएव सप्तमी चितिस्ता-
मुत्तमामुपदधाति प्राणास्तदस्य सर्वस्योत्तमान्दधाति तस्मादस्य सर्वस्य प्राणा
ऽउत्तमा, पुरीषऽउपदधाति मा७स वै पुरीष मा७सेन तत्प्राणान्प्रतिष्ठापयति नोप-
रिष्ठात्प्रच्छादयति तस्मादिमे प्राणा ऽउपरिष्ठादसच्छन्नाः ॥ २१ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [७ ४] चतुर्यः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासख्याः ॥ १०९ ॥
इति सप्तमोऽध्यायः समाप्तः [५५] ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिकासख्या ॥ ४३७ ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे चितिनामाष्टम काण्ड समाप्तम् ॥ ८ ॥

को पुरीष से भरना मानो शरीर को मास से भरना है । ईं टो को रखकर । ईं टें हडिड्या
हैं । पुरीष मास है अर्थात् हडिड्यो पर मास का लेपन करता है । पुरीष रखता है । पुरीष
से ढकता है । अर्थात् इस शरीर के दोनो ओर मास चढाता है । इसीलिये यह शरीर दोनो
ओर मास से ढका हुआ होता है घोर दिखाई नहीं पडता ॥२०॥

कमर तीसरी चिति है । कमर से ऊपर और गर्दन से नीचे चौथी चिति है ।
पर्दन पाचवी चिति है । शिर छठी है । प्राण सातवी चिति । उसको सबसे अन्त में रखता
है । प्राण सबसे ऊपर हैं । इसलिये प्राण सब चीजो में हैं । पुरीष रखता है । पुरीष
मास है । मास के द्वारा प्राणो को स्थापित करता है । ऊपर को घोर से नहीं ढकता ।
इसलिये यह प्राण (नचने आदि) ऊपर की ओर ढके नहीं होते ॥२१॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की धीमत् प० गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत

“रत्नकुमारी वीपिका” भाषा व्याख्या का चितिनामप्रष्टम

काण्ड समाप्त हुआ ।



अष्टम-काण्ड

प्रपाठक	कण्डिकासह्या
प्रथम [स.३.१]	११५
द्वितीय [स.५.३]	१०५
तृतीय [स.६.२]	१०८
चतुर्थ [स.७.४]	१०६
	<hr/>
	४३७
पूर्व के काण्डो का योग	४२६३
	<hr/>
	पूर्णायोग ४७३०

नवम-काण्ड

अथ सञ्चितीनामनवमं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

ओ३म् । अथातः शतशत्रियं जुहोति । अत्रेय सर्वोऽग्निः संस्कृतः सऽएषोऽत्र ह्यो देवता तस्मिन् देवा ऽएतदमृतं रूपमुत्तममदधुः स एषोऽत्र दीप्यमानोऽति-
 षदन्नमिच्छमानस्तस्माद्देवा ऽअविभयुर्यद्वै नोऽयं न हि ऽस्यादिति ॥१॥

तेऽब्रुवन् । अन्नमरुमं सम्भराम तेनैव ऽ शमयामेति तस्माऽएतदन्नं सम-
 भरञ्छान्तदेवत्यं तेनैवमशमयंस्तद्यदेतं देवमेतेनाशमयंस्तस्माच्छान्तदेवत्यं
 शान्तदेवत्यं ह वै तच्छत्रिशत्रियमित्याशते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवास्तथै-
 वास्मिन्नयमेतदमृतं रूपमुत्तमं दधाति स ऽएषोऽत्र दीप्यमानस्तिष्ठत्यन्नमिच्छ-
 मानस्तस्माऽएतदन्नं सम्भरति शान्तदेवत्यं तेनैव शमयति ॥ २ ॥

अतिलंबुं होति । जायतऽएष ऽएतच्छन्चीयते स ऽएष सर्वस्मा ऽमन्नाय
 जायतऽअभयम्वेतदन्नं यज्जतिजा यच्च ग्राम्यं यच्चारण्यं यदह तिलास्तेन ग्राम्यं
 यदकृष्टे पच्यन्ते तेनारण्यमुभयेनैवैतदन्नेन प्रोस्याति ग्राम्येण चारण्येन च ॥३॥

प्रथ शतशत्रिय आहुतिया देता है । जब समस्त अग्नि (देवी) बन चुकी, तो यह देवता
 "शत्र" हो गया । उसको देवी ने उत्तम धमृत रूप प्रदान किया । यह देशीप्यमान होकर
 अन्न की इच्छा करने लगा । देवी को डर लगा कि कहीं यह हम को हानि न पहुँचावे ।
 ॥१॥

वे बोले "इसके लिये अन्न को इकट्ठा करें और इसको शान्त करें" । उन्होंने
 'शान्त देवत्य' रूप अन्न को इकट्ठा किया और उसको शान्त किया । यद्यः इससे देवता को
 शान्त किया इसलिए इसका नाम 'शान्त देवत्य' हुआ । इसी को परोक्ष में शतशत्रिय' कहते
 हैं, देवी को परोक्ष श्रिय होता है । इसी प्रकार यजमान भी उस को उत्तम धमृत रूप देता है
 और वह देशीप्यमान होकर अन्न की इच्छा करने लगता है । यजमान उसके लिए शान्त-
 देवत्य अन्न देता है और उसे शान्त करता है ॥२॥

अतिल (जगली तिल) की आहुति देता है । जब देवी चिनी जाती है, तो मानो
 उत्पन्न होती है । उत्पन्न होती है सब प्रकार के अन्न के लिए । अतिल दोनो प्रकार का अन्न
 है, ग्राम्य भी जगली भी । तिल है इसलिए तो ग्राम्य हुये मोर अकृष्ट अर्थात् बिना जूती
 भूमि में उपजते हैं इसलिए जगली हुये । उसको दोनो प्रकार के अन्न से सतुष्ट करता है ।
 ग्राम्य से भी और जगली से भी ॥३॥

अर्कपर्वेन जुहोति । अन्नमर्कोऽन्नेनेवैनमेतत्प्रीणाति ॥ ४ ॥

परिश्रित्सु जुहोति । अन्नय ऽएते यत्परिश्रितस्तथो हास्येता ऽअग्निमत्ये-
वाहुतयो हुता भवन्ति ॥ ५ ॥

यद्वेवंतच्छतरुद्रिय जुहोति । प्रजापतेर्विस्रस्ताद्देवता ऽउदकामस्तमेक ऽएव
देवो नाजहान्मन्युरेव सोऽस्मिन्नन्तविततोऽतिष्ठत्सो ऽरोदीत्तस्य यान्यश्रूणि
प्रास्कन्दंस्तान्यस्मिन्नन्यौ प्रत्यतिष्ठन्त्स ऽएव शतशीर्षा रुद्रः समभवत्सहस्राक्षः
शतेपुधिरथ याऽअन्या विप्रुपोऽपतस्ता ऽअसख्याता सहस्राणीमाँल्लोकाननुप्रा-
विशस्तद्यद्दृदितात्समभवस्तस्माद् रुद्राः सोऽप्य७ शतशीर्षा रुद्रः सहस्राक्षः शतेपुधि-
रधिज्यच्चन्वा प्रतिहितायी भीषयमाणोऽतिष्ठदन्नमिच्छमानस्तस्माद्देवाऽअविभयुः
॥ ६ ॥

ते प्रजापतिमब्रुवन् । अस्माद्दे विभीमो यद्वे नोऽयं न हि७स्यादिति सोऽब्र-
वीदन्नमस्मै सम्भरत तेनेन७ शमयतेति तस्माऽएतदन्न७ समभरच्छतरुद्रिय तेने-
नमशमयस्तद्यदेत७ शतशीर्षाण७ रुद्रमेतेनाशमयस्तस्माच्छतरुद्रियं रुद्रशमनीय७
शतशीर्षरुद्रकमनीय७ ह वै तच्छतरुद्रियमित्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवा-
स्तथवास्माऽअग्रमेतदन्न७ सम्भरति शतरुद्रिय तेनेन७ शमयति ॥ ७ ॥

गवेधुकासक्तुभिर्जुहोति । यत्र वै सा देवता विस्रस्ताऽशयत्ततो गवेधुकाः

अर्कपर्वे (अर्क के पर्वे) की आहुति देता है । अर्क अन्न है । अन्न से उसकी
शान्त करता है । ४॥

परिश्रित पर आहुति देता है । यह जो परिश्रित है, ये तीन अग्नियाँ हैं, इस
प्रकार ये आहुतियाँ अग्नि में दी हुई ही समझी जाती हैं ॥५॥

शतरुद्रिय आहुतियों का प्रयोजन यह है । धके हुए प्रजापति से देवता भाग गये ।
उसको केवल एक देव ने न छोड़ा । उसका नाम था मन्थु । वह इससे मिलकर ठहरा रहा । वह
रोया । उसके जो भासू भागे, वे इस मन्थु में प्रविष्ट हो गये । वह शतशीर्ष रुद्र हो गया ।
सहस्राक्ष, या शतेपुधि (सौ तरकस वाला) । जो भासू गिर गये, वे अन्नगिणत सख्या में जगत्
में फैल गये । यतः उनका जन्म रोदन (रोने) से हुआ, इसलिए इन्द्र को रुद्र कहते हैं । यह
शतशीर्ष, सहस्राक्ष और शतेपुधि रुद्र कमान तानकर भयानक रूप धारण करके अन्न की
इच्छा करने लगा । देव उससे डर गये ॥६॥

उन्होंने प्रजापति से कहा :—इससे हमको डर है कि कहीं यह हमको पीटा न दे ।
उसने कहा "इसके लिए अन्न इकट्ठा करो कि यह शान्त हो जाय" । उसके लिए यह
शतरुद्रिय अन्न इकट्ठा किया । और उससे उसको शान्त किया । तू कि इससे शतशीर्ष (सौ
सिर वाले) रुद्र को शान्त किया, इसलिए इसका नाम शतशीर्ष रुद्रशमनीय, शतशीर्ष रुद्र-
शमनीय, शतरुद्रिय नाम पडा । यह परोक्ष है, परोक्ष देवी को प्रिय है । इसी प्रकार यह
यत्रमान भी इसके लिए शतरुद्रिय रूपी अन्न को इकट्ठा करता है । और उसको शान्त करता
है ॥७॥

समभवत्स्वेनैवेनमेतद्भागेन स्वेन रसेन प्रीणाति ॥ ८ ॥

अर्कपर्णो जहोति । एतस्य वै देवस्याशयादकं समभवत्स्वेनेवेनमेतेद्भागेन स्वेन रसेन प्रीणाति ॥ ९ ॥

परिश्रित्सु जुहोति । लोमानि वै परिश्रितो न वै लोमसु विप न किञ्चन हिनस्त्युत्तरार्धेऽग्नेरुदङ् तिष्ठञ्जुहोत्येतस्याऽ ह दिश्येतस्य देवस्य गृहाः स्वाया-
मेवैवमेतद्दिशि प्रीणाति स्वाया दिश्यव्यजते ॥ १० ॥

स वै जानुदध्ने प्रथमऽ स्वाहाकराति । जवऽइव वै तद्यज्जानुदध्नमव
ऽइव तद्यदय लोकस्तद्यऽम लोकऽ रुद्राः प्राविशंस्तास्तत्प्रीणाति ॥ ११ ॥

प्रथ नामिदध्ने । मध्यमिव वै तद्यन्नाभिदध्नं मध्यमिवान्तरिक्षलोकस्त-
द्येऽन्तरिक्षलोकऽ रुद्राः प्राविशंस्तास्तत्प्रीणाति ॥ १२ ॥

प्रथ मुखदध्ने उपरीव वै तद्यन्मुखदध्नमुपरीव तद्यदतो लोकस्तद्येऽमु'
लोकऽ रुद्राः प्राविशंस्तास्तास्तत्प्रीणाति स्वाहाकारेणान्न वै स्वाहाकारोऽग्नेनै-
वैवानेतत्प्रीणाति ॥ १३ ॥

नमस्ते रुद्र मन्यवऽइति । य ऽएवास्मिन्त्सोऽन्तर्मन्वुविततोऽतिष्ठत्स्वा-
गवेधुका के ससुभ्रो की भाहुति देवा है । जहा वह यका हुमा देव पठा या वही
गवेधुक वृक्ष उग खड़े हुये । इस प्रकार वह उसी के भाग रूप से प्रसन्न करता है ।
॥८॥

अर्कपर्णों की भाहुति इसलिए देता है कि इसी देव के विश्राम के स्थान से अर्क
उत्पन्न हुआ, इस प्रकार वह इसी के भाग रूप से इसको प्रसन्न करता है ॥९॥

परिश्रितों पर भाहुति देने का तात्पर्य यह है कि परिश्रित लोम हैं । लोम या
बालों में किसी को न तो विप से हानि पहुँचती है न घन्यया । वेदों के उत्तरार्ध में उत्तरा-
भिमुख होकर भाहुति देता है । उसी दिशा में इस देव का घर है । इसको इसी की प्रपत्नी
दिशा में प्रसन्न करता है, इसी दिशा में भाहुति देता है ॥१०॥

पहला 'स्वाहा' पुटना टेक कर करता है । पुटना टेकने का अर्थ है 'नीचे' । नीचे
का अर्थ है यह लोक । इस प्रकार वह उन रुद्रों को प्रसन्न करता है, जो इस लोक में
प्रविष्ट हुये ॥११॥

प्रथ नामि तक झुककर स्वाहा करता है । 'नाभि' का अर्थ है मध्य । मध्य है अन्त-
रिक्ष । इस प्रकार अन्तरिक्ष लोक में जो रुद्र प्रविष्ट हुये, उनको प्रसन्न करता है ॥१२॥

प्रथ मुह तक खड़े होकर स्वाहा करता है । मुख का अर्थ है ऊपर । ऊपर का अर्थ
है यह (ऊपर का) लोक । इस प्रकार उन लोकों में जो रुद्र प्रविष्ट हुये, उनको प्रसन्न
करता है । स्वाहाकार से । स्वाहाकार का अर्थ है अन्न । अन्न से इसको प्रसन्न करता है ।
॥१३॥

इस मन्त्र से ।—

नमस्ते रुद्र मन्यवे । (गन्० १५।१)

ऽएतन्नमस्करोत्युतो तऽइपवे नमो बाहुभ्यामुत ते नमः ऽइतीष्वा च हि बाहुभ्यां च भीषयमणोऽतिष्ठत् ॥ १४ ॥

स ऽएष क्षत्रं देवः । यः स शतशीर्षां समभवद्विशः ऽइमऽइतरे ये विप्रुड्भ्यः समभवस्तस्माऽएतस्मै क्षत्रार्थेता विशः ऽएतं पुरस्तादुद्धारमुबहरन्य ऽएष प्रथमो-
ऽनुवाकस्तेनैनमप्रीणांस्तथैवास्माऽप्रयमेतं पुरस्तादुद्धारमुद्धरति तेनैनं प्रीणाति
तस्मादेप ऽएकदेवत्यो भवति रीद्र ऽएतः ह्येतेन प्रीणाति ॥ १५ ॥

चतुर्दशैतानि यजूऽपि भवन्ति । त्रयोदश मासाः संवत्सरः प्रजापतिश्च-
तुर्दशः प्रजापतिरग्निर्विानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावतैर्वैनमेतदन्नेन प्रीणाति,
नमोनमः ऽइति यज्ञो वै नमो यज्ञे नैवेनमेतन्नमस्कारेण नमस्यति तस्मादु ह नाय-
ज्ञिर्यं ब्रूयान्नमस्तः ऽइति यथा हैनं ब्रूयाद्यज्ञस्तऽइति तादृक्तत् ॥ १६ ॥

अथ द्वन्द्विभ्यो जुहोति । नमोऽमुष्मै चामुष्मै चेति तद्यथा वै ब्रूयादसौ
त्वं च न ऽएष च मा- हिऽसिष्टमित्येवमेतदाह नतराऽ हि विदितऽग्रामन्त्रितो
हिनस्ति ॥ १७ ॥

नमो हिरण्यवाहवे । सेनान्ये दिशां च पतये नमः ऽइत्येष ऽएव हिरण्य-
वाहुः सेनानीरेप दिशां पतिस्तर्थात्किं चात्रैकदेवत्यमेतमेव तेन प्रीणाति क्षत्रमेव

इसमें जो मनु प्रविष्ट था उसको नमस्कार करता है ।

उतो तऽइपवे नमो बाहुभ्यामुत ते नमः । (यजु० १६।१)

य्योकि वाण्य श्रीर बाहुभो से ही तो वह भय उत्पन्न करता था ॥१४॥

यह जो शतशीर्ष (सौ सिर वाला) हो गया वह देव क्षत्रिय था और अन्य जो दूर्ध्व से उत्पन्न हुये वे वैश्य । इस प्रकार वैश्यो ने इस क्षत्रिय को पहले स्वाहाकार से प्रसन्न किया । पहले अनुवाक से इसको प्रसन्न किया । इसी प्रकार यह यजमान भी पहले स्वाहाकार से इसको प्रसन्न करता है । इसमें एक ही देवता का उल्लेख है । एक रुद्र को ही इससे प्रसन्न करता है ॥१५॥

ये यजु चौदह हैं । संवत्सर के तरह महीने और चौदहवा प्रजापति । प्रजापति अग्नि या वेदी है । जितनी अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतना ही उन से उसको प्रसन्न करता है । 'नमः' 'नमः' बार-बार आता है । नम नाम है यज्ञ का । यज्ञ के द्वारा ही नमस्कार करता है । किसी यज्ञ-ग्रन्थ को 'नमस्ते' न करे । इसका यही अर्थ होगा कि 'तेरे लिए वज्र हो' ॥१६॥

यो-यो के लिए आहुति देता है । अमुक को नमस्ते और अमुक को नमस्ते । मानो ऐसा कहता है कि अमुक तू और अमुक वह मुझ को न सतावें । य्योकि जो जानकर है या त्रिषुषे प्रापेना करते हैं वह किसी को सताता नहीं ॥१७॥

नमो हिरण्यवाहये सेनान्ये दिशां च पतये नमः । (यजु० १६।१७)

यही सोने की पुत्रावाला सेनापति है । वही दिशाओं का पति है, यहाँ जो एक देवता मानकर ही उसको प्रसन्न किया है इससे वैश्यों से क्षत्रिय को हिंसा दिनाता है ।

तद्विश्वपि भागं करोति तस्माद्यद्विज्ञस्तस्मिन्क्षत्रियोऽपि भागोऽथ या ऽग्रसंख्याता
सहस्राणीमाँल्लोकाननुप्राविशन्नेतास्ता देवता याम्य ऽप्तज्जुहोति ॥ १८ ॥

अथ जतेभ्यो जुहोति । एतानि ह जातान्येते रुद्रा ऽग्रनुप्रविशुर्ग्रन्थ-
यत्रैते तदेवंनानेतत्प्रीणात्ययोऽएव ७ हैतानि रुद्राणां जातानि देवानां च विधा-
मनु मनुष्यास्तस्माद्बु हेमानि मनुष्याणां जातानि यथाजातमेवंनानेतत्प्रीणाति
॥ १९ ॥

तेषां वाऽऽभयतो नमस्कारा ऽग्रन्ये । अन्यतरतो नमस्कारा ऽग्रन्ये ते ह ते
घोरतरा ऽग्रशान्तरा यऽऽभयतो नमस्कारा ऽऽभयत ऽएवंनानेतद्यज्ञेन नमस्का-
रेण शमयति ॥ २० ॥

स वाऽग्रशीत्यां च स्वाहाकरोति । प्रथमे चानुवाकेऽथाशीत्यामयाशी-
त्यां च यानि चोर्ध्वानि यजूंष्याज्वतानेभ्योऽन्नमशीतयोऽन्नेनैवंनानेतत्प्रीणाति
॥ २१ ॥

अर्थतानि यजूंषि जपति । नमो वः किरिकेभ्य ऽइत्येतद्वास्य प्रतिजा-
ततमं धाम यथा प्रियो वा पुत्रो हृदयं वा तस्माद्यत्रैतस्माद्देवाच्छुद्धकेत तदेतानिव्यां
इसलिए जो बंद्य है उसमें क्षत्रिय भी हिस्सेदार है । इन लोकों में जो भगिनत ह्वारों
प्रवेश हो गये हैं, उन देवताओं को इन यजुओं द्वारा आहुति देता है ॥१८॥

अथ रुद्र के जात अर्थात् समूहों के लिए आहुति देता है । इन समूहों में ही वे रुद्र
प्रविष्ट हुये । जहाँ-जहाँ ये हैं वहाँ-वहाँ इनको प्रसन्न करता है । इस प्रकार रुद्रों के समूहों
को । मनुष्य देवों का अनुकरण करते हैं । इसीलिए मनुष्यों के भी समूह हैं । समूह-समूह
में उनको प्रसन्न करता है ॥१९॥

इनमें से कुछ तो ऐसे हैं जिनके दोनों ओर नमस्कार हैं और कुछ के एक ओर । जिन
के दोनों ओर नमस्कार हैं वे घोरतर ओर यशान्तर हैं । इनको दोनों ओर यज्ञ के द्वारा
शान्त करता है ॥२०॥

ग्रस्ती-ग्रस्ती के पीछे स्वाहा बोलता है । पहले अनुवाक ओर ग्रस्ती के पीछे । ओर
ग्रस्ती के पीछे (तात्पर्य यह है कि वेद मन्त्रों—यजुर्वेद, अथर्ववेद, ऋग्वेद—के ग्रस्ती-ग्रस्ती
दुकड़ों के पीछे स्वाहा कहना होता है, १२वें मन्त्र तक—भवतानेभ्यः) । अशीति या
ग्रस्ती का तात्पर्य है भोजन या खाना । अन्न से ही इनको प्रसन्न करता है । (संस्कृत में
ग्रस्ती को अशीति कहते हैं । अशीति अन्न धानु से निकला है, जिसका अर्थ है 'खाना' । इस
लिए ग्रस्ती, ग्रस्ती, वाक्यों के पश्चात् स्वाहा कहना मानो खाने द्वारा देवता को प्रसन्न
करना है) ॥२१॥

अथ इन यजुओं का जप करता है।

नमो वः किरिकेभ्यः । (यजु० १५।४६)

'तुम्हारे सूर्य प्रादि धामों के लिए नमस्कार' ।

ये रुद्र देवता के प्यारे धाम हैं, जैसे प्रिय पुत्र या हृदय । इसलिए जब इस देव से

हृतिभिर्जुहुयादुप हैवंतस्य देवस्य प्रियं धाम गच्छति तथो हैनमप देवो न हिनस्ति
॥ २२ ॥

नमो वः किरिकेभ्य ऽइति । एते हीद७ सर्वं कुर्वन्ति देवाना७ हृदयेभ्य
ऽइत्यग्निर्वायुरादित्य ऽएतानि ह तानि देवाना७ हृदयानि नमो विचिन्व-
स्केभ्य ऽइत्येते हीद७ सर्वं विचिन्वन्ति नमो विक्षिणत्कैभ्य ऽइत्येते वं त विक्षि-
णन्ति यं विचिक्षीपन्ति नम ऽगनिर्हृतेभ्य ऽइत्येते ह्येभ्यो लोकेभ्योनिर्हृताः
॥ २३ ॥

अथोत्तरणि जपति । द्रापेऽग्रन्धसस्पतऽइत्येव वै द्रापिरेव वं त द्रापयति
यं विद्रापयिपत्यन्धसस्पतऽइति सोमस्य पतऽइत्येतद्दृष्टिर्द्रनीललोहितेति नमानि
चास्यंतानि रूपाणि च नामग्राहमंवेनमेतत्प्रीणात्यासा प्रजानामेषा पशूनां मा
भेर्मा रोद्मो च नः किं चनाममदिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥ २४ ॥

हृति की गका हो तो इन व्याहृतियों से माहुति दे । इस प्रकार इस देव के प्रिय धाम
को प्राप्त हो जाता है और यह देव (रुद्र) हृति नहीं पहुँचाता ॥२२॥

नमो वः किरिकेभ्यः । (यजु० १६।४६)

यही तो सब कुछ करते हैं ।

देवानां हृदयेभ्यः । (यजु० १६।४६)

अग्नि वायु और आदित्य ये उन देवों के हृदय हैं ।

नमो वि चिन्वरेभ्यः । (यजु० १६।४६)

ये इस सब जगत् को पहचानते (चुनते) हैं ।

नमो विक्षिणत्कैभ्यः । (यजु० १६।४६)

ये जिसको चाहते हैं उनका नाश करते हैं ।

नम गानिर्हृतेभ्यः । (यजु० १६।४६)

ये इन लोगों से घसग है ॥२३॥

अब धाम की व्याहृतियों का जप करता है :-

द्रापे ऽग्रन्धसस्पते । यजु० (१६।४७)

यह देव (रुद्र) हृति है अर्थात् जिसको निरुपानना चाहता है उसको निरुप देना
है । 'अग्रन्धसस्पते' का अर्थ है सोम-पति ।

दृष्टि नील लोहिः । (यजु० १६।४७)

ये दृष्टि नाम और रूप है । इस प्रकार नाम ने लेकर उसको प्रथम करता है ।

आनां प्रजानांयेषां पशूनां मा भेर्मा रोद्मो च नः किञ्चानामन् ॥

(यजु० १६।४७)

“इन प्रजाओं और पशुओं को मत डरा न हृति पहुँचा । हम रोमी न हों” ।

इस यजु का अर्थ स्पष्ट है ॥२४॥

स ऽप्य क्षत्रं देवः । तस्माऽएतस्मै क्षत्रायैता विशोऽमुं पुरस्तादुद्वारमुदहृ-
रन्वोऽग्नौ प्रथमोऽनुवाकोऽथास्माऽएतमुपरिष्ठादुद्वारमुदहरस्तेनैनमप्रीणस्तथास्मा-
ऽऽयमेतमुपरिष्ठादुद्वारमुद्वरति तेनेनं प्रीणाति तस्मादप्येष ऽऽकृदेवत्यो भवति
रौद्र ऽएवंतऽ ह्येवंतेन प्रीणाति ॥ २५ ॥

सप्तैतानि यजूऽपि भवन्ति । सप्तचित्तिकोऽग्निः सप्तर्जवः सवत्सरः
सपत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य. मात्रा तावत्तैर्वनमेतदग्नेन प्रीणाति तान्युभया-
न्येकविऽशतिःसम्पद्यन्ते द्वादश मासाः पञ्चवर्जवस्त्रप ऽश्मे लोका ऽप्रसावादित्य
ऽएकविऽश ऽएतामभिसम्पदम् ॥ २६ ॥

अथावतानाञ्जुहोति । एतद्वाऽएनान्देवा ऽएतेनान्नेन प्रीत्वऽप्येषामेतरवतानि-
धंनुऽप्यवातन्वस्तयैवानयमेनदेतेनान्नेन प्रीत्वाऽर्धपामेतरवतानिधंनुऽप्यवतनोति
न ह्यवततेन धनुषा कं धनं हिनस्ति ॥ २७ ॥

तद्वे सहस्रयोजनऽऽति । एतद् परम दूर यत्सहस्रयोजनं तद्वदेव परम दूर
तदेवैषामेतद्वनुऽप्यवतनोति ॥ २८ ॥

यद्वेवाह सहस्रयोजनऽऽति । अयमग्निः सहस्रयोजनं न ह्येतस्मादति
नेत्यन्यत्परमस्ति तद्यदग्नौ जुहोत तदेवैषाऽ सहस्रयोजने धनुऽप्यवतनोति ॥२९॥

यह देव अग्नि है । इस अग्नि के लिए ये वंश अपने भाग निकाल देते हैं ।
धर्वात् पहला धनुषाक । अब यजमान उसके लिए निष्पन्न भाग भी निकाल देता है और
इस प्रकार उसकी प्रशन्न कर देता है । यह धनुषाक भी एक ही देवता के हैं धर्वात् छ
के । यह को ही इन से प्रशन्न करता है ॥२५॥

। येधनु सात होते हैं । अग्नि (देवो) ने सात चितियां होती हैं । सवत्सर में सात
अनु होते हैं । जितनी यग्नि (देवो) है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही यजमान से उसको
प्रशन्न करता है । ये दानो दनकीस हो जाती है । बारह महीने, पाच ऋतु, तीन ये
लोक और एक यह आदित्य इन्कीस हो गये ॥२६॥

। अब अवतानो की माहृति देता है । देवो ने इन रदों को इस यजमान से प्रशन्न करके
इन अवतानो द्वारा अपने धनुषो को ताना था । इसी प्रकार यह यजमान भी इन रदों को
इस यजमान से प्रशन्न करके इन अवतानो द्वारा अपने धनुषो को तानता है । बिना ताने हुए
धनु से तो कोई किसी को मार नहीं सकता ॥२७॥

यह! बहु कहता है ।

सहस्रयोजने । (मनु० १६।१४)

सहस्र योजन का धर्य है बहुत दूर । धर्वात् वह अपने धनुषो को बहुत दूर तक
तानता है ॥२८॥

सहस्रयोजन रहने पर यह भी प्रयोजन है कि यह अग्नि 'सहस्र योजन' है, क्योंकि
इपर कोई इतने दूर है न ऊपर । अग्नि में जो माहृति देता है मानो सहस्रयोजन में धनु
धनुषो को तानता है ॥२९॥

असरव्याता सहस्राणि । अस्मिन्महर्ष्यर्णवऽइति यत्र-यत्र ते तदेवैषामेतद्धनू-
७प्यवतनोति ॥ ३० ॥

दशतानवतानाञ्जुहोति । दशाक्षरा विराड्विराडग्निदश दिशो दिशो-
ऽग्निदंश प्राणा प्राणा ऽअग्निर्षवानग्निर्वावत्यस्य माया तावतैवैषामेतद्धनू७प्य-
वतनोति ॥ ३१ ॥

अय प्रत्यवरोहाञ्जुहोति । एतद्वाऽएतदिर्माँल्लोकानित ऽऊर्ध्वो रोहति स
स परादिव रोह ऽइयमु वै प्रतिष्ठा ते देवा ऽइमा प्रतिष्ठामभिप्रत्यायस्तथैवंत-
रजमान ऽइमा प्रतिष्ठामभिप्रत्यंति ॥ ३२ ॥

यद्वेव प्रत्यवरोहति । एतद्वा ऽएनानेतन्प्रीणन्तन्ववंति तत ऽएवंतदात्मान-
मपोद्धरते जीवात्वं तथो हानेनात्मना सर्वंमायुरेति ॥ ३३ ॥

यद्वेव प्रत्यवरोहति । एतद्वाऽएतदेतान्द्रानित ऽऊर्ध्वान्प्रीणाति तान्पुनरमृतो-
ऽर्वाच ॥ ३४ ॥

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये दिविति । तद्योऽमुष्मिल्लोके रुद्रास्तेभ्य ऽएतन्ममस्कर-
रोति येषा वर्षमिषव ऽइति वर्ष७ ह तेषामिषवो वर्षेण ह ते हि७सन्ति य जिहि-
७सिषन्ति ॥ ३५ ॥

असरव्याता सहस्राणि । (यजु० १६।५४)

अर्थात् इस महान् अर्णव (समुद्र) में इस प्रकार जहा-जहा वे हो वहा-वहा वह
घनुषो को तानता है ॥३०॥

इन दस अवतानों की आहुति देता है । विराट् में दस अक्षर होते हैं । विराट्
अग्नि है । दिशायें दस होती हैं । दिशायें अग्नि हैं । दश प्राण होते हैं । प्राण अग्नि हैं ।
जितनी अग्नि है जितनी उतनी नात्रा, उतनी ही बार घनुषो को तानता है ॥३१॥

अब वह प्रति-अवरोह (उतरने की) नामक आहुतिया देता है । पिछली आहुतियों
में वह इन लोकों से ऊपर को चढ़ा था । यह चढ़ाव था । यह पृथ्वी प्रतिष्ठा है । देव इसी
प्रतिष्ठा को लौट आये । इसी प्रकार यजमान भी इसी प्रतिष्ठा को लौट आता है ॥३२॥

उतरता क्यों है ? पहली आहुतियों से वह देवों को प्रसन्न करता हुआ पीछे गया
था । अब वह अपने को जीवन के लिए लौटा है । और अपने इस रूप से प्राणु को प्राप्त
होता है ॥३३॥

उतरने का एक हेतु यह भी है कि पहले उन रुद्रों को यहाँ से जाते हुये प्रसन्न
किया था अब उन रुद्रों को वहाँ से इस धीरे उतरते हुये प्रसन्न करता है ॥३४॥

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये दिवि । (यजु० १६।६४)

उन लोकों में जो रुद्र है, उनको नमस्कार करता है ।

येषा वर्षमिषव । (यजु० १६।६४)

वर्षा उन के वास हैं, क्योंकि जिनको वे मारना चाहते हैं, वर्षा के द्वारा ही मारते

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो येऽन्तरिक्षाऽइति । तद्येऽन्तरिक्षलोके रुद्रास्तेभ्य ऽएतन्नम-
स्करोति येषां वात इपवः इति वातो ह तेषामिपवो वातेन ह ते हिऽसन्ति यं जिहि-
ऽसिपन्ति ॥ ३६ ॥

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये पृथिव्यामिति । तद्येऽस्मिल्लोके रुद्रास्तेभ्य ऽएतन्नम-
स्करोति येषामन्नमिपवः इत्यन्नऽ ह तेषामिपवोऽन्नेन ह ते हिऽसन्ति यं जिहि-
ऽसिपन्ति ॥ ३७ ॥

तेभ्यो दश प्राचीः । दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्ध्वा इति दश-
दशेति दशाक्षरा विराड्विराडग्निर्दश दिशो दिशोऽग्निर्दश प्राणाः प्राणा ऽग्नि-
र्वावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनानेतदन्नेन प्रीणाति ॥ ३८ ॥

यद्वेवाह दश-दशेति । दश वाऽप्रञ्जलेरङ्गुलयो दिशि-दिश्येवैभ्य ऽएत-
दञ्चलि करोति तस्माद्दु हैतद्भीतोऽञ्चलि करोति तेभ्यो नमोऽग्रस्त्विति तेभ्य
ऽएव नमस्करोति ते नो मृडयन्त्विति तऽएवास्मै मृडयन्ति ते य द्विप्पो यद्व
नो द्वेष्टि तमेपां जन्मे दध्म इति यमेव द्वेष्टि यद्वचंन द्वेष्टि तमेपा जन्मे दध-

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये ऽन्तरिक्षे । (यजु० १६।६५)

जो रुद्र अन्तरिक्ष मे हैं उनको नमस्कार करता है ।

येषां वात इपवः । (यजु० १६।६५)

वायु इनके बाण हैं, क्योंकि जिनको ये मारना चाहते हैं वायु के द्वारा मारते हैं ।

॥३६॥

नमोऽस्तु रुद्रेभ्यो ये पृथिव्याम् । (यजु० १६।६६)

इस लोक मे जो रुद्र हैं उनको नमस्कार करता है ।

येषामन्नमिपवः । (यजु० १६।६६)

अन्न इनके बाण हैं क्योंकि जिनको ये मारना चाहते हैं अन्न द्वारा मारते हैं ॥३७॥

तेभ्यो दश प्राचीः, दश दक्षिणा दश प्रतीचीर्दशोदीचीर्दशोर्ध्वा ।

(यजु० १६।६४, ६५, ६६)

विराट् मे दश अक्षर होते हैं । विराट् अग्नि है । दश दिशाएँ हैं । दिशाएँ अग्नि है ।
दश प्राण हैं । प्राण अग्नि हैं । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही अन्न से
उनको प्रसन्न करता है ॥३८॥

दश-दश गिनती का यह भी हेतु है कि अजति मे दश व मलिन्य होती है । इस
प्रकार हर दिशा मे हाथ जोड़ता है । इसलिए जो उर जाता है वह द्वाय जोड़ा करता है ।

तेभ्यो नमोऽस्तु । (यजु० १६, ६४, ६५, ६६)

उनको नमस्कार करता है ।

ते नो मृडयन्तु । (यजु० १६।६४, ६५, ६६)

वे उस पर क्रुपा करते हैं ।

य द्विप्पो यद्व नो द्वेष्टि तमेपा जन्मे दध्म (यजु० १६।६४।६५।६६)

त्यमुमेयां जम्भे दधामोनि ह व्रूयाद्यं द्विष्यात्तनोऽह तस्मिन्न पुनरस्त्यपि तन्ना-
द्वियेत स्वयनिदिष्टो ह्येव स यमेव विद्वेष्ट ॥ ३६ ॥

त्रिष्कृत्वः प्रत्यवरोहति । त्रिवृदग्निर्गवानग्निर्गवत्यस्य मात्रा तावतंवे-
नानेतदन्नेन प्रीणाति स्वाहाकारेणान्न वै स्वाहाकारोऽन्नेनैव नानेतत्प्रीणाति
त्रिरित ऽऊर्ध्वो रोहति तत्पट् तस्योक्तो बन्धुः ॥ ४० ॥

यद्वेव त्रिष्कृत्वः प्रत्यवरोहति । त्रिहि कृत्व ऽऊर्ध्वो रोहति तद्यावत्कृत्व-
ऽऊर्ध्वो रोहति तावत्कृत्वः प्रत्यवरोहति ॥ ४१ ॥

अथ तदर्कपर्णं चात्वाले प्रास्यति । एतद्वाऽएनेनैतद्द्रोत्रं कर्म करोति तदेत-
दशान्त तदेतत्तिरः करोति नेदिदमशान्त कश्चिदभित्तिष्ठात्तन्नेद्विनसदिति तस्मा-
च्चात्वाले यद्वेव चात्वालेऽग्निरेप यच्चात्वासस्तथो हैनदेपोऽग्निः सदहृत्यथातः
सम्पदेव ॥ ४२ ॥

तदाहुः । कथमस्यैतच्छतद्वियं सवत्सरमग्निमाप्नोति कथं सवत्सरेण-
ग्निना सम्पद्यतऽइति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतान्येतच्छतद्वियमथ त्रिंशदथ
पञ्चत्रिंशततो यानि पष्टिश्च त्रीणि च शतानि तावन्ति सवत्सरस्याहानि तत्स-

जिससे वह द्वेष करता है या जो उससे द्वेष करता है, उसको वह जन शत्रु की
बाढ में रखता है । वह प्रमुक पुष्प का नाम भी ले सकता था कि इसको मैं उनकी
बाढ में रखता हूँ । फिर उसका उस पर क्या न चलता । परन्तु ऐसा न करना चाहिये ।
जो इस रहस्य को समझकर किसी से द्वेष करता है, वह पुरुष तो निदिष्ट हो ही गया
॥३६॥

वह तीन बार उतरता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी इसकी
मात्रा, उतने ही बार उनकी अन्न से प्रसन्न करता है । स्वाहाकार ती । स्वाहाकार
अन्न है । अन्न से ही इनको प्रसन्न करता है । तीन बार में ऊपर चढ़ता है । ये हुये छ ।
यह स्पष्ट है ॥४०॥

तीन बार में इसलिए उतरता है कि तीन बार में ही चढा था । जितनी बार में
चढ़ा था उतनी ही बार में उतरता है ॥४१॥

अथ उस अर्कपर्ण (अन्न के पत्ते) को चात्वाल में फेंक देता है । इसी से रौद्र कर्म
किया था । यह अर्कपर्ण अशान्त (प्रमुक) है । इसलिए इनको फेंक देता है कि कहीं इस पर
पैर रख दे और इससे उसको हानि पहुँच जावे । इसलिए यह उसको चात्वाल में फेंक देता
है । चात्वाल में क्यों ? इसलिए कि यह चात्वाल अग्नि है । अग्नि उसको जला देगा । अथ
सम्पद् अर्थात् तुल्यता के विषय में ॥४२॥

इस पर प्रश्न उठता है :— कि यह शतद्विय सवत्सर या अग्नि से किस प्रकार
टपकर खाता है ? अर्थात् सवत्सर या अग्नि के तुल्य कैसा होता है ? यह शतद्विय तीन सौ
साठ होती है, या तीस या पैंतीस । तीन सौ साठ के विषय में यह है कि सवत्सर के दिन भी
इतने ही होते हैं । इस प्रकार सवत्सर के दिनों की बराबरी हो गई । तीस के विषय में

वत्सररस्याहान्याप्नोत्यथ यानि त्रिंशत्त्रिंशन्मासस्य रात्रयस्तन्मासस्य रात्रोराप्नोति तदुभयानि संवत्सरस्याहोरात्राण्याप्नोत्यथ यानि पञ्चत्रिंशत्स त्रयोदशो मासः सऽप्रात्मा त्रिंशदात्मा प्रतिष्ठा द्वे प्राणा द्वे शिरः स एव पञ्चत्रिंशमेतावान् संवत्सरः स एवमु हास्यंतच्छत्ररुद्रियं संवत्सरमग्निमाप्नोत्येव संवत्सरेणाग्निना सम्पद्यतऽएतावत्यः स उ वं शाण्डिलेऽनो मध्यतो यजुष्मत्यः सऽष्टकाः स उपधीयन्तेऽनयो ह्येते पृथग्यदेताः सऽष्टकाः स एवमु हास्यंतेऽनयः पृथक्कृत-रुद्रियेणाभिहृता भवन्ति ॥ ४३ ॥

तदाहुः । कथमस्यंतच्छत्ररुद्रियं महदुक्थमाप्नोति कथं महतोक्थेन सम्पद्य-तऽइति यान्यमूनि पञ्चविंशतियंजुष्यभितोऽशीतीः स पञ्चविंशः सप्रात्मा यत्र वाऽप्रात्मा तदेव शिरस्तत्पक्षपुच्छान्यथ याऽअशीतयः संवासीतीनामाप्तिर-शीतिभिर्हि महदुक्थमाश्यायतेऽथ यदूर्ध्वमशीतिभ्यो यदेवादो महतः स उक्थस्योर्ध्वम-शीतिभ्यः स एतदस्य तदेवमु हास्यंतच्छत्ररुद्रियं महदुक्थमाप्नोत्येवं महतोक्थेन सम्पद्यते ॥ ४४ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

यह है कि महीने की तीस रातें हो गईं । इससे महीने की रातों की तुलना हो गई । इस प्रकार वत्सर की रातें भी हो गईं । और दिन भी । पैंतीस के विषय में यह है कि यह है तेरहवाँ महीना । वह षष्ठ है । षष्ठ में होते हैं तीस भाग, दो परं, दो प्राण, शिर । ये हो गये पैंतीस । इतना ही वत्सर है । इस प्रकार शत्ररुद्रिय वत्सर या अग्नि के तुल्य हो जाता है या इससे टकर खा जाता है । शाण्डिले वेदी में मध्य में इतनी ही यजुष्मती ईंटें रखी जाती हैं । ये जो अलग-अलग ईंटें हैं यही अग्नियाँ हैं । और शत्ररुद्रिय के द्वारा इन सब अग्नियों में अलग-अलग ब्राह्मि लग जाती है ॥४३॥

अब प्रश्न होता है कि यह शत्ररुद्रिय बड़े उक्थ के तुल्य कैसे होता है ? कहे उससे टकर खाता है । इसका उत्तर यह है कि पचीस यजु जो अस्त्रियों के दोनो ओर है यह पचीस वाला शरीर है । जहा शरीर है वही शिर, पक्ष और पूछ । और जो अस्त्री हैं उन से बड़े उक्थ के अस्त्री अक का मिलान हो जाता है क्योंकि बड़ा उक्थ अस्त्रियों के द्वारा कहा जाता है । अस्त्री के ऊपर जो यहा हुआ वह महदुक्थ के अस्त्री के ऊपर तुल्य है । इस प्रकार शत्ररुद्रिय की महदुक्थ से बराबरी हो गई, महदुक्थ से टकर मिल गई ॥४४॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

अथैनमतः परिपिञ्चति । एतद्वाऽएनं देवाः शतरुद्रियेण शमयित्वाऽथैनमे-
तद्भूय ऽएवाशमयस्तथैवैनमयमेतच्छतरुद्रियेण शमयित्वाऽथैनमेतद्भूय ऽएव शम-
यति ॥ १ ॥

अद्भिः परिपिञ्चति । शान्तिर्वाऽप्राप; शमयत्येवैनमेतत्सर्वतः परिपि-
ञ्चति सर्वत ऽएवैनमेतच्छमयति त्रिष्कृत्वः परिपिञ्चति त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्या-
वत्यस्य मात्रा तावतंवैनमेतच्छमयति ॥ २ ॥

यद्वेवेन परिपिञ्चति । इमे वै लोका ऽएपोऽग्निरिमास्तल्लोकानद्भिः
परितनोति समुद्रेण हैनास्तत्परितनोति सर्वेनस्तस्मादिमाल्लोकान्तसर्वतः समुद्रः
पर्येति दक्षिणावृत्तस्मादिमाल्लोकान्तदक्षिणावृत्तसमुद्रः पर्येति ॥ ३ ॥

अग्नीत्परिपिञ्चति । अग्निरेप यदाग्नीध्रो नो वाऽप्रात्माऽऽमानऽ हिन-
स्त्यहिऽसाया ऽप्रश्मनोऽध्यश्मनो ह्यापः प्रभवन्ति निकशान्निकशाद्प्रापः प्रभ-
वन्ति दक्षिणान्निकशाद्दक्षिणाद्भिः निकशादापः प्रभवन्ति ॥ ४ ॥

अब हम पर जल सिंचन करता है, देवो ने इसको शतरुद्रिय के द्वारा शमन करके
फिर इसका शमन किया था । इसी प्रकार यह यजमान भी शतरुद्रिय द्वारा इसका शमन
करके फिर दुबारा इसको शांत करता है ॥१॥

जल से सींचता है । जल शान्ति है । इसको शान्त करता है । चारो ओर सींचता
है । चारो ओर इसको शान्त करता है । तीन बार सींचता है । अग्नि तिहरा है । जितना
अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से इसको शान्त करता है ॥२॥

इसको इसलिये भी सींचता है कि यह अग्नि या वेदो तो ये लोक ही हुये । जल
से चारो ओर से घेरता है मानो इन लोकों को समुद्र से घेरता है । चारो ओर से ।
इतोत्रिये इन लोकों के चारो ओर समुद्र हैं । बाईं ओर से दाईं ओर, क्योंकि समुद्र इन
लोकों के चारो ओर बाईं ओर से दाईं ओर बहता है ॥३॥

अग्नीध्र सींचता है । क्योंकि जो अग्नि है वही अग्नीध्र है । कोई स्वयं अग्ने को
हानि नहीं पहुँचाया करता । पत्थर से । क्योंकि दल पत्थर से निकलते हैं बगल से ।
क्योंकि जल बगल से निकलते हैं । दाहिनी बगल से क्योंकि जल दाहिनी बगल से
निकलते हैं ॥४॥

अश्मन्तूर्जं पर्वते क्षिप्रियाणामिति । अश्मनि वाऽएपोर्कंपर्वतेषु धिता यदा-
पोऽद्भयः ऽभ्योपधीभ्यो वनस्पतिभ्योऽग्निं सम्भृतं पयः ऽइत्येतस्माद्धचेतस्सर्वस्मा-
दधि मन्भृतं पयस्तान्नं ऽइपमूर्जं घत्तं मरुतः सऽरराणां ऽइति मरुतो वै वर्ष-
स्पेशतेऽश्मस्ते क्षुदिति निदधाति तदश्मनि क्षुब्धं दधाति तस्मादश्मा नाद्योऽभ्यो
स्थिरो वाऽअश्मा स्थिरा क्षुत्स्थिराऽएव तत्स्थिरं दधाति मयि तऽऊर्गित्यपादत्ते
तदाश्मन्तूर्जं घत्ते तथा द्वितीयं तथा तृतीयम् ॥ ५ ॥

निधायोदहरणं त्रिविधपत्ययते । एतद्वाऽऽएतमेतत्त्वघ्नयतीव यदेनऽ समन्तं
पर्येति तस्माऽऽएवंतन्निहन्तुतेऽहिऽसार्थं ॥ ६ ॥

यद्देव विपत्ययते । एतद्वाऽएनमेनदन्ववेति तत् ऽएवंतदात्मानमपोदरते
जीवात्वं तथो हानेनात्मना सर्वंमापुरेति ॥ ७ ॥

त्रिविधपत्ययते । निहि कृत्वः पर्येति तद्यावत्कृत्वः पर्येति तावत्कृत्वो

इन मन से : -

अश्मन्तूर्जं पर्वते क्षिप्रियाणाम् । (यजु० १७।१)

क्योंकि यह ऊर्ज या जल पत्थर में या पर्वत में है ।

अद्भयं योपधीभ्यो वनस्पतिभ्याऽग्निं सम्भृतं पयः । (यजु० १७।१)

क्योंकि यह जल (पौने की बीज) इन सब से लिया जाता है ।

ता न इपमूर्जं घत्तं मरुतः सऽरराणां । (यजु० १७।१)

मरुत ही वर्षा पर शासन करते हैं ।

अदमस्ते क्षुब्धः । (यजु० १७।१)

“तेरी भूख पत्थर में है” ।

ऐसा कह कर (घड़े को) पत्थर पर (रख देता है) । इस प्रकार भूल को पत्थर
में रखता है । इसलिये पत्थर खाने के योग्य नहीं होता । पत्थर स्थिर (कड़ा) होता
है । भूल भी स्थिर (कड़ी) होती है, इस प्रकार स्थिर में स्थिर को रखता है ।

मयि त ऊर्कः । (यजु० १७।१)

यह कह कर घड़े को उठाता है । मानो भूल (ऊर्क) को अपने में धारण करता
है । इसी प्रकार दुबारा और तिवारा ॥५॥

घड़े को रख कर तीन बार परिक्रमा करता है । परिक्रमा करता है, तो मानो
उसको छोटा सिद्ध करता है । इसलिये हानि से बचने के लिये इसका प्रतिकार
करता है ॥६॥

परिक्रमा क्यों करता है ? जल छिड़कने पर उसने वेदी का अनुकरण किया
(अर्थात् वह वेदी का ही रूप हो गया) अब वह अपने मापे में बाधित आता है जीवन
के लिये । इस प्रकार स्वयं सब आयु को प्राप्त होता है ॥७॥

तीन परिक्रमाएँ होती हैं, क्योंकि तीन बार चारों ओर फिरता है । त्रिविनी बार

विपल्ययते ॥ ८ ॥

अथ तमश्मानमुदहरणोऽवधाय । एता दिशः॑ हरन्त्येषा वं नृः॑ती दिङ्
नृः॑त्यामेव तद्दिशि शुच दधानि ॥ ९ ॥

एतद्वा ऽएन देवा । शतरुद्रियेण चाद्भिश्च शमयित्वाऽथास्यैतेन शुचं पाप्मान-
नसध्नस्तथैवैनमयमेनच्छतरुद्रियेण चाद्भिश्च शमयित्वाथास्यैतेन शुच पाप्मान-
मपहन्ति ॥ १० ॥

वाह्यं नाग्निः॑ हरति । इमे वं लोकाऽएपोऽग्निरेभ्यस्तत्लोकेभ्योवह्निर्धा
शुच दधाति वह्निर्वेदीय व वेदिरस्यै तद्बह्निर्धा शुच दधाति ॥ ११ ॥

रा वेदेर्दक्षिणायाः॑ श्रोगौ । प्राङ् तिष्ठन्दक्षिणा निरस्यति य द्विभस्त
ते शुगुच्छत्विति यमेव द्वेष्टि तमस्य शुगुच्छत्यम् शुगुच्छत्विति ह ब्रूयाच्च द्विष्यात्ततो
ह तस्मिन्न पुनररस्यपि तन्नाद्रियेत स्वयनिदिष्टो ह्येव स यमेव विद्वेष्टि यदि न
भियेत ब्रूयाच्चदा ह्येव स भियतेऽथ तः॑ शुगुच्छति य द्वेष्टचप्रतीक्षमायन्त्यप्रती-
क्षमेव तच्छुच पाप्मान जहति ॥ १२ ॥

प्रत्येत्येष्टका धेनु कुशते । एतद्वाऽएन देवा शतरुद्रियेण चाद्भिश्च शम-

फिरा उतनी ही परिक्रमार्थे हुई ॥८॥

इस पत्थर को घड़े में रखकर उस दिशा में फेंक देना है । वह दिशा निर्दिष्ट
है । इस प्रकार शोक को निर्वाहति दिशा में फेंक देता है ॥९॥

देवों ने पहले शतरुद्रिय और जल से उसको शांत करके उसका शोक या पाप दूर
भगा दिया । इसी प्रकार यह पजमान भी इसको शतरुद्रिय और जल से शान्त करके इसके
शोक या पाप को दूर कर देता है ॥१०॥

अग्नि के बाहर छोड़ता है । यह लोक ही यह अग्नि (वेदी) है । इस प्रकार इन
लोकों से शोक को दूर करता है । वेदी के बाहर । यह वेदी है । इस वेदी के बाहर शोक
को रखता है ॥११॥

वेदी के दक्षिण श्रेणि में पूर्वभिमुख होकर दक्षिण की ओर फेंकता है । यह
कह कर कि जिससे हम द्वेष करते हैं "उस तो यह शोक पहुँचे" । इस प्रकार जिससे वह
द्वेष करता है उसको यह शोक पहुँचता है । ऐसा भी कह सकता था कि अमुक को यह
शोक पहुँचे जिससे कि वह द्वेष करता होता । उसको वह शोक पहुँच जाता । परन्तु
ऐसा न करे । जो पुरुष इस रहस्य को समझ कर कहता है वह अपने द्वेषी को निर्दिष्ट
तो कर ही देता है । यदि घडा (फेंकने में) दूटे न तो (प्रति प्रशस्तु से) कह कर
तुझ्या देना चाहिये, क्योंकि जब घडा दूटेगा तभी शोक उस में से उस में पहुँचेगा, जिसके
वह द्वेष करता है । फिर कर देखते नहीं क्योंकि बिना फिर कर देखते हुये ही शोक
ओर पाप को छोड़ आते हैं ॥१२॥

लोट कर ईं टो को कामधेनु बनाता है, क्योंकि देवों ने शतरुद्रिय तथा जल से
उसको शान्त करके शोक और पाप को दूर करके इन ईं टो को ही कामधेनु बनाया

यित्वा शुचमस्य पाप्मानमपहत्य प्रत्येत्येष्टका धेनूरकुर्वत तर्ध्वेनमयमेतच्छत-
द्वित्रियेण चाद्भिश्च धमधिरवा शुचमस्य पाप्मानमपहत्य प्रत्येत्येष्टका धेनूः कुक्ते
॥ १३ ॥

प्रासीनः कुर्वतित्यु हैक ऽआहुः । प्रासीनो वं धेनुं दोग्धीति तिष्ठंस्त्वेव
कुर्वतिमे वं लोका ऽएपोऽग्निस्तिष्ठन्तीव वाऽइमे लोका ऽअथो तिष्ठन्वं वीर्यवत्तरः
॥ १४ ॥

उदङ्प्राङ्तिष्ठन् । पुरस्ताद्वाऽएपा प्रतीची यजमान धेनुरूपतिष्ठते दक्षि-
णतो वं प्रतीची धेनुं तिष्ठन्तीमुपसीदन्ति ॥ १५ ॥

स यत्राम्याप्नोति । तदभिमृश्यंतद्यजुर्जपतीमा मेऽमग्नुऽइष्टका धेनवः
सन्तिरत्यग्निर्हनाया धेनुकरणस्येष्टे तस्मादेतावतीनां देवतानामग्निमेवामन्त्रयत-
ऽएका च दश चान्तश्च परार्धश्चेत्येष हावराध्वो भूमा पदेका च दश चाप ह्येष
परार्धो भूमा यदन्तश्च परार्धश्चावराधंतश्चर्वना ऽएतत्परार्धतश्च पग्निगृह्य देवा
धेनूरकुर्वत तर्ध्वेना ऽअप्रमंतदवगार्धतश्चव परार्धतश्च परिगृह्य धेनूः कुक्ते तस्मा-
दपि नाद्रियेत बह्वोः कतुं समुत्र वाऽएप ऽएता ब्रह्मणा यजुपा बह्वीः कुरुतेऽप

या । इसी प्रकार यह यजमान भी शतद्वित्रिय तथा जल से इस को शान्त करके शीत
तथा पाप को दूर करके इन ईंटों को कामधेनु बनाता है ॥१३॥

कुछ लोग कहते हैं कि बैठकर बनाना चाहिये, क्योंकि गायें बैठकर दुही जाती हैं ।
परन्तु सड़े होकर ही बनाना चाहिये । क्योंकि यह लोक तथा यह वेदी सड़े से ही है ।
सका चादमी ही प्रबल होता है ॥१४॥

उत्तर पूर्वाभिमुख खावा होकर । यजमान के सामने—धेनु पश्चिमभिमुख खड़ी होती
है । जो गाय पश्चिमाभिमुख खड़ी होती है, उस की दाहिनी ओर मुड़कर गाय तक
पहुँचते हैं ॥१५॥

अत्र गाय के पास जाता है तो उसको छूकर यह मंत्र जपता है :—

इमा मे मग्नेऽष्टका धेनव सन्तु । (यजु० १७१२)

हे अग्नि, यह ईंटों मेरी धेनु बन जायें ।

इस धेनु-करण का शासक है अग्नि । इसलिये इन सप्त देवताओं में केवल अग्नि
को ही बुलाता है ।

एका च दश चान्तश्च परार्धश्च । (यजु० १७१२)

ये जो एक ओर दस हैं वह छोटी से छोटी सख्या हैं । और जो अन्त ओर परार्ध
है वे बड़ी से बड़ी सख्या है । इस प्रकार छोटी से छोटी ओर बड़ी से बड़ी सख्या से
देवों ने ईंटों को धेनु बनाया । इसी प्रकार यह यजमान भी छोटी से छोटी ओर बड़ी से
बड़ी सख्या से धेनु करण करता है । कई बार न करना चाहिये (पर्वात् कई बार वेदी
को न छुंये) क्योंकि उस लोक में यजु रूपी ब्रह्म के द्वारा बहुत ही धेनुयें बना सकेगा ।

यत्सतनोति कामानेव तत्संतनोति ॥ १६ ॥

यद्वेवेष्टका धेनुः कुरुते । वाग्वाऽऽग्रयमग्निर्वाचा हि चितः स यमाहैका च दश चान्तश्च परार्धश्चेति वाग्वाऽऽएका वाग्दश वागन्तो वाक्परार्धो वाचमेव तद्देवा धेनुमकुर्वंत तथेवंतद्यजमानो वाचमेव धेनुं कुरुतेऽथ यत्सतनोति वाचमेव तत्सतनोत्येता मऽऽग्रमऽऽष्टका धेनवः मन्त्रवमुत्रामृष्मिल्लोके ऽऽत्येतद्वाऽऽना ऽऽग्निस्मिल्लोके धेनुः कुरुते ऽथना ऽऽतदमृष्मिल्लोके धेनुः कुरुते तयो ह्येनमेता ऽऽभयोर्लोकयोर्भुञ्जन्त्यस्मिश्चामृष्मिश्च ॥ १७ ॥

ऋतव स्थिति । ऋतवो ह्येता ऽऽऋतावृष ऽइति सत्यवृष ऽऽत्येतद्दनुष्ठा त्य ऽऽऋतावृष ऽऽत्यहोरात्राणि वाऽऽष्टका ऽऽऋतुषु वाऽऽग्रहोरात्राणि तिष्ठन्ति घृतश्चुतो मधुश्चुत ऽइति तदेना घृतश्चुतश्च मधुश्चुतश्च कुरुते ॥ १८ ॥

विराजो नामेति । एतद्ध देवा ऽऽना ऽऽष्टका नामभिरुपाह्वयन्त यथा-यथेना ऽऽतदाचक्षते ता ऽऽनानभ्युपावर्तन्ताथ लोकम्पूणा ऽएव पराच्यस्तस्थुरहितानामन्यो निमेमिहृत्यस्ता विराजो नामाकुर्वंत ता ऽऽनानभ्युपावर्तन्त तस्माद्दशदशे-
नगातार सख्या को कहता जाता है । इस प्रकार अपनी कामनाओं को भी लगातार कहता है ॥१६॥

ईंटी को धेनु क्यों बनाता है ? यह प्रणि या वेदी वाणी है । वाणी से ही चिनी गई है । जब वह कहता है । 'एका च दश च अन्तश्च परार्धश्च' तो 'एक' भी वाक् है, दश भी वाक् है अन्त भी वाक् है, परार्ध भी वाक् है । इसी वाणी के द्वारा देवों ने धेनुओं को बनाया । इसी प्रकार यह यजमान भी वाणी को ही धेनु बनाता है । लगातार कहता है तो मानो वाणी को लगातार कहता है । वाणी से ही तो कहता है कि हे प्रणि ये ईंटे मेरी धेनु ही जायें । इस प्रकार इस लोक में भी उनको धेनु बनाता है और परलोक में भी । इस प्रकार यह इसको इस लोक और परलोक दोनों में लाभ देती है ॥१७॥

ऋतव स्य । (यजु० १७।३)

ये ऋतुर्गो तो हैं ही ।

ऋता वृषः (यजु० १७।३)

ऋत या सत्य को बढाने वाली । ये ईंटे दिन-रात हैं । ऋतुओं में ही रात-दिन उहरेते हैं ।

घृतश्चतो मधुश्चुतः । (यजु० १७।३)

इस प्रकार वह इनको घृत और मधु चुमाने वाली बनाता है ॥१८॥

विराजो नाम । (यजु० १७।३) ।

देवों ने ईंटी को इन नामों से पुकार, और जिस-जिस प्रकार से पुकारा उस-उस प्रकार से वे उनके सामने धाईं । केवल लोकम्पूणा ईंटे बिना नाम के उल्टे मुंह थी । उनको विराज नाम दे दिया और वे उनके सामने धाईं । इसलिये दस-दस ईंटों को रख कर

पृष्ठा उपघाय लोकम्पृष्ठायाभिमन्त्रयते तदेना विराजः कुरुते दशाधरा हि विराट् कामदुधा प्रक्षीयमाणा ऽऽति तदेनाः कामदुधा प्रक्षीयमाणा, कुरुते ॥ १९ ॥

अथर्वनं विकर्षति । मण्डूकेनावक्या वेतसशास्त्रयंतद्वाऽएन देवाः अतरुद्विद्येण चाद्भिश्च क्षमयित्वा शुचमस्य पाप्मानमरुहृत्पाथेनमेतद्भूय ऽएवाशमयस्तर्धेन-
नमयमेतच्छतरुद्विद्येण चाद्भिश्च क्षमयित्वा शुचमस्य पाप्मानमरुहृत्पाथेनमेतद्भूय
ऽएव क्षमयति सर्वतो विकर्षति सर्वेन ऽएवंनमेतच्छममति ॥ २० ॥

यद्वेवेन विकर्षति । एतद्व यत्रंत प्राणा ऽऽरुपयोथेऽग्निः७ ममस्कुर्वंस्तमद्भि-
रवोर्क्षंस्ता ऽप्रायः समम्कन्दस्ते मण्डूका ऽप्रभवत् ॥ २१ ॥

ताः प्रजापतिमद्रुवन् । यद्वै नः वमभूदवाक्तदगादिति सोऽत्रवीदेय व
ऽएतस्य वनस्पतिर्वोत्सिति वेत्तु सवेत्तुसोह वै तं वेतस ऽऽत्याचक्षते परोऽक्ष
परोऽक्षकामा हि देवा ऽप्रय यदश्रु वृन्मवाङ्मनः कमगादिति ता ऽप्रवावगा ऽप्रमव-
न्मवावका ह वै ता ऽप्रयका ऽऽहृषाचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि देवास्ता हैना-
स्त्रय्य ऽप्रापो यन्मण्डूकोऽव का वेतनशाखनाभिरैवंनमेतत्तयोभिर्द्भि क्षमयति
॥ २२ ॥

लोकम्पृष्ठा सम्बन्धी मन्त्रों से उनको संबोधित करता है । इस प्रकार वह इन को विराट् बनाता है क्योंकि विराट् दस अक्षर वाला है ।

कामदुधा प्रक्षीयमाणाः । (यजु० १७।३)

इस प्रकार वह इन को कामदुधु और प्रक्षय बनाता है ॥१९॥

अब वेदों के मध्य में एक मैटक, एक कमल का फूल और एक वास की पाषाणा साता है । देवों ने इस को अतरुद्विद्य, और जल से शान्त करके और शोक तथा पाप को निवारण करके फिर उसको इन बीजों से शान्त किया था । इसी प्रकार यह यजमान भी पहले अतरुद्विद्य तथा जल से इसको शान्त करके शोक तथा पाप को उस से निकाल कर फिर उसको इन बीजों से शान्त करता है । इन को सय और घसीटता है अर्थात् सय और शान्त करता है ॥२०॥

इनकी घसीटता नर्मा है ? आरम्भ में जब ऋषि अर्थात् प्राणों ने अग्नि (देवी) बनाई तो उस पर जल छिड़का जल बह गया और मैटक बन गया ॥२१॥

वे जल प्रजापति से बोले "हम में जो नमी थी वह जाती रही" । उसने उत्तर दिया । इस को यह वनस्पति जाने (वेत्तु), चनेसे (सवेत्तु) उस को उन्होने वेतस (वास) कहा, क्योंकि देवता परोक्ष-प्रिय होते हैं । उन्होंने कहा अवाक् वनागात् (अवाक् = नीचे क = नमी, वनात् = धली गई) । इसका ही गया 'अवाक्का' । इस को अवाक् (कमल का फूल) कहते हैं, क्योंकि देवता परोक्षप्रिय होते हैं । ये तीन हूये जल के रूप—मैटक, कमल का फूल, और वास । उसको जला के इन तीन रूपों से शांत करता है ॥२२॥

यद्वेवंनं विकर्षति । जायतऽएष ऽएतद्यच्चीयते स ऽएष सर्वस्माऽभ्रन्ताय
जायते सर्वंभ्वेतदन यन्मण्डूबोऽवका श्वेतसशाखा पशवश्च ह्येता ऽभ्रापश्च वनस्प-
तयश्च सर्वैर्णोर्वनमेतदन्नेन प्रीणाति ॥ २३ ॥

मण्डूकेन पशूनाम् । तस्मान्मण्डूकः पशूनामनुपजीवनीयतमो यातयामा हि
सोऽवकाभिरपां तस्मादवका ऽभ्रपामनुपजीवनीयतमा यातयाम्यो हि ता वेतसेन
वनस्पतीना तस्माद्देतसो वनस्पतीनामनुपजीवनीयतमो यातयामा हि सः ॥ २४ ॥

तानि वऽश्वे प्रवध्य । दक्षिणार्धेनाग्नेरन्तरेण परिश्रित. प्राग्ने विकर्षति
समुद्रस्य त्वाऽवकयाऽग्ने परिब्वयामसि पावकोऽभ्रस्मभ्यऽ शिवो भवेति समुद्रिया-
भिस्त्वाऽद्भिः शमयाम ऽइत्येतत् ॥ २५ ॥

अथ जघनार्धेनोदक् । हिमस्य त्वा जरायुणाऽग्ने परिब्वयामसि पावकोऽभ्र-
स्मभ्यऽ शिवो भवेति यद्वे शीतस्य प्रशीत तद्धिमस्य जरायु शीतस्य त्वा प्रशीतेन
शमयाम ऽइत्येतत् ॥ २६ ॥ शतम् ४७०० ॥

अथोत्तरार्धेन प्राक् । उप जमन्नुप वेतसेऽवतर नदीष्या । अग्ने पित्तमपा-

वह इन को क्यों पसीटता है ? जब वेदी चिनी जाती है तो यह उत्पन्न होती
है । 'सर्व भन्न' के लिये उत्पन्न होती हैं । ये तीनो—मैंडक, भवका और वेतस 'सर्व
भन्न' हैं क्योंकि ये पशु भी हैं, जल भी और वनस्पति भी । इस प्रकार इसको 'सर्व
भन्न' के द्वारा प्रसन्न करता है ॥२३॥

पशुओं में मैंडक से, इसलिये पशुओं में मैंडक सब से कम जीवट रखता है । दस
को जीवट नष्ट हो चुकी । जलो में भवका से । भवका जलो में सब से कम जीवट वाला
है । इस की जीवट समाप्त हो चुकी । वनस्पतियों में बाघ से—बाघ वनस्पतियों में सब से
कम जीवट वाला है इसको जीवट नष्ट हो चुकी ॥२४॥

इन को एक बाघ में बाघ कर वेदी के दक्षिणाब्द में परिश्रित के भीतर पूर्ण की
झोर पसीटता है ।

समुद्रस्य त्वावकयाग्ने परिब्वयामसि ।

पावको भ्रस्मभ्यऽ शिवो भव । (यजु० १७।४)

अर्थात् हे अग्नि, समुद्र की भवका से अर्थात् समुद्र के जल से तुझे घेरता हूँ ।
तू मेरे लिये पवित्र करने वाला तथा कल्याण प्रद हो ॥२५॥

पिब्वसे घाघे नाग मे उत्तर की ओर इस मन्त्र से :—

हिमस्य त्वा जरायुणाग्ने परिब्वयामसि ।

पावको भ्रस्मभ्यऽ शिवो भव । (यजु० १७।५)

जो ठंडे से भी ठंडा जमा हुआ भाग है उसको कहते हैं हिमस्य जरायु । इस
मन्त्रान्त ठंडी वस्तु से उसको प्रशान्त करता है ॥२६॥

अथ उत्तरार्धे मे पूर्वं नो घोर इष मन्त्र से :—

उप जमन्नुप वेतसेऽवतर नदीष्या ।

मसि मण्डूकि ताभिरागहि सेम नो यज्ञं पावकवर्णं७ शिव कृषीति यथैव यजु-
स्तथा बन्धुः ॥ २७ ॥

अथ पूर्वार्धेन दक्षिणा । अपामिद न्ययन७ समुद्रस्य निवेशनम् । अन्धास्ते-
ऽअस्मत्तपन्तु हेतयः पावकोऽअस्मम्य७ शिवो भवेति यथैव यजुस्तथा बन्धुरित्यग्ने
विकर्षत्येति तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवत्रा ॥ २८ ॥

प्रात्मानमग्ने विकर्षति । प्रात्मा ह्येवाग्ने मम्भवत सम्भवत्यय दक्षिण
पुच्छमथोत्तर तद्दक्षिणावृत्तद्वि देवत्रा ॥ २९ ॥

अन्धात्म पक्षपुच्छाति विकर्षति । अन्धात्ममेव तच्छान्ति घत्ते पग्स्ताद-
वाऽपरस्तादेव तदवाची७ शान्ति घत्तेऽग्ने पावक रोचियेति दक्षिणं पक्ष७क्ष

घत्ने पित्तमपामसि मण्डूकि ताभिरागहि ।

सेम नो यज्ञं पावकवर्णं ७ शिवं कृषि । (यजु० १७।६)

(‘अमा=पृथ्वी’ उपजमत्=पृथ्वी मे)

“पृथ्वी मे वास मे नदी मे उत्तर” हे अग्नि, तू जलों का पित्त है । उन के साथ
मेटक तू घा । हमारे यज्ञ को पवित्र और कल्याणप्रद कर ।” मन् स्पष्ट है ॥२७॥

पूर्वार्द्ध में दक्षिण की ओर इस मन् से ;—

अपामिद न्ययन ७ समुद्रस्य निवेशनम् ।

अन्धास्ते अस्मत्तपन्तु हेतयः पावको अस्मम्य७ शिवो भव । (यजु० १७।७)

“तू जलो का घर और समुद्र का स्थान है । हम को छोड़ कर अन्धों को ठेरे
बाण तपावे । हमारे लिये पवित्र और कल्याणप्रद हो ।”

मन् स्पष्ट है । यह इसकी पहले यों घसीटता है, फिर यों, फिर दो, फिर यों
दक्षिणावृत्त अर्थात् बायें से दायें की । यही देवों की प्रणाली है ॥२८॥

पहले घड पर घसीटता है । अथोकि जो उत्पन्न होता है उसका पहले घड
उत्पन्न होता है फिर दायाँ बाजू, फिर पूछ । फिर बायाँ बाजू । बायें से दायें की । यह देवों
की प्रणाली है ॥२९॥

(वेदी के) पक्ष और पूछ पर घड की ओर घसीटता है । घड की ओर ही उस
शान्ति की धारण करता है । उधर से इधर को । इस प्रकार उधर से इधर की
शान्ति धारण कराता है । इस मन् से शायी बाजू —

घत्ने पावक रोचिपा मन्द्रया देव त्रिल्लया ।

घा देवान् वक्षि यक्षि न । (यजु० १७।८)

“हे पावक देव अग्नि । अपनी प्रकाशमय यज्ञी जीभ से देवों की पहाँ बुला
और उनकी पूजा कर” ।

इस मन् से पूछ —

स न पावक दीदिवोऽग्ने देवा २ ॥

इहावह । उप यज्ञ७ हविषव न । (यजु० १७।९)

नः पावक दीदिव ऽइति पुच्छं पावकया यश्चितयन्त्या कृपेत्युत्तरं पावकं पावक-
मिति यद्वै शिवः७ शान्तं तत्पावकः७ शमयत्येवंनमेतत् ॥ ३० ॥

सप्तभिर्विकर्षति । सप्तचित्तिकोऽग्निः सप्तऽर्त्तवः संवत्सरः सवत्सरोऽग्नि-
र्यावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तावतैवंनमेन्द्रिकर्षनि तं वः७शमुत्करे न्यस्य ॥ ३१ ॥

अथैनः७सामभिः परिगायति । अथैष सर्वोऽग्निः संस्कृतस्तास्मिन्देवा
एतदमृतः७ रूपमुत्तममदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतदमृतः७ रूपमुत्तमं दधाति सामानि
भवन्ति प्राणा वै सामान्यमृतमु वै प्राणा ऽग्रमृतमेवास्मिन्नेतद्रूपमुत्तमं दधाति
सर्वतः परिगायति सर्वतः ऽएवास्मिन्नेतदमृतः७ रूपमुत्तमं दधाति ॥३२॥

यद्वेवैनः७ सामभिः परिगायति । ऽएतद्वं देवा ऽप्रकामयन्तानस्विकमिमममृत-
मात्मानं कुर्वीमहीति तेऽब्रुवन्नुप तज्जानीत यथेममात्मानमनस्विकममृतं
करवामहाऽइति तेऽब्रुवन्चेनयध्वमिति चित्तिमिच्छतेति वाव तदब्रुवस्तदिच्छत
यथेममात्मानमनस्विकममृतं करवामहाऽइति ॥३३॥

ते चेतयमानाः । एतानि सामान्यपश्यंस्तैरेनं पर्यगायंस्तैरेतमात्मानमन

इस मंत्र से बायीं बाजू :—

पावकया यश्चितयन्त्या कृपा क्षामन् रुष्व उपमो न भानुता । तूर्वन्न गामन्-
नेतसस्य नुरण प्रा यो धृणो न तवृपासो भवरः ॥ (यजु० १७।१०)

“जो तेज धीर चमकीले प्रकाश से पृथ्वी पर चमकता है जैसे चमकदार उषा ।
जो घजर, शीघ्रगामी बाज्य की चमक में प्यासा नहीं है । अर्थात् संतुष्ट है।” कई
बार ‘पावक’ कहा है क्योंकि जो शान्त और शिव है यह पावक है । इसी से उत्तको
शान्त करता है ॥३०॥

सात मंत्रों से पसीटना है । अग्नि में सात वितियाँ हैं, सवत्सर में सात ऋतु हैं,
सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उसी से उसको पसीटता है ।
उस बाँध को उरकर या कूटापर में फेंक कर ॥३१॥

इस वेदी के चारों ओर साम गान करता है । जब यह सब अग्नि या वेदी बन
चुकी तब देवों ने इस में प्रथम प्रमृत रूप रख दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी
इसमें इस उत्तम प्रमृत रूप को रखता है । साम गान होता है क्योंकि गान प्राण है ।
प्राण प्रमृत है । इस प्रकार इस में उत्तम प्रमृत रूप रखता है । सामगान चारों ओर
करता है । इस प्रकार हम में चारों ओर उत्तम प्रमृत रूप रखता है ॥३२॥

सामगान क्यों करता है ? देवों ने चाहा कि हम अपने इस महीर को हृद्दी
मूत्र्य और प्रमर कंभे करें । उन्होंने कहा, कुछ ऐसा उपाय सोचना चाहिये कि हम अपने
इस महीर को हृद्दी मूत्र्य तथा प्रमर कर सकें । उन्होंने कहा सोचो (वितपध्वम्) अर्थात्
पिपि की इच्छा करो या सोचो कि हम अपने इस महीर को हृद्दी-मूत्र्य तथा प्रमर
करें ॥३३॥

उन्होंने सोच कर यह साम उपाय किये । इन्हीं का गान किया और इससे अपने

स्थिकममृतमकुर्वंत तथैवेतद्यजमानो यदेन७ सामभिः परिगायत्येतमेवेतदात्मान-
मनस्थिकममृतं कुर्वते सर्वतः परिगायति सर्वत ऽएवंतदेतमात्मानमनस्थिकममृतं
कुर्वते तिष्ठन्गायति तिष्ठन्तीव वाऽइमे लोका अथो तिष्ठन्त्यै वीर्यवतरो हिङ्कृत्य
गायति तत्र हि सर्वे कृत्स्न७ साम भवति ॥३४॥

गायत्रं पुरस्ताद्गायति । अग्निर्वै गायत्रमग्निमेवास्व्यंतच्छिरः करोत्यथो
सिर ऽएवास्व्यंतदनस्थिकममृतं करोति ॥३५॥

रथन्तरं दक्षिणे पक्षे । इयं वै रथन्तरमियमु वाऽएषां लोकाना७ रसतमो-
ऽस्या७ हीमे सर्वे रसा रसतम७ ह वै तद्रथन्तरमित्याचक्षते परोऽक्षं परोऽक्षकामा
हि देवा ऽइमामेवास्व्यंतवदक्षिणं पक्षं करोत्यथो दक्षिणमेवास्व्यंतत्क्षमनस्थिकममृतं
करोति ॥३६॥

बृहदुत्तरे पक्षे । धीर्वै बृहदद्योहि वहिष्ठा दिवमेवास्व्यंतदुत्तरं पक्षं
करोत्यथोऽउत्तरमेवास्व्यंतत्क्षमनस्थिकममृतं करोति ॥३७॥

वामदेव्यमात्मन् । प्राणो वै वामदेव्यं वायुश्च प्राणः सर्वेषामु ह्येष
देवानामात्मा यद्वायुर्वापुमेवास्व्यंतदात्मानं करोत्यथोऽघात्मानमेवास्व्यंतदनस्थिक-
ममृतं करोति ॥३८॥

यज्ञायज्ञियं पुच्छम् । चन्द्रमा वै यज्ञायज्ञियं यो हि कश्च यज्ञः संतिष्ठति
शरीर को हृद्बी-शून्य धीर अमृत कर लिया । इसी प्रकार यह यजमान भी इस पर
सामगान करता है और अपने शरीर को हृद्बी-शून्य धीर अमर कर लेता है । चारो
धोर गाता है क्योंकि चारो धोर शरीर को हृद्बी-शून्य तथा अमर बनाता है । खड़े-खड़े
गाता है ये लोक भी तो खड़े ही हैं । खड़े-खड़े ही मनुष्य में वच अधिक होता है ।
हिकार से गाता है । क्योंकि इसी में लो सब सामपूर्ण बन जाता है ॥३४॥

अपने गायत्र गाता है । अग्नि गायत्र है । अग्नि को ही इसका सिर करता है ।
इस प्रकार सिर को ही हृद्बी-शून्य धीर अमर करता है ॥३५॥

दक्षिण बाजू में रथन्तर गाता है । यह पृथ्वी ही रथन्तर है । यही सब लोको में
रसतम है । इसी में ये सब रस हैं । 'रसतम' ही रथन्तर हो जाता है, क्योंकि देव परोक्ष-
प्रिय है । इसी पृथ्वी को यह दक्षिण पक्ष बनाता है । इसी दक्षिण पक्ष को हृद्बी-शून्य
धीर अमर बनाता है ॥३६॥

बायें बाजू में बृहत् गाता है । धी बृहत् है । धी ही बड़ा है । इस प्रकार धी को
इस का बायां बाजू बनाता है । इस प्रकार बायें बाजू को हृद्बी-शून्य धीर अमर
बनाता है ॥३७॥

पठ पर वामदेव्य गान करता है । वामदेव्य प्राण है । वायु प्राण है । यह जो
वायु है वह सब देवों का प्रात्मा (शरीर) है । इस प्रकार वायु को इसका शरीर बनाता
है । इस प्रकार शरीर को हृद्बी-शून्य तथा अमर बनाता है ॥३८॥

पूछ पर यज्ञायज्ञिय साम का गान करता है । चन्द्रमा यज्ञायज्ञिय है । क्योंकि

एतमेव तस्याहुतीनाऽ रसोऽप्येति तद्यदेतं यज्ञो—यज्ञोऽप्येति तस्माच्चन्द्रमा यज्ञायज्ञिय चन्द्रमसमेवास्येतत्पुच्छं करोत्यथो पुच्छमेवास्येतदनस्यिकममृतं करोति ॥३६॥

अथ प्रजापतेर्हृदयं गायति । अतो वाऽग्नादित्यो हृदयं इलक्षणं ऽएष इलक्षणं हृदयं परिमण्डलं ऽएष परिमण्डलं हृदयमात्मगायत्पारमन्दि हृदयं निकक्षे निकक्षे हि हृदयं दक्षिणे निकक्षेऽतो हि हृदयं नेदीयं ऽग्नादित्यमेवास्येतद्धृदयं करोत्यथो हृदयमेवास्येतदनस्यिकममृतं करोति ॥४०॥

प्रजासु च प्रजापती च गायति । तद्यत्प्रजासु गायति तत्प्रजासु हृदयं दधात्यथ यत्प्रजापती गायति तदग्नी हृदयं दधाति ॥४१॥

यद्वेव प्रजासु च प्रजापती च गायति । अथ वा ऽप्रग्निः प्रजाश्च प्रजापतिश्च तद्यदग्नी गायति तदेव प्रजासु च प्रजापती च हृदयं दधाति ॥४२॥

ता हैता ऽग्रमृतेष्टकाः । ता ऽउत्तमात्तप दधात्यमृतं तदस्य सर्वस्योत्तमं दधाति तस्मादस्य सर्वस्यामृतमुत्तमं नान्योऽध्वर्योर्गायेदिष्टका वाऽएता विचितो ह स्याच्चदग्न्योऽध्वर्योर्गायेत् ॥४३॥

ब्राह्मणम् ॥१२॥ इति प्रथमोऽध्यायः समाप्तः (५६) ॥

जब यज्ञ पूरा हो जाता है तो इसकी आहुतियों का रख चन्द्रमा तक जाती है । यज्ञ पर यज्ञ होता है, यह सब चन्द्रमा को जाता है । इसलिये चन्द्रमा यज्ञायज्ञिय है । इस प्रकार चन्द्रमा को इसकी पूँछ बनाता है । इस प्रकार इसकी पूँछ को हृद्दी-सूक्ष्म और अमर बनाता है ॥३६॥

अब प्रजापति के हृदय का गान करता है । यह आदित्य हृदय है, क्योंकि आदित्य चिकना है । हृदय चिकना है । यह गोल है । हृदय गोल है । शरीर पर गाता है क्योंकि शरीर में हृदय है । यज्ञ में । क्योंकि यज्ञ में हृदय है । सहिती यज्ञ में । क्योंकि इसके पास हृदय है । इस प्रकार आदित्य को इस वेदी का हृदय बनाता है । इस प्रकार हृदय को हृद्दी-सूक्ष्म और अमर करता है ॥४०॥

प्रजासु और प्रजापति के विषय में गाता है यह जो प्रजासु के विषय में गाता है प्रजासु में हृदय को रखता है । यह जो प्रजापति के विषय में गाता है अग्नि (वेदी) में हृदय को रखता है ॥४१॥

प्रजा और प्रजापति के विषय में क्यों गाता है ? यह अग्नि (वेदी) प्रजा भी है और प्रजापति भी । यह जो अग्नि (वेदी) के विषय में गाता है, यही प्रजासु और प्रजापति में हृदय रखता है ॥४२॥

यह साम अमर ईंटें हैं । इनको सबसे पीछे रखता है । इससे अमरत्व को सर्वोपरि बनाता है । इसलिये अमरत्व सप्तर में सर्वोपरि है । अध्वर्यु के सिवाय और कोई न गावे । क्योंकि यह साम ईंटें हैं और कोई गायेगा, तो यह वेदी विचित मर्गात् वेदीक हो जायेगी । इसलिये अध्वर्यु के सिवाय और कोई न गावे ॥४३॥

अध्याय २—ब्राह्मण १

उपवसथीयेऽह्नप्रातरुदितऽभ्रादित्ये । वाचं विसृजते वाचं विसृज्य पञ्च-
गृहोत्तमाज्यं गृह्णीते तत्र पञ्च हिरण्यशकलान्प्रास्यत्यथंतत्रयः समासिक्तं
भवति दधि मधु घृतं पाण्यां वा स्थाल्या बोरद्वित्या तदुपरिष्ठाद्दधर्भुम्भुष्टि
निदधाति ॥१॥

अथाग्निमारोहति । नमस्ते हरसे शोचिपे नमस्तेऽअस्त्वाचिपऽइत्यत्रप
सर्वोऽग्निः संस्कृतः स एषोऽत्र तस्माऽमल यदिऽस्याद्य जिहिऽसिपेऽनु वाऽएष
हिनस्ति हरसा वनऽ शोचिपा वाऽचिपा वा हिनस्ति तपो नैनमेय एतेन हिन-
स्त्यन्यास्तेऽअस्मत्तपन्तु हेतयः पावकोऽअस्मभ्यऽ शिवो भवेति ययैव
यजुस्तथा वन्धुः ॥२॥

आरुह्याग्निऽ स्वयमातृण्यां व्याधारयति । भाज्येन पञ्चगृहीतेन
तस्योक्तो वन्धुः ॥३॥

तैषारो के दिन सुबे के उदय होने पर बाणी को छोड़ता है । बाणी को छोड़ कर
(मीन के बाद बोल कर) पांच चम्मच धी लेता है । उसमें पांच स्वर्ण के टुकड़ों को मिलाता
है । फिर ये तीन वर्षों दही, गहूँ और धी मिलाये जाते हैं । या तो किसी कटोरी
में या चौड़े मुह की देगची में । उसके ऊपर एक मुट्ठी दूध डालता है ॥१॥

अथ अग्नि या वेदी पर षडता है । इस मन से :—

नमस्ते हरसे शोचिपे नमस्ते अस्त्यचिपे । (यजु० १७।११)

अथ सब वेदी बन चुकी । अथ यह जिसकी मारना चाहें मार सकती है । जिसको
बह मारती है अपने देव से (हरसा), अग्नि से (शोचिपा), लपट से (अचिपा) । इस
मन को पढ़ कर वह इन में से किसी से हानि नहीं पहुँचाता ॥२॥

अन्यास्ते अस्मत्तपन्तु हेतयः पावको अस्मभ्यऽ शिवो भव । (यजु० १७।११)

यह स्पष्ट है ।

वेदी पर षड कर स्वयमातृण्या पर धी की पांच पाहुति देता है । यह
स्पष्ट है ॥३॥

स्वयमातृणां व्याधारयति । प्राणः स्वयमातृणां प्राणे तदन्नं दधाति ॥४॥

यद्वेव स्वयमातृणां व्याधारयति । उत्तरवेदिर्होपाग्नेरथ यामसू' पूर्वा' व्याघास्यत्यध्वरस्य साऽथ हैपाग्नेस्तामेतद्व्याधारयति ॥५॥

पश्यस्तत्र हिरण्यं व्याधारयति । प्रत्यक्षं वै तद्यत्पश्यति प्रत्यक्षः सोत्तर-वेदिः प्रास्ता ऽप्येह भवन्ति परोऽक्षं वै तद्यत्प्रास्ताः परोऽक्षमियमुत्तरवेदिः ॥६॥

स्वाहाकरेण ता व्याधारयति । प्रत्यक्षं वै तद्यत्स्वाहाकारः प्रत्यक्षः सोत्तरवेदिर्वेदकारेण मा परोऽक्षं वै तद्यद्वेदकारः परोऽक्षमियमुत्तरवेदिराज्येना-ज्येन ह्युत्तरवेदिं व्याधारयन्ति पञ्चगृहीतेन पञ्चगृहीतेन ह्युत्तरवेदिं व्याधा-रयन्ति व्यतिहार व्यतिहारः ह्युत्तरवेदिं व्याधारयन्ति ॥७॥

नृषदे वेडिति । प्राणो वै नृषन्मनुष्या नरस्तद्योऽयं मनुष्येषु प्राणोऽग्नि-स्तमेतत्प्रीणास्यम्बुषदे वेडिति योऽप्स्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति बहिषदे वेडिति यऽओपधिष्णग्निस्तमेतत्प्रीणाति वनसदे वेडिति यो वनस्पतिष्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति

स्वयमातृणां परं ब्राह्मि देता है । स्वयमातृणां प्राण है इस प्रकार प्राण में अन्न रखता है ॥४॥

स्वयमातृणां परं ब्राह्मि देता है । क्योंकि यह अग्नि की उत्तर वेदी है । यह जो पहली ब्राह्मि देी थी वह अध्वर या सोमयाग की थी, परन्तु यह ब्राह्मि अग्नि या वेदी की है । इसी को देता है ॥५॥

स्वर्णं को घोर देखकर ब्राह्मि देता है । जो बीखता है वह प्रत्यक्ष है । जो प्रत्यक्ष है वह उत्तरवेदी है । जो फेंक दिये गये । वे परोक्ष हो गये । जो फिर गये वे परोक्ष है । यह उत्तरवेदी परोक्ष है ॥६॥

इस ब्राह्मि को स्वाहाकार से देता है । जो स्वाहाकार है वह प्रत्यक्ष है । उत्तर-वेदी प्रत्यक्ष है । परन्तु वेदकार से इस ईंट को । जो वेदकार है वह परोक्ष है । यह जो उत्तर वेदी है वह परोक्ष है । धी से । क्योंकि उत्तर-वेदी में धी की ही ब्राह्मि दिया करते हैं । पाप चम्मच धी से । क्योंकि पाप चम्मच धी से ही उत्तर वेदी में ब्राह्मि दी जाती है । बारी-बारी से क्योंकि बारी-बारी से ही उत्तर वेदी में ब्राह्मिया दी जाती हैं ॥७॥

नृषदे वेद । (यजु० १७।१२)

नृषद् का अर्थ है प्राण । नर का अर्थ है, मनुष्य । यह जो मनुष्यों में प्राण है वही अग्नि है । उसको वह प्रसन्न करता है ।

अप्युषदे वेद । (यजु० १७।१२)

जो जलो में अग्नि है उसी को प्रसन्न करता है ।

बहिषदे वेद । (यजु० १७।१२)

धोपधियो में जो अग्नि है उसको प्रसन्न करता है ।

वनसदे वेद । (यजु० १७।१२)

स्वचिदे वेडित्ययमग्निः स्वविदिममेवंतदग्निं प्रीणाति ॥८॥

यद्वेवाह । नृपदे वेडप्नुपदे वेडित्यस्येवंतान्यग्नेर्नामानि तान्येतत्प्रीणाति तानि हविषा देवतां करोति यस्येवं देवतायै हविर्गृह्यते सा देवता न सा यस्येवं न गृह्यतेऽथोऽएतानेवंतदग्नीनस्मिन्नग्नी नामग्राहं दधाति ॥९॥

पञ्चता ष्वाहृतीर्जुहोति । पञ्चचित्त्रोऽग्निः पञ्चऽर्तवः संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य माया तापतंवंनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥१०॥

अयेन७ समुक्षति । दध्ना मधुना घृतेन जायतऽएष ऽएनदृचवीयते स ऽएष सर्वस्माऽअन्नाय जायते सर्वम्बेतदन्नं यद्दधि मधु घृतं७ सर्वेणंवंनमेतदग्नेन प्रीणाति सर्वतः समुक्षति सर्वतऽएवंनमेतत्सर्वेणान्नेन प्रीणाति ॥११॥

यद्वेवंन७ समुक्षति । अथ७प सर्वाऽग्निः संस्कृतस्तस्मिन्देवा ऽएनद्रूपमुत्तममदधुस्तयेवास्मिन्नयमेतद्रूपमुत्तमं दधात्यन्न वै रूपमेतद्रु परममन्नं यद्दधि मधु घृतं तद्यदेव परम७ रूपं तदस्मिन्नेतदुत्तमं दधाति सर्वतः समुक्षत्यपि बाह्येन परिधितः सर्वतऽएवास्मिन्नेतद्रूपमुत्तमं दधाति दर्भेस्ते हि शुद्धा मेध्या अथ७रअ७

जो वनस्वतियों में अग्नि है उसको प्रसन्न करता है ।

स्वविदे वेट् । (यजु० १७।१२)

स्वर्ग को प्राप्त कराने वाला अग्नि है । इस अग्नि को ही वह प्रसन्न करता है ॥८॥

यह जो कहा 'नृपदे वेट् अप्नुपदे वेट्,' वे सब अग्नि के नाम हैं । इसी अग्नि को इन नामों द्वारा प्रसन्न करता है । हवियों द्वारा उसको देवता बना लेता है, जिस देवता के लिये हवि ग्रहण की जाती है वह देवता है । वह देवता नहीं है जिसके लिये हवि ग्रहण नहीं की जाती । इन अग्नियों को इनके नामों से पुकार कर उनको इस अग्नि के साथ कर लेता है ॥९॥

इन पाँच आहुतियों को देता है । अग्नि (वेदी) में पांच नितिया होती हैं । संवत्सर में पाँच ऋतु होते हैं । संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है और जितनी उसकी माया, उतने ही अन्न से इसको प्रसन्न करता है ॥१०॥

अब वह इस वेदी पर दही, गृहद, घीर घी के छीटे देता है । जब वेदी बिनी जाती है तो उत्पन्न होती है और सब अन्न के लिये उत्पन्न होती है । यह जो दही, गृहद घीर घी है यह सब 'अन्न' है । इस प्रकार सब अन्न से प्रसन्न करता है । सब घीर छीटे देता है । सब अन्न से प्रसन्न करता है ॥११॥

छीटे क्यों देता है ? जब सब अग्नि या वेदी बन चुकी तो देवों ने उसको यह अन्तिम रूप दिया । इसी प्रकार यह भी इस वेदी को यह अन्तिम रूप देता है । यह जो दही, मधु घीर घी है यह परम अन्न है । इस प्रकार यह जो अन्तिम तथा परम रूप है यह उसमें धारण करता है । सब घीर छीटे देता है परिधित के बाहर भी । इस प्रकार इसको सब प्रो० से उत्तम अन्तिम रूप देता है । दर्भों से, क्योंकि दर्भ शुद्ध घीर पवित्र

स्वयमातृणा व्याधारयति । प्राणः स्वयमातृणा प्राणे तदन्नं
वधाति ॥४॥

यद्वेव स्वपमातृणा व्याधारयति । उत्तरवेदिर्होवाग्नेरथ याममूं पूर्वां
व्याधास्यत्यध्वरस्य साऽथ हैप।ग्नेस्तामेतद्व्याधारयति ॥५॥

पश्यंस्तत्र हिरण्य व्याधारयति । प्रत्यक्षं वै तद्यत्पश्यति प्रत्यक्षः सोत्तर-
वेदिः प्रास्ता ऽएवेह भवन्ति परोऽक्षं वै तद्यत्प्रास्ताः परोऽक्षमियमुत्तरवेदिः ॥६॥

स्वाहाकरेण ता व्याधारयति । प्रत्यक्षं वै तद्यत्स्वाहाकारः प्रत्यक्षः
सोत्तरवेदिर्वेदकारेण मा परोऽक्षं वै तद्यद्वेदकारः परोऽक्षमियमुत्तरवेदिराज्येना-
ज्येन ह्युत्तरवेदिं व्याधारयन्ति पञ्चगृहीतेन पञ्चगृहीतेन ह्युत्तरवेदिं व्याधा-
रयन्ति व्यतिहार व्यतिहारः ह्युत्तरवेदिं व्याधारयन्ति ॥७॥

नृपदे वेडिति । प्राणो वै नृपन्मनुष्या नरस्तचोऽयं मनुष्येषु प्राणोऽग्नि-
स्तमेतत्प्रीणात्यप्नुपदे वेडिति योऽस्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति बहिपदे वेडिति यः
ओपधिष्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति वनसदे वेडिति यो वनस्पतिष्वग्निस्तमेतत्प्रीणाति

स्वयमातृणा पर ब्राह्मि देता है । स्वयमातृणा प्राण है इस प्रकार प्राण मे
प्रन्न रखता है ॥४॥

स्वयमातृणा पर ब्राह्मिया कयो देता है । क्योंकि यह अग्नि को उत्तर वेदी है ।
यह जो पत्नी ब्राह्मि की थी वह अध्वर या सोमयाग की थी, परन्तु यह ब्राह्मि अग्नि
या वेदी की है । इसी को देता है ॥५॥

स्वर्ण को घोर देखकर ब्राह्मि देता है । जो दीखता है वह प्रत्यक्ष है । जो प्रत्यक्ष
है वह उत्तरवेदी है । जो फेंक दिये गये । वे परोक्ष हो गये । जो फिर गये वे परोक्ष
है । यह उत्तरवेदी परोक्ष है ॥६॥

इस ब्राह्मि को स्वाहाकार से देता है । जो स्वाहाकार है वह प्रत्यक्ष है । उत्तर-
वेदी प्रत्यक्ष है । परन्तु वेदकार से इस ईंट की । जो वेदकार है वह परोक्ष है । यह जो उत्तर
वेदी है वह परोक्ष है । घी से । क्योंकि उत्तर-वेदी मे घी को ही ब्राह्मि दिया करते हैं ।
पाच चम्मच घी से । क्योंकि पाच चम्मच घी से ही उत्तर वेदी मे ब्राह्मि दी जाती है ।
बारी-बारी से क्योंकि बारी-बारी से ही उत्तर वेदी मे ब्राह्मिया दी जाती हैं ॥७॥

नृपदे वेद । (यजु० १७।१२)

नृपद का अर्थ है प्राण । नर का अर्थ है, मनुष्य । यह जो मनुष्यो मे प्राण है
वही अग्नि है । उसको वह प्रसन्न करता है ।

अप्नुपदे वेद । (यजु० १७।२)

जो जलो मे अग्नि है उसी को प्रसन्न करता है ।

बहिपदे वेद । (यजु० १७।१२)

ओपधियो मे जो अग्नि है उसको प्रसन्न करता है ।

वनसदे वेद । (यजु० १७।१२)

पाम किंचनेति न हि प्राणोभ्य ऽच्छने पयते धाम किंचन न ते दिवो न पृथिव्या
ऽग्रधि स्तुष्विति नैव ते दिवि न पृथिव्या यदेव प्राणभूत्स्मिस्नऽइत्येतत् ॥१५॥

द्वाभ्यां७ समुक्षति । द्विषाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्पस्य माथा
तावत्तैर्वनमेतत्समुक्षति ॥१६॥

अथ प्रत्यवरोहति । प्राणदा ऽपानदा ऽऽति सर्वे हैते प्राणा योऽय-
मग्निदिक्षत स यदेतामथात्मनः परिदा न वदेतान हैवास्यैप प्राणान्वृञ्जोताय
यदेतामथात्मनः परिदा वदते तथो हास्यैप प्राणान्न वृङ्क्ते प्राणदा ऽपानदा
व्यानदा यर्षोदा धरिवोदा ऽऽत्येतद्वा मेऽसीत्येवंतदाहान्यास्ते ऽप्रस्मत्तपन्तु
हेतय पाचकोऽस्मभ्य७ शिवो भवेति ययैव यजुस्तया यन्धुः ॥१७॥

प्रत्येत्य प्रवर्ग्योपसद्भ्या प्रचरति । प्रवर्ग्योपसद्भ्या प्रचर्यावासं व्रत
वाऽर्घ्यव्रत वा प्रयच्छत्यथ प्रवर्ग्योपसद्भ्यामथ प्रवर्ग्यमुत्सादयत्याप्त्वा त काम
यस्मै कामायैत प्रवृत्ति ॥१८॥

त र्धं परिष्पन्दऽउत्सादयेत् । तप्तो वाऽण्प शुशुचानो भवति त यदस्या-

न ते दिवो न पृथिव्या अपिस्नुषु । (यजु० १७।१४)

ये न पृथिवी की पीठ पर हैं न सी की ।

जो प्राणभृत् (प्राणवाही) है उसी मे वे है ॥१५॥

दो ऋचायो से छोटे देता है । यजमान के दो पैर हैं । यजमान अग्नि है, जितना
अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से छोटे देता है ॥१६॥

यह मंत्र पढ़ कर नीचे उतरता है :—

प्राणदा अपानदा । (यजु० १७।१५)

यह जो चिनी हुई वेदी है यह 'सब प्राण' है ।

यदि वह यह आत्म-समर्पण के रान्द न कहे तो यह वेदी उसके प्राणों को हरने ।
जब यह आत्म समर्पण करता है तो यह वेदी उसके प्राणों का हरती नहीं ।

प्राणदा अपानदा व्यानदा यर्षोदा धरिवोदा । (यजु० १७।१६)

अर्थात् यजमान कहता है कि तू मेरे लिये प्राण आदि देता है ।

अन्यास्ते अस्मत्तपन्तु हेतय पाचको अस्त्वभ्य७ शिवो भव ।

तेरे जाणू हमसे धन्यो को जतायें ।

हमारे लिये पवित्र तपः कल्याण करने वाले हो ।

मन का धर्यं स्पष्ट है ॥१७॥

लोट कर (पूर्वाह्नसम्बन्धी) प्रवर्ग्य और उपसद् जुल्व करता है । प्रवर्ग्य और
उपसद् करे, जरके वह यजमान को व्रत या अर्घ्यव्रत देती है । फिर (प्रपराह्न सम्बन्धी)
प्रवर्ग्य और उपसद् की लैकारी करता है और उस कामना को प्राप्त करके जिसके लिये
इसको रक्षा या प्रवर्ग्य के पात्र की (अग्नि पर) रखता है ॥१८॥

इसको द्वीप में (ऐसे स्थान में जिसके चारों ओर पानी हो) रखना चाहिये ।

ह देवानाम् ॥१२॥

यद्वेवेनऽ समृक्षति । एतद्वै यत्रैत प्राणा ऽश्रुपयोऽग्नेऽग्निऽ सम-
 क्रुवंस्तदस्मिन्नदोऽमु पुग्स्ताद्भागमकुर्वतादः सञ्जुरब्दीयमयास्मिन्नेतऽ
 पचितऽउपरिष्ठाद्भागमकुर्वत तद्यत्समुक्षति यऽएवास्मिन्नेत प्राणा ऽश्रुपयः
 सचिनऽउपरिष्ठाद्भागमकुर्वत तानेयन्तप्रोणाति दध्ना मधुना घृतेन तस्योक्तो
 वन्धु ॥१३॥

ये देवा देवानाम् । यज्ञिया यज्ञियानामिति देवा ह्येते देवाना यज्ञिया
 ऽउ यज्ञियानाऽ सवत्सरोणमुप भागमासतऽइति सवत्सरोणऽ ह्येतऽएत भाग-
 मुपासतेऽहुतादो हविषो यज्ञेऽश्रुस्मिन्नित्यहुतादो हि प्राणा. स्वय पिबन्तु मधुनो
 घृतस्येति स्वयमस्य विदन्तु मधुनश्च घृतस्य चेत्येतत् ॥१४॥

ये देवा देवेषु । अग्निदेवत्वमायन्निति देवा ह्येते देवेष्वग्निदेवत्वमायन्ते
 ब्रह्मणः पुरऽएतारोऽश्रुस्वेत्ययमग्निर्ब्रह्म तस्येते पुरऽएतारो येन्यो नऽश्रुते पवते
 होते हे । अगले भाग से । क्योंकि दधो का अमला भाग देवो को प्यारा है ॥१२॥

छीटे देने का यह भी प्रयोजन है जब कि प्राण रूप अग्नि को ने पहले इस अग्नि का
 वेदी को बनाया तो 'सञ्जुरब्दीय' भाग को सबसे पहले इसके लिये रखा । और जब यह
 बन गया तो छीटें देने का इसका पिछला भाग रखा । यह जो छीटें देता है मानो प्राण
 रूप अग्नि को प्रसन्न करता करता है, जिन्होंने छीटें देने को इसका पिछला भाग नियत
 किया था । दधो, शहद और घी से । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥१३॥

इत मत्र से :—

ये देवा देवाना यज्ञिया यज्ञियाना । (यजु० १७।१३)

यह देवों में देव हैं और यज्ञियो में यज्ञिय ।

सवत्सरोणमुप नाममासने । (यजु० १७।१३)

यह वार्षिक भाग को प्राप्त होते हैं ।

अहुतादो हविषो यज्ञे अस्मिन् । (यजु० १७।१३)

इस यज्ञ में हविषो को न खाने वाले । प्राण अहुताद है ।

स्वयं पिबन्तु मधुनो घृतस्य । (यजु० १७।१३)

ये मधु और घी स्वयं पीयें ॥१४॥

ये देवा देवेषु अग्निदेवत्वमायन् । (यजु० १७।१४)

इन्होंने अग्नि ही देवो में अग्निदेवत्व प्राप्त किया है ।

अन्ये ब्रह्मणः पुरऽएतारो अस्य । (यजु० १७।१४)

यह अग्नि ब्रह्म है । यह इसका आगे चलने वाले (Fore runner) हैं ।

येन्यो न अत्रे पवते घाम रूचन । (यजु० १७।१४)

“जिनके बिना कोई घर पवित्र नहीं होता” ।

क्योंकि प्राणों के बिना कोई घर पवित्र नहीं होता ।

धाम किंचनेति न हि प्राण्येभ्य ऽहने पवते धाम किंचन न ते दिवो न पृथिव्या
ऽग्रधि स्तुष्टिविति नैव ते दिवि न पृथिव्या यदेव प्राणभृत्तस्मिन् ऽइत्येतत् ॥१५॥

हाभ्याऽऽसमुज्जति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्वावानग्निर्वाचितस्य माथा
तावतं चैनमेतत्समुज्जति ॥१६॥

अथ प्रत्यपरोहति । प्राणदा ऽप्रानदा ऽइति सर्वे हेतु प्राणा योऽप-
मग्निश्चितः स यदेतामत्रात्मनः परिदा न वदेतात्र हेवास्वंप प्राणान्बृञ्जीताथ
यदेतामत्रात्मनः परिदा वदते तद्यो हास्वंप प्राणान् बृङ्क्ते प्राणदा ऽप्रानदा
व्यानदा वर्चोदा वरिचोदा ऽइत्येतद्वा मेऽसौत्येवैतदाहान्यास्ते ऽअस्मत्तपन्तु
हेतय पावकोऽस्मभ्यऽ शिवो भवेति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥१७॥

प्रत्येत्य प्रवर्ग्योपसद्भ्या प्रचरति । प्रवर्ग्योपसद्भ्या प्रचर्यायास्मि व्रत
वाऽर्धव्रत वा प्रयच्छत्यथ प्रवर्ग्योपसद्भ्यामथ प्रवर्ग्यमुत्सादयत्याप्त्वा त काम
यस्मै कामार्थेन प्रवृत्ताक्ति ॥१८॥

त वै परिष्यन्दऽउत्सादयेत् । तप्तो वाऽण्य शुशुचानो भवति त यदस्या-

न ते दिवो न पृथिव्या ग्रधिस्तुपु । (यजु० १७।१५)

वे न पृथिवी की घीठ पर हैं न धी की ।

जो प्राणभृत् (प्राणकारी) हैं उसी म वे हैं ॥१५॥

दो ऋचाओं से छोटे देवा है । यजमान के दो पैर हैं । यजमान अग्नि है, जितना
अग्नि है जितनी उसकी माथा, उतने ही से छोटे देवा है ॥१६॥

यह मथ पद कर नीचे उतरता है :—

प्राणदा अप्रानदा । (यजु० १७।१५)

यह जो चिनी हुई वेदी है यह 'खव प्राण' है ।

यदि वह यह आत्म-समर्पण के शब्द न कहे तो यह वदी उसके प्राणों को हरने ।
जब यह आत्म समर्पण करता है तो यह वेदी उसके प्राणों का हरती नहीं ।

प्राणदा अप्रानदा व्यानदा वर्चोदा वरिचोदा । (यजु० १७।१५)

अर्थात् यजमान कहता है कि तू मेरे लिय प्राण आदि देता है ।

अन्त्यास्ते अस्त्यत्तपन्तु हेतय पावको अस्त्यत्तपन्तु इत्येते शब्द ।

तेरे प्राण हमसे मन्यो का जलायें ।

हमारे लिये पवित्र लया कल्याण करने वाले हो ।

मत्र का अर्थ स्पष्ट है ॥१७॥

लौट कर (पूर्वाह्नसम्बन्धी) प्रवर्ग्य और उपसद् कृत्य करता है । प्रवर्ग्य और
उपसद् करे, करके वह यजमान को अन्न या अर्घ्यदात देती है । फिर (अपराह्न सम्बन्धी)
प्रवर्ग्य और उपसद् का लौटारी करता है और उस कामना को प्राप्त करके जिसके लिये
इसको रखता वा प्रवर्ग्य के पात्र को (अग्नि पर) रखता है ॥१८॥

इसको द्वीप मे (ऐसे स्थान मे जिसके चारों ओर पानी हो) रखना चाहिये ।

मुत्सादयेदिमामस्य शुगुच्छेद्यदम्पूरसादयेदपोऽस्य शुगुच्छेदथ यत्परिष्यन्दऽउत्साद-
यति तथो ह नैवापो हिनस्ति नेमा यदहाप्सु न प्रास्यति तेनापो न हिनस्त्यथ
यत्समन्तमाप. परियन्ति शान्तिर्वाऽप्रापस्तेनोऽदमा न हिनस्ति तस्मात्परिष्यन्द-
ऽउत्सादयेत् ॥१६॥

अग्नी त्वेवोत्सादयेत् । इमे वै लोका ऽप्योऽग्निरापः परिश्रितस्तं यदग्ना-
ऽउत्सादयति तदेवैन परिष्यन्दऽउत्सादयति ॥ २० ॥

यद्वेवाग्नाऽउत्सादयति । इमे वै लोका ऽप्योऽग्निरग्निर्वागुरादित्यस्तदेते
प्रवर्ग्याः स यदन्यत्राग्नेरुत्सादयेदेतांस्तद्देवान्वहिर्धेभ्यो लोकेभ्यो दध्यादथ यदग्ना-
ऽउत्सादयत्येतानेवंतद्देवानेषु लोकेषु दधाति ॥ २१ ॥

यद्वेवाग्नाऽउत्सादयति । शिर ऽएतद्यज्ञस्य यत्प्रवर्ग्यं ऽप्रात्माऽयमग्निश्चितः
स यदन्यत्राग्नेरुत्सादयेद्बहिर्धाऽस्माच्छिरो दध्यादथ यदग्नाऽउत्सादयत्यात्मानमे-
वास्म्यंतत्सऽऽकृत्य शिरः प्रतिदधाति ॥ २२ ॥

स्वयमातृष्णाया सऽऽकृत्य प्रथम प्रवर्ग्यंमुत्सादयति । प्राणः स्वयमातृष्णा
शिरः प्रवर्ग्यं ऽप्रात्माऽयमग्निश्चितः शिरश्च तदात्मानं च प्राणेन सतनोति सद्-
धास्युत्साद्य प्रवर्ग्यं यथा तस्योत्सादनम् ॥ २३ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [२. १.]
प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासख्या ११० ॥

यह गर्म करने पर पीड़ित हो जाता है । यदि इसको पृथ्वी में रखेगा, तो इसकी पीड़ा
पृथ्वी में धुन जायगी । यदि जलो पर रखेगा तो इसकी पीड़ा जलो में पुसेगी । यदि
द्वीप में रखेगा तो न जलो को हानि होगी न पृथ्वी को । जल को न छुयेगा, इसलिये जल
को हानि न करेगा । और चारों धोर जल के कारण जल शान्त होने के कारण पृथ्वी
को हानि न हो सकेगी । इसलिये द्वीप में रखता है ॥१६॥

अग्नि (वेदी) पर रखना ही चाहिये । वेदी ये लोक हैं । परिश्रित जल हैं ।
इसलिये अग्नि (वेदी) पर रखना मानो द्वीप में रखना है ॥२०॥

अग्नि (वेदी) पर इसलिये भी रखता है कि यह अग्नि (वेदी) ये लोक हैं ।
अग्नि, वायु और आदित्य प्रवर्ग्य हैं । यदि अग्नि के बाहर रखे तो इन देवों को इन
लोको से बाहर कर देवे । यदि वेदी पर रखे तो इन देवताओं को इन लोको में स्थापित
करे ॥२१॥

अग्नि (वेदी) पर इसलिये भी रखता है कि प्रवर्ग्य रूप यज्ञ का शिर है । चिनी
हुई अग्नि शरीर है । यदि अग्नि के बाहर रखे तो इसके शिर को ग्रन्थव रख दे । यदि
अग्नि में रखे तो मानो इसको शरीर को बनाकर इस पर शिर रखता है ॥२२॥

स्वयमातृष्णा से चिपटा कर पहले प्रवर्ग्य को रखता है । स्वयमातृष्णा प्राण है ।
प्रवर्ग्य शिर है । यह चिनी हुई वेदी शरीर है । इस शरीर और शिर में प्राण डालता है ।
प्रवर्ग्य को रख कर जैसे कि रखने की विधि है ॥२३॥

अध्याय २—ब्राह्मण २

प्रत्येत्याग्निं प्रहरिष्यान् । आहुतीश्च जुहोति समिधश्चादधात्येतद्वाऽएनं देवा ऽएष्यन्त पुरस्तादन्नेनाहुतिभिश्च समिद्भिश्च तर्पयन्मयमेतदेष्यन्त पुरस्तादन्नेन प्रीणात्याहुतिभिश्च समिद्भिश्च स वै पञ्चगृहीत गृह्णीते तस्योक्तो बन्धुः ॥ १ ॥

अथ षोडशगृहीतं गृह्णीते । षोडशकलः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निरात्मसंमितेन वैतमेतदन्नेन प्रीणाति यदु वाऽपात्मसमित्तमान् तदवति तन्न हिनस्ति यद्भूयो हिनस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति समान्याऽ सृचि गृह्णीते समानो हि स यमेतत्प्रीणाति वैश्वकर्माग्न्यां जुहोति विश्वकर्माऽयमग्निस्तमेवैतत्प्रीणाति तिस्रऽप्राहुतीर्जुहोति त्रिपुदग्निर्यावानग्निर्वावत्यस्य माधा तावतीवैनमेतदन्नेन प्रीणाति ॥ २ ॥

अथ समिधऽआदधाति । यथा तर्पयित्वा परिवेविष्यात्ताहृक्तदोदुम्बर्यो भवन्त्यूर्ध्वं रसऽउदुम्बरऽऊर्ज्वैनमेतद्रसेन प्रीणात्पार्श्वी भवन्त्येतद्दे वनस्पती-

अग्नि लेने के किये यहैरूप पर आकर आहुतिया देता है और समिधायें रखता है । देवों ने इस अग्नि को, जो वेदों तक जाने को था, आहुति और समिधों रूपों अन्न से प्रसन्न किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इस वेदों तक ले जान चाहे अग्नि को आहुतियों और समिधों से प्रसन्न करता है । पाच चम्मच घी लेता है । इसको व्याख्या हो चुकी ॥१॥

अब सोलह चम्मच घी लेता है । प्रजापति में सोलह कलायें हैं । प्रजापति अग्नि है । इसके समान अन्न ले ही इसको प्रसन्न करता है । जो इसके अनुकूल अन्न है वह इस को हानि नहीं करता । जो अधिक होता है वह हानि पहुँचाता है, जो कम होता है वह रक्षा नहीं कर पाता । एक ही सृष्टि में घी लेता है । एक ही तो अग्नि है जिसको प्रसन्न करना है । विश्वकर्मा वाली ऋचाओं से आहुति देता है । यह अग्नि विश्वकर्मा है, उसी को प्रसन्न करता है । तीन आहुतियाँ देता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से उसको प्रसन्न करता है ॥२॥

अब समिधायें रखता है । मानो तृप्ति करने के पदवात् उसकी सेवा करे । ये समिधायें उदुम्बर की होती हैं । उदुम्बर ऊर्ध्वं और रस है । मानो ऊर्ध्वं और रस से उसको

नाम नार्तं जीव यदाद्रं तद्यदेव वनस्पतीनामनार्तं जीव तेनैनमेतत्प्रीणाति घृते न्युत्ता भवन्त्याग्नेय वं घृतं स्वेनैवैनमतद्भागेन स्वेन रसेन प्रीणाति सर्वाः रात्रि वसन्ति तत्र हि ता रसेन सम्पचन्ते तिस्रः समिध आदाधाति निवृद्धग्निर्यावानग्निर्याव त्वस्य माथा तावत्तैर्वैनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥ ३ ॥

यद्वेवंताऽप्राहुतीर्जुं होति । एतद्वाऽएन देवाऽएष्यन्त पुरस्तादग्नेन मम-स्कुर्वन्नेताभिराहुतिभिस्तैर्वैनमयमेतदेष्यन्त पुरस्तादग्नेन सऽस्करोत्येताभिराहुतिभिः ॥ ४ ॥

स वै पञ्चगृहीत गृह्णीते । पञ्चधाविहितो वाऽपयः शीर्षंप्राणो मनो वाक् प्राणश्चक्षु श्रोत्रमेतमेवास्मिन्नेतत्पञ्चधाविहितः शीर्षंप्राणं दध्रात्यग्निस्तिग्मेन शोचिपेनि तिग्मवत्या शिरः एवास्यैनया नऽश्नति तिग्मताये ॥ ५ ॥

अथ षोडशगृहीत गृह्णीते । षष्टी प्राणाऽज्यष्टावङ्गा-येतामभिसम्पदः समान्याः स्रुचि गृह्णीते समाने ह्येवात्मन्तङ्गानि च प्राणाश्च भवन्ति नाना जुहोत्यङ्गेभ्यश्च तत्प्राणोभ्यश्च विधृति करोति वैश्वकर्माभ्या जुहोति विश्व-

प्रसन्न करता है । ये गौरी होती हैं । वनस्पतियों का जो भाग गौरी है वह जीवित और स्वस्थ है । इस प्रकार वनस्पतियों के जीवित और स्वस्थ रस से उसको प्रसन्न करता है । घी में डूबी होती है । घृत अग्नि सम्बन्धी है । इस पर इसको इसके अपने भाग पर रस से प्रसन्न करता है । वे बड़ा रस भर रहती हैं क्योंकि रसों से युक्त होती हैं । तीन समिधायें रखता है । अग्नि विहारा है, जितना अग्नि है, जितनी उसकी मात्रा, उतने ही घन से उसको प्रसन्न करता है ॥३॥

इन आहुतियों को इसलिये भी देता है कि जब वह अग्नि जाने लगा तो देवों ने पहले इन आहुतियों से अर्थात् घन से इसको प्रसन्न किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इस जाने वाले अग्नि को पहले इन आहुतियाँ करी घन से तृप्त करता है ॥४॥

पाच चम्मच घी लेना है । सिर में प्राण पाच प्रकार का है अर्थात् मन, वाणी, प्राण, चक्षु और श्रोत्र । इस प्रकार इसके सिर में यह पांच प्रकार का प्राण रहता है ।

इस मन से —

अग्निस्तिग्मेन शोचिवा । (यजु० १७।१६)

'इस प्रकार तिग्म' (तेज) शब्द वाले मन से इस के सिर को तेज करता है । तेजी के लिये ॥५॥

अब सोनह चम्मच घी लेना है । आठ प्राण होते हैं और आठ षण्—ये सोलह हृये । एक ही स्रुच लेना है । क्योंकि षण् और प्राण सब एक ही में तो हाते हैं । अलग-अलग आहुतियाँ देना है, इस प्रकार षण्डों और प्राणों में भेद करता है । विश्वकर्मा वाले मर्षों से आहुति देना है । यह अग्नि विश्वकर्मा है । उसी का सस्कार करता है । सत्रह आचाभो से । प्रजापति सत्रह भक्त वाला है । प्रजापति अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी

कर्माऽयमग्निस्तमेवैतत्सऽस्करोति तिस्रऽग्राहुतोजुं होति त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावर्तवैनमेतदन्नेन सऽस्करोति सप्तदशभिर्धृग्भिः सप्तदशः प्रजापतिः प्रजापतिरग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावर्तवैनमेशतिगृहीतेन द्वादशमासाः पञ्चऽतंत्रसनय इमे लोकाऽप्रसावादित्य ऽएकविंश तत्सऽस्करोत्येकविंशऽएतामभिसम्पदम् ॥ ६ ॥

यद्वैवताः समिधऽग्रादधाति । एतद्वाऽएन देवाः सर्वं कृत्स्नं सऽस्कुत्यार्थेनमेतेनान्नेनाप्रोणन्नेताभिः समिद्भिस्त्रयैरेनमयमंतत्तमयं कृत्स्नं सऽस्कुत्यार्थेनमेतेनान्नेन प्रीणात्येताभिः समिद्भिरोदुम्बयौ भवन्त्पार्श्वी धृते न्युत्ता सर्वाऽरात्रि वसन्ति तस्योक्तो बन्धुस्तेनमुत्तरा नयेन्द्रेम प्रनरा नय यस्य कुमां गृहे हविरिति यया यजुस्नथा बन्धुस्तिस्त । समिधऽग्रादधाति त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा तावर्तवैनमेतदन्नेन प्रीणाति तिस्रऽग्राहुतोजुं होति तस्योक्तो बन्धुः ॥ ७ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [२. २.]

इसकी मात्रा, जतने ही से इसका संस्कार करता है । इक्कीस चम्मच घी से । बारह मास होते हैं पाच ऋतु, तीन ये लोक प्रोर वह आदित्य ने इक्कीस हो गये ॥६॥

ये समिधायें इसलिये भी रखता है कि देगे ने जब इस सब वेदी को पूरा कर लिया तो इन समिधायों लयी घन्न से उस को तृप्त किया । इसी प्रकार यह भी इस सब वेदी को पूरा करके इसको इन समिधायों लयी घन्न से तृप्त करता है । ये उदुम्बर की होती हैं, गौली, घी में भीषी । रात भर रहती हैं । इसकी व्याख्या हो चुकी । इन मंत्रों से :—

- उदेनमुत्तरा नय । (यजु० १७।५०)
- इन्द्रेम प्रतरा नय । (यजु० १७।५१)
- यस्य कुमां गृहे हविः (यजु० १७।५२)
- मत्रो का अर्थ स्पष्ट है ।

तीन समिधायें रखना है । घग्नि तिहरा है । जितना घग्नि है जितनी उसकी मात्रा जतने ही घन्न से इसको प्रसन्न करता है । तीन ग्राहुतिया देता है । ये हो गये हैं । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥७॥

अध्याय २—ब्राह्मण ३

अथातः सम्प्रोष्यति । उद्यच्छेधममुपयच्छोपयमनीरग्नये प्रह्वियमाणावानुब्रू-
ह्यग्नीदेकस्पर्शयाऽनुदेहि ब्रह्मन्नप्रतिरथ जपेति ॥ १ ॥

एतद्वै देवानुपप्रोष्यतः । एत यज्ञं तऽस्यमानान्दक्षिणतोऽसुरा रक्षाऽसि
नाष्ट्राऽअजिघाऽसन्न वक्ष्यध्वे न यज्ञं तऽस्यध्वऽइति ॥ २ ॥

ते देवाऽइन्द्रमब्रुवन् । त्वं वै नः श्रेष्ठो बलिष्ठो वीर्यवत्तमोऽसि त्वमिमानि
रक्षाऽसि प्रतिपतस्वेति तस्य वं मे ब्रह्म द्वितीयमस्त्विति तथेति तस्मै वै बृहस्पतिं
द्वितीयमकुर्वन्ब्रह्मा वं बृहस्पतिस्तऽइन्द्रेण चैव बृहस्पतिना च दक्षिणतोऽसुरान् रक्षा-
ऽसि नाष्ट्राऽअपहृत्वाभयेऽनाष्ट्रऽएत यज्ञमतन्वत ॥ ३ ॥

तद्वाऽएतत्क्रियते । यद्देवाऽअकुर्वन्निदं नु तानि रक्षाऽसि देवैरेवापहतानि
यत्स्वेतत्करोति यद्देवाऽअकुर्वन्स्तत्करवाणीत्ययोऽइन्द्रेण चैवैतद्बृहस्पतिना च
दक्षिणतोऽसुरान् रक्षाऽसि नाष्ट्राऽअपहृत्वाभयेऽनाष्ट्रऽएतं यज्ञं तनुते ॥ ४ ॥

अथ (मध्वयुं प्रतिप्रस्थाता को) आदेश देता है, “तकड़ी को उठा । अंगारे को
पकड़” । (होता तो कहता है) “जिस अग्नि को ले जा रहे हैं उसने लिए अनुवाक पड़” ।
“अग्नीध्र, समा लेकर चल” । “ब्रह्मा ! अप्रतिरथ का जाप कर” ॥१॥

तुम्हा यह कि जब देव इस यज्ञ को करने की तैयारी के लिए आने लगे तो दक्षिण
की ओर से असुर, दुष्ट राक्षस उनको मारने लगे, “तुम यज्ञ नहीं कर सकते, तुम यज्ञ नहीं
कर सकते” ॥२॥

उन देवों ने इन्द्र से कहा, ‘तू हम में सबसे श्रेष्ठ और बलिष्ठ और शक्तिशाली है ।
तू इन राक्षसों को रोक ।’ उसने कहा कि ‘ब्रह्म मेरा दूसरा अर्थात् साथी हो जाय’ ।
उन्होंने कहा, ‘अच्छा’ । उन्होंने बृहस्पति को उठाकर साथी बना दिया । ब्रह्म ही बृहस्पति
है । इस प्रकार बृहस्पति और इन्द्र द्वारा दक्षिण की ओर से प्रसुर, दुष्ट राक्षसों को मार
के अन्न और हानि-शून्य होकर उन्होंने इस यज्ञ को रोपा ॥३॥

जैसा देवों ने किया था वैसा ही यह भी करता है । वे राक्षस तो देवों द्वारा भगा
दिये गये । परन्तु वह यह सोचकर करता है कि जैसा देवों ने किया वैसा मैं भी
करूँ” । अर्थात् इन्द्र और बृहस्पति द्वारा दक्षिण की ओर से असुर राक्षसों को मारकर
अन्न और हानि-शून्य होकर यज्ञ को रोपता है ॥४॥

स यः स इन्द्रः । एष सोऽप्रतिरथोऽय यः स बृहस्पतिरेष स ब्रह्मा तद्यद्ब्रह्मा
ऽप्रतिरथं जपतीन्द्रेण चर्वंतद्बृहस्पतिना च दक्षिणतोऽमुरान्तरक्षाऽसि नाष्ट्राऽप्रप-
हृत्याभयेऽनाष्ट्राऽएतं यज्ञं तनुते तस्माद्ब्रह्माऽप्रतिरथं जपति ॥ ५ ॥

प्राशुः शिशानो बृगभो न भीम इति । ऐन्द्रयोऽभिरूपा द्वादश भवन्ति
द्वादश मासाः सयत्परः संवत्सरोऽग्निर्थावानग्निर्यावत्स्यस्य मात्रा तावत्तंश्वंतदक्षिण-
तोऽमुरान्तरक्षाऽसि नाष्ट्राऽप्रपहन्ति त्रिष्टुभिवर्ज्यो वै त्रिष्टुभ्वज्योऽंश्वंतदक्षिण-
तोऽमुरान्तरक्षाऽसि नाष्ट्राऽप्रपहन्ति ता द्वाविंशतिगायत्र्यः सम्पद्यन्ते तदान्नेर्यो
भवन्त्यग्निकर्म हि ॥ ६ ॥

अयं नमुद्यच्छति । उदु त्वा विश्वे देवा अग्ने भरन्तु चित्तिभिरिति तस्योक्तो
वन्तुः ॥ ७ ॥

अथाभिप्रयन्ति । पञ्च दिशो देवीर्यज्ञमवन्तु देवीरिति देवाश्चामुराश्चोभये
प्राजापत्या दिश्वस्पधन्त ते देवा अमुराणां दिशोऽवुञ्जत तयर्वंतश्चक्रमानो द्विपतो

यह जो अप्रतिरथ है वही इन्द्र है । यह जो ब्रह्मा है वही बृहस्पति है । यह जो
ब्रह्मा अप्रतिरथ का जाप करता है इससे मानो इन्द्र और बृहस्पति द्वारा दक्षिण की ओर
से दुष्ट राक्षसों को मारकर भय और हासि से रहित होकर यज्ञ रोपता है । इसलिये ब्रह्मा
अप्रतिरथ का जाप करता है ॥५॥

इस मन्त्र से :—

प्राशुः शिशानो बृगभो न भीम" (गजु० १७।३३) इत्यादि ।

ये इन्द्र सम्बन्धी बारह मन्त्र हैं । सवत्सर में बारह मास होते हैं । अग्नि (वेदी)
सवत्सर है । जितना अग्नि है जितनी उरुकी मात्रा, उतने ही मन्त्रों से दक्षिण से
अमुर, दुष्ट राक्षसों को मारता है । त्रिष्टुभ घन्त से । त्रिष्टुभ वच्य है । त्रिष्टुभ रूप वच्य
से ही दक्षिण की ओर से इन अमुर, दुष्ट राक्षसों को मारता है । यह वार्द्धि गायत्रियों
के बराबर है । (त्रिष्टुभ के ४४ अक्षर । १२ त्रिष्टुभों के ५२८ अक्षर हुये । गायत्री
के २४ अक्षर । वार्द्धि गायत्रिया ही वर्द्ध) । ये अग्नि सम्बन्धी मन्त्र हैं । अग्नि का तो
काम ही है ॥६॥

अथ वह (जलती लकड़ी) को उठाता है—

उदुत्वा विश्वे देवा अग्ने भरन्तु चित्तिभि ।

हे अग्नि सब देव अग्ने चित्ती से तुझ को उठावें । यह ता स्वष्ट है ॥७॥

अथ से चलते हैं इन मन्त्रों से :—

पञ्च दिशो देवीर्यज्ञमवन्तु देवी । (गजु० १७।५४)

प्राजापति की सम्मान देव और अमुर दिशाओं के लिए बह पडे । उन देवों से अमुरों
की दिशाओं से निकाल दिया । इसी प्रकार यज्ञपान भी अग्ने अमुर द्वेषियों की दिशा से
निकाल देता है । 'देवी' शब्द से इसको देवी कहाता है । यथात् इस पद्य की देविषा रस्य
करे ।

आतृण्यस्य दिशो वृद्धक्ते देवीरिति तदेना देवीः कुक्ते यज्ञमवन्तु देवीरिति यज्ञमि-
ममवन्तु देवीरित्येतदपामति दुर्मति वाधमाना ऽइत्यशनाया वाऽग्रमतिरशनायाम्-
वाधमाना ऽइत्येतद्रायस्पोये यज्ञपतिमाभजन्तीरिति रय्यां च पोपे च यज्ञपतिमाभज-
न्तीरित्येतद्रायस्पोयेऽग्रधि यज्ञोऽग्रस्थादिति रय्यां च पोपे चाधि यज्ञोऽस्थादित्येतत्
॥ ८ ॥

समिद्धेऽग्रनावधि मामहान ऽइति । यज्ञमानो वै मामहान ऽउच्यपत्र
ऽइत्युक्त्यानि ह्येतस्य पत्राणीडध ऽइति यज्ञिय ऽइत्येतद्गृभोत् ऽइति धारित ऽइत्ये-
तत्तप्त धर्मं परिगृह्यायजन्तेति तप्तः ह्येतं धर्मं परिगृह्यायजन्तोर्जा यद्यज्ञमयजन्त
देवा ऽइत्पूर्वा ह्येतं यज्ञमयजन्त देवाः ॥ ९ ॥

देव्याय धर्मं जोष्टुऽइति । देवो ह्येप धर्ता जोपयितुतमो देवश्रीः श्रीमनाः
शतपथा ऽइति देवश्रीह्येप श्रीमनाः शतपथाः परिगृह्य देवा यज्ञमायन्निति परिगृह्य
ह्येतं देवा यज्ञमायन्देवा देवेभ्योऽग्रध्वर्यन्तो ऽअस्थुरित्यध्वरो च यज्ञो देवा देवेभ्यो

पपामति दुर्मति वाधमानः । (यजु० १७।५४)

भ्रमति का भयं है भूख । इसको दूर करें ।

रायस्पोये यज्ञपतिमाभजन्तो । (यजु० १७।५४)

अर्थात् यज्ञपति को धर्म में भाग देती हुई ।

रामस्पोये अघि यज्ञो भ्रम्यात् । (यजु० १७।५४)

अर्थात् यज्ञ धर्म घोर सम्पत्ति के कारण हट हो ॥८॥

समिद्धेऽग्रनावधि मामहानः । (यजु० १७।५४)

मामहान का अर्थ है यज्ञमान ।

उच्यपत्र । (यजु० १७।५५)

अर्थात् उसके पत्र या पंख उच्य है ।

ईह्यः । यजु० १७।५५)

अर्थात् यज्ञ के योग्य ।

गृभोत् । (यजु० १७।५५)

अर्थात् धारण किया हुआ ।

तप्त धर्मं परिगृह्यायजन्त ।

ऊर्जा यह यज्ञमयजन्त देवाः ॥ (यजु० १७।५५)

जब देवों ने यज्ञ किया तो इस धर्मपत्र को पकड़ा ॥९॥

देव्याय धर्मं जोष्टुः । (यजु० १७।५६)

देवी धर्ता और पालन कर्ता के लिए ।

देवश्रीः श्रीमनाः शतपथाः ।

परिगृह्य देवा यज्ञमायन् देवा देवेभ्यो अग्रध्वर्यन्तो अस्तुः । (यजु० १७।५६)

परतुनः बड़े धर्मि देवश्री, श्रीमान् और सो पूंटे आहुतिवा पीने वाला है । उसको

यज्ञियन्तोऽस्पुरित्येतत् ॥ १० ॥

बीत^७ हवि शमित^७ शमिता यजध्याऽइति । इष्ट^७ स्विष्टमित्येतत्तु-
रीयो यज्ञो यत्र हव्यमेतीत्यध्वर्युः । पुरस्ताद्यजू^७पि जपति होता पश्चाद्ब्रह्मवाह
ब्रह्मा दक्षिणतोऽप्रतिरथ जपत्येव ऽएव तुरीयो यज्ञस्ततो वाका ऽप्राशिपो नो जुष-
न्तामिति ततो नो वाकाश्चाशिपश्च जुपन्तामित्येतत् ॥ ११ ॥

सूर्यंश्चिह्नंरिक्तेः पुरस्तात् । सविता ज्योतिरुदया ॥ अजस्रमित्यसौ वाऽ-
प्रादित्य ऽणोऽग्नि स ऽण सूर्यंश्चिह्नंरिक्तेः पुरस्तात्सविततज्योतिरुदयच्छत्य-
जस्र तस्य पूषा प्रसवे याति विद्वानिति पशवा वं पूषा तऽएतस्य प्रसवे प्रे रते सम्प-
श्यन्निवश्वा भुवनानि गोषा ऽइत्येव वाऽइद^७ सर्वं^७ सम्पश्यत्येव ऽऽऽएवास्य सर्वस्य
भुवनस्य गोप्ता ॥ १२ ॥

तथा ऽअमुष्मादादित्यादर्वाच्य पञ्च दिश । ता ऽएतद्देवा ऽप्रसुराणांम-
वृञ्चताया ता ऽएवंतत्समारोहस्ता ऽऽऽएवंतत्सजमानो द्विपतो भ्रातृव्यस्य वृद्धे-
ऽयाता ऽएवन्त्समारोहन्त्या ऽएतद्वाऽएताभिदवा ऽपात सप्राप्नुवस्तथवाभिरयमत-
दात सम्प्राप्नोति ॥ १३ ॥

अथाश्म न पृदिनमुपदधाति । असौ वाऽप्रादित्योऽश्ना पृदिनरमुमेवतदादि-

घेर कर ही देवो ने यज्ञ की प्राप्ति की । देव यज्ञ को करत रहे ॥१०॥

बीत^७ हवि शमित^७ शमिता यजध्वं तुरीयो यज्ञो यत्र हव्यमेति ।

(यजु० १७।५७)

हवि यज्ञ के लिए संस्कृत की गई । बीया यज्ञ जहाँ हव्य को प्राप्त होता है ।

बीत' का अर्थ है इष्ट' । पहले अध्वर्यु' ने यजुषो को जपा । फिर होता ने
ब्रह्मामो को । फिर ब्रह्मा दक्षिण में अप्रतिरथ को जपता है । अब यह यज्ञ बीया हुआ गया ।
ततो वाका प्राशिपो नो जुपन्ताम् । (यजु० १७।५७)

'तव प्रायंतायें और आर्वावाद् हमको मिले' ॥११॥

सूर्यंश्चिह्नंरिक्तेः पुरस्तात् । सविता ज्योतिरुदया अजस्रम् ॥

तस्य पूषा प्रसवे याति विद्वान् सव्यद् विरवा भुवनानि गोषा । (यजु० १०।५८)

यह अग्नि ही प्रादित्य है । यही सविता सूर्यंश्चिह्नं और हरिकेस शेरकर आने
ज्योति चमकता है । यजु ही पूषा हैं । य (यजु) उस (सूर्य के) प्रादेश पर चलते हैं । यही
इन सब को देखता और इनकी रक्षा करता है ॥१२॥

उस सूर्य के इधर जो पांच दिशाएँ हैं उनको देगे ने असुरो से छीन लिया । और
वे देव उन दिशाओ पर चढ़ गये । यह यजमान भी अपने शत्रुओं से इन दिशाओ को छीन
लेता और उन पर चढ़ जाता है । इन्हीं के द्वारा देव महा तक आ पहुँचे । इसी प्रकार
यजमान भी इनके द्वारा यहाँ तक आ पहुँचता है ॥१३॥

अब एक चमकदार पत्थर रखता है । वह आदित्य की चमकदार पत्थर है । इस
प्रकार इसके द्वारा उस प्रादित्य को स्थापना करता है । चमकदार है किरणों के कारण ।

त्यमुपदधाति पृथिनर्भवति रश्मिर्भिहि मण्डलं पृथिन तमन्तरेणाहवनीयं च गार्ह-
पत्य चोपदधात्यय वै लोको गार्हपत्यो घौराहवनीय ऽएतं तदिमो लोकावन्तरेण
दधाति तस्मादेव ऽइमो लोकावन्तरेण तपति ॥ १४ ॥

वाग्नीध्रवेलायाम् । अन्तरिक्ष वाऽग्नाग्नीध्रमेत तदन्तरिक्षे दधाति तस्मादे-
पोऽन्तरिक्षायतनो व्यध्वे-व्यध्वे ह्येष ऽइतः ॥ १५ ॥

स ऽएष प्राणः । प्राणमेवंतदात्मन्धत्ते तदेतदायुरायुरेवंतदात्मन्धत्ते तदेतद-
तन्नमायुर्ह्येतदन्नमु वाऽआयुरश्ना भवति स्थिरो वाऽश्मा स्थिर तदायुः कुस्ते
पृथिनर्भवति पृथनीच ह्यन्नम् ॥ १६ ॥

स ऽउपदधाति । विमान ऽएष दिवो मध्यऽग्रास्त ऽइति विमानो ह्येष दिवो
मध्यऽग्रास्त ऽग्रापप्रिवान् रोदसी ऽअन्तरिक्षमित्युद्यन्वाऽएष ऽइमाल्लोकानांपूरयति
स विश्वाचीरभिचष्टे घृताचीरिति स्रुचश्चैतद्बदीश्चाहान्तरा पूर्वमपर च केतुमि-
त्यन्तरेम च लोकममु चेत्येतदधो यच्चेदमेतहि चीयते यच्चादः पूर्वमचीयतेति
॥ १७ ॥

उक्षा समुद्रोऽध्ररुणः सुपर्णऽइति । उक्षा ह्येष समुद्रोऽध्ररुणः सुपर्णः पूर्वस्य
योनिं पितुराविवेशेति पूर्वस्य ह्येष ऽएत योनिं पितुराविशति मध्ये दिवो निहितः

इसको गार्हवनीय घोर गार्हपत्य के बीच में रखता है । यह लोक गार्हपत्य है घोर ची लोक
गार्हवनीय । इस प्रकार इसको इन लोकों के बीच में रखता है । इसलिए यह सूर्य इन दोनों
लोकों के बीच में तपता है ॥१४॥

वाग्नीध्र की वेला में (उसके हृद के भीतर) । अग्नीध्र अन्तरिक्ष है । उसको अन्त-
रिक्ष में रखता है । इसलिए इस (सूर्य) का घर अन्तरिक्ष में है । आधी दूरी पर-क्योंकि
सूर्य आधी दूरी पर है ॥१५॥

यह (पशु) प्राण है । इस प्रकार शरीर में प्राण को रखता है । यह प्राणु है ।
इस प्रकार शरीर में प्राणु रखता है । यह मन्त्र है । अन्न ही प्राणु है । प्राणु पशु है ।
पशु स्थिर है । प्राणु को स्थिर करता है । चमकदार है । अन्न चमकदार सा है ॥१६॥

यह इस मन्त्र से रखता है :—

विमान एष दिवो मध्यऽग्रास्त ।

ग्रापप्रिवान् रोदसी अन्तरिक्षम् ।

स विश्वाचीरभिचष्टे घृताचीरन्तरा पूर्वमपर च केतुम् ॥ (यजु० १७।५६)

यह सूर्य विमान है, धो के मध्य में है । उदय होता है तो दोनों क्षीरों को भरता है ।
इसलिए ग्रापप्रिवान् है । विश्वाची का अर्थ है स्रुच घोर घृताची का वेदो । पूर्व घोर अपर
का अर्थ है वह वेदो जो नन रही है घोर यह जो पहले ननी थी ॥१७॥

उक्षा समुद्रोऽध्ररुणः सुपर्णः पूर्वस्य योनिं पितुराविवेश ।

मध्ये दिवो निहितः पृथिनरश्मा विषक्रमे रजसस्ताप्यन्ती । (यजु० १७।६०)

यह सूर्य ही उक्षा समुद्र, अन्न घोर सुपर्ण है । यह अपने पूर्व पिता (गार्हवनीय

पृथिनरदमेति मध्ये ह्येप दिवो निहितः पृथिनरदमा विचक्रमे रजसस्पाद्यन्ताविति विक्रममाणो वाऽएपऽएपां लोकानामन्तान्पाति ॥ १८ ॥

द्वाभ्यामुपदधाति । द्विपालजमानो यजमानोऽग्निर्वावानग्निर्वावत्यस्य मात्रा तादतैर्वनमेतदुपदधाति त्रिष्टुभ्यां त्रिष्टुभो ह्येप न सादधत्यसन्नो ह्येप न सूद-
दोहसाऽधिवदति प्राणो वै सूददोहाः प्राण एप किं प्राणे प्राणं दध्यामिति तं
निधाय यथा न नश्येत् ॥ १९ ॥

अथोपायन्ति । इन्द्रं विद्वाऽप्रवीवृषन्निति तस्योक्तो बन्धुर्देवहूर्यंज्ञ ऽजा
च यक्षस्तुम्नहूर्यंज्ञ ऽया ऽच यक्षदिति देवहूर्यं च यज्ञः सुम्नहूर्यं यक्षदग्निर्देवो
देवैः ॥ ऽया च यक्षदिति यक्षचैवाग्निर्देवो देवानां च वहस्वित्येतत् ॥ २० ॥

वजस्य मा प्रसवः । उद्ग्राभेणोदग्रभोत् । अथा सपत्नानिन्द्रो मे निग्राभेणा-
घराः ॥ ऽ अकरिति यथैव यजूस्तथा बन्धुः ॥ २१ ॥

ऊद्ग्राभं च निग्राभं च । ब्रह्म देवाऽप्रवीवृषन् । अथा सपत्नानिन्द्रानी मे
या अतरिक्ष) की योनि मे प्रवेश करता है । यह चमकीला परधर बीच में रखता गया है ।
यह जब चतता है तो दोनों लोको के अंतों को रखा करता है ॥ १८ ॥

दो मन्त्रों को पढ़ कर रखता है ।

यजमान के दो देव होते हैं । यजमान अग्नि है जितना अग्नि है और जितनी उर
की मात्रा, उतने ही से इसकी रखता है । दो त्रिष्टुभों से । क्योंकि सूर्य त्रिष्टुभ वाला है ।
पहले इस परधर को रखता नहीं, क्योंकि सूर्य भी ठहरा नहीं है । इस पर सूददोह का पाठ सा
नहीं करता । सूददोह प्राण है । यह भी प्राण है । वह सोचता है कि प्राण पर प्राण को कैसे
घर ? इस प्रकार रखकर कि नष्ट न हो जाय :-

अथ वे वेदो तक आते हैं :-

इन्द्रं विद्वाऽप्रवीवृषन् । (यजु० १७।६८)

ध्याख्या हो चुकी ।

देवहूर्यंज्ञ आ च यक्षत् सुम्नहूर्यंज्ञ आ च यक्षत् ।

यक्षदग्निर्देवो देवैः ॥ आ च यक्षत् ॥

यज्ञ 'देवहू.' अर्थात् देवों को बुझाने वाला और 'सुम्नहू.' अर्थात् कल्याण को लाने
वाला है ॥ २० ॥

वजस्य मा प्रसव उद्ग्राभेणोदग्रभोत् ।

अथा सपत्नानिन्द्रो मे निग्राभेणाघराः ॥ अकः ॥ (यजु० १७।६९)

शक्ति की उत्पत्ति ने मुझे बड़ा दिया । इन्द्र ने मेरे अनुग्रहों का दान कर दिया ।
स्पष्ट है ॥ २१ ॥

उद्ग्राभं च निग्राभं च ब्रह्म देवाऽप्रवीवृषन् ।

अथा सपत्नानिन्द्रानी मे विपुचीनान्वस्यताम् ॥ (यजु० १७।६४)

स्पष्ट है ।

विपूचीनान्वयस्यतामिति यथैव यजुस्तथा वन्धुः ॥ २२ ॥

तथा अमुष्मादादित्यादूर्ध्वाश्चत्सो विशाः । ताऽएतद्देवा अमुराणामवृ-
ञ्जताथो ताऽएवैतत्समारोहस्ताऽऽऽएवंतद्यजमानो द्विपतो भ्रातृव्यस्य वृद्ध-
ऽथोताऽएवंतत्समारोहस्यथोऽएतद्वाऽएताभिर्देवाऽजातः सम्प्राप्नुवस्तथैवाभिरयमे-
तदात् सम्प्राप्नोति ॥ २३ ॥

अथाग्निमारोहन्ति ऋषध्वमग्निना नाकमिति स्वर्गो वै लोको नाकः कम-
ध्वमनेनाग्निर्नैव ७ स्वर्गं लोकमित्येतद्गुह्यं ७ हस्तेषु विभ्रतऽइत्युह्यं ७ ह्येतऽएतं ७
हस्तेषु विभ्रति दिवस्पृष्टं ७ स्वर्गत्वा मिश्रा देवेभिराध्वमिति दिवस्पृष्टं ७ स्वर्गं
लोकं गत्वा मिश्रा देवेभिराध्वमित्येतत् ॥ २४ ॥

प्राचीमनु प्रदिश प्रेहि विद्वानिति । प्राची व दिग्गने. स्वामनु प्रदिश प्रेहि
विद्वानित्येतदग्नेरग्नं पुरोऽग्निर्भवेहेत्यस्य त्वमग्नेरग्ने पुरोऽग्निर्भवेहेत्येतद्विष्वा
ऽप्राशा दीद्यानो विभाहीति सर्वाऽप्राशा दीप्यमानो विभाहीत्येतद्दर्शनो धेहि
द्विपदे चतुष्पदऽइत्याशिपमाशास्ते ॥ २५ ॥

पृथिव्या अग्रहम् । उदन्तरिक्षमाग्रहमन्तरिक्षाद्दिवमारुहमिति गार्हपत्याद-

देव ब्रह्मा को उन्नति से बढावे । इन्द्र और अग्नि मेरे शत्रुओं का दमन करें ॥२२॥

उस आदित्य की उस ओर जो चार दिशाएँ हैं, उनको देवों ने इन मन्त्रों द्वारा अमुरों
से खाली करा लिया । और उन पर चढ़ गये । इसी प्रकार यजमान भी अपने शत्रुओं से
इन दिशाओं को खाली कराता है और उन पर चढ़ता है । इन मन्त्रों से देव यज्ञ तक आये
थे । इसी प्रकार यजमान भी इनके द्वारा यज्ञ तक आता है ॥२३॥

अब वेदों पर चढ़ते हैं । इस मन्त्र से —

ऋषध्वमग्निना नाकम् । (यजु० १७।६५)

नाक कहते हैं स्वर्ग लोक को । अर्थात् इस वेदों के द्वारा स्वर्ग लोक को चढ़े ।

दुह्यं ७ हस्तेषु विभ्रत । (यजु० १७।६५)

उह्य नाम है अग्नि वा । वे हाथ में अग्नि ले जाते हैं ।

दिवस्पृष्टं ७ स्वर्गत्वा मिश्रा देवेभिराध्वम् । (यजु० १७।६५)

'सो लोक को पीठ पर स्वर्ग में जाकर देवों के साथ-साथ रहो" । अर्थात् उनके
साथ मिलते-जुलते रहो ॥२४॥

प्राचीमनु प्रदिश प्रेहि विद्वान् ।

अग्नेरग्ने पुरो अग्निर्भवेह ।

विष्वा प्राशा दीद्यानो विभाहि । ऊर्ध्वं नो धेहि द्विपदे चतुष्पदे । (यजु० १७।६६)

अग्नि को निज दिशा पूर्व है । तात्पर्य यह है कि अग्नि अपनी पूर्व दिशा में जावे ।
वेदों में सबसे प्राय रहे । सब दिशाओं को प्रकाशित करे । दुपार्यों और चीपार्यों को भोजन
दे । यह अन्न का प्राचीर्वाद है ॥२५॥

पृथिव्या अग्रमुदन्तरिक्षमाग्रहमन्तरिक्षाद् दिवमारुहम् ।

पान्नीध्रीयमाणच्छन्त्याग्नीध्रीयादाहवनीय दिवो नाकस्य पृष्ठात्स्वर्ज्योतिरगामह-
मिति दिवो नाकस्य पृष्ठात्स्वर्गं लोकमगामहमित्येतत् ॥ २६ ॥

स्वर्गन्तो नापेक्षन्ते । आद्या ७ रोहन्ति रोदसी इति न तैष तेऽपेक्षन्ते
ये स्वर्गं लोकं यन्ति यज्ञं ये विश्वतोधार ७ सुविद्वा ७ सो वितेनिरे इत्येव एव यज्ञो
विश्वतोधार एतऽऽ एव सुविद्वा ७ सो यऽएत वितन्वते ॥ २७ ॥

अग्ने प्रेहि प्रयमो देवयतामिति । इममेतदग्निमाह त्वमेपा प्रेहि प्रयमो
देवयतामिति चक्षुर्देवानामुत मर्त्यानामित्युभयेपा ७ हैतद्देवमनुष्याणा चक्षुरियक्ष-
माणा भृगुभिः सजोपा इति यजमानो भृगुभिः सजोपा इत्येतत्स्वर्गं नु यजमाना
स्वस्तीति स्वर्गं लोकं यन्तु यजमानाः स्वस्तीत्येतत् ॥ २८ ॥

तद्या अर्मुष्मिललोके पञ्च दिशः । ता एद्देवा अमसुराणामवृञ्जतायो ता
एवंतत्समारोहस्ता इ उ एवंतद्यजमानो द्विपतो आतृक्यस्य वृद्धो ऽथो तः एव-
तत्समारोह्यथो एनद्वा एताभिर्देवाः प्रातः सम्प्राप्नुवस्तथयः भिरयमेनदातः सम्प्रा-
प्नोति ॥ २९ ॥

अग्नेनमभिजुहोति । एतद्वाएन देवा इद्विवा ७ समुपरिष्ठादग्नेनाप्रोणान्ने-
तम्युऽऽहुत्या तथेवैनमयमेतद्विवा ७ समुपरिष्ठादग्नेनाप्रोणात्येनयाऽऽहुत्या कृष्णायं

दिवो नाकस्य पृष्ठात् स्वर्ज्योतिरगामहम् ॥ (यजु० १७।६७)

"ये पृथिवी से अतरिक्ष को चढ़ा । अतरिक्ष से ही लोक को । ही लोक में स्वर्ग की
पीठ से मैंने ज्योति प्राप्त की । स्पष्ट है ॥२६॥

स्वर्गन्तो नापेक्षन्ते आद्या ७ रोहन्ति रोदसी ।

यज्ञं ये विश्वतोधार ७ सुविद्वा ७ सो वितेनिरे ॥ (यजु० १७।६७)

स्वर्ग को ले जाने वाले इयर-उपर नहीं देखते । दोनों लोकों को चढ़ते हैं । जिन
विद्वानों ने समस्त विश्व को पारण करने वाले यज्ञ को किया था ॥२७॥

अग्ने प्रेहि प्रयमो देवयता चक्षुर्देवानामुत मर्त्यानाम् ।

इयक्षमाणा भृगुभिः सजोपाः स्वर्गं नु यजमानाः स्वस्ति । (यजु० १७।६८)

वह इस अग्नि से कहता है कि देवों की और चलने वालों में तू सबसे प्रथम जा । तू
देवों और मनुष्यों का चक्षु है । भृगुओं के साथ यज्ञ की इच्छा करने वाले यजमान स्वर्ग को
जाकर कल्याण प्राप्त कर" ॥२८॥

इस लोक में जो पांच दिशाएँ हैं उन को देवों ने असुरों से छीन लिया और उन पर
चढ़ पड़े । इसी प्रकार यह यजमान भी अपने अंतरिक्ष से इन दिशाओं को छीनकर उन पर
चढ़ता है । इन्हीं दिशाओं की सहायता से देव यहाँ तक पहुँचे थे । यजमान भी इन्हीं दिशाओं
की सहायता से यहाँ तक पहुँचता है ॥२९॥

इस अग्नि के लक्षकड पर आहुति देता है । इस आई हुई अग्नि को देवों ने आहुति
रूपी अन्न से सतुष्ट किया था । इसी प्रकार यह यजमान भी इस आहुति रूपी अन्न से अग्नि
को सतुष्ट करता है । सफेद बछड़े वाली काली गाय के दूध से । यह काली गाय रात है जिस

शुक्लवत्सायं पयसा रात्रिवै कृष्णा शुक्लवत्सा तस्या ऽप्रसावादित्प्रो वत्सः स्वेनैवं-
नमेतद्भागेन स्वेन रसेन प्रीणात्युपरि धार्यमाण ऽउपरि हि स यमेतत्प्रीणाति
दोहनेन दोहनेन हि पयः प्रदीयते ॥ ३० ॥

यद्वैवैनमभिजुहोति । शिर ऽएतद्यज्ञस्य यदग्निः प्राणः पयः शीर्षंस्तत्प्राणं
दधाति यथा स्वयमातृष्णामभिप्रक्षरेदेवमभिजुहुयात्प्राणः स्वयमातृष्णा रस ऽएष
शिरदच तत्प्राण च रसेन सतनोति सदधाति नक्तोपासा समनसा विरूपेऽइति
तस्योक्तो बन्धुः ॥ ३१ ॥

अग्ने सहस्राक्षेति । हिरण्यशकलैर्वाऽएष सहस्राक्षः शतमूर्धन्निति यददः
शतशीर्षा छन्दोऽञ्जयत शत ते प्राणाः सहस्रं व्याना ऽइति शत^१ हैव तस्य प्राणाः
सहस्रं व्याना यः शतशीर्षा त्व^२ साहस्रस्य राय ईशिपे ऽइति त्व^३ सर्वस्यै
रय्याऽईशिपेऽइत्येतत्तस्मै ते विधेम वाजाय स्वाहेत्येष वै वाजस्तमेतत्प्रीणाति
॥ ३२ ॥

द्वान्यामभिजुहोति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य
माना तावतैवैनमेतदभिजुहोति ॥ ३३ ॥

अथैन निदधानि । सुपर्णोऽसि गच्छमानित्येतद्वाऽएनमदो विकृत्या सुपर्णं
का सफेद बछडा सूर्य है । इसको इसी के निज रस से तृप्त करता है । ऊपर को उठाकर ।
क्योंकि जिस को प्रसन्न करता है वह ऊपर को उठी हुई है । दोहन (दूहने का पात्र) से ।
क्योंकि दूध दोहन से ही दिया जाता है ॥३०॥

इस पर आहुति क्यों देता है । यह अग्नि यज्ञ का शिर है । और दूध प्राण है ।
इस प्रकार शिर में प्राण रहता है । आहुति इस प्रकार देनी चाहिए कि दूध स्वयमातृष्णा
तक बह जाय । स्वयमातृष्णा प्राण है । यह दूध रस है । इस प्रकार प्राण और शिर को रस
से युक्त करता है । इस मन्त्र से —

नक्तोपासा समनसा विरूपे ॥ (यजु० १७।७०)

“शत और उपा भिन्न रूप वाले परन्तु एक मन वाले” ।

अथ स्पष्ट है ॥३१॥

अग्ने सहस्राक्ष शतमूर्धं चत ते प्राणा सहस्रं व्याना ।

त्व^१ साहस्रस्य राय ईशिपे तस्मै ते विधेम वाजाय स्वाहा ॥ (यजु० १७।७१)

अग्नि हजार आस्र वाला है स्वर्ण के टुकड़ों द्वारा शतमूर्धं है, क्योंकि इसको सौ
मुस वाले श्व ने बनाया था जो हजार आस्र और सौ शिर वाला है, उसके प्राण भी हजार
है और व्यान भी हजार । अग्नि शक्ति वाला है । उस को सतृप्त करता है ॥३२॥

दो मन्त्रों से आहुति देता है । यजमान के दो पैर होते हैं । यजमान अग्नि है ।
जितना अग्नि है जितनी उसकी माना उतने ही से इसकी आहुति देता है ॥३३॥

अथ वृत्र प्राग के उस लकड़ को इस मन्त्र से रख देता है ।

सुपर्णोऽसि गच्छमान् । (यजु० १७।७२)

गह्मन्तं विकरोति तः सुपर्णं गह्मन्तं चिनोति तः सुपर्णं गह्मन्तं कृत्वाऽन्त-
तोनिदधाति पृष्ठे पृथिव्याः सीद भासाऽन्तरिक्षमापृण ज्योतिषा दिवमुत्तमान
तेजसा विश उदद्दहेत्येव ह्ये प ऽएतस्सर्वं करोति ॥ ३४ ॥

भाजुह्वानः सुप्रतीकः पुरस्तादिति । भाजुह्वानो नः सुप्रतीकः पुरस्त दित्ये-
तदग्ने स्वं योनिमासीद साधुपेत्येप वाऽप्रस्य स्वो योनिस्तः साध्वासीदेत्येतदस्मि-
न्सधस्येऽप्रधुत्तरस्मिन्निति शौर्वाऽउत्तरः सधस्य विश्वे देवा यजमानश्च सीद-
तेति तद्विश्वं देवंः सह यजमानः सादयति द्वाभ्या निदधाति तस्योक्तो बन्धुर्वप-
ट्कारेण तस्योपरि बन्धुः ॥ ३५ ॥

अथास्मिन्समिधेऽप्रादधानि । एतद्वाऽएनं देवा ऽईयिवाऽसमुपरिष्ठादग्ने-
नाप्रीणन्समिद्भिश्चाहुतिभिश्च तथं वै नमयमेतदोमिवाऽसमुपरिष्ठादग्नेन प्रीणाति
समिद्भिश्चाहुतिभिश्च ॥ ३६ ॥

स र्वं शमीमधी प्रथमामादधाति । एतद्वाऽएप ऽएतस्यामाहुत्याऽ हुनायां
प्रादोप्यतोदज्वलत्समाद्देवा ऽअविभयुयं नोऽयं न हिऽस्यादिति तऽएताऽ शमी-

इससे पहले विकृति से उत्तमे उसको सुपर्णं गह्मन्त बनाया था । उसको सुपर्णं
गह्मन्त बनाता है । उसको सुपर्णं गह्मन्त करके रत्न देता है ।

पृष्ठे पृथिव्याः सीद । भासान्तरिक्षमापृण ज्योतिषा दिवमुत्तमान तेजसा विश
उदद्दह ॥ (यजु० १७।७२)

“पृथिवी की पीठ पर बैठ । अन्तरिक्ष को प्रकाश से भर । धी को ज्योति से घोर
दिसार्धों को प्रकाश युक्त कर” ।

वस्तुतः अग्नि यह सब कुछ करता है ॥३५॥

भाजुह्वानः सुप्रतीकः पुरस्ताद् । अग्ने स्वं योनिमासीद साधुया ।

अस्मिन् सधस्ये अधुत्तरस्मिन् विश्वे देवा यजमानश्च सीदत ॥ (यजु० १७।७३)

सुप्रतीक = दयालु । हम पर दयालु हो । अपने घर में बैठ । यह वेदी अग्नि का
घर है । दूसरे घर में अधन्ति शौं में “यजमान और देव बैठें” । इसी प्रकार यजमान को
देवों का साधी बनाता है । दो मन्त्रों से । इसकी व्याख्या हो चुकी । वपट्कार से । इसकी
भी व्याख्या हो चुकी ॥३५॥

अब उस पर समिधार्थ रखता है । जब अग्नि या गया तो देवों ने उसको लकड़ी और
आहुतिया दोनो से तृप्त किया था । इसी प्रकार जब अग्नि या गया तो यजमान भी समिधा
और आहुतियों से उसको तृप्त करता है ॥३६॥

पहले शमी की समिधा रखता है । क्योंकि जब आहुति दी जा चुकी, तो अग्नि
प्रदीप्य होकर जल उठा । देव उससे उर गये कि कहीं उससे पीडा न पहुच जाय । उन्होंने
इस शमी को देवा और इससे उस को शान्त किया । इससे शमन किया इसलिए इसका

मपश्यस्तथैवमशमगस्तद्यदेतः शम्पाऽजमपस्तस्माच्छमी तथैवैनमयमेतच्छम्पा
शमयति शान्त्याऽएव न जग्ध्यै ॥ ३७ ॥

ताः सवितुर्वरेण्यस्य । त्रिनामाह वृणे सुमति विश्वजन्याम् । यामस्य
कण्ठो ऽप्रदुहत्प्रपीनाः सहस्रधारा पयसा मही गामिति कण्ठो हैना ददर्श सा हास्मै
सहस्रधारा । सर्वाङ्कामान्दुदुहे तथैवैतजजमानाय सहस्रधारा सर्वाङ्कामान्दुदुहे
। ३८ ॥

अथ वैद्वज्जतीमादधाति । तस्या ऽत्रक्तो व-धुविधेम ते परमे जन्मन्मन-
ऽइति धीर्वाऽग्रस्य परम जन्म विधेम स्तोमैरवरे सधस्य ऽइत्यन्तरिक्ष वाऽग्रवरः
सधस्य यस्माद्योनेष्वदारिषा यजे तमित्येव वाऽशस्य स्वो योनिस्त यजऽदत्ये-
त्तत्प्र त्वे हवीऽपि जुहुरे समिद्धेऽइति यदा वाऽएव समिध्यतेऽथैतस्मिन्हवीऽपि
प्रजुह्वति ॥ ३९ ॥

प्रथोदुम्बरीमादधाति । ऊर्ध्वं रस ऽउदुम्बर ऽऊर्ध्वेनमेतद्रमेन प्रीणाति
कर्णकवती भवति पशवो वै कर्णका पशुभिरेवैनमेतदन्नेन प्रीणाति यदि कर्णक-
वती न विन्देद्दधिद्रव्यमुपहृत्यादध्यात्तद्यदधिद्रव्यं ऽउपतिष्ठते तदेव पशुरूप प्रेडो-
ऽग्रमे दीदिहि पुरो न ऽइति विराजाऽऽदधात्यन्न विराडन्नेनैवैनमेतत्प्रीणाति तिल-

नाम शमी हृषा । इसी प्रकार यह यजमान भी शमी से इसको शान्त करता है शान्ति के
लिए और पीडा से बचने के लिये ॥३७॥

ताः सवितुर्वरेण्यस्य त्रिनामाह वृणे सुमति विश्वजन्याम् ।

यामस्य कण्ठो ऽप्रदुहत् प्रपीनाः सहस्रधारा पयसा मही गाम् ॥ (यजू० १७।७४)

श्रेष्ठ सविता की प्रकट सुमति को चाहता हूँ जो सबको प्राप्त है, जिस बड़ी
सहस्र धारा और पूर्ण गाय को कण्ठ ने पूहा ।

इसका द्रष्टा कण्ठ है । कण्ठ को सब कामनायें इस ने दी । इसी प्रकार इस सहस्र
धारा को यजमान भी पूहा है ॥३८॥

अथ विककत वृक्ष को समिधा रखना है । इसकी व्याख्या हो चुकी ।

इय मन्त्र से —

विधेम ते परमे जन्मन्मन विधेम स्तोमैरवरे सधस्ये ।

यस्माद् योनेष्वदारिषा यज त प्र त्वे हवीऽपि जुहुरे समिद्धे ॥ यजू० १७।७५)

‘हे धनि, तेरे परम स्वान मे और अवर स्वान मे स्तोमो द्वारा तेरी पूजा करते हैं ।
जिस योनि मे तू पैदा हुआ उसी पूजा करते हैं । तुझ जैसे दूध पर हविया डालते हैं’ ।

परम जन्म का धर्म है धी, अपर सधस्य का अन्तरिक्ष । धन्य सब स्पष्ट है
॥३६॥

अथ उदुम्बर को समिधा रखना है । उदुम्बर ऊर्ध्वं और रस द्वे । इसे ऊन और रस
से प्रसन्न करता है । उदुम्बर कर्णकवती (इसकी शाखायें कटियावार होती हैं) होती है ।
कर्णक पशुओं को भी कहते हैं । इस प्रकार इस पशु रूपी मन्त्र से इसको तृप्त करता है ।

समिध ऽग्नादधाति त्रिवृद्गिनिर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनमेतदन्नेन प्रीणाति ॥ ४० ॥

अयाहुतीर्जुं होति । यथा परिविष्यानुपाययेत्तादृक्तस्त्रुवेण पूर्वं स्रुचोत्तरा-
मग्ने तमद्याश्व न स्तोमैःकृतुं न भद्रं हृदिस्पृशम् । ऋध्यामा तऽब्रोहेरिति यस्ते
हृदिस्पृशस्तोमस्तं तऽऋध्यायमित्येतत्पङ्क्त्या जुहोति पञ्चपदा पङ्क्तिं पञ्चवि-
तिकोऽग्निः पञ्चऽतंबः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तै-
र्वनमेतदन्नेन प्रीणाति ॥ ४१ ॥

अथ वैश्वकर्माणी जुहोति । विश्वकर्माऽग्नस्तमेवैतत्प्रीणाति चित्ति
जुहोमि मनसा घृतेनेति चित्तमेवा जुहोमि मनसा च घृतेन चेत्येतद्यथा देवा ऽऽहाग-
मन्निति यथा देवा ऽऽहागच्छानित्येतद्वीतिहोषा ऽऋतावृष ऽइति सत्यवृष ऽइत्येत-
त्पत्ये विश्वस्य भूमनो जुहोमि विश्वकर्माणऽइति योऽस्य सर्वस्य भूतस्य पतिस्तस्मै

यदि कलंकवती लकड़ी न मिले तो उस पर दही का एक गोला या बनाकर रख दे । यह
ऊपर रक्खा हुआ वही का गोला पशु रूप है । इस मन से :—

प्रेडो अग्ने दीदिहि पुरो तो ऽजघ्रया मूर्ध्या यविष्ठ ।

त्वा ऽ शश्वन्त उपयन्ति वाजाः ॥ (यजु० १७।७६)

“बला हुआ अग्नि हमारे सामने निरन्तर रहने वाले तेज के साथ जले । हे पुत्र
अग्नि, अन्न सदा तुम को प्राप्त होते है” ।

विराट् छन्द से । विराट् अन्न है । इस प्रकार इसको अन्न से तृप्त करता है । तीन
समिधायें रखता । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही अन्न
से उसको तृप्त करता है ॥४०॥

अथ आहुतियां देता है । जैसे कोई खिलाकर कुछ पिनावे । पहली दो आहुतियां
स्रुये से शीघ्र अन्तिम स्रुच से ।

इस मन्त्र से :—

अग्ने तमद्याश्वन् स्तोमं त्रुण्ण भद्रं हृदिस्पृशम् ।

ऋध्यामा त भोहे ॥ (यजु० १७।७७)

“हे अग्नि ! आज हम उस यज्ञ को तेरे सफलता युक्त व्यासानो के साथ करें जैसे
स्तोमो से अश्व को या हृदय प्राप्ती कल्याण-कारक कृत्य को” ।

जो तेरा हृदय-स्पर्शी स्तोम है उसको करें पक्ति छन्द से आहुति देता है । पक्ति
में पाच पद होते हैं अग्नि (वेदी) में पाच चितिया होती हैं । सवत्सर में पाच ऋतु होते हैं ।
सवत्सर अग्नि है । जितनी अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही अन्न से इसको तृप्त
करता है ॥४१॥

अथ विश्वकर्मा सम्पन्वो आहुति देता है । यह अग्नि विश्वकर्मा है । उसी को इस
प्रकार करता है :—

चित्ति जुहोमि मनसा घृतेन यथा देवा ऽऽहागमन् वीतिहोषा ऋतावृषः ।

नहोमि विश्वकर्मणऽइत्येतद्विश्वाहादान्यऽ हविरिति सर्वदेवाक्षितऽ हविरित्येतत्
। ४२ ॥

अथ पूर्णाहुतिं जुहोति । सर्वमेतद्यत्पूर्णं ऽ सर्वेषां वनमेतत्प्रोणाति ॥ ४३ ॥

सप्त तेषामग्ने समिधऽ इति । प्राणा वै समिधः प्राणा ह्येतऽ समिन्धते
सप्त जिह्वाऽ इति यानमूत्सप्त पुरुषानेकं पुरुषमकुर्वंस्तेषामेतदाह सप्तऽऋषय
ऽइति सप्त हि तऽऋषयऽ आसन्सप्त धाम प्रियाणीति च्छन्दाऽऽभ्येतदाह च्छन्दाऽ-
सि वाऽ अस्य सप्त धाम प्रियाणि सप्त होत्राः सप्तधा त्वा यजन्तीति सप्त
ह्येतऽ होत्राः सप्तधा यजन्ति सप्त योनीरिति चितीरेतदाहापृणस्वेत्या प्रजापत्ये-
त्येतद्घृतेनेतिरेतो वै घृतं ऽ रेतऽ ऽवेतदेपु लोकेषु दधाति स्वाहेति यज्ञो वै स्वाहा-
कारो यन्नियमेर्वतदिदं ऽ सकृत्सर्वं करोति ॥ ४४ ॥

सप्त सप्येति । सप्तचितिकोऽग्निः सप्तस्तंबः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्वायान-
ग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनमेतत्प्रोणाति तिस्रऽ आहुतीजुं होति त्रिवृदग्निर्वायान-
ग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैर्वनमेतदग्नेन प्रोणाति तिस्रः समिधऽ आदधाति तत्पद्

पत्ये विश्वस्य भूमनो जुहोमि विश्वकर्मणे विश्वाहादान्यऽ हवि ॥

(यजु० १७।७८)

‘मन धीर धी से विचार की माहृति देना हू कि देव यहा धार्ये । माहृति लेने वाले
धीर सच धारण करने वाले । समस्त जगत् के पति विश्वकर्मा के लिए माहृति देता हूँ । सप्त
मीठी हवि ये । ॥४२॥

अब पूर्ण माहृति देता है । पूर्ण का अर्थ है सब । इस प्रकार इसकी सबसे तृप्त
करता है ॥४३॥

सप्त तेषामग्ने समिधः सप्त जिह्वाः सप्त ऋषयः सप्त यान प्रियाणि ।

सप्त होत्राः सप्तधा त्वा यजन्ति सप्त योनीरापृणस्व पृथेन स्वाहा ॥

(यजु० १७।७९)

‘हि अग्नि तेरी सात समिधायें हैं’ । समिधा प्राण हैं । इस प्रकार प्राणों को
प्रदीप्त करता है । ‘सात जीमें हैं’ । यह उनके लिए कहा जिन सात पुरुषों को एक
बनाया । सात ऋषि ये । ‘सात प्यारे धाम’ । ये छन्द हैं । छन्द ही इसके प्यारे ‘सात धाम
हैं । ‘सात होता है सात प्रकार से तुझ में यज्ञ करते हैं’ । ‘सप्त योनि’ का अर्थ है सात
चितिया । ‘धी से भरजा’ । अर्थात् धी से उत्पत्ति कर । वीर्य ही धी है । इस प्रकार इन
लौकी में वीर्य स्थापित करता है । ‘स्वाहा’ । यह यज्ञ स्वाहाकार से होता है । इस प्रकार
इन सब को यज्ञ के योग्य बनाता है ॥४४॥

‘सात’ ‘सात’ कहता है क्योंकि अग्ने (वेदी) में सात चितिया होती है । सवत्सर
में सात ऋतु । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है धीर जितनी उसकी मात्रा, उतने ही
धे उसकी तृप्त करता है । तीन माहृतिया देता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है
जितनी उसकी मात्रा उतने ही अग्ने से उसकी तृप्त करता है । तीन समिधायें रखता है ।

तस्योक्तो बन्धुः ॥ ४५ ॥

तिष्ठन्त्समिधं ऽग्रादधाति । अस्थीनि वै समिधस्तिष्ठन्तीव वाऽअस्थी-
न्यासीन ऽग्राहुतीर्जुहोति माँसानि वाऽग्राहतय ऽजास्तऽद्बव वै माँसान्य-
न्तराः समिधो भवन्ति बाह्या ऽग्राहुतयोऽन्तराणि ह्यस्थीनि बाह्यानि माँसानि
॥ ४६ ॥

अथातः सम्पदेव । पट् पुरस्ताज्जुहोति षडुपरिष्ठात्पद्भिराश्मनः पृश्नेर्यन्ति
द्वाभ्यामश्मान पृश्निमुपदधाति चतुर्भिरान्नेर्यन्ति पञ्चभिरग्निमारोहन्ति तदेका-
न्त्रिंशदाहुतिरेव त्रिंशत्तमी द्वाभ्यामग्निं निदधाति तद्द्वात्रिंशद्द्वात्रिं-
शदक्षराऽनुष्टुप्सैपानुष्टुप् ॥ ४७ ॥

तथा ऽग्रमूर्तिस्त्रोऽनुष्टुभः । गार्हपत्ये सम्पादयन्ति तासामेतामत्रेकामाहर्चन्ति
तद्यदेतामत्राहरन्त्यत्रैप सर्वोऽग्निः संस्कृतः स ऽप्योऽत्र तस्मै नाममासीद्यदन्नमा-
त्स्यत् ॥ ४८ ॥

सोऽग्निमब्रवीत् । त्वयाऽन्नमदानीति तथेति तस्माद्यदेयंतमत्राहरन्त्यर्थयो-
ऽन्नमन्नायालमाहुतिभ्यो भवति ॥ ४९ ॥

अथोऽग्राहुः । प्रजापतिरेवंत प्रिय पुत्रमुरस्याघत्तऽइति स यो हैतदेवं वेदा
दैव प्रिय पुत्रमुरसि धत्ते ॥ ५० ॥

ये छ हो गई । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥४५॥

समिधायें सड़े होकर रखता है । समिधायें हडिदया हैं । हडिदया लड़ी होती है ।
माहुतिया बँडकर देता है । माहुतिया मांस है । मांस बैठा बैसा होती है । भीतर समिधायें
होती हैं बाहर माहुतिया, क्योंकि हडिदया भीतर होती हैं और मांस बाहर ॥४६॥

धव सख्या की अनुकूलता के विषय में पहले छ-माहुतिया देता है फिर छ-माहु-
तिया । छः से धमकदार पत्थर तक जाते हैं । दो से चमकदार पत्थर को रखते हैं । चार से
अग्नि के पास जाते हैं । पाच से अग्नि या वेदी पर चढ़ते हैं । ये हुई उन्नतीस । तीसवीं हुई
यह माहुति । दो से अग्नि का प्राधान्य । ये हुई बत्तीस । अनुष्टुप् में बत्तीस अक्षर होते हैं ।
यह अनुष्टुप् है ॥४७॥

जिन तीन अनुष्टुपों से गार्हपत्य बनाते हैं, उनमें से एक को यज्ञ से आते हैं । जब
उनको यज्ञ ले घाये तो वह पूरी वेदी हो गई । परन्तु अभी यह इस योग्य नहीं हुई कि अन्न
छा सके ॥४८॥

उसने अग्नि से कहा, 'तेरे साथ धन्म साजगी' । उसने कहा 'मन्दा' । इसलिए
जब वे उसको यज्ञ ले आते हैं तभी यह माहुति अन्न के योग्य होती है ॥४९॥

कहते भी हैं कि प्रजापति अपने इस प्रिय पुत्र को अपनी गोद में रखता है । जो इस
रहस्य को समझता है, वह अपने प्रिय पुत्र को अपनी गोद में रखता है ॥५०॥

यद्वेवैतमत्राहरन्ति । यान्वं तान्तसप्त पुरुषानेक पुरुषमकुर्वन्नयमेव स यो
 अग्निश्चीयतेऽथ यामेपा तामूर्ध्वाऽथ्रियऽ रसऽ समुदीहन्नेप स यमेतमत्राग्नि-
 माहरन्ति तद्यदेतमत्राहरन्ति यंवेतेपाऽ सप्ताना पुरुषाणाऽथीर्यो रसस्तमेतदूर्-
 ध्वंऽसमुद्ब्रूहन्ति तदस्यंतच्छिरऽआत्माऽयमग्निश्चितऽआत्मानमेवास्यंतत्संऽस्कृत्य
 शिरः प्रतिदधाति ॥ ५१ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [२. ३.] ॥ इति द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः [५७.]

इसको यहा क्यो लावे हैं ? जिन सात पुरुषो को एक पुरुष किया था, यह वही अग्नि
 हैं जो चिनी जाती है । और जो श्री और रस है यह वह अग्नि है जो साई जाती है । इस
 लिए जब वे इसको यहा साते हैं मानो उन सातो पुरुषो की श्री और रस को इकट्ठा करते
 हैं । वह इसका सिर है और चिनी हुई वेदी शरीर । इस प्रकार शरीर को पूरा करके उस
 पर सिर रखता है ॥५१॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

अथातो वैश्वानरं जुहोति । अत्रैष सर्वोऽग्निः सऽऽस्कृतः सऽऽपोऽत्र वैश्वानरो देवता तस्माऽऽतद्भवित्रुं होति तदेनऽ हविषा देवता करोति यस्मै वै देवतायै हविर्गृह्यते सा देवता न सा यस्मै न गृह्यते द्वादशकपालो द्वादश मासाः संवत्सरः संवत्सरो वैश्वानरः ॥ १ ॥

बद्धेवैतं वैश्वानर जुहोति । वैश्वानर याऽऽतमग्निं जनयिष्यन्भवति तमदः पुरस्ताद्दीक्षणीयायाऽ रेतोभूतऽ सिञ्चति याहवन् योनौ रेतः सिञ्चते ताहृजापते तद्यत्तत्र वैश्वानरऽ रेतोभूतऽ सिञ्चति तस्मादयमिह वैश्वानरो जायतऽऽपाऽशु तत्र भवति रेतो वै तत्र वज्रऽऽपाऽशु वै रेतः सिञ्चते निरुक्तऽऽह निरुक्तऽ हि रेतो जातं भवति ॥ २ ॥ शतम् ५००० ॥

स यः स वैश्वानरः । इमे स लोकाऽ इयमेव पृथिवी विश्वमग्निर्नरोऽन्तरिक्षमेव विश्वं वायुर्नरो धीरेव विश्वमादित्यो नरः ॥ ३ ॥

ते ये तऽऽहमे लोकाः । इदं तच्छिरऽ इदमेव पृथिव्योपधयः श्मश्रूणि तदेत-

अब वैश्वानर की आहुति देता है । अब यह सम्पूर्ण अग्नि या वेदी पूरी हो चुकी । अब यह वैश्वानर देवता हो गई । इसलिए इसके लिए आहुति दी जाती है । हवि से इसको देवता बनाया जाता है । जिसके लिए हवि देते हैं वह देवता है । जिसके लिए आहुति नहीं देते वह देवता नहीं है । बारह कपाल होते हैं । क्योंकि वर्ष में बारह मास होते हैं । संवत्सर वैश्वानर है । ॥१॥

वैश्वानर आहुति बगो दी जाती है । इसको वैश्वानर अग्नि ही तो बनाया है । इस से पहले अक्षरणीय अग्नि में वीर्य के रूप से इसको सींचता है । योनि में जेसा वीर्य जाता है वंसा बच्चा उत्पन्न होता है । यह जो वैश्वानर की वीर्य रूप से सींचता है, इसलिए वैश्वानर उत्पन्न होता है । उसको चुपके-चुपके सींचता है क्योंकि वीर्य चुपके-चुपके सींचा जाता है । यह निरुक्त है क्योंकि वीर्य जब उत्पन्न होता है तो निरुक्त होता है । ॥२॥

ये लोक वैश्वानर हैं । यह पृथ्वी विश्व । अग्नि नर है । अन्तरिक्ष विश्व है, वायु नर है । धीविश्व है आदित्य नर है । ॥३॥

ये लोक वही हैं जो शिरः । इसका निचला भाग पृथ्वी है । ओपधियाँ इसकी दाढ़ी ।

द्विष्व वागेवाग्निः स नरः सोपरिष्ठादस्य भवत्युपरिष्ठाद्भ्यस्थाऽपरितः ॥ ४ ॥

इदमेवान्तरिक्षम् । तस्मादेतदलोमकमलोमक मिव ह्यन्तरिक्षं तदेतद्विष्व
प्राण एव वायुः स नरः स मध्येनास्य भवति मध्येन ह्यन्तरिक्षस्य वायुः ॥ ५ ॥

शिर एव द्यौः । नक्षत्राणि केशास्तदेतद्विष्व चक्षुरेवादित्यः स नरस्तद-
वस्ताच्छीर्ष्णीं भवत्यवस्ताद्धि दिवऽग्रादित्यस्तदरस्यैतच्छिरो वंश्वानरऽग्रात्माऽय-
मग्निर्वि तऽग्रात्मानमेवास्यैतत्सऽस्कृत्य शिरः प्रतिदधाति ॥ ६ ॥

अथ मास्ताञ्जुहोति । प्राणा वै मास्ताः प्राणानेवास्मिन्नेतद्दधाति वंश्वान-
नरऽहुत्या शिरो वै वंश्वानरः शीर्षेस्तत्प्राणान्दधाति ॥ ७ ॥

एकऽएष भवति । इकमिव हि शिरः सप्तेतरे सप्तकपाला यदु वाऽग्रपि बहु
कृत्वः सप्त-सप्त सप्तैव तच्छीर्ष्ण्येव तत्सप्त प्राणान्दधाति ॥ ८ ॥

निरुक्तऽएष भवति । निरुक्तमिव हि शिरोऽनिरुक्ताऽद्वारेऽनिरुक्ताऽऽव
हि प्राणास्तिऽग्नेत जुहोति तिष्ठतीव हि शिरऽग्रासीनऽद्वारानासतऽऽव हि
प्राणाः ॥ ९ ॥

तद्यौ प्रथमो मास्तो जुहोति । इमो तौ प्राणौ तौ मध्ये वंश्वानरस्य जुहोति

यह विश्व है । अग्नि गार्ह है । वह नर है । यह वाणी ऊपर होती है । अग्नि पृथ्वी के ऊपर
है । ॥४॥

यह मुह का बीच का भाग अन्तरिक्ष है । इस पर बाल नहीं होते । क्योंकि
अन्तरिक्ष में भी बाल नहीं होते । यह विश्व है, प्राण ही वायु है, वह नर है । वह बीच
में है । क्योंकि अन्तरिक्ष के बीच में वायु होता है । ॥५॥

श्री शिर है । नक्षत्र केश हैं । यह विश्व है । चक्षुः प्रादित्य है यह नर है । यह शिर के
निचले भाग में हैं, क्योंकि भ्रुयं शी लोक के निचले भाग में है । वंश्वानर इसका शिर है ।
यह चिनी हुई वेदी शरीर है । इस प्रकार शरीर बना कर उस पर शिर रखता है ॥६॥

अथ मास्तो के लिये आहुति देता है । प्राण ही मास्त है । इस प्रकार इस में प्राणों
को रखता है । वंश्वानर को आहुति देकर । वंश्वानर शिर है । इस प्रकार शिर में प्राण
रखता है ॥७॥

यह (वंश्वानर आहुति) एक ही होती है । शिर एक ही है । अन्य (मास्तों की
आहुतियाँ) सात होती हैं । सात कपालों वाली । यद्यपि सात का अर्थ बहुत भी है परन्तु
यहाँ सात ही हैं । इस प्रकार शिर में सात प्राण रखता है ॥८॥

यह आहुति निरुक्त होती है (पर्यान् स्मृष्ट रीति से पक कर दी जाती है) । क्योंकि
शिर निरुक्त है । अन्य आहुतियाँ अनिरुक्त होती हैं क्योंकि प्राण अनिरुक्त होते हैं ।
इसको खड़े होकर देता है क्योंकि शिर खड़ा है । अन्य आहुतियाँ बँठ कर, क्योंकि प्राण
बँठे से हैं । ॥९॥

य जो दो पहली मास्तों के लिये देता है । ये दोनों प्राण हैं । मध्य में वंश्वानर

मध्ये हीमो शीघ्रः प्राणो ॥ १० ॥

अथ यो द्वितीयो । इमो तो तो समन्तिकतरं जुहोति समन्तिकतरमिव हीमो प्राणो ॥ ११ ॥

अथ यो तृतीयो । इमो तो तो समन्तिकतरं जुहोति समन्तिकतरमिव हीमो प्राणो वागेवारण्येऽनूच्यः सीऽरण्येऽनूच्यो भवति बहु हि वाचा धोरं निगच्छति ॥ १२ ॥

यद्वेव वैश्वानरमारुताञ्जुहोति । अत्र वै वैश्वानरो विष्मारुताः क्षत्रं च तद्विशं करोति वैश्वानरं पूर्वं जुहोति क्षत्रं तत्कुरवा विशं करोति ॥ १३ ॥

एक ऽणु भवति । एकस्थं तत्क्षत्रमेकस्थाऽथियं करोति बहुव ऽइतरे विशि तद्भूमानं दधाति ॥ १४ ॥

निरुक्त ऽणु भवति । निरुक्तमिव हि क्षत्रमनिरुक्ता ऽइतरेऽनिरुक्तं हि विद् त्रिष्वन्नेत जुहोति त्रिष्वन्नेत हि क्षत्रमासोऽन इतरानास्त्रे ऽथ हि विद् ॥ १५ ॥

तं वाऽणुत्तम् । पुरोऽनुवाक्यवन्तं याज्यवन्तं वपट्कृते स्रुचा जुहोति हस्तेन-वेतरानासोऽनः स्वाहाकारेण क्षत्रायैव तद्विशं कृतानुकरामनुवर्तमानं करोति ॥ १६ ॥

तदाहुः । कथमस्यैते पुरोऽनुवाक्यवन्तो याज्यवन्तो वपट्कृते स्रुचा हुता

को प्राहुति देता है । सिर के मध्य में वे दोनो प्राण हैं ॥१०॥

ये जो दो दूसरे हैं । इनको मिला कर देता है क्योंकि वे दोनो प्राण मिले हुये से हैं ॥११॥

ये जो दो तीसरे हैं । इनको भी मिला कर देता है । ये प्राण मिले से हैं । वाणी धारण्य में बोलने योग्य है । यह धारण्य में ही बोली जाती है । क्योंकि वाणी से धोर विरोध होता है ॥१२॥

वैश्वानर और मारुतों की प्राहुति इसलिये भी दी जाती है कि वैश्वानर धामिय है और मारुत है वैश्य । इस प्रकार धामिय और वैश्य को मिलाना है, वैश्वानर प्राहुति पहले देता है । पहले धामिय को देकर तब वैश्य को देता है ॥१३॥

यह प्राहुति एक ही होती है । क्योंकि धामिय को एक ही वासा करता है । वैश्य बहुत से होते हैं, इसलिये मारुत प्राहुतिया बहुत होती हैं ॥१४॥

यह प्राहुति निरुक्त (स्पष्ट) होती है । क्योंकि धामिय स्पष्ट होता है । धन्य प्राहुतिया प्रतिरुक्त होगी है क्योंकि वैश्य प्रतिरुक्त होते हैं । वैश्वानर की प्राहुति सठे-सठे देता है, क्योंकि धामिय गढ़ा होता है । धन्य बैठकर, क्योंकि वैश्य बैठे से होते हैं ॥१५॥

पहलो (वैश्वानर) प्राहुति अनुवाक्य और याज्य के साथ वपट्कार यह कर रखे देता है । धन्य प्राहुतियों को हाथ से बैठ कर स्वाहाकार है । इन प्रकार वैश्वी को धामिय का अनुवाक्य और धामिय बनाता है ॥१६॥

इस पर प्रस्त करते हैं, कि यह प्राहुतिया अनुवाक्य और याज्य के साथ वपट्-

भवन्तीत्येतेषां सप्तपदानां माह्वानां यानि त्रीणि प्रथमानि पदानि सा त्रिपदा गायत्री पुरोऽनुवाक्याऽथ यानि चत्वार्युत्तमानि सा चतुष्पदा त्रिष्टुभ्याज्येदमेव कपुञ्जलमय दण्ड स्वाहाकारो वपट्कार एवमुहास्यंते पुरोऽनुवाक्यवन्तो याज्यवन्तो वपट्कृते स्तुचा हुता भवन्ति ॥ १७ ॥

तथं प्रथमं दक्षिणतो मास्त जुहोति । याः सप्तप्राच्यः स्रवन्ति ताः स सप्तकपालो भवति सप्त हि ता याः प्राच्य स्रवन्ति ॥ १८ ॥

अथ यः प्रथममुत्तरतो जुहोति । ऋतवः स सप्तकपालो भवति सप्त ह्यृतवः ॥ १९ ॥

अथ यः द्वितीयं दक्षिणतो जुहोति । पशवः स सप्तकपालो भवति सप्त हि ग्राम्याः पशवस्तमनन्तहितं पूर्वस्माज्जुहोत्यप्सु तत्पशून्प्रतिष्ठापयति ॥ २० ॥

अथ यः द्वितीयमुत्तरतो जुहोति । सप्तऋषयः स सप्तकपालो भवति सप्त हि सप्तऽर्षयस्तमनन्तहितं पूर्वस्माज्जुहोत्युत्पु तदृषीन्प्रतिष्ठापयति ॥ २१ ॥

अथ यः तृतीयं दक्षिणतो जुहोति । प्राणाः स सप्तकपालो भवति सप्त हि दीर्घन्प्राणास्तमनन्तहितं पूर्वस्माज्जुहोत्यनन्तहितास्तच्छीर्षाः प्राणान्दधाति ॥ २२ ॥

कार कह कर स्तुच से दो हुई कंसे समझ लो गई ? मास्त ऋचाओं के सात पदों में से पहले तीन गायत्री हैं और अनुवाक्य हैं । जो चार पिछले हैं वे चार पाद वाले त्रिष्टुभ और याज्य । एक प्याला है और दूसरा दस्ता । स्वाहाकार वपट्कार है । इस प्रकार ये ब्राह्मणियां अनुवाक्य । याज्य के साथ वपट्कार कह कर स्तुच से दो हुई मान लो गई ॥१७॥

यह जो पहली दक्षिण की ओर से मास्त घाहुति दी जाती है । ये सात नदियां हैं जो पूर्व की ओर बहती हैं । यह सात कपालों वाली है । ये सात ही नदियां हैं जो पूर्व को बहती हैं ॥१८॥

यह जो पहली उत्तर की ओर से दी जाती है । ये ऋतुयें हैं । ये भी सात कपालों वाली हैं क्योंकि ऋतुयें सात हैं ॥१९॥

यह जो दूसरी दक्षिण की ओर दी जाती है । ये पशु हैं । ये सात कपालों वाली है । गाँव के पशु सात हाते हैं । इसको पहली से मिलाकर देता है, इस प्रकार जलो में पशुओं की स्थापना करता है ॥२०॥

यह जो दूसरी उत्तर में देता है, ये सप्त ऋषि हैं । यह सात कपालों वाली है । मन्त्रों के सात हाते हैं । इसको पहली से मिलाकर देता है । इस प्रकार ऋतुओं में ऋषियों की स्थापना करता है ॥२१॥

यह जो तीसरी दक्षिण की ओर देता है । ये प्राण हैं । यह सात कपालों वाली है । गिर में सात ही प्राण होते हैं । इसका पहला से मिलाकर देता है । इस प्रकार गिर में प्राणों का रखता है ॥२२॥

अथ यं तृतीयमुत्तरतो जुहोति । छन्दाऽसि स स सप्तकपालो भवति सप्त
हि चतुरस्रतराणि छन्दाऽसि तमनन्तहित पूर्वस्माज्जुहोत्यनन्तहितानि तद्विभ्यश्छ-
न्दाऽसि दधाति ॥ २३ ॥

वय याः सप्त प्रतीच्यः स्रवन्ति । सोऽरण्येऽनूच्यः स सप्तकपालो भवति सप्त
हि ता याः प्रतीच्यः स्रवन्ति सोऽस्येषोऽवाङ् प्राण एतस्य प्रजापतेः सोऽरण्येऽनूच्यो
भवति तिर इव तद्यदरष्यं तिर इव तद्यदवाङ् प्राणस्तस्माद्यऽस्तासां नदीनां
पिबन्ति रिप्रतरा शपनतरा अग्राहनस्य वादितरा भवन्ति तद्यद्यदेतदाहेदं मास्ता
इति तदस्माऽग्रन्नं कृत्वाऽपिदधाति तेनैतं प्रीणाति ॥ २४ ॥

स यः स वंशवानरः । असी सऽप्रादित्योऽथ ये ते मास्ता रथमयस्ते ते सप्त
सप्तकपाला भवन्ति सप्त सप्त हि मास्ता गणाः ॥ २५ ॥

स जुहोति । शुक्रज्योतिश्च चित्रज्योतिश्च सत्यज्योतिश्च ज्योतिष्मांश्चेति
नामान्येषामेतानि मण्डलमेवंतत्संस्कृत्यायास्मिन्नेतान्तरमीनामग्राहं प्रतिदधाति
॥ २६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [३. १.]

यह जो तीसरी उत्तर में देता है । ये छन्द हैं । वह सात कपालों वाला है ।
चार अक्षर भविक वाले सात छन्द हैं । उसको पहलो से मिला कर देता है । इस प्रकार
ऋषियों से छन्दों को मिलाता है ॥२३॥

‘अरण्येऽनूच्य’ ग्राहति वे सात नदियाँ हैं, जो पश्चिम की ओर बहती हैं । इतने
सात कपाल होते हैं । सात ही नदियाँ हैं, जो पश्चिम की ओर बहती हैं । यह उसका
नोचे का प्राण है । यह ‘अरण्येऽनूच्य’ प्रजापति को है । ‘अरण्य’ गुप्त है । नीचे प्राण
भी गुप्त है । जो इन नदियों का जल पीते हैं वे अर्धर्षी, अपराधी और वाणी के दुष्ट
हो जाते हैं । जब वह कहता है कि यह मरुत सम्बन्धी हैं तो वह उनको अग्नि के तिये
अन्न बना देता है । और उत्तमे उसको सन्तुष्ट कर देता है ॥२४॥

यह आशित्य वैशवानर है और ये किरणें मरुत हैं । इन सातों में सात-सात
कपाल होते हैं । क्योंकि मरुत गए सात-सात होते हैं ॥२५॥

इस मंत्र से ग्राहति देता है :—

शुक्रज्योतिश्च चित्रज्योतिश्च सत्यज्योतिश्च ज्योतिष्मांश्च । शुक्रश्च ऋष-
पाश्चात्यऽऽहाः । (यजु० १७।५०) ।

वे इनके नाम हैं । इसी मूर्ध्न के मण्डल को पूरा करके नाम से लेकर इसमें
रश्मि या किरणों को रसता है ॥२६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

अथातो वसोधारा जुहोति । अत्रेव सर्वोऽग्निः संस्कृतः स ऽएपोऽत्र वसुस्त-
स्मै देवा ऽएतां धारां प्रागृह्णन्स्तयंनमप्रीणांस्तद्यदेतस्मै वसवऽएतां धारा प्रागृह्णन्-
स्तस्मादेनां वसोधरित्याचक्षते तथैवास्मा ऽअयमेता धारां प्रागृह्णाति तयंन प्रीणाति
॥ १ ॥

यद्वेवेतां वसोधारां जुहोति । अभिपेक ऽएवास्येष ऽएतद्वाऽएन देवाः सर्व
कृत्स्नऽ सऽऽकृत्यार्थेनमेतैः कामैरभ्यविञ्चन्नेतया वसोधारया तथैवेनमयमेतमव
कृत्स्नऽ सऽऽकृत्यार्थेनमेतैः कामैरभिपिञ्चत्येतया वसोधारयाऽऽज्येन पञ्चमृहीते-
नीदुम्बदुम्ब्यां स्रुचा तस्योक्तो बन्धुः ॥ २ ॥

वंश्वानरऽ हुत्वा । शिरो वै वंश्वानरः शीर्ष्णो वा ऽअन्नमद्यतेऽथो शीपतो
वाऽअभिपिच्यमानोऽभिपिच्यते मास्तान्दुत्वा प्राणा वै मास्ताः प्राणैश्च वाऽअन्न-
मद्यतेऽथो प्राणेषु वाऽअभिपिच्यमानोऽभिपिच्यते ॥ ३ ॥

तद्वाऽअरण्येऽनूच्ये । वाग्वाऽअरण्येऽनूच्यो वाचो वाऽअन्नमद्यतेऽथो वाचा

अथ 'वसोधारा' षाहुति देता है । अब यह सब अग्नि बन चुकी । अब यह वसु
है । देवो ने वसु के निये यह धारा दी । इसलिये इसका नाम 'वसोधारा' हुआ । इसी
से उन्होंने उसको तृप्त किया । इसी प्रकार यजमान भी इस धारा को लेकर इससे इसकी
तृप्ति करता है ॥१॥

'वसोधारा' की षाहुति क्यों देता है ? यह इसका अभिपेक है । जब देवो ने इस
पूरी वेदी को बना लिया, तो इसको उन्होंने इन कामनाओ से सींचा । इस 'वसोधारा' से ।
इसी प्रकार यह यजमान भी इस वेदी को पूरी बनाकर इस 'वसोधारा' रूपी इन
कामनाओ से इसको तृप्त करता है । पाच चम्मच धी से, उदुम्बर लकड़ी से, स्रुच से ।
यह स्पष्ट है ॥२॥

वंश्वानर के बाद । वंश्वानर गिर है । खाना गिर से ही चल कर नीचे चो जाता
है । जिसरा अभिपेक करते हैं गिर से ही नीचे की ओर करते हैं । मास्ता की षाहुति
देने के पश्चात् । मास्त प्राण हैं । प्राणों से ही अन्न खाया जाता है । जिसका अभिपेक
होता है यह भी प्राणों से ही किया जाता है ॥३॥

'अरण्येऽनूच्य' पर । 'अरण्येऽनूच्य' वाणी है । वाणी से ही अन्न खाया जाता है ।
जिसका अभिपेक होता है वाणी से ही होता है । ये सब कामनाएँ वसु हैं । यह वसुमयी

वाऽग्रभिषिच्यमानोऽभिषिच्यते तदेतत्सर्वं वसु सर्वं ह्येते कामाः संपा वसुमयी धारा यथा क्षीरस्य या सर्षपो बंधमारम्भायंबेयमाज्याहुतिर्ह्यते तद्यथा वसुमयी धारा तस्मादेना वसोधरित्याचक्षते ॥ ४ ॥

स ऽप्राह । इदं च मऽद्द च मऽइत्यनेन च त्वा प्रीणाम्यनेन चानेन च त्वा-
ऽभिषिच्याम्यनेन चेत्येतदयोऽद्द च मे देहीद च नऽइति सा यदेवंपा धाराऽर्गित
प्राप्नुयादयंतयजुः प्रतिपद्यते ॥ ५ ॥

एतद्वाऽएन देवाः । एतेनान्नेन प्रीत्वैतैः कामैरभिषिच्यंतया वसोधरियाऽयै-
नमेतान्कामानयाचन्त तेभ्य ऽद्दष्टः प्रीतोऽभिषिक्त ऽत्तान्कामान्प्रायच्छतर्वंवनमय-
मेतदेतेनान्नेन प्रीत्वैतैः कामैरभिषिच्यंतया वसोधरियाऽयैनमेतान्कामान्याचते तस्मा-
ऽद्दष्टः प्रीतोऽभिषिक्त ऽत्तान्कामान्प्रयच्छति द्वी-द्वी कामो स्युनक्त्यव्यवच्छेदाय
यथा व्योक्तौ संयुञ्ज्यादेव यज्ञेन कल्पन्तामिति ॥ ६ ॥

एतद्देवा ऽप्रब्रुवन् । केनेमान्कामान्प्रतिग्रहोष्याम ऽइत्यात्मनेवेत्यब्रुवन् यज्ञो
यै देवानामात्मा यज्ञ ऽऽऽएव यज्ञमानस्य स यदाह यज्ञेन कल्पन्तामित्यात्मना मे
कल्पन्तामित्येवंतदाह ॥ ७ ॥

द्वादशसु कल्पयति । द्वादश मासाः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्वाधानग्नि-

धारा है । यह दूध की ही या घी की । यह माहुति बारह में दी जाती है । यह वसुमयी धारा है । इसलिये इसको वसोधरा कहते हैं ॥ ४ ॥

वह कहता है । “यह मेरा, यह मेरा” । “इससे तुझ को तृप्त करता हू । इस से तेरा अभिषेक करता हू । यह मेरा है, यह मेरा है ।” जब यह धारा अग्नि में पहुँच जाय तभी यह यजु पूरा हो जाय ॥ ५ ॥

जब देवों ने अग्नि को इस घन्त से तृप्त कर लिया, और इन कामनाओं से घोर इस वसोधरा से इसका अभिषेक कर लिया, तो उससे कामनाओं की प्रार्थना की । माहुतिवा पाकर, तृप्त होकर और अभिषेक प्राप्त कराके उसने इन कामनाओं को उनको प्रदान कर दिया । इसी प्रकार यज्ञमान भी इस घन्त से कामनाओं से इसको तृप्त करके और वसोधरा से इसका अभिषेक करके इससे कामनाओं की याचना करता है । और यह अग्नि माहुतियों को पाकर, तृप्त होकर और अभिषेक पाकर इन कामनाओं को इसको देता है । दो-दो कामनाओं को साथ जोड़ता है कि अवन्येद न हो जाय । यह धोचकर कि इस प्रकार यज्ञ पूर्ण होगा ॥ ६ ॥

देवों ने कहा, “इन कामनाओं को किस से प्राप्त करेंगे ?” उन्होंने कहा “अग्नि ही आत्मा से” । यह यज्ञ देवों का आत्मा है । और यह यज्ञ यज्ञमान का भी आत्मा है । अब वह कहता है कि ये कामनाएँ यज्ञ से पूरी हों तो, इसका धरें यह है कि स्वयं आत्मा से ॥ ७ ॥

बारह मासों में कल्पना करता है । सवत्सर में बारह मास होते हैं । सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मास, उतने ही घन्त से इसको तृप्त करता है । उसने

यवित्यस्य मात्रा तावतैर्वैनमेतदग्नेन प्रीणात्यथो तादतैर्वैनमेतदग्नेनाभियिञ्चति
चतुर्दशसु कल्पयत्यष्टासु कल्पयति दशसु कल्पयति त्रयोदशसु कल्पयति ॥ ८ ॥

अथाध्वन्द्राणि जुहोति । सर्वमेतद्यदध्वन्द्राणि सर्वैरुर्वैनमेतत्प्रीणात्यथो सर्वै-
रुर्वैनमेतदभियिञ्चति ॥ ९ ॥

अथ ग्रहाञ्जुहोति । यज्ञो वै ग्रहा यज्ञे नैर्वैनमेतदग्नेन प्रीणात्यथो यज्ञेनैर्वैन-
मेतदग्नेनाभियिञ्चति ॥ १० ॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [३. २.] द्वितीयः प्रपाठकः ॥
कण्डिकासंख्या ॥ ६४ ॥

ही अग्नि से इसका अभिषेक करता है । चौदह बातों में कल्पना करता है । इस बातों में
कल्पना करता है । तेरह बातों में कल्पना करता है ॥८॥

अब अध्वन्द्र आहुतिवा देता है । यह जो अध्वन्द्र है यही सब कुछ है । इस प्रकार
इसको 'सर्व' से तृप्त करता है, सब से इसका अभिषेक करता है ॥९॥

अब ग्रहों की आहुति देता है । यज्ञ ही ग्रह है । इस प्रकार यज्ञ रूपी इस अग्नि
से ही इसको तृप्त करता है । यज्ञ रूपी इस अग्नि से ही इसका अभिषेक करता है ॥१०॥

—:०:—

वसोर्धाराहोमस्यार्थवादः

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

अथैतान्यज्ञक्रतुञ्जुहोति । अग्निश्च धर्मश्च मऽइत्येतैरेर्वैनमेतद्यज्ञक्र-
तुभिः प्रीणात्यथोऽएतैरेर्वैनमेतद्यज्ञक्रतुभिरभियिञ्चति ॥ १ ॥

अथायुज स्तोमाञ्जुहोति । एतद्वै देवाः सर्वान्क्रामानाप्त्वाऽयुग्भिः स्तोमैः

अब यज्ञ-क्रतुओं की आहुति देता है :—

"अग्निश्च मे धर्मश्च मे" । (यजु० १५।२२)

इस यज्ञ-क्रतुओं से उसको तृप्त करता है । इन्हीं यज्ञ-क्रतुओं से उसका अभिषेक
करता है ॥१॥

अब अयुज स्तोमों की आहुति देता है (अयुज-त्रिके बोद्धे न हो जेंते ३, ५, ७, ९
इत्यादि) ।

स्वर्गं लोकमायस्तयैवेतद्यजमान सर्वान्कामानाप्स्वायुग्भि स्तोमै स्वर्गं लोकमेति ॥ २ ॥

तद्वं त्रयस्त्रिंशदिति । अन्तो वै त्रयस्त्रिंशदशोऽयुजाः स्तोमानामन्तत ऽएव तद्देवा स्वर्गं लोकमायस्तयैवेतद्यजमानोऽन्तत ऽएव स्वर्गं लोकमेति ॥ ३ ॥

अथ युग्मतो जुहोति । एतद्वं छन्दाः स्यब्रूवन्त्यातयामा वाऽयुज स्तोमा युग्मभिर्ययः स्तोमै स्वर्गं लोकमयामेति तानि युग्मभि स्तोमै स्वर्गं लोकमायस्त-यैवेतद्यजमानो युग्मभि स्तोमै स्वर्गं लोकमेति ॥ ४ ॥

तद्वाऽयुजः चत्वारिंशदिति । अन्तो वाऽप्रष्टाचत्वारिंशो युग्मताः स्तो-मानामन्तत ऽएव तच्छन्दाः स्य स्वर्गं लोकमायस्तयैवेतद्यजमानोऽन्तत ऽएव स्वर्गं लोकमेति ॥ ५ ॥

स ऽसाह । एका च मे तिस्रश्च मे चतस्रश्च मेऽष्टौ च मऽइति यथा वृक्षः रोहन्सुसारासुसाराः शाखाः समालम्भः रोहेत्तादृक्त्यद्वैव स्तोमाञ्जुहोत्यन्नं वै स्तोमाः ऽअन्नेन वै मेतदभिपिञ्चति ॥ ६ ॥

अथ वयाः सि जुहोति । पशवो वै वयाः सि पशुभिरैवेनमेतदन्नेन प्रीणा-

देव सब कामनाओं को प्राप्त करके प्रयुज स्तोमों द्वारा स्वर्ग लोक को गय । इसी प्रकार यह यजमान भी सब कामनाओं को प्राप्त करके प्रयुज स्तोमों से स्वयं लोक को प्राप्त करता है ॥२॥

यह नम्बर तैत्तिरीय तक जाता है । प्रयुज स्तोमों की घन्त्व की सख्या तैत्तिरीय है । इस अन्त से ही देव लोगो ने स्वर्गलोक को प्राप्त किया । इसी प्रकार यह यजमान भी अन्त से स्वर्ग लोक को प्राप्त करता है ॥३॥

अथ युग्म (प्रयुज का उल्टा जाँते २, ४, ६, ८, १०) स्तोमों को प्राहुति देता है । छन्द बोलते कि प्रयुज स्तोमों की शक्ति समाप्त हो चुकी । हम युग्म स्तोमों से स्वर्ग लोक को प्राप्त करें । उन युग्म स्तोमों से स्वर्ग लोक को प्राप्त किया । इसी प्रकार यह यजमान भी युग्म स्तोमों से स्वयं लोक को जाता है ॥४॥

ये प्रस्तातोऽय तक जाते हैं । युग्म स्तोमों से अन्त का प्रस्तातोऽय है । अन्त के छन्दों से ही यह स्वर्ग लोक को प्राप्त किया था । इसी प्रकार यह यजमान भी अन्त के छन्दों से स्वर्ग को प्राप्ति करता है ॥५॥

उत्तमे कर्हा —

एका च मे तिस्रश्च म । (यजु० १८।२४)

चतस्रश्च मे ऽष्टौ च मे (यजु० १८।२५)

जैसे वृक्ष पर चढ़ने में एक डाली को पकड़ कर दूसरी डाली पर जात है, इसी प्रकार इन स्तोमों को प्राहुति देता है । स्तोम घन्त्व हैं, इस प्रकार घन्त्व क द्वारा इसका अभिव्यक्त करता है ॥६॥

अथ वयो (उम) के लिये प्राहुति देता है । वयु धातु है । इस प्रकार वयु रूरी

त्यपो पशुभिरेवैनमेतदन्नेनाभिपिञ्चति ॥ ७ ॥

अथ नामग्राहं जुहोति । एतद्धं देवाः सर्वान्कामानाप्लाव्याऽयैतमेव प्रत्यक्ष-
मप्रीणांस्तथैवैतद्यजमानः सर्वान्कामानाप्लाव्याऽयैतमेव प्रत्यक्षं प्रीणाति वाजाय स्वाहा
प्रसवाय स्वाहेति नामान्यस्यैतानि नामग्राहमेवैनमेतत्प्रीणाति ॥ ८ ॥

त्रयोदशंतानि नामानि भवन्ति । त्रयोदश भासाः संवत्सरस्त्रयोदशाग्नेश्चि-
तिपुरीपाणि यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तंवेनमेतत्प्रीणाति यद्वच नामग्राहं
जुहोति नामग्राहमेवैनमेतदभिपिञ्चति ॥ ९ ॥

अथाह । इयं ते राष्मिन्नाय यन्ताऽसि यमन ऽऊर्जं त्वा वृष्ट्यं त्वा प्रजानां
त्वाऽऽधिपत्यायेत्यन्न चाऽऊर्गन्नं वृष्टिरन्नेनैवैनमेवैनमेतत्प्रीणाति ॥ १० ॥

यद्वेवाह । इयं ते राष्मिन्नाय यन्ताऽसि यमन ऽऊर्जं त्वा वृष्ट्यं त्वा प्रजाना
त्वाऽऽधिपत्यायेतीद ते राज्यमभिपिक्तोऽसोत्पेतन्मिन्नस्य त्वं यन्ताऽसि यमन ऽऊर्जं
च नोऽसि वृष्ट्यं च नोऽसि प्रजाना च न ऽग्राधिपत्यायासीत्युपवृषतऽएवैनमेतदे-

इस मन्त्र से इसको तुष्ट करता है । पशु रूपी इस मन्त्र से उसका अभिषेक करता है ॥७॥

अथ नाम ग्रह की प्राहुति देता है । देवो ने सब कामनाओं को प्राप्त करके उसी को
प्रत्यक्ष रूप से तुष्ट किया । इसी प्रकार यजमान भी सब कामनाओं को प्राप्त करके इसको
प्रत्यक्ष रूप से भानन्द देता है ।

वाजाय स्वाहा ।

प्रसवाय स्वाहा ।

कह कर । ये उसके नाम हैं । इन नामग्रहों से ही उसको तुष्ट करता है ॥८॥

ये नाम तेरह होते हैं । संवत्सर में तेरह मास होते हैं अग्नि (वेदी) की चितियों
और पुरीष मिस कर तेरह होते हैं । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से
इसको तुष्ट करता है । यह जो नाम ग्रह की प्राहुति देता है इसी से उसका अभिषेक
करता है ॥९॥

अथ वहता ते :-

इयं ते राष्मिन्नाय यन्तासि यमन ऊर्जं त्वा वृष्ट्यं ।

त्वा प्रजानां स्वाधिपत्याय । (मजु० १८।२८)

मन्त्र ऊर्जं है । मन्त्र वृष्टि है । इसको इस प्रकार मन्त्र से संतुष्ट करता है ॥१०॥

ऐसा क्यों कहा :-

इयं ते राष्मिन्नाय यन्तासि यमन ऊर्जं त्वा वृष्ट्यं ।

त्वा प्रजानां स्वाधिपत्याय । (मजु० १८।२८)

इसका तात्पर्य है कि यह तू राज्य-अभिषिक्त है । तू अपने मित्र का पोषक है ।
तू हमारे पोषण के लिए है । तू हमारी वृष्टि के लिए है । तू प्रजाओं पर हमारे अधिपत्य
के लिये है" । ऐसा कह कर ये इसकी प्रार्थना करते हैं कि तू हमारे इतने दृष्ट का है ।

तस्मै नः सर्वस्माऽग्रस्येतस्मै त्वा सर्वस्माऽग्रम्यपिचामहीति तस्माद्गु हेद मानुष्य
राजानमभिपिक्तमुपब्रुवते ॥ ११ ॥

अथ कल्पाञ्जुहोति । प्राणो वै कल्पा प्राणानेवास्मिन्नेतद्दधात्यापु-
यंज्ञेन कल्पता प्राणो यज्ञेन कल्पनामित्येतानेवास्मिन्नेतत्कल्पान्प्राणान्द-
धाति ॥ १२ ॥

द्वादश कल्पाञ्जुहोति । द्वादश मासाः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्वायानग्नि-
पवित्यस्य मात्रा तावर्तवास्मिन्नेतत्कल्पान्प्राणान्दधाति यद्वै कल्पाञ्जुहोति प्राणा
वै कल्पाऽग्रमृतम् वै प्राणाऽग्रमृतेनैव नभेतदभिपिञ्चति ॥ १३ ॥

अथाह । स्तोमश्च यजुश्च ऋच साम च बृहच्च रघन्तर चेति त्रयी हैषा
विद्याऽन्न वै त्रयी विद्याऽन्नेनैवेनमेतत्प्रीणात्यथोऽग्नेनैवेनमेतदभिपिञ्चति स्व-
देवाऽग्रगन्तामृताऽग्रभूमेति स्वर्हि गच्छत्यमृतो हि भवति प्रजापते प्रजाऽग्रभू-
मेति प्रजापतेर्हि प्रजा भवति वेद् स्वाहेति वपट्कारो हेण परोऽज्ञ यद्वेत्कारो
वपट्कारेण वा वै स्वाहाकारेण वा देवेभ्योऽन्न प्रदीयते तदेनमेताम्यामुभा-
भ्या प्रीणाति वपट्कारेण च स्वाहाकारेण चाथोऽज्ञाम्यामेवेनमेतदुभाम्यामभि-
पिञ्चत्यत्र साऽन्न चमनुप्रास्यति यदन्नाज्यलिप्त तन्नेद्वर्हिर्धाऽग्नेरसदिति ॥ १४ ॥

इस सब के लिये हमने तेरा अभियेक किया है । इसीलिये जब किसी मनुष्य राजा का
अभियेक हाता है तो लोक इसी प्रकार उसकी प्रार्थना किया करते हैं ॥११॥

अब कल्पों की माहृति देता है । कल्प प्राण हैं, इस प्रकार इस में प्राण बरख
करता है ।

प्राणयज्ञेन कल्पना प्राणो यज्ञेन कल्पताम् । (यजु० १८।२६)

इस में इन उपयुक्त प्राणों को रखता है ॥१२॥

बारह कल्पों की माहृति देता है । सवत्सर में बारह महीने होते हैं । सवत्सर
अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही इन उपयुक्त प्राणों को उससे
धारण कराता है । कर्मों की माहृति क्यों देता है ? कल्प प्राण हैं । प्राण अमृत है ।
इस प्रकार इस अमृत से इसका अभियेक करता है ॥१३॥

अब कहता है :—

स्तोमश्च यजुश्च ऋच च साम च बृहच्च रघन्तर च । (यजु० १८।२६)

यह विद्या त्रयी है । त्रयी विद्या अन्न है । इस अन्न से उसे तृप्त करता है । इसी
अन्न से उसका अभियेक करता है ।

स्वदेवाऽग्रगन्तामृताऽग्रभूमि प्रजापते प्रजाऽग्रभूमि वेद् स्वाहा । (यजु० १८।२६)

यह वपट्कार है । वेदवार परोक्ष है । वपट्कार और स्वाहाकार से देवों को अन्न
दिया जाता है । इस प्रकार इसकी वपट्कार और स्वाहाकार दोनों से तृप्त करता है ।
इन्हीं दोनों से उसका अभियेक करता है । अब पीछे से लूथ को भी पाय में डाल देता
है कि जिसका पी से अभियेक हो गया, यह अग्नि से बाहर न रहने पावे ॥१४॥

तस्यै वाऽएतस्यै वसोर्धाराय । घोरेवात्माऽभ्रमूधो विद्युस्तनो धारं व धारा
दिवोऽधि गामागच्छति ॥ १५ ॥

तस्यै गोरेवात्मा । ऊध एवोव स्तन स्तनो धारं व धारा गोरधि यजमान-
नम् ॥ १६ ॥

तस्यै यजमान एवात्मा । बाहुरुधः स्रुवस्तनो धारं व धारा यजमाना-
दधि देवान्देवेभ्योऽधि गा गोरधि यजमानं तदेतदनन्तमक्षय्य देवानामन्न परि-
प्लवते स यो हेतदेव वेदेव ७ हैवास्येतदनन्तमक्षय्यमन्न भवत्यथातः सम्पादेव ॥ १७ ॥

तदाहुः । कथमस्यैषा वसोर्धारा संवत्सरमग्निमाप्नोति कथं ७ सवत्सरे-
णाग्निना सम्पद्यत इति पण्डितश्च ह वै त्रीणि च शतान्येषा वसोर्धाराऽय पड्य
पञ्चत्रिंशत्ततो यानि पण्डितश्च त्रीणि च शतानि तावन्ति संवत्सरस्याहानि
तत्सवत्सरस्याहान्याप्नोत्यथ यानि पट्षड्वाऽश्रुतवस्तद्वतूना ७ राश्रीराप्नोति
तदुभयानि संवत्सरस्याहोरात्राण्याप्नोत्यथ यानि पञ्चत्रिंशत्स त्रयोदशो मासः
स आत्मा त्रिंशदात्मा प्रतिष्ठा द्वे प्राणा द्वे शिर एव पञ्चत्रिंशत्समेतावान्वं
संवत्सर एवमु हास्यैषा वसोर्धारा सवत्सरमग्निमाप्नोत्येव ७ सवत्सरेणाग्निना
सम्पद्यत इत्यावत्य ७३ वै शाण्डिलेऽग्नौ मध्यतो यजुष्मत्य ७ इष्टका ७ उपधीयन्ते-
ऽग्नयो हैते पृथग्यदेता इष्टका एवमु हास्यैतेऽग्नयः पृथग्वसोर्धारयाऽभिहुता

अथ उस 'वसोर्धारा' के विषय में । जो शरीर है । बादल छाती है । बिजली स्तन
है । धीर धी की धारा धारा है । जो लोक से ये गाय तक धाते हैं ॥ १५ ॥

इसका शरीर गी है । छाती-छाती है । स्तन-स्तन हैं । धारा धारा है । भाग से
ये यजमान तक धाते हैं ॥ १६ ॥

यजमान शरीर है । बाहु छाती हैं । श्रुक् स्तन है । धारा धारा है । यजमान ये
देवों तक, देवों से गी तक । गी से यजमान तक । इस प्रकार यह देवों का धनस्त प्रक्षय्य
धम्म चलता रहता है । जो इस रहस्य को समझता है, उसके लिये भी यह धनस्त प्रक्षय्य
धम्म चलता है ॥ १७ ॥

अब प्रश्न करते हैं कि यह वसोर्धारा सवत्सर धीर अग्नि को कैसे प्राप्त होती
है अर्थात् कैसे उस से टकरा छाती है ? इस वसोर्धारा में तीन जो साठ आहुतियाँ होती
हैं । या छः या पैंतीस । ये तीन जो साठ तो वर्ष के तीन जो साठ दिनों से मेल खाती
हैं । ये जो छः हैं वे छः ऋतु होती हैं । ये ऋतुओं की रातों से मेल खाती है । इस
प्रकार दोनों सवत्सर के रात धीर दिन दोनों से मेल खाती है । ये जो पैंतीस है, उनका
हिसाब यों है कि यह तेरहवाँ महीना (लौह वा) मही शरीर है । शरीर के हुये तीस
पचपच, दो पैर, दो प्राण धीर एक धिर । ये हुये पैंतीस । इतना है सवत्सर । इतनी हुई इस
की 'वसोर्धारा' । यह सवत्सर-अग्नि के अनुकूल हुई । सवत्सर धीर अग्नि से मेल खा गई ।
शाण्डिल-अग्नि (वेशी) के मध्य में इतनी ही यजुष्मती ईंटों को रखते हैं । ये जो धन-
धन ईंटें हैं यही अग्नियाँ हैं । इस प्रकार वसोर्धारा से इन धन ईंटों पर धन-धन

भवन्ति ॥ १८ ॥

तदाहुः । कथमस्यैवा वसोर्धारा महदुक्थमाप्नोति कथ महतोक्थेन सम्प-
द्यतऽइत्येवस्यऽएव वसोर्धारार्यं यानि नव प्रथमानि यजूंषि तत्त्रिवृच्छिरोऽय
यान्यष्टावत्वारिंशत्तो चतुर्विंशो पक्षावथ यानि पञ्चविंशतिः स पञ्चवि-
ंशः ऽआत्माऽय यान्ये ऋविंशतिस्तदेकविंशम्पुच्छमथ यानि त्रयस्त्रिंशत्स
वशोऽय या ऽअशौतयः सेवाशीतीनाम प्तिरशीतिभिर्हि महदुक्थमाख्यायतेऽय यदुध्वं-
मशोतिभ्यो यदेवांदो महत् ऽउक्थस्थोध्वंमशानिभ्य ऽएतदस्य तदेवमु हास्येपा चो-
वसोर्धारा महदुक्थमाप्नोत्येव महतोक्थेन सम्पद्यते ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [३-३]

साहुतियां दी जाती हैं ॥१८॥

भव प्रश्न होता है कि यह वसोर्धारा महत्-उक्थ के अनुकूल कैसे होती है ? इसके
साथ कैसे टकरा जाती है ? इस वसोर्धारा के जो पहले नी यजु हैं ये हैं तिहरा सिर । ये जो
इसके पीछे अउतासीस हैं या जीवीस पंत्रो के जोड़े हुये । ये जो पच्चीस हैं यह पच्चीस
अंग वाला शरीर हुआ । ये जो इक्कीस हैं वह इक्कीस अवयव वाली पूछ हुई । ये जो
तेतीस हैं ये हैं वस अस्ती से (महदुक्थ के) अस्ती प्राप्त हुये । क्योंकि महत्-उक्थ अस्ती-
अस्ती करके गिरा जाता है । यह जो अस्ती से अधिक हुआ वह महत्-उक्थ के उस भाग के
चरावर है जो अस्ती से अधिक है । इस प्रकार इसकी वसोर्धारा महत्-उक्थ से मिल जाती
है । उससे टकरा खा जाती है ॥१९॥

—:—

१९

वाजप्रसवोयहोमः, पायंहोमः, यजमानाभिषेकश्च

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

प्रधातो वाजप्रसवोयं जुहोति । अन्नं वै वाजोऽन्नप्रसवोयं हास्येतदन्न-
मेवास्माप्तेन प्रसीति ॥१॥

यद्य वाज-प्रसवोयं साहुति देता है । वाज का पर्व है अन्न । पर्वान्तु अन्न प्रसवोय ।
अन्न ही पचोर है । इसी से उत्पत्ति होती है ॥१॥

एतद्वाऽएन देवाः । एतेनान्नेन प्रीत्वन्तं. कामरभिपिच्यंतया वसोर्धारयाऽथैन-
मेतद्भूय ऽएवाप्रीणंस्तर्ध्वैनमयमेतदेतेनान्नेन प्रीत्वन्तं: कामरभिपिच्यंतया वसोर्धा-
रयाऽथैनमेतद्भूय ऽएव प्रीणाति ॥२॥

यद्वेवंतद्वाजप्रसवीय जुहोति । अभिपेक ऽएवास्यैष ऽएतद्वाऽएन देवा
ऽएतेनान्नेन प्रीत्वन्तं: कामरभिपिच्यंतया वसोर्धारयाऽथैनमेतद्भूय ऽएवाम्यपिञ्च-
स्तर्ध्वैनमयमेतदेतेनान्नेन प्रीत्वन्तं: कामरभिपिच्यंतया वसोर्धारयाऽथैनमेतद्भूय
ऽएवाभिपिञ्चति ॥३॥

सर्वोपघ भवति । सर्वमेतदन्न यत्सर्वोपघः सर्वैर्ण्वैनमेतदन्नेन प्रीणा-
त्यथो सर्वेण्वैनमेतदन्नेनाभिपिञ्चति तेषामेकमन्नमुद्धरेत्तस्य नाशनीयाद्यावज्जीव-
मोदुम्बरेण चमसेनोदुम्बरेण स्रवेण तयोस्तो वन्धुश्चतुस्तो भवतश्चतस्रो
वं दिशः सर्वाभ्य ऽएवंनमेतद्दिग्भ्योऽन्नेन प्रीणात्यथो सर्वाभ्य ऽएवंनमेतद्दिग्भ्यो-
ऽन्नेनाभिपिञ्चति ॥४॥

यद्वेवंतद्वाजप्रसवीय जुहोति । एता ह देवताः सुता एतेन सबेन येनैत-
त्सोष्यमाणो भवति ता ऽएवंतत्प्रीणाति ताऽप्रस्माऽऽष्टाः प्रीता ऽएतः सवम-
नुमन्यन्ते ताभिरनुमतः सूर्यते यस्मै वं राजानो राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति

देवो ने इसको घन्न से तथा कामनाथो से अभिपेक करके इस वसोर्धारा से उसको
तृप्त करके फिर अधिक तृप्त किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इसको इन प्राहुतियो,
कामनाथो से अभिपेक करके वसोर्धारा से इसकी तृप्त करके फिर अधिक तृप्त करता
है ॥२॥

वाज-प्रसवीय कयो देवा है ? यह इसका अभिपेक है । देवो ने इस को इस घन्न
से तृप्त करके, कामनाथो से अभिपेक करके, वसोर्धारा से फिर इसका अधिक अभिपेक
किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इस घन्न से इस को तृप्त करके, कामनाथो से इस का
अभिपेक करके वसोर्धारा से इन का फिर अभिपेक करता है ॥३॥

इस में सब ओषधिया शोती हैं । जो सधोपघ है वह घन्न है । इस को इस सब
घन्न से तृप्त करता है । सब घन्न से इसका अभिपेक करता है । इन घन्नो में से किसी
एक घन्न (खाद्य वस्तु) को छोड़ देवे और प्रायुर्व्यन्त न खाये । उदुम्बर के चमचे से ।
उदुम्बर के छुचे से । इसकी व्याख्या हो चुकी । इन दानो में चार कोने होते हैं । दिसायें
चार होती हैं । इन सब दिशाओ को घन्न से सतुष्ट करता है । इन सब दिशाओ का
घन्न से अभिपेक करता है ॥४॥

वाज-प्रसवीय यज्ञ यथो करना है ? जिस सवा को यह स्वय करना चाहता है, उस
सबन को जिन देवो न दिया था उन्ही देवो को यह तृप्त करता है । जिसस यह प्रसन्न
हो जाय और इनको दग सबन की प्राज्ञा दे देवें । जिन राजाओ का अभिपेक हो जाता
है वही राजा त्रिगता राजा बनाते हैं वही राजा होता है वह नदी जिसको ये राजा अनुमति
नही देव । यह जो घनि म प्राहुति देना है तो घनि का अभिपेक करता है । जब देवताया

न स यस्मिं न तद्यदानौ जुहोति तदग्निमभिपिञ्चत्यथ यदेताभ्यो देवताभ्यो जुहोति तदु तान्देवान्प्रीणाति यऽएतस्य सवस्येशते ॥५॥

अथ वाऽएतत्पार्याग्न्यभि जुहोति । एतद्वै देवा ऽप्रकामयन्ताश्रव सर्वैः सर्वैः सूयेमहीति तेऽश्रव सर्वैः सर्वैरसूयन्त तथैवेतद्यजमानोऽश्रव सर्वैः सर्वैः सूयते ॥६॥

तद्यानि पार्थानि । तानि राजसूयस्य वाजप्रसवीय तद्यत्तानि जुहोति तद्राजसूयेन सूयतेऽथ यानि चतुर्दशोत्तराणि ततो यानि सप्त पूर्वाणि तानि वाजपेयस्य वाजप्रसवीय तद्यत्तानि जुहोति तद्वाजपेयेन सूयतेऽथ यानि सप्तोत्तराणि तान्यग्नेस्नचत्तानि जुहोति तदग्निमस्येन सूयते ॥७॥

सर्वे राजसूयस्य पूर्वाणि जुहोति । अथ वाजपेयस्य राजा वं राजसूये-
नेष्ट्वा भवति सम्राड्वाजपेयेन राजसूयं वाऽप्रश्नेऽथ साम्राज्यं तस्माद्वाज-
पेयेनेष्ट्वा न राजसूयेन यजेत प्रत्यवरोहः स यथा सम्राट् सन् राजा स्यात्तादृक्तव
॥८॥

अग्नेरुत्तमानि जुहोति । सर्वे ह्येते सवा यदग्निमस्यः सर्वेऽ ह्येतदग्निमस्येन
सुतो भवति राजा च सम्राट् च तस्मादग्नेरुत्तमानि जुहोति ॥९॥

अथेन कृष्णाजिनेऽभिपिञ्चति । यज्ञो वं कृष्णाजिनं यज्ञऽएवं नमेतदभि-
के त्रिये षाहुति देता है तो उन देवों को तृप्त करता है । जो इस सवन के अधिष्ठाता
है ॥१॥

यहा पार्थ षाहुतियों को भी देता है । देवों ने चाहा कि हम यहा समस्त सबनों
द्वारा दीक्षित किये जायें । वे यहा सब सबनों द्वारा दीक्षित किये गये । इसी प्रकार यज-
मान भी यहा सब सबनों द्वारा दीक्षित होता है ॥६॥

ये जो पार्थ षाहुतिया हैं यही राजसूय की वाजप्रसवीय हैं । जो इन को देता
है वह राजसूय करता है । पिछली चौदह षाहुतियों में से पहली सात वाजपेय की राज-
प्रसवीय हैं । इनको देना मानो वाजपेय करना है । जो पिछली सात हैं वे अग्नि की हैं ।
जो इन षाहुतियों को देता है वह अग्निमस्य करता है ॥७॥

पहले वह राजसूय की पहली षाहुतिया देता है । फिर वाजपेय की । राजसूय
करके राजा होता है और वाजपेय करके सम्राट् । पहले राजा होता है फिर सम्राट् ।
इसलिये वाजपेय करके राजसूय न करे । यह उल्टा हो जायगा अर्थात् सम्राट् होकर
फिर राजा होना ॥८॥

अग्नि की (वाजप्रसवीय) षाहुतियों को पीछे से देता है ; क्योंकि अग्निमस्य सब
सवों के तुल्य है । जो अग्निमस्य करता है वह मानो सब "सवों" को करता है राजा भी
और सम्राट् भी । इसलिये वह अग्नि की षाहुतियों को अन्त में देता है ॥९॥

अथ कृष्णाजिन (हिरण के बन्दे) पर उसका अभिषेक करता है कृष्णाजिन यज्ञ
है । इस प्रकार इसका यज्ञ पर ही अभिषेक करता है । बन्दे की उस और जिपर लोम
होते हैं । लोम छन्द है । मानो छन्द पर अभिषेक करता है । उत्तर की ओर । इस की

पिञ्चति लोमतश्छन्दाऽसि वै लोमानि च्छन्दः स्वेवंममेतदभिपिञ्चत्युत्तरतस्त-
स्यो परि बन्धुः प्राचीनग्रीवे तद्धि देवता ॥१०॥

तऽहैके दक्षिणतोऽग्नेरभिपिञ्चति । दक्षिणतो वाऽअन्नस्योपचारस्तदेन-
मन्नस्यार्धादभिपिञ्चाम ऽइति न तथा कुर्यादेपा वं दिक्पतूणा क्षिप्रं हेता दिश
प्रति य तथा ऽभिपिञ्चन्ति ॥११॥

ग्राह्वनीयऽऽहैकेऽभिपिञ्चन्ति । स्वर्गो वै लोक ऽग्राह्वनीयस्तदेनऽ
स्वर्गे लोकेऽभिपिञ्चाम ऽइति न तथा कुर्याद्देवो वाऽअस्येव ऽप्रात्मा मानुषोऽय-
मनेन हास्य ते मर्त्येनात्मनेत देवमात्मानमनुप्रसजन्ति य तथाऽभिपिञ्चन्ति ॥१२॥

उत्तरत ऽएवंनमभिपिञ्चेत् । एपा होभयेपा देवमनुष्याणा दिग्दुदोची
प्राची स्वायामेवंनमेतद्दिशायत्तं प्रतिष्ठितमभिपिञ्चति न वै स्वऽप्रायतने
प्रतिष्ठितो रिष्यति ॥१३॥

आसोन भूतमभिपिञ्चेत् । आसन्ऽइव वे भूतस्निष्ठन्त बुभूपन्तं तिष्ठतीव
वै बुभूपन्वस्ताजिने पुष्टिकाममभिपिञ्चेत्कृष्णाजिने ब्रह्मवर्चसकाममुभयोरुभय-
काम तदुत्तरतः पुञ्जस्योत्तरलोम प्राचीनग्रीवमुपस्तृणाति ॥१४॥

व्याख्या हो कुशी । मर्दन वाला भाग आगे की ओर करके । यही देवों की विधि है ॥१०॥

कुछ लोग वेदी के दक्षिण को अभिषेक करते हैं । क्योंकि अन्न दाहिनी ओर से
परोसा जाता है । इस प्रकार वे अन्न की ओर से अभिषेक करते हैं । ऐसा न करना
चाहिये । यह पितरों की विधि है । जिसका अभिषेक इस प्रकार करेंगे वह शीघ्र ही इस
विधि में चला जायगा अर्थात् मर जायगा ॥११॥

कुछ लोग इसका अभिषेक ग्राह्वनीय पर करते हैं ग्राह्वनीय स्वर्ग लोक है ।
मानो वह उसका स्वर्ग लोक में अभिषेक करते हैं । ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि ग्राह्व-
नीय उसका देवी शरीर है और यह अन्नही शरीर उसका मानुषी शरीर । यदि वे इस
प्रकार उसका अभिषेक करेंगे तो इसके देवी शरीर को मानुषी शरीर से जोड़ देंगे ॥१२॥

उत्तर की ओर ही अभिषेक करे । यह जो उत्तरपूर्व है वह देवों की भी दिशा है
और मनुष्यों की भी । इस प्रकार उसको उसी की दिशा में और उषी के स्थान में
बिठा कर अभिषेक करते हैं । जो अपने ही स्थान में बैठता है उसको हानि नहीं
होती ॥१३॥

जो भूत है अर्थात् जिसकी समार में कोई स्थिति है उसको बैठकर अभिषेक कराना
चाहिये । जिसकी स्थिति है वह बैठता ही समझा जाना चाहिये । जो स्थिति बनाना
चाहता है, उसको खड़े होकर, क्योंकि जो स्थिति बनाना चाहता है वह खड़े के समान है ।
जो पुष्टि की इच्छा करे वह बकरे के अमड़े पर, जो ब्रह्मवर्चस की वह मृग-चर्म पर ।
जो दानों की इच्छा करे वह दोनों पर अभिषेक करावे । उसका वेदी की पूर्य के बाईं
ओर बिछाये सोम ऊपर को रहें और मर्दन का भाग पूर्य की ओर ॥१४॥

आस्पृष्टं परिश्रितः । तद्यत्कृष्णाजिनमास्पृष्टं परिश्रितो भवति तयो
हास्यं देव आत्मा कृष्णाजिनेऽभिपेक्षो भवत्यथ यदेनमन्वारब्धमग्निं त्रिष्ट-
न्तमभिपञ्चति तथा हैनस्माद्देवानभिपेक्षान्न व्यवच्छिद्यते ॥१५॥

अग्नीं हृत्वाऽर्थेनमभिपञ्चति । देवो वाऽप्रस्यंष आत्मा मानुषोऽय
देवाऽऽवाऽद्यप्येऽय मनुष्यास्तस्मादाग्नीं हृत्वाऽर्थेन तस्यैव परिशिष्टेनाभिपञ्च-
त्यत्र तच्छ्रुत्वमनुप्रास्यति ॥१६॥

अर्थेन दक्षिणं वाहूमनुपर्यावृत्याभिपञ्चति । देवस्य त्वा सवितुः
प्रसवेऽश्विनोर्वाहूम्या पूष्णो हस्ताम्याश्च सरस्वत्यै वाचो यन्तुयन्त्रेणाग्नेः साम्राज्य-
नाभिपिञ्चामीति चार्थं सरस्वतीं तस्याऽऽदृष्टुं मर्वं यन्त्रश्च सवितुप्रसूतऽर्थेन-
मेतदनेन सर्वेण सरस्वत्यै वाचो यन्तुयन्त्रेणाग्नेः साम्राज्येनाभिपिञ्चत्यत्र त
चमसमनुप्रास्यति यद्यत्र विलिप्त तन्नेद्वहिर्वाऽग्नेरसदिति ॥१७॥

त वै मध्ये पार्थानामभिपिञ्चति । सवत्सरो वं पार्थानि संवत्समस्यैवैन-
मेतन्मध्यतः प्रादवाति पद् पुरस्ताज्जूहोति पशुपरिष्टात्पद् वाऽऽश्रुत्वऽश्रुतुभिरे-
वैनमेतत्सुपुषाणामुभयतः परिगृह्णाति बृहसातिः पूर्वंपामुत्तमो भवतीन्द्रऽउत्तरेपा

परिश्रित से चिपटा कर । कृष्णाजिन परिश्रित से चिपटा होता है । इस प्रकार
उसका देव शरीर कृष्णाजिन से चिपटा होवे । चूंकि वह वेदी से सयुक्त होकर अभिषेक
कराता है, इसलिये वह देवी अभिषेक से वञ्चित नहीं होता ॥१५॥

अग्नि में आहुति देकर इसका अभिषेक करता है । उसका वह शरीर देवी है और
यह मानुषी । देव पहले होते हैं मनुष्य पीछे । इसलिये अग्नि में आहुति देकर उससे जो
भवशेष रह जाता है उसी से अभिषेक कराता है । अब पीछे से श्रुवा को भी अग्नि में
छोड़ देता है ॥१६॥

यजमान की दाहिनी भुजा के पास खड़ा होकर अभिषेक करता है इस मन से . —

देवस्य त्वा सवितु प्रसवेऽश्विनोर्वाहूम्या पूष्णो हस्ताम्याम् । सरस्वत्यै वाचो यन्तु-
यन्त्रेणाग्नेः साम्राज्येनाभिपिञ्चामि ॥ (यजु० १८।३७)

देव सविता की प्रेरणा पर अश्विन के बाहुओं से पूषा के हाथों से सरस्वती की
बायीं से अग्नि के साम्राज्य से तेरा अभिषेक करता हूँ, वाणी ही सरस्वती है । उसीके
से सब सहारे है । सविता की प्रेरणा से, सरस्वती की बायीं की सहायता से और
अग्नि के साम्राज्य से उसका अभिषेक करता है । श्रुवा को अग्नि में इसलिये छोड़ देता
है कि जिसका अभिषेक हो गया हो वह वेदी से बाहर न रहने पावे ॥१७॥

पार्य आहुतियों के मध्य में अभिषेक करता है । पार्य सवत्सरो हैं । इस प्रकार वह
उसकी पवत्सरो के मध्य में रख देता है । वह आहुतियाँ पहले देगा है श्वः पीछे से । श्रुतुयै
यः होती है । इस प्रकार जिसका दोनों ओर को अभिषेक हो चुका, उसको श्रुतुयों से

प्रथमो ब्रह्म वै बृहस्पति क्षत्रमिन्द्रो ब्रह्मणा चर्चनमेतत्क्षत्रेण च सुपुत्राणामुभयतः
परिगृह्णाति ॥१८॥

ब्राह्मणम् ॥२॥ [३. ४] ॥

इति तृतीयोऽध्याय. समाप्त ॥ [५८]

सुरक्षित कर देता है। पहली छत्रो मे से पिछली बृहस्पति की है और पिछली छत्रो मे से पहली इन्द्र की। बृहस्पति ब्राह्मण है और इन्द्र क्षत्रिय। इस प्रकार जिसका दोनो और भनिषेक हो गया उसको ब्राह्मण क्षत्रिय दानो से सगुक्त कर देता है ॥१८॥



अध्याय ४ — ब्राह्मण १

अथातो राष्ट्रभूतो जुहोति । राजानो वै राष्ट्रभूतस्ते हि राष्ट्राणि विभ्र-
त्येता ह देवताः सुता ऽएतेन सवेन येनंतत्सोप्यमाणो भवति ता ऽएवंतत्प्रीणाति
ताऽप्रस्माऽइष्टाः प्रीता ऽएत ७ सवमनुमन्यन्ते ताभिरनुमतः सूपते यस्मै वै राजानो
राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति न स यस्मै न तद्यद्वाजानो राष्ट्राणि विभ्रति
राजान ऽउऽएते देवास्तस्मादेता राष्ट्रभूतः ॥१॥

यद्वेदेता राष्ट्रभूतो जुहोति । प्रजापतेर्विसस्तान्मियुनान्युदकामन्गन्ध-
र्वाप्सरसो भूत्वा तानि रयो भूत्वा पर्यगन्धतानि परिगत्यात्मन्घत्तात्मन्नकस्त
तयैवैनाग्न्यमेतत्परिगत्यात्मन्घत्तात्मन्कुस्ते ॥२॥

स यः स प्रजापतिर्व्यंस्त ७ सत । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽय गान्य-
स्मात्तानि मियुनान्युदकामन्नेतास्ता देवता याम्य ऽएतज्जुहोति ॥३॥

गन्धर्वाप्सररोम्यो जुहोति । गन्धर्वाप्सरसो हि भूत्वोदकामन्नयो गन्धेन

अथ राष्ट्रभूत षाहुतियो को देता है । राजा राष्ट्रभूत होते हैं कि वे राष्ट्र को
पातते हैं । जिस 'सव' से यह यजमान दीक्षित होया, इसीसे ये देवता दीक्षित हो चुके ।
यह इन्हीं को तृप्त करता है । वे इस प्रकार प्रसन्न होकर उसको इस 'सव' के करने को
अनुमति दे देते हैं । जिसको राजा लोग अनुमति दे देते हैं वही राजा होता है, जिसको नहीं
देते वह नहीं होता । राजा लोग राष्ट्रभूत होते हैं ये देवता राजा हैं । इसलिये ये भी राष्ट्र-
भूत हुये ॥१॥

राष्ट्रभूत षाहुतिया क्यों देता है ? यके हुये प्रजापति से जोड़े भाग गये गन्धर्व
घोर अप्सरस बनकर । उसने रथ बनकर उनको घेर लिया । घोर उन घिरे रुषों को अपने
मे धारण कर लिया । अपना बना लिया । इसी प्रकार यह यजमान भी इनको घेरकर
अपने मे धारण करता है या अपना बना लेता है ॥२॥

यह थका हुआ प्रजापति यह अग्नि (वेदी) है जो जिनो जाती है । इसमे से जो जोड़े
भाग गये ये वही देवता हैं जिनको वह षाहुतिया देता है ॥३॥

गन्धर्व घोर अप्सरसो की षाहुति देता है । गन्धर्व घोर अप्सरस होकर भागे थे ।

च वै रूपेण च गन्धर्वाप्सरसश्चरन्ति तस्माद्यः कश्च मिथुनमुपप्रति गन्धं चैव स रूपं च कामयते ॥४॥

मिथुनानि जुहोति । मिथुनाद्वाऽप्रधि प्रजानिर्यो वै प्रजायते स राष्ट्रं भवत्यराष्ट्रं वै स भवति यो न प्रजायते तद्यन्मिथुनानि राष्ट्रं विभ्रति मिथुनाऽऽऽएते देवास्तस्मादेता राष्ट्रभून्ऽप्राज्येन द्वादशगृहीतेन ताऽऽ द्वादशैवाहुतयो भवन्ति तस्योक्तो बन्धुः ॥५॥

पु०से पूर्वस्मै जुहोति । ऽअथ स्त्रीभ्यः पुमा०सं तद्वीर्येणात्यायेदघात्येस्मा-ऽइव पु०से जुहोति बह्वीभ्य ऽइव स्त्रीभ्यस्तस्मादप्येकस्य पु०सो बह्व्यो जाया भवन्त्युभाम्यां वपट्कारेण च स्वाहाकारेण च पु०से जुहोति स्वाहाकारेणैव स्त्रीभ्यः पुमा०समेव तद्वीर्येणात्यादधाति ॥६॥

ऋतापाद्गतधामेति । सत्यसाद् सत्यधामेत्येतदग्निर्गन्धर्वस्तस्योपघयो-ऽप्सरस ऽइत्यग्निर्हं गन्धर्वं ऽप्रोपधिभिरऽसरोभिमिथुनेन सहोच्चक्राम मुदो नामेत्योपघयो वै मुद ऽप्रोपधिभिर्हृदि० सर्वं मोदते स न ऽइदं ब्रह्म धर्मं पातु तस्मै स्वाहा वादताभ्यः स्वाहेनि तस्योक्तो बन्धुः ॥७॥

स०हित ऽइति । असौ वाऽसादित्यः स०हितः ऽएष ह्यहोरात्रे संदधाति

गन्धर्वा और रूप को गन्धर्व और अप्सरा पसन्द करते हैं । इसलिए जब कोई भँधुन करता है, तो गंधर्वा और रूप को चाहता है ॥४॥

जोड़ो में प्राहुति देता है । क्योंकि जो उत्पत्ति होती है जोड़े से होती है । जो उत्पन्न करता है वह राष्ट्र है जो नहीं करता वह पराष्ट्र है । जोड़े राष्ट्र को चलाते हैं । ये देवता जोड़े हैं । इसलिए ये राष्ट्र भूत हैं । बारह चम्मच घी से । ये बारह प्राहुतिया होती हैं । इनकी व्याख्या हो चुकी ॥५॥

पहले नर देवता की प्राहुति देता है फिर स्त्रियों की । इस प्रकार नर को शक्तिशाली बनाता है । एक पुरुष के लिये प्राहुति देता है और कई स्त्रियों के लिये । इसलिये एक पुरुष की कई स्त्रिया होती हैं । पुत्र के लिये वपट्कार और स्वाहाकार दोनों से परन्तु स्त्रियों को केवल स्वाहाकार से । इस प्रकार पुरुष को बलवान् बनाता है ॥६॥

इयं मन्त्र से :—

ऋतापाद्गतधामाग्निर्गन्धर्वस्तस्योपघयो ऽप्सरसो मुदो नाम ।

स न इदं ब्रह्मधर्मं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताम्यः स्वाहा ॥ (यजु० १८।३८)

ऋत प्रयात् सत्य को मद्धन करने वाले और सत्य धाम वाला अग्नि गन्धर्व है और ओपधिया उसकी धम्मरा है । यह प्रसन्नता युक्त है । यह हमारे ब्राह्मण और धर्मियों की रक्षा करे । उनके लिए स्वाहा ।

ओपधियों को 'मुद' इसलिये कहा कि तब इन से प्रसन्न रहते हैं । ओप की व्याख्या हो चुकी ॥७॥

स०हितो विषयतामा मुखो गन्धर्वस्तस्य मतीचयो ऽप्सरस्य मानुषो नाम ।

विश्वसामेत्येष ह्येव सर्वं७ साम सूर्यो गन्धर्वस्तस्य मरीचयोऽप्सरस इति सूर्यो ह गन्धर्वो मरीचिभिरप्सररोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्रामायुवो नामेत्यायुवाना इव हि मरीचयः प्लवन्ते स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पात्विति तस्योक्तो बन्धु ॥८॥

सुपुम्ण इति । सुयज्ञिय इत्येतत्सूर्यरश्मिरिति सूर्यस्येव हि बन्धुमसो रश्मयश्चन्द्रमा गन्धर्वस्तस्य नक्षत्राण्यप्सरस इति चन्द्रमा ह गन्धर्वो नक्षत्रेऽप्सररोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्राम भेकुरयो नामेति भाकुरयो ह नामते भा७ हि नक्षत्राणि कुर्वन्ति स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पात्विति तस्योक्तो बन्धु ॥९॥

इपिर इति । क्षिप्र इत्येतद्विश्वव्यचा इत्येष हीदं७ सर्वं व्यचः करोति वातो गन्धर्वस्तस्यापोऽप्सरस इति वातो ह गन्धर्वोऽभिरप्सररोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्रामोर्जा नामेत्यापो वा ऊर्जाऽर्ज्यो ह्यूर्जायते स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पात्विति तस्योक्तो बन्धु ॥१०॥

भुज्युः सुपरा इति । यज्ञो वै भुज्युर्यज्ञो हि सर्वाणि भूतानि भुनक्ति यज्ञो गन्धर्वस्तस्य दक्षिणा अप्सरस इति यज्ञो ह गन्धर्वो दक्षिणाभिर्गप्सररोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्राम स्तावा नामेति दक्षिणा वै स्तावा दक्षिणाभिर्हि यज्ञं स्तूयतेऽथो

स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताम्य स्वाहा ॥ (यजु० १०।३६)

सूर्य 'सहित' है, क्योंकि वह दिन और रात को समि करता है । वह विश्वसाया है क्योंकि उसमें सब प्रकार के घन हैं । वह गन्धर्व है उसकी किरणों अप्सरायें हैं, क्योंकि वह उनके साथ रहता है । आयु (या चलने वाला) उनका नाम है, क्योंकि किरणें चलती हैं । वह हमारे ब्राह्मण और क्षत्रिय की रक्षा करे । घयं स्पष्ट है ॥८॥

सुपुम्ण सूर्यरश्मिश्चन्द्रमा गन्धर्वस्तस्य नक्षत्राण्यप्सरसो भेकुरयो नाम ।

स न इदं ब्रह्मक्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताम्य स्वाहा ॥ (यजु० १०।४०)

'सुपुम्ण' का अर्थ है सुयज्ञिय । चन्द्रमा को सूर्यरश्मि कहा गया है क्योंकि सूर्य के समान चन्द्रमा की किरणें हैं । चन्द्रमा गन्धर्व है । नक्षत्र उसकी अप्सरायें हैं क्योंकि साथ रहते हैं । उनका नाम भेकुरि है अर्थात् वे प्रकाश करते हैं । यह हमारे ब्राह्मण और क्षत्रिय की रक्षा करे । ' ' इसकी व्याख्या हो चुकी ॥९॥

इपिरो विश्वव्यचा वातो गन्धर्वस्तस्यापो अप्सरस ऊर्जा नाम ।

स न इदं ब्रह्मक्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताम्य स्वाहा ॥ (यजु० १०।४१)

'इपिर' का अर्थ है तेज । यह है 'विश्वव्यचा' अर्थात् सबको विस्तृत करता है । यह आयु गन्धर्व है और जल अप्सरायें हैं, क्योंकि ये दोनों मिलते हैं । यह जल ऊर्जा है, क्योंकि इससे ही शक्ति उत्पन्न होती है । यह हमारे ब्राह्मण और क्षत्रिय की रक्षा करे' ।

इसकी व्याख्या हो गई ॥१०॥

भुज्युः सुपर्णा यज्ञो गन्धर्वस्तस्य दक्षिणा अप्सरसस्तावा नाम ।

स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाट् ताम्य स्वाहा ॥ (यजु० १०।४२)

यो वै कश्च दक्षिणां ददाति स्तूयतऽएव स स न ऽइदं ब्रह्म क्षत्रं पात्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥११॥

प्रजापतिर्विश्वकर्मेति । प्रजापतिर्वै विश्वकर्मा स हीदऽ सर्वमकरोन्मनो गन्धर्वस्तस्यऽऋक्सामान्यप्सरसऽऽति मनो ह गन्धर्वं ऽऋक्सामरूपसरोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्रामेष्टयो नामेत्यूक्सामानि वाऽएष्टय ऋक्सामैर्ह्याशासतऽइति नोऽस्तिरत्य नोऽस्त्विति स न ऽइदं ब्रह्म क्षत्रं पात्विति तस्योक्तो बन्धुः ॥१२॥

अथ रथशीर्षं जुहोति । एष वै स सब ऽएतद्वै तत्सूयते यस्मै तमेता देवताः सवमनुमन्यन्ते याभिरनुमतः सूयते यस्मै वै राजानो राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति न स यस्मै नाज्येन पञ्चगृहीतेन ता ऽउ पञ्चवाहुतयो हुता भवन्ति तस्योक्तो बन्धुः ॥१३॥

शीर्षतः । शीर्षतो वाऽग्रभिषिच्यमानोऽभिषिच्यतऽउपरि धायमाणऽउपरि हि स यमेतदभिषिञ्चति समानेन मन्त्रेण समानो हि स यमेतदभिषिञ्चति सर्वतः परिहारऽ सर्वत ऽएवं नमेतदभिषिञ्चति ॥१४॥

यद्वेव रथशीर्षं जुहोति । असौ वाऽआदित्य ऽएव रथ ऽएतद्वै तद्रूप कृत्वा

यज्ञ पुज्य है क्योंकि यह सब भूनों को लाभ पहुँचाता है । यज्ञ गन्धर्व है दक्षिणा उसकी अप्सरायें हैं, क्योंकि इन का मेल होता है । दक्षिणा का नाम है स्त्रावा, क्योंकि दक्षिणाओं द्वारा ही यज्ञ की स्तुति होती है । जो कोई दक्षिणा देता है, उसकी स्तुति होती है । वह हमारे ब्राह्मण दायिम की रक्षा करे । स्पष्ट है ॥११॥

प्रजापतिर्विश्वकर्मा मनो गन्धर्वस्तस्य ऋक् सामान्यप्सरस एष्टयो नाम ॥

स न इदं ब्रह्म क्षत्रं पातु तस्मै स्वाहा वाद् ताम्यः स्वाहा । (यजु० १८।४३)

प्रजापति ही विश्वकर्मा है, क्योंकि इसने सबको बनाया । मन गन्धर्व है । ऋक् साम इसकी अप्सरायें हैं, क्योंकि इनका मेल होता है । ऋक् साम की एष्टि कहते हैं, क्योंकि ऋक् घोर साम के द्वारा ही साम प्रारंभ करते हैं कि हमारे लिए यह हो । हमारे लिये यह हो । यह हमारे ब्राह्मण की रक्षा करे ॥१२॥

अथ रथ के तिर पर माहुति देता है । यह वह 'सब' है जिसने अपनी दीक्षा लीनी है, जिस को सब करने की देवता अनुमति देते हैं । घोर जिससे अनुमति प्राप्त करने 'सब' विद्या जाता है । जिसके लिये राजा साम अनुमति देते हैं, वही राजा होता है अन्य नहीं । पाप यम्यय भी मे । ये पाप माहुतियाँ ही जाती हैं । इसकी व्याख्या ही चुकी ॥११॥

तिर के ऊपर से । क्योंकि तिर में ही पन्धिरु हो तो पन्धिरु माना जाता है । ऊपर की उदाहर । क्योंकि त्रिगुणा पन्धिरु करना है यह ऊपर की ही है । एक ही मन्त्र से, क्योंकि जिसका पन्धिरु करना है वह एक ही है । पापों घोर मुदाकर । क्योंकि धारो घोर ही इसका पन्धिरु हा जाता है ॥१४॥

रथ के तिर पर पन्धिरु क्या करता है ? यह जो आदित्य है वही रथ है । इसी का कव धारण करके प्रजापति ने ब्राह्मणों को घेर कर अपने से धारण किया, अपना कर

प्रजापतिरेतानि मिथुनानि परिगत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुस्त तयैवैनाभ्ययमेतत्परि-
गत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुस्तऽउपरि धार्यमाणऽउपरि हि स य ऽत्तानि मिथुनानि
परिगत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुस्त समानेन मन्त्रेण समानो हि स य ऽत्तानि मिथु-
नानि परिगत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुस्त सर्वतः परिहारः७ सवतो हि स य ऽत्तानि
मिथुनानि परिगत्यात्मन्नधत्तात्मन्नकुस्त ॥१५॥

स नो भुवनस्य पते प्रजापतऽऽनि । भुवनस्य ह्येष पतिः प्रजापतिर्यस्य
तऽउपरि गृह्य धस्य वेहेत्युपरि च होतस्य गृह्य ऽऽह चास्मै ब्रह्मणेऽस्मै क्षत्राधेत्यथ
वाऽग्निर्व्रह्म च क्षत्रं च महि शर्म यच्छ स्वाहेति महच्छर्म यच्छ स्वाहेत्ये-
तत् ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [४.१] ॥ ॥

लिया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन जोड़ों को घेर के अपने में धारण करता है, अपना
कर लेता है । एक ही मन्त्र से । क्योंकि यह एक ही है, जितने इन जोड़ों को घेर कर अपने
में धारण किया या अपना कर लिया । सब धार धुमाकर । क्योंकि सभी ओर इन जोड़ों को
घेर कर अपने में धारण किया, अपना कर लिया ॥१५॥

स नो भुवनस्य पते प्रजापते यस्य त उपरि गृहा यस्य वेह ।

अस्मै ब्रह्मणे ऽस्मै क्षत्राय महि शर्म यच्छ स्वाहा ॥ (यजु० १६।४४)

यह प्रजापति सत्तार का पति है । इसका भी जिस के घर ऊपर है ओर उसका
भी जिसके घर नीचे है । इस ब्रह्म के लिये, इस क्षत्र के लिए । (क्योंकि यह अग्नि ब्रह्म भी
है ओर क्षत्र भी) दू कल्याण दे" ॥१६॥

—:०:—

वातहोमादि

अध्याय ४—ब्राह्मण २

अथ वातहोमाञ्जुहोति । इमे वै लोका ऽपोऽग्निर्वायुर्वातहोमा ऽपु
सत्लोकेषु वायुं दधाति तस्मादयमेषु लोकेषु वायुः ॥ १॥

अथ वातहोम को पाड़निया देता है । यह लोक ही अग्नि वा वेदी है ओर वायु ही
वातहोम है । इस प्रकार इन लोगों में वायु को रखता है । इसलिए इन लोगों में वायु है ।
है ॥१॥

ब्राह्मेनाग्निमाहरति । आप्तो वाऽग्रस्य स वायुयं ऽएषु लोकेष्वथ य ऽइमां-
ल्लोकान्परेण वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति ॥२॥

बहिर्वेदेरिय वं वेदिः । आप्तो वाऽग्रस्य स वायुयोऽस्यामथ य ऽइमा
परेण वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति ॥३॥

अञ्जलिना । न ह्येतस्येतीवाभिपत्तिरस्ति स्वाहाकारेण जुहोति ह्यधो-
ऽधो धुरमसो वाऽप्रादित्य ऽएष रथोऽर्वाचीन तदादित्याद्वायुं दधाति तस्मादेपो-
ऽर्वाचीनमेवातः पक्ते ॥४॥

समुद्रोऽसि नभस्वानिति । असौ वं लोकः समुद्रो नभस्वानाद्रदानुरित्येप
ह्याद्र दधाति तद्योऽमुष्मिल्लोके वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति शम्भूमयोभूरभि मा
वाहि स्वाहेति शिवः स्योनोऽभि मा वाहीत्येतत् ॥५॥

माहृतोऽसि मरुतां गण ऽइति । अन्तरिक्षलोको वं माहृतो मरुता गण-
स्तद्योऽन्तरिक्षलोके वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति शम्भूमयोभूरभि मा वाहि स्वाहेति
शिवः स्योनोऽभि मा वाहीत्येतत् ॥६॥

अवस्यूरसि दुवस्वानिति । अयं वं लोकोऽवस्यूर्दुवस्वांस्तद्योऽस्मिल्लोके
वायुस्तमस्मिन्नेतद्दधाति शम्भूमयोभूरभि मा वाहि स्वाहेति शिवः स्योनोऽभि
मा वाहीत्येतत् ॥७॥

वेदी के बाहर से वायु को लाता है । जो वायु इन लोकों में है वह तो इस वेदी में
है ही, जो वायु इन लोकों के परे है, उसी को इसमें रखता है ॥२॥

वेदी के बाहर से । क्योंकि यह पृथ्वी वेदी है । जो वायु इसमें है वह तो है ही ।
इसमें बाहर जो वायु है उसको उसमें रखता है ॥३॥

अञ्जलि से । क्योंकि इसी प्रकार वायु पकड़ी जाती है । स्वाहाकार से प्राप्ति देता
है । पुरे के नीचे-नीचे । यह रथ वह प्रादित्य है । इस प्रकार प्रादित्य के नीचे-नीचे ही वायु
को रखता है । इसलिए यह वायु प्रादित्य के नीचे नीचे ही रहता है ॥४॥

इस मन्त्र से :—

समुद्रोऽसि नभस्वानाद्रदानुः शम्भूमयोभूरभि मा वाहि स्वाहा । (यजु० १०।४५)

वह लोक (दो लोक) समुद्र नभस्वान् है । प्रादराणु = है क्योंकि नमी देता है । इस
प्रकार जो उस लोक में वायु है उसको इसमें रखता है । हमारे लिए यह कल्याणकारी
हो ॥५॥

माहृतोऽसि मरुतां गणः शम्भूमयोभूरभि मा वाहि स्वाहा । (यजु० १०।४५)

अन्तरिक्ष लोक माहृत या माहृतो वा गण है । जो वायु अन्तरिक्ष लोक में है उसको
इसमें रखता है । वह हमारे लिए कल्याणकारी हो ॥६॥

अवस्यूरसि दुवस्वाऽशम्भूमयोभूरभि मा वाहि स्वाहा । (यजु० १०।४५)

वह लोक ही अवस्यूरः या रथरु धोर दुवस्वान् या पूरा भा पात्र है । इस लोक में जो
वायु है उसको इन (वेदी) में रखता है । यह हमारे लिए कल्याणकारी हो ॥७॥

त्रिभिर्जुहोति । त्रयऽऽग्ने लोका ऽध्वो विवृदग्निर्वावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा तावत्तैव तद्देपु लोकेषु वायु दधाति ॥८॥

यद्देव वातहोमाञ्जुहोति । एतमेवंतत्रयं युनक्त्येनद्धे देवा ऽप्तः रथः सर्वेभ्यः कामेभ्योऽयुञ्जत युक्तेन समश्नवामहा ऽइति तेन युक्तेन सर्वान्कामान्समाश्नुवत तथैवंतद्यजमान ऽप्तः रथः सर्वेभ्यः कामेभ्यो युङ्क्ते युक्तेन समश्नवाऽइति तेन युक्तेन सर्वान्कामान्समश्नुते ॥९॥

वातहोमेर्युनक्ति । प्राणा वै वातहोमाः प्राणैरेवंमेतद्युनक्ति त्रिभिर्युनक्ति त्रयो वै प्राणाः प्राण ऽउदानो व्यानस्तरैवंमेतद्युनक्त्यधोऽधो धुरमधोऽधो हिधुर योग्य युञ्जन्ति हस्ताभ्यां हस्ताभ्यां हि योग्य युञ्जन्ति विपाङ्काम विपरकाम हि योग्य युञ्जन्ति ॥१०॥

रा दक्षिणाद्युग्यमेवाग्रे यनक्ति । अथ सव्याद्युग्यमथ दक्षिणाप्रष्टिमेव देवत्रेतरथा मानुषे त नाभियुञ्ज्यान्नेद्युक्तमभियुनजानीत वाहन तु दद्याद्युक्तेन भुनजाऽइति तमुपर्येव हरन्त्याध्वर्योरावसयादुपरि ह्येव तमध्वयवे ददाति स हि तेन करोति त तु दक्षिणाता कालेऽनुदिशेत् ॥११॥

अथ रुद्मतीर्जुहोति । अत्रेप सर्वोऽग्निः सस्कृतः स ऽप्योऽत्र एव-

तीन मन्त्रों से याहुति देता है । ये लोक तीन हैं । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितती इसकी मात्रा, उतना ही से इन लोकों में वायु रखता है ॥८॥

वात होम की याहुतिया क्यों देता है ? इससे ही रथ को जोतता है । देवों ने इस रथ को सब कामनाओं के लिए जोता । जोत कर उन्होंने सब कामनाओं को पूरा किया । इस प्रकार यह यजमान भी इस रथ को सब कामनाओं से युक्त करता है । युक्त करके प्राप्त करता है । उसको जोतने से सब कामनाएँ पूरी हो जाती हैं ॥९॥

वातहोमों से युक्त करता है । प्राण ही वातहोम हैं । इस प्रकार इसको प्राणों से युक्त करता है । तीन से क्योंकि तीन प्राण होते हैं । प्राण, उदान, व्यान । इन्हीं तीनों से युक्त करता है । धुरे के नीचे-नीचे । क्योंकि धुरा के नीचे ही जोतते हैं । दोनों हाथों में । क्योंकि दोनों हाथों से ही जोतते हैं । धूमकर क्योंकि धूमकर ही जोतते हैं ॥१०॥

द्वार्ये जुए को पहले जोतता है । फिर वायु जुए को । फिर दाएँ छोडे को । देवों की यही प्रथा है, मनुष्यों की इस से इतर । फिर रथ को जोते नहीं । क्योंकि जोते की फिर नहीं जोतते । रथ को दान दे डाले । (अर्थात् इसको अन्नार्थुं को दे डाले । अन्नने लिए न जोते) । यह सोचकर कि इमक जातने का मुझे फल मिल जानमा । उसका अन्नार्थुं के घर तक ले जाते हैं ऊपर पकड़ कर । अग्नि ऊपर तो है ही । उसकी अन्नार्थुं को दान कर देता है । क्योंकि अन्नार्थुं ही उससे यज्ञ करता है । परन्तु दक्षिणाभात से पहले दत्तना मनुदेग नहीं करना चाहिये ॥११॥

अथ 'रुद्मती' याहुतिया देता है । जब यह सब अग्नि या वेदों पूर्ण हो पुरी, तो

मंच्छत्तस्मिन्देवा ऽएताभो रुद्मतोभो रुचमदधुस्तथैवास्मिन्नयमेनद्दधाति ॥१२॥

यद्वेव रुद्मनीर्जुं होति । प्रजापतेर्विस्रस्ताद्रुदक्रामत् यत्र देवाः सम-
स्कुर्वंस्तदस्मिन्नेताभो रुद्मताभो रुचमदधुस्तथैवास्मिन्नयमेनद्दधाति ॥१३॥
शतम् ५१०० ॥

यास्तेऽग्रये सूर्ये रुच । या वो देवाः सूर्ये रुचो रुच नो धेहि ब्राह्मणेष्विति
रुच ७ रुचमित्यमृतत्व व रूपमृतत्वमेवास्मिन्नेतद्दधाति तिस्र ऽआहुतीर्जुं होति
त्रिवृदग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवास्मिन्नेतद् दधाति ॥१४॥

अथ वारुणी जुहोति । अत्रय सर्वाऽग्निः सस्कृतः स ऽएपोऽत्र वरुणो
देवता तस्माऽएतद्धविर्जुं होति तदेन ७ हविषा देवता करोति यस्यै वै देवतायै हवि-
र्गृह्यते सा देवता न सा यस्यै न गृह्यते वारुण्यऽर्चा स्वेनैवमेतदात्मना स्वया
देवतया प्रीणाति ॥१५॥

यद्वेव वारुणी जुहोति । प्रजापतेर्विस्रस्ताद्वीर्यमूदक्रामत् यत्र देवाः सम-
स्कुर्वंस्तदस्मिन्नेतया वीर्यमदधुस्तथैवास्मिन्नयमेतद्दधाति वारुण्यऽर्चा क्षत्र

उपको रू या प्रकाश की इच्छा हुई । और देवों ने इन 'रुद्मती' आहुतियों द्वारा उसको
प्रकाश दिया । इसी प्रकार यजमान भी इससे इस को रखता है ॥१२॥

'रुद्मती' आहुतिया वयो देता है ? जब प्रजापति शिथिल हो गया तो उसमें से रू
या प्रकाश भला गया । देवों ने उसको पूरा किया । और 'रुद्मती' आहुतियों द्वारा इसमें
प्रकाश को रखा । यह यजमान भी इसमें यही करता है ॥१३॥

इन मन्त्रों से —

(१) यास्ते ऽग्रये सूर्ये रुचो विवमातन्वन्ति रश्मिभिः । (यजु० १८।४६)

(२) या वो देवाः सूर्ये रुचो । (यजु० १८।४७)

(३) रुच नो धेहि ब्राह्मणेषु । (यजु० १८।४८)

रुच' का अर्थ है अमृतत्व । इस प्रकार इसमें अमृतत्व को रखता है । तीन
आहुतियाँ देता है । अग्नि तिहरा है जितनी अग्नि जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से इसमें
रू या प्रकाश रखता है ॥१४॥

अथ वारुणी आहुति देता है । यह जो अग्नि या वेदी पूरी हो गई तो यह वरुण देवता
का रूप हुआ गया । उसने लिए यह आहुति देता है । मानो उससे इसको वरुण देवता का रूप
देता है । जिस देवता के लिए हवि दी जाती है वही देवता होता है न कि वह जिसके लिए
हवि नहीं दी जाती । वरुण-सन्ध्या की श्रुति से । इस प्रकार इसी के शरीर से, इसी के देवता
से इस को प्रगन्ध करता है ॥१५॥

यादृशो आहुति नयो देता है ? अथ प्रजापति शिथिल हो गया तो उससे वीर्य
(शक्ति) निरल भागा । जब देवों ने इसको पूरा किया । तो इस आहुति के द्वारा ही वीर्य
रखता । इसी प्रकार यह यजमान भी इसमें इसकी रखता है । वारुणी श्रुति से । वरुण क्षत्र

वै वरुणो वीर्यं वै शत्रुं वीर्येणैवास्मिन्नेतद्वीर्यं दधाति ॥१६॥

तत्त्वा याभि ब्रह्मणा वन्दमान ऽइति । तत्त्वा याचे ब्रह्मणा वन्दमान ऽइत्येतत्तदाशास्ते यजमानो हविर्भिरिति तदयमाशास्ते यजमानो हविर्भिरित्येतद-
हेडमानो वरुणेह बोधोत्यकुध्यन्तो वरुणेह बोधोत्येतदुक्तस मा न ऽप्रायुः
प्रमोषीरित्यात्मनः परिदा वदते ॥१७॥

अथाकश्वमेधयोः सततीर्जुं होति । अयं वाऽप्रग्निरर्कोऽसावादित्योऽश्व-
मेघस्ती सृष्टो नानैवास्तां तो देवा ऽएताभिराहुतिभिः समतन्वन्त्समदधुस्तय-
र्वनावयमेतदेताभिराहुतिभिः सततीति तदधाति ॥१८॥

स्वर्णं घर्मः स्वाहेति । असौ वाऽप्रादित्यो घर्मोऽमुं तदादित्यमस्मिन्तानी
प्रतिष्ठापयति ॥१९॥

स्वर्णाकिंः स्वाहेति । अयमग्निरर्क ऽइम तदग्निममुष्मिन्नादित्ये प्रतिष्ठा-
पयति ॥२०॥

स्वर्णं शुक्रं स्वाहेति । असौ वाऽप्रादित्यः शुक्रस्त पुनरमुत्र द-
धाति ॥२१॥

स्वर्णं ज्योतिः स्वाहेति । अयमग्निज्योतिस्त पुनरिह दधाति ॥२२॥

हे । शत्रु वीर्यं है । इस प्रकार वीर्य के द्वारा ही इसमें वीर्य धारण करता है ॥१६॥

तत्त्वा याभि ब्रह्मणा वन्दमानस्तदाशास्ते यजमानो हविभिः ।

अहेडमानो वरुणेह बोधुहसस मा न प्रायुः प्रमोषीः ॥ (यजु० १८।४६)

प्रार्थना द्वारा प्रार्थित तुम्हसे याचना करता हूँ । यजमान हवियों से तेरी प्रार्थना
करता है । हे वरुण ! तू क्रोध न कर । तू हमारी प्रायु को मत छीन !" इस प्रकार वह
आत्मसमर्पण करता है ॥१७॥

अथ 'अकाश्वमेध सतति' आहुतिया देता है । यह अग्नि ही अर्क है । यह आदित्य
अश्वमेध है । जब बने थे तो ये अलग-अलग थे । इन दोनों को देखे ने आहुतियों द्वारा
पास-पास कर दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी इन आहुतियों द्वारा इनको पास-पास
कर देता है ॥१८॥

स्वर्णं घर्मः स्वाहा । (यजु० १८।१०)

यह आदित्य घर्म है । इस आदित्य को इस अग्नि में स्थापित करता है ॥१९॥

स्वर्णाकिंः स्वाहा । (यजु० १८।१०)

यह अग्नि अर्क है । इस प्रकार इन अग्नि को उस आदित्य में स्थापित करता है ।

॥२०॥

स्वर्णं शुक्रं स्वाहा । (यजु० १८।१०)

यह आदित्य शुक्र है । उसको फिर उसमें स्थापित करता है ॥२१॥

स्वर्णं ज्योतिः स्वाहा । (यजु १८।१०)

यह अग्नि ज्योति है इसको फिर इसमें स्थापित करता है ॥२२॥

स्वर्ण सूर्यः स्वाहेति । असौ वाऽग्रादित्यः सूर्योऽमुं तदादित्यमस्य सर्व-
स्योत्तम दधानि तस्मादेवोऽस्य सर्वस्योत्तमः ॥२३॥

पञ्चता ऽग्राहुतीर्जुं होति । पञ्चचितिकोऽग्निः पञ्चऽर्तवः संवत्सरः
सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवैनावेनत्सतनोति संदधाति ॥२४॥
यद्वेवाह । स्वर्णधमः स्वाहा स्वर्णार्कः स्वाहेत्यस्यैवंतान्यग्नेर्नामानि तान्ये-
तत्प्रीणाति तानि हविषा देवता करोति यस्यै वै देवतायै हविर्गृह्यते सा देवता
न सा यस्यै न गृह्यतेऽप्योऽएतानेवैतदग्नीनस्मिन्नग्नी नामग्राह दधाति ॥२५॥

पञ्चता ऽग्राहुतीर्जुं होति । पञ्चचितिकोऽग्निः पञ्चऽर्तवः संवत्सरः
सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवैनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥२६॥

अथात ऽग्राहुतीनामेवावपनस्य । या का च ब्राह्मणवतीभाहुति विद्यात्ता-
मेतस्मिन्काले जुहुयात्कामेभ्यो वाऽएत ७ रथं युङ्क्ते तर्था कां चात्राहुति जुहो-
त्याप्ता ता ७ सती जुहोति ॥२७॥

तदाहु. । न जुहुयान्नेर्दानरेचयानीति स वै जुहुयादेव कामेभ्यो वाऽएता
ऽग्राहुतयो ह्यन्ते न वै कामानागतिरिक्तमस्ति ॥२८॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [४. २.] ॥

स्वर्णं सूर्यः स्वाहा । (यजु० १८।५०)

यह प्रादित्य सूर्य है । इस प्रादित्य को सबसे उत्तम बनाता है । इसलिए यह सबसे
उत्तम है ॥२३॥

ये पाच ग्राहुतिया देता है । वेदी में पाच चिति होती हैं । सवत्सर में पाच ऋतु ।
सवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतनी ही बार इसको तानता है
या रखता है ॥२४॥

यह वधो कदा कि स्वर्ण धमः स्वाहा । स्वर्णार्कः स्वाहा ? ये सब अग्नि के नाम
हैं । उनको प्रसन्न करता है । हवि के द्वारा उनको देवता बनाता है । जिस देवता के लिए
हवि दी जाती है वही देवता है । जिसके लिए हवि नहीं दी जाती है वह देवता नहीं । इस
प्रकार इन अग्निओं के नाम ले लेकर इस अग्नि में रखता है ॥२५॥

ये पाच ग्राहुतिया दी जाती हैं । अग्नि (वेदी) में पाच चितियां होती हैं । सवत्सर
में पाच ऋतु होते हैं । सवत्सर अग्नि है जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने ही
अग्नि से इसको प्रसन्न करता है ॥२६॥

अथ इसमें अधिक ग्राहुतियों को देना—जिस किसी ब्राह्मणवती ग्राहुति को जानता
हो उसी समय दे देवे । कामनाओं के लिए यह रथ जोता जाता है । इस सम्बन्ध में जिस
रिखा ग्राहुति को देना है वह सफल सम्झी जाती है ॥२७॥

मुद्र प्रायेण चरते ऋ कि यह अधिक ग्राहुतिया न दे । क्योंकि यह 'अग्नि' ही जायगी,
परन्तु दे देनी चाहिये । ये ग्राहुतिया कामनाओं के लिए दी जाती हैं । कामनाओं में 'अग्नि'
का प्रसन्न नहीं उठता ॥२८॥

अध्याय ४ — ब्राह्मण ३

अथ प्रत्येत्य धिष्ण्यानां काले धिष्ण्यान्निवर्षति । अग्नय ऽएते यद्विष्ण्या
ऽप्रग्नीनेवैतच्चिनोति ता ऽएता विशः क्षत्रमयमग्निश्चितः क्षत्रं च तद्विशं च
करोत्यमुं पूर्वं चिनोत्यथेमान्क्षं तत्कृत्वा विश करोति ॥१॥

एक ऽएष भवति । एकस्य तत्क्षत्रमेकस्याऽऽश्रियं करोति बहव ऽइतरे
विशि तद्भूमान् दधाति ॥२॥

पञ्चवितिक ऽएष भवति । एकचितिका ऽइतरे क्षत्रं तद्वीर्येणात्यादधाति
क्षत्रं विशो वीर्यवत्तरं करोत्यूर्ध्वमेतं चिनोति क्षत्रं तदूर्ध्वं चितिभिश्चिनोति
तिरश्च ऽइतरान्क्षत्राय तद्विशमघस्तादुपनिपादिनीं करोति ॥३॥

उभाम्या यजुष्मत्या च लोकम्पूण्या चैतं चिनोति । लोकम्पूण्यवेमान्क्षत्र-
मेव तद्वीर्येणात्यादधाति क्षत्रं विशो वीर्यवत्तरं करोति विश क्षत्रादवीर्यत-
राम् ॥४॥

स यदिमांस्लोकम्पूण्येव चिनोति । क्षत्रं वै लोकम्पूण्या क्षत्रं तद्विश्यत्तार

अब लौकिक धिष्ण्या के समय धिष्ण्या बनाता है । ये जो धिष्ण्या है,
ये भी प्रणि की वेदिया है । इस प्रकार वह वेदिया चिनता है । ये वैश्य हैं और अग्नि
की जो वेदी थी, वह क्षत्रिय । इस प्रकार क्षत्रिय और वैश्य दोनों की स्थापना करता है ।
पहले वेदी बनाता है फिर धिष्ण्या । पहले क्षत्रिय को बनाकर फिर वैश्य बनाता है ॥१॥

वह वेदी तो एक ही होती है । इस प्रकार क्षत्रियत्व एक में ही स्थापित करता है ।
एक में ही थी । धिष्ण्या का कर्तृ है । इस प्रकार वैश्य बहुत से होते हैं ॥२॥

इस वेदी में पांच चितिया होती हैं । धिष्ण्या में एक ही चिति होती है । इस प्रकार
क्षत्रिय में वीर्य रखता है क्षत्रिय को वैश्यो से अधिक बलवान् करता है । इस वेदी को ऊंचा-
ऊंचा बनाता है । इस प्रकार क्षत्रिय को ऊंचा-ऊंचा बनाता है । इन धिष्ण्याओं की तिरछा ।
इस प्रकार क्षत्रिय से वैश्य को उसके नीचे या अधीन करता है ॥३॥

इस वेदी को यजुष्मती और लोकम्पूण्यो दोनों प्रकार की इंद्रो द्वारा पितृता है परन्तु
धिष्ण्याओं की केवल लोकम्पूण्यो से । इस प्रकार क्षत्रिय में वीर्य रखता है । क्षत्रिय को
वैश्य से बलवान् और वैश्य को क्षत्रिय से कमबल बनाता है ॥४॥

वह जो इन धिष्ण्याओं को लोकम्पूण्या इंद्र से ही बनाता है । लोकम्पूण्या क्षत्र है ।

दधात्युभयांश्चिनोत्यध्वरस्य चाग्नेश्चाध्वरस्य पूर्वान्याग्नेस्तस्योक्तो बन्धुर्धु
यमेवाध्वरधिष्य निवपति त त चिनोत्याग्नीध्रीय प्रथमं चिनोति तः हि
प्रथम निवपति दक्षिणतः ऽउदङ्हासीनस्तस्योक्तो बन्धुः ॥५॥

तस्मिन्नष्टाविष्टका ऽउपदधाति । षष्ठाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्गार्वा-
वानग्निर्गार्वत्यस्य मात्रा तावन्नमेवैनमेनचिनोति तामामदमा पृश्निर्नवमो नव
वं प्राणाः सप्त क्षीर्पन्नवाञ्चो द्वौ तानेवास्मिन्नेतददधाति यश्चित्तेऽग्निर्निधीयते
स दशमो दश वं प्राणा मध्यमाग्नीध्र मध्यतस्तत्प्राणान्दधाति मध्ये ह वाऽष्ट-
त्प्राणाः सन्त ऽऽनि चेति चात्मानमनुव्युच्चरन्ति ॥६॥

एकविंशतिः होत्रोऽऽपदधाति । एकविंशतिर्वैय परिश्रितस्तस्योक्तो
बन्धुरेकादश ब्राह्मणाच्छःऽस्यऽएकादशाक्षरा वं त्रिष्टुप्वेष्टुम ऽइन्द्रोऽेन्द्रो ब्राह्मणा-
च्छःऽस्यष्टावष्टावितरेषु तस्योक्तो बन्धुः ॥७॥

पण्माजालीये । पड्वाऽऽऽतव ऽऽतवः पितरस्तः हेतुमात्रः पितरो दक्षिणतः
पर्यङ्गिरे स ऽएपामेष दक्षिणतः स वाऽऽशोममुपदधातीतोमानित्यमुं विशं
तत्क्षयमभिसंमुखा करोति ॥८॥

अथेनान्यरिधिदभिः परिश्रपति । आपो वं परिश्रितोऽग्निरेवैनास्त-

इस प्रकार अग्नि को वैश्व का भोक्ता (पत्ता) बनाता है । दोनों प्रकार की धिष्णियाँ
बनाता है । अध्वर की भी और अग्नि वेदी को भी । पहले अध्वर की फिर अग्नि वेदी की ।
इसकी व्याख्या हो चुकी । जिस-जिस अध्वरधिष्ण को पहले बनाया मात्र या उसको अब
चिन भी देता है । अग्नीध्रीय धिष्ण को पहले चिनता है । इसी को पहले बनाया था । इसके
दोनों धोर बँटकर । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥५॥

इस (अग्नीध्रीय धिष्ण) में आठ ईंटें रखता है । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं ।
अग्नि गायत्र है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उन्ने ही से इसको चिनता है ।
अमकदार पत्थर इनमें नवाँ है । प्राण नौ हैं । सात क्षिर में घोर दो नीचे । उन्हीं को इस
में रखता है । चिनी हुई वेदी में जो अग्नि रखी जाती है वह उसकी है । प्राण दस होते हैं ।
(भाह्वनीय घोर गार्हपत्य के) बीच की अग्नीध्र है । इन प्रकार बीच में प्राण रखता है ।
मध्य में ही तो प्राण होते हैं । घोर ऊपर-ऊपर चलते रहते हैं ॥६॥

होमीय धिष्ण में इनकीस ईंटें रखता है । परिश्रित इसकीस होती हैं । इनकी
व्याख्या हो चुकी । ब्राह्मणच्छत्री में ग्यारह । त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर होते हैं । त्रिष्टुप्
द्वय है । ब्राह्मणच्छत्री द्वय की है । आठ-आठ दूधरो में । इनकी व्याख्या हो चुकी ॥७॥

मार्शनीय धिष्ण में छः । पितर ऋतु छः हैं । उन इनको ऋतु पितरों ने दक्षिण
की घोर से पेर लिया । यद् धिष्ण भी अग्नेय मर 'धिष्णियों की दक्षिण की घोर है । इस
(अग्नीध्रीय) को इस घोर बनाता है घोर दूधरो की उस घोर । घोर वेदी को इस घोर
(दितामें उगती से बटाकर) । इस प्रकार वैश्वों को अग्निओं के अभिमुख करता है ॥८॥

अब इनको परिश्रितों से पेरता है । परिश्रित जल है । इन प्रकार जलो से इनको

त्परितनोति स वै पर्येव निदधाति क्षत्रं ७ हैता अग्रा या खातेन यन्त्यथ हैता विशो यानीमानि वृथोदकानि स यदमुं खातेन परिश्रयति क्षत्रं तत्क्षत्रं दधाति क्षत्रं क्षत्रेण परिश्रयत्यथ यदियाम्पर्येव निदधाति विशि तद्विश दधाति विशा विश परिश्रयति तेषा वै यावत्य ऽएव यजुष्मत्यस्तावत्यः परिश्रितो यावत्यो ह्येवामुष्य यजुष्मत्यस्तावत्यः परिश्रितः क्षत्रायैव तद्विश कृनानुकरायनु-वर्तमानं करोति ॥६॥

अयेपु पुरीष निवपति । तस्योक्तो वन्द्यस्तूष्णीमनिरुक्ता हि विड्या-ग्नीषोमीयस्य पशुपुरोडाशमनु दिशामवेष्टीनिर्वपति दिश ऽएषोऽग्निस्ताभ्य ऽएतानि हवोऽपि निर्वपति तदेना हविषा देवता करोति यस्यै वै देवतायै हवि-गृह्यते सा देवता न सा यस्यै न गृह्यते पञ्च भवन्ति पञ्च हि दिशः ॥१०॥

तदाहुः । दशहविषमेवंतामिष्टि निर्वपेत्सा सर्वस्तोमा सर्वपृष्ठा सर्वाणि ष्यन्दाऽपि सर्वा दिशः सर्वेऽश्रुतयः सर्वन्वेतदयमग्निस्तदेन ७ हविषा देवता करोति यस्यै वै देवतायै हविर्गृह्यते सा देवता न सा यस्यै न गृह्यते दश भवन्ति दशाक्षरा विराड्विराडग्निर्दश दिशो दिशोऽग्निर्दश प्राणाः प्राणाऽप्रग्निर्यावानग्निर्यावत्स्य मात्रा तावत्त्रैन्मेतदग्नेन प्रीणाति ॥११॥

धेरता है । वह केवल रख देता है । जो जल खुदी हुई नालियो में बहते हैं वे क्षत्रिय हैं । ग्रीर जो साधारणतया बहते हैं वे वैश्य । खुदी हुई नालियो से धेरना मानो क्षत्रिय से क्षत्रिय को बढाना या क्षत्रिय को क्षत्रिय से सुरक्षित करना है । ग्रीर यह वा साधारणतया रखे जाते हैं, इसका अर्थ यह है कि वैश्यो में वैश्यो की स्थापना करना या वैश्यो को वैश्यो द्वारा सुरक्षित करना । हर एक धिभिय में जितनी-जितनी ज्योतिष्मती ईर्दे होती हैं, उतनी-उतनी ही परिश्रितियां होती हैं । इस प्रकार यह वैश्यो को क्षत्रियो के प्रनुपायो बनाता है ॥६॥

अब इन में पुरीष डालता है । इसकी ग्याख्या हो चुकी । चुपके चुपके । वैश्य अनि-रुक्त या अनिश्चित होते हैं । अग्नीषोमीय पशु पुरोडाश के पीछे दिशाप्रो की दृष्टियो को करता है । यह अग्नि (वेदी) दिशाएँ हैं । उनके लिये ये हविषा दो जाती हैं । इस हवि से उनको देवता बनाता है, जिस के लिये हवि भी जानी है वह देवता होता है । जिसके लिये हवि नहीं बी जाती, वह देवता नहीं होता । ये प्राहुतिया पाच होती है, क्योंकि दिशाएँ पांच हैं ॥१०॥

इस पर कहते हैं कि इस दृष्टि में दस प्राहुतिया देवे । ये सब स्त्रामो ग्रीर सब पृष्ठो (सामो) से दी जाती हैं ग्रीर सब छन्द, सब दिशाएँ, सब ऋतु प्रयुक्त होते हैं । यह अग्नि सब है । इस प्रकार इनको हवि से देवता बनाता है । जिसके लिये हवि निकाली जाती है, वह देवता होता है जिसके लिये हवि नहीं निकाली जाती वह देवता नहीं होता । ये प्राहुतिया दस होती हैं । विराट् छन्द में दस अक्षर होते हैं । विराट् अग्नि है । इस दिशाएँ होती हैं । दिया अग्नि है । दस प्रास्य होते हैं । प्राण अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उसकी उतने ही अग्नि से प्रसन्न करता है ॥११॥

तस्वै देवस्वामेव । एतानि हवीऽपि निर्वपेदेता ह देवताः सुता ऽएतेन सवेन येनैतत्सोध्यमाणो भवति ता ऽएवैतत्प्रीणाति ताऽग्रस्माऽऽष्टाः प्रीता ऽएतऽसवमनुमन्यन्ते ताभिरनुमतः सूयते यस्मै वै राजानो राज्यमनुमन्यन्ते स राजा भवति न म यस्मै न तद्यदेताः देवताः सुता ऽएतेन सवेन यद्वैनमेता देवता ऽएतस्मै सवाय सुवते तस्मादेता देवस्वः ॥१२॥

ता वै द्विनाम्यो भवन्ति । द्विनामा वै सवेन सुतो भवति यस्मै वै सवाय सूयते येन वा सवेन सूयते तदस्य द्वितीयं नाम ॥१३॥

घण्टी भवन्ति । अष्टाक्षरा मापत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवेनमेतदन्नेन प्रीणाति ॥१४॥

तदाहुः । नैतानि हवीऽपि निर्वपेन्नेदतिरेचयानोति तानि वै निर्वपेदेव कामेभ्यो वाऽएतानि हवीऽपि निरुष्यन्ते न वै कामानामतिरिक्तमस्ति यद्वै किं च पशुपुरोडासमनु हविर्निरुष्यते पशावेव स मध्यतो मेधो धीमतऽउभयानि निर्वपत्यध्वरस्य चाग्नेश्चाध्वरस्य पूर्वमयाग्नेस्तयोक्तो बन्धुश्चर्चः पशुपुरोडासो

इन हविषों को देवस्व के लिए भी देवों । यह वही देवता है जो उस कृत्य से दीक्षित होते हैं, जिससे यह स्वयं होना चाहता है । उसी को यह प्रसन्न करता है । और इस हवि से प्रसन्न होकर वे उसको दीक्षित होने की अनुमति दे देते हैं । और उनकी अनुमति से वह दीक्षित हो जाता है । जिसको राजा बनने के लिये राजा लोग अनुमति देते हैं, वही राजा बन जाता है अन्य नहीं । यह देवता इसी 'सव' से दीक्षित हुये और इस सव के लिये पञ्चमान की प्रेरित करते हैं । इसलिये इनका नाम है 'देवस्व' ॥१२॥

इसके दो नाम होते हैं जो 'सव' से दीक्षित होगा है । उसके भी दो नाम होते हैं । जिस 'सव' से उसकी दीक्षा होती है वही दूसरा नाम होता है ॥१३॥

ये माहृतिषा भाठ होती हैं । भाठ अक्षर की गायत्री होती है । अग्नि गायत्र है । त्रितना अग्नि है त्रितानो इसरी मात्रा उतने ही अग्नि से इसको प्रसन्न करता है ॥१४॥

इस पर कहते हैं कि इन माहृतिषों को न देवे । वे 'प्रति' होती हैं । परन्तु इन को देना चाहिये कामनाओं के लिये । कामनाओं में तो 'प्रति' का प्रश्न उठता ही नहीं । जो हवि पशुपुरोडास के पीछे डी जातो है, वह पशु के बीच में ही रखी जाती है । दोनों पक्षर को माहृतिषा देता है । अध्वर भी भी और अग्नि भी भी । पहले अध्वर को फिर अग्नि को । इसकी व्याख्या हो चुकी । पशुपुरोडास ऊपर घावाजु से और दूधरो इष्टिमा गुणके से, क्योंकि ये इष्टियाँ हैं । पशुपुरोडास के साथ अध्वरुं कहता है "अनुवाक नहो । प्ररणा करो" । और इन इष्टियों के साथ कहता है "अनुवाक नह, पञ्च कर" । क्योंकि ये इष्टियाँ हैं । त्रिपिटका और इडा एक ही होती है । देवताओं की इष्टि हों चुकी । त्रिपिटक अभी नहीं दई ॥१५॥

भवत्सुपा७श्वेतानीष्टिर्हानुब्रूहि प्रेष्येति पशुपुरोडाशस्याहानुब्रूहि यजेत्येतेषा-
मिष्टिहि समानः स्विष्टकृत्समानीष्टेष्टा देवता भवन्त्यसमवहिनः७ स्वि-
ष्टकृते ॥१५॥

अथैनं पूर्वाभिषेकेणामिमृशति । सविता त्वा सवाना७ सुवतामेप वोऽमी
राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणाना७ राजेति ब्राह्मणानेवापोद्धरत्यनाद्यान्क-
रोति ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [४. ३] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥६७॥

अब इसको पूर्व-अभिषेक से छूता है । इस मन्त्र से :-

सविता त्वा सवाना७ सुवताम्।

एव वोऽमी राजा सोमोऽस्माकं ब्राह्मणाना राजा ॥ (यजु० ६।१६)

इस प्रकार ब्राह्मणों को बहिष्कृत कर देता है और राजा से विषाये जाने के योग्य
वहीं रहता ॥१६॥

—:०:—

अग्नियोजनं धर्मं, अग्निविमोचनञ्च

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

अथ प्रातः प्रातरनुवाकमुपाकरिष्यन् । अग्निं युनक्ति युक्तं न समश्नवाऽ-
दति तेन युक्तं न सर्वान्कामान्त्समश्नुते त वै पुरस्तात्सर्वस्य कर्मणां युनक्ति तदरिं
पातः ऽऊर्ध्वं क्रियते युक्ते तत्सर्वं७ समापीयते ॥ १ ॥

प्रातःकाल प्रातरनुवाक कहते हुये अग्नि को जोड़ता है । इतलिये कि अग्नि के जोड़ने
से मैं कामनाओं की पूर्ति करूँगा । उसको जोड़ कर सब इच्छाओं की पूर्ति करता है ।
सब धर्म से पहले जोड़ता है कि जो कुछ किया जाये, इस जुते हुये में किया जाए । (यहाँ
धेदो को रथ माना गया है । जैसे जुते हुये रथ में ही बैठते हैं, इसी प्रकार जुतो दई धेदो में
ही इत्य करते हैं ॥१॥

परिधिषु युनक्ति । अग्नय ऽएते यत्परिधयोऽग्निभिरेव तदग्निं युनक्ति ॥२॥

स मध्यम परिधिमुपस्पृश्य । एतद्यजुर्जपस्वग्निं युनक्ति शवसा घृतेनेति बल
वं शवोऽग्निं युनक्ति बलेन च घृतेन चेत्येतद्विष्य ७ सुपर्णं वयसा बृहन्तमिति
दिव्यो वाऽएष सुपर्णो वयसा बृहन्ममेन तेन वय गमेम ब्रध्नस्य विष्टप ७ स्वो
रुहाणा ऽप्रधि नाकमुत्तममिति स्वर्गो वै लोको नाकस्तेन वय गमेम ब्रध्नस्य विष्ट-
प ७ स्वर्गं लोक ७ रोहन्तोऽधि नाकमुत्तममित्येतत् ॥ ३ ॥

अथ दक्षिणे । इमो ते पक्षावजरो पत्त्रिणो याम्या ७ रक्षा ७ स्वपह ७ स्वग्ने
ताम्या पतेम सुकृताम् लोक यत्र ऋषयो जग्मुः प्रथमजाः पुराणा ऽइत्यमूनेतह-
पीनाह ॥ ४ ॥

अथोत्तरे । इन्दुदंशः श्वेन ऽकृतावा हिरण्यपक्षः शकुनो भुरण्युत्तियमृत
वं हिरण्यममृतपक्षः शकुनो भर्तृत्वेनम्हान्तसधस्ये ध्रुव ऽप्राणिपत्तो नमस्तेऽप्रस्तु
मा मा हि ७ धीरित्यात्मनः परिदा वदते ॥ ५ ॥

तद्यन्मध्यम यजुः । स ऽप्रात्माऽथ येऽप्रमितस्ती पक्षो तस्मात्ते पक्षवती
भवतः पक्षौ हि तौ ॥ ६ ॥

परिधियो मे जोडता है । ये परिधिया अग्निया है । इस प्रकार अग्नि (वेदी) को
अग्निपयो से जोडता है ॥२॥

बीच की परिधि को छूकर इस यजु का जाप करता है—

अग्निं युनक्ति शवसा घृतेन दिव्य ७ सुपर्णं वयसा बृहन्तम् । तेन वय गमेम ब्रध्नस्य
विष्टप ७ स्वो रुहाणा अग्निनाकमुत्तमम् ॥ (यजु० १०।११)

‘शव’ का अर्थ है बल । अग्नि को बल और घृत से जोडता हूँ । दिव्य सुन्दर और
बही पुष्ये से । ‘ब्रध्नस्य विष्ट’ चमकदार घाम को । अर्थात् इस अग्नि को जोडकर (यज्ञ
करके) हम स्वर्ग लोक को प्राप्त हो ॥३॥

दाईं ओर :—

इमो ते पक्षावजरो पत्त्रिणो याम्या ७ रक्षा ७ स्वपह ७ स्वग्ने । ताम्या पतेम सुकृताम्
लोक यत्र ऋषयो जग्मुः प्रथमजाः पुराणा ॥ (यजु० १०।१२)

‘हे अग्नि, ये तेरे अजर पक्ष हैं, जिनसे तू राससो को मांगता है । उन्हीं के द्वारा
हम सुकृत लोक को प्राप्त हो । जहाँ प्रथमज पुराने ऋषि गये थे ।’ इन ऋषियों की ओर
संबंध है ॥४॥

अथ दाईं ओर :—

इन्दुदंशः श्वेन ऽकृतावा हिरण्यपक्षः शकुनो भुरण्युः । महान् सधस्ये ध्रुव मा तिपत्तो
नमस्ते अस्तु मा मा हि ७ धीः ॥ (यजु० १०।१३)

हिरण्य पक्ष का अर्थ है अमर । इससे प्राप्तसमर्पण करता है ॥५॥

बीच का यजु शरीर है और दो इधर उधर के पक्ष । इससे इन दोनों यजुषों में
‘पक्ष’ शब्द आता है । क्योंकि ये दोनों पक्ष हैं ॥६॥

त्रिभियुं नक्ति । त्रिवृदनिर्वावानग्निर्वावित्यस्य मात्रा तावर्तवैनमेतद्युन-
क्ति ॥ ७ ॥

अथ राजानमभिपुत्याग्नौ जुहोति । एष वै स सव ऽएतद्वं तत्सूपते यमस्मं-
तमेता देवताः सवमनुमन्यन्ते याभिरनुमतः सूपते यस्मं वै राजानो राज्यमनुम-
न्यन्ते स राजा भवति न स यस्मं न तद्यदग्नौ जुहोति तदग्निमभिपिञ्चति सोऽ-
स्यैप देव ऽप्रात्मा सोमाभिपिक्तो भवत्यमृताभिपिक्तोऽथ भक्षयति तदात्मानमभि-
पिञ्चति सोऽस्यायमात्मा सोमाभिपिक्तो भवत्यमृताभिपिक्तः ॥ ८ ॥

अग्नीं हुत्वाऽथ भक्षयति । देवो वाऽअस्यैप ऽप्रात्मा मानुषोऽथ देवा ऽऽ वाऽ-
अप्रेऽथ मनुष्यास्तस्मादग्नीं हुत्वाऽथ भक्षयति ॥ ९ ॥

अथैन विमुञ्चति । आप्त्वा त काम यस्मं कामार्थेन युङ्क्ते यज्ञायज्ञियं
स्तोत्रमुपाकरिष्यन्त्स्वर्गो वै लोको यज्ञायज्ञियमेतस्य वै गत्याऽएत युङ्क्ते तदाप्त्वा
त काम यस्मं कामार्थेन युङ्क्ते ॥ १० ॥

त वै पुरस्तात्स्तोत्रस्य विमुञ्चति । स यदुपरिष्ठात्स्तोत्रस्य विमुञ्चेत्प-
राद् हैतं स्वर्गं लोकमतिप्रणश्येदथ यत्पुरस्तात्स्तोत्रस्य विमुञ्चति तत्सम्प्रति

इन तीनों से जोतता है । अग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा,
उतने ही से जोतता है ॥७॥

अब सोम राजा को निचोड़ कर अग्नि में आहुति देना है । यह वही सव है जिससे
दीक्षा होती है उसकी जिसकी दीक्षा के लिए देवता अनुमति देते हैं । जिसके लिये अनुमति
दी जाती है, उसी की दीक्षा होती है अन्य की नहीं । जैसे जिसके लिये राजा लोग अनु-
मति देते हैं वही राजा होता है अन्य नहीं । यह जो अग्नि में आहुति देता है, यह अग्नि
का अभिप्रेक है । इस प्रकार इसका देवी शरीर सोम का अभिप्रेक होता है । अर्थात्
अमृत से । अब इसको पीता है अर्थात् इससे अपने प्रात्मा का अभिप्रेक करता है । इस
प्रकार इसका प्रात्मा सोम से अभिप्रेक होकर मानो अमृत से अभिप्रेक हो जाता
है ॥९॥

अग्नि में आहुति देने के बाद पीता है । अग्नि का शरीर देवी है और यजमान का
मानुषी । पहले देवों को दिया जाता है फिर मनुष्यों को । इसलिए अग्नि में आहुति देने के
पीछे पीता है ॥९॥

जिस कामना के लिए इसने जोता था उसके प्राप्त होने पर इस (रथ रूपी वेदी)
को खोल देता है, यज्ञायज्ञिय स्तोत्र को पढ़ते हुए । यज्ञायज्ञिय स्वर्ग लोक है । इसकी कामना
के लिए तो जोता था । इसलिये जिस कामना के लिये जोता था उसकी प्राप्ति के पश्चात्
इसको खोल देता है ॥१०॥

स्तोत्र के पहले ही खोलता है । यदि स्तोत्र के पीछे जोते तो मागे बढ़ जाय पीर
स्वर्ग लोक भी हाथ से जाता रहे । इसलिये पहले खोलता है अर्थात् स्वर्ग लोक को प्राप्त

स्वर्गं लोकमाप्त्वा विमुञ्चति ॥ ११ ॥

परिधिषु विमुञ्चति । परिधिषु ह्येन युनक्ति यत्र वाव योग्य युञ्जन्ति तदेव तद्विमुञ्चन्ति ॥ १२ ॥

स संध्योरुपस्पृश्य । एते यजुषी जपति तथा द्वे यजुषी त्रीन्परिधीननुविभवतो दिवो मूर्धांसि पृथिव्या नाभिरिति दक्षिणे विश्वस्य मूर्धन्नधि तिष्ठसि श्रितः ऽइत्युत्तरे मूर्ध्वतीम्या मूर्धा ह्यस्यंगोऽप्सुमतीभ्यामग्नेरेतद्वंश्वानरस्य स्तोत्र यद्यज्ञायज्ञियः शान्तिर्वाऽप्रापस्तस्मादप्सुमतीभ्याम् ॥ १३ ॥

द्वाभ्यां विमुञ्चति । द्विपाशजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तेवैनमेतद्विमुञ्चति त्रिभिर्युं नक्ति तत्पञ्च पञ्चचित्तिकोऽग्निः पञ्चजं वः सवत्सरः सवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तद्भवति ॥ १४ ॥

तः हैके । प्रायणोऽएवातिरात्रे युञ्जन्त्युदयनीये विमुञ्चन्ति सऽस्थारूप नाऽएतद्यद्विमोचन किं पुरा सस्थायै सऽस्थारूप कुप्यमिति न तथा कुर्यादहरहर्वाऽएष यज्ञस्तायतेऽहरहः सतिष्ठते ऽहरहरेनऽ स्वर्गस्य लोकरस्य गत्यै यङ्क्ते ऽहरहरे-

करते ही खोलता है ॥११॥

परिधियो पर खोलता है । परिधियो पर ही तो जोता पा । जहाँ जोतते हैं वहाँ खोलते हैं ॥१२॥

सधियो मे (अग्नि को) छूकर इन दोनों यजुषो का जप करता है । क्योंकि ये दो यजु तीन परिधियो के बराबर है ।

दिवो मूर्धांसि पृथिव्या नाभिरुगामोपचीनाम् । विश्वायुः शर्मं सप्रथा नमस्पथे ॥
(यजु० १५।५४)

इससे दक्षिण की ओर

विश्वस्य मूर्धन्नधि तिष्ठसि श्रित... (यजु० १५।५५)

से उत्तर की ओर ।

इन यजुषों में मूर्धां ओर अप्सु शब्द पाते हैं ।

यह मूर्धां तो है ही । यह यज्ञायज्ञिय अग्नि वंश्वानर का स्तोत्र है । ओर जल शक्ति है इसलिए अप्सु शब्द आया है ॥१३॥

दो यजुषो से खोलता है । यजमान के दो पैर होते हैं । यजमान अग्नि है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से इसको खोलता है । तीन से जोना था । ये पांच हुईं । अग्नि में पाँच चितिया होती है । सवत्सर में पाँच ऋतुयें होती हैं । सवत्सर अग्नि है । जितनी अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतना ही यह होता है ॥१४॥

कुछ लोग प्रायश्चीय घटिराश में जोतते हैं ओर उदयनीय में खोलते हैं । यह खोलना समाप्ति है । समाप्ति के कृत्य को समाप्ति के पूर्व क्या किया जाय ? परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिए । यह यज्ञ तो दिन प्रतिदिन होता है । ओर दिन प्रतिदिन समाप्त होता है । दिन प्रतिदिन स्वर्ग लोक की प्राप्ति के लिये जोतता है ओर दिन प्रतिदिन स्वर्ग की

नेन स्वर्गं लोकं गच्छति तस्मादहरहरेव युञ्ज्यादहरह्विमुञ्चेत् ॥ १५ ॥

अथो यथा प्रायणीयेऽतिरात्रे । सामिधेनीरनूच्य ब्रूयाद्दुदयनीयऽएवातोऽनु-
चक्त्वाऽस्मीति तादृक्तस्मादहरहरेव युञ्ज्यादहरह्विमुञ्चेत् ॥ १६ ॥

तद्ध तच्चद्विष्टल्यः । कङ्कतीयेभ्योऽहरहः कर्म प्रदिश्य प्रवव्राजाहरहरेव वो
युनजानहरह्विमुञ्चानिति तस्मादहरहरेव युञ्ज्यादहरह्विमुञ्चेत् ॥ १७ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [४. ४.] इति चतुर्थोऽध्यायः समाप्तः ॥ [५९.]

प्राप्ति करता है । इसलिए रोज जोतना चाहिए और रोज खोलना ॥१५॥

यह तो ऐसा ही होगा कि सामिधेनियों के पश्चात् प्रायणीय प्रतिरात्र में कहे
कि इसके पश्चात् उदयनीय में पढ़ूंगा । इसलिए रोज जोतना चाहिए और रोज खोलना
॥१६॥

इस विषय में शाण्डिल्य ने कङ्कतीयो के लिए दिन प्रतिदिन के यज्ञ का भावेश
देते हुये कहा था कि रोज जोतो, रोज खोलो । इसलिए रोज जोतना चाहिए और रोज
खोलना ॥१७॥



अध्याय ५—ब्राह्मण ?

अथातः पयोव्रततावै । पयोव्रतो दीक्षितः स्याद्देवेभ्यो ह वा ऽप्रमृतमपक्व-
क्राम ॥ १ ॥

ते होचुः । श्रमेण तपसेदमन्विच्छामेति तच्छ्रमेण तपसाऽन्वैच्छस्ते दीक्षि-
त्वा पयोव्रता ऽअभवन्नेतद्वं तपो यो दीक्षित्वा पयोव्रतोऽस्तस्य घोपमाशुश्रुवुः
॥ २ ॥

ते होचुः । नेदीयो वै भवति भूयस्तप ऽउपायामेति ते त्रीन्स्तनानुपेयुस्त-
त्पराददृशुः ॥ ३ ॥

ते होचुः । नेदीयो वं भवति भूयस्तप ऽउपायामेति ते द्वौ स्तनाऽउपेयुस्त-
न्नेदीयसः पराददृशुः ॥ ४ ॥

ते होचुः । नेदीयो वै भवति भूयस्तप ऽउपायामेति तऽएकऽ स्तनमुपेयुस्त-
दधिजयाम न त्वभिपत्तुऽ शेकुः ॥ ५ ॥

ते होचुः । अधि वाऽअगन्त त्वभिपत्तुऽ शक्नुमः सर्वं तप ऽउपायामेति

अथ दूध पीने के व्रत के विषय में । दीक्षित को दूध पीने का व्रत धारण करना
चाहिये । एक बार अमृत देवों से भाग गया ॥१॥

वे बोले, अम और तप से इसे खोजें । उन्होंने उसे अम और तप से खोजा । दीक्षित
होकर वह दूध पर रहने लगे । दीक्षित होकर पयोव्रत होना तप है । उसके (अमृत के)
घोप को उन्होंने सुना ॥२॥

उन्होंने कहा, "यह तो निकट था रहा है । और तप करें" । उन्होंने तीन स्तन पिये ।
उन्होंने उसे देखा ॥३॥

वे बोले, "यह अधिक निकट था रहा है । और तप करें" । उन्होंने दो स्तन
पिये । वह और दिखाई पड़ने लगा ॥४॥

वे बोले, "यह और निकट था रहा है । अधिक तप करें" । उन्होंने एक स्तन पिया ।
वह और निकट था गया । परन्तु वे इसको पकड़ न सके ॥५॥

वे बोले । "वह निकट तो था गया परन्तु पकड़ाई नहीं देता । पूरा तप करें" । वे

तऽऽपवसथेऽनाशकमुपेयुरेतद्वं सर्वं तपो यदनाशकस्तस्मादुपवसथे नाश्नीयात् ॥६॥

तत्प्रातरभिपद्य । अभिपुत्याग्नावजुह्वस्तदग्नावमृतमदधुः सर्वेषामु हैष देवानामात्मा यदग्निस्तद्यदग्नावमृतमदधुस्तदात्मन्मृतमदधत ततो देवा ऽमृता ऽम्रमवन् ॥ ७ ॥

तद्यतदमृतं सोमः सः । तदद्यापि यजमानः श्रमेण तपनाऽन्विच्छति स दीक्षित्वा पयोव्रतो भवत्येतद्वं तपो यो दीक्षित्वा पयोव्रतोऽसतस्य घोषमाशृणोतीत्यहे क्रय इति ॥ ८ ॥

स त्रीन्स्तनानुपेति । तत्परापश्यति स द्वी स्तनाऽऽपेति तन्नेदीयसः परापश्यति स ऽएकं स्तनमुपेति तदधिगच्छति न त्वभिपत्तुं शक्नोति स ऽऽपवसथेऽनाशकमुपेत्येतद्वं सर्वं तपो यदनाशकस्तस्मादुपवसथे नाश्नीयात् ॥ ९ ॥

तत्प्रातरभिपद्य । अभिपुत्याग्नी जुहोति तदग्नावमृत दधात्यय भक्षयति तदात्मन्मृतं घत्ते सोऽमृतो भवत्येतद्वं मनुष्यस्यामृतत्वं यत्सर्वं मायुरेति तयो हानेनात्मना सर्वं मायुरेति ॥ १० ॥

अग्नी हुत्वाऽय भक्षयति । देवो वाऽभस्येप ऽआत्मा मानुषोऽयं देवा ऽऽ वाऽऽग्रयेऽय मनुष्यास्तस्मादग्नी हुत्वाऽय भक्षयति ॥ ११ ॥

अथातः समिष्टयजुषामेव मीमांसा । देवाश्चासुराश्चोभये प्राजापत्याः

उपवास के दिन बिना खाये रह गये । न खाया पूरा तप है । इसलिये उपवास (यज्ञ की तैयारी) के दिन कुछ न खावे ॥६॥

उन्होंने प्रातःकाल (दूसरे दिन) सोम को लेकर कुचलकर धीरे निचोड़ कर अग्नि में आहुति दी । इस प्रकार अग्नि में अमृत को रखता । यह अग्नि सब देवों का शरीर है । अग्नि में अमृत को रखने का अर्थ हुआ शरीर में अमृत रखना । इस से देवता ममर हो गये ॥७॥

यह जो अमृत है वही सोम है । उसी को आज भी यजमान अम्र धीरे तप से खोजता है । वह दीक्षित होकर पयोव्रत होता है । दीक्षित होकर पयोव्रत होना तप है । उसके घोष को सुनता है "किं अमुक दिन खरोद होगी" ॥८॥

यह तीन स्तनों को पीता है । उसे दिलाई पड़ता है । वह दो स्तनों को पीता है । उसे निकट दीखता है । वह एक स्तन को पीता है । उसको मिल जाता है । परन्तु पकड़ाई नहीं देता । वह उपवास के दिन बिना खाये रहता है । यही पूरा तप है कि बिना खाये रहे । इसलिये उपवास के दिन न खावे ॥९॥

दूसरे दिन प्रातःकाल सोम को कुचलकर निचोड़कर अग्नि में आहुति देता है । इस प्रकार अग्नि में अमृत रखता है । फिर पीता है । इस प्रकार शरीर में अमृत रखता है । यही अमृत है । वही मनुष्य का अमृतत्व है । वह पूरी अग्नि पाता है । इस प्रकार इसी शरीर में पूरी आयु पाता है ॥१०॥

अग्नि में आहुति देकर पीता है । वह अग्नि इसका देवी शरीर है धीरे यह शरीर

प्रजापते. पितृर्दायमुपेयुर्वाचमेव सत्यानृते सत्यं चंवानृत च तऽऽभयऽएव सत्यमव-
दन्नुभयेऽनृत ते ह सदश वदन्त सदशा ऽएवामुः ॥ १२ ॥

ते देवा ऽऽत्सृज्यानृतम् । सत्यमन्वालेभिरे ऽसुरा ऽऽहोत्सृज्य सत्यमनृतमन्वा-
लेभिरे ॥ १३ ॥

तद्धेदऽ सत्यमीक्षाचक्रे । यवसुरेज्यास देवा वाऽऽत्सृज्यानृतऽ सत्यम-
न्वालप्सत हन्त तदधानीति तद्देवानाजगाम ॥ १४ ॥

अनृतमु हेक्षाचक्रे । यद्देवेज्यासासुरा वाऽऽत्सृज्य सत्यमनृतमन्वालप्सत
हन्त तदधानीति तदसुरानाजगाम ॥ १५ ॥

ते देवाः । सर्वेऽ सत्यमवदन्त्सर्वमसुरा ऽग्रन्तं ते देवा ऽऽसक्ति सत्यं
वदन्त ऽपेयावीरतरा ऽऽवामसुरनाद्यतरा ऽऽव तस्माद्दु हेतद्य ऽऽसक्ति सत्यं वदत्ये-
पावीरतर ऽऽवैव भवत्यनाद्यतर ऽऽव सह त्वेवान्ततो भवति देवा ह्येवान्ततो-
ऽभवन् ॥ १६ ॥

अथ हासुराः । आसक्त्यनृतं वदन्त ऽऽव ऽऽव पिपिशुराद्या इवासुस्त-
स्माद्दु हेतद्य ऽऽसक्त्यनृतं वदत्येव ऽऽवैव पिश्यत्याद्य ऽऽव भवति परा ह त्वेवा-
न्ततो भवति परा ह्यसुरा ऽऽभवन् ॥ १७ ॥

मानुषी । पहले देवो को दिया जाता है फिर मनुष्यो को । इसलिये पहले अग्नि में आहुति
देकर तब पीता है ॥११॥

अब समिष्ट यजुष आहुतियों की मीमांसा करते हैं । प्रजापति के पुत्र देव और
असुरों ने पिता प्रजापति के दायें भाग को लिया । सत्य और अमृत को । दोनों सत्य बोलने
लगे दोनों अमृत । वे एकसा बोलते थे और एक से थे ॥१२॥

देवो ने अमृत को छोड़कर सत्य बोलना आरम्भ किया । असुरो ने सत्य को छोड़
कर अमृत बोलना आरम्भ किया ॥१३॥

असुरो में जो सत्य वा उसने देखा कि देवो ने अमृत त्याग दिया । सत्य को पकड़ा ।
मैं इन के पास चमू । सत्य उन देवों के पास आ गया ॥१४॥

देवों में जो अमृत था उसने देखा कि असुरो ने सत्य को त्याग दिया । अमृत को
पकड़ा है । मैं इनके पास चमू । अमृत उन असुरो के पास आ गया ॥१५॥

देव सब सच बोलने लगे, असुर सब झूठ । देव परिश्रम से सत्य बोलकर बहुत
निन्दित और दरिद्र हो गये । इसलिए जो सच बोलता है, वह बहुत निन्दित और दरिद्र
हो जाता है । परन्तु वह अन्त में अच्छा फल पाता है । देवो ने अन्त में अच्छा फल पाया ।
॥१६॥

असुर परिश्रम करके झूठ बोलने लगे । वे ऊसर समान बड़ गये । बहुत उन्नत हो
गये । इसलिए जो परिश्रम करके झूठ बोलता है वह ऊसर के समान बड़ता है । और
बहुत उन्नत हो जाता है । परन्तु अन्त में उसका पराभव होता है । अन्त में असुरों का परा-
भव हुआ था ॥१७॥

तद्यत्तत्सत्यम् । त्रयी सा विद्या ते देवा ऽप्रश्रुवन्यज्ञं कृत्वेदं सत्यं तनवा-
महाऽइति ॥ १८ ॥

ते दीक्षणीयां निरवपन् । तद्दु हासुरा ऽप्रनुबुबुधिर्रे यज्ञं वं कृत्वा तद्देवाः
सत्यं तन्वते प्रेत तदाहरिष्यामो यदस्माकं तत्रैति तस्य समिष्टयजुरहुतमासाथा-
जग्मुस्तस्मात्तस्य यज्ञस्य समिष्टयजुर्नजुह्वाति ते देवा ऽप्रसुरान्प्रतिदृश्य समुत्लुप्य
यज्ञमन्यत्कतुं दधिरेऽन्यद्वं कुर्वन्तीति पुनः प्रेषुः ॥ १९ ॥

तेषु प्रेषु । प्रायणीय निरवपस्तद्दु हासुरा ऽप्रन्वेव बुबुधिर्रे तस्य शम्भो-
रक्तमासाथाजग्मुस्तस्मात्स यज्ञः शम्भ्वन्तस्ते देवा ऽप्रसुरान्प्रतिदृश्य समुत्लुप्य
यज्ञमन्यदेव कतुं दधिरेऽन्यद्वं कुर्वन्तीति पुनरेव प्रेषुः ॥ २० ॥

तेषु प्रेषु । राजान क्रीत्वा पयुंहाथास्माऽप्रातिथ्यं हविर्निरवपस्तद्दु
हासुरा ऽप्रन्वेव बुबुधिर्रे तस्येडोपहृताऽऽमाथाजग्मुस्तस्मात्स यज्ञ इडान्तस्ते देवा
ऽप्रसुरान्प्रतिदृश्य समुत्लुप्य यज्ञमन्यदेव कतुं दधिरेऽन्यद्वं कुर्वन्तीति पुनरेव प्रेषुः
॥२१ ॥

तेषु प्रेषु । उपसदोऽतन्वत ते तिस्र ऽएव सामिधेनीरनूच्य देवता ऽएवाय-
जन्त प्रयाजान्नानुयाजानुभयतो यज्ञस्योदसादयन्भूमिष्ठं हि तत्रात्वरन्त तस्मा-
दुपसत्सु तिस्र ऽएव सामिधेनीरनूच्य देवता ऽएव यजति न प्रयाजान्नानुयाजानुभय-

यह सत्य ही त्रयी विद्या है । देव बोले "हम यज्ञ कर चुके अब सत्य का प्रसार
करें" ॥१८॥

उन्होंने दीक्षणीय माहृति निकाली । असुरों को मानूँ हो गया । वे बोले
"देव यज्ञ को करके अब सत्य को फँला रहे हैं । जो हमारा भाग था उसको अब हम उठा
लावें" । जब वे पहुँचे तो समिष्ट यजु माहृति नहीं होने पाई थी । इस इसलिये यज्ञ में समिष्ट
यजु नहीं दी जाती हैं । देवों ने असुरों को देखा तो यज्ञ को छिपा लिया और अन्य कुछ
करने लगे । वे यह देखकर कि ये तो कुछ और कर रहे हैं, चले गये ॥१९॥

उनके जाने पर देवों ने प्रायणीय माहृति निकाली, असुरों को यह भी मानूँ हो
गया । उस यज्ञ का 'शम्भोस्' होने पाया था जब असुर पहुँचे । इसलिये यह यज्ञ 'शम्भोस्'
तक ही पाता है । असुरों को देखकर देवों ने 'स यज्ञ' को छिपा लिया और अन्य कुछ करने
लगे । असुरों ने यह समझा कि ये तो कुछ और कर रहे हैं और वे चले गये ॥२०॥

उनके चले जाने पर सोम राजा को मोन लेकर और उसको लाकर उसके प्रातिभ्य
हवि करने लगे । असुरों ने उसे जान लिया । जब वे पहुँचे तो इडा हो चुकी थी । इसलिये
यह यज्ञ इडा तक होता है । देवों ने असुरों को घाता देखकर यज्ञ को छिपा लिया और
अन्य कुछ करने लगे । असुर यह समझकर चले गये कि ये तो और कुछ करते हैं ॥२१॥

उनके जाने पर देवों ने उपसद पाना । उन्होंने तीन सामिधेनियों को कहकर बिना
प्रयाज अनुपाज कहे हुये यज्ञ को किया, क्योंकि वे बड़ी जल्दी में थे । इसलिये उपसदों में
तीन ही सामिधेनियों को पढ़ कर देवता की माहृति प्राप्त दी जाती है यज्ञ के भागे पीछे असुर-

तो यज्ञस्योत्साद्यति ॥२२॥

तऽऽपत्रसंघेऽग्नीषोमीय पशुमालेभिरे । तद् हासुरा ऽग्रन्वेव वुवुधिरे तस्य
समिष्टयजूँष्यहुतान्यासुरथाजग्मुस्तस्मात्तस्य पशोः समिष्टयजूँषि न जुह्वति
ते देवा ऽग्रसुरान्प्रतिदृश्य समुल्लुप्य यज्ञमन्यदेव कर्तुं दधिरेऽन्यद्वं कुर्वन्तीति प्रेषुः
॥ २३ ॥

तेषु प्रेषु । प्रातः प्रातः सवनमतन्वत् तद् हासुरा ऽग्रन्वेव वुवुधिरे तस्य-
तावत्कृतमास यावत्प्रातः सवनमथाजग्मुस्ते देवा ऽग्रसुरान्प्रतिदृश्य समुल्लुप्य यज्ञम-
न्यदेव कर्तुं दधिरेऽन्यद्वं कुर्वन्तीति पुनरेव प्रेषुः ॥ २४ ॥

तेषु प्रेषु । माध्यन्दिनँ सवनमतन्वत् तद् हासुरा ऽग्रन्वेव वुवुधिरे तस्य-
तावत्कृतमास यावन्माध्यन्दिनमथाजग्मुस्ते देवा ऽग्रसुरान्प्रतिदृश्य समुल्लुप्य यज्ञम-
न्यदेव कर्तुं दधिरेऽन्यद्वं कुर्वन्तीति पुनरेव प्रेषुः ॥ २५ ॥

तेषु प्रेषु । सवनीयेत पशुनाऽचरस्तद् हासुरा ऽग्रन्वेव वुवुधिरे तस्यैता-
वत्कृतमास यावदेतस्य पशोः क्रियतेऽथाजग्मुस्ते देवा ऽग्रसुरान्प्रतिदृश्य समुल्लुप्य
यज्ञमन्यदेव कर्तुं दधिरेऽन्यद्वं कुर्वन्तीति पुनरेव प्रेषुः ॥२६॥

तेषु प्रेषु । तृतीयसवनमतन्वत् तत्समस्थापयन्तमस्थापयन्तस्त्वँ
सत्यमाप्नुवस्ततो ऽसुरा ऽग्रपशुप्रुविरे ततो देवा ऽग्रभवन्पराऽसुरा भवत्पात्मना परा
ऽस्य द्विपन्भ्रातृव्यो भवति य ऽएव वेद ॥ २७ ॥

याज प्रयाज नहीं कहते ॥२२॥

उपवस्य के दिन अग्नीषोमीय पशु को मार । असुरों को यह भी मानुम हो गया ।
जब वे पहूँचे तो समिष्ट-यजू ग्राहति न होने पाई थी । इसलिये लोग पशु-यज्ञ में समिष्ट-यजू
ग्राहति नहीं देते । देवों ने असुरों को प्राति देखकर यज्ञ को छिया लिया और अन्य कार्य करने
लगे । असुर चले गये वे कहकर कि ये तो और काम करते हैं ॥२३॥

दूसरे दिन जब वे चले गये तो देवों ने 'प्रातः सवन' की तैयारी की । असुरों को वह
भी मानुम हो गया । जब वे वहा पहुँचे तो प्रातः सवन ही हो पाया था । देवों.....
.....॥२४॥

उनके चले जाने पर देवों ने माध्यन्दिन सवन आरम्भ किया । असुरों को यह भी
मानुम हो गया । जब वे वहा पहुँचे तो माध्यन्दिन सवन तक हो पाया था । देवों.....॥२५॥

उसके चले जाने पर सवनीय पशु की तैयारी की । असुरों ने उसको जान लिया ।
जब वे पहुँचे तो उतना ही हो पाया जितना पशु के यज्ञ में होता है । देवों ने असुरों को
.....॥२६॥

उनके चले जाने पर देवों ने तृतीय सवन की तैयारी की और उसे समाप्त किया ।
उसको समाप्त करके उन्होंने सब सत्य को जान लिया । सब असुर परास्त हो गये । देव
जीत गये और असुर हार गये । जो इस रहस्य को समझता है वह जीत जाता है और
उसका शत्रु हार जाता है ॥२७॥

ते देवाऽप्रवृत्तन् । ये नऽइमे यज्ञाः सामि सऽस्थिता यानिमान्विजहतो-
गामोप-तज्जानीत यथेमान्त्सऽस्थापयामेति तेऽरुवश्चेतयध्वमिति चितिमिच्छ-
ति वाव तदब्रुवंस्तविच्छत यथेमान्यज्ञान्त्सऽस्थापयामेति ॥ २८ ॥

ते चेतयमानाः । एतानि समिष्टयजूऽप्यपश्यस्तान्यजुह्युस्तरेतान्यज्ञान्त्स-
स्थापयन्त्यत्समस्यापर्यस्तस्मात्सऽस्थितयजूऽप्यथ यत्समयजस्तस्मात्समिष्टय-
जूऽपि ॥ २९ ॥

ते वाऽएते नव यज्ञाः । नवैतानि समिष्टयजूऽपि तद्यदेतानि जुहोत्येताने-
वैतद्यज्ञान्त्सऽस्थापयत्युभयानि जुहोत्यध्वरस्य चानेश्चाध्वरस्य पूर्वाप्यधान्नेस्त-
स्योक्तो बन्धुः ॥३०॥

द्वेऽअग्नेजुं होति । द्विपाद्यजमानो यजमानोऽग्निर्यावानग्निर्यावित्यस्य मात्रा
तावतंबैतद्यज्ञऽ सऽस्थापयतीष्टो यज्ञो भृगुभिरिष्टोऽग्निराहुतः पिपतुं न
ऽइति ॥३१॥

तान्युभयान्येकादश सम्पद्यन्ते । एकादशाक्षरा त्रिष्टुब्धोयं त्रिष्टुब्धोयमेवं-
तद्यज्ञमभिसम्पादयति ॥ ३२ ॥

यद्वैकादश । एकादशाक्षरा वं त्रिष्टुब्धुभऽइन्द्रऽइन्द्रो यज्ञस्यात्मेन्द्रो

ये देव बोले कि जो यज्ञ हम समाप्त नहीं करने पावे और जिन को भ्रष्टग छोड़कर
हम चले गये, उनको पूरा करने का उपाय सोचना चाहिये । उन्होंने कहा "विचार करो
मर्थात् चिति की इच्छा करो" । अर्थात् इनको पूरा करने का उपाय सोचो ॥२८॥

उन्होंने विचार करके इन समिष्ट-यजुषो को खोजा । और उनकी ग्राहृति दी ।
उन से इन यज्ञो की समाप्ति की । समाप्ति की, यतः यह सितयजु हुये । और यज्ञ की
समाप्ति की इसलिये समिष्ट यजु हुये ॥२९॥

ये (भ्रष्टग) यज्ञ नो हैं । नो ही यह समिष्ट-यजु हैं । इन ग्राहृतियों को देने का
अर्थ ही यह है कि यह यज्ञ पूर्ण होते है । दोनों ग्राहृतियों को देता है अध्वर की भी और
अग्नि की भी । पहले अध्वर को फिर अग्नि की । इसकी व्याख्या हो चुकी ॥३०॥

अग्नि की दो ग्राहृतिया दी जाती हैं । यजमान के दो पैर होते हैं । यजमान अग्नि
है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने ही से यज्ञ की समाप्ति करता है । इन
मन्त्रों से :—

(१) इष्टो यज्ञो भृगुभिः । (यजु० १८।५६)

(२) इष्टो अग्निराहुतः । (यजु० १८।५७) ॥३१॥

ये दो ग्यारह के बराबर है । ग्यारह अक्षर का त्रिष्टुप् होता है । त्रिष्टुप् का
अर्थ है पराक्रम । इस प्रकार यजमान में पराक्रम रखता है ॥३२॥

ये ग्यारह कैसे हुये ? ग्यारह अक्षर का त्रिष्टुप् होता है । त्रिष्टुप् वाता इन्द्र है ।
यज्ञ का शरीर इन्द्र है । इन्द्र देवता है । जो यज्ञ का शरीर है जो देवता है उसी में यज्ञ की

देवता तद्य ऽएव यज्ञस्यात्मा या देवता तस्मिन्नेवंतद्यजमन्ततः प्रतिष्ठापयति ॥३३॥

समिष्टयजू७पि हुत्वाऽवभृथ यन्ति । अवभृथादुदेल्योदयनीयेन चरित्वा-
ऽतूवन्ध्यस्य पशुपुरोडाशमनु देविकाना७ हवी७पि निर्वपति ॥३४॥

एतद्वं प्रजापतिः । प्राप्य राद्ध्वेवामन्यत स दिक्षु प्रतिष्ठायेद७ सर्वं
दधद्विदधदनिष्ठद्यद्विदधदतिष्ठत्तस्माद्घाता तथैवंतद्यजमानो दिक्षु प्रतिष्ठायेद७-
सर्वं दधद्विदधतिष्ठति ॥३५॥

यद्वेवेतानि हवी७पि निर्वपति । दिश ऽण्योऽग्निस्ता ऽऽऽएवामूः पुरस्ताद्-
भंस्तम्ब च लोकेष्टकाश्चोपदधाति तां प्राणभृत् प्रथमायां चिनी सर्वैश्च द्वितीया
सर्वा तृतीया सर्वा चतुर्थयेथ पञ्चम्यं चितेरसपत्ता नाकसदः पञ्चचूडास्ता
ऽऽर्ध्वा ऽऽत्क्रामन्त्य आयस्ताभ्यः प्रजापतिरविभेत्सर्वं वाऽऽदमिमाः पराच्योऽस्येभ्य-
न्तीति तां घाता भूत्वा पर्यगच्छतासु प्रत्यतिष्ठत् ॥३६॥

स यः स घाताऽसौ स ऽप्रादित्यः । अथ यत्तद्दिशा परम कान्तमेतत्तद्य-
स्मिन्नेप ऽएतत्प्रतिष्ठितस्तपति ॥३७॥

स यः स घाताऽयमेव स धात्रः । द्वादशकपालः पुरोडाशो द्वादशकपालो
द्वादश मासाः सवत्सरः सवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्घाताऽथ यत्तद्दिशा परम
मन्त्र को स्थापना करता है ॥३३॥

समिष्ट यजूषो की घ्राति देकर भवभृथ (स्नान) को जाते हैं । भवभृथ से लौटकर
उदयनीय को करके बन्ध्या के पशुपुरोडाश के पीछे देविकाओं की हवियों को निकलता
है ॥३४॥

अब प्रजापति ने अपना उद्देश्य प्राप्त करके अपने को पूर्ण माना । दिशाओं में
जहरकर इस सब को धारण किया, इसका विधान किया । धारण करने और विधान करने
से इसका नाम पाता हुआ । इसी प्रकार यह यजमान भी दिशाओं में स्थापित होकर धारण
तथा विधान करता है ॥३५॥

यह हविया क्यों निकालता है ? यह अग्नि है दिशायें । इनको वह दग्ध-स्तम्भ और
लोकेष्टिका के रूप में पहले ही स्थापित करता है । पहली चिह्न में प्राण भूतों को, पूरी
दूसरी चिह्न को, पूरी तीसरी, चौथी को तथा पाचवीं में असपत्न नाकसद, और पञ्चचूड ।
ये ऊपर को चढ़ती रहीं । प्रजापति इन से डरा । उसने सोचा कि ये तो चलते-चलते इस
ससार से ऊपर निकल जायेंगी । वह घाता बनकर उनके चारों ओर फिरा और अपने को
उनमें स्थापित किया ॥३६॥

यह जो घाता है सो यह सूर्य है । जिस दिशा में यह सबसे दूर गया, यह वही दिशा
है जिसमें यह चमकता है ॥३७॥

घाता भी यही है और घाता के लिये जो बारह कपालों का पुरोडाश है वह भी
यही है । सवत्सर में बारह मास होते हैं । सवत्सर प्रजापति है । प्रजापति घाता है । अब
जिस दिशा में बहुत दूर गया । ये वे पहली हवियाँ हैं । अनुमति के लिये चर, राका

क्रान्तमेतानि तानि पूर्वाणि हवीऽप्यनुमत्ये चरु राकार्ये चरुः सिनीवाल्ये चरुः कुह्ये चरुस्तद्यदेनानि निर्वपति यदेव तद्विशा परमं क्रान्तं तस्मिन्नेवैनमेत-
त्प्रणिष्ठापयति तऽसर्वं जुहोत्येतस्यैव कृत्स्नतायै ॥३८॥

ता वाऽएता देव्यः । दिशो ह्येताश्छन्दाऽसि वै दिशश्छन्दाऽसि देव्योऽथैष
कः प्रजापतिस्नद्यदेव्यश्च कश्च तस्माद्देविकाः पञ्च भवन्ति पञ्च हि
दिशः ॥३९॥

तदाहुः । नेतानि हवीऽपि निर्वपन्नोदतिरेचयानीति तानि वै निर्वपेदेव
कामेभ्यो वाऽएतानि हवीऽपि निरुप्यन्ते न वै कामानामतिरिक्तमस्ति यद्वै कि
च पशुपुरोडाशमनु हविर्निरुप्यते पशावेव स मध्यतो मेधो धोयतऽऽभयानि निर्व-
पत्यध्वरस्य चाग्नेश्चाध्वरस्य पूर्वमथान्नेस्तस्योक्तो बन्धुरुच्चैः पशुपुरोडाशो
भवत्युगाऽश्वेतानीष्टिह्यं नुब्रूहि प्रेष्येति पशुपुरोडाशस्याहानुब्रूहि यजेत्येता-
मिष्टिहि समानः स्विष्टकृत्प्रमानोडा ॥४०॥

तस्यवाऽएतस्य पशोः । जुह्वति समिष्टयजूऽप्यध्ववयन्ति हृदयशूलेनाव-
भूयऽसऽस्था ह्येप पशुर्हृदयशूलेन चरित्वा ॥४१॥

प्रत्येत्य वैश्वकर्मेणानि जुहोति । विश्वग्नि कर्माण्ययमग्निस्तान्यस्यात्र
सर्वाणि कर्माणि कृतानि भवन्ति तान्येतत्प्रोणाति तानि हविषा देवतां करोति

के लिये चरु, सिनी वाली के लिये चरु, कुह्ये के लिये चरु, यह जो इनको निकालता है ।
जिस दिशा में वह बहुत दूर तक जाता है । उसी में इसकी स्थापना करता है । इस सब
को आहुति देता है इसकी पूति के लिए ॥३८॥

ये देविया हैं । ये दिशायें हैं । दिशायें छन्द हैं । छन्द देवी है । यह प्रजापति
'कः' है । देवी और कः से 'देविका' हुआ । ये पाच होती हैं । पाच ही दिशायें हैं ॥३९॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि इन हवियों को न निकाले, क्योंकि घृति हो
जायगी । परन्तु इनको अवश्य निकाले । कामनाओं के लिये ये हविषा निकाली जाती
हैं । कामनाओं में 'घृति' का प्रधान ही नहीं उठता । जो हवि पशुपुरोडाश के पीछे निकाली
जाती है वह पशु के ही मध्य में रखी जाती है । दोनों हवियों को निकालता है, अध्वर
को भा और अग्नि को भी । पहले अध्वर की फिर अग्नि की । उसकी व्याख्या हो चुकी ।
पशुपुरोडाश ऊंची आवाज से होता है । यह सुपचाप । क्योंकि ये इष्टिया हैं । पशुपुरोडाश
पर (अध्वर्युं) कहता है "अनुवाक कह । प्रेरणा कर" और इष्टियों पर कहता है ।
"अनुवाक कह, यज्ञ कर" । स्विष्टकृत और ईडा भी समान ही है ॥४०॥

उसी पशु की समिष्ट-यजु आहुतिया देते हैं । हृदयशूल से अवभृथ करते हैं ।
यह पशु-यज्ञ अंतिम है । हृदय-शूल करके ॥४१॥

और वेदी पर लोटकर वैश्वकर्मे आहुतियाँ देता है । यह अग्नि (वेदी) ही विश्व-
कर्मा है । इस अग्नि-चयन में सब कर्म आ जाते हैं । वह इनको प्रयत्न करता है । और

यस्य वै देवतायै हविर्गृह्यते सा देवता न सा यस्य न गृह्यतेऽयो विश्वकर्माऽय-
मग्निस्तमेवैतत्प्रीणाति ॥४२॥

यद्वेव वैश्वकर्मणानि जुहोति । प्रायणं च ह्यग्नेरुदयनं च सावित्राणि
प्रायणं वैश्वकर्मणान्युदयनं च यत्सावित्राण्येव जुहुयान्न वैश्वकर्मणानि यथा
प्रायणमेव कुर्यान्नोदयनं तादृस्तदथ यद्वैश्वकर्मणान्येव जुहुयान्न सावित्राणि
यथोदयनमेव कुर्यान्न प्रायणं तादृस्तदुभयानि जुहोति प्रायणं च तदुदयनं च
करोति ॥४३॥

अष्टावमूनि भवन्ति । एवमिमानि तद्यथा प्रायणं तथोदयनं करोति
स्वाहकरोऽमोषा नवमो भवत्येवमेपां तद्यथा प्रायणं तथोदयनं करोत्याहुतिर-
मोषां दशमी भवत्येवमेपां तद्यथा प्रायणं तथोदयनं करोति संतता तत्राहुतिं
जुहोति रेतो वै तत्र यज्ञो रेतसोऽविच्छेदाय स्रुवेणेह स्वाहाकार निरुक्तं हि
रेतो जात भवति ॥४४॥

यदाहृतात् । समसुस्रोद् धृदो वा मनसो वा सम्भृतं चक्षुषो वेत्येतस्माद् ये-
तत्सर्वस्मादग्रे कर्म समभवत्तदनु प्रेत सुकृतामु लोकं यत्र ऋषयो जग्मुः प्रथमजाः

हवि से उनको देवता बनाता है । जिस देवता के लिए हवि निकाली जाती है, वही देवता
होता है, वह नहीं जिसके लिये हवि नहीं निकाली जाती । यह अग्नि विश्वकर्मा है उसी
को प्रसन्न करता है ॥४२॥

वैश्वकर्म आहुतिया क्यों देता है ? अग्नि के लिये प्रायण और उदयन दोनों होते
हैं सावित्र प्रायण है और वैश्वकर्म उदयन । यदि सावित्र करे वैश्वकर्म न करे तो मानो
प्रायण किया उदयन न किया । इसी प्रकार यदि वैश्वकर्म किया सावित्र न किया तो
मानो प्रायण न किया उदयन किया । इसलिये दोनों आहुतिया देता है, प्रायण भी उदयन
भी ॥४३॥

वे (सावित्र) आठ होती हैं । और ये (वैश्वकर्म) भी आठ । इस प्रकार जितने
प्रायण उतने उदयन । इन में स्वाहाकार नवा होता है । जैसे प्रायण में नौ उदयन में ।
इनमें आहुति दसवीं होती है । जैसे प्रायण जैसे उदयन । उस समय आहुति को निरन्तर
देता है । यज्ञ रेत है । रेत का विच्छेद नहीं, इसलिए यज्ञा स्रुव से । स्वाहाकार से । इस
प्रकार रेत (सौर्य) निदिषत हो जाता है ॥४४॥

इस मन्त्र से :—

यदाहृतात् समसुस्रोद् धृदो वा मनसो वा सम्भृतं चक्षुषो वा ।

तदनु प्रेत सुकृतामु लोकं यत्र ऋषयो जग्मुः प्रथमजाः पुराणाः ॥

(यजु० १५/१५)

“जो विचार से, हृदय से, मन से, चक्षु से निकला उसी के पीछे-पीछे चलकर

पुराणाऽऽत्यमूनेतदृपीनाह ॥४५॥

एतं सघस्य । परि ते ददामोनि स्वर्गो वै लोकः सघस्यस्तदेतं स्वर्गाय
लोकाय परिददाति यमावहाच्छेर्वधि जातवेदाः ॥ अन्वागन्ता यज्ञपतिर्वोऽग्रव
तंस्म जानीत परमे व्योमन्ति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥४६॥

एतं जानाथ । परमे व्योमन्देवाः सघस्या विद रूपमस्य यदागच्छात्पथि-
भिर्देवयानैरिष्टापूर्ते कृणवाथाविरस्माऽऽति यथैव यजुस्तथा बन्धुर्बुध्यस्वाम्ने
येन वहसीति तयोरुक्तो बन्धुः ॥४७॥

प्रस्तरेण परिधिना । स्रुचा वेद्या च बर्हिषा ॥ ऋचेमं यज्ञं नो नय स्वर्देवेषु
गन्तवऽऽत्येतर्नो यज्ञस्य रूपैः स्वर्गं लोकं गमयेत्येतत् ॥४८॥

यद्दत्तं यत्परादानम् । यत्तूर्तं याश्च दक्षिणाः ॥ तदग्निर्वैश्वकर्मेणः
स्वर्देवेषु नो दधदिति यच्चैव सम्प्रति दमो यच्चासम्प्रति तन्नोऽयमग्निर्वैश्वकर्मेणः
स्वर्गं लोके दधात्वित्येतत् ॥४९॥

सुकुन लोक को प्राप्त करो । जहाँ पहले ऋषि भये थे" । यह ऋषियों की घोर सवेत है ।
॥४५॥

एतं सघस्यं परि ते ददामि यमावहाच्छेर्वधि जातवेदाः ।

अन्वागन्ता यज्ञपतिर्वो अग्र तंस्म जानीत परमे व्योमन् ॥ (यजु० १८।५६)

"जातवेद जिस कौश को लाया है उसको मैं तुम्हें देता हूँ । हे सघस्य । यज्ञपति तेरे
पीछे जायगा । इसको परम घाम में पहचान ।" ॥४६॥

एतं जानाथ परमे व्योमन् देवाः सघस्या विद रूपमस्य ।

यदागच्छात् पथिभिर्देवयानैरिष्टापूर्ते कृणवाथाविरस्म ॥ (यजु० १८।६०)

हे देवो ! इसको परम घाम में जानो । घोर इसका रूप पहचानो । जब देवयान
मार्ग से प्राये तो अपनी इच्छामें को प्रकट करो" । अर्थ स्पष्ट है ।

उद्बुध्यस्वाम्ने" (यजु० १८।६१)

येन वहसि" (यजु० १८।६२)

इसकी व्याख्या हो चुकी ॥४७॥

प्रस्तरेण परिधिना स्रुचा वेद्या च बर्हिषा ।

ऋचेम यज्ञं नो नय स्वर्देवेषु गन्तवे । (यजु० १८।६३)

यज्ञ के इन रूपों से स्वर्ग को ले जा ॥४८॥

यद्दत्तं यत्परादानं यत्तूर्तं याश्च दक्षिणाः ।

तदग्निर्वैश्वकर्मेणः स्वर्देवेषु नो दधत् ॥ (यजु० १८।६४)

"जो दान दिया, जो भेंट की, जो दक्षिणा दी । उसको वैश्वकर्मा अग्नि स्वर्ग में
हमारे लिए रखे ।" ॥४९॥

यत्र धारा ऽग्रनपेताः । मधोर्धृतस्य च याः ॥ तदग्निर्वैश्वकर्मेणः स्वर्देवेण
नो दधदिति यथैव यजुस्तथा बन्धुः ॥५०॥

अष्टो वैश्वकर्मेणानि जुहोति । अष्टाक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्निर्दाग्निर्नयनर्था-
वत्यस्य गात्रा तावतैवैनमेतदग्नेन प्रीणाति ॥५१॥

वैश्वकर्मेणानि हुत्वा नाम करोति । यदा यं सर्वं कृत्स्नो जातो भवत्यथ
नाम कुर्वन्त्यत्र वाऽएष सर्वं कृत्स्नो जातो भवति ॥५२॥ शतम् ५२०० ॥ ॥

नाम कृत्वाऽर्धेनमुपतिष्ठते । सर्वेण वाऽएष ऽएतमात्मना
चिनोति स यदेतामत्रात्मनः परिदा न वदेतात्र हैवास्येष ऽप्रात्मान वृञ्जीताथ
यदेतामत्रात्मनः परिदा वदते तयो हास्येष ऽप्रात्मान न वृहस्ते येऽग्रनयः पाञ्च-
जन्या ऽग्रस्या पृथिव्यामधि ॥ तेषामसि त्वमुत्तमः प्र नो जीवातवे सुवेति ये के
चाग्नेयः पाञ्चचितिका ऽग्रस्या पृथिव्यामधि तेषामसि त्वं सत्तमः प्रोऽग्रस्मा-
ञ्जीवनाय सुवेत्येतदनुष्टुभा वाग्वाऽग्रनुष्टुब्वागु सर्वाग्नि च्छन्दाऽभि सर्वैरेवास्मा-
ऽत्तच्छन्दोभिर्निह्नु तऽऽपस्थाधाग्निः समारोह्य निर्मथ्योदवसानायया
यजते ॥ ५३ ॥

अथ भैत्रावरुण्या पयस्यया यजते । देवत्रा वाऽएष भवति य ऽएतत्कर्म

यत्र धारा अग्रनपेताः । मधोर्धृतस्य च यः ।

तदग्निर्वैश्वकर्मेण स्वर्देवेण नो दधत् ॥ (यजु० १॥६५)

जहाँ मधु घौर धी की धारों समाप्त नहीं होती । अग्नि वैश्वकर्मा हम को उन
स्वर्गों में रखे ॥५०॥

वैश्वकर्मा आहुतिया घाठ होती हैं । गायत्री में साठ अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्र
है । जितना अग्नि है जितनी उसकी गात्रा, उतने ही अन्न से उसको प्रसन्न करता है ॥५१॥

वैश्वकर्मा आहुतिया देकर नाम रखता है । जैसे जब मनुष्य पूरा उत्पन्न हो जाता
है, तो उसका नाम रखते हैं । इसी प्रकार यह भी पूर्ण उत्पन्न हो जाता है ॥५२॥

नाम रखकर उसकी उपासना करता है । क्योंकि यह (यजमान) उस देवी को अपने
शरीर से ही बनाता है । यदि वह आत्म-समर्पण न करे तो अग्नि उस यजमान के शरीर को
से लेवे । परन्तु जब वह आत्म-समर्पण कर देता है तो अग्नि उसके शरीर को नहीं लेता ।
इस मन्त्र से :—

ये अग्रनयः पाञ्चजन्या अस्या पृथिव्यामधि ।

तेषामसि त्वमुत्तमः प्र नो जीवातवे सुव ॥ (यजु० १॥६७)

“इस पृथिवी में जो पाञ्चजन्य अग्निमा है । तू उनमें सबसे उत्तम है । तू हमको
जीवन दे” । यह अनुष्टुप् से । बाणी अनुष्टुप् है । सब छन्द बाणी हैं । इस प्रकार सब
छन्दों द्वारा इसकी पूजा करता है । अग्नि की उपासना करके, उठा के, मध के वह समाप्ति
की आहुति देता है ॥५३॥

अब मित्र घौर वरुण के लिये दही की आहुति देता है । जो यह कर्म करता है वह

करोति देवम्बेतन्मिथुनं यन्मित्रावरुणी स यदेतयाऽनिष्ट्वा मानुष्यां चरेत्प्रत्यवरोहः
स यथा देवः सन्मानुषः स्यात्तादृक्तदथ यदेतया मंत्रावरुण्या पयस्यया यजते
देवमेवंतन्मिथुनमुर्वत्येतयेष्ट्वा काम यथाप्रतिरूप चरेत् ॥५४॥

यद्देवंतया मंत्रावरुण्या पयस्यया यजते । प्रजापतेर्विस्तस्ताद्रेतः परापत्त
यत्र देवाः समस्कुर्वन्तदस्मिन्नेतया मंत्रावरुण्या पयस्यया रेतोऽधुस्तथवास्मि-
न्नयमेतद्धाति ॥५५॥

स यः स प्रजापतिर्व्यस्यसत । अयमेव स योऽयमग्निश्चोपतेऽथ यदस्मात्त-
द्रेतः परापत्तदेपा सा पयस्या मंत्रावरुणी भवति प्राणोदानो वै मित्रावरुणी
प्राणोदानाऽऽ वं रेतः सिक्तं विकुरुतः पयस्या भवति पयो हि रेतो यज्ञो भवति
यज्ञो ह्येव यज्ञस्य रेतऽउपाधु भवत्युपाधु हि रेतः सिच्यतेऽन्ततो भवत्यन्ततो
हि रेतो वीर्यते ॥५६॥

तस्यै वाजिनेन चरन्ति । तस्मिन्दक्षिणा दधाति तूपरो मिथुनो दद्यादि-
त्यम्वाजाय नैवमन्थऽऽति इ स्माह माहित्यः स्रवत्यु ह्येपाऽग्निचित् प्राहुतिः
सोमाहुतिर्यामिनिष्टके जुहोति ॥५७॥

स स्वयमातृण्या ऽऽवोपदधीत । इमे वं लोकाः स्वयमातृण्या ऽऽमऽउ

देवो का सा कर्म करता है । यह जो मित्रावरुण है वे देवो के जोड़ें हैं । जो इस इष्टि
को न करके मानुषी करे वह उल्टा करेगा । मानो पहले देवता होकर फिर मनुष्य
होगा । यह जो मित्र-वरुण के लिए दही की प्राहुति देता है तो इस देवी जोड़े की प्राप्त
होता है । इसको करके फिर जिसको चाहे करे ॥५४॥

मित्र-वरुण के लिये यह दही की प्राहुति क्यों देता है ? मिथिस प्रजापति का वीर्य
चला गया । जब देवो ने इसकी पूति की तो इस मित्र-वरुण सम्बन्धी दही की प्राहुति से
उसमें वीर्य स्थापित किया । इसी प्रकार यह यजमान भी इसमें इस कृत्य को करता है ।
॥५५॥

यह जो प्रजापति शिथिल हुआ था, मह यही अग्नि या वेदी है जो चिनी जाती है ।
यह जो वीर्य निकल गया यह मित्र-वरुण सम्बन्धी दही है । मित्र और वरुण, प्राण और
उदान हैं । प्राण उदान ही वीर्य को बनाते हैं । यह पयस्या है क्योंकि रेत (वीर्य) दूध है ।
यह यज्ञ है । वरुण यज्ञ का वीर्य यज्ञ है । चुके-चुके, क्योंकि वीर्य चुपके-चुपके ही
सींचा जाता है । अन्त में होता है क्योंकि वीर्य अन्त में ही धारण किया जाता है ॥५६॥

उस दही के मट्ठे की प्राहुति देते हैं । उसमें दक्षिणा भी दी जाती है । तूपरों
(बिना सीम के बकरो) का एक जोड़ा देना चाहिये । माहित्य का कहना है कि इस वाक की
केवल कल्पना कर लेनी चाहिये ? यह प्राहुति वस्तुतः वह ही जाती है, अग्नि की चिति से
जैसे बिना ईंट की वेदी में सोम यज्ञ करने से ॥५७॥

स्वयमातृण्या की ही रख लेवे । इन लोक स्वयमातृण्या हैं । यह लोक ही यह चिनी

लोका ऽएषोऽग्निश्चित ॥५८॥

ऋग्व्या ऽएवोपदधीत । सवत्सरो वाऽऋतव्या सवत्सर ऽएषोऽग्नि-
श्चित ॥५९॥

विश्वज्योतिष ऽएवोपदधीत । एता वं देवता विश्वज्योतिष ऽएता ऽऽ
देवता ऽएषोऽग्निश्चित ॥६०॥

पुनश्चित्तमेवोपदधीत । पुनर्यज्ञो ह्ये ऽउत्तरा ह्येषा देवयज्या पुनर्यज्ञमेवै-
तदुपवत्तऽउत्तराभेव देवयज्यामुप ह्येन पुनर्यज्ञो नमनीति न तथा कुर्याद्यो वाव
चित्तेऽग्निनिधोयते तामेवेष्टकामेप सर्वोऽग्निरभिसम्पद्यते तद्यदग्नौ जुहोति तदे-
वास्य यय। सर्वस्मिञ्छाण्डिलेऽग्नौ सचित्ते पशुपुच्छवत्याहुतयो हुताः स्युरेवमस्यैता
ऽआहुतयो हुता भवन्ति ॥६१॥

सर्वाणि वाऽएष भूतानि । सर्वान्देवान्गर्भो भवति योऽग्नि विभर्ति स योऽस-
वत्सरभृत चिनुतऽएतानि ह स सर्वाणि भूतानि गर्भं भूत निहंते यो न्वेव मानुष
गर्भं निहंन्ति तन्वेव परिचक्षतेऽय किं य ऽएत देवो ह्येष नासवत्सरभृतस्यऽत्विजा
भक्तिव्यमिति ह स्माह वात्स्यो नेदस्य देवरेतसस्य निहण्यमानस्य भेदसा-
नीति ॥६२॥

पण्मास्यमन्तम चिन्वीतेत्याहु । पण्मास्था वाऽअन्तमा गर्भा जाता

हुई बेदी है ॥५८॥

ऋतव्या ईंट को ही रख लेवे । सवत्सर ऋतव्या है । सवत्सर ही ये चिनी हुई
अग्नि है ॥५९॥

विश्वज्योति को ही रख लेवे । यह विश्वज्योति ही ये देवता हैं । और यह चिनी
हुई अग्नि (बेदी) ही ये देवता हैं ॥६०॥

पुनश्चित्त को ही रख लेवे । क्योंकि यह पुनर्यज्ञ है (दुबारा किया हुआ यज्ञ) है ।
यह पिछला (या उत्कृष्ट) है । इस प्रकार वह देवों के लिये पुनर्यज्ञ को रचता है । उत्तम
को देवों के लिये । परन्तु ऐसा न करे । चिनी हुई बेदी में जो अग्नि रखी जाती है,
वह अग्नि उस सब ईंट में प्रविष्ट हो जाती है । जो इस अग्नि में आहुति देता है तो वे
आहुतिया उसी प्रकार दी हुई समझी जाती हैं । जैसे पशु पुच्छ-सहित चिनी हुई शाण्डिल
बेदी में दी हुई आहुतिया ॥६१॥

जो अग्नि को ले जाता है, वह सब भूतों और सब देवताओं से गर्भों (गर्भं वात्सा-
धारण्य करने वाला) समझा जाता है । और जो अश्वत्सरभृत (बिना साल भर तक अग्नि
लाये हुए) का चुनता है, वह इन सब भूतों को गर्भ में ही मार डालता है । जो मनुष्य के
गर्भ को मारता है, वह तिरस्कृत होता है, फिर जो अग्नि को मार डाले, जो देव है, वह
बितना अपस्कृत न होगा । वात्स्य का कहना है कि जो अश्वत्सरभृत है उसके किसी को
ऋत्विज नहीं बनना चाहिये कि कहीं यह देव के वीर्य को मारने का दोषी न हो जाय" ॥६२॥

ऐसा कहते हैं कि छ माघ की चिनी हुई पत्रस्य होनी चाहिये । क्योंकि छ माघ

जीवन्तीति स मयसंवत्सरभूते महदुक्थः शःसेदगशीतीः शःसेदमवं वै तद्य-
दसंवत्सरभूतोऽसर्वं तद्यदगशीतयो विद्वष्ट त्वेनः स भूयो विकर्षेद्यदि चैव
संवत्सर भूतः स्याद्यदि चासवत्सरभूतः सर्वमेव महदुक्थः शःसेत् ॥६३॥

अथ ह शाण्डिल्यायनः प्राच्या जगाम । तः ह दैवाम्पातिरुवाच शाण्डि-
ल्यायन कथमग्निश्चेत्तव्यो ग्लायामो ह सवत्सरभूतायाग्निमु चिकीपामह-
इति ॥६४॥

स होवाच । कामं न्वाऽएनः स चिन्वीत येन पुरा संवत्सर भूतः स्यात्
ह्येव त भूतः सन्त चिनुतऽइति ॥६५॥

कामन्वेर्वेनः स चिन्वीत । यः सवत्सरमभिपविष्यन्त्स्यादेव वाऽएन
प्रत्यक्षमन्नेन विभर्त्येताभिराहुतिभिः ॥६६॥

कामन्वेर्वेनः स चिन्वीत । यः सवत्सरमग्निहोय जुहुयाद्विभर्ति वाऽएनमेव
योऽग्निहोत्रे जुहोति ॥६७॥

कामन्वेर्वेनः स चिन्वीत । यः सवत्सर जातः स्यात्प्राणो वाऽग्निस्त-
मेतद्विभर्त्येव ह वै रेतः सिक्तं प्राणोऽन्वबरोहति तद्विन्दते तद्यज्जात—जात

से कम का गर्भं जीता नही । अगर असवत्सरभूत ने महदुक्थ कहे तो उसको मस्ती मन्त्र
पढ़ने चाहिये । यह जो सवत्सरभूत है वह अपूर्ण है । जो मस्ती मन्त्र है वे भी अपूर्ण है ।
परन्तु इसका अर्थ तो यह है कि बिगड़े हुये को और विगाड़ना । चाहे सवत्सरभूत हो चाहे
असवत्सरभूत । महदुक्थ को पूरा ही पढ़ना चाहिये (अधूरा न पढ़े) ॥६३॥

एक बार शाण्डिल्यायन पूर्वी देश में गया । दैवाम्पाति ने उससे कहा "शाण्डिल्यायन ।
वेदी कैसे बनायें ? बनाना तो चाहते हैं परन्तु सवत्सरभूत नहीं करता करते, अर्थात् साल
भर तक नहीं ले जाना चाहते ।" ॥६४॥

उसने उत्तर दिया । "इसको वह मनुष्य प्रसन्नता से चिने, जिसने पहले साल भर
तक अग्नि को रखा हो" । उसको वह उसी प्रकार चिन्ता है (जैसे गर्भ में बच्चे को रखने
वाला) ॥६५॥

या वह प्रसन्नतापूर्वक जुने जो साल भर तक सोम के निचोड़ने का विचार रखता
है । क्योंकि वह प्रत्यक्ष रूप से इन प्राहुतियों रूपी अन्न से उसका पालन करता है ॥६६॥

या वह प्रसन्नतापूर्वक जुने जो साल भर तक अग्निहोत्र करे । जो अग्निहोत्र
करता है वह अवश्य ही इसका पालन करता है ॥६७॥

या वह प्रसन्नता से जुने जो (मा के गर्भ से) साल भर में पैदा हुआ हो । अग्नि
प्राण है । इस प्रकार वह उसको धारण करता है । वह प्राण रूप से वीर्य में चला जाता है
और उस पर स्वत्व कर जाता है । वृत्ति वह प्रत्येक उत्पन्न हुये पर स्वत्व करता है इस
लिए इसका नाम जातवेद है । इसलिये हर एक जो यह समझता है कि मैं इस को
अपने में धारण किये हुये हूँ उसको चिन्त लेना चाहिये । ऐसा पुष्ट यदि सोम को पीयेगा

चिन्दते तस्माज्जातवेदास्तस्मादप्येववित्कामः सद्योभूत चिन्वोत यद्वा ह
वाऽएवविस्तिवति वा पापयति वा तदेवास्य यथा सर्वस्मिञ्छाण्डिलेऽग्नी सचिते
पक्षपुच्छयत्याहुतयो हुता. स्पुरेवमस्वेता ऽप्राहुतयो हुता भवन्ति ॥६८॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५. १] ॥ ॥

या किसी को पिलायेगा तो उसी प्रकार समझा जायगा जैसे पक्ष-पुच्छ सहित बनी हुई
खाण्डिल वेदी में प्राहुति देने वाले हो। (तात्पर्य यह है कि प्रत्येक पुरुष के भीतर अग्नि
जातवेद है। जो उसके शरीर में गर्भ के साथ बसि है। इसलिये उसके समझ लेना
चाहिए कि मैं अग्नि-सम्पन्न हूँ) ॥६८॥

— : ० : —

चित्युपस्थानम्

अध्याय ५—ब्राह्मण २

इन्द्र ऽएतत्सप्तर्चं मपश्यत् । न्यूनस्याप्त्याऽप्रतिरिक्तस्थानतिरिक्तय
व्युद्धस्य समृद्ध्याऽप्रथं ह वाऽईश्वरोऽग्निं चित्वा किञ्चिद्दौरितमापत्तोवि वा ह्वलि-
तोयंढा यदा ह वा एतच्छयापर्णं सायकायन. शुश्रावाथ हैतत्कर्मापदघर्षं ॥१॥

सोषा त्रयस्य ममृद्धिः । अग्ने समृद्धिर्योऽग्निं चिनुते तस्य समृद्धिर्योऽग्निं
चिनोति तस्य समृद्धिः ॥२॥

तद्यदेतेनोपतिष्ठते । यदेवास्यात्र विद्वान्वाऽविद्वान्वाऽति वा रेचयति न
याऽभ्यापयति तदेवास्येतेन सर्वंप्राप्तं भवति यदस्य किं चानाप्तय ऽउ तस्यामनु-

इन्द्र ने इन सात ऋचाओं (सप्तर्चि) को देखा। इमी को पूरा करने के लिये,
घषिक का उपचार करने के लिये और अपूर्ण को पूर्ण करने के लिये। अग्नि (वेदी) के
चिन्ने के पश्चात् सम्भव है कि मनुष्य प्रापत्ति में फस जाये, भूल कर जाये। या इसी
प्रकार की अन्य घनिष्ट बात हो जाय। जब श्यापर्ण सायकायन ने चुना उसने इस कृत्य के
करने का विचार किया ॥१॥

यव तीन की समृद्धि का प्रदत्त है। पहले अग्नि या वेदी की समृद्धि। दूसरे जो
अग्नि को चिन्नाये उसकी। तीसरे जो अग्नि चिने उसकी ॥२॥

यब वह इस (सप्तर्चि) से उपासना करता है तो चाहे जाने हुये चाहे बेजाने जो

द्विमृचि कामोऽयं व तमाप्नोत्यथोऽएतस्मादेवंतत्कर्मणो रक्षाऽसि नाष्ट्रा
 अपहन्ति नो हैनमनुव्याहारिण स्तृष्वते तस्मादप्येववित्काम परस्मादग्नि
 चिनुयादीश्वरो ह श्रेयान्भवितोः ॥३॥

वाश्रंहत्याय शवसे । सहदानुं पुरुहूत क्षियन्मिति वाश्रंश्रीम्या प्रथमा-
 म्यामुपतिष्ठतऽएतद्वै देवा वृत्रं पाप्मानं हत्वाऽपहतपाप्मानं एतत्कर्मकुर्वंत
 तथैवंतद्यजमानो वृत्रं पाप्मानं हत्वाऽपहतपाप्मानं तत्कर्म कुर्वते ॥४॥

वि न इन्द्र मृधो जहि । मृगो न भीमः कुचरो गिरिष्ठा इति वमृधीम्या
 द्वितीयाभ्यामेतद्वै देवा मृधः पाप्मानं हत्वाऽपहतपाप्मानं एतत्कर्मकुर्वंत तथै-
 वंतद्यजमानो मृधः पाप्मानं हत्वाऽपहतपाप्मानं तत्कर्म कुर्वते ॥५॥

वंश्वानरो न उऊनये । पृष्टो दिवि पृष्टोऽग्निः पृथिव्यामिति वंश्वानरीम्या
 तृतीयाभ्यामेतद्वै देवा वंश्वानरेण पाप्मानं दग्ध्वाऽपहतपाप्मानं एतत्कर्मकुर्वंत
 तथैवंतद्यजमानो वंश्वानरेण पाप्मानं दग्ध्वाऽपहतपाप्मानं तत्कर्म कुर्वते ॥६॥

छोड जाय या न प्राप्त करे उस सबकी पूति हो जाती है । अर्थात् सब भूल-चूक का
 प्रतिकार हो जाता है । इस अनुष्ठान भूना में जो कुछ कामना है उसको प्राप्त कर लेता
 है । इस कर्म से दुष्ट राक्षसों को मार भगाता है । भोर वे उसको सता नहीं सकते । इस
 लिये जो इस रहस्य को जानता है उसे स्वयं यह वेदी बनानी चाहिये । चाहे यज्ञ के लिए ही
 क्यों न हो । क्योंकि इस प्रकार कल्याण होता है ॥३॥

देवी की उपासना इन सात मन्त्रों से :—

(१) वाश्रंहत्याय शवसे... । (यजु० १८१८)

(२) सहदानुं पुरुहूतक्षियन्तम्... । (यजु० १८१९)

इन दो वृत्रहत्या सम्बन्धी ऋचाओं से उपासना करता है । देवों ने पापी वृत्र को
 मारकर पाप रहित होकर यह कर्म किया था । यह यजमान भी पापी वृत्र को मारकर
 पाप से मुक्त होकर ऐसा ही करता है ॥४॥

(३) वि न इन्द्र मृधो जहि । (यजु० १८१०)

(४) मृगो न भीम कुचरो गिरिष्ठा । (यजु० १८११)

इन दो 'वि-मृधू' सम्बन्धी दो मन्त्रों से उपासना करता है । देवों ने पापी 'मृधों' को
 मारकर निष्पाप होकर यह कर्म किया था । इसी प्रकार यजमान भी पापी 'मृधों' (माघ
 करने वालों) को मारकर यह कृत्य करता है ॥५॥

(५) वंश्वानरो न ऊनये । (यजु० १८१२)

(६) पृष्टो दिवि पृष्टोऽग्निः पृथिव्याम् । (यजु० १८१३)

इन दो वंश्वानरी मन्त्रों से । देवों ने वंश्वानर मन्त्र से पापियों को जला दिया और
 निष्पाप होकर यह कृत्य किया । इसी प्रकार यजमान भी वंश्वानर मन्त्रों से पापी को जला
 कर पापशून्य होकर यह काम करता है ॥६॥

अश्याम त काममग्ने तवोतीति । एकया कामवत्यंतद्वे देवाः पडूचेन
पाप्मानमपहृत्यंकया कामवत्यंरुधान्ततः । सर्वान्कामानात्मग्नकुर्वंत तथैवंतद्यजमानः
पडूचेन पाप्मानमपहृत्यंकया कामवत्यंकवाऽन्ततः सर्वान्कामात्मग्नकुर्वते ॥७॥

सप्तर्चं भवन्ति । सप्तचित्तिकोऽग्निः सप्तऽस्रवः सप्त दिशः सप्त देवलोकाः
सप्त स्तोमाः सप्त पृष्ठानि सप्त च्छन्दाऽपि सप्त ग्राम्याः पशवः सप्तारण्याः
सप्त शीघ्रग्राणा यत्किं च सप्तविधमधिदेवतमध्यात्म तदेनेन सर्वमाप्नोति ता
ऽअनुष्टुभमभिसम्पद्यन्ते वाग्वाऽप्रनुष्टुभार्चवास्य तदाप्नोति यदस्य किं
चानाप्यम् ॥८॥

अष्टर्चैर्नोपतिष्ठेत्तेत्यु हैवऽग्राहू । वय तेऽप्रथ ररिमा हि काममिति
द्वितीयया कामवत्या सप्त पूर्वास्तदष्टावष्टाक्षरा गायत्री गायत्रीऽग्निर्यावान-
ग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तवास्य तदाप्नोति यदस्य किं चानाप्यमयोऽएवऽ सम
देवते भजेतेऽइति न तथा कुर्यादिना वाव सप्ताष्टावनुष्टुभो भवन्ति स योऽष्टर्चै
कामोऽनय तमाप्नोति ॥९॥

ऐन्द्राग्नोभिरुपतिष्ठते । ऐन्द्राग्नोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तवास्य
तदाप्नोति यदस्य किं चानाप्यमिन्द्राग्नो वं सर्वे देवाः । सवदेवत्योऽग्निर्यावानग्निर-

पश्याम त काममग्ने तवोती । (यजु० १८।७४)

इस एक 'काम' वती ऋचा से उपासना करता है । देवों ने छ ऋचाओं से पापी
को मारा । एक कामवती ऋचा से अपना मनोरम पूरा किया । इसी प्रकार यह यजमान
भी छ ऋचाओं से पापी को मारकर एक ऋचा से सब कामनाओं को पूरा करता है ॥७॥

ये सात ऋचायें होती हैं । वेदों में सात चितिया होती हैं । सात ऋतुयें । सात
दिशायें । सात अरभ्य, विर में सात प्राण; जो कुछ आधिदेव या प्राण्यत्म रूपी सात हैं वे
सब इसने प्राप्त होने हैं । यह अनुष्टुभ हैं । वाक् अनुष्टुभ है, जो कुछ प्राप्त नहीं होता वह
वाणी से ही प्राप्त किया जाता है ॥८॥

कुछ लोग कहते हैं कि आठ ऋचाओं से उपासना करे । आठवीं कामवती ऋचा
यह है —

वय ते अथ ररिमा हि कामम् । (यजु० १८।७५)

सात पत्रेले गई । यह आठवीं हुई । गायत्री के आठ अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्र है ।
जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा, उतने से ही उस सब की प्राप्ति करता है जो प्राप्त
नहीं है । इसके चत्वरिक्त ये दोनों देवता भी दूसरों के समान भाग पा लेते हैं । परन्तु
ऐसा नहीं करना चाहिये । सात अनुष्टुभ मन्त्र ही आठ के बराबर हो जाते हैं और इन से
वही फल मिल जाता है जो आठ से मिलना चाहिये था ॥९॥

इन्द्र और अग्नि नामे मन्त्रों से उपासना करता है । यह वेदों इन्द्र और अग्नि को
है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने अनुष्ठान ही वह उतनी प्राप्ति करता है
जो प्राप्त नहीं है । इन्द्र-अग्नि ही सब देव हैं । अग्नि भी सब देवों की है । जितनी अग्नि है

यावित्यस्य मात्रा तावर्तवान्य तदाप्नोति यदस्य चि चानाप्तम् ॥१०॥

तर्द्धके । कमणः कमण् ऽएवेता प्रतिपद कुवंतेऽपहतपाप्मान् ऽएतत्कम करवामहाऽइति पुरोपवती चिति कृत्वोपतिष्ठेतेत्यु हैकऽग्राहस्तन हि सा सर्वा कृत्स्ना भवतीति स यथा कामयेत तथा कुर्यादिति नु चयनस्याधातोऽचयनस्य ॥ ११ ॥

अथो ह वै समुद्राः । अग्निर्धनुषा महाब्रनः१ राम्नां महदुक्थमृचाः२ स य ऽएतानि परस्मै करोत्येतान्ह स समुद्राञ्छोपयते ताञ्छुष्यतोऽन्वस्य च्छन्दाः३सि शुष्यन्ति च्छन्दाः४स्यनु लोको लोकमन्वात्माऽऽत्मानमनु प्रजा पशवः स ह स्वःश्वाऽएव पापीयान्भवति य ऽएतानि परस्मै करोति ॥१२॥

अथ य ऽएतान्यकृत्वा । परस्माऽअपि सर्वेऽन्येऽज्ञक्रतुभिर्याजयेदेतेभ्यो हैवास्य समुद्रेभ्यश्छन्दाः५सि पुनराप्यायन्ते च्छन्दाः६स्यनु लोको लोकमन्वात्माऽऽत्मानमनु प्रजा पशवः स ह स्वः स्वः ऽएव श्रेयान्भवति य ऽएतानि परस्मै न करोत्यथैव ह वाऽप्यस्य देवोऽमृतऽग्रात्मा स य ऽएतानि परस्मै करोत्येत्७ ह स देवमात्मान परस्मै प्रयच्छत्यथ शुष्कऽएव स्याणुः परिशिष्यते ॥१३॥

तर्द्धके । कृत्वा कुवंते वा प्रति वा कारयन्तऽएषा प्रायश्चित्तिरिति न तथा कुर्याद्यथा शुष्कः८ स्याणुमुदकेनाभिपिञ्चेताहृत्तत्पूयेद्वा वै स वि वा च्छित्येन्नत-

जितनी उसकी माना, उतने ही से उस सब की प्राप्ति करता है जो प्राप्त नहीं है ॥१०॥

कुछ लोग इन मन्त्रों से सब काम आरम्भ करते हैं । अर्थात् पाप से छूटकर हम इस कृत्य को करें । दूसरे कहते हैं कि हर चिति को पुरोप से युक्त करके ही अपासना करनी चाहिये । नयोकि यह पुरा तभी होता है । जैसा चाहे करे । इतना चयन के विषय मे । अब अचयन के विषय मे ॥११॥

समुद्र तीन है—यजुषो का अग्नि, सामो का महाव्रत, ऋगो का महदुक्थ । जो इन तीनों को किसी धनु के लिये करता है वह इन (समुद्रों) को अपने लिये सुखा देता है । इन के सूखने पर सुल जाते हैं । छन्दो के पीछे लोक और लोकों के पीछे वह स्वयम् । उसके पीछे प्रजा और पशु । जो इनको दूसरों के लिये करता है वह दिन प्रतिदिन सूखता जाता है ॥१२॥

वह जो इनको दूसरे के लिये न करके धन्य क्रतुषो या यजो मे भाग ले तो इन समुद्रों से ही छन्द प्रति कर देते हैं । छन्दो के पीछे लोक, लोक के पीछे वह स्वयम् । प्रजा, पशु । जो इनको दूसरे के लिये नहीं करता वह प्रतिदिन सुखी हो जाता है, नयोकि यह इसका अमर-शरीर है । जो इनको दूसरों के लिए करता है वह अपने आत्मा को दूसरों के सुपुर्दे कर देता है । और उसका घड मान शेष रह जाता है ॥१३॥

कुछ लोग कहते हैं कि किसी दूसरे के लिए करके फिर अपने लिये कराते या हुबारा करे । यही प्रायश्चित्त है । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । मानो सूखे वने को पानी

स्य प्रायश्चित्तिरस्तीत्येव विद्यात् ॥१४॥

अथ ह स्माह शाण्डिल्य । तुरो ह्, कावपेय' कारोत्या देवैर्म्योऽग्निं विक्राम
तः ह् देवः । पप्रच्छुर्मुने यदलोवयामग्निचित्य'माहुरथ ऋमादर्चपीरिति ॥१५॥

स होवाच । किं नु लोस्य किमलोवयमाहमा ये यजस्य यजमानोऽज्ञान्यु-
त्विजो यत्र वाऽप्रात्मा तदङ्गानि यतोऽप्रदङ्गानि तदाहमा यदि वाऽश्रुत्विजोऽलोका
भवन्त्यलोकाऽऽ तर्हि यजमानऽऽभये हि ममानलोका भवन्ति दक्षिणामु त्वेव न
सवदितव्यं सवादेनवर्षत्यजोऽलोकाऽऽ इति ॥१६॥

ग्राह्यणम् ॥ २ ॥ [५ २] ॥ चतुर्यः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासख्या ॥१०७॥
इति पञ्चमोऽध्यायः समाप्तः [६०] ॥ अस्मिन् काण्डे कण्डिका-
सख्या ॥ ४०२ ॥

इतिमाध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे सचित्तिनामक नवमं काण्ड समाप्तम् ॥६॥

देना । यह सडेगा या मरेगा । जानना चाहिय कि इसके लिए कोई प्रायश्चित्त है ही
नहीं ॥१४॥

और शाण्डिल्य ने एक बार कहा या कि कावपेयतुर ने एकबार "कारोती" में
देवों के लिये वेदी रचाई । देवों ने पूछा, "गुनि । यदि करते हैं कि अग्नि के चयन से स्वर्ग
लोक नहीं मिलता तो नये इसको चिना है ।" ॥१५॥

उसने उत्तर दिया । स्वर्ग मिले या न मिले । यजमान यज्ञ का प्रात्मा है । श्रुत्विज
अग हैं । जहा प्रात्मा है वहा अग हैं । जहा अग हैं वहा प्रात्मा है । यदि श्रुत्विजो को स्वर्ग
नहीं तो यजमान को भी नहीं । क्योंकि ये दोनों एक ही लोक के हैं । परन्तु दक्षिणामों
का भोल-भोल नहीं होना चाहिये । ऐसा करने से श्रुत्विज स्वर्ग से वंचित हो जाते
हैं ॥१६॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् ५० अध्यायस्य उपाध्याय कृत

"रत्नकुमारी दीपिका" भाषा व्याख्या का सञ्चित्तिनाम नवम

काण्ड समाप्त हुआ ।

दशम-काण्ड

अथाऽग्निरहस्यं नाम दशमं काण्डम्

चित्याग्नेः सम्बत्सररूपत्वम्, तस्य प्रजापत्यात्मना स्तुति, स्तोत्रशस्त्रस्तुतिश्च

अध्याय १—ब्राह्मण १

ओ३म् । अग्निरेष पुरस्ताच्चोयते । सवत्सर ऽउपरिष्टान्महदुक्थ्य ७ शस्यते प्रजापतेर्विस्रस्तस्याग्र ७ रसोऽगच्छत् ॥ १ ॥

स य स प्रजापतिर्व्यस्र ७ सत । सवत्सर सोऽय यान्यस्य तानि पर्वाणि व्यस्र ७ सन्ताहोरानाणि तानि ॥ २ ॥

स य. स सवत्सर प्रजापतिर्व्यस्र ७ सत । अयमेव स योऽयमग्निश्चोयतेऽय यान्यस्य तान्यहोरानाणि पर्वाणि व्यस्र ७ सन्तेष्टका ऽएव तास्तद्यदेता ऽउप-
दधाति यान्येवास्य तान्यहोरानाणि पर्वाणि व्यस्र ७ सन्त तान्यस्मिन्नेतत्प्रति-
दधाति तदेतदत्रैव यजुश्चित्तमत्राप्तम् ॥ ३ ॥

अथ योऽस्य सोऽग्र ७ रसोऽगच्छत् । महत्तदुक्थ्य तमस्य त ७ रसमृक्सामा-

ओ३म् । यह सवत्सर या अग्नि (वेदी) पहले चिनी जाती है । उत्पन्नात् मह-
दुक्थ्य कहा जाता है । जब प्रजापति क्षिपित हो गया तो उसका उत्कृष्ट रस चला
गया ॥१॥

यह जो क्षिपित हुआ या यह प्रजापति सवत्सर है । और इसके जो क्षिपित पर्व
या अग हैं वे दिन रात हैं ॥२॥

यह जो क्षिपित हुआ सवत्सर प्रजापति है यह वही अग्नि या वेदी है जो चिनी
जाती है । य जो इसके पूर्व दिन-रात क्षिपित हो गये वे वे ईंटें हैं । यह जो इन ईंटों
को रखता है मानो उन दिन रात रूपी पर्वों को फिर स्थापित करता है जो क्षिपित हो
चुके थे । इस प्रकार यह यजु यहा चिना गया और सफल हुआ । (अर्थात् इस वेदी का
चिनना मानो यजु का कृतार्थ होना है) ॥३॥

यह जो इसका उत्कृष्ट रस चला गया वह महदुक्थ्य है । उस रस की शक्त और साम
के द्वारा खोज करते हैं । यह जो यजु माने माये जाता है वह नेता के समान जाता है । जैस

भ्यामनुयन्ति तद्यत्तत्र यजुः पुरस्तादेत्यभिनेतंव तदेति ययाऽदो मेऽमुत्रैक तदाहरि-
ष्यमीत्येवं तद्यजुः पुरस्तादेति तऽ सवत्सरऽआप्नुवन्ति ॥ ४ ॥

तमध्वयुं ग्रहेण गृह्णाति । यद्गृह्णाति तस्माद्ग्रहस्तस्मिन्दुग्गाता महाव्रतेन
रस दधाति सर्वाणि हैतानि सामानि यन्महाव्रत तदस्मिन्त्सर्वैः सामनी रसं दधाति
तस्मिन्होता महतोक्थेन रसं दधाति सर्वा हैताऽऽचो यन्महदुक्थं तदस्मिन्त्सर्वाभि-
ऽऽग्भी रसं दधाति ॥ ५ ॥

ते यदा स्तुवते यदाऽनुशंसति । अथास्मिन्नेत वपट्कृते जुहोति तदेनमेव
रसोऽप्येति न वै महाव्रतमिदं स्तुतं शेतऽइति पश्यन्ति नो महदिदमुक्थमित्-
त्यग्निमेव पश्यन्त्यात्मा ह्याग्निस्तदेनमेतेऽउभे रसो भूत्वाऽपीत ऽऽक्वच साम च
तदुभे ऽऽक्वसामे यजुरपीतः ॥ ६ ॥

स ऽएव मिथुनोऽग्निः । प्रथमा च चितिद्वितीया च तृतीया च चतुर्यो
चाय पञ्चम्ये चितेर्यंचितेऽग्निनिधीयते तन्मिथुनमिथुन ऽऽ ऽएवायमात्मा ॥ ७ ॥

अद्गुष्ठा ऽइति पुमांसः । अद्गुलय ऽइति स्त्रियः कर्णाविति पुमांसो
भी भ्रूवाविति स्त्रियाऽगुष्ठाविति पुमांसो नासिकेऽइति स्त्रियो दन्ता ऽइति

कोई कहे कि वह एक नेरी चीज है मैं उसको ले थाऊंगा । यह यजु जो आगे जाता है
उसको सवत्सर मे प्राप्त करते हैं ॥४॥

अध्वयुं उसको ग्रह के रूप में ग्रहण करता है । ग्रहण करने से इसका नाम 'ग्रह'
हुआ । उद्गाता उसमें महाव्रत के नाम से रस रखता है । यह जो महाव्रत है यह सब
साम है । मानो इसमें सब सामों के द्वारा रस रखता है । होता उसमें महदुक्थ से रस
रखता है । यह जो महदुक्थ है ये सब ऋचायें हैं । अर्थात् इस प्रकार वह सब ऋचाओं
द्वारा रस रखता है ॥५॥

जब उद्गाता स्तोत्र पढ़ते हैं और होता कास्त्र पढ़ते हैं तब वह वपट्कार से आहुति
देता है । इस प्रकार इसको इस रस से अगा कर देता है । वे यह नहीं देखते कि यहा
यह महाव्रत, जिसकी स्तुति की जाती है पञ्चाहुषा है, न यह देखते हैं कि यह महदुक्थ है ।
वह तो केवल इतना देखते हैं कि यह अग्नि या वेदी मात्र है । यह अग्नि तो शरीर
है । ये दोनों (ऋक् और साम) उसमें रस होकर प्रविष्ट हो जाते हैं । इस प्रकार ये ऋक्
और साम यजु में प्रविष्ट हो जाते हैं ॥६॥

यह वेदी जोड़ों में है । पहली चिति और दूसरी चिति एक जोड़ा हुई । तीसरी
और चौथी चिति दूसरा जोड़ा । पाचवी चिति का जोड़ा वह अग्नि है जो उस पर रखी
जाती है । इस प्रकार यह वेदी का शरीर कई जोड़ों से युक्त है ॥७॥

अगूठे नर हैं, उंगलिया गरी, कान नर हैं भोए' नारी, होठ नर हैं नाक नारी,

पुमाऽसौ जिह्वेति स्यो सर्वे ऽएव मिथुनः सोऽनेन मिथुनेनात्मनेत मिथुनमग्नि-
मप्येति ॥ ८ ॥

एषाऽत्रापीतिः । अथ हैव मिथुन ऽदत्यऽह त्वेवापि मिथुनो वाग्नेय योऽ-
यमग्निश्चितो वाचा हि चोपतेऽय यदिचतेऽग्निनिधीयते स प्राणः प्राणो वै वाचो
वृषा प्राणो मिथुन वाग्नेवायमात्माऽय य ऽप्रात्मन्प्राणस्त्वग्निमिथुनऽ सोऽनेन मिथु-
नेनात्मनेत मिथुनमग्निमप्येति ॥ ९ ॥

एषोऽअत्रापीतिः । न ह याऽअस्यापुत्रवर्ग्य काचन शङ्का भवति य ऽएव-
मेतौ मिथुनावात्मान चाग्नि च वेदान्नऽ ह त्वेवायमात्मा दक्षिणाऽन्न वनुते यो न
ऽप्रात्मेति ह्यप्यपिणाऽभ्युक्तम् ॥ १० ॥

तदिदमन्नं जग्धं द्वेषा भवति । यदस्यामृतमूर्ध्वं तन्नाभेरूर्ध्वैः प्राणंरुच-
रति तद्वायुमप्येत्यथ यन्मर्त्यं पराक्तनन्नाभिमत्येति तद्द्वयं भूत्वेगामप्येति मत्रं च
पुरीषं च तद्यदिमामप्येति योऽयमग्निश्चितस्तं तदप्येत्यथ यद्वायुमप्येति यश्चिते-
ऽग्निनिधीयते तं तदप्येत्येपोऽएवात्रापीतिः ॥ ११ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ (१. १)

दात नर है और जीभ नारी । ये सब जोड़े हैं । इस प्रकार इन जोड़ो से रस उस
वेदी मे प्रविष्ट होता है जिसमे भी जोड़े हैं ॥८॥

अपीति (अगा होता या रस का प्रवेश) यह है :—यह वेदी जोड़ो मे है । इस
प्रकार भी जोड़े समझे जा सकते हैं । यह जो चिनी हुई अग्नि या वेदी है यह वाणी
है । क्योंकि वाणी के द्वारा ही यह चिनी जाती है । इस चिनी हुई वेदी मे जो अग्नि
रखी जाती है वह प्राण है । प्राण वाणी का नर जोड़ा है । प्राण जोड़ा है । यह शरीर
वाणी है । और शरीर मे जो प्राण है वह इसका नर है । इस प्रकार इस आत्मा रूनी
जोड़े से इस जोड़े अग्नि (वेदी) को अगा करते हैं ॥८॥

अपीति इस प्रकार भी है.—जो पुरुष इस प्रकार जोड़े अर्थात् शरीर और
अग्नि के रहस्य को समझता है उसके निस्सन्तान होने की आशंका नहीं रहती । वह शरीर
अन्न है ऐसा ऋषि ने कहा था ।”

“दक्षिणाऽन्नं वनुते यो न आत्मा । (ऋ० १०।१०।७)

“दक्षिणा उस अन्न को प्राप्त करती है जो हमारा शरीर है” ॥१०॥

यह खाया हुआ वो भागो मे बंट जाता है । जो इस का अमृत रूप है वह नाभि के
ऊपर प्राणो द्वारा बढकर वायु मे मिल जाता है और जो मुर्दा रूप है वह पुन और मल
रूमी दो भागो मे बढकर नाभि के नीचे पृथिवी मे चला जाता है । यह जो पृथिवी मे
जाता है वह है जो इस चिनी हुई अग्नि या वेदी मे जाता है । यह जो वायु मे जाता है
यह वह अग्ने है जो वेदी मे रखी जाती है । यही अपीति है ॥११॥

अध्याय १—ब्राह्मण २

प्रजापतिरिर्माल्लोकानेप्सत् । स ऽएतं वयोविधमात्मानमपश्यदग्निं तं व्य-
घत्त तेनेम लोकमाप्नोत्स द्वितीयं वयोविधमात्मानमपश्यन्महाव्रतं तद्व्यघत्त तेना-
न्तरिक्षमाप्नोत्स तृतीयं वयोविधमात्मानमपश्यन्महदुक्यं तद्व्यघत्त तेन दिवमाप्नोत्
॥ १ ॥

अयं वाव लोक ऽएषोऽग्निश्चितः । अन्तरिक्षं यहाव्रतं यौर्महदुक्यं तस्मादे-
तानि सर्वाणि सहोपेयादग्निं यहाव्रतं महदुक्यं सह ह्येमे लोका ऽप्रसृज्यन्त
तद्यदग्निः प्रथमश्चोभ्रतेऽयं ह्येषां लोकानां प्रथमोऽसृज्यतेत्यधिदेवतमू ॥ २ ॥

अथाध्यात्मम् । मन ऽएवाग्निः प्राणो महाव्रतं वाङ्महदुक्यं तस्मादेतानि
सर्वाणि सहोपेयात्सह हि मनः प्राणो वाक्तद्यदग्निः प्रथमश्चोभ्रते मनो हि प्रथमं
प्राणानाम् ॥ ३ ॥

आत्मवाग्निः । प्राणो महाव्रत वाङ् महदुक्यं तस्मादेतानि सर्वाणि सहो-
पेयात्सह ह्यात्मा प्राणो वाक्तद्यदग्निः प्रथमश्चोभ्रतेऽप्रात्मा हि प्रथमः सम्भवतः
सम्भवति ॥ ४ ॥

प्रजापति ने इन लोको को प्राप्त करना चाहता । उसने इस पक्षी रूप शरीर अर्थात्
वेदी को देखा । उसने उसको धारण कर लिया । इससे इस लोक को प्राप्त कर लिया ।
उसने दूसरे पक्षीरूप शरीर अर्थात् महाव्रत को देखा । उसको धारण कर लिया उससे
अन्तरिक्ष को प्राप्त कर लिया । उसने तीसरे पक्षीरूप शरीर अर्थात् महदुक्य को देखा ।
उस को धारण कर लिया । उससे चौ लोक को प्राप्त किया ॥१॥

यह जो चिनी हुई अग्नि या वेदी है वह यह लोक है । महाव्रत अन्तरिक्ष है । मह-
दुक्य यो है । इसलिये इन सबको एक साथ प्राप्त करे, अग्नि या वेदी को, महाव्रत को
और महदुक्य को । ये सब लोक साथ बनाये गये । यह जो अग्नि (वेदी) पहले चिनी
जाती है, इसको इन लोकों में पहले चिना था । यह अग्निदेवत हुआ ॥२॥

अथ प्राण्यात्म लीजिये । यह अग्नि या वेदी मन है । प्राण महाव्रत है । वाणो
महदुक्य है । इसलिये इन सब को साथ प्राप्त करे मन को, प्राण को, वाणी को । वेदी
पहले चिनी जाती है । प्राणों में मन पहला है ॥३॥

अग्नि या वेदी शरीर है । महाव्रत प्राण है, महदुक्य वाणी है । इन सब को साथ
प्राप्त करे । अर्थात् आत्मा, प्राण, वाणी । वेदी पहले क्यों चिनी जाती है ? इस
लिये कि जन्मने वाले का सबसे पहले शरीर पैदा होता है ॥४॥

शिरः ऽएवाग्निः । प्राणो महाव्रतमात्मा महदुक्थ तस्मादेतानि सर्वाणि सहो-
पेयास्तह हि शिरः प्राणः ऽआत्मा तद्वदग्निः प्रथमश्चीयते शिरो हि प्रथम जायमा-
नस्य जायते तस्माद्यत्रैतानि सर्वाणि सह क्रियन्ते महदेवोक्थमात्मा ख्यायतः ऽप्रात्मा
हि महदुक्थम् ॥ ५ ॥

तदाहुः । यदेतानि सर्वाणि सह दुरुपापानि कंठेषामुपाप्तिरिति ज्योति-
ष्टोमः ऽएवाग्निष्टोमे ज्योतिष्टोमेनैवाग्निष्टोमेन यजेत ॥ ६ ॥

तस्य वाऽएतस्य ज्योतिष्टोमस्याग्निष्टोमस्य । त्रिवृद्वहिष्यवमान तद्व्र-
तस्य शिरः पञ्चदशसप्तदशाऽउत्तरो पवमानो तौ पक्षौ पञ्चदशः होतुराज्यः
सप्तदशं पृष्ठमेकविंश यज्ञायज्ञिय तत्पुच्छम् ॥ ७ ॥

तयोर्वाऽएतयोः । पञ्चदशसप्तदशयोर्द्वात्रिंशत्सोत्रियास्ततो याः पञ्चवि-
ंशतिः पञ्चविंशः ऽआत्माऽथ याः सप्तातियन्ति ताः परिमादः पशवो हैताः
पशवः सपरिमादः ऽएतावद्दं महाव्रत तदेतदन्नं महाव्रतमाप्नोति ॥ ८ ॥

अथ होता सप्त च्छन्दाः ऽसि शः ऽसति । चतुरुत्तरारण्ये कर्चानि विराडष्टमानि
तेषां तिस्रश्चाशीतयोः ऽशसि पञ्चचत्वारिंशच्च ततो याः ऽअशोतयः संवाशो-
तीनामाप्तिरशीतिभिर्हि महदुक्थमाख्यायतेऽथ यानि पञ्चचत्वारिंशत्ततो यानि
पञ्चविंशति स पञ्चविंशः ऽप्रात्मा यत्र वाऽआत्मा तदेव शिरस्तत्पक्षपुच्छान्यथ

अग्नि शिर है, महाव्रत प्राण, महदुक्थ शरीर इसलिये इन सब को साथ प्राप्त करे ।
शिर को, प्राण को तथा शरीर को । अग्नि (बेदी) पहले बिनी जाती है क्योंकि जन्मने
वाले का शिर पहले जन्मता है । इसलिये जहाँ ये सब साथ किये जाते हैं वहाँ महदुक्थ
को प्रात्मा (श्रेष्ठतम) समझा जाता है क्योंकि वह प्रात्मा है ॥५॥

इस पर शका करते हैं कि यदि यह सब साथ प्राप्त करता कठिन है तो इनको
प्राप्ति कैसे हो ? इसका इलाज है अग्निष्टोम मे ज्योतिष्टोम । अग्निष्टोम मे ज्योतिष्टोम
करना चाहिये ॥६॥

इस अग्निष्टोम-ज्योतिष्टोम का वहिष्यवमान त्रिवृत् है । वह व्रत का शिर है ।
पिछले दो पवमान हैं पचदश तथा सप्तदश । वे दो पक्ष हैं । पचदश में होता का राज्य
और सप्तदश में पृष्ठ । एकविंश मे यज्ञायज्ञिय पुच्छ है ॥७॥

इन दोनों पचदश सप्तदशो मे अशोत-स्तोत्रिद हैं । इनमे जो पन्चीस हैं वह पन्चीस
वाला शरीर है । यह जो सात शेष रहे वे परिमाद हैं । ये पशु हैं, परिमाद पशु होते हैं ।
महाव्रत इतना है । यह इतना है । यही महाव्रत को प्राप्त करता है ॥८॥

अथ होता सात छन्दो को कहता है । इत पिछले पिछले छन्द मे चार अक्षर होते हैं ।
विराट् माठवा है । इनमे अस्सी के तिनूने और पंतालीस (२८५) अक्षर हुये । अस्सियों से तो
महदुक्थ के अस्सियों की प्राप्ति होती है, क्योंकि महदुक्थ को तो अस्सी अस्सी करके नापा
जाता है । पंतालीस अक्षर मे पन्चीस जो इस पन्चीस अक्षर वाले शरीर के हुये । जहा अठ
है वहा मिन डे और पक्ष है, तथा अन्य अक्षर । और जो बीस अक्षर शेष रहे वे हैं प्रावण

यानि वि७शतिस्दावपनमेतादद्वं यहदुक्थ तदेतदन्नं व महदुक्थमाप्नोति तानि वा-
ऽएतानि सर्वाणि ज्योतिष्टोम ऽएवाग्निष्टोमऽप्राप्यन्ते तस्माद्दु ज्योतिष्टोमेनैवा-
ग्निष्टोमेन यजेत ॥ ६ ॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥

(मितावट) । यह हुआ महदुक्थ । इस प्रकार वह यहाँ (अग्निष्टोम में) भी महदुक्थ क
प्राप्ति कर देता है । ये सब अग्निष्टोम-ज्योतिष्टोम में प्राप्त हो जाते हैं । इसलिये
अग्निष्टोम ज्योतिष्टोम को करना चाहिये ॥६॥ (१ २)

—०—

प्रजापतेर्मर्त्यामृतादि-कृत्स्नशरीरसम्पादकत्वेन स्तुतिः

अध्याय १—ब्राह्मण ३

प्रजापति प्रजा ऽअसृजत । सऽऽर्ध्वेभ्य ऽएव प्रारोम्यो (देवानसृजत येज्वा-
ञ्चः प्राणास्तेभ्यो मर्त्याः प्रजा ऽप्रथोर्ध्वमेव मृत्युं प्रजाभ्योऽत्तारमसृजत ॥ १ ॥

तस्य ह प्रजापतेः । अर्धमेव मर्त्यमासीदधममृत तद्यदस्य मर्त्यमासीत्ते न
मृत्योरविभेत्स विभ्रमदिमा प्राविशद्वय भूत्वा मृच्चापश्च ॥ २ ॥

स मृत्युर्देवानन्नवोत् । क्व नु सोऽभूद्यो नोऽसृष्टेति त्वद्विम्यदिमां प्राविश-
दिति सोऽन्नतोत् वाऽअन्विच्छाम तऽ सम्भराम न वाऽअहं तऽ हिऽसिज्यामीति

प्रजापति ने प्रजाओं को सृजा । उसने ऊपर के प्राणों से देवों को सृजा, जो नीचे
के प्राण हैं उनसे मर्त्य या मनुष्यों को । इनके ऊपर प्रजाओं के लिये जाने वाले मृत्यु को
सृजा ॥१॥

इस प्रजापति का भाषा भाग मर्त्य था, और भाषा अमृत । यह जो इसका मर्त्य
भाग था उसके कारण वह मृत्यु से डरा और डर कर पृथिवी में घुस गया दो रूपों में
घर्षात् मिट्टी के और जल के ॥२॥

उस मृत्यु ने देवों से कहा, 'वह क्या हुआ जिसने हम को उत्पन्न किया ?' उन्होंने
उत्तर दिया कि तेरे डर से वह पृथ्वी में घुस गया है । उसने कहा, "बतौ उसे खोजें, उसकी
बटोरें, मैं उसको हानि न पहुँचाऊँगा" । देवों ने उसको भूमि में से बटोरा, जो जल था

तं देवा ऽग्रस्याऽग्रधि समभरन्त्यदस्याप्स्वासीत्ता ऽग्रप- समभरन्नय यदस्या ता
मृदं तदुभयऽ सभृत्य मृद चापश्चेष्टकामकुर्वंस्तस्मादेतदुभयमिष्टका भवति
मृच्चापश्च ॥ ३ ॥

तदेता वाऽग्रस्य ताः । पञ्च मर्त्यास्तन्व ऽग्रासल्लोम त्वद्माऽसमस्थि
मज्जाऽर्षता ऽग्रमृता मनो वाक्प्राणश्चक्षुः श्रोत्रम् ॥ ४ ॥

स यः स प्रजापतिः । अयमेव स योऽयमग्निश्चीयतेऽयं या ऽवस्य ता. पञ्च
मर्त्यास्तन्व ऽग्रासन्तेतास्ताः पुरीपचितयोऽथ या ऽग्रमृता ऽप्तास्त । ऽश्चष्टका-
चित्तयः ॥ ५ ॥

ते देवा ऽग्रवृवन् । अमृतमिमं करवामेति त्स्यैताभ्याममृताभ्या तनूभ्यामेता
मर्त्या तनू परिगृह्यामृतामकुर्वन्निष्टकाचितिभ्या पुरीपचिति तथा द्वितीयां तथा
तृतीया तथा चतुर्थीम् ॥ ६ ॥

अथ पञ्चमी चितिमुपधाय । पुरीप निवपति तत्र विकर्षी च स्नयमातृष्णा
चोषदधाति हिरण्यशकलं प्राक्षत्यग्निमभ्यादधाति सा सप्तमी चितिस्तदमृतमेवम-
स्यैताममृताभ्या तनूभ्यामेता मर्त्या तनू परिगृह्यामृतामकुर्वन्निष्टकाचितिभ्या
पुरीपचितिं ततो वे प्रजापतिरमृतोऽभवत्तथैवेनद्यजमान ऽत्तममृतमात्मानं कृत्वा
सोऽमृतो भवति ॥ ७ ॥

उसको जल के रूप में, घोर जो मिट्टी का उसको मिट्टी के रूप में । मिट्टी घोर जल
दोनों को बटोर कर ईंट बनाई । इसलिये यह मिट्टी और पानी दोनों मिलकर इष्टिका
बनती है ॥३॥

इसके पाच अंग मर्त्य (मरने वाले) थे—लोम, त्वचा, मांस, हड्डी, मज्जा । प्रौर
रत्नने अमर थे—मन, वाक्, प्राण, चक्षु, श्रोत्र ॥४॥

यह वही प्रजापति है जो यह वेदी है जो चिनी जाती है । इस के जो पाच मर्त्य
भाग हैं, वे पुरीप-रहित (मिट्टी की) चितियाँ हैं और जो अमर भाग हैं वह ईंटों की
चितियाँ हैं ॥५॥

देवों ने कहा, "इसको भी अमृत बना लें", उसके इन दोनों अमृत शरीरों के द्वारा
इस मर्त्य शरीर को घेर कर अमर बना लिया । ईंट की दो चितियों से पुरीप—चिति
को, ऐसे ही दूसरी को, तीसरी को चौथी को । (तात्पर्य यह है कि कच्ची मिट्टी की तह
दो ईंटों के बीच में आने से वह भी पक्की हो जाती है) ॥६॥

अब पाचवीं चिति को रखकर पुरीप फैलाता है । यह विकर्षी और स्वयमातृष्णा
को रखता है । स्वर्ण के टुकड़ों को बखेरता है, अग्नि का आधान करता है । यह सातवीं
चिति है । वह अमर है । इस प्रकार इसके इन दो अमर शरीरों के द्वारा मर्त्य शरीर को
घेर कर अमर बनाया दो ईंटों की चितियों द्वारा पुगीय चिति को । तब प्रजापति अमर
हो गया । उसी प्रकार यह यजमान इस आत्मा को अमर करके अमर हो जाता है ॥७॥

ते वै देवास्तं नाविदुः । यद्येन ७ सर्वं वाऽकुर्वन्न वा सर्वं यद्यति वाऽरेवयन्न
वाऽभ्यापयस्तऽएतामृचमपश्यन्धामच्छदग्निरिन्द्रो ब्रह्मा देवो बृहस्पतिः सचेतसो
विश्वे देवा यज्ञं प्रावन्तु नः शुभऽइति ॥ ८ ॥

तस्या ऽग्रस्त्येवाग्नेयम् । अस्त्यैन्द्रमस्ति वैश्वदेवं तद्यदस्या ऽआग्नेय यदेवै-
तस्याग्नेराग्नेयं तदस्य तेन समस्कृवंग्यदेन्द्रं तदेन्द्रं एण यद्वैश्वदेव तद्वैश्वदेवेन तम-
त्रैव सर्वं कृत्स्नं ७ समस्कृवंन् ॥ ९ ॥

तद्यदेतयोपतिष्ठते । यदेवास्यात्र विद्वान्वाऽविद्वान्वाऽग्नि वा रेचयति न वाऽ-
भ्यापयति तदेवास्यैतया सर्वमाप्नोति यदस्य किचानाप्तमनुष्टुब्धामच्छदभवति
वाग्वाऽअनुष्टुब्धामग्धामच्छदाचैवास्य तदाप्नोति यदस्य किचानाप्त पुरीषवती
चिति कृत्वोपतिष्ठेतेत्यु हैकऽग्राहस्तत्र हि सा सर्वा कृत्स्ना भवतीति ॥ १० ॥

तद्गु वाऽग्राहुः । यविष्ठवत्येवोपतिष्ठेतेतद्वास्य प्रियं धाम यद्यविष्ठ ऽइति
तद्यदस्य प्रिय धाम तेनास्य तदाप्नोति यदस्य किचानाप्तमाग्नेय्याऽग्निर्गर्मं हि
गायत्र्या गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतैवास्य तदाप्नोति यदस्य

वे देव नहीं जानते थे, कि यह पूरा हो गया या नहीं । अधिक तो नहीं बन गया
या थुटि तो नहीं रह गई । उन्होंने इस ऋचाको देखा:—

धामच्छदग्निरिन्द्रो ब्रह्मा देवो बृहस्पतिः ।

सचेतसो विश्वेऽथा यज्ञं प्रावन्तु नः शुभे ॥ (यजु० १८।७९)

‘धाम में बैठने वाले अग्नि, इन्द्र, देव ब्रह्मा, बृहस्पति, बुद्धिमान विश्वेदेव हमारे
यज्ञ को शुभ काम में प्रेरित करें’ ॥८॥

इस ऋचा का एक भाग अग्नि का है, एक इन्द्र का, एक विश्वेदेवा का । जो अग्नि
का भाग है उससे तो वेदी का अग्नि सम्बन्धी भाग पूरा किया, जो इन्द्र का है उससे
इन्द्र का भाग । जो विश्वेदेवा का है उससे वैश्वदेव भाग । इस प्रकार इस वेदी को पूर्ण
कर दिया ॥९॥

इस मन से उपासना करने का फल यह है कि इच्छते वह जिस भाग को जानता
है या जिसको नहीं जानता, जिसको अधिक किया और जिसको ग्यून किया । इस सब
को जो अप्राप्त था, प्राप्त कर लेता है । यह ‘धामच्छद’ मंत्र अनुष्टुप् है । अनुष्टुप् वाणी
है । वाणी ही धामच्छद या धाम में बैठने वाली है । वाणी के द्वारा ही जो कुछ अप्राप्त है
उसको प्राप्त करता है । कुछ लोगो का मत है कि चिति को पुरीषवती बनाकर उपासना
करे ऐसा करने से वह पूर्ण हो जायगी ॥१०॥

यह भी कहते हैं कि यद्विष्ठवती ऋचा से उपासना करे:—

वह ऋचा यह है:—

त्वं यविष्ठ दामुपो नूः पाहि मृणुषो गिरः । रथा लोकमुत रमना ।

(यजु० १८।७७ या यजु० १३।५२)

“हे परकिशानी तू यत्रमान की हृदियों, और नरो की रक्षा कर । स्तुति मुन ।

क्रिचानाप्तमनिरुक्तया सर्वं वाऽग्रनिरुक्तं सर्वैर्लवास्य तदाप्नोति यदस्य क्रि-
चानाप्तं त्वं यद्विष्ट दाशुप इति तस्योक्तो बन्धुः पुरीषवती चिन्ति कृत्वोपतिष्ठेत
तत्र हि सा सर्वा कृत्स्ना भवति ॥ ११ ॥ ब्राह्मणम् (१-३)

सन्तान तथा प्राप्ता की रक्षा कर” । यद्विष्ट इसका प्रिय धाम है । जो इसका प्रियधाम
है, उससे वह अप्राप्त को प्राप्त कर लेता है । यह धाम्नेय ऋचा है, क्योंकि यह अग्नि के
कर्म वाली है । गायत्री छन्द से । अग्नि धाम्नी, हे जितना अग्नि, हे जितनी उसकी मात्रा
उसी से वह जो कुछ अप्राप्त है उसको प्राप्त करता है । अनिरुक्त से । क्योंकि ‘सर्व’ अनिरुक्त
(indefinite) है । इससे जो कुछ अप्राप्त है, वह प्राप्त हो जाता है । मत्र का मर्त्य हो
चुका । पुरीषवती चिति को बनाकर ही उपासना करे । इससे यह सब परी हो
जाती है ॥११॥

—:०:—

प्रजापतेर्मरणाधर्मकस्थूलशरीरगतमज्जादिरूपत्वेन हिरण्यरूपत्वेन
देवानामन्नरूपत्वेन च स्तुतिः, पक्षिभक्षणावर्जनं व्रतञ्च

अध्याय १—ब्राह्मण ४

उभयं हेतदग्रे प्रजापतिरास । मर्त्यं चैवामृतं च तस्य प्राणा ऽएवामृता
ऽप्राणुः शरीरं मर्त्यं च स ऽप्तेन कर्मणेतयाऽऽवृत्तकथाऽऽजरममृतमात्मानमकुरुत तपे-
र्वैतज्जमान उभयमेव भवति मर्त्यं चैवामृतं च तस्य प्राणा ऽएवामृता भवन्ति
शरीर मर्त्यं च स ऽप्तेन कर्मणेतयाऽऽवृत्तकथाऽऽजरममृतमात्मान कुप्ते ॥ १ ॥

स प्रथमां चितिं चिनोति । सा हास्यंपा प्राण ऽएव तद्वै तदमृतमृतं चि

यह प्रजापति पहले अमर और मर्त्य दोनों था । उसके प्राण ही केवल अमृत थे ।
और शरीर मर्त्य । उसने इस कर्म से इस वृत्त से एक-एक करके उस शरीर को अमर
और अमर बना लिया । इसी प्रकार यह यजमान भी दोनों होता है, मर्त्य भी और अमृत
भी । उसके प्राण ही अमर होते हैं, और शरीर मर्त्य । यह इसी कर्म से इसी वृत्त से एक-
एक करके उस शरीर को अमर और अमर बना लेता है ॥१॥

यह पहली चिति को चिन्ता है । यह उसका प्राण ही है जो अमर है । प्राण अमृत

प्राण. संपाऽमृतचित्तिरथ पुरीष निवपति तद्वास्येत-मज्जैव तद्धै तन्मयं मर्त्यं हि मज्जा तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्यैतदमृत भवति ॥ २ ॥

द्वितीया चितिं चिनोति । सा हास्यंपाऽपानऽएव तद्धै तदमृतममृतं ह्यपानः संपाऽमृतचित्तिस्तदेतन्मर्त्यमुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्यैतदमृत भवत्यथ पुरीष निवपति तद्वास्यैतदस्थैव तद्धै तन्मर्त्यं मर्त्यं ह्यस्थि तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्यैतदमृत भवति ॥ ३ ॥

तृतीया चितिं चिनोति । सा हास्यंपा व्यानऽएव तद्धै तदमृतममृतं ह्यव्यानः संपाऽमृतचित्तिस्तदेतन्मर्त्यमुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्यैतदमृत भवत्यथ पुरीष निवपति तद्वास्यैतत्स्नावैव तद्धै तन्मर्त्यं मर्त्यं ह्यस्नाव तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्यैतदमृत भवति ॥४॥

चतुर्थी चितिं चिनोति । सा हास्यंपोदानऽएव तद्धै तदमृतममृतं ह्यदानः संपाऽमृतचित्तिस्तदेतन्मर्त्यमुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्यैतदमृत भवत्यथ स्पुरीष निवपति तद्वास्यैतन्माऽसमेव तद्धै तन्मर्त्यं मर्त्यं ह्यमास तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्यैतदमृत भवति ॥५॥

पञ्चमी चितिं चिनोति । सा हास्यंपा समानऽएव तद्धै तदमृतममृतं ह्यसमान संपाऽमृतचित्तिस्तदेतन्मर्त्यमुभयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्यैतदमृते भवत्यथ

है । यह चिति अमृत है । अब उस पर पुरीष डालता है । यह इसका मज्जा है । यह इसका मर्त्य भाग है । मज्जा मर्त्य है । वह इसकी इस अमृत में स्थापना करता है । उससे वह अमृत हो जाता है ॥२॥

दूसरी चिति को चिन्ता है । यह इसका अपान है । यह अपान अमृत है । यह जो चिति है, वह अमर अपान ही है । इस मर्त्य को दोनों ओर से अमृत से घेरता है । इससे इसका यह भाग भी अमृत हो जाता है । अब पुरीष डालता है, यह उसकी हड्डी ही है । वह मर्त्य है । इस मर्त्य हड्डी को वह अमृत में स्थापना करता है । इस प्रकार वह अमर हो जाता है ॥३॥

तीसरी चिति को चिन्ता है । यह उसका व्यान है जो अमर भाग है । व्यान अमर है । यह अमर चिति है । इस मर्त्य शरीर को दो अमरों से घेरता है, इसलिये यह अमर हो जाता है । अब पुरीष शान देदे, है । यह उसकी नस है जो मर्त्य है । इस प्रकार वह अमृत में इसकी स्थापना करता है । वह अमर हो जाता है ॥४॥

चौथी चिति को चिन्ता है । यह उसका उदान है, जो अमृत है । उदान अमृत है, यह अमृत चिति है । इसको दोनों ओर से अमृत से घेरता है । इससे यह अमृत हो जाता है । अब पुरीष डालता है, यह उसका मांस है । वह मर्त्य है । मांस मर्त्य होता है । उसकी अमृत में स्थापना करता है । उससे यह अमृत होता है ॥५॥

अब पाचवी चिति का चिन्ता है । यह समान है, जो अमृत है । समान अमृत है । यह अमृत चिति है इसका दोनों ओर से घेरकर अमृत बनाता है । इससे यह अमर हो

पुरीषं निवपति तद्वास्यंतन्मेद ऽएव तद्वै तन्मर्त्यं मर्त्यं ७ हि मेदस्तदेतस्मिन्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्यंतदमृतं भवति ॥६॥

पृथी चिति चिनोति । सा हास्यंया वागेव तद्वै तदमृतममृतं ७ हि वाक्सं-
पाऽमृतचितिस्देतन्मर्त्यंमुमयतोऽमृतेन परिगृह्णाति तेनास्यंतदमृतं भवत्यथ पुरीषं
निवपति तद्वास्यंतदसृगेव त्वगेव तद्वै तन्मर्त्यं मर्त्यं ७ ह्यसृड्मर्त्या त्वत्तदेतस्मि-
न्नमृते प्रतिष्ठापयति तेनास्यंतदमृतं भवति ॥७॥

तावाऽएताः । पश्चिष्टकाचितयः पट्पुरीषचितयस्तद्द्वादश द्वादश मासाः
संवत्सरः संवत्सरोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावतं तत्प्रजापतिरेक-
धाऽजरममृतमात्मानमकुरुत तथैवैतच्चजमान ऽएकधाऽजरममृतमात्मान कुर्वते ॥८॥

अथ विकर्णो च स्वयमातृष्णा चोपधाय । हिरण्यशकलैः प्रोक्षत्यग्निमभ्या-
दधाति रूपमेव तत्प्रजापतिहिरण्यमन्तत ऽआत्मनोऽकुरुत तद्यदन्ततस्तस्मादिद-
मन्त्यमात्मनो रूपं तस्मादाहुर्हिरण्यमयः प्रजापतिरिति तथैवैतच्चजमानो रूपमेव
हिरण्यमन्तत ऽआत्मनः कुरुते तद्यदन्ततस्तस्मादिदमन्त्यमात्मनो रूपं तस्माद्ये
चैतद्विदुषो च न हिरण्यमयोऽग्निचिदमुष्मिल्लोके सम्भवतीत्येवाहुः ॥९॥

तद्वै तच्छाण्डित्यश्च साप्तरथवाहनिश्च । आचार्यान्तेवासिनो व्यूदाते
रूपमेवास्यंतविति ह स्माह शाण्डित्यो लोमानोति साप्तरथवाहनिः ॥१०॥

जाता है । अब पुरीष डालता है । यह उसका मेद है । यह मर्त्य है । मेद मर्त्य होता है ।
उसको इस अमृत में स्थापना करता है । इससे यह अमृत हो जाता है ॥६॥

अब छठी चिति को चिनता है । यह वाणी है जो अमृत है । वाणी अमृत है । यह
अमृत चिति है । इसको योगी धोर से अमृत से घेरता है, यह अमृत हो जाता है । अब उस
पर पुरीष डालता है, यह उसका रुधिर है । त्वचा है । वह मर्त्य है । रुधिर मर्त्य है, त्वचा
मर्त्य है । उसको अमृत में स्थापना करता है । उससे यह अमृत हो जाता है ॥७॥

ये छः ईष्ट की चितिया हैं । छः पुरीष की चितिया है । ये बारह हो गईं ।
संवत्सर में बारह मास होते हैं । संवत्सर अग्नि है । जितना अग्नि है, जितनी इसकी मात्रा,
उतने से ही प्रजापति ने एक-एक करके अपने शरीर को प्रजर भर किया । इसी प्रकार
यजमान भी एक-एक करके अपने शरीर को अजर भर बनाता है ॥८॥

अब विकर्णो धोर स्वयमातृष्णा को रखकर स्वर्ण के टुकड़ों को बंधेरता है । अग्नि
का साधान करता है । इस प्रकार अमृत में अपने शरीर की स्वर्ण-भय करता है । इसलिये
प्रजापति स्वर्णमय है । इसी प्रकार यजमान भी अमृत में अपने शरीर की स्वर्णमय करता
है । इसलिये यह उसके शरीर का अन्तिम रूप है । इसलिये जो जानते हैं या जो नहीं
जानते अग्नि का चिनने वाता उस साक में स्वर्णमय हो जाता है ऐसा कथन करते हैं ॥९॥

इस पर शाण्डित्य आचार्य धोर उसके जित्थ साप्तरथ वाहनि में भगडा पा ।
शाण्डित्य कहता था कि यह उसका रूप है । साप्तरथ वाहनि कहता था कि यह उसके
सोम है ॥१०॥

स होवाच शाण्डिल्य । रूपं वाय लोमवद्रूपमलोमकं रूपमेवास्मिन्नादिति तद्वै तत्तथा यथा तच्छाण्डिल्य ऽउवाच सचित्तेऽग्निः प्रणीयते प्रणीतादूर्ध्वं समिधं ग्राह्यते ऽइति ह्यन्ते ॥११॥

प्राणेन वं देवा ऽअन्नमदन्ति । अग्निं देवानां प्राणस्तस्मात्प्राग्देवैभ्यो जुह्वति प्राणेन हि देवा ऽअन्नमदन्त्यपानेन मनुष्या ऽअन्नमदन्ति तस्मात्प्रत्यङ्मनुष्येष्वन्नं धीयतेऽपानेन हि मनुष्या ऽअन्नमदन्ति ॥१२॥

तदाहुः । न वयसोऽग्निविदश्नीयाद्वयो वाऽएष रूपं भवति योऽग्निं चिनुते-ऽईश्वर ऽप्रार्थिमातोऽस्नस्मान्न वयसोऽग्निविदश्नीयादिति तद्वै काममेवंविदश्नीयादग्नेर्वाऽएष रूपं भवति योऽग्निं चिनुते सर्वं वाऽइदमग्नेरन्नं सर्वं मऽइदमन्नमित्येवैविविद्विद्यादिति ॥१३॥

तदाहुः । किं तदग्नीं क्रियते येन यजमानः पुनर्मृत्युमपजयतीत्यग्निर्वाऽएष देवता भवति योऽग्निं चिनुतेऽमृतमु वाऽप्रग्निं श्रीर्देवाः अथं गच्छति यशो देवा यशो ह भवति य एवं वेद ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ (१. ४)

शाण्डिल्य का कहना था कि रू लोम वाला भी होता है और बिना लोम का भी । यह है भी ऐसा ही जैसा शाण्डिल्य ने कहा जब अग्नि (वेदी) चिन लिया जाता है, तो उसका प्रणय होता है । प्रणय के पश्चात् समिधाग्ने की आहुतियाँ आलते हैं ॥११॥

देव प्राण के द्वारा अन्न खाते हैं । अग्नि देवों का प्राण है । इसलिये देवों के लिये पहले ग्राह्यनियाँ देते हैं । प्राण से देव अन्न खाते हैं, अपान से मनुष्य । इसलिये मनुष्यों में अन्न नीचे को जाता है । मनुष्य अपान के द्वारा ही अन्न खाते हैं ॥१२॥

इस पर कहते हैं कि अग्नि का चिन्ने वाला पक्षी को न खावे । जो अग्नि को चिन्ता है वह पक्षी का रूप हो जाता है । इसके उसको हानि होगी । इसलिये पक्षी को न खावे । परन्तु इच्छा हो तो खा लेना चाहिये । जो अग्नि को चिन्ता है वह अग्नि का ही रूप हो जाता है । यह सब अग्नि का ही अन्न है । यह सब अन्न ही है उसके लिये जो इस रहस्य को समझता है ॥१३॥

इस पर कहते हैं कि यजमान क्या करे कि फिर मृत्यु को शीत ले । जो अग्नि को चिन्ता है वह देवता हो जाता है, अग्नि अमृत है, श्री है, जो इस रहस्य को समझता है, वह देवों की श्री को देवों के यज्ञ को, प्राप्त होता है । यश ही हो जाता है ॥१४॥

अध्याय १—ब्राह्मण ५

सर्वे हैवे यज्ञा योऽयमग्निश्चितः । स यत्ताशुमालभते तदग्न्याधेयमय यदुखाऽ
सम्भरति तान्यग्न्याधेयहवीऽप्यय यद्दीक्षते तदग्निहोत्रमय यद्दीक्षित.समिधावा-
दधाति तेऽग्निहोत्राहुती ॥१॥

ते वै सायप्रातरादधाति । सायप्रातर्हविर्ग्नहोत्राहुती जुह्वति समानेन
मन्त्रेण समानेन हि मन्त्रेणाग्निहोत्राहुती जुह्वत्यथ यद्वनीवाहन च भस्मन-
श्चाम्यबहरणं नौ दशंपूणमासावथ यद्गार्हपत्यं चिनोति तानि चातुर्मास्यान्वय
यदूर्ध्वं गार्हपत्यादा सर्वोपधात्ता ऽऽष्टयोऽथ यदूर्ध्वंऽ सर्वोपधात्प्राचीन चित्तिभ्यस्ते
पशुबन्धा यऽएवंतेषु यज्ञेषु विष्णुक्रमास्ते विष्णुक्रमा यज्जप्य तद्वात्सप्रम् ॥२॥

सौम्योऽध्वरः प्रथमा चितिः । यत्प्राचीनऽ सर्वेभ्यो .राजसूयो द्वितीया
वाजपेयस्तृतीयाऽश्वमेधश्चतुर्थ्यग्निःसवः पञ्चमी वैश्चितऽ .सामभिः परिगायति
तन्महाव्रतमथ यत्तत्रोद्गातु पुरस्ताज्जप्य तच्छ्रुतस्त्रिय वसोर्धारा महदुक्तमथ
यदूर्ध्वंऽ सामभ्यः प्राचीन वसोर्धारामं यदेव तत्र होतुः पुस्ताज्जप्यं तत्तत्रथ
यदूर्ध्वं वसोर्धारामं ते गृहमेधा ऽएतावन्तो वै सर्वे यज्ञास्तानग्निनाऽऽप्नोति ॥३॥

यह चिनी हुई अग्नि सब यज्ञो (के तुल्य) है । यह जो अग्नि का आधान है यह
पशु का आलभन है । ये जो हविया हैं यह उखा वी सामयो है । यह जो दीक्षा है यह
अग्नि होत्र है । यह जो दीक्षित समिधामें रखता है ये अग्नि होत्र की आहुतिया हैं ॥१॥

इनको साय और प्रातः देना है । साय प्रातः ही अग्निहोत्र को आहुतियों दी
जाती हैं । एक ही मन्त्र से । क्योंकि एक ही मन्त्र से अग्निहोत्र की आहुतिया दी जाती हैं ।
यह जो प्राग का ले जाना और भस्म का (जल में) डालना ये दशं और पूर्णं भाग हैं ।
यह जो गार्हपत्य का चिनना है, यह चातुर्मास्य है । यह जो गार्हपत्य से ऊपर भीषण ठरू है
ये ऽष्टिया हुईं । यह जो धोषयो से ऊपर और चित्तियो से पहले है, यह पशुबन्ध । इन यज्ञों
में जो विष्णु का चलना है यह विष्णु-त्रय है । जो अपना है वह वात्सप्र ॥२॥

पहली चिति सोम-भाग है दूसरी यह राजसूय का भाग जो 'सवो' से पहले है ।
तीसरी वाजपेय, चौथी अश्वमेध, और पाचवी अग्नि-सवः । जिन सामो को वेदो पर पाठे हैं,
वह महाव्रत । इसके पीछे जो उद्गाता अपना है वह श्रुतस्त्रिय । वसोर्धारा महदुक्त । जो
सामों से ऊपर वसोर्धाराम से पहले जो है, वह होता का जप है । जो वसोर्धारा से शय कर
है वह गृहमेध । ये सब यज्ञ हैं कि अग्नि के चिनने से प्राप्त होते हैं ॥३॥

अथातो यजवीर्याणामेव । सायप्रातर्हं वाऽग्रमुष्मिल्लोकेऽग्निहोत्रहुदशनाति
 तावती ह तस्मिन्यज्ञऽऋगधमासेऽर्धमासे दशपूर्णमासयाजो चतुर्षु—चतुर्षु मासेषु
 चातुर्मास्ययाजो षट्सु षट्सु पशुबन्धयाजो सवत्सरे सवत्सरे सोमयाजो शते—शते
 सवत्सरेष्वग्निचित्काममश्नाति काम न तद्धतद्यावच्छनः७ सवत्सरास्नावदमृत-
 मनन्तमपर्यन्तः७ स यो हैनदेव वेदैवः७ हैवास्यंतदमृतमनन्तमपर्यन्त भवति तस्य
 यदपीषीक्येवोपहृग्यात्तदेवास्यामृतमनन्तमपर्यन्त भवति ॥४॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [१. ५] इति प्रथमोऽध्याय समाप्तः ॥ [६१.] ॥ ॥

अब यज्ञ के परारूपों के विषय में । जो अग्निहोत्र करता है वह उस लोक में साय
 प्रातः पन्न खाता है । इस यज्ञ में इतनी शक्ति है । जो दर्श-पूर्ण मास करता है, वह अर्द्ध
 मास में और जो चातुर्मास्य करता है वह चौधे-चौधे मास में । पशुबन्ध वाला छः छ
 मास में । सवत्सर में सोमयाज करने वाला साल-साल भर में । और जो इच्छानुसार
 अग्नि चिन्ता है, वह हर सौ वर्ष पीछे । या इच्छा के अनुसार नहीं खाता । क्योंकि सौ
 वर्ष का जो है, वह अनन्त और अपर्यन्त अमृत है । जो इस भेद को समझता है, उस के
 लिये अनन्त और अपर्यन्त अमरत्व है । और जिस किसी को वह सकड़ी से भी छू देगा,
 वह भी अनन्त और अपर्यन्त अमरत्व को प्राप्त हो जायेगा ॥४॥



अध्याय २—ब्राह्मण १

प्रजापतिः स्वर्गं लोकमजिगात्सन् । सर्वे वै पशवः प्रजापतिः पुरुषोऽश्वो गौरविरजः स एतं रूपंर्नाशकनोत्स एतं वयोविषमात्मानमपश्यदग्निं तं व्यधत् सोऽनुपसमुह्यानुपाधायोदपिपत्तिपत्स नाशकनोत्स उपसमुह्योपाधायोदपत्तस्मादप्येर्त्वाहि वयात्सि यदैव पक्षाऽउपसमूहन्ते यदा पत्राणि विसृजन्तेऽथोत्पतितुः शननुवन्ति ॥१॥

त वाऽअद्गुलिभिर्मिमीते । पुरुषो वै यज्ञस्तेनेदः सर्वं मितं तस्यैवाऽवना मात्रा यदद्गुलयस्तथाऽस्यावमा मात्रा तामस्य तदाप्नोति तयैवं तन्मिमीते ॥२॥

चतुर्विंशत्याऽद्गुलिभिर्मिमीते । चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री गायत्रोऽग्निर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा तावत्तैवं तन्मिमीते ॥३॥

स चतुरद्गुलमेवोभयतोऽन्तरत उपसमूहति । चतुरद्गुलमुभयतो बाह्यतो व्युद्गूहति तथावदेवोपसमूहति तावद्व्युद्गूहति तन्नाहैवातिरेचयति नो कनीयः करोति तथा पुच्छस्य तयोत्तरस्य पक्षस्य ॥४॥

प्रजापति ने स्वर्गं लोक को जाना चाहा । सब पशु प्रजापति हैं । पुरुष, अश्व, गौ, भेड, बकरी, यह इन रूपों से न जा सका । उसने इस पक्षी रूपी शरीर को देखा जो अग्नि है । उसका माधा न किया, वह (पक्षी को) फँसावे या सकोड़े बिना न उड़ सका । यह फँसाकर घोर सकोड़ कर उड़ सका । इसलिये प्रायःकल भी पक्षी तभी उड़ सकते हैं जब अपने परो को फँसाते घोर सकोड़ते हैं ॥१॥

उसको उगलियो से नापना है । यज्ञ पुरुष है इसलिये पुरुष से ही यह सब नापा जाता है । यह उगलिया इसका छोटे से छोटा नपना है । इस प्रकार वह उसके बिये छोटे से छोटा नपना प्राप्त करता है । उसी से उसकी नापता है ॥२॥

चौबीस अक्षर नापता है । गायत्री में चौबीस अक्षर होते हैं । अग्नि गायत्र है । जितना अग्नि है जितनी उसकी मात्रा, उतने ही से इसको नापता है ॥३॥

उसको चार अक्षर भीतर से सकोड़ देना है और चार अक्षर बाहर से फँसा देना है । प्रजापति जितना सकोड़ना है, उतना ही फँसाता है । इस प्रकार न पक्षिक होगा है, न न्यून । यह ठूपा दण्ड पक्ष का । बायें पक्ष का भी यही हाल है ॥४॥

अथ निर्णामी पक्षयो करोति । निर्णामी हि वयसः पक्षयोर्भवतो वितृतीये वितृतीये हि वयसः पक्षयोर्निर्णामी भवतोऽन्तरे वितृतीयेऽन्तरे हि वितृतीये वयसः पक्षयोर्निर्णामी भवत् स चतुरङ्गुलमेव पुरस्ताद्ब्रूहति चतुरङ्गुल पश्चादुपसमूहति तद्यावदेवोद्ब्रूहति तावदुपसमूहति तन्नाहैवातिरेचयति नो कनीयः करोति ॥५॥

स तस्मिन्ननिर्णामि । एहामिष्टकामुपदधाति तद्येय वयसः पततो निर्णामा-
देका नाड्युपशेत् ता तत्करोत्यथोऽद्दम् ॥६॥

अथ षष्ठी पक्षो करोति । षष्ठी हि वयसः पञ्चो भवतः स चतुरङ्गुलमेव पश्चाद्ब्रूहति चतुरङ्गुल पुरस्तादुपसमूहति तद्यावदेवोद्ब्रूहति तावदुपसमूहति तन्नाहैवातिरेचयति नो कनीयः करोति ॥७॥

अथ रूपमुत्तम करोति । अत्रेय सर्वोऽग्निः संस्कृतस्तस्मिन्देवा ऽएतद्रूपमुत्त-
ममदबुस्तथैवास्मिन्नयमेतद्रूपमुत्तम दधाति स सहस्रमृज्वालिलिता ऽऽष्टकाः
करोति सहस्रमित्यालिखिताः सहस्रमित्यालिखिताः ॥८॥

अथ पञ्चमी चिनिमुप गाय । त्रेधाऽग्निं विमिमीते स मध्यमे वितृतीये
सहस्रमृज्वालिलिता ऽऽष्टका उपदधानि तद्यानीमानि वयसः प्रत्यञ्चि शीर्ष्णं
ऽप्रा पुच्छादृजूनि लोमानि तानि तत्करोति ॥९॥

अथ सहस्रमित्यालिखिता दक्षिणत उपदधाति । तद्यानीमानि वयसो

एक पक्ष या पक्षो मे निर्णाम वनाता है । (निर्णाम एक प्रकार का झुकाव होता है, जो विदियों के पक्षों में होता है) । पक्षों की तिहाई-तिहाई में निर्णाम वनाता है । क्योंकि विदियों के पक्षों की तिहाई तिहाई में ये निर्णाम होते हैं । वह चार अंगुल सकोटता है चार अंगुल फैलाता है, जितना सकोटता है, उतना ही फैलाता है, इससे न अधिक होता है, न न्यून ॥५॥

वह उस निर्णाम में एक ईट रखता है । यह वही नलिका है जो उठते पक्षों के पक्ष के निर्णाम को उसके शरीर से मिलाती है । इसी प्रकार (बायें पक्ष में भी) ॥६॥

अथ पक्षों को टेढ़ा करता है । पक्षों के पक्ष टेढ़े होते हैं । वह चार अंगुल सकोट देता है, और चार अंगुल फैला देता है । जितना सकोटता है, उतना ही फैलाता है । इससे न अधिक होता है न न्यून ॥७॥

अथ इसको प्रतिम रूप देता है । अथ यह सब देवी बन चुकी । उसको देवी ने वह प्रतिम रूप दिया । इसी प्रकार यह (पत्रमान) भी इसको यह प्रतिम रूप देता है । वह हजार ईंटों में छोटी रेखाएँ करता है । हजार में इस प्रकार की (बायें से दायें की) और हजार में इस प्रकार (दायें से बायें की) ॥८॥

अथ पाँचवीं चिति का घाघान करके देवी को तीन भागों में नापता है । बीच की तिहाई में छोटी सजीरो वाली ईंटों को रखता है । इस प्रकार वह इसको पक्षों के वे छोटे छोटे देता है, जो फिर क पीछे पूँछ तथा पीछे को होते हैं ॥९॥

अथ इस प्रकार की रेखा वाली हजार ईंटों को दाईं ओर रखता है । वह ये पक्षी

दक्षिणतो वक्राणि लोमानि तानि तत्करोति ॥१०॥

अथ सहस्रमित्यालिखिता ऽउत्तरत ऽउपदधाति । तद्यानीमानि वयन
ऽउत्तरतो वक्राणि लोमानि तानि तत्करोति सहस्रेण सयं वै सहस्रं सर्वेणवा-
स्मिन्नेद्रूपमुत्तमं दधाति त्रिभिः सहस्रं स्त्रिवृदनिनर्यावानग्निर्यावत्यस्य मात्रा ताव-
तैवास्मिन्नेद्रूपमुत्तमं दधाति ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [२. १.] ॥

के बाई धोर के टेढ़े लोम है । उनको बनाता है ॥१०॥

अब इस प्रकार की रेखा वाली हजार ईंटें बाई धोर को रखता है । ये पक्षी के
बाई धोर के टेढ़े लोम हैं, उनको बनाता है । हजार-हजार से, क्योंकि सत्स्र का मर्थ
है 'सब' । इस प्रकार 'सब' के द्वारा इसको अन्तिम रूप देता है । तीन हजार से, क्योंकि
मग्नि तिहरा है । जितना अग्नि है जितनी इसकी मात्रा उतने ही से इसको अन्तिम रूप
देता है ॥११॥

—०:—

चित्थ्याग्नेः सप्तपुरुषप्रमाणत्वम्, पक्षपुच्छयोश्चारत्नवितस्तिप्रमाणत्वम्

अध्याय २—ब्राह्मण २

यान्वे तान्तसप्त पुरुषान् । एकं पुरुषमकुर्वन्स प्रजापतिरभवत्स प्रजा
ऽमसृजत् स प्रजाः सृष्ट्वोर्ध्वंऽउदक्कामत्स ऽएतं लोहमगच्छत्त्रैप ऽएतत्तपति नो
ह तस्यै न्य ऽएतस्मादत्र यज्ञिय ऽप्राप्त तं देवा यज्ञेनैव यष्टुमधियन्त ॥१॥

तस्मादेतद्विष्णाऽन्यत्रुक्तम् । यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवा ऽग्नि यज्ञेन हि तं
यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रयमान्यासन्ति तं ते हि धर्माः प्रयमेऽक्रियन्त ते

जिन सात पुरुषों को उठोन एक पुरुष कर दिया, वह प्रजापति हो गया । उसने
प्रजाओं को सृजा । वह प्रजाओं को सज कर ऊपर उठा । वह उस लोक को पहुँचा, जहाँ
सूर्य तपता है । उस समय उसके सिवाय (प्रजापति को छोड़कर) धोर कोई यज्ञिय
(यज्ञ के योग्य) नहीं था । देवों ने उसको यज्ञ करने के निचे पकड़ लिया ॥१॥

इसतिथे तौ ऋषि ने कहा है :—

यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रयमान्यासन् । ते ह नारुं महिमानः

ह नाकं महिमानः सचन्तेति स्वर्गो वै लो लो नाको देवा महिमानस्ते देवाः स्वर्गं लोकं सचन्त ये तं यज्ञमयजन्तित्येतत् ॥२॥

यत्र पूर्वं साध्याः सन्ति देवा इति । प्राणा वै साध्या देवास्तऽएतमग्र-
ऽएवमसाधयन्तेतदेव बुभूपन्तस्तऽउऽएवाप्येतर्हि साधयन्ति पश्चेदमन्यदभवद्यज्ञ-
ममर्त्यस्य भुवनस्य भूनेति पश्चा हैवेदमन्यद्यजियनास यदिकृचामृतम् ॥३॥

सुपर्णोऽग्रह्ण सवितुर्गुरुमान् । पूर्वं जात स ऽउ ऽप्रस्यानु धर्मंति प्रजा-
पतिर्वै सुपर्णो गुरुमानेप सवितृतस्य प्रजापतिरनुधर्ममित्येतत् ॥४॥

स वै सप्तपुरुषो भवति । सप्तपुरुषो ह्ययं पुरुषो यच्चत्वारः ऽप्रात्मा त्रयः
पक्षपुच्छानि चत्वारो हि तस्य पुरुषस्यात्मा त्रयः पक्षपुच्छानि ॥५॥

तं वाऽउद्गाहना पुरुषेण मिमीते । पुरुषो वै यज्ञस्तेनैव सर्वं मित तस्यैषा
परमा मात्रा यदुद्गाहस्तद्याऽस्य परमा मात्रा तामस्य तदाप्नोति तयंनं तन्मिमीते
तत्रोप यत्प्रपदेनाभ्युच्छितो भवति तत्परिश्रिद्धिराप्नोति तस्माद् बाह्येनैव
नेखा परिश्रिद्भयः खनेत् ॥६॥

सचन्त । (यजु० ३१।१६। श्रु० १०।६०।१६) ।

'नाक' का अर्थ है 'स्वर्ग' । 'महिमानः' का देव । अर्थात् देवो ने यज्ञ से यज्ञ किया,
वे धर्म पहले थे । वे देव स्वर्ग को पहले ॥२॥

यत्र पूर्वं साध्याः सन्ति देवाः । (यजु० ३१।१६)

प्राण ही साध्य देव हैं । क्योंकि इन्होंने पहले उसको पूर्ण किया । जब वे प्रजा-
पति का शरीर बनना चाहते थे । और अब भी यही इसको पूर्ण करते हैं ।

पश्चेदमन्यदभवद्यज्ञममर्त्यस्य भुवनस्य भूना ॥ (श्रु० १०।४६।३)

"पीछे से यह दूसरा भी अमर संसार की पुष्कलता के कारण यज्ञ के योग्य हो
गया" ॥३॥

सुपर्णोऽग्रह्ण सवितुर्गुरुमान् ।

पूर्वं जात स उ अस्यानु धर्मं ॥ (श्रु० १०।४६।३)

"सविता का गुरुमान सुपर्ण पहले उत्पन्न हुआ । उसके अनुधर्म के अनुकूल ।"
अर्थात् यह सविता उस प्रजापति का अनुधर्म है ॥४॥

वह सप्त-पुरुष हो जाता है । यह पुरुष भी सप्त पुरुष है । चार तो षड और तीन
पक्ष तथा पूँछ । उस पुरुष के भी चार भाग षड के हैं, तीन पक्ष तथा पूँछ के ॥५॥

उसको बाहें ऊपर को फैला कर समस्त शरीर से नापते हैं । पुरुष यज्ञ है । उसी
से यह तब नापा जाता है । यह इसकी सबसे बड़ी माप है । इस प्रकार जो इसकी सब से
बड़ी माप है, उससे उसका मापता है । जब पैर की उँगलियों के अगले भाग को टेक कर)
मड़े हो, ता कुछ जगह पथिक धरती है इसको वह परिधिओं से प्राप्त करता है । इसलिये
परिश्रितो के लिये बाहर देखा सोपनी चाहिये ॥६॥ ।

अथ पक्षयोररस्नीऽउपादधाति । पक्षयोस्तद्वोर्यं दधाति बाहू वं पक्षी बाहु-
न्यामु वाऽघ्नन्मघतेऽन्नायैव तमवकाश करोति तद्यत्पक्षयोरस्नीऽउपादधात्यरति
माधादघ्नन्मघते ॥७॥

अथ पुच्छे वितस्तिमुपादधाति । प्रतिष्ठाया तद्वीर्यं दधाति प्रतिष्ठा वं
पुच्छे ७ हस्तो वितस्तिर्हस्तेन वाऽघ्नन्मघतऽन्नायैव तमवकाश करोति तद्यत्पुच्छे
वितस्तिमुपादधात्यन्ऽएवैव तत्प्रतिष्ठापरयति तद्यत्तन्न कनीयऽउपादधात्यन्ने
ह्येवैव तत्प्रतिष्ठापरयत्यथोऽएतावद्वाऽइद मित भवत्येतावदिद तद्यदेव मिमीतऽएतस्यै-
वाप्त्यै ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ [२ २] ॥

दो-दो हाथ पक्षों के लिये देता है । इस प्रकार पक्षों को बल देता है । भुजायें ही
पक्ष हैं । भुजाओं से ही भन्न खाया जाता है । इस प्रकार घ्नन् के लिये प्रवकाश करता
है । जब वह पक्षों के लिये दो दो हाथ छोड़ता है । हाथ भर की दूरी से ही घ्नन् खाया
जाता है । (अर्थात् घ्नन् को वहीं स खा सकते हैं जहां तक हाथ पहुंच सके) ॥७॥

बीता (वालित्त) भर पूछ को देता है । इस प्रकार नीव (बुनियाद) को
बल पहुंचाता है, क्योंकि पूछ बुनियाद है । हाथ ही 'बीता' है । हाथ से ही घ्नन् खाया
जाता है । घ्नन् के ही लिये जगह करता है, यह जो पूछ के लिये बीता भर छोड़ता
है, घ्नन् की ही बुनियाद कायम करता है । जब बीता भर से कम छोड़ता है, तो मानो
उसको थोड़े से स्थान में रखकर उसको घ्नन् से घेर देता है । (पक्ष की) नाप इतनी
होती है, और (पूछ की) इतनी । यह सब इसलिये है कि इसकी नाप स्वाभाविक पुरुष
की नाप के समान हो जाय ॥८॥

प्राकृतस्य सप्तविधाम्बेर्वैकृतस्यैकशतविधाग्नेश्च वेदिमानम्

अध्याय २—ब्राह्मण ३

या वाऽइय वेदिः सप्तविधस्य । एषा वेदेर्मात्रा स देवयजनमध्यवसाय
पूर्वया द्वारा परनीनाल प्रपद्य गाहपत्यायोद्धत्याप्रीक्षति गाहंपत्यस्योद्धतात्मन्त

यह जो सप्तविधा बड़ी है, उतनी यही माप है । यह देवयजन क तब स्थान
नियत करके पूर्व द्वार से परनीनाला को पहुँचकर और गाहंपत्य क तब नूनि का आद कर

चः प्रक्रमान्प्रक्रामति ततः प्राञ्ज व्याम विमिमोते तस्य मध्यऽप्राहवनीयायो-
न्यावोक्षति पूर्वार्धाद्ब्यामस्य त्रीन्प्राचः प्रक्रमान्प्रक्रामति स वेद्यन्तः ॥१॥ शतम्
३०० ॥ ॥

ते वाऽएते । व्यामंकादशाः प्रक्रमा ऽग्रन्तरा वेद्यन्तं च गार्हपत्यं चैषा-
शाक्षरा त्रिष्टुब्बच्चस्त्रिष्टुब्बीर्यं त्रिष्टुब्बच्चैणैवंतद्वीर्येण यजमानः पुरस्ताद्यज-
खाद्रक्षाऽग्नि नाष्ट्रा ऽग्रपहन्ति ॥ २ ॥

सैषा वेदेर्गोनिः । एतस्यै वै योनेर्देवा वेदि प्राजनयन्नय य ऽएष व्यामः सा
गार्हपत्यस्य योनिरेतस्यै वै योनेर्देवा गार्हपत्य प्राजनयन्नाहर्षत्यादाहवनीयम्
। ३ ॥

स वेद्यन्तात् । पट्त्रिंशत्प्रक्रमां प्राची वेदि विमिमोते त्रिंशतं पदचा-
त्तरश्ची चतुर्विंशति पुरस्तात्तन्नवतिः सैषा नवतिप्रक्रमा वेदिस्तस्याऽ सप्तवि-
मग्नि विदधाति ॥ ४ ॥

तदाहुः । कथमेष सप्तविध ऽएतया वेद्या सम्पद्यतऽइति दश वाऽऽमे पुरुषे
प्राणाश्चत्वार्यङ्गान्यात्मा षष्ठ्यदश ऽएव द्वितीयऽ एवं तृतीये पट्सु पुरुषेषु नवति-
रथैकः पुरुषोऽस्येति पाङ्क्तो वै पुरुषो लोम त्यङ्माऽसमस्य मज्जा पाङ्क्तो-

जल-विषय करता है । गार्हपत्य के लिये जो भूमि है उससे पूर्व को सात पग चल कर व्याम
भर भूमि नापता है, (यदि मनुष्य हाथ फेंका कर खड़ा हो जाय तो उसके हाथ को बीच
की जगलियों के मध्य में जितनी दूरी है, उसे व्याम कहते हैं । मनुष्य की ऊंचाई भी
इतनी ही मानी जाती है) । और उसके बीच में गार्हवनीय के लिये भूमि खोद कर उस
पर जल-विषय करता है । व्याम के अगले भाग से तीन पग पूर्व को चलता है, यही वेदी
का अन्त है ॥१॥

अब वेदी के अन्त और गार्हपत्य के बीच में व्याम को मिला कर ग्यारह पग हुये ।
त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर होते हैं, त्रिष्टुप् चञ्च है । त्रिष्टुप् चीर्यं है । इसी चीर्य रूप बच्च
से यजमान पहले से हो यज्ञ के मुख से दुष्ट राक्षसों को हटाता है ॥२॥

यह वेदी की योनि है क्योंकि यही से तो देवों ने वेदी को उत्पन्न किया था । यह
जो व्याम है, यह गार्हपत्य की योनि है । इसी योनि से देवों ने गार्हपत्य को उत्पन्न किया ।
गार्हपत्य से गार्हवनीय की ॥३॥

यह वेदी के अन्त से छत्तीस पग पूर्व की ओर नापता है । तीस पग पीछे तिरछा,
चौबीस पग आगे, ये हुये, नब्बे पग । यह ६० पग की वेदी हुई । उसमें सप्तविधा अग्नि
(वेदी) की बनाता है ॥४॥

इस पर कहते हैं :—कि यह सप्तविधा वेदी नब्बे पग वाली, वेदी से कैसे मेल
साती है ? इस पुरुष में दस तो प्राण हैं । चार अग (हाथ, पैर और शरीर) । ये हुये
पद्म, ऐसे ही इतरे म और ऐसे ही तीवरे मे । इस प्रकार छः पुरुषों में नब्बे ही गये । एक
पुरुष छेप रह गया । इसके हुये पाच भाग लीम, त्यचा, मास, हुद्री, मज्जा । वेदी के भी

इयं वेदिश्चतस्रो दिशः आत्मा पश्चम्येवमेव सप्तविधः एतया वेद्या सम्पद्यते ॥ ५ ॥

तद्धैके । उत्तरा विधा विधास्यन्तः एतांश्च प्रक्रमानेतं च व्याममनुवर्धयन्ति योनिमनुवर्धयामः इति न तथा कुर्यान्न ये जातं गर्भं योनिरनवर्धते यावद्वाक्योनावन्तर्गर्भो भवति तावदेव योनिर्ध्वंसतः एतावन्त्यु वाऽथन गर्भस्य वृद्धिः ॥ ६ ॥

ते ये ह तथा कुर्वन्ति । एतः ह ते पितरः प्रजापतिः सम्पदश्चावयन्ति तः इष्ट्वा पापीयाः सो भवन्ति पितरः हि प्रजापतिः सम्पदश्चावयन्ति सा यावत्येया सप्तविधस्य वेदिस्तावती चतुर्दश कृत्वः एकशतविधस्य वेदिं विमिमोते ॥ ७ ॥

अथ पट् त्रिंशत्प्रक्रमाः रज्जु मिमीते । ताः सप्तधा समस्यति तस्यं श्रीभागान्प्राचः उपदधाति निःसृजति चतुरः ॥ ८ ॥

अथ त्रिंशत्प्रक्रमा मिमीते । ताः सप्तधा समस्यति तस्यं श्रीभागान्पश्चादुपदधाति निःसृजति चतुरः ॥ ९ ॥

अथ चतुर्विंशतिप्रक्रमा मिमीते । ताः सप्तधा समस्यति तस्यं श्रीभागान्पुरस्तादुपदधाति निःसृजति चतुरः इति नु वेदिविमानम् ॥ १० ॥

अथानेविधाः । अष्टाविंशतिः प्राञ्चः पुरुषाः अष्टाविंशतिस्तिर्यञ्चः

पाच भाग हुये चार दिशाये घोर पाचवी वेदी । इस प्रकार यह सप्तविधा वेदी इन वेदी से मेल खाती है ॥५॥

कुछ लोग उत्तम विधि करने की इच्छा से इन पगो की अधिक कर देते हैं, कि हम योनि को बढ़ा दें । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । उत्पन्न हुये बच्चे के धनुक्क योनि थोडा ही बढ़ती है । योनि उत्तनी ही बढ़ती है, जितना भीतर गर्भ होता है, या जितना गर्भ भीतर बढ़ता है ॥६॥

जो ऐसा करते है वे प्रजापति गिता को उस मात्रा से बंचित कर देत है और यज्ञ करके पाप कमाते हैं, क्योंकि पिता प्रजापति को मात्रा से बंचित कर दिया । यह जो सप्तविधा वेदी है, उसकी चौदह बार नाप कर एक सौ एक की वेदी बना देते हैं ॥७॥

अब छत्तीस पग सम्बी रस्ती नापता है । उसको सात बराबर भागो में मोड़ता है । इसके तीन घणते भागो को ईंटो से ढक देता है, और चार को खानो छोड देता है । यह है वेदी की नाप ॥८॥

अब एक तीस पग की रस्ती लेता है । उसके सात बराबर टुकड़े मोड़ता है । इसके घांसे क तीन भागो को ईंटो से ढक देता है, चार को छोड देता है ॥९॥

अब चौरोस पग नापता है, उसके सात भाग करता है । उसके घणते तीन भागो को ईंटो से ढक देता है, रिखते चार को छोड देता है ॥१०॥

अब वेदी की अन्य विधियां—पट्टाईठ पुष्प सम्बी परिधन से पुरं की घोर

स ऽआत्मा चतुर्दश पुरुषा दक्षिणः पक्षश्चतुर्दशोत्तरश्चतुर्दश पुच्छं चतुर्दशारत्नो-
न्दक्षिणे पक्षऽउपदधाति चतुर्दशोत्तरे चतुर्दश वितस्तीः पुच्छऽइति न्वष्टानवनेः
पुण्याणा मात्रा सन्धिमानानाम् ॥ ११ ॥

अथ त्रिपुरुषाऽ उरञ्जु मिमीते । ताऽ सप्तधा समस्यति तस्यै चतुरो
भागानात्मन्नुपदधाति त्रीन्पक्षपुच्छेषु ॥ १२ ॥

अथारत्निभात्री मिमीते । ताऽ सप्तधा समस्यति तस्यै त्रीन्भागान्दक्षिणे
पक्षऽउपदधाति त्रीनेषोत्तरे नि.सृजति चतुरः ॥ १३ ॥

अथ वितस्तिमात्रो मिमीते । ताऽ सप्तधा समस्यति तस्यै त्रीन्भागान्पुच्छ-
ऽउपदधाति नि.सृजति चतुर ऽएवमेव ऽएकव्यतिविध ऽएतया वेद्या सम्पद्यते
॥ १४ ॥

तदाहुः । यत्प्रयोदश पुरुषा ऽप्रतियन्ति कथमेते सम्पदो न च्यवन्तऽइति
या वाऽएतस्य सप्तमस्य पुरुषस्य सम्पत्संबन्धेपाऽ सर्वेषाऽ सम्पत् ॥ १५ ॥

अथोऽप्राहुः । प्रजापतिरेवात्मानं विधाय तस्य यत्र -यत्र न्यूनमासीत्तदेतैः
समापूरयत तेनोऽएवापि सम्पन्न ऽइति ॥ १६ ॥

तदं के । एकविधं प्रथम विदधात्ययंकोत्तरमाऽपरिमितविधानं तथा कुर्यात्
॥ १७ ॥

षट्पाईस पुरुष भौड़ो वेदी होती है । चौदह पुरुष लम्बा दाया दाजू, चौदह पुरुष सम्बा
बाया । घोर चौदह पुरुष पूंछ । चौदह हाथ दायी घोर ईंठों से ढकता है, घोर चौदह
हाथ बाईं घोर घोर चौदह बीता पूंछ । यह भद्रानवें पुरुष लम्बी वेदी हुई, कुछ भाग
(१६ घोर पूंछ के लिये) बच रहा ॥११॥

अब तीन पुरुषों के बराबर रखी नापता है । उसके सात भाग करता है । उसके
चार भागों को पक्ष के लिये रखता है, तीन को पक्ष और पूंछ के लिये ॥१२॥

अब अरत्नी के बराबर लेता है, उसके सात भाग करता है । उसके तीन भागों को
दाहिने पक्ष में रखता है, घोर तीन बाईं घोर के पक्ष में, चार छोड़ देता है ॥१३॥

अब बीता भर लेता है । उसके सात बराबर भाग करता है । उसके तीन भागों
को पुच्छ के लिये रखता है, चार को छोड़ देता है । इस प्रकार यह एक ही एक अंग वाली
वेदी हो जाता है ॥१४॥

इस पर आक्षेप करते हैं कि जब तेरह पुरुष घणिक रह गये तो इसका मेल कैसे न
बिपदा ? इसका उत्तर यह है कि जैसा सातवें पुरुष का मेल है वैसा ही इसका भी । या
घोर मर्दों का ॥१५॥

यह भी कहते हैं कि जब प्रजापति शरीर बना चुका तो उसने जहाँ-जहाँ कमी थी
-उसको इन से पूरा किया । इनसे मेल खा गया ॥१६॥

कुछ भी राय है कि पहले सादा बनाये फिर उलठे ऊंचा, फिर अपरिमित । ऐसा
नू. ४२. ॥१७॥

सप्तविधो वाऽथग्रं प्रजापतिरमृज्यत । स ऽप्रात्मानं विदधान ऽप्रेत्स ऽएक-
शतविधेऽतिष्ठत स योऽर्वाचीनः७ सप्तविधाद्विधत्तऽप्यतः७ ह स पितरं प्रजापति
विच्छिनत्ति स ऽइष्ट्वा पापीयान्भवति यथा श्रेयाः७सः७ हि७सित्वाऽयं य ऽएकश-
तविधमतिविधत्तेऽस्मात्स सर्वस्माद्बहिर्धा निष्पद्यते सर्वमु हीदं प्रजापतिस्त-
स्माद्दु सप्तविधमेव प्रथमं विदधीतायैकोत्तरमेकशतविधादेकशतविधं तु नातिवि-
द्योत नाहैत पितर प्रजापति विच्छिनत्ति नोऽस्मात्सर्वस्माद्बहिर्धा निष्पद्यते
॥ १८ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ८ ॥ [२. ३.] ॥

प्रजापति पहले सप्तविध बनाया गया था । वह शरीर को बढ़ाता गया । और एक
शो एक पर कर गया । जो सप्तविध से कम बनाता है, वह पिता प्रजापति के टुकड़े कर
देता है, वह मग करके पापी ठहरता है । और अपने को हानि पहुँचता है । जो एक शो
एक से बढ़ जाता है, वह संसार से बाहर निकल जाता है, क्योंकि प्रजापति संसार है ।
इसलिये पहले सप्तविध बनाना चाहिये । फिर बढ़ाता जाय एक शो एक तक । परन्तु एक
शो एक से घाटे न बढ़ें । इससे न तो पिता प्रजापति के टुकड़े होंगे, न संसार से बहिष्कार
होगा ॥१८॥

—:०:—

एकशतविधस्याग्नेराबित्प्यात्मना स्तुतिः, तस्य प्राकृत्याग्निसद्भ्यष्या
सम्पत्तिप्रकाराविश्व

अध्याय २—ब्राह्मण ४

संवत्सरो वै प्रजापतिः । अग्निश्च सर्वे कामाः सोऽयः७ मरुत्सरः प्रजापति-
रकमयत्ताग्निः७ सर्वान्कामानात्मानमभिसमिः७वीरिति २ ॥ १८ ॥ १८ ॥ १८ ॥ १८ ॥
स ऽएकशतधाऽऽत्मानं विद्यायाग्निः७ सर्वान्कामानात्मानमभिसमचिनुत् न सर्वे

संवत्सर प्रजापति है । अग्नि सब कामनाएँ हैं । मरुत्सर प्रजापति ने पाया कि ये
अपने लिये ऐसा शरीर बनाऊँ, जिससे सब कामनाओं का प्रतिरूप अग्नि हो । उमने एक
शो एक रूप का शरीर बनाया । उमने एक शो एक रूप का शरीर बना कर अग्नि को
सब कामनाओं वाले शरीर को बनाया । यह सब कामनाओं वाला हुं गया । उमने जाइए

कामाऽन्नभवत्तस्मान्न कश्चन बहिर्धा कामोऽभवत्तस्मादाहुः संवत्सरः सर्वे कामाऽइति न ह संवत्सरात्कञ्चन बहिर्धा कामोऽस्ति ॥ १ ॥

तयंवेतद्यजमानः । एकशतधाऽऽत्मानं विधायाग्निं १७ सर्वाङ्कामानात्मानमभिसचिनुते स सर्वे कामा भवति तस्मान्न कश्चन बहिर्धा कामो भवति ॥ २ ॥

स यः स सवत्सरोऽसौ स आदित्यः । स ऽएष ऽएष ऽएकशतविधस्तस्य रश्मयः शतं विधा ऽएष ऽएवंकशततमो यऽएष तपस्यस्मिन्मन्वस्मिन्प्रतिष्ठितस्तयंवेतद्यजमानऽएकशतधाऽऽत्मानं विधायास्मिन्सर्वस्मिन्प्रतिष्ठति ॥ ३ ॥

अथ वाऽएकशतविधः । सप्तविधमभिसम्पद्यतऽएकशतधा वाऽप्रसावादित्यो विहितः सप्तसु देवलोकेषु प्रतिष्ठितः सप्त वै देवलोकाश्चतस्रो दिशस्त्रय ऽइमे लोका ऽएते वै सप्त देवलोकास्तेष्वेव प्रतिष्ठितस्तथैवैतद्यजमानऽएकशतधाऽऽत्मानं विधाय सप्तसु देवलोकेषु प्रतिष्ठति ॥ ४ ॥

यद्वेवंकशतविधः । सप्तविधमभिसम्पद्यतऽएकशतधा वाऽप्रसावादित्यो विहितः सप्तस्वृतुषु सप्तसु स्तोमेषु सप्तसु पृष्ठेषु च्छन्दःसु सप्तसु प्राणेषु सप्तसु दिक्षु प्रतिष्ठितस्तयंवेतद्यजमानऽएकशतधाऽऽत्मानं विधायैतस्मिन्सर्वस्मिन्प्रतिष्ठति ॥ ५ ॥

एक भी कामना नहीं थी । इसीलिये कहते हैं कि सवत्सर सब कामनाओं से युक्त है । संवत्सर से बाहर कोई भी कामना नहीं है ॥१॥

इसी प्रकार यजमान भी एक ही एक विधि का शरीर बनाकर अग्नि रूपी सब कामनाओं से युक्त शरीर को बनाता है । वह सब कामनाओं से युक्त हो जाता है । कोई कामना भी उससे बाहर नहीं रहती ॥२॥

यह सवत्सर ही आदित्य है । वह एक ही एक विधि का है । उसकी ही प्रकार की किरणें हैं, और एक वह स्वयं है, जो तपता है । वह इस संसार में प्रतिष्ठित है । इसी प्रकार यजमान भी अपने लिये एक ही एक विधि का शरीर बना कर अपने को इस संसार में प्रतिष्ठित करता है ॥३॥

यह एक ही एक विधि का सप्तविधि में परिणत हो जाता है । यह एक ही एक विधि का आदित्य यात देव लोकों में प्रतिष्ठित है । देव लोक सात है । चार दिशाओं में । तीन में लोक है । ये सात देव लोक हुये । उनमें यह प्रतिष्ठित है । इसी प्रकार यह यजमान भी एक ही एक विधि के शरीर को बना कर सात देव लोकों में प्रतिष्ठित होता है ॥४॥

एक ही एक विधि सात विधियों में कैसे परिणत होता है । यह आदित्य एक ही एक विधि का है । यात ऋतुओं में सात हस्तों में, सात पृष्ठों में, सात धनो में, सात प्राणों में, सात दिशाओं में प्रतिष्ठित है, इसी प्रकार यह यजमान भी एक ही एक विधि का शरीर बना कर इस सब संसार में प्रतिष्ठित पाता है ॥५॥

यद्वेवंकशतविधः । सप्तविधमभिन्मप्यद्यतऽएकशतधा वाऽप्रसावादित्यो
 बह्वितः सप्ताक्षरे ब्रह्मन्प्रतिष्ठितः सप्ताक्षरं वै ब्रह्मऽगित्येकमक्षरं यजुरिति द्वे
 नामेति द्वेऽग्रथं यदतोऽन्यद्ब्रह्मैव तद्ब्रह्मक्षरं वै ब्रह्म तदेतत्सर्वं ७ सप्ताक्षरं ब्रह्म
 अस्मिन्नेव प्रतिष्ठितस्तथैवंतद्यजमानऽएकशतधाऽऽत्मानं विधाय सप्ताक्षरे
 ब्रह्मन्प्रतिष्ठति ॥ ६ ॥

तस्माद्दु सप्तभिः—सप्तभिः परिश्रयन्ति । तस्मादेकशतविधं सप्तविधमभि-
 न्मप्यद्यतेऽथ वै सप्तविधं एकशतविधमभिसम्पद्यते ॥ ७ ॥

सप्तविधो वाऽऽग्रथे प्रजापतिरमृज्यन् । न एतमेकशतधाऽऽत्मानं विहित-
 नपश्यत्प्राणभृत्सु पञ्चाशद्विष्टकाः पञ्चाशदजुऽपि तच्छतं ७ मादनं च सूददोहा-
 चैकशतमे तत्समानं ७ सादयित्वा हि सूददोहाऽपि वदति स एतेनैकशत-
 वेधेनात्मनेमा जित्तिमजग्दिमा व्यष्टिं व्यश्नुत तथैवंतद्यजमानऽएतेनैकशतवि-
 येनात्मनेमा जिनि जयनीमा व्यष्टिं व्यश्नुतऽएवमु सप्तविधं एकशतविधमभि-
 न्मप्यद्यते स य एवैकशतविधं स सप्तविधो यः सप्तविधं स एकशतविधं इति
 नु विधानाम् ॥ ८ ॥

ब्रह्मणम् ॥ ९ ॥ [२ ४] प्रथमः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥ ९४ ॥

एक नो एक विधि की सात विधिया भी हो जाती हैं । यह प्रादित्य एक से एक
 विधि का है । यह सात-पक्षर ब्रह्म में प्रतिष्ठित है । ब्रह्म सात-पक्षर का है, जूकू एक पक्षर
 है, यजु दो पक्षर, साम दो पक्षर, इत्क अतिरिक्त ब्रह्म स्वयं दो पक्षर का । यह सब सात-
 पक्षर का ब्रह्म हुआ । इसी प्रकार यह यजमान भी एक से एक विधि का शरीर बना कर
 सात-पक्षर वाले ब्रह्म में प्रतिष्ठित होता है ॥६॥

इसलिये भी वेदी के चारों ओर सात-सात ईंट की परिभ्रमिता बनाते हैं । इस
 प्रकार एक से एक विधि का सात-विधि में बदल जाता है । और सात-विधि का एक से
 एक विधि में ॥७॥

प्रजापति पहले सात विधि का ही स्रवा गाया था । उसने इस एक से एक विधि
 में परिणत हुये शरीर को देखा । प्राणभृती में पचास ईंटें पचास यजु, ये ती हुये ।
 स्थापना और सूददोहे मिला कर एक से एकवा । यह स्थापना और सूद दोह एक ही
 गिन्ती में है, क्योंकि पहला रखता है, फिर सूददोह पढ़ता है । उसने एक से एक विधि
 वाले शरीर से यह विषय प्राप्त की और सफलता पाई । इसी प्रकार यह यजमान नो एक
 से एक विधि के शरीर से इस विषय और सफलता को पाता है । इस प्रकार सप्त-विधि
 का एक से एक विधि हो जाता है, और एक नो एक विधि का सप्त विधि । जो सप्त
 विधि है वही एक से एक विधि ॥८॥

अध्याय २ — ब्राह्मण ५

अयातश्चयनस्यैव । अन्तरोपसदो चिनोत्येतद्वं देवा ऽप्रविभयुयंद्वं न ऽइम-
मिह रक्षाऽसि नाष्ट्रा न हन्युरिति तऽएताः पुरोऽपश्यन्नुपसदो ऽइमानेव लोका-
निमे व लोका पुरस्ताः प्रापद्यन्त ता प्रपद्याभयेऽनाष्ट्रऽएतमात्मानं स-
सुकुर्वन्त तथैवंतद्यजमान एता पुरः प्रपद्याभयेऽनाष्ट्रऽएतमात्मानं सऽसुकुरुते
॥ १ ॥

यद्वेवान्तरोपसदो चिनोति । एतद्वं देवा ऽप्रविभयुयंद्वं न ऽइममिह रक्षाऽसि
नाष्ट्रा न हन्युरिति तऽएतान्वज्यान्पश्यन्नुपसदो वज्या वाऽउपसदस्तान्प्रापद्यन्त
तान्प्रपद्याभयेऽनाष्ट्रऽएतमात्मानं स-सुकुर्वन्त तथैवंतद्यजमान एतान्वज्यान्प्रपद्या-
भयेऽनाष्ट्रऽएतमात्मानं सऽसुकुरुते ॥ २ ॥

एतदु ह यज्ञे तपः । यदुपसदस्तपो वाऽउपसदस्तद्यत्तपसि चीयते तस्मा-
त्तापश्चितस्तद्वं यावदेवोपसद्भिश्चरन्ति तावत्प्रवर्ग्येण सवत्सरमेवोपसद्भिश्चरन्ति
संवत्सर प्रवर्ग्येण ॥ ३ ॥

ग्रहोरात्राणि वाऽउपसदः । आदित्यः प्रवर्ग्योऽसुं तदादित्यमहोरात्रेषु

भव चयन के विषय में । वह दो उपसदों के बीच में चिनता है । देवों की भय लगा
कि इस बेदो को दुष्ट राक्षस न बिगाड़ दें । उन्होंने प्रागे इन उपसदों को देखा अर्थात् इन
लोको को । वे इन लोको में प्रविष्ट हो गये । और भय तथा दुष्टतारहित स्थान में इस
शरीर को बनाया । इसी प्रकार यह यजमान भी पहले इन लोको में प्रविष्ट होकर भय
रहित तथा दुष्टता-रहित स्थान में अपने इस शरीर को बनाता है ॥१॥

उपसदों के बीच में क्यों चिनता है ? देवों की डर लगा कि इसका दुष्ट राक्षस
विष्वंस न कर डालें । उन्होंने इन उपसद रूपी वज्यों को देखा । उपसद वज्र हैं, उन में
प्रविष्ट हो गये, प्रविष्ट होकर भय और दुष्टता शून्य स्थान में अपने शरीर को बनाया ।
इसी प्रकार यजमान भी इन वज्यों में प्रविष्ट होकर अपने शरीर को भय-शून्य और दुष्टता-
शून्य कर देता है ॥२॥

ये उपसद यज्ञ में तप हैं । ये उपसद तप तो हैं ही, ये तप में चिनी जाती हैं,
इसलिये इसका नाम तापश्चित् है । जितनी देर उपसद होता है, उतनी देर प्रवर्ग्यं । साल
भर उपसद हो तो साल भर प्रवर्ग्यं भी ॥३॥

दिन-रात भी उपसद हैं । आदित्य प्रवर्ग्यं है, इस प्रकार इस आदित्य को दिन-रात

प्रतिष्ठापयति तस्मादेवोऽहोरात्रेषु प्रतिष्ठित ॥ ४ ॥

अथ यदि चतुर्विंशति । चतुर्विंशतिर्वाऽर्धमासा उपसद आदित्य प्रव-
र्ग्योऽमुं तदादित्यमर्धमासेषु प्रतिष्ठापयति तस्मादेवोऽर्धमासेषु प्रतिष्ठित ॥ ५ ॥

अथ यदि द्वादश । द्वादश वै मासा मासा उपसद आदित्य प्रवर्ग्योऽम
तदादित्यं मासेषु प्रतिष्ठापयति तस्मादेव मासेषु प्रतिष्ठितः ॥ ६ ॥

अथ यदि षट् । षड्वाऽऋतव ऽऋतव उपसद आदित्य प्रवर्ग्योऽमु तदा-
दित्यमृतुषु प्रतिष्ठापयति तस्मादेव ऽऋतुषु प्रतिष्ठित ॥ ७ ॥

अथ यदि तिस्रः । त्रयो वाऽइमे लोका इमे लोका उपसद आदित्य प्रव-
र्ग्योऽमुं तदादित्यमेषु लोकेषु प्रतिष्ठापयति तस्मादेव ऽेषु लोकेषु प्रतिष्ठित ॥ ८ ॥

अथातश्चितिपुरीपाराणामेव भीमाऽस्य । मास प्रथमा चितिर्मास पुरीपमेता-
वान्वासन्तिकऽऋतो कामस्तद्यावान्वासन्तिकऽऋतो कामस्त तत्सर्वमात्मानमभिस-
चिनुते ॥ ९ ॥

मास द्वितीया । मास पुरीपमेतावान्प्रथमऽऋतो कामस्तद्यावान्प्रथमऽऋतो
कामस्त तत्सर्वमात्मानमभिसचिनुते ॥ १० ॥

मास तृतीया । मास पुरीपमेतावान्वपिकऽऋतो कामस्तद्यावान्वपिकऽऋतो
कामस्त तत्सर्वमात्मानमभिसचिनुते ॥ ११ ॥

मे प्रतिष्ठित करते हैं । इसलिये यह दिन-रात में प्रतिष्ठित होता है ॥४॥

उपसदों के दिन यदि चौबीस हो । चौबीस अर्धमास उपसद हैं । आदित्य प्रवर्ग्य
है । इस प्रकार इस आदित्य को षड्मासों में प्रतिष्ठित करता है । इसलिये यह अर्ध-
मासों में प्रतिष्ठित है ॥५॥

अगर बारह हो तो बारह मास उपसद हूये । आदित्य प्रवर्ग्य हुआ । इस आदित्य
को मासों में प्रतिष्ठित करता है । इसलिये यह मासों में प्रतिष्ठित है ॥६॥

यदि छह हो तो छह ऋतुयें हैं । ऋतुयें उपसद हैं, आदित्य प्रवर्ग्य है । इस प्रकार
ऋतुयों में आदित्य को स्थापित करता है । इसलिये वह ऋतुयों में स्थापित है ॥७॥

यदि तीन हूये तो ये तीन लोक हैं, ये लोक उपसद हैं आदित्य प्रवर्ग्य है । उक्त
आदित्य को इन लोकों में स्थापित करता है । इसलिये यह इन लोकों में प्रतिष्ठित
है ॥८॥

अथ चितियों के पुरीपों की भीमांसा करते हैं । एक मास में पहली चिति । एक
मास में पुरीप । इतनी बसन्त ऋतु की कामना । इस प्रकार जितनी बसन्त ऋतु की
कामना है, उतने ही शरीर को बनाता है ॥९॥

दूसरी चिति में एक मास । पुरीप भी एक मास में । यह भीष्म ऋतु की कामना ।
जितनी भीष्म ऋतु की कामना उतना ही शरीर बनाता है ॥१०॥

तीसरी चिति में एक मास । पुरीप में एक मास । यह वर्षा ऋतु की कामना है ।
जितनी वर्षा ऋतु की कामना है, उतना ही शरीर बनाता है ॥११॥

मास चतुर्थी । मास पुरीषमेतावाञ्छ्वारदऽश्रुतो कामस्तद्यावाञ्छ्वारदऽश्रुतो कामस्तं तत्सर्वमात्मानमभिसन्चिनुते ॥ १२ ॥

अथ पञ्चम्यै चितेः । असपत्ना विराजश्च प्रथमाहमुपदधाति स्तोमभागाऽएकं कामन्वह ताः सकृत्सादयति सकृत्सूददोहसाऽधिवदति तूष्णीं मासऽस्तोमभागा पुगीषमभिहरन्त्येतावान्हेमन्तिकऽश्रुतो कामस्तद्यावाञ्हेमन्तिकऽश्रुतो कामस्तं तत्सर्वमात्मानमभिसन्चिनुते ॥ १३ ॥

मासऽषष्ठी । मासं पुरीषमेतावाञ्छ्वेशिरऽश्रुतो कामस्तद्यावाञ्छ्वेशिरऽश्रुतो कामस्तं तत्सर्वमात्मानमभिसन्चिनुतऽएतावान्वे द्वादशसु मासेषु कामः पट्स्वृतुषु तद्यावान्द्वादशसु मासेषु कामः पट्स्वृतुषु तं तत्सर्वमात्मानमभिसन्चिनुते ॥ १४ ॥

अथ त्रीण्यहान्युपाति यन्ति । यदहः शतरुद्रिवं जुहोति यदहरूपवसथो यदहः प्रमुतस्तद्यज्वत्तेह सूपसदा चरन्ति तानि तस्य मासस्याहोरात्राण्यथ यत्प्रवाग्णेषु तदु तस्मिन्नुतावादित्यं प्रतिष्ठापयत्येतावाग्भ्यं त्रयोदशसु मासेषु कामः सप्तस्वृतुषु तद्यावांस्त्रयोदशसु मासेषु कामः सप्तस्वृतुषु तं तत्सर्वमात्मानमभिसन्चिनुते ॥ १५ ॥

चौथी चिति मे एक मास । पुरीष मे एक मास । यह शरद ऋतु की कामना है । जितनी शरद ऋतु की कामना है, उतना ही शरीर बनाता है ॥१२॥

पाचवी चिति इस प्रकार है :—पहले दिन असपत्न और विराज ईंट को रखता है, स्तोम भागो मे से हर दिन एक । इनको वह एक साप रखता है, और एक साप सूदरोह पढ़ता है । एक मास तक वे चुपके-चुपके स्तोम भागो पर पुरीष डालते है । नमोकि हेमन्त ऋतु की कामना इतनी ही होती है । जितनी हेमन्त ऋतु की कामना होती है, उतना ही शरीर बनाता है ॥१३॥

एक मास में छठी चिति । और एक मास मे उस पर पुरीष । यह जिशर ऋतु की कामना हुई । जितनी शिशिर ऋतु की कामना होती है, उतना ही शरीर बनाता है । जितनी बारह महीनों की कामना, छः ऋतुषो की कामना, उतना ही शरीर बनाता है ॥१४॥

अब तीन दिन और होते हैं : जिस दिन शतरुद्रिय यज्ञ हो, जिस दिन उपवास हो, जिस दिन सोम निषोडा जाय । जब इन दिनों मे उपवास करते है, तो यह लौं के महीने के दिन-रात होते है । जब प्रवर्ग्य करते हैं, तो वह सातवीं ऋतु मे उस प्रादित्य को स्थापित करता है । जितनी तेरह मास और सात ऋतुषो मे कामना होती है, उतना ही वह शरीर बनाता है, जिससे तेरह मास और सात ऋतुषो की कामनाई प्राप्त हो जायें ॥१५॥

स संवत्सरं प्रमुतः स्यात् । सर्वं वै सबत्सरः सर्वमेकशतविधः सर्वैर्णैव तत्सर्वमाप्नोति यदि संवत्सर न शक्नुयाद्विश्वजिता सर्वपृष्ठेनतिरात्रेण यजेत तस्मिन्सर्ववेदसं दद्यात्सर्वं वै विश्वजित्सर्वपृष्ठोऽतिरात्रः सर्वं७ सर्ववेदसं७ सर्वमेकशतविधः सर्वैर्णैव तत्सर्वमाप्नोति ॥ १६ ॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [-५] ॥

सोम साल भर निचोड़ना चाहिये । संवत्सर 'सब कुछ' है । एक सौ एक भी 'सब कुछ' है । इस प्रकार 'सब कुछ' से सब कुछ की प्राप्ति करता है । यदि साल भर न कर सके तो सर्वं पृष्ठ विश्वजित् प्रतिरात्र यज्ञ करे । और उसमें सब कुछ दान दे दे । सर्व-पृष्ठ विश्वजित् प्रतिरात्र 'सब कुछ' है । 'सर्ववेदसं' या सर्वस्य भी 'सब कुछ' है । 'एक सौ एक' भी 'सब कुछ' है । इस प्रकार सब कुछ से सब कुछ की प्राप्ति करता है ॥१६॥

—:—

प्रजापतेः प्रकारान्तरेणैकशतसंख्याकत्वादिविधानम्

अध्याय २—ब्राह्मण ६

संवत्सरो वै प्रजापतिरेकशतविधः । तस्याहोग्राण्यार्धमासा मामा ऽश्रुतवः षष्टिर्मासस्याहोरात्राणि मासि वै सवत्सरस्याहोग्राण्याप्यन्ते ऋतुविंशति-
रर्धमासास्त्रयोदश मासास्त्रय ऽश्रुतवस्ताः शत विधाः सवत्सर ऽवैकशततमी
विधा ॥ १ ॥

स ऽश्रुतुभिरेव सप्तविधः । षड्रुतवः सवत्सर ऽव सप्तमी विधा तस्य-
तस्य सवत्सरस्यैततेजो य ऽएष तपति तस्य रश्मयः शत विधा मण्डलमेवैकशततमी
विधा ॥ २ ॥

संवत्सर प्रजापति एक-सौ-एक विधि का है । उसमें दिन-रात होते हैं, षड् मास, मास और ऋतुमें होती हैं । एक मास में मास दिन-रात हुये, चौबीस षड् मास हुये, सेरह मास हुये, तीन ऋतु हुये । वे सब हुये सौ । संवत्सर स्वयं हुआ एक सौ एक-
मा ॥१॥

वह ऋतुओं के हिसाब से सात-विधि का है । छः ऋतु हुये और सातवां सवत्सर हुआ । इस सवत्सर का क्षेत्र है जो यह प्रादित्य चमकता है । उसकी किरणें छौ प्रकार की होती हैं । उसका मन्त्र एक सौ एकवां है ॥२॥

स दिग्भिरेव सप्तविधः । ये प्राच्यां दिशि रश्मयः सैका विधा ये दक्षिणा-
याऽसैका ये प्रतोच्याऽसैका येऽउदोच्याऽसैका यऽऊर्वायाऽसैका येऽवा-
च्याऽसैका मण्डलमेव सप्तमी विधा ॥ ३ ॥

तस्यैतस्य परस्तात्कामप्रो लोकः । अमृतं वै कामप्रममृतमेवास्य तत्परस्ता-
त्तत्तदमृतमेतत्तद्यदेतद्विचिर्दीप्यते ॥ ४ ॥

तदेतद्वसुचित्रऽराधः । तदेव सविता सविभक्ताम्यः प्रजाम्यो विभजत्य-
प्योदधिभ्योऽपि वनस्पतिभ्योभूयऽइदं ह त्वेकाम्यः प्रयच्छति कनीय-ऽइवेकाम्य-
स्तद्याभ्यो भूयः प्रयच्छति ता ज्योक्तमा जीवन्ति याम्यः कनीयः कनीयस्ताः
॥ ५ ॥

तदेतदृवाऽभ्युक्तम् । विभक्तारऽहवामहे वसोश्चित्रस्य राधसः सवितारं
नृचक्षसमिति तदेतत्सर्वमायुर्दीर्घसनन्तऽहि तद्यदिदमाहुर्दीर्घं तऽप्रायुरस्तु सर्वमायु-
रिहीत्येव ते लोक एतत्तेऽस्त्विति हैवैतत् ॥ ६ ॥

पश्यन्ती वाग्बदति । तदेतदेकसप्तविधेन वैवाऽऽप्तव्यऽशतायुतया वा य
एवंकश्चतविध विधत्ते यो वा शत वर्षाणि जीवति स हवैतदमृतमाप्नोति तस्माद्ये
चेतद्विदुर्यं च न लोक्रया शतायुतेत्येवाहुस्तस्मादु ह न पुराऽऽयुवः स्वकामी प्रेया-

वह दिशाग्रो के हिस्सा से भी सात विधि का है । पूर्व दिशा की किरणों एक हुई
दक्षिण की एक, पश्चिम की एक और उत्तर की एक, ऊपर की एक, नीचे की एक ।
सातवा मण्डल ॥३॥

इस (सप्तसर) के उस ओर काम लोक है । कामप्र अमृत है । इसके उस ओर अमृत
है । यह अमृत वह प्रकाश है जो चमकता है ॥४॥

यह धन से युक्त दान (राधः) यह सविता विभक्त प्रजाग्रो में बाँटता है । ओषधियों
को भी ओर वनस्पतियों को भी । कुछ के लिये अधिक, कुछ के लिये भून । जिनको अधिक
देता है वह अधिक जीते हैं । जिनको कम देता है, वे कम जीते हैं ॥५॥

ऋचा में यही कहा है ।

विभक्तार हवामहे वसोश्चित्रस्य राधसः ।

सवितार नृचक्षसम् । (ऋ० १।८।७।७ यजु० २।१४)

'प्रत्येक प्रकार के दानों के बाँटने वाले, मनुष्यों के देखने वाले सविता की स्तुति
करते हैं । यह सब प्रायु है दीर्घ और अनन्त । जब कहते हैं कि 'तेरी दीर्घ प्रायु हो, तेरी
पूरी प्रायु हो तो इसमें तात्पर्य यह है कि "वह लोक तरा हो" ॥६॥

यह बाणी ही है जो देखकर ऐसा कहती है । यही जीवन एक-सो एक विधि की
वेदी से या सो वर्ष की प्रायु से प्राप्त होता है । जो एक-सो-एक-विधि वाली वेदी बनाता है,
या सो वर्ष जीता है वह इस अमृत को पा लेता है । चाहे लोग जानें या न जानें, यही कहते
हैं कि सो वर्ष की प्रायु वाचा इस अमृत की पावे । इसलिये अपनी कामना का ठिकार
होकर प्रायु से पहले न मरे । क्योंकि यह भलाक्य है, यथात् इससे स्वर्ग की प्राप्ति नहीं

दसोक्त्यः ७ हैतऽऽ वाव लोका यदहोरात्राप्यर्वमासा मासा ऽऽऋतवः सवत्सरः ॥ ७ ॥

तद्येऽर्वाग्विऽशेषेऽपु वर्षेषु प्रयन्ति । महोरात्रेषु ते लोकेषु सज्यन्तेऽथ ये परो-
विऽशेष्वर्वावित्वारिऽशेष्वर्धमासेषु तेऽथ ये परश्चत्वारिऽशेष्वर्वावपष्टेषु मासेषु
तेऽथ ये परः पष्टेष्वर्वावशोतेष्वृतुषु तेऽथ ये । परोऽशीतेष्वर्वावशतेषु संवत्सरे तेऽथ
य ऽएव शत वर्षाणि यो वा भूयाऽसि जीवति स हैवैतदमृतमाप्नोति ॥ ८ ॥

बहुभिर्हं वै यज्ञः । एरुनहरेका रात्रिर्मिता स य ऽएवैकशतविव विधत्ते यो
वा शतं वर्षाणि जीवति स हैवैतदद्वातमामाप्नोत्पेप वाऽएकशतविध विधत्ते
य ऽएनऽ सवत्सर विभति तस्मादेनऽ सवत्सरभृतमेव चिन्वोतेत्यधितेवत्तम्
॥ ९ ॥

अथाधियज्ञम् । यानमूनेकशतमुद्वाहून्पुरुषान्मिमोते स विधैकशतविधः
स चित्तिभिरेव सप्तविधः पद्धतव्यवत्यश्चित्तयोऽग्निरेव सप्तमी विधा ॥ १० ॥

सऽत्र वाऽऽष्टकैकशतविधः । याः पञ्चाशत्प्रथमा ऽऽष्टका याश्चोत्तमा-
स्ताः शत विधा ऽपथ या ऽएतदन्तरेऽष्टका ऽऽपथोयन्ते संवैकशततमो विधा
॥ ११ ॥

होती । ये भी तो लोक हो हैं जो दिन-रात, मास, ऋतु, मास, ऋतु और सवत्सर
हैं ॥७॥

जो बीस वर्ष से पहले मर जाते हैं, वे दिन-रात वाले लोको में जाते हैं, जो बीस
वर्ष से पीछे और चालीस वर्ष के पहले वे ऋतु-मास के लोक में । जो चालीस वर्ष के पीछे
और साठ के पहले वे मास के लोक में, जो साठ से ऊपर और असी के नीचे, वे ऋतु-मास
के लोक में, जो असी से ऊपर, सौ के नीचे वे सवत्सर के लोक में, जो सौ या अधिक वर्ष
तक जीता है वह दश भगुत्सव को प्राप्त होता है ॥८॥

कई यज्ञों से एक दिन और एक रात मिलता है । तो एक-सौ-एक विधि को वेदो
बनाता है या सौ वर्ष जीता है वह इन यज्ञों को पाता है । एक-सौ-एक विधि की विधि
वही बनाता है, जो अग्नि का साल भर तक आधान करता है । या जो साल भर तक
उसको ले जाता है । इसलिये साल भर तक ले जाने वाली अग्नि के लिये वेदो चिन्वी
चाहिये । यह अधिदवत्त हुआ ॥९॥

अथ अधियज्ञ कहते हैं जो बाहो को फँलाकर एक सौ एक पुरुष के बराबर नापता
है, यह उस वेदो का एक-सौ-एक विधि का रूप है । चित्तियों के द्विधाव से साठ विधि का ।
चित्तियों में छ ऋतव्यवती ईंटें होती हैं । वेदो सातवाँ हुआ ॥१०॥

ईंटो के हिसाब से वह एक-सौ-एक विधि का । पहली पचास ईंटें, चिन्वी पचास ।
ये हुईं सौ । बीच की एक ईंट मिलकर एक-सौ-एक ईंटें हो गईं, यह हुईं एक-सौ-एक
विधि ॥११॥

स ऽउ ऽएध यजुस्तेजाः । यजुरेकशतविधो यानि पञ्चाशत्प्रथमानि यजू-
७वि यानि चोत्तम नि ताः शतं विधा ऽपथ यान्येतदन्तरेण यजू७पि क्रियन्ते
संबंशततमी विधंवमु सप्तविध ऽएकशतविधो भवति स यः शतायुतायां कामो
य ऽएकशतविधे सप्तविधेन हैव तमेवविदाप्नोति ॥ १२ ॥

एव वाव सर्वे यज्ञाः । एकशतविधा आऽग्निहोत्राहृग्भिर्यजुभिः पदैरक्षरै
कर्माभिः सामभिः स यः शतायुताया कामो य ऽएकशतविधे यः सप्तविधे यज्ञेन
यज्ञेन हैव तमेवविदाप्नोतीत्यु ऽएवाधियज्ञम् ॥ १३ ॥

अथाध्यात्मम् । पञ्चेमाश्चतुर्विधा अऽङ्गुलयो द्वे कल्कुपी दोर७सफलकं
चाक्षश्च तत्पञ्चवि७शतिरेवभिमानीतराण्यङ्गानि ताः शतं विधा ऽप्रातर्मवकं-
शततमी विधोक्त७ सप्तविधताये ॥ १४ ॥

स ऽउ ऽएव प्राणतेजाः । प्राणैकशतविधोऽन्वङ्गमङ्गेऽङ्गे हि प्राणाः स यः
शतायुताया कामो य ऽएकशतविधे यः सप्तविधे यः सर्वेषु यज्ञेषु विद्यया हैव तमे-
वविदाप्नोति सर्वैर्ह यज्ञैरात्मान७ सन्पन्न विदे ॥ १५ ॥

त्रोणि वाऽऽमानि पञ्चविधानि । सवत्सरोऽग्निः पुरुषस्तेषां पञ्च विधा
ऽपन्न पान७ श्रोज्योतिरमृत यदेव सवत्सरेऽन्न या ऽप्रापस्तत्पान७ रात्रिरेव

यह यजुषो से तेज प्राप्त करने वाला है । यजु के हिसाब से भी वह एक-सौ-एक
विधि को है । पचास पहले यजु, पनास पिछले । ये हुये सौ । इनके बीच में जो यजु
नियम किये गये, वे हुये एक-सौ-एकवें । इन प्रकार सप्त-विध एक-सौ-एक विधि का हो
जाता है । जो इस भेद को समझता है वह सप्त-विधि यज्ञ से भी वही फल पा लेता है,
जो एक-सौ-एक विधि यज्ञ से या सौ वर्ष के जीवन से ॥१२॥

इस प्रकार अग्निहोत्र तक सब यज्ञ ऋचाषो के हिसाब से, यजुषो के हिसाब से,
पटो, घशरो, कर्मो, सामो के हिसाब से एक-सौ-एक विधि का होता है, और जो इस
रहस्य को जानता है, उसको वही फल मिलना है, जो सौ साल की आयु से, एक-सौ-एक
विधि या सप्त-विधि के यज्ञ से । यह आधियज्ञ हुआ ॥१३॥

पञ्च वाष्पारमक लोत्रिये । पाच-पाच उर्मतिर्मो के चार-चार पोरों (प्रधत्ति वीध)
दो कलाई पोर कुहनों, दो कन्ध पोर भुजा, पौर गर्दन की । हड्डी । ये हुये पञ्च वीस । इस
प्रकार चार के सौ हुये । एक घट । ये हो गये एक-सौ-एक । सप्त-विध की व्याख्या हो
गयी ॥१४॥

यह प्राण-तेज वाला भी है । पाच-पाच का हिसाब करके प्राण एक-सौ-एक विधि
का है । जो इस रहस्य को समझता है वह सौ वर्ष की आयु की कामना, एक-सौ-एक
विधि, सप्त-विधि, जो सब यज्ञो में विद्या है, इससे जो प्राप्त होना है, उसको पा लेता है ।
श्वोर्क उमसा शरीर सब यज्ञों में परिपूर्ण हो जाता है ॥१५॥

ये पाच-विधि वाले तीन होते हैं । यवत्सर अग्नि, पुरय । इनके पांच रूप हैं :—
धन्, पान, श्री श्रोग्नि धोर घमृत । यवत्सर में जो अन्न है वह अन्न, जो जल है वह

श्रीः श्रियाः ७ हैतद्राश्याः ७ सर्वाणि सूतानि मवमन्तपहज्योतिरादित्यो ऽमृत-
मित्यभिदेवतम् ॥ १६ ॥

प्रधाधियज्ञम् । यदेवाग्नावन्नमुपधीयते तदन्नं या ऽप्रापस्तत्य न परिश्रित
एव श्रस्तद्धि रात्रोणाः ७ रूपं यजुष्मत्यो ज्योतिस्तद्वचलाः ७ रूपयग्निरमृत
तदद्यादित्यस्य रूपमित्यु ऽएवाधियज्ञम् ॥ १७ ॥

अथाध्यात्मम् । यदेव पुरुषेऽन्नं तदन्नं या ऽप्रापस्तत्यानमस्वीन्येव श्रोस्तद्धि
परिश्रिताः ७ रूपं मज्जानो ज्योतिस्तद्धि यजुष्मतः ७ नाः ७ रूपं प्राणोऽमृतं तद्वचने
रूपं प्राणोऽग्निः प्राणोऽमृतमित्यु वाऽप्राहुः ॥ १८ ॥

अग्नाद्वाऽप्रशनाया निवर्तते । पानात्पिपासा श्रियै पाप्मा ज्योतिपस्तमो-
ऽमृतान्मृत्युनि ह वाऽअस्मादेतानि सर्वाणि वर्तन्तेऽप्य पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायु-
रेति य ऽएवं वेद तदेतदमृतमित्येवामुत्रोपासीतायुरितीह प्राण ऽइति हैकऽउपासते
प्राणोऽग्निः प्राणोऽमृतमिति वदन्ती न तथा विद्यादधुधं वै तद्यत्प्राणस्त ते विद्या-
म्यायुषो न मध्यादिति ह्यपि यजुपाऽभ्युक्तं तस्मादेनमृतमित्येवामुत्रोपासीतायुरि-
तीह तयो ह सर्वमायुरेति ॥ १९ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [२. ६] इति द्वितीयोऽध्यायः समाप्तः

पान, रात हे श्री, इसी श्री रूपी रात्रि मे सब भूत बसते हैं । दिन ज्योति है, और आदित्य
अमृत है । यह आधिदेवत हुआ ॥१६॥

अथ आधिपश लीजिये । जो अग्नि मे अन्न डाला जाता है, वह अन्न, जो जल है
वह पान, जो परिश्रित है वह श्री, क्योंकि यह रात्रियो का रूप है, यजुष्मती ईंटे ज्योति,
क्योंकि ये दिन का रूप है, अग्नि अमृत है, क्योंकि यह आदित्य का रूप है । यह हुआ
आधिपश ॥१७॥

अथ आध्यात्म लीजिये :—पुरुष मे जो अन्न है वह अन्न, जो पानी है वह पानी
है । हृदिडया श्री हैं, क्योंकि ये परिश्रितो का रूप हैं । मज्जा ज्योति है, क्योंकि यह यजुष्म-
तियों का रूप है । प्राण अमृत है, क्योंकि यह अग्नि का रूप है । 'प्राण अग्नि है, प्राण
अमृत है' ऐसा लोगो का कथन है ॥१८॥

अन्न से मूत्र निवृत्त होती है । जल से प्यास, श्री से खोप, ज्योति से अन्वहार
अमृत से मृत्यु । इस प्रकार इससे सब निवृत्त होते हैं । जो ऐसा जानता है, वह बार-बार
की मृत्यु को जीत लेता है । पूरी आयु पाता है । इसको यजुष्म परलोक का अमृतत्व और
इस लोक का जीवन समझे । कुछ लोग इसका प्राण मानते हैं क्योंकि प्राण अग्नि है ।
प्राण अमृत है । परन्तु ऐसा न समझे । जो प्राण है, वह अमृत है । यजु मे भी
कहा है कि ।

“त ते विद्याभ्यायुषो न मध्यात्” ।

“नेरे जीवन क बीच से हा अन्न को छोड़ता हूँ” ।

इसको वह परलोक मे अमृत और इस लोक मे जीवन समझे । इस प्रकार पूरी
आयु पाता है ॥१९॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

तदाहुः । किं छन्दः का देवताऽग्नेः सिर इति गायत्री छन्दोऽग्निदेवता सिर ॥१॥

किं छन्दः । का देवता श्रीवा इत्युष्णिक्छन्दः सविता देवता श्रीवाः ॥२॥

किं छन्दः । का देवताऽनूकमिति बृहती छन्दो बृहस्पतिदेवताऽनूकम् ॥३॥

किं छन्दः । का देवता पक्षाविति बृहद्रथन्तरे च्छन्दो धावपृथिवी देवते पक्षी ॥४॥

किं छन्दः । का देवता मध्यमिति त्रिष्टुप्छन्द इन्द्रो देवता मध्यम् ॥५॥

किं छन्दः । का देवता श्रोणी इति जगती छन्दऽप्रादित्यो देवता श्रोणी ॥६॥

किं छन्दः । का देवता यस्मादिव प्राणाद्देतः सिच्यतइत्यतिच्छन्दाश्छन्दः प्रजापतिदेवता ॥७॥

प्रश्न होता है, कि प्रग्नि या वेदी के सिर का क्या छन्द है ? क्या देवता है ? गायत्री छन्द और अग्नि देवता है, इसके सिर का ॥१॥

गर्जन का क्या छन्द और क्या देवता है ? गर्जन का उष्णिक् छन्द और सविता देवता है ॥२॥

अनूक या रीढ़ का क्या छन्द और क्या देवता है ? रीढ़ का बृहती छन्द और बृहस्पति देवता है ॥३॥

दोनों पक्षों का क्या छन्द और क्या देवता है । दोनों पक्षों के दो छन्द हैं, बृहद्रथन्तर और धावपृथिवी देवता है ॥४॥

मध्य भाग का क्या छन्द और क्या देवता है । मध्य भाग का त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है ॥५॥

श्रोणी का क्या छन्द और क्या देवता है, श्रोणी का जगती छन्द और प्रादित्य देवता है ॥६॥

जिस प्राण ने भीवं श्रीवा जता है उसका क्या छन्द है, और क्या देवता ? अति छन्दा छन्द है, और प्रजापति देवता ॥७॥

किं छन्दः । का देवता योज्यमवाङ् प्राण इति यज्ञायज्ञियं छन्दो बंश्वानरो देवता ॥८॥

किं छन्दः । का देवतोरुऽइत्यनुष्टुप्छन्दो विश्वेदेवा देवतोरु ॥९॥

किं छन्दः । का देवताऽष्ठीवन्ताविति पर्द्वात्स्रच्छन्दो मरुतो देवताऽष्ठीवन्तो ॥१०॥

किं छन्दः । का देवता प्रतिष्ठेऽइति द्विपदा छन्दो विष्णुदेवता वप्रतिष्ठे ॥११॥

किं छन्दः । का देवता प्राणा इति विच्छन्दाश्छन्दो ऽमुदेवता प्राणाः ॥१२॥

किं छन्दः । का देवतोनातिरिक्तानीति न्यूनाक्षरा च्छन्द ऽप्यपो देवतोनातिरिक्तानि सैपाऽऽस्मविद्यैवैतन्मयो हेवंता देवता ऽएतमात्मानमभिसम्भवति न हायान्या लोभयतायाऽआशीरस्ति ॥१३॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [३. २.] ॥

यह जो नीचे का प्राण है, उसका क्या छन्द है, और क्या देवता ? यज्ञ-यज्ञिय छन्द और बंश्वानर देवता ॥८॥

जघाम्रो का क्या छन्द है, और क्या देवता ? उसका अनुष्टुप् छन्द है, और विश्वे देवा देवता ॥९॥

पुटनों का क्या छन्द है, और क्या देवता ? पुटनों का पंक्ति छन्द है, और मरुत देवता ॥१०॥

प्रतिष्ठा प्रथात् परों का क्या छन्द है, और क्या देवता ? द्विपदा छन्द है, और विष्णु देवता ॥११॥

प्राणों का क्या छन्द है, और क्या देवता ? प्राणों का छन्द है विच्छन्दा और वायु है देवता ॥१२॥

ऊन और अधिक भागों का क्या छन्द है, और क्या देवता ? न्यून और अधिक भागों का छन्द है, न्यूनाक्षरा और अपोः (जल) देवता है । यह है, वेदों के शरीर का ज्ञान । और ऐसा ही है देवता जो उसमें प्रवेश करता है, इससे भिन्न उस लोक की प्राप्ति के नियम माशोर्वादि नहीं है ॥१३॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

तदाहुः । किं छन्दः का देवताऽग्नेः शिर इति गायत्री छन्दोऽग्निदेवता शिरः ॥१॥

किं छन्दः । का देवता ग्रीवा इत्युष्णिक्छन्दः सविता देवता ग्रीवाः ॥२॥

किं छन्दः । का देवताऽनूकमिति बृहती छन्दो बृहस्पतिवैवताऽनूकम् ॥३॥

किं छन्दः । का देवता पक्षाविति बृहद्रथन्तरे च्छन्दो धावपृथिवी देवते पक्षौ ॥४॥

किं छन्दः । का देवता मध्यमिति त्रिष्टुप्छन्द इन्द्रो देवता मध्यम् ॥५॥

किं छन्दः । का देवता श्रोणी इति जगती छन्दऽप्रादित्यो देवता

श्रोणी ॥६॥

किं छन्दः । का देवता यस्मादिदं प्राणाद्देतः सिच्यत इत्यतिच्छन्दाश्छन्दः

प्रजापतिदेवता ॥७॥

प्रश्न होता है, किं अग्नि या वेदो के शिर का क्या छन्द है ? क्या देवता है ? गायत्री छन्द और अग्नि देवता है, इसके शिर का ॥१॥

गर्दन का क्या छन्द और क्या देवता है ? गर्दन का उष्णिक् छन्द और सविता देवता है ॥२॥

धनुर् या रीड का क्या छन्द और क्या देवता है ? रीड का बृहती छन्द और बृहस्पति देवता है ॥३॥

दोनों पक्षों का क्या छन्द और क्या देवता है । दोनों पक्षों के दो छन्द हैं, बृहद्रथन्तर और धावा-पृथिवी देवता हैं ॥४॥

मध्य भाग का क्या छन्द और क्या देवता है । मध्य भाग का त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है ॥५॥

श्रोणी का क्या छन्द और क्या देवता है, श्रोणी का जगती छन्द और प्रादित्य देवता है ॥६॥

जिस प्राण से वीर्य सींचा जाता है उसका क्या छन्द है, और क्या देवता ? अति छन्दा छन्द है, और प्रजापति देवता ॥७॥

मनो बृहतीति । तद्य ऽएव मनसो महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्र मनस ऽएवंतद्वीर्यं यद्वधस्य चिन्वतो मन उत्क्रामेत्तत ऽएवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनैवास्य रूपेण सहस्रमेव बृहती सञ्चितो भवति ॥५॥

श्रोत्र पङ्क्तिरिति । तद्य ऽएव श्रोत्रस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्र श्रोत्रस्यैवंतद्वीर्यं यद्वधस्य चिन्वत श्रोत्रमुत्क्रामेत्तत ऽएवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनैवास्य रूपेण सहस्रमेव पङ्क्ति सञ्चितो भवति ॥६॥

यऽएवाय प्रजनन प्राण । एष त्रिष्टुबिति तद्य ऽएवंतस्य प्राणस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रमेतस्यैवंतप्राणस्य वीर्यं यद्वधस्य चिन्वत ऽएव प्राण ऽप्रालुभ्येत्तत ऽएवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनैवास्य रूपेण सहस्रमेव त्रिष्टुभ सञ्चितो भवति ॥७॥

अथ योऽयमवाद् प्राण । एष जगतीति तद्य ऽएवंतस्य प्राणस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रमेतस्यैवंतप्राणस्य वीर्यं यद्वधस्य चिन्वत ऽएव प्राण ऽप्रालुभ्येत्तत ऽएवंपोऽग्निर्न चीयेतैतेनैवास्य रूपेण सहस्रमेव जगती सञ्चितो भवति ॥८॥

तानि वाऽएतानि । सप्तच्छन्दाऽसि चतुस्ताराण्यन्योऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठितानि सप्तमे पुरुषे प्राणा ऽप्रन्योऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठितास्तद्यावन्तमेवविच्छन्दसा गणमन्वाह च्छन्दसश्छन्दसो ह्रैवास्य सोऽनूक्तो भवति स्तुतो वा शस्तो बोपहितो वा ॥९॥

ग्राह्यणम् ॥ ३ ॥ [३ १] ॥ ॥

मन बृहती है । यह मन को महिमा तथा शक्ति है । यह जो सब कुछ पराक्रम है, वह मन का ही है । जिस वेदी चिन्ने वाले का मन निकल जाय वह वेदी न चिन सकेगा । इस प्रकार इस रूप से सहस्र रूप वाली बृहती सञ्चित होती है ॥५॥

श्रोत्र पक्ति है, यह श्रोत्र की महिमा या शक्ति है । यह सहस्र है जो श्रोत्र का पराक्रम है । यदि वेदी चिन्ने वाले का श्रोत्र निकल जाय तो वेदी ही न चिनी जा सक । इस रूप से सहस्र रूप वाली पक्ति सञ्चित होती है ॥६॥

यह जो उत्पन्न करने वाला प्राण है यह त्रिष्टुप् है । यह इस प्राण की महिमा और शक्ति है । यह सब इगी प्राण का पराक्रम है । यदि वेदी चिन्ने वाले का यह प्राण निकल जाय तो वेदी न चिनी जा सके । इस प्रकार इस रूप से त्रिष्टुभ का सहस्र रूप सञ्चित होता है ॥७॥

यह जो नीचे का प्राण है, यह जगती है । यह इसी प्राण की महिमा और शक्ति है । इस प्राण का सब कुछ है । यदि वेदी चिन्ने वाले का यह प्राण निकल जाय तो वेदी ही न चिनी जा सक । इस प्रकार से जगती को सहस्र रूप प्राप्त होता है ॥८॥

य सात छन्द जो पार-चार करके बढ़ते हैं और एक दूसरे न प्रतिष्ठित हैं, पुरुष के सात प्राण हैं । य एक दूसरे में प्रतिष्ठित होत हुए । जो इस रहस्य को समझता है, वह जितने छन्दों से स्तुति करता है उतने ही से वेदी की प्राप्ति होगी है । स्तुति, पस्न या ईंटों की स्थापना से ॥९॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

प्राणो गायत्री । चक्षुरप्तिग्वागनुष्टुम्भनो बृहती श्रोत्रं पङ्क्तिर्यऽएवायं-
प्रजननः प्राण ऽएव त्रिष्टुबय योऽयमवाङ् प्राण ऽएव जगती तानि वा ऽएतानि
सप्त छन्दाऽसि चतुरस्तराष्यग्नौ क्रियन्ते ॥१॥

प्राणो गायत्रीति । तद्य ऽएव प्राणस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं प्राण-
स्येवंतद्वीर्यं यद्वचस्य चिन्वतः प्राण उत्क्रामेत्तत ऽएवंपोऽग्निर्न चीयेतंतेनैवास्य
रूपेण सहस्रमेव गायत्रीः संचितो भवति ॥२॥

चक्षुरप्तिगिति । तद्य ऽएव चक्षुषो महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं चक्षुष
ऽएवंतद्वीर्यं यद्वचस्य चिन्वतश्चक्षुफत्क्रामेत्तत ऽएवंपोऽग्निर्न चीयेतंतेनैवास्य रूपेण
सहस्रमेव ऽउत्पिगिहः संचितो भवति ॥३॥

वागनुष्टुबिति । तद्य ऽएव वाचो महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं वाच
ऽएवंतद्वीर्यं यद्वचस्य चिन्वतो वागुत्क्रामेत्तत ऽएवंपोऽग्निर्न चीयेतंतेनैवास्य रूपेण
सहस्रमेपोऽनुष्टुभः संचितो भवति ॥४॥

प्राण गायत्री है, चक्षु उप्तिगिन्, वाक् अनुष्टुप्, मन बृहती, श्रोत्र पङ्क्ति, उत्पन्न
करने वाला प्राण त्रिष्टुप् है, ग्रीर जो सीचे की ग्रीर का प्राण है वह जगती । ये सात
छन्द हैं । जो चार-चार करके गाने बढ़ते जाते हैं । जो अग्नि या वेदी में उत्पन्न किये
जाते हैं ॥१॥

प्राण गायत्री है । प्राण की जो महिमा या शक्ति है वह 'सहस्र' है । प्राण का
ही यह सब पराक्रम है । वेदी चिन्ने वाले का प्राण निकल जाये तो वेदी चिनी ही न जा
सके । यह इस रूप से 'सहस्र' गायत्री संचित होती है ॥२॥

चक्षु उप्तिगिन् है । चक्षु की जो महिमा तथा शक्ति है वह 'सहस्र' है । चक्षु का
ही यह सब पराक्रम है । यदि वेदी चिन्ने वाले की चक्षु जाती रहे तो वेदी न चिनी जाय ।
इस प्रकार इस रूप से सहस्र उप्तिगिन् की प्राप्ति होती है ॥३॥

वाक् अनुष्टुप् है । यह वाक् की महिमा और शक्ति है । यह सब वाक् का ही परा-
क्रम है । यदि वेदी चुनने वाले की वाणी निकल जाय तो वेदी न चिनी जा सके । इस
प्रकार इस रूप से सहस्र अनुष्टुप् की प्राप्ति करता है ॥४॥

मनो बृहतीति । तद्य ऽएव मनसो महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं मनस्य ऽएवंतद्वीर्यं यद्वधस्य चिन्वतो मन उत्क्रामेत्तत ऽएवैपोऽग्निर्न चीयेतैतेनैवास्य रूपेण सहस्रमेव बृहतीः सचितो भवति ॥५॥

श्रोत्रं पङ्क्तिरिति । तद्य ऽएव श्रोत्रस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रं श्रोत्रस्यैवंतद्वीर्यं यद्वधस्य चिन्वतः श्रोत्रमुत्क्रामेत्तत ऽएवैपोऽग्निर्न चीयेतैतेनैवास्य रूपेण सहस्रमेव पङ्क्तीः सचितो भवति ॥६॥

यज्ज्वार्यं प्रजननः प्राणः । एष त्रिष्टुबिति तद्य ऽएवंतस्य प्राणस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रमेतस्यैवंतप्राणस्य वीर्यं यद्वधस्य चिन्वत ऽएष प्राण ऽध्यालुभ्येत्तत ऽएवैपोऽग्निर्न चीयेतैतेनैवास्य रूपेण सहस्रमेव त्रिष्टुभः सचिनो भवति ॥७॥

अथ योऽयमवाङ् प्राणः । एष जगतीति तद्य ऽएवंतस्य प्राणस्य महिमा यद्वीर्यं तदेतत्सहस्रमेतस्यैवंतप्राणस्य वीर्यं यद्वधस्य चिन्वत ऽएष प्राण ऽध्यालुभ्येत्तत ऽएवैपोऽग्निर्न चीयेतैतेनैवास्य रूपेण सहस्रमेव जगतीः सचितो भवति ॥८॥

तानि वाऽएतानि । सप्तच्छन्दाऽसि चतुरस्रराण्यन्योऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठितानि सन्तेमे पुरुषे प्राणा ऽग्रन्योऽन्यस्मिन्प्रतिष्ठितास्तद्यावन्तमेवविच्छन्दसां गणमन्वाहच्छन्दसश्छन्दसो हेवास्य सोऽनूक्तो भवति स्तुतो वा शस्तो वोपहितो वा ॥९॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [३. १] ॥ ॥

मन बृहती है । यह मन की महिमा तथा शक्ति है । यह जो सब कुछ पराक्रम है, वह मन का ही है । जिस वेदी चिनने वाले का मन निकल जाय वह वेदी न चिन सकेगा । इस प्रकार इस रूप से सहस्र रूप वाली बृहती सचित होती है ॥५॥

श्रोत्र पक्ति है, यह श्रोत्र की महिमा या शक्ति है । यह सहस्र है जो श्रोत्र का पराक्रम है । यदि वेदी चिनवाने वाले का श्रोत्र निकल जाय तो वेदी ही न चिनी जा सके । इस रूप से सहस्र रूप वाली पक्ति सचित होती है ॥६॥

यह जो उत्पन्न करने वाला प्राण है, यह त्रिष्टुब् है । यह इस प्राण की महिमा और शक्ति है । यह सब इसी प्राण का पराक्रम है । यदि वेदी चिनने वाले का यह प्राण निकल जाय तो वेदी न चिनी जा सके । इस प्रकार इस रूप से त्रिष्टुम् का सहस्र रूप सचित होता है ॥७॥

यह जो नीचे का प्राण है, यह जगती है । यह इसी प्राण की महिमा और शक्ति है । इस प्राण का सब कुछ है । यदि वेदी चिनने वाले का यह प्राण निकल जाय तो वेदी ही न चिनी जा सके । इस प्रकार से जगती को सहस्र रूप प्राप्त होता है ॥८॥

ये सात छन्द जो चार-चार करके बढ़ते हैं, और एक दूसरे में प्रतिष्ठित हैं, पुरुष के सात प्राण हैं । ये एक दूसरे में प्रतिष्ठित होते हैं । जो इस रहस्य को समझता है, वह जितने मन्त्रों से स्तुति करता है, उतने ही से वेदी की प्राप्ति होती है । स्तुति, शस्त्र या ईंटों की स्थापना से ॥९॥

अध्याय ३—ब्राह्मण २

तदाहुः । किं छन्दः का देवताऽग्नेः शिर इति गायत्री छन्दोऽग्निदेवता शिरः ॥१॥

किं छन्दः । का देवता ग्रीवा इत्युष्णिक्छन्दः सविता देवता ग्रीवाः ॥२॥

किं छन्दः । का देवताऽनूकमिति बृहती छन्दो बृहस्पतिदेवताऽनूकम् ॥३॥

किं छन्दः । का देवता मक्षाविति बृहद्रथन्तरे च्छन्दो द्यावपृथिवी देवते पक्षी ॥४॥

किं छन्दः । का देवता मध्यमिति त्रिष्टुप्छन्द इन्द्रो देवता मध्यम् ॥५॥

किं छन्दः । का देवता ओशी इति जगती छन्द इन्द्रादित्यो देवता ओशी ॥६॥

किं छन्दः । का देवता यस्मादिदं प्राणान्नेतः सिच्यतइत्यतिच्छन्दाश्छन्दः प्रजापतिदेवता ॥७॥

प्रश्न होता है, कि प्रश्न या वेदी के शिर का क्या छन्द है ? क्या देवता है ? गायत्री छन्द और अग्नि देवता है, इसके शिर का ॥१॥

गर्दन का क्या छन्द और क्या देवता है ? गर्दन का उष्णिक् छन्द और सविता देवता है ॥२॥

पन्नूक या रीढ का क्या छन्द और क्या देवता है ? रीढ का बृहती छन्द और बृहस्पति देवता है ॥३॥

दोनों पक्षों का क्या छन्द और क्या देवता है । दोनों पक्षों के दो छन्द हैं, बृहद्रथन्तर और द्यावा-पृथिवी देवता हैं ॥४॥

मध्य भाग का क्या छन्द और क्या देवता है । मध्य भाग का त्रिष्टुप् छन्द और इन्द्र देवता है ॥५॥

ओशी का क्या छन्द और क्या देवता है, ओशी का जगती छन्द और इन्द्रादित्य देवता है ॥६॥

जिस प्राण से धीर्य सींचा जाता है उसका क्या छन्द है, और क्या देवता ? प्रति छन्दा छन्द है, और प्रजापति देवता ॥७॥

किं छन्दः । का देवता योऽयमवाङ् प्राण इति यज्ञायज्ञिय छन्दो वंश्वानरो देवता ॥८॥

किं छन्दः । का देवतोरुऽइत्यनुष्टुप्छन्दो विश्वेदेवा देवतोरु ॥९॥

किं छन्दः । का देवताऽष्ठीवन्नाविति पर्जाक्तश्छन्दो मयतो देवताऽष्ठीवन्तो ॥१०॥

किं छन्दः । का देवता प्रतिष्ठेऽइति द्विपदा छन्दो विष्णुर्देवता वप्रतिष्ठे ॥ ११ ॥

किं छन्दः । का देवता प्राणा इति विच्छन्दाश्छन्दो ऽयुर्देवता प्राणाः ॥१२॥

किं छन्दः । का देवतोनातिरिक्तानीति न्यूनाक्षरा च्छन्दऽभ्रापो देवतोनातिरिक्तानि सैपाऽऽत्मविद्यैर्वैतन्मयो ह्रैवता देवता ऽएतमात्मानमभिसम्भवति न हात्राम्या लोभयतायाऽआसीरस्ति ॥१३॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [३. २.] ॥

यह जो नीचे का प्राण है, उसका क्या छन्द है, और क्या देवता ? यज्ञायज्ञिय छन्द और वंश्वानर देवता ॥८॥

जघामो का क्या छन्द है, और क्या देवता ? उरुका अनुष्टुप् छन्द है, और विश्वे देवा देवता ॥९॥

धुटनो का क्या छन्द है, और क्या देवता ? धुटनो का पक्ति छन्द है, और मयतो देवता ॥१०॥

प्रतिष्ठा अथर्व पुरो का क्या छन्द है, और क्या देवता ? द्विपदा छन्द है, और विष्णु देवता ॥११॥

प्राणो का क्या छन्द है, और क्या देवता ? प्राणो का छन्द है विच्छन्दा और आयु है देवता ॥१२॥

ऊन और अधिक भागो का क्या छन्द है, और क्या देवता ? न्यून और अधिक भागो का छन्द है, न्यूनाक्षरा और अपाः (जल) देवता है । यह है, वेदी के शरीर का ज्ञान । और ऐसा ही है देवता जो उसमें प्रवेश करता है, इसलिये भिन्न उस लोक की शक्ति के लिये पसीवर्द्ध नहीं है ॥१३॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

धीरो ह शतपर्ण्ये । महाशालं जाबालमुपोत्ससाद् त७ होवाच कि मा विद्वानुपोदसद् ऽइत्यग्नि वेदेति कमग्निं वेत्येति वाचमिति यस्तमग्नि वेद कि७ स भवतीति वाग्मी भवतीति होवाच नैनं वाज्जहातीति ॥१॥

वेत्याग्निमिति होवाच । किमेव मा विद्वानुपोदसद् ऽइत्यग्निं वेदेति कामग्निं वेत्येति चक्षुरिति यस्तमग्निं वेद कि७ स भवतीति चक्षुष्मान्भवतीति होवाच नैनं चक्षुर्जहातीति ॥२॥

वेत्याग्निमिति होवाच । किमेव मा विद्वानुपोदसद् ऽइत्यग्निं वेदेति कमग्निं वेत्येति मन ऽइति यस्तमग्निं वेद कि७ स भवतीति मनस्वो भवतीति होवाच नैनं मनो जहातीति ॥३॥

धीर शतपर्ण्ये महाशाल जाबाल के पास आया । उसने कहा, “तू क्या जान कर आया है, यर्थात् तू क्या जानता है ?” उसने कहा—“मैं अग्नि को जानता हूँ” । उसने पूछा कि ‘तू किस अग्नि को जानता है’ । उसने उत्तर दिया “मैं वाणी को जानता हूँ” । “जो उस अग्नि को जानता है, वह क्या हो जाता है ?” । वह वाग्मी (अच्छा बोलने वाला) हो जाता है । वाणी उसको छोड़ती नहीं ॥१॥

उसने कहा “तू अग्नि को जानता है”, “तू क्या जान कर आया है ?”

“मैं अग्नि को जानता हूँ” ।

‘तू किस अग्नि को जानता है ?’

“वक्षु को” ।

“वक्षु अग्नि के जानने से क्या होता ?”

“वृष वाला हो जाता है । वक्षु उसको छोड़ता नहीं” ॥२॥

उसने कहा “तू अग्नि को जानता है” । “तू क्या जानकर आया है ?”

“मैं अग्नि को जानता हूँ ?”

‘तू किस अग्नि को जानता है ?’

“मन को” ।

“उस अग्नि को जानकर क्या होता है ?”

“मनस्वो हो जाता है । मन उसको नहीं छोड़ता” ॥३॥

वेत्याग्निमिति होवाच । किमेव मा विद्वानुपोदसद इत्यग्निं वेदेति कमग्निं वेत्येति श्रोत्रमिति यस्तमग्निं वेद किं स भवतीति श्रोत्रवान्भवतीति होवाच नैनं श्रोत्रं जहातीति ॥४॥

वेत्याग्निमिति होवाच । किमेव मा विद्वानुपोदसद इत्यग्निं वेदेति कमग्निं वेत्येति य इत्यसर्वमग्निस्त वेदेति तस्मिन्होक्तऽउपावरुगोहाधीहि भोस्तमग्निमिति ॥५॥

स होवाच । प्राणो वाव सोऽग्निर्यदा वै पुरुषः स्वपिति प्राणं तर्हि वाप्येति प्राणं चक्षुः प्राणं मनःप्राणं श्रोत्रं यदा प्रवृष्यते प्राणादेवाधि पुनर्जायन्त इत्यध्यात्मम् ॥६॥

अथाधिदेवतम् । या वै सा वाग्निरेव स यत्तच्चक्षुरमी म ऽपादित्यो यत्तन्मन ऽएष स चन्द्रमा यत्तच्छ्रोत्रं दिश ऽएव तदय यः न प्राणोऽयमेव स वायुर्योऽयं पवते ॥७॥

यदा वाऽग्निरनुगच्छति । वायुं तर्ह्यनुद्वाति तस्मादेनमुदवासीदेत्याहुर्वायुं ह्यनुद्वाति यदाऽऽदित्योऽस्तमेति वायुं तर्हि प्रविशति वायुं चन्द्रमा यायो

उत्तने कहा, "तू अग्नि को जानता है," "तू क्या जानकर यहाँ आया है?"

"मैं अग्नि को जानता हूँ?"

"तू किस अग्नि को जानता है?"

"श्रोत्र को" ।

"इस अग्नि के जानने से क्या हो जाता है"

"श्रोत्रवान् हो जाता है । उसकी श्रोत्र छोड़ता नहीं" ॥४॥

उत्तने कहा, "तू अग्नि को जानता है?" "तू क्या जानकर यहाँ आया है?"

"मैं अग्नि को जानता हूँ" ।

"किस अग्नि को जानता है" ।

"यह जो सब अग्नि है, उसे जानता हूँ" ।

ऐसा कहे जाने पर वह उठ बैठा, और कहा, "अपवन् उस अग्नि का मुझे उद्देश करे" ॥५॥

वह बोला "यह अग्नि प्राण है । जब पुरुष सोता है, तब प्राण में वाणी प्रविष्ट हो जाती है । प्राण में चक्षु, प्राण में मन, प्राण में श्रोत्र । जब जागता है, प्राण से ही ये सब उत्पन्न हो जाते हैं । यह है अध्यात्म ॥६॥

अथ अधिदेवता । यह जो वाणी है, वह अग्नि ही है; यह जो चक्षु है, वह आदित्य है, जो मन है वह चन्द्रमा है । जो श्रोत्र है वे दिशायें हैं, यह जो प्राण है, वह वायु है, जो बहता है ॥७॥

जब वह अग्नि निकल जाती है, तो वह वायु में मिल जाती है, इसीलिये कहते हैं कि यह समाप्त हो गई । जब आदित्य अस्त होता है, तो वायु में मिलता है । वायु में ही

दिशः प्रतिष्ठिता वायोरेवाधि पुनर्जायन्ते स यदैवविदस्माल्लोकात्प्रति वाचं-
वाग्निमप्येति चक्षुषाऽऽदित्य मनसा चन्द्रः श्रोत्रेण दिशः प्राणेन वायुः स ऽऽत-
न्मय ऽऽव भूत्वैतासा देवताना या या कामयते सा भूत्येवत्यति ॥८॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [३ ३] ॥

चन्द्रमा । वायु मे दिशायै, प्रतिष्ठा, वायु के सहारे ही फिर उदयमान होते हैं । जब दस
रहस्य का जानने वाला इस लोक से जाता है, वायु के द्वारा धूमि में मिलता है, प्राण
के द्वारा सूरज में, मन से चन्द्र में, श्रोत्र से दिशाओं में, प्राण से वायु में । ऐसा होकर
जिस-जिस देवता की कामना करता है, उस-उसको प्राप्त हो जाता है ॥८॥

अनेकैः प्रश्नप्रतिवचनैः पुरुषस्यार्करूपत्वेन स्तुतिः

अध्याय ३ — ब्राह्मण ४

इवेतकेतुर्हारण्येय । यक्ष्यमाण ऽग्रास तः ह पितोवाच कानन्विजोऽवृथा
ऽऽति स होवाचाय न्वेव मे वैश्वानस्यो होतेति तः ह पप्रच्छ चेत्थ ब्रह्मण
वैश्वानस्य ॥१॥

चत्वारि महान्तीऽऽति । वेद भोऽऽति होवाच वेत्थ चत्वारि महता
महान्तीऽऽति वेद भोऽऽति होवाच वेत्थ चत्वारि व्रतानीऽऽति वेद भोऽऽति
होवाच चेत्थ चत्वारि व्रताना व्रतानीऽऽति वेद भोऽऽति होवाच वेत्थ चत्वारि

इवेत वेतु धारण्येय ने यज्ञ करना चाहा । पिता ने उससे कहा 'किन को ऋत्विज
बनाया है ?' उसने कहा, "यह वैश्वानस्य मेरा होता है", तब उसने उससे पूछा, "हे
ब्रह्मण वैश्वानस्य क्या तू जानता है ॥१॥

"चार बड़ी बातों को", उसने कहा, "हाँ, मैं जानता हूँ ।"

"क्या तू चार बड़ी से भी बड़ी बातों को जानता है ?"

उसने कहा, "हाँ मैं जानता हूँ" ।

"क्या तू चार व्रतों को जानता है ?"

"हाँ, मैं जानता हूँ" ।

"क्या तू चार व्रतों के व्रतों को जानता है?"

"हाँ, मैं जानता हूँ" ।

क्यानीऽइति वेद भोऽइति होवाच वेत्थ चत्वारि क्यानां क्यानीऽइति वेद भोऽइति होवाच वेत्थ चतुरोऽर्काऽनिति वेद भोऽइति होवाच वेत्थ चतुरोऽर्काणा-मर्काऽनिति वेद भोऽइति होवाच ॥२॥

वेत्थार्कमिति । अथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्थार्कंपण्येऽइत्यथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्थार्कंपुष्येऽइत्यथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्थार्कंसमुद्गामित्यथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्थार्कंधानाऽइत्यथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्थार्कप्लीलामित्यथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति वेत्थार्कमूलमित्यथ वै नो भवान्वक्ष्यतीति ॥३॥

स ह वै यत्तदुवाच । वेत्थ चत्वारि महान्ति वेत्थ चत्वारि महता महान्ती-

“क्या तू चार ‘क’ ‘क’ अर्थात् (प्रजापति सम्बन्धी बातों) को जानता है ?”

“हां, मैं जानता हूँ”,

“क्या तू चार ‘क’ के ‘क’ को जानता है ?”

“हां, मैं जानता हूँ”

“क्या तू चार अर्कों को जानता है ?”

“हां, मैं जानता हूँ”

“क्या तू चार अर्कों के अर्कों को जानता है ?”

“हां, मैं जानता हूँ” ॥२॥

“क्या तू अर्क को जानता है ?”

“नहीं । आप सिखायेंगे” ।

“क्या अर्क-पण्य को जानता है ?”

“नहीं । आप सिखायेंगे ?”

“क्या अर्कपुष्प को जानता है ?”

“नहीं, आप बतायेंगे” ।

“अर्ककोश्यों का जानता है ?”

“नहीं, आप सिखायेंगे” ।

“क्या अर्क-समुद्गी को जानता है ?”

“नहीं । आप सिखायेंगे” ।

“क्या अर्क के धान को जानता है ?”

“नहीं । आप सिखायेंगे” ।

“क्या अर्कप्लीला को जानता है ?”

“नहीं आप सिखायेंगे” ।

“क्या अर्क के मूल को जानता है ?”

“नहीं, आप सिखायेंगे” ॥३॥

जब उसने पूछा कि चार बड़ी बातों को जानता है, या चार बड़ी से बड़ी बातों को

त्यग्निमहास्तस्य महतो महदोषधयश्च वनस्पतयश्च तद्धस्यान्नं वायुर्महास्तस्य महतो महदापस्तद्धधस्यान्नमादित्यो महास्तस्य महतो महच्चन्द्रमास्तद्धधस्यान्नं पुरुषो महास्तस्य महतो महत्पशवस्तद्धधस्यान्नमेतान्येव चत्वारि महान्त्येतानि चत्वारि महता महान्त्येतान्येव चत्वारि प्रतान्त्येतानि चत्वारि व्रताना व्रतान्त्येतान्येव चत्वारि क्यान्तेतानि चत्वारि क्याना क्यान्तेतएव चत्वारोऽर्काऽण्ते चत्वारोऽर्काणामर्का ॥४॥

अथ ह वै यतदुवाच । वेत्यार्कमिति पुरुषः७ हैव तदुवाच वत्यार्कपर्णोऽइति कर्णा हैव तदुवाच वेत्यार्कपुष्पेऽइत्यक्षिणी हैव तदुवाच वेत्यार्ककोश्याविति नासिके हैव तदुवाच वेत्यार्कसमुद्गावित्योष्ठी हैव तदुवाच वेत्यार्कधानाऽइति दन्तान् हैव तदुवाच वेत्यार्कषीलामिति जिह्वाः७ हैव तदुवाच वेत्यार्कमूलमित्यन्नः७ हैव तदुवाच सऽण्पोऽग्निरर्को यत्पुरुषः स यो हैतमेवमग्निमर्कं पुरुषमुपास्तेऽयमहमग्निरर्कोऽस्मीति विद्यया हैवास्तेषऽआत्मन्नमग्निरर्कंश्चितो भवति ॥५॥
ब्रह्मणम् ॥ ६ ॥ [३ ४.] ॥

जानता है ? तो वहाँ बड़ी का अर्थ है, अग्नि और बड़ी से बड़ी का भीषधिया और वनस्पतिया । क्योंकि यह इसका अन्न है । 'बड़ी' है वायु और बड़ी से बड़ी जल क्योंकि वह उसका अन्न है । बड़ी है आदित्य और बड़ी से बड़ी है चन्द्रमा, वह उसका अन्न है । बड़ी है पुरुष और बड़ी से बड़ी है, पशु । वह उसका अन्न है । ये चार हैं, बड़ी बातें । ये चार हैं, बड़ी से बड़ी बातें । यह चार हैं, जल, ये चार हैं, जलो के प्रत । ये चार 'अर्क' हैं, और ये चार 'वयो' के 'वय' । ये चार अर्क हैं, और ये चार अर्कों के अर्क ॥४॥

जब उसने पूछा "क्या तू अर्क को जानता है ?" तो उससे तात्पर्य है, पुरुष से । "क्या तू अर्क पर्णों को जानता है, इसका अर्थ है "दो कान" । क्या अर्कपुष्प को जानता है ?" इसका अर्थ है, दो पाखें । "क्या तू अर्क-कोशय को जानता है ?" इसका अर्थ है नाक । "क्या तू अर्क-समुद्गी को जानता है "अर्थात् होठों को "क्या तू अर्क-धान को जानता है" अर्थात् दातों को । "क्या तू अर्क-षीला को जानता है 'अर्थात् जीभ को । "क्या तू अर्क मूल को जानता है" अर्थात् अन्न को । उसने कहा कि यह अर्क या पुरुष अग्नि है । जो इस अग्नि, अर्क या पुरुष की उपासता करता है, यह समझकर कि मैं "अर्क" हूँ, अग्नि वह या अग्नि या अर्क को बनालेगा ॥५॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

अथ वाव यजुर्योऽयं पवते । एष हि यन्नेवेदः सर्वं जनयत्येत यन्तमिदमनु प्रजायते तस्माद्वायुरेव यजुः ॥१॥

अथमेवाकाशो जूः । यदिदमन्तरिक्षमेतः ह्याकाशमनु ज्वते तदेतद्यजुर्वायु-
श्चान्तरिक्षं च यच्च जूश्च तस्माद्यजुरेव ऽएव यदेत ह्येति तदेतद्यजुर्नसामयोः
प्रतिष्ठितमृवसामे बहुतस्तस्मात्समानं रेवाध्वयुर्ग्रहैः कर्म करोत्यन्यान्यन्यानि स्तुतश-
स्त्राणि भवन्ति यथा पूर्वाम्बाः स्यन्त्वा पराम्बा धावयेत्तादृक्तम् ॥२॥

अग्निरेव पुरः । अग्निः हि पुरस्कृत्येमाः प्रजाऽऽपासत ऽग्रादित्य ऽएव
चरन् यदा ह्यंवेप ऽउदेत्यथेवः सर्वं चरति तदेतद्यजुः सपुरश्चरणमधिदेव-
तम् ॥३॥

अथाध्यात्मम् । प्राण ऽएव यजुः प्राणो हि यन्नेवेदः सर्वं जनयति प्राण
यन्तमिदमनु प्रजायते तस्मात्प्राण ऽएव यजुः ॥४॥

अथमेवाकाशो जूः । योऽयमन्तरात्मन्नाकाश ऽएतः ह्याकाशमनु ज्वते
तदेतद्यजुः प्राणश्चाकाशश्च यच्च जूश्च तस्माद्यजुः प्राण ऽएव यत्प्राणो

यह जो बहता है, अर्थात् पवन यह यजु ही है । यह बहता हुआ ही सब को उत्पन्न
करता है । इसके बहने पर ही सब जीव उत्पन्न होते हैं । इसलिये वायु ही यजु है ॥१॥

यह आकाश 'जू' है । इस अन्तरिक्ष या आकाश में ही यह वायु चलता है ।
इसलिये यह यजु है । इस अर्ध्वर्षु का नाम है, 'ष' या 'यत्' क्योंकि यह ले जाता है ।
इसलिये यह यजु है । यह ऋक् और साम में प्रतिष्ठित है । ऋक् और साम में बहता है ।
इसलिये अध्वर्यु एक ही षडो से काम करता है, चाहे स्तुति और शस्त्र भक्षण-प्रक्षण ही ।
यह ऐसा ही है जैसे घोडों के पहले जोड़े को हाक कर फिर दूसरे को हाके ॥२॥

अग्नि पुर' है, क्योंकि इसको 'पुर' या घाग करने ही लोग इसकी उपासना
करते हैं, अर्थात् 'पुर' है क्योंकि जब यह उदय होता है, तब सब चलते हैं । इसलिये
यजु हुआ 'पुरश्चरण' । यह हुआ अधिदेवत ॥३॥

अथ अध्यात्म जीविये । प्राण है यजु । क्योंकि प्राण चलता हुआ ही सब को उत्पन्न
करता है । जब प्राण चलता है तो सब प्रजा उत्पन्न होती है । इसलिये प्राण यजु है ॥४॥

यह आकाश 'जू' है । यह जो मरीच के भीतर आकाश है, क्योंकि आकाश में ही
यह प्राण चलता है । इस लिये प्राण और आकाश मिलकर यजु हुआ । (यत् + जु = यजु) ॥

ह्येति ॥५॥ शतम् ५४०० ॥

अन्नमेव यजु । अन्नेन हि जायतेऽन्नेन जवते तदेतद्यजुरन्ने प्रतिष्ठितमन्न
वहति तस्मात्प्रमानात् एव प्राणोऽन्यदन्यदन्न धीयते ॥६॥

मन एव पुरः । मनो हि प्रथम प्राणाना चक्षुरेव चरणं चक्षुषा ह्ययमात्मा
चरति तदेतद्यजुः सपुरश्चरणमधिदेवतं चाध्यात्म च प्रतिष्ठितं स यो हैतदेव
यजुः सपुरश्चरणमधिदेवतं चाध्यात्म च प्रतिष्ठितं वेद ॥७॥

यग्निष्ठो हैवानार्तः । स्वस्ति यज्ञस्योद्वचमश्नुते ऽयी स्वानाऽ श्रेष्ठः पुर-
ऽएता भवत्यन्नादोऽधिपतिर्यं एव वेद ॥८॥

य ऽऽ हैवविदऽ । स्वेषु प्रति प्रतिवृं भूपति न हैवालं भार्येभ्यो भवत्यथ
य ऽएवंतमनुभवति यो वै तमनु भार्यान्वुभूर्पति स हैवालं भार्येभ्यो भवति ॥९॥

तदेतज्ज्येष्ठ ब्रह्म । न ह्येतस्मात्किं चन ज्यायोऽस्ति ज्येष्ठो ह वै श्रेष्ठः
स्वाना भवति य ऽएव वेद ॥१०॥

तदेतद्ब्रह्मापूर्वमपरवत् । स यो हैतदेव ब्रह्मापूर्वमपरवद्ब्रह्म न हास्मात्कश्चन
श्रेयान्तममानेषु भवति श्रेयाऽसः—श्रेयाऽसो हैवास्मादपरपुरुषा जायन्ते तस्मा-

इत्यनिये यजु प्राण है । यत् है प्राण जो वहता है ॥५॥

अन्न यजु है । अन्न से उत्पन्न होता है । अन्न से ही चलता है । अन्न में प्रतिष्ठित
हुये यजु को ही अन्न से जाता है । इत्यनिये एक ही प्राण में अन्य-अन्य अन्न रक्ता
जाता है ॥६॥

मन पुर है । क्योंकि प्राणों में मन ही पहले है । चक्षु चरण है । चक्षु से ही
यह शरीर चलता है । ऐसा है यजु पुरश्चरण (पुर+चरण), के साथ । अधिदेवत और
अध्यात्म में प्रतिष्ठित । और वस्तुतः जो कोई यजु को पुरश्चरण के साथ अधिदेवत और
आध्यात्म में प्रतिष्ठित इस प्रकार जानता है वह — ॥७॥

यज्ञ के उद्देश को बिना कष्ट या हानि के पहुंच जाता है । जो इस रहस्य को
समझता है, वह अपने लोगों में श्रेष्ठ और नेता (पुरस्तु—प्राण चलने वाला) तथा अन्न
को भोगने वाला और स्वामी हो जाता है ॥८॥

यदि इस रहस्य का समझने वाले के साथ उसी के स्वजनों में से कोई उत्तम प्रति-
द्वंद्वी होता चाहता है तो वह अपने पक्षियों को सन्तुष्ट नहीं कर सकता । जो उसके अनु-
कूल चलता है और अपने पक्षियों को सन्तुष्ट करने का यत्न करता है वही उनकी सन्तुष्ट
कर सकता है ॥९॥

यह ज्येष्ठ ब्रह्म विद्या है । इससे बड़ी कोई नहीं । जो इस रहस्य को समझता है,
वह अपने लोगों में ज्येष्ठ और श्रेष्ठ हो जाता है ॥१०॥

यह ब्रह्म विद्या ऐसी है, जिसका न कोई पूर्व है न पर । जो इस रहस्य को समझता
है कि इस ब्रह्म विद्या का न पूर्व है न पर; उसके कोई बड़ा नहीं होता, वह समान लोगों
में श्रेष्ठ होता है । उसकी सन्तान भी श्रेष्ठ उत्पन्न होती है । इत्यनिये यदि कोई उत्तम बड़ा

द्योऽस्माज्जयायान्तस्याद्द्विषोऽस्मात्पूर्वाऽऽस्तुपासीत तथो हेन न हिनस्ति ॥११॥

तस्य वाऽएतस्य यजुषः । रस एवोपनिषत्तस्माद्यावन्मात्रेण यजुषाऽध्वर्यु-
ग्रंहं गृह्णाति स ऽउभे स्तुतशस्त्रेऽअनुविभवत्युभे स्तुतशस्त्रेऽअनुध्यन्ते तस्मा-
द्यावन्मात्र—ऽइवान्नस्य रसः सर्वमन्नमचनि सर्वमन्नमनुष्येति ॥१२॥

तृप्तिरेवास्य गतिः । तस्माद्यदाऽन्नस्य तृप्यत्यथ स गत—ऽइव मन्यतऽपानन्द
ऽएवास्य विज्ञानमात्माऽऽनन्दात्मानो हैव सर्वे देवाः सा हैपैव देवानामद्या विद्या स
ह स न मनुष्यो य एवविद्देवानाऽ हैव स एकः ॥१३॥

एतद्ध स्म वं तद्विद्वान्प्रियव्रतो रोहिणायन ऽमाह । वायु वान्प्रानन्दस्त-
ऽप्राप्तेतो वा वाहीतो वेति स ह स्म तथैव वाति तस्माद्यां देवेष्वानिषमिच्छेदेते-
नैवोपतिष्ठेत्प्रानन्दो व ऽप्रात्माऽमो मे कामः स मे समुध्यतामिति मऽ देवास्म स
काम ऽऋध्यते यत्कामो भवत्येताऽ ह वं तृप्तिमेता गतिमेतमानन्दमेऽमात्मानम-
भिसेम्भवति य एव वेद ॥१४॥

तदेतद्यजुषाऽऽश्वनिरुक्तम् । प्राणो वै यजुषाऽऽश्वयतनो वै प्राणस्तथ-
देनं निब्रुवन्तं ब्रूयादनिरुक्तां देवता निरवोचत्प्राण एनऽ हास्यतीति तथा हेन
स्यात् ॥१५॥

होना चाहे उसको चाहिये, कि इसने पूर्व की दिशा में उपासना करे । उससे कोई हानि
न पहुँचेगी ॥११॥

इसी यजु का रस उपनिषद् है । इसलिये जिस मात्रा में यजु से अध्वर्यु सोम-
पह लेता है वे दोनों अर्थात् स्तोत्र और रस के बराबर हैं ; और स्तोत्र तथा शस्त्र के
बराबर हो जाता है । इसलिये जितनी मात्रा में अन्न का रस होता है, वह सब अन्न की
रक्षा करता है, और सब अन्न में व्यापक होता है ॥१२॥

तृप्ति ही इसका उद्देश्य है । जो अन्न से तृप्त हो जाता है, वह पहुँचा हुआ समझता
है, अर्थात् वह समझता है कि मेरा उद्देश्य पूरा हो गया । आनन्द, विज्ञान ही
इसका प्रात्मा है । सब देव आनन्द-प्रात्मा वाले हैं । यह देवों की विद्या ही है । जो इस
रहस्य को समझता है, वह मनुष्य नहीं है, वह देवों में से ही एक है ॥१३॥

इस रहस्य को समझने वाले प्रियव्रत रोहिणायन ने एक बार बहती हुई हवा
(वायु) से कहा । “तेरा प्रात्मा आनन्द है, चाहे इधर बह, चाहे उधर” । वह इसी प्रकार
बहता है । इसलिये जब देवों से कोई आशीर्वाद लेना चाहे तो उसको इस प्रकार उपासना
करनी चाहिये, “प्रापका प्रात्मा-आनन्द है । मेरी यह कामना है । वह मेरी कामना पूरी
हो”, उसकी जो कोई कामना होती है वह पूरी हो जाती है । जो इस रहस्य को समझता
है, वह इस तृप्ति को, इस गति को, इस आनन्द को, इस प्रात्मा को प्राप्त हो जाता है ॥१४॥

यह यजु उपवाच है, और अनिरुक्त । यजु प्राण है । प्राण उपवाच आश्वयतन आता
है । यदि कोई उस (अध्वर्यु) के विषय में कहे कि इसने अनिरुक्त देवता को निरुक्त कहा,
इसका प्राण इसका साथ न देगा” । तो ऐसा ही हो जायगा ॥१५॥

तस्य ह यो निरुक्तमाविर्भाव वेद । आविर्भवति कीर्त्या यशतोपाऽशु
 यजुषाऽध्वर्युं ग्रं ह गृह्णाति गृहीत सन्न ऽआविर्भवत्युपाऽशु यजुषाऽग्निं चिनोति चितः
 सचित ऽआविर्भवत्युपाऽशु यजुषा हविर्निर्वपति शृत निष्ठितमाविर्भवत्येव यत्किं
 चोपाऽशु करोति कृत निष्ठितमाविर्भवति तस्य ह य ऽएतमेव निरुक्तमाविर्भाव
 वेदाविर्भवति कीर्त्या यशसा ब्रह्मवर्चसेन क्षिप्रऽउ हैवाविद गच्छति स ह यजुरेव
 भवति यजुर्वनमाचक्षते ॥१६॥

ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [३. ५.] ॥ इति तृतीयोऽध्यायः समाप्तः ॥
 [६३] ॥ ॥

जो इस यजु के अनिरुक्त आविर्भाव को जानता है, उसकी कीर्ति और यश का
 आविर्भाव हो जाता है। अध्वर्युं सोम ग्रह को यजु का चुपचाप जब करके लेता है। जब उसे
 ले लेता है, तो उसका आविर्भाव हो जाता है। चुपके-चुपके यजु से वेदी बनाता है। जब
 वेदी बन जाती है, तो उसका आविर्भाव हो जाता है। चुपके-चुपके यजु से हवि निकालता
 है, जब हवि निकल जाती है, और पक जाती है, तो इसका आविर्भाव हो जाता है। इस
 लिये जो जो काम चुपके से किया जाता है, वह जब पूर्ण हो जाता है तो उसका आविर्भाव
 हो जाता है। जो इस अनिरुक्त के आविर्भूत होने के रहस्य को समझता है, उसकी कीर्ति,
 यश, ब्रह्मवर्चस बढ़ जाते हैं। यह ज्ञात हो जाता है। वह यजु ही हो जाता है। लोग उसको
 यजु ही के नाम से पुकारते हैं ॥१६॥

प्रजापतेर्भोक्तृत्वमाहवनीयरूपत्वम् रुक्मपुरुषयोरिन्द्राग्न्यात्मना स्तुत्यादिकञ्च

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

प्रजाप्रति विस्रस्तम् । यत्र देवाः समस्कुर्वन्तमुखायां योनीं रेतोभूतम-
सिञ्चन्त्योनिर्वाऽउखा तस्माऽएतत्संवत्सरेऽन्नं^७ समस्कुर्वन्त्योऽयमग्निश्चितस्तदा-
त्मना पर्यंद्धुस्तदात्मना परिहितमात्मैवाभवत्तस्मादन्नमात्मना परिहितमात्मैव
भवति ॥१॥

तथैवंतद्यजमानः । यात्मानमुखायां योनीं रेतोभूतं^७ सिञ्चति योनिर्वाऽउखा
तस्माऽएतत्संवत्सरेऽन्नं^७ स^७स्कर्तेति योऽयमग्निश्चितस्तदात्मना परिदधाति
तदात्मना परिहितमात्मैव भवति तस्मादन्नमात्मना परिहितमात्मैव भवति ॥२॥

ते निदधाति । वोपडिति वोगिति वाऽएप पडितीद^७ पट्चितिकमन्नं
कृत्वाऽस्माऽप्रदिदधात्यात्मसमितं यदु वाऽयात्मसमितमन्नं तदवति तन्न हिनस्ति
यद्भूयो हिनस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति ॥३॥

शिविल प्रजापति को जब देवताओं ने पूर्ण किया तो उसको उखा योनि में वीर्य के रूप में सींचा । उखा योनि है । उसके लिये जब संवत्सर में अन्न को पूर्ण किया तो यह जो वेदी बनाई उसको शरीर बनाया । उसे शरीर से घेरा । वह शरीर ही हो गया । इस लिये जो अन्न शरीर में पहुँच जाता है, वह शरीर ही हो जाता है ॥१॥

इसी प्रकार यह यजमान उखा योनि में आत्मा रूपी वीर्य को सींचता है । यह उखा योनि है । उस के लिये संवत्सर में यह अन्न का संस्कार करता है । यह जो वेदी चिनी जाती है, उसको शरीर से घेरता है । शरीर से घिर कर वह शरीर ही हो जाता है । इसलिये शरीर में पहुँचकर अन्न शरीर ही हो जाता है ॥२॥

यह (उरुष्य अग्नि को वेदी में) वोपद् कह कर रखता है । (वोपद् का अर्थ यह है) कि वीर्य है यह अग्नि । पद् है यह अः चितियों को वेदी या अन्न । इसको बनाकर इसके शरीर के अनुसार इसे अर्पण करता है । जो अन्न शरीर के अनुसार से दिया जाता है, वह रक्षा करता है, हानि नहीं करता । अधिक खा जाने से हानि होती है, और कम खाने से रक्षा नहीं हो सकती ॥३॥

रस दधाति सर्वाणि हैतानि सामानि यन्महाव्रत तदस्मिन्सर्वे. सामभी रस दधाति तस्मिन्होता महतोक्थेन रस दधाति सर्वा हैता ऽन्वचो यन्महदुक्थ तदस्मिन्सर्वाभिर्हृग्भो रस दधाति ॥१३॥

ते यदास्तुवते यदाऽनुशुभसति । प्रयास्मिन्नेत वपद्रुत जुहोति वीरिति वाऽएष पडितीदऽपड्विधमन्न कृत्वाऽस्माऽप्रपिदधात्यात्मममित यदु यं ऽप्रात्म-समितमन्न तदवति तन्न हितस्ति यद्भूयो हिनस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति ॥१४॥

स ऽएष ऽएवार्क । योऽयमग्निश्चितस्तस्यैतन्न न्यमेप महाव्रतोयो ग्रह-स्तदकथं यजुष्ट ऽएष ऽएव महास्तस्यतदन्न व्रत तन्महाव्रतऽसामत ऽएष ऽउ-ऽएवोक्तस्यैतदन्न थ तदुक्थमृक्तस्नदेतदे ऽपत् नेवा ऽऽख्यायते ॥१५॥

स ऽएष सवत्सरः प्रजापतिरग्निः । तस्यार्धमेव सवित्राप्यर्धं वैश्वकर्माणान्यष्टावेवास्य कला सावित्राप्यष्टौ वैश्वकर्माणान्यथ यदेतदन्तरेण कर्म क्रियते स ऽएव सप्तदश प्रजापतियो वै कला मनुष्याणामक्षर तद्देवानाम् ॥१६॥

तद्वं लोमेति द्वेऽप्रक्षरे । त्वगिति द्वेऽप्रसृगिति द्वे मेव ऽइति द्वे माऽसमिति द्वे स्नावेति द्वेऽअस्थीति द्वे मज्जेति द्वे ता. पौडश कला ऽप्रथ य ऽएतदन्तरेण प्राण सचरति स ऽएव सप्तदश. प्रजापति. ॥१७॥

सब सामो से रस डालता है । इसमे होता महदुक्थ से रस डालता है । ये सब ऋक् मन्-दुक्थ हैं, इस प्रकार इसमे सब ऋचाग्रो से रस डालता है ॥१३॥

जब वे स्तोत्र पढते हैं, और होता शस्थ पढता है, उस समय अश्वयुं वपद्रुकार से प्राहुति देता है । वीक् यह अग्नि है, और पट् अर्पात् छ चितियो बानी वेदी या अन्न । इसको बन कर वह इसके शरीर के अनुपात से इसको अन्न देता है । जो अन्न शरीर के अनुपात से दिया जाता है वह रक्षा करता है, और हानि नहीं करता । अधिक हो तो हानि करता है । न्यून हो तो रक्षा नहीं करता ॥१४॥

यह जो चिनी हुई अग्नि या वेदी है, वह अर्क है । यह जो महाव्रतीय ग्रह है, वह इसका अन्न है या 'यव' । यह मिलकर यजु के हिसाब से अन्नयं हुआ, यह अग्नि है महाव, यह वेदी या अन्न हुआ व्रत । साम के हिसाब से यह हुआ महाव्रत मह अग्नि है 'उक्' । यह वेदी ऋषी अन्न हुआ थ' । यह ऋक् के हिसाब से हुआ 'उक्थ' । यह है कि एक परन्तु तीन प्रकार से इसकी व्याख्या हो गई ॥१५॥

यह अग्नि है सवत्सर प्रजापति । इसका प्राधा हुई सावित्र मातृगियों, और प्राधी वैश्वकर्म्म प्राहुतिया । इसकी पाठ कला है, सावित्र और पाठ कला है वैश्वकर्म्म । इनके बीच में जो कृत्य किया जाता है, वह है सवहवा प्रजापति । जो मनुष्यों के लिये कला है, वह देवों के लिये अक्षर ॥१६॥

लोम में दो अक्षर हैं, त्वग् में दो, अमृक् (श्विर) में दो । 'मेव में दो, मात में दो, स्तापु में दो, अस्थि में दो, मज्जा में दो ये हुई सोबह कतायें । इनके बीच में जो प्राण चलता है, यह सवहवा प्रजापति हुआ ॥१७॥

तस्मात्सप्तस्यै प्राणाय । एताः षोडश कलाऽग्निमभिहरन्ति ता यदाऽग्नि-
हृतुं ध्रियन्तेऽस्यैताऽएव जग्ध्वोत्क्रामन्ति तस्माद्दु हैतदक्षिणपतस्तृप्तमिव भवति
प्राणैरद्यमानस्य तस्माद्दु हैतदुपतापी कृशऽइव भवति प्राणैर्हि जग्धो
भवति ॥१८॥

तस्मात्सप्तस्यै सप्तदशाय प्रजापतये । एतत्सप्तदशमन् ७ समस्कुर्वन् ७ एष
सोम्योऽध्वरोऽथ याऽअस्य ताः षोडश कलाऽएते ते षोडशऽद्विजन्तस्मान्न सप्त-
दशमृत्विजं कुर्वीत नेदतिरेचयानीत्यथ य एवात्र रसो याऽआहृतयो हूयन्ते तदेव
सप्तदशमन् ॥१९॥

ते यदा स्तुवते यदाऽनुशोऽसति । अथास्मिन्नेत वपट्कृते जृहोनि वीगिति
वाऽएष पडितोदऽपह्विभ्रमन्नं कृत्वाऽस्मात्प्रपिदधात्वात्मसमित यदु वाऽयात्मस-
मितमन्नं तदवति तन्न हिनस्ति यद्भूयो हिनस्ति तद्यत्कनीयो न तदवति ॥२०॥

स एष एवार्कः । योऽयमग्निश्चितस्तस्यैतदन्नं क्यमेप सोम्योऽध्वरस्तदक्यं
यजुष्ट एष एव महास्तस्यैतदन्नं व्रत तन्महाव्रतऽसामत एष उध्व एवोक्तस्यै-
तदन्नं य तदुक्थमृक्तस्तदेकऽसत्प्रेषाऽऽख्यायते स एतेनान्नेन सहोर्ध्वं उदा-
क्रामत्स यः स उदक्रामदसौ स आदित्योऽथ येन तेनान्नेन सहोदक्रामादेप स
चन्द्रमा ॥२१॥

इस प्राण के लिये ये सोलह कसार्थे अन्न लाती है । जब ये नहीं लाती तो प्राण
इन्हीं को खाता है, पीर खाकर निकल जाता है । इसलिये भूखा मनुष्य समझता है कि
मुझे मेरा प्राण खाने जा रहा है । जिसको ज्वर भाता है, वह दुबला हो जाता है । प्राण
उसको खा लेता है ॥१८॥

यह जो सोम याम है, यह देवों ने सप्त दश प्रजापति के लिये सप्तदश अन्न उपहार
किया था । इसके सोलह ऋत्विज इसकी सोलह कला हैं । इसलिये सप्तह ऋत्विज न बनाये
कि कहीं अधिक न हो जाय । यह जो मातृतिषा दी जाती है, वह रस है । यह सप्तदश
अन्न है ॥१९॥

जब स्तोत्र पढ़ते हैं, जब होता अस्त्र पढ़ता है, तब अध्वरुं वपट्कार से इसमें मातृति
देता है । यह अग्नि 'वाक्' है और यह छः चित्तियों वाली वेदी या अन्न 'धट्' है । वेदों को
बना कर शरीर के अनुपात से अन्न देता है । जो अन्न शरीर के अनुपात से दिया जाता
है, वह रक्षा करता है, हानि नहीं करता । अधिक होता है, तो हानि पहुंचाता है, कम होता
है, तो रक्षा नहीं करता ॥२०॥

यह जो चिनो हुई वेदी है, वह अर्क है और यह जो योम है वह है 'य' । इस प्रकार
यजु के हितार्थ से यह द्रुमा, 'अक्यं' । यह अग्नि है महान् । यह अन्न है व्रत । इसलिये याम
के हितार्थ से यह द्रुमा 'महाव्रत' । यह अग्नि है 'उक्', और यह अन्न है 'य' । इसलिये
धट् के हितार्थ से यह द्रुमा उक्थ' । यह एक है । परन्तु इसको तीन प्रकार से व्याख्या हो
गई । इस अन्न से यह ऊपर की चट्टा । यह जो ऊपर की चट्टा वह है, यह आदित्य । जिस
अन्न के साथ वह ऊपर की चट्टा वह है चन्द्रमा ॥२१॥

स ऽएष ऽएवाक्यो य ऽएष तपति । तस्यैतदन्नं क्यमेव चन्द्रमास्तदवयं यजुष्ट
एष ऽएव महास्तस्यैतदन्नं व्रतं तन्हाव्रतं ७ सामत ऽएष ऽऽऽएवोक्तस्यैतदन्नं यं
तदुक्थमृक्तस्तदेतदेकं ७ सत्त्रेधा ऽऽख्यायते ऽऽर्थाधिदेवतम् ॥२२॥

अथाध्यात्मम् । प्राणो वाऽअर्कस्तस्यान्नमेव क्य तदवयं यजुष्टः प्राण ऽएव
महास्तस्यान्नमेव व्रतं तन्महाव्रतं ७ सामतः प्राण ऽऽऽएवोक्तस्योन्नमेव यं तदुक्थ-
क्तस्तदेतदेकं ७ सत्त्रेधा ऽऽख्यायते स ऽएष ऽएवंपोऽधिदेवतमयमध्यात्मम् ॥२३॥
ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ [४. १.] द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥१०१॥

यह जो तपता है (सूर्य) वह है अर्क । इसका 'क्य' या अन्न है, चन्द्रमा । यह यजु
के हिसाब से हुआ 'अवयं' । यह है महान् । इसका अन्न है व्रत । साम के हिसाब से यह
हुआ महाव्रत । यह है 'उक्' । इसका अन्न है 'ध' । अक् के हिसाब से यह हुआ 'उक्थ' ।
यह एक है । तीन तरह से इसकी व्याख्या हुई । यह है अधिदेवत ॥२२॥

अथ अध्यात्म लीजिये । प्राण हैं अर्क । उसका अन्न है 'क्या' । यह यजु के हिसाब से
हुआ अवन्यं । प्राण है महान्, उसका अन्न है, व्रत । साम के हिसाब से यह हुआ महाव्रत ।
प्राण है उक् इसका अन्न है 'ध', यह हुआ अक् के हिसाब से 'उक्थ' । यह है एक । इसकी
व्याख्या हुई तीन प्रकार की । यह है अधि देवत, यह है अध्यात्म ॥२३॥

—:०:—

अध्याय ४ — ब्राह्मण २

संवत्सरो वै प्रजापतिरग्निः । सोमो राजा चन्द्रमाः स ह स्वयमेवात्मानं
प्रीचे यज्ञवचसे राजस्नग्नायनाय यावन्ति वाव मे ज्योतीः ७पि तावत्सो मऽऽष्टका
ऽऽति ॥१॥

तस्य याऽऽतस्य सवत्सरस्य प्रजापतेः । सप्त च शतानि वि०शतिश्चा-
होरात्राणि ज्योतीः ७पि ता ऽऽष्टकाः पष्टिश्च त्रीणि च शतानि परिश्रितः
पष्टिश्च त्रीणि च शतानि यजुष्यत्यः सोऽयं ७ सवत्सरः प्रजापतिः सर्वाणि भूतानि

अग्नि है संवत्सर प्रजापति । राजा सोम है चन्द्रमा । उसने स्वयं यज्ञवचसे राज-
स्वम्बोदक से कहा, "त्रितनी मेरी ज्योतिषां है, उतनी मेरी ईंटे है" ॥१॥

इस सवत्सर प्रजापति की ज्योतिषां यात नी बीस रात-दिन है । इनकी इतनी ही
ईंटे है, यानी ३६० परिश्रित घोर तीन ही याठ ज्योतिष्यनी । इन सवत्सर प्रजापति ने

ससृजे यत्न प्राणि यच्चाप्राणमुभयान्देवमनुष्यान्तस सर्वाणि भूतानि सृष्ट्वा
रिरिचानऽइव मेने मृत्योर्विभयां चकार ॥२॥

स हेक्षां चक्रे । कथं न्वहमिमानि सर्वाणि भूतानि पुनरात्मन्नावपेय
पुनरात्मन्वधीय कथं न्वहमेवंपाऽ सर्वेषां भूतानां पुनरात्मा स्यामिति ॥३॥

स द्वेषाऽऽत्मानं व्योहत् । पिटिश्च शीणि च शतान्यन्यतरस्येष्टका ऽप्रभव-
न्नेवमन्यतरस्य स न व्याप्नोत् ॥४॥

शीनात्मनोऽकुस्त । तिस्रस्तिस्त्रोऽशीतय ऽएककस्येष्टका ऽप्रभवन्तस नैव
व्याप्नोत् ॥५॥

चतुर ऽप्रात्मनोऽकुस्त । अशोतिशतेष्टकान्तस नैव व्याप्नोत् ॥६॥
पञ्चात्मनोऽकुस्त । चतुश्चत्वारिऽशऽ शतमेककस्येष्टका ऽप्रभवन्तस नैव
व्याप्नोत् ॥७॥

षडात्मनोऽकुस्त । विऽशतिशतेष्टकान्तस नैव व्याप्नोन् सप्तथा व्य-
भवत् ॥८॥

अष्टावात्मनोऽकुस्त । नवतोष्टकान्तस नैव व्याप्नोत् ॥९॥
नवात्मनोऽकुस्त । अशोतोष्टकान्तस नैव व्याप्नोत् ॥१०॥

दशात्मनोऽकुस्त । द्वासप्तताष्टकान्तस नैव व्याप्नोन्नैकादशथा व्य-
भवत् ॥११॥

सब भूतो को सजा प्राणियों को और प्राण रहितों को । देवो को और मनुष्यो को । सब
को बना कर उसे अनुभव हुआ कि मैं तो खाली हो गया । वह मृत्यु से डरा ॥२॥

उसने चाहा कि इन सब भूतों को मैं फिर अपने में कैसे बाँध लूँ । कैसे अपने
में मिला लूँ । इन सब का कैसे प्रात्मा हो जाऊँ ? ॥३॥

उसने अपने शरीर के दो भाग किये । एक में ३६० ईंटें थीं । दूसरे में ३६० ।
वह सफल न हुआ ॥४॥

अपने शरीर के तीन भाग किये । हर एक में ३०० ईंटें थीं । वह सफल न
हुआ ॥५॥

अपने शरीर के चार भाग किये । हर भाग में १८० ईंटें हुईं । वह सफल न
हुआ ॥६॥

अपने पाँच भाग किये । हर एक में १४४ ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥७॥
अपने छ. भाग किये । हर एक में एक सौ बीस ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ।
उसने सात भाग न किये ॥८॥

अपने आठ भाग किये । नब्बे ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥९॥
अपने नौ भाग किये । पस्सी ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥१०॥

दस भाग किये । ७२ ईंटें हुईं । वह सफल न हुआ । ग्यारह भाग नहीं किये
॥११॥

द्वादशात्मनोऽकुरुत । षष्ठीष्टकान्त्स नैव व्याप्नोन्त त्रयोदशधा व्यभवन्त
चतुदशधा ॥१२॥

पञ्चदशात्मनोऽकुरुत । अष्टाचत्वारिंशदिष्टकान्त्स नैव व्या-
प्नोत् ॥१३॥

षोडशात्मनोऽकुरुत । पञ्चचत्वारिंशदिष्टकान्त्स नैव व्याप्नोन्त सप्त-
दशधा व्यभवत् ॥१४॥

अष्टादशात्मनोऽकुरुत । चत्वारिंशदिष्टकान्त्स नैव व्याप्नोन्त कान्त-
विंशतिधा व्यभवत् ॥१५॥

त्रिंशतिमात्मनोऽकुरुत । पट्त्रिंशदिष्टकान्त्स नैव व्याप्नोन्त ऋविंशतिधा
व्यभवन्त द्वाविंशतिधा न त्रयोविंशतिधा ॥१६॥

चतुर्विंशतिमात्मनोऽकुरुत । त्रिंशदिष्टकान्त्सोऽत्रातिष्ठत पञ्चदशे व्यूहे
तद्यत्पञ्चदशे व्यूहेऽतिष्ठत तस्मात्पञ्चदशापूर्वमाणस्य रूपाणि पञ्चदशापक्षी-
यमाणस्य ॥१७॥

अथ यच्चतुर्विंशतिमात्मनोऽकुरुत । तस्माच्चतुर्विंशत्यर्थमासः सव-
त्परः स ऽएतेऽचतुर्विंशत्या त्रिंशदिष्टकं रात्मभित्तं व्यभवत्स पञ्चदशान्हो
रूपाण्यपश्यदात्मनस्तान्बो मुहूर्ताल्लोकमृगाः पञ्चदशैव रात्रेस्तद्यन्मुस्नह्वान्ते
तस्मान्मुहूर्ता अथ यत्क्षुद्राः सन्त ऽऽर्माल्लोकानाप्सरयन्ति तस्माल्लोकमृगाः ॥
॥ १८ ॥

गारुह भाग किये । ६० ईटें हुईं । वह सफल न हुआ । न तेरह भाग किये न
चौदह ॥१२॥

पन्द्रह भाग किये । ४८ ईटें हुईं । वह सफल न हुआ ॥१३॥

सौलह भाग किये, ४५ ईटें हुईं । वह सफल न हुआ । सत्रह भाग नहीं किये ॥१४॥

अपने शरीर के छठारह भाग किये । हर एक ने चत्तीस ईटें हुईं । वह सफल न
हुआ । ११ भाग नहीं किये ॥१५॥

अपने शरीर के बीस भाग किये । ३६ ईटें हुईं । वह सफल न हुआ । इक्कीस
भाग न किये न बाईस, न तेईस ॥१६॥

अपने शरीर के चौबीस भाग किये । तीस ईटें हुईं । अब यहाँ वह ठहर गया ।
शरीर पन्द्रह-पन्द्रह के दो व्यूह हो गये । पन्द्रह-पन्द्रह के व्यूह । पर ठहरा इसलिये पन्द्रह दिन
चाव के बढ़ने के हैं और पन्द्रह घटने के ॥१७॥

यह जो अपने शरीर के २४ भाग किये । इसलिये सत्रसत्र से २४ घट्ट मास होते
हैं । वह इन तीस-तीस ईटों के चौबीस-चौबीस भागों से पूर्णतया सफल न हो सका । इसलिये
उसने दिन के १५ भागों या मुहूर्तों को देखा । लोकमृगाएँ के रूप में । और १५ रात के । ये
सीधे रक्षित होते हैं, इसलिये इनका नाम मुहूर्त (मुहूर्त-भाषण) है । छोटी होने से लोक
(स्वान) को पुरसी है, इसलिये 'लोकमृगा' नाम हुआ ॥१८॥

एष वाऽऽद७ सर्वं पचति । अहोरात्ररर्धमासंमामेऽर्द्धं तुभि संवत्सरेण तदमुना पक्वमयं पचति पक्वस्य पक्तेति ह स्माह भारद्वाजोऽग्निममुना हि पक्वमयं पचतीति ॥ १६ ॥

तानि सवत्सरे । दश च सहस्राष्यष्टौ च शतानि समपचन्त सोऽवातिष्ठन्त दशसु च सहस्रेष्वष्टासु च शतेषु ॥ २० ॥

अथ सर्वाणि भूतानि पर्यक्षत् । स प्रथामेव विद्याया७ सर्वाणि भूतान्य-
पश्यदत्र हि सवेपां छन्दसामात्मा सर्वेषां७ स्तोमाना७ सर्वेषां प्राणाना७ सर्वेषां
देवानामेतद्वाऽप्रस्त्येतद्वचमृतं यद्वचमृतं तद्वचस्येतद्दु तद्यन्मर्त्यम् ॥ २१ ॥

स ऽपेक्षत प्रजापतिः । अथवा वाच विद्याया७ सर्वाणि भूतानि हन्त त्रयोमेव
विद्यामात्मानमभिस७स्करवाऽइति ॥ २२ ॥

स ऽऋचो व्योहत् । द्वादश बृहतीसहस्राष्येतावेत्यो हऽर्चो याः प्रजापति-
सृष्टिस्तास्त्रि७शतमे व्यूहे पङ्क्तिष्वतिष्ठन्त ता यत्ति७शतमे व्यूहेऽतिष्ठन्त
तस्मात्त्रि७शन्मासस्य रात्रयोऽथ यत्पङ्क्तिषु तस्मात्पाङ्क्तः प्रजापतिस्ता ऽऋष्टा-
शत७ शतानि पङ्क्तयोऽभवन् ॥ २३ ॥

अदेतरो वेदो व्योहत् । द्वादशेव बृहतीसहस्राष्यष्टौ यजुषा चत्वारि साम्ना-
मेतावद्धं तथोवदयोयं प्रजापतिमृष्ट ती त्रि७शतमे व्यूहे पङ्क्तिष्वतिष्ठेता ती यत्ति-
७शतमे व्यूहेऽतिष्ठेतां तस्मात्त्रि७शन्मासस्य रात्रयोऽथ यत्पङ्क्तिषु तस्मात्पाङ्क्तः

यह सूर्यं इन सब (सप्तर) को दिन-रात के द्वारा प्रबंधमालो, मासो, ऋतुयो, सवत्सर के द्वारा पकाता है । यह अग्नि उस पके को पकाता है । भारद्वाज ने इसीविषये कहा था कि अग्नि पके हुये को पकाने वाला है, क्योंकि यह पके को पकाता है ॥१६॥

साल मे १०८०० मूर्हत होते हैं । वह १०८०० पर ठहर गया ॥२०॥

उसने सब भूतों को इधर-उधर देखा । उसने त्रयी विद्या मे सब भूतों को देखा । यहाँ या शरीर सब छन्दो का, सब स्तोमो का, सब प्राणो का, सब देवो का, यही है । यही प्रमृत है । जो अमृत है वही है । इस मे वह भी है जो अमृत नहीं अर्थात् जो मर्त्य है ॥२१॥

प्रजापति ने इच्छा की कि त्रयी विद्या मे सब भूत हैं । त्रयी विद्या को ही मे अपना शरीर बनाऊ ॥२२॥

उसने ऋचाओ को १२००० बृहती मे विभाजित किया । क्योंकि प्रजापति ने इनकी ऋचायें बनाईं । वे तीसवें व्यूह मे पक्तियो मे ठहर गये । चू कि वे तीसवें व्यूह मे ठहरे इसलिये मास मे तीस रातें होनी हैं । चू कि पक्तियो मे इसलिये प्रजापति पक्ति है (पाच वाला) । १०८०० पक्तियां है ॥२३॥

उसने दो और वेदो के विभाग किये । १२००० बृहतियो मे, ८००० यजु, ४००० साम । प्रजापति ने इन दो वेदों मे दत्तना ही बनाया । ये दोनो तीसवें व्यूह मे पक्तियो पर ठहर गये । चू कि तीसवें व्यूह मे ठहरे, इसलिये महीने मे तीस रातें होती हैं । पवित्रयो

प्रजापतिस्ता ऽग्रष्टाशतमेव शतानि पङ्क्तयोऽभवन् ॥ २४ ॥

ते सर्वे त्रयो वेदाः । दश च सहस्राप्यष्टी च शतान्यशीतीनाम भवन्तम मुहूर्तेन मुहूर्तेनाशीतिमाप्नोन्मुहूर्तेन-मुहूर्तेनाशीतिः समपद्य ॥ २५ ॥

स ऽएषु त्रिषु लोकेष्वस्वाम्यम् । योनी रेतोभूतमात्मानमसिञ्चच्छन्दो-मयः स्तोममय प्राणमय तस्यार्धमासे प्रथम ऽप्रात्मा समस्क्रियत दवीयसि पौ दवीयसि परः सवत्सरऽएव सर्वं कृत्स्नः समस्क्रियत ॥ २६ ॥

तद्यत्परिश्रितमुपाधत्त । तद्रात्रिमुपाधत्त तदनु पञ्चदश मुहूर्तान्मुहूर्ताननु पञ्चदशाशीतिरथ यद्यजुष्मतीमुपाधत्त तदहरुपाधत्त तदनु पञ्चदश मुहूर्तान्मुहूर्ताननु पञ्चदशाशीतीरेवमेतां त्रयी विद्यामात्मन्नावपतात्मन्नकुस्न सोऽत्रैव सर्वेषां भूता-नामात्माऽभवच्छन्दोमय स्तोममयः प्राणमयो देवतामयः स ऽएतन्मय ऽएव भूत्वोर्ध्वं ऽउदकामत्स यः स ऽउदकामदेप स चन्द्रमाः ॥ २७ ॥

तस्यैवा प्रतिष्ठा । य ऽएष तपत्येतस्मादेवाध्यचीयतैतस्मिन्नध्यचीयतात्मन ऽएवं तन्निरमिमीतात्मनः प्राजनयत् ॥ २८ ॥

स यदग्निं चेष्यमाणो दीक्षते । यथैव तत्प्रजापतिरेषु त्रिषु लोकेष्वस्वाम्यम् योनी रेतोभूतमात्मानमसिञ्चदेवमेवैष ऽएतदात्मानमुस्वाम्यं योनी रेतोभूतं सिञ्चति छन्दोमयः स्तोममय प्राणमयं देवतामय तस्यार्धमासे प्रथम ऽप्रात्मा मे । इसलिये प्रजापति पृक्त (पान वाला) है । १०८०० पक्षियां हृदं ॥२४॥

इन सब तीन वेदों में हुये १०८०० × ८० पक्षर । मुहूर्त-मुहूर्त करके ८० पक्षर प्राप्त हुये । घसती करके मुहूर्त ॥२५॥

इन तीन लोकों में उल्ला रूपी योनि में प्रजापति ने अपने शरीर की शीला । जो छन्दोमय, स्तोममय, प्राणमय, देवतामय था । इसके आधे मास में पहला शरीर बना, दूसरे अर्ध-भाग में दूसरा, फिर अगले अर्ध मास में अगला । इस प्रकार साल भर में वह पूरा बन गया ॥२६॥

जब उसने परिश्रित स्वर्गा मानो रात्रि को रक्खा । इसके साथ १५ मुहूर्त, मुहूर्तों के साथ १५ घसती-घसती के (१५ × ८०) । इस प्रकार यह इस त्रयी विद्या को अपने शरीर में रक्खा है, या अपना बना लेता है । इस प्रकार वह सब भूतों का शरीर बन जाता है जिसमें छन्द, स्तोम, प्राण और देवता सब शामिल हैं । ऐसा होकर वह ऊपर को चढ़ा । जो ऊपर को चढ़ा वह चन्द्रमा है ॥२७॥

यह जो तपता है । (सूर्य) यह इसकी प्रतिष्ठा (युनियाद) है । क्योंकि इसी से बिना गया है, इसी पर बिना गया है । इसी के शरीर से इसको बनाया, इसी के शरीर में उसको उत्पन्न किया (चन्द्रमा को) ॥२८॥

जब यजमान वेदी के बनाने की इच्छा से दीक्षित होता है, तो जैसे प्रजापति ने इन तीन लोकों में उल्ला योनि में शीला रूप अपने शरीर को बनाया था, इसी प्रकार यह यजमान भी उल्ला योनि में शीला रूप होकर अपने प्रात्मा को सीधता है । छन्दोमय, प्राणमय,

सऽस्क्रियते दवीयसि परो दवीयसि परः सवत्सरऽएव सर्वं कृत्स्नः सऽस्क्रियते
॥ २६ ॥

तद्यत्परिश्रितमुपघत्ते । तद्गान्निभुवत्ते तदनु पञ्चदश मुहूर्तान्मुहूर्ताननु
पञ्चदशाशीतीरथ यद्यजुष्मतीमुपघत्ते तदहुरुपघत्ते तदनु पञ्चदशमुहूर्तान्मुहूर्तान्
पञ्चदशाशीतीरेवमेतां त्रयो विद्यामात्मन्नायपतऽमात्मन्कुष्ठे सोऽत्रैव सर्वेषां
भूतानामात्मा भवति छन्दोमय स्तोममयः प्राणमयो देवतामयः स ऽएतन्मय एव
भूत्वोर्ध्वं ऽउत्क्रामति ॥ ३० ॥

तत्सर्वेषां प्रतिष्ठा । य एष तपत्येतस्माद्वेवाधिचीयतऽएतस्मिन्नधिचीयत-
ऽपात्मन एवेन तन्निर्मितीतऽप्रात्मनः प्रजनयति स यदेवविदस्मात्लोकात्प्रत्यर्थत-
मेवात्मानमभियम्भवति च्छन्दोमयऽ स्तोममयं प्राणमय देवतामयऽ स ऽएत-
न्मय एव भूत्वोर्ध्वंऽउत्क्रामति य एव विद्वानेतत्कर्म कुष्ठे यो वंतदेवं वेव ॥ ३१ ॥
ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [४. २]

प्राणमय और देवतामय आत्मा को । पहले अर्ध-मास में इसका पहला शरीर बनता है,
दूसरे में दूसरा, तीसरे में तीसरा । यहाँ तक कि वर्ष भर में यह पूर्णतया तैयार हो
जाता है ॥२६॥

जब वह परिश्रित रहता है, तो मानी रात को रहता है । इसके साथ ही पन्द्रह
मुहूर्तों को और इन मुहूर्तों के साथ साथ १५ × ८० घंटे की को । इस प्रकार वह इस त्रयी-
विद्या को अपने आत्मा में रखता है । और इसको भपना बनाता है । यह यहाँ ही सब
भूतों का आत्मा हो जाता है । छन्दोमय, स्तोममय, प्राणमय और देवतामय । यह ऐसा
ही होकर ऊँचा उठ जाता है ॥३०॥

यह जो (सूर्य) तपता है, यही उसकी प्रतिष्ठा है । क्योंकि इसी से चिना जाता है,
इसी पर चिना जाना है, आत्मा से ही इसको बनाते हैं । यथा से ही इसको उत्पन्न करते
हैं । इस रहस्य को जानने वाला जब इस लोक को छोड़ता है, तो उसी शरीर में, जो
छन्दोमय, स्तोममय प्राणमय और देवतामय है, प्रविष्ट हो जाता है । जो इस रहस्य को
समझ कर पत्र करता है, या कम से कम समझता ही है, वह इस प्रकार यहाँ से उठता
है ॥३१॥

सम्बत्सररूपप्रजापतेर्मृत्युवन्तकरूपत्वम् तद्रूपोपासनस्य फलम्, अग्निचयन-
स्यामृतत्वलक्षणं फलम्, परिश्रिञ्जुष्मतीलोकम्पृष्टोत्कानां संख्या च ।

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

एष वै मृत्युर्वत्संवत्सरः । एष हि मर्त्यानामहोरात्राम्यामायुः क्षिणोत्थथ
त्रियन्ते तस्मादेष ऽएव मृत्युः स यो हैत मृत्युः संवत्सरं वेद न हास्येप पुरा जर-
सोऽहोरात्राम्यामायुः क्षिणोति सर्वं ह्यैवायुरेति ॥ १ ॥

एष ऽऽऽएवान्तकः । एष हि मर्त्यानामहोरात्राम्यामायुपोऽन्तं गच्छत्यथ
त्रियन्ते तस्मादेष ऽएवान्तकः स यो हैतमन्तकं मृत्युः संवत्सरं वेद न हास्येप
पुरा जरसोऽहोरात्राम्यामायुपोऽन्तं गच्छति सर्वं ह्यैवायुरेति ॥ २ ॥

ते देवाः । एतस्मादन्तकान्मृत्योः सवत्सरात्प्रजापतेर्विभयान्चकुर्वहे नोऽयम-
होरात्राम्यामायुपोन्तं न गच्छेदिनि ॥ ३ ॥

तऽऽत्नायज्ञकृतं स्तेनरे । अग्निहोत्र दशंपूर्णमासो चातुमस्त्वानि पशुबन्ध
सौम्यमध्वर तऽऽत्तयज्ञकृतुभिर्यजमाना नामृतत्वमानशिरे ॥ ४ ॥

ते हाप्यग्निं चिबियरे । तेऽपरिमिता एव परिधित ऽउपदधुरपरिमिता
यजुष्मतीरपरिमिता लोकम्पृष्टा यथेदमप्येतर्ह्येकऽउपदधतीति देवा ऽअकुर्वन्ति ते

यह जो संवत्सर है वह मृत्यु ही है । क्योंकि यह दिन और रात के द्वारा मर्त्यो की
प्रायु को क्षीण करता है और यह मर जाते है, इसलिए यह मृत्यु है । जो इस मृत्यु रूपी
संवत्सर को समझता है उसकी प्रायु को यह बुझाये या रात दिन के द्वारा क्षीण नहीं करता ।
यह सम्पूर्ण प्रायु को प्राप्त होता है ॥१॥

यह मन्तक (घन्त करने वाला) भी है क्योंकि यह मर्त्यो की प्रायु का रात दिन
द्वारा घन्त करता है । ये मर जाते है । इसलिये यह मन्तक है । जो इस घन्तक या मृत्यु
रूपी संवत्सर को जानता है उसकी प्रायु का यह बुझाये या रात दिन के द्वारा घन्त नहीं
करता । उसकी पूरी प्रायु होती है ॥२॥

देव लोग इस घन्तक, मृत्यु, संवत्सर, प्रजापति से डर गये, कि यह हमारी प्रायु
का रात दिन के द्वारा घन्त न कर दे ॥३॥

तब उन्होंने ये ऋश-ऋषि किये—पगि होत्र, दशं पूर्णमास, पादुमांस्य, पशुबन्ध,
गोम याग, उन्होंने इन पश-ऋषियों के द्वारा यज्ञ करते हुये अमृतत्व न पाया ॥४॥

उन्होंने एक वेदी बिनी । उन्होंने अपरिधित परिधितियों को रखा । अपरिमित
यजुष्मतियों को घोर अपरिमित संवत्सरा को । उसी प्रकार वेगे घन्तक भी लोग करते है

ह नैवामृतत्वमानशिरे ॥ ५ ॥

तेऽर्चन्तःशाम्यन्तश्चेरुः । अमृतत्वमवसृजत्समानास्तान्ह प्रजापतिरुवाच न वं
मे सर्वाणि रूपाण्युपघत्त्याति वैव रेचयथ न वाऽभ्यागयथ तस्मान्नामृता भवयेति
॥ ६ ॥

ते होचुः । तेभ्यो वं नस्त्वमेव तदद्रूहि यथा ते सर्वाणि रूपाण्युपघामेति
॥ ७ ॥

स होवाच । पष्टि च त्रीणि च शतानि परिश्रितऽपघत्त पष्टि च त्रीणि
च शतानि यजुष्मतीरधि पट्षिऽशतमथ लोकस्पृणा दश च सहस्राण्यष्टौ च
शतान्युपघत्ताथ मे सर्वाणि रूपाण्युपघास्यथायामृता भविष्यथेति ते ह तथा देवा
ऽऽपदघुस्ततो देवाऽऽमृताऽऽसासु ॥ ८ ॥

स मृत्युर्देवान्ब्रवीत् । इत्यमेव सर्वे मनुष्याऽऽमृता भविष्यन्त्यथ को मह्यं
भागो भविष्यतीति ते होचुनतिऽपरः कश्चन सह शरीरेणामृतोऽसृष्टवैव त्वमेत
भागऽहरास्तऽश्रय व्यावृत्त शरीरेणामृतोऽमृतोऽसृष्टिद्यया वा कर्मणा वेति
यद्वै तदद्रुपन्विद्यया वा कर्मणा वंस्तेषां हैव सा विद्या यदग्निरेतदु हैव तत्कर्म
यदग्निः ॥ ९ ॥

ते यऽएवमेतद्विदुः । ये वैतरकर्म कुर्वन्ते मृत्वा पुनः सम्भवन्ति ते सम्भवन्त
एवामृतत्वमभिसम्भवन्त्यथ यऽएव न विदुर्देवैतरकर्म न कुर्वन्ते मृत्वा पुन सम्भ-
वन्ति तऽएतस्यैवान्न पुनः पुनर्भवन्ति ॥ १० ॥

कि देवो ने ऐसा किया था । परन्तु उनको अमृतत्व न मिला ॥५॥

वे अमृत की कामना करते हुये धर्मेना करते और धर्म करते रहे । प्रजापति ने
उनसे कहा, "तुम मेरे सब रूपों को नहीं रखते । या तो अधिक कर देते हो । या कमी कर
देते हो । इसीलिए अमृतत्व की तुम को प्राप्ति नहीं होती ॥६॥

वे बोले, आप ही हमको बताइये कि हम आपके सब रूपों को कैसे रख सकें
॥७॥

उत्तने कहा, तीन तो साठ परिधितियों को रखो ३६० यजुष्पतियों को, और ३६
और । १००० लोकस्पृणों को । जब मेरे पूरे रूपों को रखीये तो अमृत हो जायेंगे ।
देवो ने ऐसा ही किया और वे धर्म ही मये ॥८॥

उस मृत्यु ने देवों से कहा । ऐसे तो सब मनुष्य अमृत हो जायेंगे तो मेरा भाग क्या
रहेगा ? उन्होंने कहा, "इससे पीछे कोई तारीर धर्म नहीं होने का । जब तू इस भाग
को ले चुकेगा और वह शरीर ते अलग हो जायगा तो वे पगने जान या कर्म से अमृत
होने । विद्या और कर्म से कैसे । विद्या वही है जो यह धर्म है । धर्म यही है जो यह
धर्म है ॥९॥

जो इस रहस्य को जानते हैं या इस कर्म को करते हैं वे मृत्यु के पश्चात् फिर
जन्म लेते हैं और धर्म ही जाते हैं । जो नहीं जानते या नहीं करते वे मृत्यु के पश्चात्
फिर जन्म लेते हैं । धर्म नहीं होते और इस मृत्यु का ही भोजन बने रहते हैं ॥१०॥

स यदग्निं चिनुते । एतमेव नदन्तकं मृत्युं मवत्सरं प्रजापतिमग्निमा-
प्नोति य देवा ऽश्रुपुन्यन्तेतमुपयत्ते यथैवंनमदो देवा ऽउप दधत ॥ ११ ॥

पतिश्रिद्धिरेवास्य रात्रीराप्नोति । यजुष्मनीभिर्गृहान्यर्धमासान्मासानृ-
तू ल्नोक्तमृषाभिर्मुहूर्तान् ॥ १२ ॥

तथाः परिश्रितः । रात्रिलोकास्ता रात्रीणामेव साऽऽप्तिः क्रियते रात्रीणा
प्रतिमा ताः पष्टिश्च त्रीणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतानि
सवत्सरस्य राश्रयस्तासामेकविंशतिं गार्हपत्ये परिश्रयति द्वाग्या नाशीति
धिष्ण्येषु द्वेऽएकपष्टे शतेऽग्राहवनीये ॥ १३ ॥

अथ यजुष्मत्यः । दर्भस्तम्बो लोमेष्टकाः पुष्करपर्णं स्वमपुत्र्यौ स्रुचौ
स्वयमातृणा दूर्वेष्टका द्वियजू रेतःसिचौ विश्वज्योतिश्चतव्येऽप्रपाडा क्रुमं
ऽउल्लूखलमूसलेऽउखा पञ्च पशुशीर्षाणि पञ्च दशापस्या पञ्च छन्दस्याः पञ्च-
चाश्रप्राणभृतस्ता द्वाभ्या न शत प्रथमा चितिः ॥ १४ ॥

अथ द्वितीया । पञ्चाशिवन्द्यो द्वेऽश्रुतव्ये पञ्च वैश्वदेव्यः प्राणभृतः
पञ्चापस्या ऽएकया न विंशतिर्वयस्यास्ता ऽएकचत्वारिंशद्वितीया चितिः
॥ १५ ॥

अथ तृतीया । स्वयमातृणा पञ्च दिव्या विश्वज्योतिश्चतस्रः ऽश्रुतव्या
दश प्राणभृतः पद्त्रिंशच्छन्दस्याश्चतुर्दश बालखिल्यास्ता ऽएकसप्ततिस्रुतीया
चितिः ॥ १६ ॥

जब वह वेदी को चिन्ता है तो इस अन्तक, मृत्यु, सवत्सर, प्रजापति, अग्नि
को प्राप्त होता है, जिसको देवों ने प्राप्त किया था । वह वेदी को ऐसे ही बनाता है जैसे देवों
ने बनाया था ॥११॥

परिश्रितियों के द्वारा वह रात्रियों को पाता है यजुष्मतियों से दिन, अर्धमास, मास,
ऋतुओं को, लोकपुण्यो से मुहूर्तों को ॥१२॥

ये जो परिश्रितिया हैं । ये रात्रि-लोक हैं, रात्रियों की पूति करती हैं । रात्रियों
की प्रतिच्छाया है । ये तीन सौ माठ होती हैं । क्योंकि संवत्सर मे ३६० रातें होती हैं ।
उनमें से २१ गार्हपत्य मे रखता है । दो कम अस्ती (७८) धिष्ण्यो मे, २६१ ग्राहवनीय मे
॥१३॥

जब यजुष्मतियों का हिसाब लीजिये । दर्भ, चार लोमेष्टक, पुष्करपर्ण, दो स्वर्ण
पुत्र्य, दो स्रुच, स्वयमातृणा, दूर्व ई ट, एक द्वियजू, दो रेतःसिच, विश्वज्योति, श्रुतव्य,
प्रपाडा, क्रुमं, उल्लूखल मूसल, उखा, पाच पशुओं के सिर, १५ अयस्या, पाच छन्दस्य, १०
प्राणभृत, यह दो कम सौ (६८) पहली चिति हुई ॥१४॥

अब दूसरी, पाँच अश्रुतव्य, दो अश्रुतव्य, पाच वैश्वदेव्य, पाच प्राणभृत, ५ अयस्या,
१६ अयस्य, यह ४१ दूसरी चिति ॥१५॥

अब तीसरी, एक स्वयमातृणा, ५ दिव्या, एक विश्वज्योति, चार अश्रुतव्या दश
प्राणभृत ३६ छन्दस्य, ५४ बालखिल्य । यह ७१ की तीसरी चिति ॥१६॥

अथ चतुर्थी । अष्टादश प्रथमा ऽप्रथ द्वादशाऽथ सप्तदश ताः सप्तचत्वारिंशच्चतुर्थी चितिः ॥ १७ ॥

अथ पञ्चमी । पञ्चासपत्नाश्चत्वारिंशद्विराज ऽएकयो न त्रिंशत्स्तो-
मभागाः पञ्च नाकमदः पञ्च पञ्चचूडा ऽएकत्रिंशच्छन्दस्मा ऽषष्टी गार्हपत्या
चित्तिरष्टी पुनश्चित्तिर्ऋतव्ये विश्वज्योतिर्विकर्णी च स्वयमातृण्या चाश्मा
पृश्नियंश्चित्तेऽग्निनिधीयते ता ऽप्रष्टात्रिंशं शत पञ्चमी चितिः ॥ १८ ॥

ताः सर्वाः पञ्चभिन्न चत्वारिंशदानि । ततो याः पष्टिश्च त्रीणि च शता-
न्यहर्लोकास्ता ऽग्रहामेव साऽऽप्तिः क्रियतेऽह्नां प्रतिमा ताः पष्टिश्च त्रीणि च
शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतानि संवत्सरस्याहान्यथ याः पष्टिंश-
त्पुरीषं तामाऽ पष्टिंशो ततो याश्चतुर्विंशतिरधमासलोकास्ता ऽपधमासा-
नामेव साऽऽप्तिः क्रियतेऽधमासानां प्रतिमाऽथ वा द्वादश म मलोकास्ता मासाना-
मेव साऽऽप्तिः क्रियते मामानां प्रतिमा ता ऽउ द्वे-द्वे सहस्रं लोका ऽऋतूनामशून्य
तायै ॥ १९ ॥

अथ या लोकम्पृणाः । मुहूर्तलोकास्ता मुहूर्तानामेव साऽऽप्तिः क्रियते मुहूर्ता-
नां प्रतिमा ता दश च महस्त्राप्यष्टी च शतानि भवन्त्येतावन्तो हिंसं वत्सरस्य मुह-
र्तास्तासामेकविंशति गार्हपत्यऽउपदधाति द्वाभ्यां नाशोति विष्ण्येष्वाहवनीय ऽइ-
तरा ऽएतावन्ति वै संवत्सरस्य रपाणि तान्यस्यात्राप्तान्युपहितानि भवन्ति ॥२०॥

अथ चौथी—पहले १८, फिर १२, फिर १७ यह ४७ चौथी चिति ॥१७॥

अथ पाचवी चिति । ५ प्रथपत्न, ४० विराज, २६ स्तोमभाग, ५ नाकमद, पांच
पंचचूड ३१ छन्दस्य, घाठ गार्हपत्य चिति की, घाठ पुनश्चिति की, दो ऋतव्य, एक
विश्वज्योति, एक विकर्णी एक स्वयमातृण्या, विष्वक् पत्सर (प्रथमापृति) और अग्नि जो
वेदी में रखी जाती है, यह १३८ पांचवी चिति हुई ॥१८॥

ये सब पाच कम चार सौ (३६५) हुई इनमें से जो तीन सौ साठ हैं वे ग्रहर्लोक
हैं । क्योंकि ये दिनों की पूर्ति करती हैं । ये दिनों की छाया रूप हैं । ये ३६० होती
हैं । क्योंकि वर्ष में ३६० दिन होते हैं । ये जो ३६० पुरीष हैं चर छत्तीस अधिक दिनों के
हिस्साव से हैं । वे जो २४ अधमास लोक हैं वे अधमासों की पूर्ति के लिए हैं । वे अधमासों
की प्रतिच्छाया हैं । ये जो १२ मासलोक हैं । ये मासों की पूर्ति करते हैं । मासों की
प्रतिच्छाया हैं । ऋतु छूट न जाय, इसलिए १२ दो दो करके ऋतुओं की स्थानपूर्ति करते हैं
॥१९॥

अब जो लोकम्पृणा हैं, ये मुहूर्तों की स्थान पूर्ति करती हैं । मुहूर्तों की प्राप्ति
कराती हैं । ये मुहूर्तों की प्रतिच्छाया हैं । वे १०८०० हैं क्योंकि वर्ष में १०८०० मुहूर्त होते
हैं । इनमें से ३१ गार्हपत्य रखता है । दो कम अस्ती (७८) विष्णुओं में, जेव आहवनीय में ।
संवत्सर के इतने रूप हैं । यहाँ इस(प्रजापति) के इतने रूप उपलब्ध किये जाते हैं । और
उस (प्रजापति) पर रखे जाते हैं ॥२०॥

तद्धैके । आहवनीयऽएवंना७ सम्पदमापिपयिपस्यन्ये वाऽएतेऽनय-
श्चिताः किमन्यत्रोपहिता ऽइह सम्पश्येमेति न तथा कुर्याद्दश वाऽएतानग्नीश्चिनु-
तेऽष्टौ धिष्ण्यानाहवनीय च गार्हपत्य च तस्मादाहुर्विराडग्निरिति बशाक्षरो हि
विराट् तान्नु सवनिकमिर्ववाचक्षतेऽग्निरित्येतस्य ह्येवंतानि सर्वाणि रूपाणि
यथा संवत्सरस्याहोरात्राण्यर्धमासा मासा ऽऋतव ऽप्यमस्यैतानि सर्वाणि रूपाणि
॥ २१ ॥

ते ये ह तथा कुर्वन्ति । एतानि हास्य ते रूपाणि बहिर्धा कुर्वन्त्यथो पाप-
वस्यसं कुर्वन्ति क्षत्राय विशं प्रतिप्रतिनी प्रत्युद्यामिनीभाग्नीध्रीये वाऽअश्रमानं
पृश्निमुपदधात्यथ त७ सम्पश्यति किमु त७ सम्पश्यन्नितरा न सम्पश्येद्येनेव
निर्हति पाप्मानमपहते स ऽएकादशः ॥ २२ ॥

तराहुः । कथम् ता ऽपत्र न सम्पश्यतीति न ह्येनाऽप्रभिजुहोत्याहुत्या
वाऽऽष्टका सर्वा कृत्स्ना भवतीति ॥ २३ ॥

तदाहुः । कथमस्यैता ऽपनतिरिक्ता ऽवपहिता भवन्तीति वीर्यं वाऽअस्यैता
ऽपनतिरिक्त ये पुरुषं वीर्यं७ स ह वाऽएत७ सर्वं कृत्स्ना प्रजापति७ स७स्करोति
य ऽएव विद्वानेतर्हमं कुरुते यो वंतदेवं वेद ॥ २४ ॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [४. ३.]

कुछ लोग इस सखा को आहवनीय में ही पूरा करना चाहते हैं । क्योंकि 'आहवनीय
वेदी तो गिन्न है । उसमें गार्हपत्य और धिष्ण्यां को क्यों जोड़ें ।' परन्तु ऐसा न करे ।
यह बरन्तुतः दस वेदिया बनाता है । आठ धिष्ण्या, आहवनीय और गार्हपत्य । इतीतिये
कहते हैं कि अग्नि विराट् है । क्योंकि विराट् ने दस अक्षर होते हैं । परन्तु यह सब मिला
कर एक ही वेदी मानी जाती है । ये सब तो उसके रूप हैं, जैसे संवत्सर एक है पर उसके
रूप हैं दिन रात, अर्धमास, मास, ऋतु । इसी प्रकार ये भी इस के रूप हैं ॥२१॥

जो ऐसा करते हैं वे इसके रूपों को इससे वाहर कर देते हैं । और इसको पापमय
कर देते हैं । वे वेदों को क्षत्रिय के बराबर और उसका प्रतिद्वन्दी बना देते हैं । अग्नीध्रीय
पर वह अविद्य पत्थर (अग्ना पृथिन) रखता है । और इसको घुमार कर लेता है । इसको
घुमार करे । अग्नी को घुमार न करे । यह क्या ? जिससे निर्हति विपत्ति को दूर करते
है वह प्यारपी वेदी है ॥२२॥

इस पर प्रश्न होता है कि 'यहाँ निर्हति की वेदी का घुमार क्यों नहीं करते ?'
इस पर साहति नहीं देने । साहति से ही तो ईंटें पूर्ण होती हैं ॥२३॥

इस पर वे कहते हैं, 'ये ईंटें ऐसी कैसे रखी जायें जो क्षयिक न हों ।' ये ईंटें
अग्नि का वीर्य हैं । वीर्य में साधिव्य का प्रदत्त ही नहीं उठता । क्योंकि मनुष्य का वीर्य
क्षयिक होता है । जो इस रहस्य को समझकर यह घुमन कर्म करता है या केवल जानता
है वह इन सब सब प्रजापति को सम्पूर्ण बनाता है ॥२४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

प्रजापतिं च प्रजा सृजमानम् । पाप्मा मृत्युरभिपरिजघान स तपोऽतप्यत
सहस्र ७ सवत्सरान्पाप्मानं विजिह्वासन् ॥ १ ॥

तस्य तपस्तपानस्य । एभ्यो लोमगर्तभ्य ऽऋवीनि ज्योती ७ ध्यायस्तत्रानि
तानि ज्योती ७ प्येतानि तानि नक्षत्राणि यावन्त्येतानि नक्षत्राणि तावन्तो लोमगर्ता
यावन्तो लोमगर्तास्तावन्त सहस्रसवत्सरस्य मुहूर्ता ॥ २ ॥

स सहस्रतमे सवत्सरे । सर्वोऽयपवत स य सोऽयपवतायमेव स वायुर्षोऽय
पवतेऽय य त पाप्मानमत्यपवतेद तच्छरीरं क ऽऽ तस्मै मनुष्यो य सहस्रसव-
त्सरमवरुन्धात विद्यया ह वाऽएववित्सहस्रसवत्सरमवरुन्दे ॥ ३ ॥

सर्वा ऽएवेता ऽऽष्टका साहस्रोऽरुपाभीत । रात्रिसहस्रेण—रात्रिसहस्रेणै-
कैका परिश्रित ७ सम्पन्नामुपासीताह सहस्रेणैका सहस्रेणैकैकामहर्भोजमर्षमास-
सहस्रेणैकैकमाससहस्रेणैकैकामर्षमासभाज माससहस्रेण माससहस्रेणैकैका मास-
भाजमृतुमहस्रेणैकैकामृतुभाज मुहूर्तमहस्रेण मुहूर्तसहस्रेणैकैका मुह-
र्तभाज ७ सवत्सरसहस्रेण सवत्सर ते यऽएतमेवमग्नि ७ सवत्सरेण नम्पन्न विदु
सहस्रतमी ७ हास्य ते कला विदुर यऽग्नमेव न विदुर्न हान्य महस्रतमी च न कला

जब प्रजापति प्रजा बना रहा था तो पापी मीत न उले था पर। उसने उस पाप
को मारने को इच्छा से हजार वर्ष तप तथा ॥१॥

जब वह तप तप रहा था, उस समय उसके लोमो (रागटो) की जड़ से ज्योतिर्मा
निकल कर ऊपर को गई। ये जो ज्योतिर्मा थी यही नक्षत्र हैं। जितने रागटो हैं उतने ही
नक्षत्र हैं। इतने ही हजार वर्ष के मुहूर्त हैं ॥२॥

हजारवें साल वह बिल्कुल पवित्र हो गया। यह जो पवित्र हो गया यही वायु है
जो बढ़ता है। जिसको उसने पवित्र किया वह यह शरीर है। वह कोन मनुष्य है जिसके
लिए एक हजार साल का जीवन मिल सके। जो इस रहस्य को समझता है वह विद्या से
एक सहस्र वर्ष का जीवन पा सकता है ॥३॥

इन सब ईंटो को हजार समझे। एक एक परिश्रित को एक सहस्र रात वाला,
एक दिन स्थान वाली ईंट को एक एक हजार दिन वाला, एक षणमास स्थान वाली को एक
हजार षणमास वाला एक मास-स्थान वाली को एक हजार वाला, एक हजार ऋतु-स्थान
वाली को एक हजार ऋतु वाला एक मुहूर्त वाली को एक हजार मुहूर्त वाला सवत्सर को

विदुरय य ऽएवं वेद यो वंत्स्वर्गं कुस्ते न हैवंत ७मवं कुत्स्न प्राजापत्यमग्निमा-
प्नोति य प्रजापतिराप्नोत्स्मादेव वित्तप एव तप्येत यद्गृह वाऽएव वित्तप ऽएव तप्य-
तऽप्या मंथुनात्सर्वं ७ हास्य तत्स्वर्गं लोकमभिमम्भवति ॥ ४ ॥

तदेतद्वचाऽभ्युक्तम् । न मृषा श्रान्त यद्वन्ति देवा ऽइति न हैवंवविदुष कि
चन मृषा श्रान्त भवति तथो हास्यैतत्सर्वं देवा ऽप्रवन्ति ॥ ५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ ॥ [४, ४]

हजार सवत्सर वाला । जो इस वेदी (मवात्पत्र) को हजार वाला समझते हैं हजारवी कला
को जानते हैं । जो इसको ऐसा नहीं जानते वे हजारवी कला को नहीं समझते । जो इस
रहस्य को जानता है और उस कर्म को करता है वह सम्पूर्ण प्राजापत्य अग्नि को प्राप्त होता
है । जिसको प्रजापति ने प्राप्त किया था । इसलिए इस रहस्य को जानने वाला हम तपे ।
जो इस रहस्य का जानने वाला तप करता है और मंथुन नहीं करता उसका प्रत्येक अन्न
स्वर्ग लोक को प्राप्त करता है ॥४॥

श्रुत्वा मे यही लिखा है :—

न मृषा श्रान्त यद्वन्ति देवा ।

(श्रु० १।१७६।३)

अर्थात् जिसकी रक्षा देव करते हैं उसका तप व्यर्थ नहीं होता ॥५॥

— ० —

व्यष्टिरूपाग्निविषयोपासना

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

अथादेवा ऽउपनिषदाम् । वायुरग्निरिति ह साकायनिन ऽउपासतऽप्रादि-
त्योऽग्निरित्यु हेकऽप्राहुरय ह स्माह श्रोमत्यो वा हालिङ्गवो वा वायुरेवाग्निस्त-
स्माद्यदेवाध्वर्युर्गुणम कर्म करोत्यर्थे तमेवाप्येतीति ॥ १ ॥

षाट्पायनिह ह स्माह । सवत्सर ऽएवाग्निस्तस्य वसन्तः शिरो श्रोष्ठो
दक्षिण पक्षो वर्षा उत्तर शरदनुमंध्यमात्मा हेमन्तशिशिराङ्गु पुच्छ प्रतिष्ठा

१ पत्र उपनिषदों के मादेन कहते हैं । साकायनी लोग कहते हैं कि अग्नि वायु है ।
कुछ लोग कहते हैं कि अग्नि घ्रादित्य है । श्रोमत्य या हालिङ्गव का कहना है अग्नि वायु
ही है । इसलिए जब प्रभवयु अन्तिम वर्म करता है तो वायु ही हो जाता है ॥१॥

षाट्पायनि न कहा था कि अग्नि सवत्सर ही है, उसका शिर वसन्त है, शीष्म शर्मा
बाङ्ग, वर्षा बाया बाङ्ग, शरद ऋतु पष्पम शरीर, हेमन्त और शिशिर पूछ और पेर ।

वाग्निः प्राणो वायुश्चक्षुरादित्यो मनश्चन्द्रमाः श्रोत्रं दिशः ऽप्रापो मिथुनं तपः
प्रतिष्ठा मासाः पर्वाण्यर्धमासा नाड्योऽहोरात्राणि रजतसुवर्णाणि पञ्चाणि स
ऽएवं देवानप्येतोति संवत्सरोऽग्निरित्यु हैव विद्यादेतन्मयो भवतीति त्वेव विद्यात्
॥ २ ॥

चेलक ऽउ ह स्माह शाण्डिल्यायनः । इमंएव लोकास्तिस्रः स्वयमातृष्णा-
वत्यश्चितयो यजमानश्चतुर्यां सर्वे कामाः पञ्चमीमांश्च लोकान्त्वंस्कुर्वंऽप्रा-
त्मानं च सर्वाश्च कामानित्येव विद्यादिति ॥ ३ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ (४. ५.) इति चतुर्योऽध्यायः समाप्तः ॥ (६४.)

अग्नि वाली है, प्राण वायु है, चक्षु आदित्य है, मन चन्द्रमा है । श्रोत्र दिशयें हैं । जल
मिथुन इन्द्रियां हैं, तप पैर हैं, मास जोड़ हैं अर्धमास नाडियां हैं । रूपहले, सुनहरे पंख रात
दिन हैं । इस प्रकार वह देवों में जा मिलता है । उसको जानना चाहिये कि अग्नि सबत्सर
ही है । उसको जानना चाहिए कि यह ऐसा ही है ॥२॥

चेलक शाण्डिल्यायन ने कहा था, 'यह समझना चाहिए कि तीन स्वयमातृष्णा वाली
चितियां ये तीन लोक हैं । चौथी पति यजमान है । और सब कामनायें पांचवी चिति ।
'ओ यह जानना है वह इन लोकों को, सब कामनायों को और आत्मा को प्राप्त करता है
॥३॥



अध्याय ५--ब्राह्मण १

तस्य वाऽएतस्याग्नेः । वागेवोपनिषद्वाचा हि चीयन्ऽश्रुचा यजुषा साम्ने-
ति नु देव्याऽथ यन्मानुष्या वाचा हेतोद कुक्षेतीद कुक्षेति तदु ह तथा चीयते ॥१॥

सा वाऽएषा वाक्त्रया विहिता । श्रुचो यजुषि सामानि तेनाग्निस्त्रेधा वि-
हित एतेन हि त्रयेण चीयतेऽथ ह्यत्रेधा विहित इत्यत्र ह त्वेवापि त्रेधा विहितो
यदस्मिन्त्रेधाविहिता इष्टका उपधोयन्ते पुन्नाम्न्य स्त्रीनाम्न्यो नपुंसकनाम्न्य-
स्त्रेधा विहितान्युऽवेमानि पुरुषस्याङ्गानि पुन्नामानि स्त्रीनामानि नपुंसकना-
मानि ॥ २ ॥ शतम् ॥५५०० ॥

सोऽयमात्मा त्रेधा विहित एव । सोऽनेन त्रेधाविहितेनात्मनंत त्रेधा विहितं
देवममृतमाप्नोति ता उल सर्वा इष्टका इत्येवाचक्षते नेष्टक इति नेष्टकमिति
वाचो रूपेण वाग्ध्येवंतत्सर्वं यत्स्त्री पुमान्नपुंसक वाचा ह्येवंतत्सर्वंमाप्तं
तस्मादेना अग्निस्त्रेधा विहितं सर्वाः सादपति नाग्निस्त्रेधा विहितं सर्वाः सादेति
नाग्निस्त्रेधा विहितं सर्वाः सादेति वाचं ह्येवंतां संप्रकुरुते ॥ ३ ॥

इस अग्नि (वेदी) की वाणी ही उपनिषत् है । क्योंकि वाणी से ही यह वेदी चिन
जाती है, श्रुक् से यजु से, साम से, यह देवी वाणी है । अथर्व्युं जब मानुषी वाणी से कहता
है कि 'यह करो वह करो' तब भी वाणी से ही वेदी चिनी जाती है ॥१॥

यह वाणी तीन प्रकार की है, श्रुक्, यजु, साम । इसलिए यह वेदी भी त्रया ही
जाती है क्योंकि तीन प्रकार की वाणियों से चिनी जाती है । इस प्रकार से वेदी त्रिया
है । वेदी एक और प्रकार से भी त्रेधा है कि इसमें तीन प्रकार की ईंटें होती हैं, पुरुष
नाम की, स्त्री नाम की और नपुंसक नाम की । मनुष्य के शरीर के अंग भी तीन प्रकार के
नाम वाले होते हैं, पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसकलिंग ॥२॥

वेदी का यह शरीर त्रेधा है । इस त्रेधा शरीर से यह त्रेधा देवी अमृत पाता है ।
इन सब ईंटों को इष्टका (स्त्रीलिंग) कहते हैं 'ईष्टकः' (पुंलिंग) या इष्टकम् (नपुंसकलिंग)
नहीं कहते । यही वाणी का रूप है जो पुमान्, स्त्री या नपुंसक है । वाणी से ही यह सब
प्राप्त होता है । जब वह (ईंटों को) रखता है तो कहता है 'अग्निस्त्रेधा विहितं सर्वाः सादेति'
(अग्निस्त्रेधा के समान निश्चल बँध) । यहाँ 'ध्रुवा' (स्त्रीलिंग) कहता है । ध्रुवः (पुंलिंग)
या ध्रुव (नपुंसक) नहीं कहता । क्योंकि वह वाणी का संस्कार करता है ॥३॥

सा या सा यामसौ स ऽयादित्यः । स ऽएष मृत्युस्तद्वर्तिकचावाचीनमादित्या-
त्तावं तन्मृत्युनाऽऽप्तः स यो हैनमतोऽर्वाचीनं चिनुते मृत्युना हैनः स ऽप्राप्त
चिनुते मृत्यवे ह स ऽप्रसमानमपिदधात्यथ य ऽनमत ऽऊर्ध्वं चिनुते स पुनर्मृत्युमप-
जयति द्विद्यया ह वाऽवस्यैपोऽत ऽऊर्ध्वं चितो भवति ॥ ४ ॥

सा वाऽएषा वाक्त्रेधा विहिता । ऋचो यजूऽपिं सामानि मण्डलमेवऽर्चो-
ऽचिः सामानि पुरुषो यजूऽध्ययंतदमृतं यदेतदचिर्दीप्यतऽद्दं तत्पुष्करपर्णं तद्य-
त्पुष्करपर्णमुपधायाग्निं चिनोत्येतस्मिन्नेवंतदमृतऽऽऽर्ध्वं यजुर्मयं साममयमा-
त्मानं संऽस्कुरुते सोऽमृतो भवति ॥ ५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [५. १.] ॥

वह जो वाक् है वह यह आदित्य ही है । और यह अग्नि या वेदी है वह मृत्यु है ।
जो आदित्य के इस और है, वह मृत्यु से प्राप्त है । जो आदित्य के इस और चिन्ता है वह
मृत्यु से प्राप्त का चिन्ता है, वह मृत्यु के लिए अपने आत्मा को दे देता है । जो इससे
ऊपर चिन्ता है । वह पुनर्जन्म को जीत लेता है । क्योंकि उसकी विद्या से यह वेदी उसके
ऊपर बन जाती है । (अर्थात् विद्या ही अमृतत्व का हेतु है) ॥४॥

वह यह वाणी तीन प्रकार की है । ऋक्, यजु, साम ऋचायें मण्डल हैं । साम
ज्योति, यजु पुरुष, यह जो अमृत या ज्योति जो जन्मकती है वह है पुष्करपर्ण, जो पुष्कर-
पर्ण को रखकर वेदी को चिन्ता है तो वह इस अमृत पर ऋक्मय, यजुर्मय, साममय
शरीर को बनाता है । वह अमर हो जाता है ॥५॥

— :०:—

सूर्यमण्डलाचिः पुरुषत्रयस्याधिदैवाधियज्ञाध्यात्मपरत्वेनार्थप्रतिपादनम्

अध्याय ५—ब्राह्मण २

यदेतन्मण्डल तपति । तन्महदुर्ध्वं ता ऽऽर्चुः स ऽऽर्चुणां लोकोऽथ यदेत-
दचिर्दीप्यते तन्महाव्रत तानि सामानि स साम्नां लोकोऽथ य ऽएष ऽएतस्मिन्मण्डले
पुरुषः सोऽग्निस्तानि यजूऽपि स यजुषां लोकः ॥ १ ॥

यह जो मण्डल तपता है वह महदुर्ध्व है, ऋक् है । यह ऋक् का लोक है । यह जो
प्रकाश जन्मकता है यह महाव्रत है, वे साम हैं । यह साम का लोक है । और यह जो इस
मण्डल में पुरुष है वह अग्नि (वेदी) है । वे यजु हैं । यह यजु का लोक है ॥१॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ?

तस्य वाऽएतस्याग्नेः । वागेवोपनिषद्वाचा हि चीयन्ऽऋचा यजुषा साम्ने-
ति नु देव्याऽथ यन्मानुष्या वाचा हेतोद कुरुतेतोद कुरुतेति तदु ह तथा चीयते ॥१॥

सा वाऽएषा वाक्त्रया विहिता । ऋचो यजुऽपि सामानि तेनाग्निस्त्रेधा वि-
हित एतेन हि त्रयेण चीयतेऽथ द्वैव त्रेधा विहित इत्यथऽ ह त्वेवापि त्रेधा विहितो
यदस्मिन्त्रेधाविहिता इष्टका उपधोयन्ते पुनान्म्य स्त्रीनाम्न्यो नपुंसकनाम्न्य-
स्त्रेधा विहितान्युऽएवेमानि पुरुषस्याङ्गानि पुनानामानि स्त्रीनामानि नपुंसकना-
मानि ॥ २ ॥ सतम् ॥१५०० ॥

सोऽयमात्मा त्रेधा विहित एव । सोऽनेन त्रेधाविहितेनात्मनंतं त्रेधा विहितं
दैवममृतमाप्नोति ताऽ उज सर्वा इष्टकाऽ त्र्येवाचक्षते नेष्टक इति नेष्टकमिति
वाचो रूपेण वाग्ध्येवंतत्सर्वं यत्स्त्री पुमान्नपुंसक वाचा ह्येवंतत्सर्वमाप्त
तस्मादेनाऽ अद्गिरस्वद्भ्रुवा भीदेत्येव सर्वाः मादयति नाद्गिरस्वद्भ्रुवः सीदेति
नाद्गिरस्वद्भ्रुवऽ सीदेति वाक् ह्येवंताऽ सऽऽकुरुते ॥ ३ ॥

इस अग्नि (वेदी) की वाणी ही उपनिषत् है । क्योंकि वाणी से ही यह वेदी चिन
जाती है, ऋक् से यजु से, साम से, यह देवी वाणी है । अथर्व्युं जब मानुषी वाणी से कहता
है कि 'यह करो वह करो' सब भी वाणी से ही वेदी चिनी जाती है ॥१॥

यह वाणी तीन प्रकार की है, ऋक्, यजु, साम । इसलिए यह वेदी भी त्रेधा हो
जाती है क्योंकि तीन प्रकार की वाणियों से चिनी जाती है । इस प्रकार से वेदी त्रिधा
है । वेदी एक और प्रकार से भी त्रेधा है कि इसमें तीन प्रकार की ईंटें होती हैं, पुरुष
नाम की, स्त्री नाम की और नपुंसक नाम की । मनुष्य के शरीर के अंग भी तीन प्रकार के
नाम वाले होते हैं, पुल्लिंग, स्त्रीलिंग और नपुंसकलिंग ॥२॥

वेदी का यह शरीर त्रेधा है । इस त्रेधा शरीर से वह त्रेधा देवी अमृत पाता है ।
इन सब ईंटों को इष्टका (स्त्रीलिंग) कहते हैं 'ईष्टक' (पुंलिंग) या इष्टकम् (नपुंसकलिंग)
नहीं कहते । यही वाणी का रूप है जो पुमान्, स्त्री या नपुंसक है । वाणी से ही यह सब
प्राप्त होता है । अब वह (ईंटों को) रखता है तो कहता है 'अगिरस्वत् भ्रुवा सीद'
(पौरा के समान निदबल वंठ) । यहाँ 'भ्रुवा' (स्त्रीलिंग) कहता है । भ्रुवः (पुल्लिंग)
या भ्रुव (नपुंसक) नहीं कहता । क्योंकि वह वाणी का सकार करता है ॥३॥

सा या सा वागसौ स ऽप्रादित्यः । स ऽएष मृत्युस्तर्क्षत्किचावाचीनमादित्या-
त्सवं तन्मृत्युनाऽऽप्तऽ स यो हैनमतोऽर्वाचीन चिनुते मृत्युना हैनऽ स ऽप्राप्त
चिनुते मृत्यवे ह स ऽप्रमानमपिदधात्यथ य ऽएनमत ऽऊर्ध्वं चिनुते स पुनर्मृत्युमप-
जयति विद्यया ह वाऽअस्यैपोऽत ऽऊर्ध्वं चितो भवति ॥ ४ ॥

सा वाऽएषा वाक्त्रेधा विहिता । ऋचो यजूऽपि सामानि मण्डलमेवऽर्चो-
र्चिः सामानि पुरुषो यजूऽप्यथेतदमृत यदेतदचिदीप्यतऽइद तत्पुष्करपर्णं तद्य-
त्पुष्करपर्णमुपघायान्नि चिनोत्येतस्मिन्नेवंतदमृतऽऽहृद्मयं यजुर्मयऽ साममयमा-
त्मानऽ सऽस्क्रुते सोऽमृतो भवति ॥ ५ ॥

ब्राह्मणम् ॥ ५ ॥ [५. १.] ॥

वह जो वाक् है वह यह प्रादित्य ही है । और यह अग्नि या वेदी है वह मृत्यु है ।
जो प्रादित्य के इस ओर है, वह मृत्यु से प्राप्त है । जो प्रादित्य के इस ओर चिन्ता है वह
मृत्यु से प्राप्त को चिन्ता है, वह मृत्यु के लिए अपने प्रात्मा को दे देता है । जो इससे
ऊपर चिन्ता है । वह पुनर्जन्म को जीत लेता है । क्योंकि उसकी विद्या से वह वेदी उसके
ऊपर बन जाती है । (अर्थात् विद्या ही अमृतत्व का हेतु है) ॥४॥

वह यह शांती तीन प्रकार की है । ऋक्, यजु. साम ऋचायें मण्डल हैं । साम
ज्योति, यजु पुरुष, यह जो अमृत या ज्योति जो जमकती है वह है पुष्करपर्ण, जो पुष्कर-
पर्ण को रखकर वेदी को चिन्ता है तो वह इस अमृत पर ऋक्मय, यजुर्मय, साममय
शरीर को बनाता है । वह अमर हो जाता है ॥५॥

— ० —

सूर्यमण्डलान्निः पुरुषत्रयस्याधिर्देवाधियज्ञाध्यात्मपरत्वेनार्यप्रतिपादनम्

अध्याय ५—ब्राह्मण २

यदेतन्मण्डल तपति । तन्महदुक्थं ता ऽऋचः स ऽऋचां लोकोऽथ यदेत-
दचिदीप्यते तन्महाव्रत तानि सामानि स साम्नां लोकोऽथ य ऽएष ऽएतस्मिन्मण्डले
पुरुषः सोऽग्निस्तानि यजूऽपि स यजुर्पा लोकः ॥ १ ॥

यह जो मण्डल तपता है वह महदुक्थ है, ऋक् है । यह ऋक् का लोक है । यह जो
प्रकाश चमकता है वह महाव्रत है, वे साम हैं । यह साम का लोक है । और यह जो इस
मण्डल में पुरुष है वह अग्नि (वेदी) है । वे यजु हैं । यह यजु का लोक है ॥१॥

सैषा त्रय्येव विद्या तपति । तद्वैतदप्यविदाऽन आहुस्त्रयो वाऽएषा विद्या
तपतीति चाग्धैव तत्पश्यन्ती वदति ॥ २ ॥

य एष एव मृत्युः । य एष एतस्मिन्मण्डले पुरुषोऽयैतदमृतं यदेतद्विदी-
प्यते तस्मान्मृत्युर्न त्रियतेऽमृते ह्यन्तस्तस्माद् न दृश्यतेऽमृते ह्यन्तः ॥ ३ ॥

तदेव श्लोको भवति । अन्तरं मृत्योरमृतमित्यव ७ हो तन्मृत्योरमृतं मृत्या-
वमृतमाहितमित्येनस्मिन्ह पुरुषऽएतन्मण्डलं प्रतिष्ठितं तपति मृत्युविवस्वन्त वस्त-
ऽदत्यसो वाऽप्रादित्यो विवस्वानेष हाहोरात्रे विवस्ते तमेव वस्ते सर्वतोह्ये नेन
पग्बुनो मृत्योरात्मा विवस्वतीत्येतस्मिन्ह मण्डलऽएतस्य पुरुषस्यात्मैतदेव श्लोको
भवति ॥ ४ ॥

तयोर्वै एतयोः । त्रयोरेतस्य चाचिप एतस्य च पुरुषस्येतन्मण्डलं प्रतिष्ठा
तस्मान्महदुक्थ परस्मै न शऽसेन्नेदेतां प्रतिष्ठां छिनदाऽइत्येता ७ ह स प्रतिष्ठां
छिन्ने यो महदुक्थं परस्मै शऽसति तस्मादुक्थशसं भूयिष्ठं परिचक्षते प्रतिष्ठाछिन्नो
हि भवतीत्यधिदेवतम् ॥ ५ ॥

यह त्रयी विद्या ही तपती है । जो नहीं जानते वे भी कहते हैं कि यह त्रयी विद्या
तप रही है । वाणी ही इसको देखती हुई बोलती है ॥२॥

यह जो इस मण्डल में पुरुष है वह मृत्यु ही है । यह जो प्रकाश दिखाई देता है वह
अमृत है । इसलिये मृत्यु मरता नहीं । क्योंकि वह भीतर अमर है । इसीलिए वह दीखता
नहीं क्योंकि अमर है ॥३॥

इसके विषय में यह मंत्र है :—

अन्तरं मृत्योरमृतम् । अर्थात् मृत्यु से नीचे अमृत है ।

मृत्यावमृतमाहितम्

क्योंकि अमृत इसी पुरुष में प्रतिष्ठित होकर चमकता है ।

मृत्युविवस्वन्त वस्ते ।

अर्थात् मृत्यु विवस्वान् में बसता है ।

यह प्रादित्य ही विवस्वान् है क्योंकि यह रात दिन को चमकाता है (विवरते) ।

यह मृत्यु उसी में बसता है । यह चारों ओर से इससे घिरा हुआ है ।

मृत्योरात्मा विवस्वति ।

‘मृत्यु का आत्मा विवस्वान् में है ।’

क्योंकि उस पुरुष का आत्मा उस मंडल में है । यह श्लोक ऐसा ही है ॥५॥

इस प्रकाश और इस पुरुष, दोनों का यह मंडल प्रतिष्ठा है । इसलिए महदुक्थ
को दूसरे के लिए नहीं कहना चाहिए कि कहीं अपने नीचे से अपनी प्रतिष्ठा को ही न
छेद डाले । जो दूसरे के लिए महदुक्थ को कहता है वह अपनी प्रतिष्ठा को नष्ट कर देता
है । इसीलिए उनका कहने वाला अनादर की दृष्टि से देखा जाता है । क्योंकि वह अपनी
प्रतिष्ठा को नष्ट कर देता है । यह है अधिदेवत ॥५॥

प्रयाधियज्ञम् । यदेतन्मण्डलं तपत्ययः स स्वमोऽयं यदेतदन्विदीप्यतः इदं तत्पुष्करपर्णमापो ह्येताः ऽद्यापः पुष्करपर्णमथ य ऽएष ऽएतस्मिन्मण्डले पुरुषोऽयमेव स योऽयः हिरण्यमयः पुरुषस्तदेतदेतत्तत्पुष्पः सः ऽः कृत्येहोपघतो तद्यज्ञस्यैवानु सः ऽस्यामूर्ध्वं मुत्कामति तदेतमाप्येति य ऽएष तपति तस्मादग्निं नाद्वियेत परिहन्तुमनुत्र ह्येप तदा भवतीत्युऽएवाधियज्ञम् ॥ ६ ॥

प्रयाध्यात्मम् । यदेतन्मण्डलं तपति यश्चेप स्वम इदं तच्छुक्त्रमक्षन्नमथ यदेतदन्विदीप्यते यच्चंतत्पुष्करपर्णमिदं तत्कृष्णमक्षन्नमथ य ऽएष ऽएतस्मिन्मण्डले पुरुषो यश्चेप हिरण्यमयः पुरुषोऽयमेव स योऽयं दक्षिणे ऽक्षन्पुरुषः ॥ ७ ॥

स ऽएष ऽएव लोकम्पृष्ठा । तामेप सर्वोऽग्निरभिराम्पयते तस्यैवन्मिथुनयोऽयः सव्येऽक्षन्पुरुषोऽयं मुहैतदात्तनो यन्मिथुन यदा वै सह मिथुनेनाथ सर्वोऽयं कृत्स्नः कृत्स्नतायै तद्यत्ते द्वे भवतो द्वन्द्वः हि मिथुन प्रजनन तस्माद्द्वे-द्वे लोकम्पृष्णेऽऽपधीयेते तस्माद्दु द्वाम्या चितिं प्रणयन्ति ॥ ८ ॥

स ऽएष ऽएवेन्द्रः । योऽयं दक्षिणेऽक्षन्पुरुषोऽयेयमिन्द्राणी ताभ्या देवा ऽएता विषृतिमकुर्वन्नामिकां तस्माज्जायाया ऽग्रन्ते नादनीयाद्वोर्यवान्हास्माज्जायते वीर्यवन्तमुह सा जनयति यस्या ऽग्रन्ते नादनाति ॥ ९ ॥

प्रथमं प्रथि यज्ञं लीजिये । यह जो मण्डल तप रहा है यह वही है जो वेदी का चमन (स्वर्ण) और यह जो प्रकाश चमकता है वह पुष्करपर्ण है । क्योंकि ये घापः या जल है । पुष्करपर्ण भी जल है । इसलिए इस मण्डल में जो पुरुष है वह यही स्वर्ण पुरुष है । इसलिए इन तीनों को वेदी में रखना मानो देवी त्रय को बनाना है । यज्ञ के पश्चात् वह ऊपर उठता है और इस (सूर्य) में मिल जाता है जो कि तपता है । इसलिए अग्नि को नष्ट करने पर चेद न करे क्योंकि अग्नि उस लोक में उपस्थित रहता है । यह है प्रथियज्ञ ॥६॥

प्रथमं प्रथ्यात्मम् । यह जो मण्डल तपता है और यह स्वर्ण यह घास के सकेदी मांस है । यह जो प्रकाश है और यह जो पुष्करपर्ण यह घास का काला भाग है । यह जो मण्डल में पुरुष है और यह जो स्वर्ण पुरुष है यह वही है जो दाहिनी आंख में पुरुष है ॥७॥

यह स्वर्ण पुरुष ही लोकम्पृष्ठा है । वह सब अग्नि इसी से मिल खाती है । यह जो बाईं आंख में पुरुष है वह दाहिनी आंख के पुरुष का जोड़ा है । यह जो जोड़ा होता है वह एक दूसरे का भाथा होता है । जब जोड़ा जोड़े से मिलता है तब पूर्ण कहलाता है । इस लिए यह जोड़ा पूर्णता के लिए है । आंख में दो पुरुष क्यों हैं ? उत्पत्ति के लिए । उत्पत्ति जोड़े से होती है । इसलिए हर बार दो दो लोकम्पृष्ठा रक्खी जाती हैं । इसलिए चिति में दो प्रकार की ईंटें लगाते हैं ॥८॥

दाजिनो प्राख में जो पुरुष है वह इन्द्र है । और दूसरी आंख का इन्द्राणी । इन दोनों के प्रलय करने के लिए देवी ने नाक बनाई । इसलिए स्त्री के साथ न खावे । इससे वीर्यवान् (सन्तान) उत्पन्न होती है । जिस स्त्री के साथ उसका पति नहीं खाता वह वीर्यवान् पुत्र जनती है ॥९॥

तदेतद्देवव्रतः । राजन्यबन्धवो मनुष्याणामनुत्तमा गोपायन्ति तस्माद्दु
तेषु वीर्यवाञ्छायतेऽमृतावा वा वयसाः । सा क्षिप्रश्चेनं जनयति ॥ १० ॥

तो हृदयस्याकाश प्रत्यवेत्य । मिथुनीभवतस्तौ यदा मिथुनस्यान्त गच्छ-
तोऽथ हैतत्पुरुष स्वपिति तद्यथा हैवेद मानुषस्य मिथुनस्यान्त गत्वाऽमविद ऽडव
भवत्येवः । हैवतदसविदऽडव भवति दंबः । ह्ये तन्मिथुन परमा ह्ये षऽप्रानन्दः ॥११॥

तस्मादेववितस्वप्पात् । लोक्यः । हैतेऽएव तद्देवते मिथुनेन प्रियेण धाम्ना
समर्धपति तस्माद्दु हृ स्वान्त घुरेव न बोधयेन्नेदेने देवने मिथुनीभवन्तयी हिनसा-
नीति तस्माद्दु हैतत्सुषुप्तः इनेष्मण्मित्र मुञ्ज भवत्येतेऽएव तद्देवते रेतः सिञ्च-
तस्तस्माद्देतस ऽइदः । सर्वः । सम्भवति यदिद क्रि च ॥ १२ ॥

स ऽएष ऽएव मृत्युः । य ऽएष ऽग्निस्मिन्मण्डले पुरुषो यश्चाय दक्षिणोऽशान्पु-
रुषस्तस्य हैनस्य हृदये पादावतिहतो तो हैतदाच्छिद्योत्क्रानति स यदोत्क्रामत्यथ
हैतत्पुरुषो अग्रयते तस्माद्दु हैतत्प्रेतमाहु राच्छेद्यस्येति ॥ १३ ॥

एष ऽतऽएष प्राणः । एष हीमा सर्वाः प्रजाः प्रखयति तस्यैते प्राणाः
स्वाः स यदा स्वपित्यर्थं नमेते प्राणाः स्वा ऽग्रपियन्ति तस्मात्स्वाप्ययः स्वाप्ययो
ह वं तः । स्वप्न ऽइत्याचक्षते परोक्ष परोक्षकामा हि देवाः ॥ १४ ॥

यह देव व्रत है । मनुष्यो मे राजा लोग अधिक अलग रहते हैं । इसलिये उनके वीर्य-
वान् पुत्र उत्पन्न होते हैं । पत्नियों मे अमृतवाका प्रलय रहती है इसलिए 'क्षिप्रश्चेन' को
जनती है ॥१०॥

ये (आँसु के दो पुरुष) हृदय आकाश मे उतरते हैं । जब इनका जोड़ा मिलता है
और इस मिलाप का अन्त होता है तब मनुष्य सोता है । जैसे यहा भी मनुष्य मैथुन के अन्त
मे वेसुध सा हो जाता है । वैसे ही वह भी वेसुध हो जाता है । क्योंकि यह देवी मैथुन है ।
वह परम आनन्द है ॥११॥

इसलिए जो इस रहस्य को समझता है वह सो जाये क्योंकि ऐसी लोक-प्रथा है ।
वह इस प्रकार इन दो देवताओं को मैथुन का भवसर देता है जो इनके लिए प्रिय वस्तु है ।
इसलिए जो सोता हो उसे जोर से न जगाये क्योंकि यह दो देवता मैथुन करते हैं उनको हानि
पहुँचती है । जो सोता है उसका मुख भेसदार होता है क्योंकि ये दोनों देवता मैथुन करके
वीर्य छोड़ते हैं । इसलिए वीर्य से ही सब कुछ उत्पन्न होता है ॥१२॥

यह मृत्यु ही है जो उस मङ्गल न पुरुष है और जो यह दाहिनी आँसु मे पुरुष है, उस
के पंर उसके हृदय मे गड हूये हैं । उनको खींचकर वह निकलता है । जब वह निकल आता
है तो मनुष्य मर जाता है । इसलिए जो मर जाता है उसको कहते हैं कि उसका छेदन हो
गया ॥१३॥

यह आँसु का पुरुष प्राण है । क्योंकि यह इन सब प्रजाओं को चलाता है । ये प्राण
उसके ही हैं (स्व) । जब ये प्राण उस पर स्वत्व जमा लेते हैं तो वह तो जाता है (स्वा-
ग्रपिन्-यन्ति) । इसी से स्वाप्य शब्द निकला है इसी को स्वप्न कहते हैं । यह परोक्ष रूप
है । देवी का परोक्ष प्रिय है ॥१४॥

स ऽप्तः सुप्तः । न कस्य चन वेद न मनसा संल्पयति न वाचाऽन्नस्य रसं विजानाति न प्राणैर्न गन्धं विजानाति न चक्षुषा पश्यति न श्रोत्रेण शृणोत्येतच्छ्रुते तदाऽपीता भवन्ति स ऽएष ऽएकः मन्प्रजामु बहुषा व्याविष्टस्तस्मादेका सती लोकम्पृणा सबंग्मिनमनुविभवत्यथ यदेक ऽएव तस्मादेका ॥ १५ ॥

तदाहुः । एको मृत्युर्वहवा ३ ऽइत्येकश्च बहवश्चेति ह ब्रूयाद्यदहासावमुत्र तेनेकोऽस्य यदिह प्रजामु बहुषा व्याविष्टस्तेनो बहवः ॥ १५ ॥

नदाहुः । अन्तिके मृत्युर्दूराऽऽत्यन्तिके च दूरे चेति ह ब्रूयाद्यदहापमिहाध्यात्मं तेनान्तिकेऽथ यदवमावमुत्र तेनो दूरे ॥ १७ ॥

तदेव इलोको भवति । अन्ने भात्यपश्रितो रसानाऽसंक्षरेऽमृत ऽइति यदेतन्मण्डलं तपति तदन्नमथ य ऽएष ऽएतस्मिन्मण्डले पुरुषः सोऽत्ता स ऽएतस्मिन्नेऽपश्रितो भानोत्यधिदेवतम् ॥ १८ ॥

अथाध्यात्मम् । इदमेव शरीरमन्नमथ योऽयं दक्षरोऽश्वन्पुरुषः सोऽत्ता स ऽएतस्मिन्नेऽपश्रितो भाति ॥ १९ ॥

तमेवमग्निरित्यध्वर्यव उपासते । यजुर्गिथेष हीदऽसर्वं युनक्ति मामेति छन्दोगा ऽएतस्मिन्हीदऽसर्वं समानमुबधमिनि बह्वृक्षा ऽएष हीदऽसर्वमुत्यापयति यातुरिति यातुविद ऽएतेन हीदऽसर्वं यतं विपमिति सर्पाः सर्पं ऽइति सर्पविद ऽऽर्जिति देवा रयिरिति मनुष्या मायेत्यसुराः स्वधेति पितरो देवजन ऽइति देव-

जो सोया हुआ है वह न कुछ जानता है, न मन से कल्पना करता है, न वाणी से अन्न का रस जानता है । न प्राण से गन्ध जानता है । न श्रोत्र से देखता है । न शक्ति से सुनता है । वे सब उसी में मिल जाते हैं (अपीता भवन्ति) वह एक होता हुआ भी प्रजाओं में अनेक प्रकार से व्यवहार करता है । इसलिए लोकम्पृणा ईंट एक होते हुये भी समस्त वेदी में पहुँचती है । यह पुरुष एक ही है । इसलिए लोकम्पृणा भी एक ही है ॥१५॥

लोग पूछते हैं कि मृत्यु एक है या कई । एक भी है और कई भी । उस लोक में तो एक ही है । और चूँकि वह प्राणियों में बटा हुआ है इसलिए "बहुत" ॥१६॥

इस पर प्रश्न करते हैं कि मृत्यु निकट है या दूर ? पास भी है और दूर भी । वह जो इसी शरीर में है इसलिए निकट । और उस लोक में है इसलिए दूर ॥१७॥

इसके-बारे में एक श्लोक है

अन्ने भात्यपश्रितो रसानाऽसंक्षरेऽमृतः

यह अमृत अन्न से छिपा हुआ रसों के बहामों में चमकता है । यह जो मंडल तपता वह अन्न इस मंडल में जो पुरुष है वह खाने वाला (अत्ता) वह इस अन्न में छिपा हुआ चमकता है । "यह है अधिदेवत" ॥१८॥

यस अथात्म ! यह शरीर अन्न है । यह जो बायें नेत्र में पुरुष है वह अत्ता है । यह इस अन्न में छिपा हुआ चमकता है ॥१९॥

अध्वर्युं इस पुरुष की अग्नि मानकर उपासना करते हैं । इसी को यजु करके ।

क्योकि यह सब ससार बो-जोडता है (युज्) । छन्दोगशा इसको साम मानकर । क्योकि जनविदो रूपमिति गन्धर्वा गन्ध इत्यप्सरसस्त यथा—यथोपासते तदेव भवति तद्धै नान्मूत्वावति तस्मादेतमेववित्सर्वैरेवंतरुपासीत सर्वं१७ हैतद्भवति सर्वं१७ हैतमेतद्भूत्वाऽवति ॥ २० ॥

स ऽएष त्रीष्टकोऽग्निः । ऋग्ये का यजुरेका सामैका तद्या का चात्रऽर्षोप-
दधाति रुक्म ऽएव तस्या ऽप्रायतनमथ या यजुषा पुरुष ऽएव तस्या ऽप्रायतनमथ
या१७ साम्ना पुष्करपर्णमेव तस्या ऽप्रायतनमेव त्रीष्टकः ॥ २१ ॥

ते वाऽएते । उभेऽएष च रुक्म ऽएतच्च पुष्करपर्णमेत पुरुषमपीत ऽउभे
ह्यवसांमे यजुरपीत ऽएवम्वेकेष्टकः ॥ २२ ॥

स ऽएष ऽएव मृत्युः । य ऽएष ऽएतस्मिन्मण्डले पुरुषो यश्चाय दक्षिणो-
ऽक्षपुरुषः स ऽएष ऽएवविद ऽप्रात्मा भवति स यदैवविदस्मात्लोकात्प्रत्यथंतमे-
वात्मानमभिसम्भवति सोऽमृतो भवति मृत्युर्ह्यस्यात्मा भवति ॥२३॥

ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [५. २.] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिका सख्या
॥ ११ ॥

इसमे सब ससार एक है (समान से साम) बहवुचा लोक 'रुक्म' करके क्योकि यह सब चीजो
को उठाता है, यातुविद् इसको यातु' मानकर क्योकि यह सबको 'यत' वक्ष मे रखता है ।
सर्पविद सर्प मानकर । ऊर्ज करके देव, रयि करके मनुष्य, माया करके प्रसुर । स्वधा करके
पितर, देवजन करके देवजनविद्, रूप करके गन्धर्व, गन्ध करके अप्सरायें । उसकी जैसे
उपासना करते हैं वैसा ही हो जाता है । और उतो प्रकार से उनकी रक्षा करता है ॥२०॥

इस वेदी मे तीन ई टें होती है, एक ऋक्, एक यजु, एक साम । जो ई टें ऋक् से
रखी जाती है उसका प्रायतन स्वर्ण है । जिसको यजु से रखते है उसका प्रायतन स्वर्ण
पुरुष है । जो साम से रखी जाती है उसका प्रायतन पुष्करपर्ण । इस प्रकार उसमे तीन
ई टें होती हैं ॥२१॥

ये स्वर्ण और पुष्करपर्ण उस स्वर्ण पुरुष मे मिले होते हैं । क्योकि ऋक् और
साम यजु मे सम्मिलित है । इसलिये यह भी एक ई ट का है ॥२२॥

यह उस मण्डल का पुरुष और दाहिनी ओर का पुरुष ये मृत्यु ही हैं । जो यह रहस्य
समझता है उसका यह प्रात्मा ही जाता है । जब वह इस लोक से चलता है तो उसके
प्रात्मा मे मिल जाता है और अमर हो जाता है, क्योकि मृत्यु उसका प्रात्मा ही है ॥२३॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

नेव वाऽइदमग्रे ऽसदासीन्नेव सदासीत् । प्रासीदिव वाऽइदमग्रे नेवासीत्तद्
तन्मन ऽएवास ॥१॥

तस्मादेतदूपिराणाऽम्यनूक्तम् । नासदासीन्तो सदासीत्तदानीमिति नेव हि
सन्मनो नेवासत् ॥२॥

तदिदं मनः सृष्टमाविरबुभूषत् । निरुक्ततरं मूर्ततरं तदात्मानमन्वेच्छत्-
त्तोऽतप्यत् तत्प्रामूर्च्छत्तत्पट्त्रिंशत् सहस्राभ्यपश्यदात्मनोऽनोनकर्मिनोमया-
न्मनश्चित्तस्ते सनसंवाधीयन्त मनसाऽचीयन्त मनसंपु ग्रहा ऽग्रगृह्यन्त मनसाऽस्तुवत्
मनसाऽशोऽसत्यत्किं च यज्ञे कर्म क्रियते यत्किं च यज्ञिय वम मनसैव तेषु तन्मनो-
मयेषु मनश्चित्तसु मनोमयमक्रियत् तद्यत्किंचेमानि भूतानि मनसा सकल्पयन्ति
तेषामेव सा कृतिस्तानेवाऽदधति ताश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु
शोऽसत्येतावती व मनसो विभूतिरेतावती विसृष्टिरेतावन्मनः पट्त्रिंशत्सह-

पहले यह जगत् न भसत् सा ही था न मत् सा । यह जगत् पहले था सा भी और
न था सा भी । तब केवल मन था ॥१॥

इसी से ऋग्वेद में कहा है

नासदासीन्तो सदासीत्तदानीम् । (ऋ० १०।१२६।१)

तब न भसत् था न मत् ।

मन न था ही, न न था ही ॥२॥

इस मन ने सजा जाकर प्राविर्भूत होना चाहा—अर्थात् निरुक्ततर और मूर्ततर
(अधिक स्पष्ट और अधिक स्थूल) । उसने शरीर बना लेना चाहा । उसने तप तपा । यह
मूर्तमान् हो गया । उसने तब उसने अपनी ही ३६००० (छत्तीस हजार) मनोमय और मनश्चित्त
(मन में चिन्ता वर्द्ध) अग्निधो की रेखा । ये मन के द्वारा ही रखी थी । मन के द्वारा ही चिन्ता
गई थी । इन में मन के द्वारा ही ग्रह लिये गये थे, मन के द्वारा ही श्रोत्र पड़े गये । मन
के द्वारा ही शस्त्र पड़े गये । जो कुछ यज्ञ में कर्म किया जाता है जो कुछ यज्ञिय कर्म होता है,
वह सब इन मनोमय, मनश्चित्त अग्निधो (विद्यो) में मन के द्वारा ही किया गया । जो कुछ
ये प्राणी मन से सकल्प करते हैं । वह उन्हीं की कृति है । उनका प्राधान किया जाता है,
उनकी चिन्ता जाता है, उनमें से सोम ग्रह लिये जाते हैं, उन पर श्रोत्र पड़े जाते हैं, उन पर
शस्त्र पड़े जाते हैं, इतनी ही मन की विभूति, इतनी सृष्टि । इतना है मन—३६००० अर्क-

स्त्राप्यग्नयोऽर्हास्तेषामेकैक एव तावान्यावानसौ पूर्वः ॥३॥

तन्मनो वाचमसृजत । सेय वाक्सृष्टाऽविरवुभूपग्निरुक्ततरा मूर्ततरा याऽऽ-
त्मानमन्वच्छत्सा तपोऽतप्यत सा प्रामूर्च्छत्सा पट्त्रिंशत् स हस्त्राप्यपश्यदात्मनोऽ-
ग्नीनर्कान्वाङ्मयान्वाक्चितस्ते वाचेवाधीयन्त वाचाऽचीयन्त वाचंपु ग्रहाऽप्रगृह्यन्त
वाचाऽभुवत वाचाऽश्रुसन्त्यक्तिक च यज्ञे कर्म क्रियते यत्कि च यज्ञिय कर्म
वाचव तपु तद्वाङ्मयेषु वाक्चित्सु वाङ्मयमक्रियत तद्यत्किचेमानि भूतानि
वाचा वदन्ति तेषामेव सा कृतिस्तानेवावदति ताश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्मूर्च्छन्ति
तेषु स्तुवते तेषु श्रुसन्त्येतावती वै वाचो विभूतिरेतावती विसृष्टिरेतावती
वाक्पट्त्रिंशत्सहस्त्राप्यग्नयोऽर्हास्तेषामेकैक एव तावान्यावानसौ पूर्वः ॥४॥

सा वाक्प्राणमसृजत । सोऽय प्राणः सृष्ट एवाविरवुभूपग्निरुक्ततरो मूर्ततरः
मेऽत्मानमन्वच्छत्सा तपोऽतप्यत न प्रामूर्च्छत्सा पट्त्रिंशत् स हस्त्राप्यपश्य-
दात्मनोऽग्नीनर्कान्प्राणमयाग्नाणचितस्ते प्राणेनवाधीयन्त प्राणेनाऽचीयन्त प्राणे-
नपु ग्रहाऽप्रगृह्यन्त प्राणेनास्तुवत प्राणनाश्रुसन्त्यक्तिक च यज्ञे कर्म क्रियते यत्कि
च यज्ञिय कर्म प्राणेनैव तेषु तत्प्राणमयेषु प्राणचित्सु प्राणमयमक्रियत तद्यत्कि
चेमानि भूतानि प्राणेन प्राणन्ति तेषामेव सा कृतिस्तानेवावदति ताश्चिन्वन्ति

अग्नि । हर एक इनमे से इतना जितनी पूर्व वेदी ॥३॥

उस मन ने वाणी बनाई । इस वाणी ने सजा जाकर याविभूत होना चाहा, यर्थात्
निरुक्ततर और मूर्ततर (स्पष्ट तथा स्थूल) । उसने शरीर वाला होना चाहा । उसने तप
तप । वह स्थूल हो गई । उसने ३६००० अपनी अग्नियो को, अर्को को वाङ्मय, वाक्
चित (वाणी से चिना हुआ) देखा । वाणी द्वारा ही उनका आधान हुआ था । वाणी द्वारा
ही वे चिनी गई थीं । वाणी द्वारा ही मोमग्रह ग्रहण किये गये थे । वाणी के द्वारा ही स्तोत्र
तथा सस्त्र पढ़े गये । जो कुछ यज्ञ में कर्म किया जाता है जो कुछ यज्ञिय कर्म होता है
वह सब वाणी के द्वारा ही उन वाङ्मय, वाक्चित वेदियो में वाणी से ही किया गया । यह
जो कुछ ये प्राणी वाणी में बोलते हैं, वह सब उन्हीं की कृति है । उनका आधान किया
जाता है । उनको चिना जाता है, उनसे यह निवाले जाते हैं, उनके लिये स्तोत्र तथा सस्त्र
पढ़े जाते हैं । वाणी की इतनी विभूति है इतनी विसृष्टि । वाणी इतनी है । ३६०००
अग्निया या अर्क हैं । उनमें से हर एक इतना है जितना वह पहले का (यर्थात् वेदी) ॥४॥

उस वाणीमें प्राण सजा । इस लिये हुये प्राण ने याविभूत होना चाहा यर्थात्
निरुक्ततर और मूर्ततर (अपिक स्पष्ट और अतिक स्थूल) । उसने शरीर की इच्छा की । उस
ने तप तप । वह स्थूल हो गया । उसने ३६००० अपनी अग्नियो या अर्को को देखा, जो
प्राणमय और प्राणचित थे । प्राण द्वारा ही उनका आधान हुआ, प्राणों द्वारा ही वे चिने
गये, प्राण द्वारा ही इनमें से यह लिये गये । प्राण द्वारा ही स्तोत्र तथा सस्त्र पढ़े गये ।
यज्ञ में जो कुछ कर्म किया जाता है जो कुछ यज्ञिय कर्म है, यह इन प्राणमय प्राणचित
वेदियो में प्राण के द्वारा ही किया गया । वे प्राणी प्राण द्वारा जो कुछ प्राण-क्रिया करते

तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु शऽसन्त्येतावती च प्राणस्य विभूतिरेतावती विसृष्टिरेतावाः प्राणः पटत्रिंशत् ॥५॥

स प्राणश्चक्षुरसुव्रत । तदिदं चक्षुः सृष्टमाविरबुभूषन्निरुक्तं र मूर्तंतरं तदात्मानमन्वच्छतत्तपोऽतप्यत तत्प्रामूर्च्छं तत्पटत्रिंशत् सहस्राण्यपश्यदात्मनोऽग्नीनकाश्चक्षुश्चितस्ते चक्षुर्वाधोयन्त चक्षुपाऽचीयन्त चक्षुर्वंधुः ग्रहाऽग्रगृह्णन्त चक्षुपाऽस्तुवत चक्षुपाऽशऽ सन्यत्किं च यज्ञं कर्म क्रियते यत्किं च यज्ञियं कर्म चक्षुर्वंधुः तेषु तच्चक्षुर्भवेयुः चक्षुश्चित्सु चक्षुमयमक्रियत तद्यत्किं चेमानि भूतानि चक्षुषा पश्यन्ति तेषामेव सा कृतिस्तानेवादधति ताश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु शऽसन्त्येतावती च चक्षुषो विभूतिरेतावती विसृष्टिरेतावच्चक्षुः पटत्रिंशत् ॥६॥

तच्चक्षुः श्रोत्रमसृजत । तदिदं श्रोत्रं सृष्टमविरबुभूषन्निरुक्तं र मूर्तंतरं तदात्मानमन्वच्छतत्तपोऽतप्यत तत्प्रामूर्च्छं तत्पटत्रिंशत् सहस्राण्यपश्यदात्मनोऽग्नीनकाश्चोत्रमयाश्चोत्रचितस्ते श्रोत्रेणैवाधोयन्त श्रोत्रेणाऽचीयन्त श्रोत्रेणेषु ग्रहाऽग्रगृह्णन्त श्रोत्रेणास्तुवत श्रोत्रेणाशऽसन्यत्किं च यज्ञं कर्म क्रियते हं वह सब इन्हीं की कृति है । उन्ही का साधन किया जाता है । वे ही चितिया बनाई जाती हैं । उन्ही से से सोम ग्रहों को निकालते हैं । उन्ही पर स्तोत्र तथा यज्ञ पढ़ते हैं । प्राण की इतनी विभूति है, इतनी सृष्टि । इतनी प्राण की ३६००० अग्निया या अर्क है । इनमे से एक-एक इतनी है जितनी पहली कही हुई वेदी ॥५॥

उस प्राण ने चक्षु बनाई । इस वनी हुई चक्षु ने प्राविभूत होने की इच्छा की अर्थात् निरुक्ततर और मूर्ततर (अधिक स्पष्ट और अधिक स्थूल) होने की । उसने शरीर वाला होना चाहा । उसने तप तपा । वह स्थूल ही गई । उसने अपनी ३६००० अग्नियो या अर्कों को देखा चक्षुमय और चक्षुचित की । चक्षु द्वारा ही उनका साधन हुआ, चक्षु द्वारा ही चितिया चिनी गईं, चक्षु द्वारा ही यह निकाले गये । चक्षु द्वारा स्तोत्र यज्ञ पढ़े गये । जो कुछ यज्ञ में कर्म किया जाता है जो कुछ यज्ञिय कर्म है वह सब कर्म उन चक्षुमय, चक्षुचित चितियों में चक्षु द्वारा किया गया । जो कुछ वे प्राणी प्राय से देखते हैं वह सब उन्ही की कृति है । उन्ही का साधन करते हैं । उन्ही चितियों को चिन्ते हैं । उन्ही से सोम ग्रहों को निकालते हैं । उन्ही पर स्तोत्र तथा यज्ञ पढ़ते हैं । इतनी शाल की विभूति है इतनी सृष्टि । इतनी अर्क हैं । इतनी दूसरी ३६००० अग्निया या अर्क है । इनमे एक एक इतनी है जितनी पहली कही हुई वेदी ॥६॥

उम चक्षु ने श्रोत्र बनाया । इस पने हुये श्रोत्र ने प्राविभूत होने की इच्छा की अर्थात् निरुक्ततर और मूर्ततर होने की । उसने शरीरवाना होना चाहा । उसने तप तपा । वह मूर्तवान ही गया । उसने अपनी ३६००० अग्नियो-अर्कों को देखा जो श्रोत्रमय और श्रोत्र-चित थे । श्रोत्र द्वारा ही उनका साधन हुआ था । श्रोत्र द्वारा ही वे चिन्ते गये थे । श्रोत्र द्वारा ही इनमे से सोम ग्रह निकाले गये थे । श्रोत्र द्वारा ही स्तोत्र तथा यज्ञ पढ़े

यत्किं च यज्ञिय कर्म श्रोत्रेणैव तेषु तच्छ्रोत्रमयेषु श्रोत्रचित्सु श्रोत्रमयमक्रियन्
तद्यत्किं चेमानि भूतानि श्रोत्रेण शृण्वन्ति तेषामेव सा कृतिस्तानेवावदधति
ताश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु शश्रुसन्त्येतावती वं श्रोत्रस्य
विभूतिरेतावती विसृष्टिरेतावच्छ्रोत्रं पटत्रिंशत् ॥७॥

तच्छ्रोत्रं कर्मसृजत । तत्प्राणानभिस्सममूर्च्छंदिमं सदेधमभ्रसदेहमकृत्स्न
वं कर्मसर्त्तं प्राणोभ्योऽकृत्स्ना ऽत्र व प्राणा ऋते कर्मणः ॥८॥

तदिदं कर्म सृष्टमाविरबुभूवत् । निरुक्ततरं मूर्त्तरं तदात्मानन्वच्छत्तत-
पोऽनप्यत तत्प्राणैस्तत्पटत्रिंशत् महत्प्राण्यपश्यदात्मनोऽग्नीनकनिकर्मगयान्कर्म-
चितस्ते कर्मणोवाधीयन्त कर्मणाऽधीयन्त कर्मणोषु ग्रहा ऽग्रगृह्णन्त कर्मणाऽस्तुवत
कर्मणाऽशश्रुसन्त्यत्किं च यज्ञे कर्म क्रियते यत्किं च यज्ञिय कर्म कर्मणैव तेषु तत्कर्म-
मयेषु कर्मचित्सु कममयमक्रियत तद्यत्किं चेमानि भूतानि कर्म कुवते तेषामिव सा
कृतिस्तानेवावदधति ताश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते शश्रु सन्त्येतावती
वं कर्मणो विभूतिरेतावती विसृष्टिरेतावत्कर्मं पटत्रिंशत् ॥९॥

तत्कर्मग्निमनृजन । प्राविस्तरा वाऽग्निः कर्मण कर्मणा ह्येन जन-

गये थे । जो कुछ कर्म यज्ञ में किया जाता है, जो कुछ यज्ञियकर्म है वह सब उन श्रोत्रमय
श्रोत्रचित्त चित्तियों में श्रोत्र के द्वारा ही किया गया । जो कुछ ये प्राणी श्रोत्र द्वारा श्रुनते
हैं वह उनकी ही कृति है । उन्हीं का आधान करते हैं । उन्हीं को चिन्ते हैं । उन्हीं से से शोम
ग्रह निकलते हैं । उन्हीं पर स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़ते हैं । श्रोत्र की इतनी ही विभूति है इतनी
ही सृष्टि । इतना ही श्रोत्र है । इतनी इतनी ३६००० अग्निया या अक्षं हैं । इनमें से एक-
एक इतना है जिसकी पूर्व कथित वेदी ॥७॥

उस श्रोत्र ने कर्म बनाया । वह जमकर प्राण रूप हो गया । यह समूह या घन ।
प्राण के बिना तो कर्म अपूर्ण है । शीर कर्म के बिना प्राण अपूर्ण है ॥८॥

इस कर्म ने सजा जाकर आविर्भूत होना चाहा निरुक्ततर और मूर्त्तर । उसने
शरीरबाला होना चाहा । उसने तप तथा वह भूतिमान हो गया । उसने अपने ३६०००
आत्मा, अग्निमो अक्षों को देखा जो कर्मणय और कर्मचित थे । कर्म द्वारा ही उनका आधान
किया गया । कर्म द्वारा ही पित्तिया चिनी गई । कर्म से ही ग्रह निकाले गये, कर्म द्वारा ही
स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़े गये । जो कुछ यज्ञ में कर्म किया जाता है, जो कुछ यज्ञिय कर्म है वह
कर्म द्वारा ही कर्मणय शीर कर्मचित वेदियों में किया गया । ये प्राणो जो बर्ण करते हैं यज्ञ
इतनी ही कृति है । उन्हीं का आधान होता है उनका ही अयन । उन्हीं से शोम ग्रह निकाले
जाते हैं । उन्हीं पर स्तोत्र तथा शस्त्र पढ़े जाते हैं । इतनी कर्म की विभूति है इतनी कर्म
की सृष्टि । इतना कर्म है । ३६००० अक्षं की अग्निया या अक्षं हैं । इनमें से एक एक
इतनी है जिसकी पूर्व कथित वेदी ॥९॥

कर्म ने अग्नि को सजा । अग्नि कर्म से अधिक स्पष्ट है । कर्म द्वारा ही इसको

यन्ति कर्मणेन्धते ॥१०॥

सोऽयमग्निः सृष्टऽग्नाविरनुभपत् । निरुक्ततरो मूर्ततरः स ऽप्रात्मानमन्वंच्छत्स
तपोऽप्रप्यत स प्रामूर्च्छत्स षट्त्रिंशत् सहस्राण्यपश्यदात्मनोऽग्नीनर्कानिग्निमया-
नग्निचितस्तेऽग्निर्नवाधोयन्ताग्निनाऽचीयन्ताग्निनेषु ग्रहा ऽग्रगृह्यन्ताग्निनाऽस्तु-
वता ग्निनाऽऽऽऽसन्न्यत्किं च यज्ञे कर्म क्रियते यत्किं च यज्ञिर्य कर्माग्निर्नैव तेषु
तदग्निमयेऽव्निचितस्वग्निमयमक्रियत तद्यत्किंचेमानि भूतान्यग्निमिन्धते तेषामेव
सा कृतिस्तान्नेवादधति तांश्चिन्वन्ति तेषु ग्रहान्गृह्णन्ति तेषु स्तुवते तेषु वाऽमन्त्येता-
वती वाऽग्रनेविभूततिरेतावती विसृष्टिरेतावानग्निः षट्त्रिंशत्सहस्राण्यग्नेयोऽर्का-
स्तेषामेकैक ऽएव तावान्यावानसो पूर्वः ॥११॥

ते हैते विद्याचित ऽएव । तान्हेतानेवंविदे सर्वदा सर्वाणि भूतानि चिन्व-
न्त्यपि स्वपते विद्यया हैवंतऽएवंविदचित्ता भवन्ति ॥१२॥

ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [५. ३.] ॥

उत्पन्न करते हैं । कर्म से ही प्रज्वलित करते हैं ॥१०॥

इस स्रजे हुये अग्नि ने आविर्भूत होना चाहा अर्थात् निरुक्ततर और मूर्ततर । उसने
शरीर की इच्छा की । उसने तप तथा । वह मूर्तिमान हो गया । उसने अपने ३६०००
अग्नियो या अक्षो को देखा जो अग्नि-मय और अग्नि-चित थे । उनका अग्नि द्वारा ही
आपान हुआ था । अग्नि द्वारा ही चयन । अग्नि द्वारा ही इन अग्नियो में से ही ग्रह
निकासे भये थे । अग्नि द्वारा ही स्तोत्र तथा अस्त्र पढे गये थे । जो कुछ कर्म यज्ञ द्वारा
किया जाता है जो कुछ यज्ञिय कर्म है वह सब उन अग्नि-मय अग्नि-चित वेदियो में अग्नि
के द्वारा ही किया गया । ये प्राणी जो कुछ अग्नि को प्रज्वलित करते हैं, सब इन्हीं की
कृति है । उन्हीं का आवाहन करते हैं उन्हीं का चयन उन्हीं में से सोम ग्रह निकालते है ।
उन्हीं पर स्तोत्र तथा अस्त्र पढते हैं अग्नि की इतनी ही विभूति है इतनी ही सृष्टि । इतनी
अग्नि है ; अग्नि की ३६००० अग्निर्वा या अक्षो है । इनमें से एक-एक उतना है जितनी
पहली वेदी ॥११॥

ये वेदिया वस्तुतः विद्याचित हैं । इसको समझते वाले के लिये सब प्राणी सदा
चिन्ना करते हैं । चाहे वह सोता हो यषो न रहे । जो इस रहस्य को समझता है उसके लिये
वेदियां विद्या द्वारा ही चिनी जाती हैं ॥१२॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

अथ वाद लोक ऽएपोऽग्निश्चितः । तस्याप ऽएव परिश्रितो मनुष्या यजु-
ष्मत्य ऽइष्टकाः पशवः सूददोहा ऽघोपधयश्च वनस्पतयश्च पुरीपमाहुतयः समिधो-
ऽग्निर्लोकम्पृणा तद्वाऽएतत्सर्वमग्निभेवाभिसम्पद्यते तत्सर्वोऽग्निर्लोकम्पृणामभि-
सम्पद्यते स यो हैतदेव वेद लोकम्पृणामेन भूतमेतत्सर्वमभिसम्पद्यते ॥१॥

अन्तरिक्षं ह त्वेर्वपोऽग्निश्चितः । तस्य छावापृथिव्योरेव सन्धिः परिश्रितः
परेण हान्तरिक्षं छावापृथिवी सधत्तस्ताः परिश्रितो यथाऽसि यजुष्मत्य ऽइष्टका
वर्षं ऽ सूददोहा मरीचयः पुरीपमाहुतयः समिधो वायुर्लोकम्पृणा तद्वाऽएतत्सर्वं
वायुभेवाभिसम्पद्यते तत्सर्वोऽग्निर्लो० ॥२॥

योहं त्वेर्वपोऽग्निश्चितः । तस्याप ऽएव परिश्रितो यथा ह वाऽःवं कोशः
समुञ्जित ऽएवमिमे लोका ऽअप्स्वन्तस्तथा ऽइमाँल्लोकान्परराणपस्ताः परिश्रितो
देवा यजुष्मत्य ऽइष्टका यदेवेनस्मिँल्लोकेऽन्नं तत्सूददोहा नक्षत्राणि पुरीपमाहुतयः

यह लोक चिनी हुई वेदी है । जल (पृथ्वी के चारों ओर समुद्र) इस के परिश्रित है ।
मनुष्य यजुष्मती ईँटें हैं । पशु सूददोह हैं । घोपधि और वनस्पति पुरीप, आहुति तथा
समिधा हैं । इस प्रकार यह सब लोक वेदी के तुल्य है । इस प्रकार यह पूरी वेदी हो गई ।
वेदी लोकम्पृणा है । जो इस रहस्य को समझता है वह पूरी लोकम्पृणा वेदी के समान ही
जाता है ॥१॥

अन्तरिक्ष भी यह चिनी हुई वेदी है । धी और पृथिवी की जो सन्धि है, वह परि-
श्रित है क्योंकि अन्तरिक्ष के परे ही धी और पृथिवी मिलते हैं । वे ही परिश्रित हैं । पक्षी
यजुष्मती ईँटे हैं । वर्षा सूददोह है । किरणें पुरीप, आहुति तथा समिधायें हैं । वायु
लोकम्पृण है । इस प्रकार यह सब वायु के समान होता है । यह सब वेदी लोकम्पृण हैं । जो
इस रहस्य को समझता है वह पूरी लोकम्पृणा वेदी के समान ही जाता है ॥२॥

धी ही यह चिनी हुई वेदी है । आप या जल इसके परिश्रित हैं । जैसे यह समूह
चारों ओर से घिरा है, ऐसे ही जलो (जो सम्बन्धी) से यह लोक घिरा हुआ है । यह
जो इन लोकों के परे अल है वही परिश्रित है । देव यजुष्मती ईँटें हैं । इस लोक में जो
म न है वह सूददोह है । नक्षत्र पुरीप, आहुति तथा समिधा हैं ; आदित्य लोकम्पृण है ।

समिधऽप्रादित्यो लोकम्पृणा तद्वाऽएतत्सर्वमादित्यमेवाभियम्पद्यते तत्सर्वोऽग्नि-
लो० ॥३॥

प्रादित्यो ह त्वेवंपोऽग्निश्चितः । तस्य दिशऽएव परिश्रितस्ताः पष्टिश्च
त्रीणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतान्यादित्यं दिशः समन्त
परियन्ति रश्मयो यजुष्मत्यऽऽष्टकास्ताः पष्टिश्चैव त्रीणि च शतानि भवन्ति
पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतान्यादित्यस्य रश्मयस्तद्यत्परिश्रित्सु यजुष्मतीः प्रत्य-
र्पयति रश्मीन्तद्दिक्षु प्रत्यर्पयत्यथ यदन्तरा दिशश्च रश्मोश्च तत्सूददोहाऽअथ
यद्दिक्षु च रश्मिप चान्न नत्पुरीपं ताऽआहुतयस्ताः समिधोऽथ यद्दिशऽइति च ७-
श्मय इति चारुपायते तत्सोकम्पृणा तद्वाऽएतत्सर्वं दिशऽइति चैव रश्मयऽइति
चारुपायते तत्सर्वोऽग्निर्लो० ॥४॥

नक्षत्राणि ह त्वेवंपोऽग्निश्चितः । तानि वाऽएतानि सप्तविंशतिर्नक्षत्राणि
सप्तविंशतिः—सप्तविंशतिर्होपनक्षत्राण्येकैकं नक्षत्रमनुपतिष्ठन्ते तानि मप्त
च शतानि विंशतिश्चाधि पट्त्रिंशत्ततो यानि सप्त च शतानि विंशतिश्चेष्ट-
काऽएव ताः पष्टिश्च त्रीणि च शतानि परिश्रितः पष्टिश्च त्रीणि च शतानि
यजुष्मत्योऽथ यान्यधि पट्त्रिंशत्स त्रयोदशो मासः सऽप्रात्मा त्रिंशदात्मा
प्रतिष्ठा द्वे प्राणा द्वे शिरऽएव पट्त्रिंशत्यौ तद्यत्ते द्वे भवतो ब्रधशरऽहि
शिरोऽथ यदन्तरा नक्षत्रे तत्सूददोहाऽअथ यन्नक्षत्रेष्वन्न तत्पुरीपं ताऽआहुत-
यह सब प्रादित्य के समान हो जाता है । यह सब वेदी लोकम्पृणा है । जो इस रहस्य को
समझता है । वह पूरी लोकम्पृणा वेदी के समान हो जाता है ॥३॥

प्रादित्य ही यह चिनी हुई वेदी है । दिशाएँ ही परिश्रित हैं । ये तीन सौ साठ हैं ।
तीन सौ साठ दिशाएँ प्रादित्य के चारो ओर हैं । किरणें यजुष्मती ईंटें हैं । वे ३६० हैं ।
प्रादित्य को किरणें ३६० होती हैं । यजुष्मतियों को परिश्रितों के भीतर रखना भागो
किरणों को दिशाओ के भीतर रखना है । दिशाओ ओर किरणों के बीच में जो कुछ है वह
सूददोह है । दिशाओ ओर किरणों में जो मन्त्र है वह पुरीप, आहुति तथा समिधा है । जिसको
दिशा या रश्मि कहते हैं वह लोकम्पृण है । इस प्रकार यह सब वेदी है । वेदी लोकम्पृणा
है । जो इस रहस्य को समझता है, वह पूर्ण वेदी या लोकम्पृण हो जाता है ॥४॥

नक्षत्र यह चिनी हुई वेदी हैं । २७ नक्षत्र हैं । ओर प्रति नक्षत्र के २७ उपनक्षत्र ।
एक-एक नक्षत्र के साथ सत्ताईस सत्ताईस उपनक्षत्र है । इस प्रकार ७२० ओर दत्तीस
हो जाते हैं । (अर्थात् २७ नक्षत्र ओर ७२६ उप नक्षत्र) ये जो सात सौ बीस ईंटें हैं इनमें
३६० परिश्रित हैं ओर ३६० यजुष्मती । ये जो ३६० ओर रहीं इनमें ३० तो हृषा त्गहवी
(लौंड) का गहीना (गयोकि उसमें ३० दिन होते हैं) । दो पैर, दो प्राण, सिर है वेंतीसवा
ओर दत्तीसवा । क्योंकि सिर में दो नक्षत्र होते हैं । दो नक्षत्रों के बीच में जो जगह है वह है
सूददोह । नक्षत्रों में जो मन्त्र हैं वह पुरीप, आहुति ओर समिधा है । जिसको नक्षत्र कहते
है वे लोकम्पृण ये हैं । सब जो नक्षत्र कहलाते हैं लोकम्पृण है । यह सब पूरी वेदी है ।

यस्ताः समिधोऽथ यन्नक्षत्राणीत्याख्यायते तल्लोकम्पूणा तद्वाऽएतत्सर्वं नक्षत्रा-
णीत्येवाख्यायते तत्सर्वोऽग्निर्लो० ॥५॥

ता वाऽएता । एकविंशतिर्वृहत्य ऽएकविंशो वै स्वर्गो लोको बृहती
स्वर्गो लोकस्तदेव स्वर्गं लोकमभिसम्पद्यन् ऽएकविंश च स्तोमं बृहती च
च्छन्द ॥६॥

छन्दाऽग्निं हृ त्वेवैपोऽग्निश्चितः । तानि वाऽएतानि सप्तच्छन्दाऽग्निं चतुस्-
त्तराणि त्रिचानि तेषां सप्त च शतानि विंशतिश्चाक्षराण्यधि पट्त्रिंशत्ततो
यानि सप्त च शतानि विंशतिश्चेष्टका ऽएव तां पष्टिश्च त्रीणि च शतानि
परिश्रितं पष्टिश्च त्रीणि च शतानि यजुष्मत्सोऽथ यान्यधि पट्त्रिंशत्स त्रयो-
दशो मासः स ऽप्रात्मा त्रिंशदात्मा प्रतिष्ठा द्वे प्राणा द्वे शिर ऽएव पट्त्रिंशस्यौ
तद्यत्ते द्वे भवतो द्व्यक्षरं हि शिर ॥७॥

तस्यै वाऽएतस्यै पट्त्रिंशदक्षरायै बृहत्यै । यानि दश प्रथमान्यक्षराणि
मा दशाक्षरं रूपदाऽथ यानि विंशतिः । मा विंशत्यक्षरा द्विपदाऽथ यानि त्रिंशत्सा
त्रिंशदक्षरा विराडथ यानि त्रयस्त्रिंशत्सा त्रयस्त्रिंशदक्षराऽथ यानि चतुस्त्रिं-
शत्सा चतुस्त्रिंशदक्षरा स्वराडथ यत्सर्वेऽछन्दोभिरयमग्निश्चितस्तदतिच्छन्दास्ता
ऽउ सर्वा ऽइष्टका ऽएवेष्टकेति त्रीण्यक्षराणि त्रिपदा गायत्री तेनेप गायत्रोऽग्नि-
मृदाप ऽइति त्रीण्यक्षराणि त्रिपदा गायत्री तेनो ऽएवैप गायत्रोऽथ यदन्तरा च्छन्दसी
तत्सूददोहा ऽअथ यच्छन्दः स्वप्नं तत्पुरीष ता ऽआहुतयस्ताः समिधोऽथ यच्छन्दाऽ

पुरी वेदी लोकम्पूण है । जो इस रहस्य को समझता है वह पुरां वेदी या लोकम्पूण हो जाता
है ॥५॥

दशकीस बृहतिया ये हैं । दशकीस वाला स्वर्ग लोक है । बृहती स्वर्ग लोक है । इस
पकार यह स्वर्ग लोक के समान है और दशकीस स्तोम के भी तथा बृहती छन्द के भी ॥६॥

छन्द भी जिनी हुई वेदी हैं । छन्द सात है । चार-चार अक्षर बढ़ते आते हैं ।
इनके तीन-तीन करके ७२० अक्षर तथा छत्तीस अधिक (७५६) होते हैं । इनमें ७२० ईंटे हैं
३६० परिश्रित और तीन सौ साठ यजुष्मसी । ये जो ३६ अधिक रही, यह हुआ तेरहवा
मास (पलमास) जिसके ३० अंग हैं (अर्थात् ३० दिन) दो वर, दो प्राण और दो शिर ।
शिर का दो में इसलिये शुमार है कि उसमें दो अक्षर हैं ॥७॥

इस ३६ अक्षर की बृहती के पहले दश अक्षर का एक पद होता है । पहले बीस अक्षर
का बीस अक्षरी द्विपद और पहले तीस अक्षर का तीस-अक्षरी विराट, पहले तीस का
तीस-अक्षरी विराट, पहले ३४ अक्षर का चौतीस-अक्षरी स्वराट । यह वेदी सबछन्दों से
बनती है इसलिये यह है अति छन्द । ये ईंटे (इष्टका) भी ऐसी ही हैं । 'इष्टका' में तीन
अक्षर हैं । गायत्री में तीन पद होते हैं । इसलिये अग्नि को गायत्र कहते हैं । वृत् (मिट्टी)
गायः (जल) यह मिलकर तीन अक्षर हुए । गायत्री में तीन पद होते हैं । इसलिये यह अग्नि
गायत्र है । हा छन्दों के बीच का

सोत्याख्यायते तल्लोकम्पृणा तद्वाऽएतत्सर्वं छन्दाऽसोत्येवाख्यायते तत्सर्वो-
ऽग्निर्लो० ॥८॥

ता वाऽएताः । एकविंशतिवृंहत्य ऽएकविंशो वै स्वर्गो लोको बृहती
स्वर्गो लोकस्तदेव स्वर्गं लोकमाभिसम्पद्यत ऽएकविंश च स्तोम बृहती च
च्छन्दः ॥९॥

सवत्सरो ह स्वेवंपोऽग्निश्चितः । तस्य रात्रय ऽएव परिश्रितस्ताः पष्टिश्च
त्रोणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रोणि च शतानि सवत्सरस्य रात्रयोऽ-
हानि यजुष्मत्य ऽऽष्टकास्ताः पष्टिश्चैव त्रोणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह
वै त्रोणि च शतानि सवत्सरस्याहान्य या ऽप्रमूः पष्टिंशदष्टिका ऽप्रति-
यन्ति यः स त्रयोदशो मास ऽप्रात्माऽध्वंसात्स इव ते मासाश्च ब्रह्मविंशतिरवमासा
द्वादश मासा ऽग्रथ यदन्तराऽहोरात्रे तत्सूददोहा ऽग्रथ यदहोरात्रेण्यन्नं तत्पुरोप ता
ऽप्राहुतयस्ताः समिधोऽथ यदहोरात्राणीत्याख्यायते तल्लोकम्पृणा तद्वाऽएतत्सर्व-
महोरात्राणीत्येवाख्यायते तत्सर्वोऽग्निर्लो० ॥१०॥

ता वाऽएताः । एकविंशतिवृंहत्य ऽएकविंशो वै स्वर्गो लोको बृहती
स्वर्गो लोकस्तदेव स्वर्गं लोकमाभिसम्पद्यत ऽएकविंश च स्तोम बृहती च
च्छन्दः ॥११॥

प्रात्मा ह स्वेवंपोऽग्निश्चितः । तस्यास्थोम्येव परिश्रितस्ताः पष्टिश्च
तथा समिधा ह । जिनको छन्द कहते हैं वे लोकम्पृण हैं । ये सब छन्द हैं । यह सब अग्नि
(वेदी) है । अग्नि (वेदी) लोकम्पृण है, जो इस रहस्य को जानता है वह पूर्ण वेदी या
लोकम्पृण हो जाता है ॥८॥

ये इक्कीस बृहतीयां हुईं । स्वर्गलोक की इक्कीस वाला है । बृहती स्वर्गलोक है ।
इसलिए यह वेदी में स्वर्गलोक के बराबर है । और इक्कीस स्तोत तथा बृहती छन्द के
बराबर ॥९॥

सवत्सर ही यह चिको हुई वेदी है । रात्रिया इसकी परिश्रित हैं । ये ३६० होती
हैं । वर्ष की रात्रियाँ ३६० होती हैं । दिन यजुष्मती ईंटें हैं । ये भी ३६० होती हैं ।
सवत्सर के दिन ३६० होते हैं । ये जो ३६ ईंटें बच रही । यह मास (वेदी का) मात्मा
अर्द्धमास और मास । अर्थात् २४ अर्द्धमास और १२ मास । जो रात दिन के बीच में है
वह सूददोह है । जो दिन रात में घन है वह पुरीष, आहुतियाँ और समिधायें हैं । जिनको
दिन रात कहते हैं वे लोकम्पृण हैं । यह सब दिन रात है । यह सब अग्नि है । जो इस
रहस्य को जानता है वह सम्पूर्ण अग्नि तथा लोकम्पृण हो जाता है ॥१०॥

य इक्कीस बृहती हैं । स्वर्ग भी इक्कीस वाला है । बृहती स्वर्ग है । इस प्रकार यह
वेदी स्वर्गलोक के बराबर है । इक्कीस स्तोम तथा बृहती छन्द के भी बराबर है ॥११॥

दारीर ही यह जिना हुआ अग्नि (वेदी) है । हृदिद्या परिश्रित है । ये ३६० हैं ।
पुरुष की हृदिद्या ३६० होती हैं । मज्जा यजुष्मती ईंटें हैं । ये भी ३६० होती हैं । पुरुष के

त्रोणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतानि पुरुषस्यास्थीनि मज्जानो यजुष्मत्य इष्टकास्ताः पष्टिश्चैव त्रीणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतानि पुरुषस्य मज्जानोऽथ या ऽप्रभूः पट्विंशद्विष्टका ऽप्रतियन्ति यः स त्रयोदशो मास ऽप्रात्मा प्राण, स तस्य त्रिंशदत्मन्विधाः प्रतिष्ठाया द्वे प्र रोपु द्वे शीर्षन्द्वे तद्यत्ने द्वे भवतो द्विकपालो हि शिरोऽथ येनेमानि पर्वाणि सततानि तत्सूददोहा ऽप्रथैतत्त्रय येनायमात्मा प्रच्छन्तो लोम त्यङ्माऽसमिति तत्पुरीषं यत्पिबति ता ऽप्राहुतयो यदश्नाति ता समिधोऽथ यदात्मेत्याख्यायते तल्लोकम्पृणा तद्वाऽएतत्स्वर्वात्मेत्येवाख्यायते तत्सर्वोऽग्निर्लो० ॥१२॥

ता वाऽएनाः । एकविंशतिर्बृंह० ॥१३॥

सर्वाणि ह त्वेव भूतानि । सर्वे देवा ऽप्योऽग्निश्चित ऽप्रापो वै सर्वे देवाः सर्वाणि भूतानि ता हैता ऽप्राप ऽर्वेपोऽग्निश्चितस्तस्य नाव्या ऽएव परिश्रितस्ताः पष्टिश्च त्रीणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतान्यादित्यं नाव्याः ममन्तं परियन्ति नाव्या ऽऽएव यजुष्मत्य इष्टकास्ताः पष्टिश्चैव त्रीणि च शतानि भवन्ति पष्टिश्च ह वै त्रीणि च शतान्यादित्यं नाव्या ऽप्रभिक्षरन्त्यथ यदन्तरा नाव्ये तत्सूददोहा ऽप्रथ या ऽप्रभू, पट्विंशद्विष्टका ऽप्रतियन्ति यः स त्रयोदशो मास ऽप्रात्माऽयमेव स योऽथो हिरण्यः पुरुषः ॥१४॥

तस्यैते प्रतिष्ठे । त्वमदच पुष्करपर्णं चापश्चादित्यमण्डल च स्रुचो बाहू

मज्जा भी ३६० होनी है । ये जो ३६ ईंटें अधिक रही, यह तेरहवा मास प्रात्मा प्राण है उनमें ३० भाग हैं । दो पैर, दो प्राण, दो सिर, इसका दो में इसलिये गुमार है कि सिर में काल दो है । जिस चीज से ये घेरे (जोड़) जुड़े रहते हैं वे सूददोह है । तीन चीजों से यह शरीर ढका है लोम, त्वचा और मांस । जो पीता है वह पुरीष, जो खाता है वह प्राहुनिया जो शरीर है वह समिधा । जिसको प्रात्मा कहते हैं वह लोकम्पृण है । यह सब शरीर है । यह सब पत्ति लोकम्पृण है । जो मनुष्य इन रहस्य को जानता है वह पूर्ण वेदी तथा लोकम्पृण हो जाता है ॥१२॥

ये इन्कीस बृह्निपा हैं । स्वर्ग भी इन्कीस वाला है । बृहती स्वर्ग है । इस प्रकार यह वेदी स्वर्गलोक के बराबर है । इन्कीस स्तोम तथा बृहती छन्दो के भी बराबर ॥१३॥

सब भूत घोर सब देव चिनी हुई वेदी हैं । ये सब देव घोर भूत "भापः" (जल) है । ये जल चिनी हुई वेदी हैं । नाभ्य (नदिया जिनमें नावें चला सकें) परिश्रित हैं । ये ३६० होती हैं । ३६० ही नाभ्य प्रादित्य को चारों घोर में घेरे हुये हैं । नाभ्य ही यजुष्मती ईंटें हैं । वे ३६० हैं । ३६० नाभ्य ही प्रादित्य में गिरती हैं । जो नाभ्यो के बीच में है वह सूददोह है । ये जो ३६ ईंटें अधिक रहीं, यह तेरहवा मास । इन वेदी शरीर का हिरण्य पुरुष है ॥१४॥

स्वर्ग घोर पुष्करपर्ण इसके दो पैर हैं घर्षान् जल घोर प्रादित्य मंडल । दो स्रुचें बाहू हैं घर्षान् इन्द्र और पत्ति । ये पुरीष घोर पन्तरित दो स्वयमानुष्णा हैं । तीन देव

ताविन्द्राग्नी द्वे स्वयमातृण्योऽद्य चान्तरिक्ष च तिस्रो विश्वज्योतिष ऽप्ता देवता ऽग्निर्वायुरादित्य ऽप्ता ह्येव देवता विश्वं ज्योतिर्द्वादशऽर्तव्याः स सवत्सरः स ऽआत्मा पञ्च नाकसदः पञ्च पञ्चबूडाः स यज्ञस्ते देवा ऽग्नय यद्विकर्णौ च स्वयमातृण्यौ चाश्मा पृश्निर्यश्चितेऽग्निनिधोयते सा पञ्चविंशती लोकम्पूण्यायै यजुः यद्विंशती सोऽस्यैष सर्वस्यान्तमेवात्मा स ऽप्य सर्वासामषां मध्ये स ऽप्य सर्वैः कामैः सम्पन्न ऽप्रापो वै सर्वे कामाः स ऽप्योऽकाम.सर्वकामो न ह्येत कस्य चन कामः ॥१५॥

तदेव श्लोको भवति । विद्यया तदारोहन्ति यत्र कामाः परागताः न तत्र दक्षिणा यन्ति नाविद्वाँसस्तमस्विन इति न ह्येव तं लोक दक्षिणाभिर्न तपसाऽने-
वविदश्नुतऽएवविदाँ ह्यैव स लोकः ॥१६॥

अत्र पुरीषम् । चन्द्रमा ऽआहुतयो नक्षत्राणि समिधो यच्चन्द्रमा नक्षत्रे वसत्याहुनिस्तममिधि वमत्येतदु वाऽआहुतेरन्नेमेषा प्रतिष्ठा तस्मादाहुतिर्न क्षीयत-
ऽएतद्ध यस्या ऽग्नेमेषा प्रतिष्ठाऽप्य यद्देवा ऽइत्याह्वयायते तल्लोकम्पूण्या तद्वाऽएत-
त्मवै देवा ऽइत्येवाह्वयायते ॥१७॥

तदेतदृचाऽभ्युक्तम् । विश्वेदेवा ऽप्रनु तत्तं यजुर्गुरिति सर्वाणि ह्यत्र भूतानि

अग्नि, वायु, आदित्य तीन विश्वज्योति हैं । नयोंकि ये विश्व की ज्योति हैं । सवत्सर बारह ऋतव्य या मुख्य शरीर है । पाच नाकसद और पाँच बूड हैं यज्ञ और देव । विकर्णौ स्वयमातृण्यौ और विचित्र पत्थर (अश्मा पृश्नि) । जो अग्नि रखी जाती है वह पत्तीसवी है । लोकम्पूण सम्बन्धी यजु क्षतीसवा है । यह हिरण्यव पुरुष यह आत्मा सबका भन्त है । यह सब जलो के मध्य में है । सब कामनाओं से सम्पन्न है । जल ही सब कामनाओं हैं । सब कामनाओं से सम्पन्न हुआ भी वह कामना-धूम है । नयोंकि उसकी कोई कामना रहती ही नहीं ॥१५॥

इसी सम्बन्ध में यह मंत्र है :—

विद्यया तदारोहन्ति यत्र कामाः परागताः । न तत्र दक्षिणा यन्ति नाविद्वाँसस्त-
मस्विनः ।

“ज्ञान में उप पद पर पहुँच जाते हैं जहाँ कामनाओं नहीं रहतीं । वहाँ दक्षिणा (यज्ञ) से नहीं पहुँच सकते । भजानों तपस्वी नहीं होते ।” जो इस रहस्य को नहीं समझते वे उस लोक को दक्षिणा या यज्ञ से नहीं पहुँच सकते ॥१६॥

अत्र पुरीष है, चन्द्रमा आहुतिया, नक्षत्र समिधों । नक्षत्र के साथ चन्द्रमा रहता है, इसी प्रकार समिधा के साथ आहुति । यह आहुति का यन्न है । यह प्रतिष्ठा है । इसलिए आहुति का क्षय नहीं होता । नयोंकि यह उसका भन्त है उसको प्रतिष्ठा है । जिसको देव करते हैं वे लोकम्पूण हैं । नयोंकि देवों के नाम में सबका नाम आ जाता है ॥१७॥

यही ऋचा कहती है :—

‘ विश्वे देवा प्रनु तत् ते यजुर्गुः । (ऋ० १०।१२।३)

सर्वे देवा यजुरेव भवन्ति तत्सर्वोऽग्निर्लोकम्पृणामभिमम्पद्यते स यो हैतदेवं वेद लोकम्पृणामेन भूतमेतत्सर्वमभिसम्पद्यते ॥१८॥

ता वाऽएता । एकविंशतिर्बृहस्य ऽएकविंशतो वं स्वर्गो लोको बृहती स्वर्गो लोकस्तदेव स्वर्गं लोकमभिसम्पद्यतऽएकविंश च स्तोमं बृहती च च्छन्दः ॥१९॥

ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५. ४.] ॥ ॥

तेरे इस यजु के पीछे विश्वेदेव चलते हैं । क्योंकि यहा सब भूत, सब देव यजु ही हो जाते हैं । यह सब वही लोकम्पृण है । जो इस रहस्य को जानता है वह सम्पूर्ण अग्नि या लोकम्पृण हो जाता है ॥१८॥

ये २१ बृहतिषा हुईं । स्वर्गलोक इक्कीस वाला है । बृहती स्वर्गलोक है । इस प्रकार यह वेदी स्वर्गलोक के बराबर है । इक्कीस स्तोम और बृहती छन्द के ॥१९॥

—:—

चित्त्वान्ने : सर्वंबिगभिमुखत्वम्, पृथक् शिरसो निरूहणाभावश्च

अध्याय ५—ब्राह्मण ५

कुथिर्ह वाजथ्रवसोऽग्निं त्रिवये । तऽ होवाच सुश्रवाः कौश्यो गीतम यद्व्रितमर्चपीः प्राञ्चमेनमर्चपीः प्रत्यञ्चमेनमर्चपीर्न्यञ्चमेनमर्चपीरुतानमेनमर्चपीः ॥१॥

यद्यहैनं प्राञ्चमर्चपीः । यया पराचऽप्रासीनाय पृष्ठतोऽन्नाद्यमुपाहरेत्ता- हक्तमन् ते हविः प्रतिग्रहीष्यति ॥२॥

यद्यु वाऽएन प्रत्यञ्चमर्चपीः । कस्मादस्य तर्हि पश्चात्सुच्छमकार्पीः ॥३॥

यद्यु वाऽएन न्यञ्चमर्चपीः । यया नीचः ज्ञानस्य पृष्ठेऽन्नाद्यं प्रतिष्ठा-

कुथि वाजथ्रवस ने एक वेदी बनाई थी 'सुश्रवाः कौष्य ने उस से कहा, "गीतम । जब तुमने वेदी चिनी, तो इसका मुँह धागे को बनाया या पीछे को । नीचे को बनाया या ऊपर को" ॥१॥

'यदि धागे को बनाया है तो ऐसा ही है जैसे किसी को कोई पीछे को धोर से जाना है धोर उसका मुँह तूने धोर को ही । अग्नि तेरी धातुति न लेगी" ॥२॥

"यदि पीछे को बनाया है तो तूने उसके पीछे पूँछ क्यों बनाई ?" ॥३॥

यदि नीचे को बनाया तो ऐसा है जैसे कोई नीचे को धोर मुँह करके लेटा हो धोर

पयेत्तादृक्तन्नैव ते हवि प्रतिग्रहीष्यति ॥४॥

यद्यु वाऽएनमुत्तानमचंपीः । न वाऽउत्तान वयः स्वर्गं लोकमभिवहति न
त्वा स्वर्गं लोकमभिवक्षत्यस्वर्ग्यं ऽउ ते भविष्यतीति ॥५॥

स होवाच । प्राञ्चमेनमचंप प्रत्यञ्चमेनमचंप न्यञ्चमेनमचंपमुत्तानमेनच-
चंपऽ सर्वाऽअनु दिश ऽएनमचंपमिति ॥६॥

स यत्प्राञ्च पुरुषमुपदधाति । प्राच्यां स्रुची तत्प्राङ्चीयतेऽथ यत्प्रत्यञ्च
कूर्ममुपदधाति प्रत्यञ्चि पशुशीर्षाणि तत्प्रयङ् चोयतेऽथ यन्न्यञ्च कूर्ममुप-
दधाति न्यञ्चि पशुशीर्षाणि नीचीरिष्टका स्तन्न्यङ् चोयतेऽथ यदुत्तान
पुरुषमुपदधात्युत्तान श्रुचाऽऽत्तानमुलूखलमुत्तानामुखा तदुत्तानश्चोयतेऽथ यत्सर्वा
ऽअनु दिश परिमर्षमिष्टका उपदधाति तत्सर्वंतश्चोयते ॥७॥

अथ ह कोपा धावयन्त । निरुद्धशिरसमग्निमुपाधावयाचक्रुस्तेपाऽ हैक
ऽउवाच श्रोर्वेशिरः श्रियमस्य निरोहीत्सर्वंज्यानि ज्यास्पतऽइति स ह तथै-
वास । ८॥

अथ हैक ऽउवाच । प्राणा वं शिरःप्राणानस्य निरोहीत्क्षिप्रैऽमु लोक-
पेप्यतीति स ऽउ ह तथैवास ॥९॥

ऊपर पीठ पर कोई खाना रख दे । वह तेरी माहुति कैसे लेगी ?" ॥४॥

यदि ऊपर को बनाया है तो कोई चिडिया ऊपर को मुस्त करके स्वर्ग की ओर नहीं
उड़ती । वह अग्नि तुझे स्वर्ग को न ले जायगी । वे तेरे स्वर्ग के लिए काम न देगी ॥५॥

उसने उत्तर दिया "मैंने उसका प्राणे की ओर मुस्त करके बनाया, पीछे की ओर,
नीचे की ओर, ऊपर की ओर । मैंने इसको चारों दिशाओं में बनाया है" ॥६॥

जब वह स्वर्ग पुरुष को प्राण की ओर रखता है ओर छुचो को प्राणे या पूर्व की
ओर, तब मानो वह प्राणे को मुह करके बेदी बनाता है । जब वह कूर्म को पीछे रखता है,
पशु के सिर को पीछे, तब मानो पीछे की ओर मुहकर के बनाता है । जब कूर्म को नीचे
की ओर मुह करके बनाता है ओर पशु सिरों को नीचे की ओर, ओर नीचे की ओर ईटें,
तो मानो नीचे की ओर मुह करके बेदी को बनाता है । जब पुरुष (स्वर्ग-पुरुष) को ऊपर
की ओर मुह करके, छुचो को ऊपर को, अनुखल को ऊपर की ओर, उभा को ऊपर की
ओर तब मानो बेदी को ऊपर की ओर मुह करके बनाता है । जब चारों ओर फिर-फिर
कर ईटें रखता है तो बेदी को चारों ओर मुह करके बनाता है ॥७॥

एक बार कोप सोभो ने घूमते हुये ऐसी बेदी देगी जिसका सिर प्राणे को निकसा
हुया था, उनय से एक बाहर, "थी ही गिर है । इतने थी की निकास जाता । इसका भी
न मिलेगी ।" ऐसा ही हुवा ॥८॥

एक ने कहा, "प्राण ही गिर है, इसने प्राण को निकास जाता । वह सोभ ही पर-
लोक को चला जायगा" ऐसा ही हुवा ॥९॥

ऊर्ध्वो वाऽएव ऽएतच्छीयते । यद्दभंस्तम्बो लोगेष्टकाः पुष्करपर्णाः ७ एक-
पुरुषो स्रुचो स्वयमातृणा दूर्वेष्टका द्वियजू रेतः सिचो विश्वज्योतिर्ऋतव्येऽग्नपादा
कूर्मेष्व हास्यैतदेव प्रत्यक्षतमा ७ शिरो यश्चित्तेऽग्निर्निधीयते तस्मान्न
निरूहेत् ॥१०॥

ब्राह्मणम् ॥ ३ : [५ ५] ॥ इति पञ्चमोऽध्यायः समाप्तः [१५.] ॥ ॥

वेदी ऊपर की ओर ही चिनी जाती है । दभं, लोगेष्टक, पुष्करपर्णा, स्वयं पुरुष,
दो स्रुच, स्वयमातृणा, दूर्वेष्टक, द्वियजु, दो रेतःसिच, विश्वज्योति, ऋतव्य, अग्नपादा, कर्म
के रूप में । चिनी हुई वेदी में जो अग्नि रखी जाती है वह अस्तुतः सिर है । इसलिए सिर
को निकाल नहीं डालना चाहिए ॥१०॥



अध्याय ६—ब्राह्मण !

अयं हैतेऽरुणे । श्रोपवेशो समाजग्मुः मत्थयज्ञः पौलुपिर्महाशालो जावालो बुडिलऽप्राश्वतराशिवरिन्द्रद्युम्नो भाल्लवेयो जनः शार्कराक्ष्यस्ते ह वैश्वानरे समानत तेषां ह वैश्वानरे न समियाय ॥१॥

ते होचुः । अश्वपतिर्वाऽप्यं कैकेय सम्प्रति वंशवानरं वेद त गच्छामेति ते हाश्वपतिं कैकेयमाजग्मुस्तेभ्यो ह पृथगावसथान्पृथगपचितोः पृथक्साहस्रान्तसोमान्शोवाच ते ह प्रातरसंविदाना ऽएव समित्पाणयः प्रतिचक्रमिरऽएव त्वायामेति ॥२॥

स होवाच । यन्नु भगवन्तोऽनूचाना ऽप्रनूचानपुत्राः किमिवमिति ते होचु-र्वंशवानरं ह भगवान्सम्प्रति वेद त नो ब्रूहीति स होवाच सम्प्रति खलु न्वाऽमहं वंशवानर वेदाभ्यावत्त समिध ऽउपेना स्थेनि ॥३॥

स होवाचाश्रणमीपवेशिम् । गीतम क त्व वंशवानर वेत्थेति पृथिवीमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचं वं प्रतिष्ठा वंशवानर ऽएतं हि वं त्व प्रतिष्ठा

एक बार अरुण श्रोपवेशि के घर पर ये लोग आये :—

सत्य यज्ञ पौलुपि, महाशाल जावाल, बुडिल प्राश्वतराशिव, इन्द्रद्युम्न भाल्लवेय, जन शार्कराक्ष्य । ये वंशवानर के विषय में बात करने लगे, परन्तु वंशवानर के बारे में कुछ निश्चय न कर सके ॥१॥

उन्होंने कहा कि अश्वपति कैकेय इस समय वंशवानर को जानता है उसके पास चलें । वे अश्वपति कैकेय के पास गये । उसने उनके लिये अलग अलग निवास स्थान, अलग अलग वेदिया, अलग-अलग सहस्र दक्षिणा वाले सोमों के लिये प्रबन्ध कर दिया । प्रातःकाल वे सब न जानते हुये, हाथ में समिधा लिये हुये उसके पास आकर बोले, “आप हमको अपना शिष्य बनाइये” ॥२॥

उसने कहा, “आप तो वेदज्ञ हैं । वेदज्ञों के पुत्र हैं । फिर यह कैसे ?” उन्होंने कहा, ‘आजकल आप ही वंशवानर को जानते हैं । आप उसकी हम को शिक्षा दीजिये ।’ उसने कहा, “अवश्य मैं वंशवानर को जानता हूँ । समिधा षडामो । आप मेरे शिष्य हो गये” ॥३॥

उसने अरुण श्रोपवेशि से कहा, “गीतम ! तुम वंशवानर से क्या समझते हो ।
“हे राजन् ! पृथिवी ।”

वैश्वानर वेत्य तस्मात्त्व प्रतिष्ठित प्रजया पशुभिरसि यो वाऽएत प्रतिष्ठा वैश्वान-
नर वेदाप पुनर्मृत्यु जयति सर्वमायुरेति पादो त्वाऽएतो वैश्वानरस्य पादो तेऽम्ला-
स्यता यदि ह नागमिष्य ऽइति पादो तेऽविदितावभविष्यता यदि ह नागमिष्य
ऽइति वा ॥४॥

अथ होवाच सत्ययज्ञ पीलुपिम् । पाचोनयोग्य क त्व वैश्वानर वेत्येत्यप
ऽएव राजन्निति होवाचोमिति होवाचैप वै रयिवैश्वानर एत ७ हि वै त्व ७ रयि
वैश्वानर वेत्य तस्मात्त्व ७ रयिमान्पुष्टिमानसि यो वाऽएत ७ रयि वैश्वानर
वेदाप पुनर्मृत्यु जयति सर्वमायुरेति वस्तिस्त्वाऽएव वैश्वानरस्य वस्तिस्त्वाऽहाऽस्य-
द्यदि ह नागमिष्य ऽइति वस्तिस्तेऽविदितोभविष्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति
वा ॥५॥

अथ होवाच महाशाल जाबालम् । प्रोपमन्यव क त्व वैश्वानर वेत्येत्या-
काशमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचैप वै बहुलो वैश्वानर एत ७ हि वै त्व
बहुल वैश्वानर वत्य तस्मात्त्व बहु प्रजया पशुभिरसि यो वाऽएत बहुल वैश्वानर
वेदाप पुनर्मृत्यु जयति सर्वमायुरेत्यात्मा त्वाऽएव वैश्वानरस्यात्मा त्वाऽहाऽस्यद्यदि
ह नागमिष्य ऽइत्यात्मा ते विदिनोऽभविष्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति वा ॥६॥

“हा । यह तो वैश्वानर है । प्रतिष्ठा है । तुम वैश्वानर को प्रतिष्ठा के रूप में
जानते हो, इसलिए प्रतिष्ठित हो प्रजा से, पशुओं से । जो इस वैश्वानर को प्रतिष्ठा के
रूप में जानता है वह आवागमन को जीत लेता है । पूर्ण आयु पाता है । परन्तु ये तो
वैश्वानर के पैर हैं । तुम्हारे पैर सूख जाते यदि तुम यहाँ न आते । यदि तुम यहाँ न
आते तो तुम पैरो से परिचित न होते” ॥४॥

उसने सत्ययज्ञ पीलुप से कहा, “प्राचीन योग्य । तुम वैश्वानर को क्या समझते
हो ?”

“हे राजन् । जल ।”

“ठीक । यह वैश्वानर रयि (घन) है । तुम वैश्वानर को रयि (घन) रूप से
जानते हो इसलिए तुम घनवान्, और पुष्टिमान् हो । जो इस घन रूप वैश्वानर को समझता
है, वह मृत्यु को जीत लेता है । पूरी आयु को प्राप्त करता है । परन्तु यह तो वैश्वानर की
वस्ति (जूतड़) है । तुम्हारी वस्ति काम न देती यदि तुम यहाँ न आते । तुम वस्ति को
न जान पाते यदि तुम यहाँ न आते” ॥५॥

उसने महाशाल जाबाल से कहा, “हे प्रोपमन्यव ! आप वैश्वानर से क्या समझते
है ?”

“हे राजन् । आकाश ।”

“ठीक । यह बहुल वैश्वानर है । इसलिए आपकी सन्तान तथा पशु बहुत है । जो
बहुल वैश्वानर को समझता है वह मृत्यु को जीत लेता है । पूर्ण आयु पाता है, परन्तु यह तो
वैश्वानर का आत्मा (शरीर) है । आपका काम न देता यदि आप यहाँ न आते । आप
आपने शरीर को न जानते यदि आप यहाँ न आते” ॥६॥

अथ होवाच बुडिलमाश्वतराश्विम् । वैयाध्रपद्य कं त्वं वश्वानरं वेत्सेति वायुमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचैष वै पृथग्धर्मा वश्वानर इति ७ हि वं त्वं पृथग्धर्मानं वेत्स्य तस्मात्त्वा पृथग्धश्रेणयोऽनुयान्ति यो वाऽएत पृथग्धर्मानं वश्वानरं वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति प्राणस्त्वाऽएष वश्वानरस्य प्राणस्त्वाऽहास्यद्यदि ह नागमिष्य इति प्राणस्तेऽविदितोऽभविष्यद्यदि ह नागमिष्य इति वा ॥७॥

अथ होवाचेन्द्रद्युम्न भाल्लवेयम् । वैयाध्रपद्य कं त्वं वश्वानरं वेत्सेत्यादित्यमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचैष वै सुततेजा वश्वानर इति ७ हि वं त्वं सुततेजस वश्वानरं वेत्स्य तस्मात्त्वेप सुतोऽद्यमानः पच्यमानोऽशीयमाणो गृहेषु तिष्ठति यो वाऽएत ७ सुततेजसं वश्वानरं वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति चक्षुस्त्वाऽएद्वैश्वानरस्य चक्षुस्त्वाऽहास्यद्यदि ह नागमिष्य इति चक्षुस्तेऽविदितमभविष्यद्यदि ह नागमिष्य इति वा ॥८॥

अथ होवाच जन ७ शार्कराक्ष्यम् । सायवस क त्वं वश्वानरं वेत्सेति दिवमेव राजन्निति होवाचोमिति होवाचैष वाऽप्रतितिष्ठा वश्वानर इति ७ हि वं त्वमतितिष्ठां वश्वानरं वेत्स्य तस्मात्त्व ७ समानानतितिष्ठसि यो वाऽएतमितिष्ठां

अथ बुडिल आश्वतराश्वि से कहा, 'हे वैयाध्रपद्य ! आप वश्वानर को क्या समझते हैं ?'

'हे राजन् । वायु ।'

'ठीक । यह कई भागों वाला वश्वानर है । आप चू कि वश्वानर को कई भागों वाला समझते हैं । इसलिए आपके साथ बहुत से रथ चलते हैं । जो इस घनेक भागों वाले वश्वानर को जानता है वह आवागमन को जीत लेता है । पूर्ण आयु पाता है परन्तु यह तो वश्वानर का प्राण है । आपके प्राण काम न देते, यदि आप यहाँ न आते, आप प्राण को न जान सकते यदि आप यहाँ न आते' ॥७॥

अथ इन्द्रद्युम्न भाल्लवेय से पूछा, 'हे वैयाध्रपद्य ! आप वश्वानर को क्या समझते हैं ?'

'हे राजन् ! प्रादित्य ।'

'ठीक । यह सुततेजा वश्वानर है । इसको आप सुत तेज, वश्वानर समझते हैं । इसलिए आपके यह सोम, छाया हुआ, पचाया हुआ, न क्षीण होने वाला, प्रहो मे रक्खा है । जो इस सुततेज वश्वानर को जानता है वह आवागमन को जीत लेता है । पूर्ण आयु पाता है । परन्तु यह तो वश्वानर का चक्षु है । आपकी आँख काम न करती यदि आप यहाँ न आते । आप आँख को न जान सकते यदि आप यहाँ न आते' ॥८॥

अथ उसने जन शार्कराक्ष्य से कहा, 'हे सायवस ! आप वश्वानर से क्या समझते हैं ?'

'हे राजन् । धी ।'

'ठीक । यह श्रेष्ठ वश्वानर है । जब आप वश्वानर को श्रेष्ठ समझते हैं, इसलिये

अथोक्थस्य । अग्निर्वाऽउक्तस्याहुतय एव यमाहुतिभिर्ह्यग्निरुत्ति-
ष्ठति ॥८॥

आदित्यो वाऽउक् । तस्य चन्द्रमा एव य चन्द्रमसा ह्यादित्य उत्तिष्ठती-
त्यधिदेवतम् ॥९॥

अथाध्यात्मम् । प्राणो वा उक्तस्यान्नमेव धम्मन्नेन हि प्राण उत्तिष्ठतीति
न्नेवोक्तस्य स एणोऽग्निविधोऽर्कविध उक्थविधो यत्पुरुषः स यो हैतमेवग्निविध-
मर्कविधममुक्थविध पुरुषमुपास्ते विदुषो हैवास्यैव भ्रातृभ्यो म्लायति ॥१०॥

प्राणेन वाऽअग्निर्दीप्यते । अग्निना वायुर्वायुनादित्य आदित्येन चन्द्रमा-
श्चान्द्रमसा नक्षत्राणि नक्षत्रैर्विद्युदेत्तावती वं दीप्तिरस्मिश्च लोकेऽमुष्मिश्च
सर्वाऽऽ हैता दीप्ति दीप्यतेऽस्मिश्च लोकेऽमुष्मिश्च य एव वेद ॥११॥ ब्राह्मणम्
५ ॥ [६. २.] ॥ ॥

अब उक्थ के विषय में । अग्नि 'उक्' है और प्राहुतिया 'व' । अग्नि प्राहुतियो से ही
उठती है ॥८॥

आदित्य ही उक् है । चन्द्रमा है 'व' । चन्द्रमा से ही आदित्य उठता है । यह है
अधिदेवत ॥९॥

अब अध्यात्म । प्राण है उक् अन्न है उसका ध' । अन्न से ही प्राण उठता है,
इतना उक्थ के विषय में । यह पुरुष अग्नि-विध, अर्कविध और उक्थविध है । जो इस
अग्नि-विध, अर्कविध और उक्थविध पुरुष की उपासना करता है, उसका अन्न मुरझा जाता
है ॥१०॥

प्राण से ही अग्नि चमकती है । अग्नि से वायु वायु से आदित्य आदित्य से चन्द्रमा,
चन्द्रमा से नक्षत्र, नक्षत्रों से विद्युत् । इस लोक में और परलोक में इतनी ही दीप्ति (चमक)
है । जो इस रहस्य को समझता है, उसकी दीप्ति इस लोक में भी चमकती है और उस लोक
में भी ॥११॥

— ०:—

शाण्डिल्यविद्याप्रतिपादनम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

सत्य ब्रह्मं त्युपासीत । अथ खलु क्रतुमयोऽय पुरुषः स यावत्क्रतुरयमस्मा-
सत्य ब्रह्म की उपासना करनी चाहिए । यह पुरुष क्रतुमय (इच्छाशक्ति वाला)
है । जितनी इच्छाशक्ति के साथ इस लोक से जाता है, उतनी ही इच्छाशक्ति वाला मरने के

ल्लोकात्प्रत्येव ऋतुर्हामु लोक प्रेत्याभिसम्भवति ॥१॥

स ऽप्राप्तमानमुपासीत । मनोमय प्राणशरीरं भारूपमाकाशात्मान काम-
रूपिणं मनोजवसत् सत्यसकल्प सत्यधृति सवंगन्ध सवँरस सर्वा ऽग्रनु दिश-
प्रभूत सवँमिदमभ्याप्तमवाकुरुमनादर यथा व्रीहिर्वा यवो वा श्यामाकोवा
श्यामकतण्डुलो वैवमयमन्तरात्मन्पुरुषो हिरण्यो यथा ज्योतिरधूममेव ज्याया-
न्द्बुधो ज्यायानाकाशाज्ज्यायानस्यं पृथिव्यंज्यायान्तसर्वेभ्यो भूतेभ्य स
प्राणस्यात्मैव मऽप्रात्मतमित ऽआत्मान प्रेत्याभिसम्भविष्यामीति यस्य स्यादद्या न
वाचकित्साऽस्तीति ह स्माह शाण्डिल्य ऽएवमेतदिति ॥२॥

ब्राह्मणम् ॥ ६ ॥ [६. ३] ॥

पश्चात् दूसरे लोक में होता है ॥१॥

आत्मा का ध्यान करो । जो मनोमय, प्राणमय, प्रकाशरूप, आकाशरूप, जो
इच्छा अनुसार बढ़ने वाला, मन के समान तीव्र गति वाला, सत्यसकल्प, सत्यधृति, सर्व
गन्ध, सवँरस, सब दिशाओं में गति वाला, सबमें व्यापक, वाक् रहित, यादर रहित है ।
चावल, जौ, ज्वार, बाजरा जैसे छोटा है ऐसे ही यह ज्योतिर्मय पुरुष भी आत्मा में है ।
धूम-शून्य अग्नि के समान धी से बड़ा, आकाश से बड़ा, इस पृथिवी से बड़ा, सब भूतो से
बड़ा, वह प्राण का आत्मा है । वह मेरा आत्मा है । यहाँ से जाकर इसी आत्मा को प्राप्त
हो जाऊगा । जिसकी ऐसी थढ़ा है वह लोक को प्राप्त नहीं होता । शाण्डिल्य ने ऐसा
कहा था । ऐसा ही है भी ॥२॥

अऽवस्थोपासनम्

अध्याय ६ — ब्राह्मण ४

उपा वाऽअश्वस्य मे यस्य शिरः । सूर्यंश्चक्षुर्वानि प्राणो व्यात्तमग्निर्वैश्वान-
रः संवत्सर ऽआत्माऽश्वस्य मेध्यस्य लीष्पूठमन्तरिक्षमुदर पृथिवी पाजस्य
दिशः पार्श्वेऽग्रवान्तरदिश पशवं ऽऋतवोऽङ्गानि मासाश्चार्धमासाश्च पर्वण्य-

इस मेध्य अश्व का शिर उपा है । सूर्यं क्षु, वायु प्राण, अग्नि वैश्वानर सुता
हुयस मुख (व्यात्तम्) संवत्सर आत्मा, है मेध्य अश्वका । ली पीठ, अन्तरिक्ष उदर,
पृथिवी पाज (उदर का नीचे का भाग), दिशाएँ बगलें, उप दिशाएँ पसलिया, ऋतु षण

अथोक्थस्य । अग्निर्वाऽउक्तस्याहुतय ऽएव यमाहुतिभिर्ह्यग्निरुत्ति-
ष्ठति ॥८॥

आदित्यो वाऽउक् । तस्य चन्द्रमा ऽएव थ चन्द्रमसा ह्यादित्य ऽउत्तिष्ठती-
त्यधिदेवतम् ॥९॥

अथाध्यात्मम् । प्राणो वा उक्तस्थाधमेव धमन्नेन हि प्राण ऽउत्तिष्ठतीति
नैवोक्थस्य स ऽएषोऽग्निविधोऽर्कविध उक्थविधो यत्पुरुषः स यो हैतमेवग्निविध-
मर्कविधममुक्थविध पुरुषमुपास्ते विदुषो हेवास्यैव भ्रातृव्यो म्लायति ॥१०॥

प्राणेन वाऽअग्निर्दीप्यते । अग्निना वायुर्वायुनादित्य ऽआदित्येन चन्द्रमा-
श्चान्द्रमसा नक्षत्राणि नक्षत्रैर्विद्युदेतावती न दीप्तिरस्मिश्च लोकेऽमुष्मिश्च
सर्वाऽ हैता दीप्ति दीप्यतेऽस्मिश्च लोकेऽमुष्मिश्च य ऽएवं वेद ॥११॥ ब्राह्मणम्
५ ॥ [६. २.] ॥ ॥

अब उक्थ के विषय में । अग्नि 'उक्' है और आहुतिया 'थ' । अग्नि आहुतियो से ही
उठती है ॥८॥

आदित्य ही उक् है । चन्द्रमा है 'थ' । चन्द्रमा से ही आदित्य उठता है । यह है
अधिदेवत ॥९॥

अब अध्यात्म । प्राण है उक् अन्न है उसका 'थ' । अन्न से ही प्राण उठता है,
इतना उक्थ के विषय में । यह पुरुष अग्नि-विध, अर्कविध और उक्थविध है । जो इस
अग्नि-विध, अर्कविध और उक्थविध पुरुष की उपासना करता है, उसका शत्रु मुरझा जाता
है ॥१०॥

प्राण से ही अग्नि चमकती है । अग्नि से वायु वायु से आदित्य आदित्य से चन्द्रमा,
चन्द्रमा से नक्षत्र, नक्षत्रों से विद्युत् । इस लोक में और परलोक में इतनी ही दीप्ति (चमक)
है । जो इस रहस्य को समझता है, उसको दीप्ति इस लोक में भी चमकती है और उस लोक
में भी ॥११॥

— ०:—

शाण्डिल्यविद्याप्रतिपादनम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

अस्य ब्रह्मं त्वुपासीत । अथ खलु कतुमयोऽयं पुरुषः स यावत्क्रतुरयमस्मा-
द्व ब्रह्म की उपासना करनी चाहिए । कतुमयः कतुमय (इन्द्राशक्ति वाला)
है । त्विन्द्राशक्ति के साथ इस लोक से जाता है । इन्द्राशक्ति वाला मरने के

ल्लोकात्प्रत्येव ऋतुर्हामु लोक प्रेत्याभिसम्भवति ॥१॥

स ऽप्रात्मानमुपासीत । मनोमय प्राणशरीरं भावरूपमाकाशात्मान काम-
रूपिणं मनोजवसं सत्यसकल्पं सत्यपूतिं सर्वगन्धं सर्वरसं सर्वा ऽप्रनु दिशः
प्रभूतं सर्वमिदमभ्याप्तमवाक्कमनादरं यथा व्रीहिर्वा यवो वा श्यामाकोवा
श्यामकतण्डुलो वैवमयमन्तरात्मन्पुरुषो हिरण्यमयो यथा ज्योतिरधूममेव ज्याया-
न्दिवो ज्यायानाकाशाज्ज्यायानस्यै पृथिव्यैज्यायान्सर्वेभ्यो भूतेभ्य स
प्राणस्थात्सैप मऽप्रात्मतमित ऽप्रात्मान प्रेत्याभिसम्भविष्यामीति यस्य स्यादद्वा न
विचकित्साऽस्तीति ह स्माह शाण्डिल्य ऽएवमेतदिति ॥२॥

ब्राह्मणम् : ६ । [६. ३] ॥

पश्चात् दूसरे लोक में होता है ॥१॥

आत्मा का ध्यान करो । जो मनोमय, प्राणमय, प्रकानरूप, आकाशरूप, जो
इच्छा प्रनुसार बड़ने वाला, मन के समान तीव्र गति वाला, सत्यसकल्प, सत्यपूति, सर्व
गन्ध, सर्वरस, सब दिशाओं में गति वाला, सचमे व्यापक, वाक् रहित, आदर रहित है ।
पावल, जो, ज्वार, बाजरा जैसे छोटा है ऐसे ही यह ज्योतिर्मय पुरुष भी आत्मा में है ।
धूम-धून्य धनि के समान लौ से बड़ा, आकाश से बड़ा, दम पृथिवी से बड़ा, सब भूतों से
बड़ा, वह प्राण का आत्मा है । वह मेरा आत्मा है । यहाँ से जाकर इसी आत्मा को प्राप्त
हो जाऊँगा । जिसकी ऐसी श्रद्धा है वह लोक को प्राप्त नहीं होता । शाण्डिल्य ने ऐसा
कहा था । ऐसा ही है भी ॥२॥

प्रशवस्थोपासनम्

अध्याय ६ — ब्राह्मण ४

उपा वाऽश्वस्य मे यम्य शिरः । सूर्यंश्चक्षुर्वान् प्राणो व्यात्तमग्निर्वेदेवा-
नर संवत्सर ऽआत्माऽश्वस्य मेध्यस्य षोष्पृष्ठमन्तरिक्षमुदरं पृथिवी पाजस्य
दिशः पार्श्वेऽप्रवान्तरदिशः पार्श्वे ऽभूतवोऽङ्गानि मासाश्चार्धमासाश्च पर्वाण्य-

इस मेध्य श्वस का तिर उपा है । सूर्यं चक्षुः, वायु प्राण, अग्नि वेदेवानर मुता
हमा मुख (भ्यासम्) संवत्सर आत्मा, है मेध्य परवहा । षो षोष्ठ, अन्तरिक्ष उदर,
पृथिवी पाज (उदर का नीचे का भाग), दिशावे बगलें, उप दिशावे पत्तनियां, श्रु पण

वैश्वानरं वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति मूर्धा त्वाऽऽष वैश्वानरस्य मूर्धा त्वाऽऽहास्पद्यदि ह नागमिष्य ऽइति मूर्धा तेऽविदितोऽभविष्यद्यदि ह नागमिष्य ऽइति वा ॥६॥

तान्होवाच । एते वै यूयं पृथग्वैश्वानरान्विद्वाऽसः पृथगन्तमघस्त प्रादेश-
मात्रमिव ह वै देवाः सुविदिता ऽग्निःसम्पन्नास्तथा तु वे ऽएतान्वक्ष्यामि यथा
प्रादेशमात्रमेवाभिमम्पादयिष्यामीति ॥१०॥

स होवाच । मूर्धानमुपदिशन्नेप वाऽऽतिष्ठा वैश्वानर ऽइति चक्षुषी
ऽउपदिशन्नुवाचैप वै सुततेजा वैश्वानर ऽइति नासिकेऽउपदिशन्नुवाचैप वै
पृथग्वर्त्मा वैश्वानर ऽइति मुख्यानाकाशमुपदिशन्नुवाचैप वै बहुलो वैश्वानर ऽइति
मुख्या ऽग्नयऽउपदिशन्नुवाचैप वै रयिवैश्वानर ऽइति चक्षुषुकमुपदिशन्नुवाचैप वै
प्रतिष्ठा वैश्वानर ऽइति स ऽएषोऽग्निवैश्वानरो यत्पुरुषः स यो हैतमेवमग्निं वैश्वान-
नरं पुरुषविधं पुरुषेऽन्तः प्रतिष्ठित वेदाप पुनर्मृत्युं जयति सर्वमायुरेति न
हास्य ब्रुवाण च न वैश्वानरो हिनस्ति ॥११॥

ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [६. १.] ॥

घने बराबर वालों में बहुत श्रेष्ठ है । जो वैश्वानर को इस प्रकार समझता है, वह
घावागमन से छूट जाता है, पूर्ण आयु पाता है । परन्तु यह तो वैश्वानर का सिर है । घाप
का सिर काम न करता यदि घाप यहाँ न आते । घाप सिर को न जानते यदि घाप यहाँ न
आते” ॥६॥

उन सबसे कहा, “ये घाप लोग वैश्वानर को भलग-भलग समझकर भलग-भलग
धन खाते हैं । लेकिन देवों ने प्रादेश मात्र को समझा है । इसलिये मैं ऐसा अनुदेश करूँगा
कि प्रादेश मात्र ही समझा सके” ॥१०॥

उसने सिर की ओर संकेत करके कहा, “यह श्रेष्ठ वैश्वानर है ।” आँखों की ओर
संकेत करके कहा, “यह सुततेजा वैश्वानर है ।” नाक की ओर संकेत करके कहा, “यह अनेक
मार्ग वाला वैश्वानर है । मुख्य आकाश (मुँह में जो आकाश है उसकी) की ओर संकेत
करके कहा, यह बहुल वैश्वानर है । मुँह के जलो की ओर संकेत करके कहा यह वैश्वानर
रयि (घन) है । कुर्सी की ओर संकेत करके कहा, यह प्रतिष्ठा वैश्वानर है । यह
जो पुरुष है वह अग्नि वैश्वानर है । जो इस वैश्वानर अग्नि को पुरुष के रूप में
पुरुष में स्थित जानता है घावागमन जीत लेता है, पूर्ण आयु पाता है । इस प्रकार
बोलते हुये जो वैश्वानर हानि नहीं पहुँचाता” ॥११॥

अध्याय ६—ब्राह्मण २

द्वयं वाऽइदमत्ता चंवाच च । तद्यदोभय^७ समागच्छत्यत्तंवात्प्रायते
नाथम् ॥१॥

स वै यः सोऽत्ताग्निरेव सः । तास्मग्न्यत्किञ्चान्मादवस्थाहितयः ऽएवास्य
ता ऽप्राहितयो ह वै ता ऽप्राहुतयः ऽइत्याचक्षते परोऽक्ष परोऽक्षकामा हि
देवाः ॥२॥

आदित्यो वाऽप्रता । तस्य चन्द्रमा ऽएवाहितयश्चन्द्रमस^७ ह्यादित्यऽप्रा-
दधतीत्यधिदेवतम् ॥३॥

अथाध्यात्मम् । प्राणो वाऽप्रता तस्यान्नमेवाहितयोऽन्न^७ हि प्राणऽप्राद-
धतीति न्वग्नेः ॥४॥

अथाकंस्य । अग्निर्वाऽअकंस्यस्तस्याहुतय एव कमाहुतयो ह्यग्नये कम् ॥५॥

आदित्यो वाऽप्रकंसः । तस्य चन्द्रमा ऽएव क चन्द्रमा ह्यादित्याय कमि-
त्यधिदेवतम् ॥६॥

प्रथाध्यात्मम् । प्राणो वाऽप्रकंस्यस्तस्यान्नमेव कमन्न^७ हि प्राणाय कमिति
न्वेवाकंस्य ॥७॥

दो चीजे होती है, खाने वाला और खाद्य । जब ये दोनों मिलते हैं तो खाने वाला
ही बुकारा जाता है खाद्य नदी ॥१॥

यह जो खाने वाला है वह अग्नि ही है, जो कुछ उत्तम रखते हैं वह इसकी प्राहित
है 'प्राहित' ही 'प्राहुति' परोक्ष हो गया । क्योंकि देव परोक्ष-प्रिय होते हैं ॥२॥

आदित्य ही खाने वाला है । इसकी प्राहित चन्द्रमा है । चन्द्रमा को ही आदित्य
के सहारे रखते हैं । यह है अधिदेवत ॥३॥

यव अध्यात्म कहते हैं ; प्राण खाने वाला है । अन्न उसकी प्राहित है अन्न को
ही प्राण में रखते हैं । इतना अग्नि के सम्बन्ध में ॥४॥

अथ अकंस्य (नी) के सम्बन्ध में । अग्नि ही अकंस्य है । प्राहुतिया उसकी 'क या 'प्रसप्रता'
है । क्योंकि प्राहुतिर्वा अग्नि के लिए प्रसप्रता है ॥५॥

आदित्य ही अकंस्य है । चन्द्रमा उसकी प्रसप्रता है । चन्द्रमा ने आदित्य को प्रसप्रता
होती है । यह अधिदेवत हुआ ॥६॥

अथ अध्यात्म कहते हैं । प्राण अकंस्य है । अन्न उसको प्रसप्रता है । अन्न से प्राण को
प्रसप्रता होती है । इतनी अकंस्य के विषय में ॥७॥

सोऽकामयत । भूयसा यज्ञेन भूयो यजेयेति सोऽध्याम्यते तपोऽप्यत
 तस्य ध्रान्तस्य तप्तस्य यशो वीर्यमुदक्रामत्प्राणा वै यशो वीर्यं तत्प्राणेषूप्रानेषु
 शरीरेऽश्वयितुमन्नियत तस्य शरीरेऽएव मनऽआसीत् ॥६॥

सोऽकामयत । मेध्य मऽइदं स्वादात्मन्व्यनेन स्यामिति ततोऽवः सम-
 भवद्यदश्वत्तन्मेध्यमभूदिति तदेवाश्वामेघस्याश्वमेघत्वमेघ ह वाऽअश्वमेघं वेद य
 ऽएनमेव वेद ॥७॥

तमनवरुध्येवामन्यत । तं सवत्सरस्य परस्तादात्मनऽभ्राह्मणमतं पदं
 न्वेवतान्यः प्रत्योहत्तस्मात्सर्वदेवत्यं प्रोक्षितं प्राजापत्यमालभन्तऽएव वाऽअश्वमेघो
 यऽएव तपति तस्य सवत्सरऽआत्माऽयमग्निरकंस्तस्येमेः लोकाऽप्रात्मानस्तावेत-
 बकशिवमेघो सो पुनरेकं देवता भवति मृत्युरेषाप पुनर्मृत्युं जयति नैनं मृत्युरा-
 न्नोति मृत्युरस्वात्मा भवति सर्वमायुरेत्येतासा देवतानामेको भवति यऽएव
 वेद ॥८॥ शतम् ॥ ५६०० ॥

अथ बऽशः । समानमासांजीवीपुत्रात्सांजीवीपुत्रो माण्डूकायनेर्माण्डू-
 कायानेर्माण्डूक्यान्माण्डूक्यः कौत्सात्कौत्सो माहित्येर्माहित्यवामकक्षायणद्वाम-
 कक्षायणो वात्सयाद्वात्स्यः शाण्डिल्याच्छाण्डिल्यः कुश्रेः कुश्रियंजवचसो राज-

उरने आहा, 'दूसरे यज्ञ द्वारा दूसरा यज्ञ करू' । उरने श्रम किया । तप तथा ।
 उस वक्रे और तपे हुये से यश तथा वीर्य निकल भागा । यश और वीर्य प्राण ही हैं ।
 प्राणों के निकल जाने पर उसका शरीर फूलने लगा । मन उसके शरीर में ही था ॥६॥

उसने चाहा कि यह मेरा आत्मा मेघ्य हो जाय । मैं आत्मा वाला हो जाऊँ । तब
 अश्व हुआ । चूँकि 'अश्वत्' अर्थात् फुला हुआ मेघ्य (यज्ञ के योग्य) हो गया, यही अश्व-
 मेघ का अश्वमेघत्व है । जो यह जानता है, वह अश्वमेघ को जानता है ॥७॥

उसने उसको स्वल्प्य छोड़ना चाहा । सवत्सर के पीछे उसने उसको मार डाला ।
 (बलि चढ़ा दिया) अपने लिये । और पशुओं को देवों के अर्पण कर दिया । इसलिए लोग सब
 देवताओं के लिये प्रोक्षित प्रजापति को मानकर ही पशु की बलि देते हैं । यह जो सूर्य तपता
 है वही अश्वमेघ है । सवत्सर उसका आत्मा है । अर्क यह अग्नि है । और ये लोक इसके
 शरीर हैं, ये दो हैं अर्क और अश्वमेघ । परन्तु ये दोनों मिलकर एक हो जाते हैं अर्थात्
 मृत्यु । वस्तुतः जो कोई इस रहस्य को जानता है वह आयातन को जीत लेता है और
 उसको भीत नहीं हो सकती । मृत्यु उसका शरीर ही जाती है, वह पूर्ण आयु पाता है और
 देवताओं में से एक ही जाता है ॥८॥

अथ (पाश्याणो की) वजायली कहते हैं सांजीवीपुत्र तक । सांजीवीपुत्र ने माण्डू-
 कायनि से माण्डूकायनि ने माण्डूक्य से, माण्डूक्य ने कौत्स से, कौत्स ने माहित्य से, माहित्य
 ने वामकक्षायण ने, वामकक्षायण ने वात्स्य से, वात्स्य ने शाण्डिल्य से, शाण्डिल्य ने कुश्रि

वापो वाऽअर्कः । तद्यदपा॑ शरः ऽआसीत्तत्समहन्वत् सा पृथिव्यभवत्स्या-
मश्राम्यत्तस्य श्रान्तस्य तप्तस्य तेजो रमो निरवर्तताग्निः ॥२॥

स त्रेधाऽऽत्मानं व्यकुस्त । आदित्य तृतीयं वायुं तृतीय॑ स ऽएष प्राणस्त्रे-
धा विहितस्तस्य प्राची दिक्छिरोऽमी चासौ चेर्माविधास्य प्रतीची दिक्पुच्छमसौ
चासौ च सन्ध्यौ दक्षिणा चोदीची च पार्श्वे द्यौष्पृष्ठमन्तरिक्षमुदरमियमुरः स
ऽएषोऽस्य प्रतिष्ठितो यत्र क्व चेति तदेव प्रतिष्ठित्येवं विद्वान् ॥३॥

सोऽकामयत् । द्वितीयो मऽआत्मा जायेतेति स मनसा वाचं मियुत् १
समभवदक्षनाया मृत्युस्तद्यत्रेत ऽआसीत्स संवत्सरोऽभवन्न ह पुरा ततः संवत्सर
ऽआस तमेतावन्त कालमविभर्थावान्त्सरस्तमेतावतः कालस्य परस्तादसृजत् तं
जातमभिव्याददात्स भाणकरोत्संवागभवत् ॥४॥

स ऽएक्षत् । यदि वाऽइममभिम॑स्ये कनीयोऽन्नं करिष्येऽइति स तथा
वाचा तेनात्मनेद॑ सर्वमसृजत् यदिदं किं चऽर्चो यजू॑पि सामानि छन्दा॑पि
यज्ञान्प्रजां पञ्चून्त्स यद्यदेवासृजत् तत्तदत्तुमध्रियत् सर्वं वाऽप्रतीतिं तददितेरदि-
तित्व॑ सर्वस्यात्ता भवति सर्वमस्यान्न भवति सु ऽएवमेतददितेरदितित्वं वेव ॥५॥

जल अर्क है । जलों का जो फेन था वह जम गया और पृथ्वी हो गया । प्रथ
वह एक गया । उस एक हुए और तपे हुए का जो तेज था रस था वह अग्नि हो गया
॥२॥

उसने अपने को त्रेधा किया (तीन भागों में बाटा) । (एक तिहाई अग्नि) एक
तिहाई आदित्य । एक तिहाई वायु । यह प्राण त्रेधा हो गया । पूर्वी दिशा का भाग सिर
हुआ, पूर्वी दिशा और उपदिशा मिलकर प्रगले पैर, पश्चिमी दिशा पूंछ, पश्चिमी दिशा
और उपदिशा जाँघें, दक्षिण और उत्तर बगल, चौ पीठ, अन्तरिक्ष ऊपर, यह पृथ्वी छाती ।
यह जलों पर यहाँ बहा सबैव प्रतिष्ठित हुआ । जो इस रहस्य को जानता है वह भी प्रति-
ष्ठित हो जाता है ॥३॥

उसने इच्छा की कि मेरा दूसरा आत्मा हो जाय । मन द्वारा उसने वाणी में
समागम किया । मृत्यु ने भूल के साथ । जो वीर्य था वह सगरसर हो गया । इसके पहले
संवत्सर न था । उसने काल तक यह उसको लिये रखा, इसके अन्त में उसने इसे उत्पन्न
किया । प्रथ उत्पन्न हुये बच्चे ने मुँह सोला (सोने के लिये) और 'भाण' कहा । यही
वाणी हो गया ॥४॥

उसने सोचा, 'यदि मैं इसे मार डालू तो मुझे बहुत कम अन्न मिलेगा' उसने उस
वाणी और उस आत्मा द्वारा वह सब कुछ उत्पन्न किया जो इस जगत में है, ऋक, यजु,
साम, छन्द, यज्ञ, प्रजा, पशु जिस जिसको उसने उत्पन्न किया उस सबको खाने लगा । यह
जो सब कुछ खाता है इसलिये मृत्यु का नाम अदिति है । जो अदिति के इस अदितित्व को
जानता है, वह सबका खाने वाला होता है । सब अन्न उसका होता है ॥५॥

होरात्राणि प्रतिष्ठा नक्षत्राण्यस्थोनि नभो मा७सान्पूर्वव्य७ सिक्रनाः सिन्धवो गुदा यकृच्च बलोमानश्च पर्वताः ऽघोषघयश्च वनस्पतयश्च लोमान्मुद्यन्पूर्वार्धो निम्लोच्चञ्जघनार्धो यद्विजृम्भते नद्विद्योतने यद्विधूनुते तत्स्तनयति यन्मेहति तद्वपंति वागेवास्य वागहर्वाऽजश्च पुरस्तान्महिमाऽन्वजायत तस्य पूर्वं समुद्रे योनी रात्रिरेतं पश्चान्महिमान्वाजायत तस्यापरे समुद्रे योनिरेतो वाऽजश्च महिमानावभितः सम्बभूवतुर्ह्यो भूत्वा देवानवहृद्वाजो गन्धर्वानिर्वाऽमुगानश्वोमनुष्यान्तममुद्रं ऽष्वास्य वन्धुः समुद्रो योनि ॥१॥

ब्राह्मणम् ॥ ७ ॥ [६ ४] ॥ . .

मास तथा ग्रहंमास जोड़, दिन रात प्रतिष्ठा (पैर), नक्षत्र हृद्द्विधा, नभ मास, रेत उसकी अतद्विधो का अन्न, नदिया गुदा, पहाड़ यकृत और बलोम; अघोषि और वनस्पति लोम, उदय होना हृमा सूर्य इसके शरीर का अगला भाग और अस्त होता हृमा सूर्य पिछला भाग, विजली की चमक जभाई है। गरज कड़क है, वर्षा भूष है और वाणी इसका शब्द है। दिन को अश्व का अगला महिम बनाया। इसकी योनि पूर्वं समुद्र है। रात्रि को अश्व का पिछला महिम बनाया। पश्चिमी समुद्र इसकी योनि है। अश्व के दोनो ओर यह महिम (अश्वमेध सम्बन्धी पात्र) हुए। हृम होकर यह देवो को से गया, वाजी होकर गधर्वों को, अर्वाणु होकर असुरों को, अश्व होकर आदमियों को। समुद्र इसका वन्धु है। समुद्र इसका योनि है ॥१॥

—:०:—

अर्काश्वमेधोपासना, विद्यासंप्रदायप्रवर्तकमुनिवशकयनञ्च

अध्याय ६—ब्राह्मण ५

नेवेह किं चनाप्रऽपासीत् । मृत्युर्नैवेदमावृतमासीदसनागयाऽशनाया हि मृत्युस्तन्मनोऽक्रुतात्मन्वो स्यामिति सोऽर्चन्नचरत्तस्माचंत् ऽप्रापोऽजायन्ताचते वै मे कमभूदिति तदेवाक्षयंस्याकंत्व क७ ह वाऽग्रस्ते भवति य ऽएवमेतदनयंस्याकंत्व वेद ॥१॥

पहले कुछ न था। मृत्यु से यह सब आवृत था भूल से। मृत्यु भूल है। उसने अपने लिये मन बनाया "मे मन वाला हा जाऊँ"। उसने अर्चना (पूजा) की। पूजा करते हुये जल उत्पन्न हुये। उसने कहा कि 'पर्वना करते हुये मेरे लिए 'क' उत्पन्न ही गया।' यही धर्म का पर्वत्व है। जो इस धर्म के पर्वत्व को समझता है उसको आनन्द होता है ॥१॥

आपो वाऽअकं । तद्यत्पा७ शरऽप्रासीत्तत्समहृन्वत् सा पृथिव्यभवत्तस्या-
मश्वान्यत्तस्य श्रान्तस्य तप्तस्य तेजो रभो निरवर्तताग्नि ॥२॥

स त्रेधाऽऽमान व्यकुल्ल । आदित्य तृतीय वायु तृतीय७ स ऽएष प्राणस्ने-
वा विहितस्तस्य प्राची दिविष्ठरोऽमो चासी चेर्मावथास्य प्रतीची दिक्पुच्छमसी
चासी च सन्ध्यो दक्षिणा चोदीची च पाद्वे श्योष्णमन्तरिक्षमुदरमियमुर स
ऽएषोऽस्मु प्रतिष्ठितो यत्र न्व चंनि तदेव प्रतिष्ठित्येव विद्वान् ॥३॥

सोऽकामयत् । द्वितीयो मऽध्यात्मा जायेतेति स मनसा याच मिथुन७
समभवदक्षनाया मृत्युस्तद्यत्रेत् आसीत्स सवत्सरोऽभवन्न ह पुरा तत सवत्सर
ऽवास तमेतावन्त कालमविभर्थावान्त्सरस्तमेतावत्. कालस्य परस्तादसृजन त
जातमभिव्याददात्स भाणकरोत्सैव वागभवत् ॥४॥

स ऽएक्षत् । यदि वाऽइममभिम७स्ये कनीयोऽन्न करिव्यऽइति स तथा
शाचा तेनात्मनेद७ सर्वमसृजत् यदिद कि चऽर्चो यजू७पि सामानि इन्द्रा७ति
यज्ञान्प्रजा पशून्त्स यद्यदेवासृजत् तत्तदत्तुमध्रियत् सर्वं वाऽप्रतीति तददितेरदि-
तित्व७ सर्वस्यात्ता भवति सर्वमस्थान् भवति स ऽएवमेतददितेरदितित्व वेद ॥५॥

जल अर्क है । जलों का जो फेन या वह जम गया धीर पृथ्वी हो गया । प्रव
वह एक गया । उस धके हुए मोर तपे हुए का जो तेज या रस या वह अग्नि हो गया
॥२॥

उसने अपने को त्रेधा किया (तीन भागों में बाँटा) । (एक तिहाई अग्नि) एक
तिहाई आदित्य । एक तिहाई वायु । यह प्राण त्रेधा हो गया । पूर्वी दिशा का भाग सिर
हुआ, पूर्वी दिशा और उपदिशा मिलकर अगले पैर, पश्चिमी दिशा पूँछ, पश्चिमी दिशा
धीर उपदिशा आँखें, दक्षिण धीर उत्तर बगल, धी पीठ, अन्तरिक्ष उदर, यह पृथ्वी छाती ।
यह जलो पर यहाँ वहाँ सर्वत्र प्रतिष्ठित हुआ । जो इस रहस्य को जानता है वह भी प्रति-
ष्ठित हो जाता है ॥३॥

उसने इन्द्रा की कि मेरा दूसरा आत्मा हो जाय । मन द्वारा उसने वाली म
समागम किया । मृत्यु ने भूत के साथ । जो वीर्य या वह सवत्सर हो गया । इससे पहले
सवत्सर न था । उसने माल तक यह उसको लिये रखा, इसके अन्त में उसने इस उत्पन्न
किया । अब उत्पन्न हुए वच्य ने मुह खोना (खान के लिये) धीर 'नालु' कहा । यही
वाली हो गया ॥४॥

उसने सोचा यदि मैं इस मार बानू तो मुझे बहुत रम अन्न मिलेगा" उसने उस
वाणी धीर उस आत्मा द्वारा वह सब कुछ उत्पन्न किया जो इस जगत में है, शक, यजु,
साम, इन्द्र यज्ञ प्रजा पशु त्रिस जितको उसने उत्पन्न किया उन उपासो माने गया । यह
जो सब कुछ जाता है इन्द्रिय मृत्यु का नाम प्रतिष्ठित है । जो प्रतिष्ठित क इस प्रतिष्ठित को
जानता है, वह सबका माने जाता क्षान है । सब अन्न उसका होता है ॥५॥

सोऽक्रामयत । भूयसा यज्ञेन भूयो यजेयेति सोऽध्याम्यत्सं तपोऽनप्यत
तस्य श्रान्तस्य तप्तस्य यशो वीर्यमुदक्रामत्प्राणा वै यशो वीर्यं तत्प्राणेषूप्रान्तेषु
शरीरं ७ श्वयितुमध्रियत तस्य शरीरं ७ एव मनः ७ आसीत् ॥६॥

सोऽक्रामयत । मेध्यं मऽइदं ७ स्यादात्मन्व्यनेन स्यामिति ततोऽश्वः सम-
नवद्यदश्वत्सन्मेध्यमभूदिति तदेवाश्वामेधस्याश्वमेधत्वमेधं ह वाऽश्वमेधं वेदं य
एवमेव वेदं ॥७॥

तमनवरुध्येवामन्यत । तं ७ सवत्सरस्य परस्तादात्मनऽग्न्यालभत पशु-
न्देवताभ्यः प्रत्योहत्समात्सर्वदेवतस्य प्रोक्षितं प्राजापत्यमालभन्तऽएव वाऽश्वमेधो
यऽएव तपति तस्य सवत्सरः ७ आत्माऽयमनिरर्कस्तस्येमे लोकाः ७ आत्मानस्तादेता-
वर्काश्वमेधो सो पुनरेकैव देवता भवति मृत्युरेवाप पुनर्मृत्युं जयति नैनं मृत्युरा-
प्नोति मृत्युरस्यात्मा भवति सर्वमायुरेत्येताया देवतानामेको भवति यऽएव
वेदं ॥८॥ शतम् ॥ ५६०० ॥

अथ वऽशः । समानमासाजीवोपुत्रात्ताजीवीपुत्रो माण्डूकायनेर्माण्डू-
कायनिर्माण्डूप्रान्माण्डूयः कौत्सात्कौत्सो माहित्येर्माहित्यिर्वामकक्षायणाद्दाम-
कक्षायणो वात्स्याद्वात्स्यः शाण्डिल्याच्छाण्डिल्यः कुश्रेः कुश्रियंश्वचसो राज-

उसने चाहा, 'दूसरे यज्ञ द्वारा दूसरा यज्ञ कर' । उसने धर्म किया । तप तपा ।
उस धर्म के और तपे हुये से यज्ञ तथा वीर्य निकल भागा । यज्ञ और वीर्य प्राण ही हैं ।
प्राणों के निकल जाने पर उसका शरीर फूलने लगा । मन उसके शरीर में ही था ॥६॥

उसने चाहा कि यह मेरा आत्मा मेघ्य हो जाय । मैं आत्मा बाला हो जाऊँ । तब
अश्व हुआ । वृ कि 'अश्वत्' अर्थात् फूला हुआ मेघ्य (यज्ञ के योग्य) हो गया, यही अश्व-
मेध का अश्वमेधत्व है । जो यह जानता है, वह अश्वमेध को जानता है ॥७॥

उसने उसको स्वतन्त्र छोड़ना चाहा । सवत्सर के पीछे उसने उसको भार डाला ।
(बलि चढ़ा दिया) अपने लिये । और पशुओं को देवों के अर्पण कर दिया । इसलिए लोग सब
देवताओं के लिये प्रोक्षित प्रजापति को मानकर ही पशु की बलि देते हैं । यह जो सूर्य तपता
है वही अश्वमेध है । सवत्सर उसका आत्मा है । अर्क यह अग्नि है । और ये लोक इसके
शरीर हैं, ये दो हैं अर्क और अश्वमेध । परन्तु ये दोनों मिलकर एक हो जाते हैं अर्थात्
मृत्यु । मृत्युतः जो कोई इस रहस्य को जानता है वह प्रावागमन को जीत लेता है और
उसको मौत नहीं ले सकती । मृत्यु उसका शरीर हो जाती है, वह पूर्ण आयु पाता है और
देवताओं में से एक हो जाता है ॥८॥

अथ (प्राजापति को) वजावती कहते हैं साजीवी पुत्र तक । साजीवीपुत्र ने माण्डू-
कायनि से माण्डूकायनि ने माण्डूय से, माण्डूय ने कौत्स से, कौत्स ने माहित्य से, माहित्य
ने वामकक्षायण ने, वामकक्षायण ने वात्स्य से, वात्स्य ने शाण्डिल्य से, शाण्डिल्य ने कुश्रि

स्तम्बायनाद्यज्ञवचा राजस्तम्बायनस्तुरात्कावपेपात्तुरः कावपेयः प्रजापतेः प्रजा-
पतिर्ब्रह्मणो ब्रह्म स्वयम्भु ब्रह्मणे नमः ॥६॥

ब्राह्मणम् ॥ ८ ॥ [६. ५.] ॥

चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासख्या ॥७५॥

इति षष्ठोऽध्यायः समाप्तः [६६] ॥

अस्मिन्काण्डे कण्डिकासख्या ३६६ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणोऽग्निरहस्यं नाम दशमं काण्डं समाप्तम् ॥१०॥

से, कुश्रि ने यज्ञवचस् राजस्तम्बायन से, यज्ञवच राजस्तम्बायन ने तुरकावपेय से, तुरकावपेय
ने प्रजापति से, प्रजापति ने ब्रह्मा से । ब्रह्म स्वयंभु है । ब्रह्म को नमस्कार हो ॥६॥

माध्यन्दिनीय शतपथ ब्राह्मण की श्रीमत् गणाप्रसाद उपाध्यायकृत "रत्नकुमारीदीपिका"
भाषाव्याख्या का अग्निरहस्य नाम दशम.काण्ड समाप्त हुआ ।

—:०:—



दशम-काण्ड

प्रपाठक

काण्डिकासंख्या

प्रथम [१०२४]

६४

द्वितीय [१०४१]

१०६

तृतीय [१०५२]

६१

चतुर्थ [१०६५]

७५

३६६

पूर्व काण्डों का योग ५१३२

• पूर्णयोग ५५०१